

Teil B

Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B III)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 59
--	--------------------------

- 01) Contemporary European History Article Prize
- 02) 0,75 PhD-Stelle "Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940" (BOKU Univ. Wien)
- 03) Promotionsstipendien (Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk e. V.)
- 04) Historikertag 2025 – Dynamiken der Macht
- 05) Preußen 500
- 06) Mineralogie und Macht. Extraktivismus zwischen Forschungspraxis und Expansionspolitik (1920er-1950er Jahre)
- 07) Kein Preußen ohne Polen! 500 Jahre Preußen und die deutsch-polnischen Beziehungen
- 08) Mehr Geld - Mehr Gold - Mehr Seelenheil? - Annäherungen an die spätmittelalterlichen Altenburger Schnitzwerkstätten
- 09) TopThemen auf dem 55. Deutschen Historikertag „Dynamiken der Macht“
- 10) Treffen Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“ (hist4dem)
- 11) Das Museum als „Tempel“ oder „spirituelles Endlager“?
- 12) Die Zisterzienser – Normen im Konflikt
- 13) Ist Sammeln zeitgemäß?
- 14) Kriegsendphasenverbrechen im Norden. Neue Forschungsergebnisse zu Häftlingstransporten nach Schleswig-Holstein und der „Cap-Arcona-Katastrophe“ am 3. Mai 1945
- 15) Historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa
- 16) Hoftheater – Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des Theaters seit dem 18. Jahrhundert
- 17) Between Religious Tolerance, Sarmatism and Multi-Ethnicity. The Legacy of the Polish–Lithuanian Commonwealth in Culture and Media
- 18) Blochs Müntzer
- 19) Raum und Räumlichkeit
- 20) Wie soll man die Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus (1918-1945) schreiben?
- 21) Burgen und Schlösser als Gerichtsorte
- 22) Castle and Comfort: Everyday Life in Scandinavian Castles, 1050–1550
- 23) Die Hanse als Identität: Public History, Historiographie, Erinnerung. 9. Internationaler Nachwuchsworkshop des Hansischen Geschichtsvereins
- 24) Macht verhandeln, Geschichte erinnern: Zur Konstruktion und Funktion von hansischen Machtgeschichte(n) durch Forschung, Politik und Kulturakteure

25) Data Ethics for Archival Science and Historical Research

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 60– B 63

- 01) Jahrestagung 2025 des D-A-CH Fachverbands für Public-History-Forschung (phfv)**

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 64 – B 96

- 01) Historische Zeitschrift (HZ) 321 (2025), 1**
02) Istorija 20. veka 43 (2025), 2
03) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 76 (2025), 7/8
04) zeitgeschichte 52 (2025) 2
05) Central European History 58 (2025), 1
06) Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern 22 (2018), 2
07) Comparative Southeast European Studies 73 (2025), 2
08) Osteuropa 75 (2025), 5

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten B 97 – B 99

A. Besprechungen (Seite B 97)

Wir lesen!

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 98)

- 01) Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe.** Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59,59.
- 02) Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik.** Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.).
Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte.
Neue Folge, Beiheft 17. ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

- 03)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.). (Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.
- 04)** Jochen Buchsteiner: Wir Ostpreußen. Eine ganz gewöhnliche deutsche Familiengeschichte. (einige SW-Abb.). (München): dtv (2025). 285 Seiten. ISBN 978-3-423-28470-7. € 26,00.

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seite B 99)

- 01)** Bernhard Grün: Zwischen Revolution und Rekonstitution. Die Kameradschaften des NSD-Studentenbundes und Altherrenschaften im NS-Altherrenbund an den deutschen Hoch- und höheren Fachschulen 1937 bis 1945. Teilband 4/I: Bereich Berlin; Teilband 4/II: Bereich Ostland. (zahlreiche Abb.). Marl 2024 (Herstellung: Federsee-Verlag, Bad Buchau). 633 Seiten.
= Schriften des Instituts für Deutsche Studentengeschichte. 4.
ISBN 978-3-948502-22-5. € 38,00.
- 02)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.). Tczew 2024. 723 Seiten.
ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.

01) Contemporary European History Article Prize

[Contemporary European History Article Prize — deadline 12 September 2025](#)

Institution Contemporary European History
UK CB2 8BS Cambridge

Vom - Bis

31.07.2025 - 11.09.2025

Bewerbungsschluss

12.09.2025

<https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history/the-ceh-prize>

Von

Michelle Kahn

The deadline for this year's prize is 12 September 2025. The prize is open to anyone currently registered for a PhD (or equivalent), or to anyone within 5 years of their PhD viva (excluding career breaks), without geographic limitation. You can find the full prize announcement here: <https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history/the-ceh-prize>.

Contemporary European History Article Prize — deadline 12 September 2025

Dear all,

I am writing to share information about the Contemporary European History article prize, which aims to encourage, recognize and promote high-quality research among postgraduate and early career scholars. The prize is open to anyone currently registered for a PhD (or equivalent), or to anyone within 5 years of their PhD viva (excluding career breaks), without geographic limitation.

The deadline for this year's prize is 12 September 2025. Submissions should be made through the Contemporary European History ScholarOne website. You can find the full prize announcement here: <https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history/the-ceh-prize>

The journal publishes research on any aspect of European history from 1914 until the present. Our definition of Europe is broad and includes borderlands or the lands of European empires. I would be grateful if you would share this announcement within your networks and forward it on to relevant PhD students and ECRs. If you have any questions about the prize, please do not hesitate to contact me at mkahn@richmond.edu.

Best wishes,

Dr. Michelle Lynn Kahn
Associate Professor of Modern European History, University of Richmond
Editor, Contemporary European History

Kontakt

Dr. Michelle Lynn Kahn (mkahn@richmond.edu)

Zitation

Contemporary European History Article Prize, in: H-Soz-Kult, 03.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/grant/id/stip-156679>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) 0,75 PhD-Stelle "Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940“ (BOKU Univ. Wien)

[PhD Stelle "Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940 \(IDAN\)“](#)

Arbeitgeber Universität für Bodenkultur Wien (Institut für Hydrobiologie und Gewässermanagement, Gregor-Mendel-Straße 33)
Arbeitsstelle Institut für Hydrobiologie und Gewässermanagement, Gregor-Mendel-Straße 33

Gefördert durch FWF-Österreichischer Wissenschaftsfond
1180 Wien

Vom - Bis
01.11.2025 - 30.10.2026
Bewerbungsschluss
15.09.2025

Url (PDF/Website)
<https://boku.ac.at/zentrum-fuer-umweltgeschichte>

Von
Gertrud Haidvogel, Institut für Hydrobiologie, Universität für Bodenkultur Wien

Im FWF Projekt „Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940“ wird mit 1.11.2025 eine Doktorandenstelle vergeben.
Bewerbungsschluss: 15.09.2025

PhD Stelle "Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940 (IDAN)“

Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Im Zuge des mit 1.10.2025 startenden FWF-Projektes „Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940 (IDAN)“ wird untersucht, wann und wie die Donau vom Industrialisierungsprozess erfasst wurde und ab welchem Zeitpunkt menschliche Aktivitäten die Flusssdynamik zu dominieren begannen. Dafür werden die hydro-morphologischen Veränderungen analysiert und die Entwicklung und die Rolle der Land- und Wassernutzungen in der Flusslandschaft untersucht. Für die Bearbeitung dieser Nutzungen wird mit 1.11.2025 eine Doktorandenstelle vergeben.

Mit der Doktorandenstelle verbundene Aufgaben

- Analyse der Land- und Wassernutzungen (v.a. Landnutzung, Schifffahrt, Wasserkraft, ev. Fischerei) an auszuwählenden Abschnitten der Donau mithilfe von historischen Schriftquellen, Karten und Plänen.
- Darstellung von (Wasserbau-)maßnahmen im Zusammenhang mit diesen Nutzungen bzw. der sich im Lauf der Zeit verändernden Nutzungspraktiken
- Bearbeitung der Dissertation

Gewünschtes Profil

- Abschluss eines Masterstudiums vorzugsweise in Geschichte oder Geografie, aber auch Ökologie oder Umweltwissenschaften
- Erfahrung in der Bearbeitung historischer Literatur und Quellen und Begeisterung für historische Archivarbeit
- Zumindest erste Erfahrungen in der Bearbeitung räumlicher Daten (z.B. ArcGIS)
- Kommunikationsfreudigkeit und Interesse an Teamarbeit
- Deutsche Muttersprache oder zumindest sehr gute Deutschkenntnisse

Weitere erwünschte Qualifikationen:

- Erste Erfahrungen mit wissenschaftlichen Präsentationen und Publikationen
- Problemorientiertes Denken und Teamgeist

Unser Angebot

Wir bieten eine 3-Jahresstelle in einem interdisziplinären Team an der Universität für Bodenkultur. Die Anstellung läuft über das Institut für Hydrobiologie und Gewässermanagement. IDAN und damit auch das Doktoratsprojekt werden in Kooperation mit dem Institut für Soziale Ökologie bearbeitet. Eine Aufnahme in die BOKU-Doctoral School “Human River Systems in the 21st Century” ist vorgesehen.

Entsprechend den Vorgaben des FWF umfasst die Position ein Anstellungsausmaß von 30 h/Woche mit einem Bruttomonatsgehalt von ca. EUR 2.785.- (14-mal/Jahr).

Bewerbungsunterlagen

Wenn Sie qualifiziert und motiviert sind, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (1-seitiges Motivationsschreiben, CV inkl. Publikationsliste falls relevant; plus zwei Referenzadressen) bitte bis 15. September 2025 als pdf-Datei an Dr. Gertrud Haidvogel (gertrud.haidvogel@boku.ac.at) und Prof. Martin Schmid (martin.schmid@boku.ac.at). Rückfragen richten Sie bitte auch an diese beiden Personen.

Die generellen Aufnahmekriterien der BOKU müssen erfüllt werden (nähere Informationen: <https://boku.ac.at/doktoratsstudien>).

Kontakt

Gertrud Haidvogel (gertrud.haidvogel@boku.ac.at)
Martin Schmid (martin.schmid@boku.ac.at)

Zitation

0,75 PhD-Stelle "Industrialisierung der Donau als dynamischer sozio-naturaler Schauplatz: Flussmorphologie, Auennutzung und Langzeitfolgen, 1780 – 1940" (BOKU Univ. Wien), in: H-Soz-Kult, 08.08.2025, <https://www.hsozkult.de/job/id/job-156769>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Promotionsstipendien (Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk e. V.)

Institution Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk
10503 Berlin

Vom - Bis

01.04.2026 - 31.03.2029

Bewerbungsschluss

30.09.2025

<https://eles-studienwerk.de/bewerbung/promovierendenfoerderung/>

Von

Julia Bastian, Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk

Vom 1. bis zum 30.09.2025 können sich interessierte Nachwuchswissenschaftler wieder für ein Stipendium in der Promovierendenförderung des Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerks bewerben.

Promotionsstipendien (Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk e. V.)

Formale Voraussetzungen:

Für die Aufnahme in die Promovierendenförderung können sich fachlich ausgewiesene jüdische Promovierende aus allen Themenbereichen und allen Disziplinen (Ausnahme: Dissertationen mit dem Abschluss Dr. med.) bewerben sowie Promovierende, die zu jüdischen Themen forschen.

Voraussetzung ist die Zulassung zur Promotion an einer staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschule in Deutschland und – bei deutscher Staatsbürgerschaft – in einem EU-Mitgliedsstaat oder in der Schweiz. Die Promotion kann in begründeten Fällen auch an einer außereuropäischen Hochschule gefördert werden.

Die Bewerbung um eine Promotionsförderung sollte in der Anfangsphase der Erarbeitung der Dissertation erfolgen.

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Wir erwarten:

- ein wissenschaftlich außergewöhnlich anspruchsvolles und innovatives Dissertationsprojekt, das innerhalb von drei Jahren abschließbar ist
- eine zielführende und dem Projekt sowie der Doktorandin oder dem Doktoranden angemessene akademische Betreuung
- ehrenamtliches Engagement (etwa in jüdischen Gemeinden, im sozialen Bereich, in der Jugendarbeit, in studentischen Organisationen oder im gesellschaftlichen Umfeld)

ELES fördert nicht nur finanziell, sondern auch ideell und begleitet seine Stipendiat:innen in vielfacher Hinsicht auf ihrem komplexen Weg zu akademischer Exzellenz und persönlicher Reife.

Die nächste Bewerbungsfrist für ein ELES-Stipendium in der Promovierendenförderung endet am 30. September 2025. Die Aufnahme in die Förderung erfolgt zum 1. April 2026.

Der monatliche Fördersatz beträgt ab Oktober 2025 1.650,00 Euro, zuzüglich 100,00 Euro Forschungskostenpauschale sowie unter bestimmten Bedingungen einen Krankenkassenzuschuss. Der Fördersatz wird unabhängig vom Eltern- und Partnereinkommen berechnet. Hinzu kommen großzügige, familienfreundliche Zuschläge und weitere Verlängerungsoptionen für Promovierende mit Kind sowie Auslandszuschläge für Forschungsaufenthalte.

Die Bewerbung ist ausschließlich online über unser Bewerbungstool möglich:
<https://bewerbung.eles-studienwerk.de/>.

Weitere Informationen: <https://eles-studienwerk.de/bewerbung/promovierendenfoerderung/>.

Kontakt

Dr. Maria Ulatowski
E-Mail: ulatowski@eles-studienwerk.de

Dr. David Kowalski
E-Mail: kowalski@eles-studienwerk.de

Zitation

Promotionsstipendien (Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk e. V.), in: H-Soz-Kult, 08.08.2025, <https://www.hsozkult.de/grant/id/stip-156720>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Historikertag 2025 – Dynamiken der Macht

<https://www.historikertag.de/>

Von
Redaktion H-Soz-Kult

H-Soz-Kult und Clio-online begleiten als Medienpartner den "55. Deutschen Historikertag" in Bonn vom 16. bis 19. September 2025 mit Ankündigungen und Berichten. Hier finden Sie Ankündigungen des VHD zum Historikertag, Newsletter zum Historikertag, Informationen zu den Sektionen, zu Anmeldungsmodalitäten und Rahmenveranstaltungen und ab voraussichtlich Ende September die ersten Sektions- und thematischen Querschnittsberichte.

H-Soz-Kult, Clio-online und Partnerprojekte werden auch wieder mit einem eigenen *Stand* in Bonn vertreten sein. Wir freuen uns, Sie dort und vor allem auch auf der *H-Soz-Kult Party am 17. September ab 21.30 Uhr* im [Bonner Club N8Schicht unweit der Universität](#) begrüßen zu dürfen.

Autorinnen und Autoren für Sektions- und Querschnittsberichte

Wenn Sie Interesse haben, zu einer einzelnen Sektion oder thematisch übergreifend zu mehreren Sektionen einen Bericht zu verfassen, melden Sie sich gerne bei unserer Redaktion per Email unter hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

Website Historikertag 2025 mit Anmeldung und Programm

<https://www.historikertag.de/>

Ankündigungen und Newsletter

Newsletter #1 – 55. Deutscher Historikertag „Dynamiken der Macht“ (23.05.2025)
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-155312>

Call for Posters: Promovierendenforum auf dem 55. Deutschen Historikertag 2025 (09.02.2025)
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-153056>

55. Deutscher Historikertag - Ankündigung und CfP des VHD zu Sektionen (03.04.2024)
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-143200>

<https://www.historikertag.de/>

Zitation

Historikertag 2025 – Dynamiken der Macht, in: H-Soz-Kult, 05.06.2025,
<https://www.hsozkult.de/text/id/fdt-155600>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Preußen 500

Veranstalter Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz
Veranstaltungsort Archivstraße 12-14, 14195 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

27.08.2025 - 27.08.2025

<https://veranstaltung-gsta.einladbar.de/de/termine/anstehend/details/c6fd53a6-cddc-4f46-89e7-99ef1a84b119#info>

Von

Ramon Voges, Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

500 Jahre Herzogtum Preußen. Angesichts dieses Jubiläums lädt das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz zu einer Archivalienpräsentation am 27. August 2025, 18 Uhr ein.

Preußen 500

Am 10. April 1525 huldigte der Hochmeister des Deutschen Ordens, Albrecht von Brandenburg-Ansbach, König Sigismund I. von Polen. Damit endete die jahrhundertelange Herrschaft des Deutschen Ordens in Preußen und Albrecht erhielt das neu geschaffene Herzogtum Preußen als erbliches Lehen vom König von Polen. Anlässlich dieses epochalen Ereignisses vor 500 Jahren lädt das Geheime Staatsarchiv am 27. August um 18 Uhr zur Präsentation originaler Quellen und wissenschaftlicher Kurzvorträge ein.

Programm

Ulrike Höroldt (Berlin)
Begrüßung

Johannes Götz (Berlin)
Einführung

Maciej Ptaszyński (Warschau)
Preußen, Polen, Propaganda. Wie die Huldigung von 1525 Europa erklärt wurde.

Elisabeth Heigl (Greifswald)
Eine Universität für ein Herzogtum! Die erste Universität Preußens in Königsberg

Ingrid Kohl (Berlin)
Herzogtum on demand. Materialität und Konservierung von Briefen, Amtsbüchern und Urkunden im Geheimen Staatsarchiv

Archivalienpräsentation

Um Anmeldung wird gebeten:

<https://veranstaltung-gsta.einladbar.de/de/termine/anstehend/details/c6fd53a6-cddc-4f46-89e7-99ef1a84b119#info>

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Während der Veranstaltung wird fotografiert. Die Aufnahmen werden zur internen Dokumentation sowie für die Informations- und Öffentlichkeitsarbeit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz wie zur Veröffentlichung ausgewählter Fotos auf den Webseiten der Stiftung und in Printmedien genutzt. Sollten Sie mit der entsprechenden Abbildung Ihrer Person innerhalb einer Personengruppe bzw. als Teil der Veranstaltung nicht einverstanden sein, wenden Sie sich bitte direkt an den Veranstalter oder die Fotografin.

Kontakt

posteingang@gsta.spk-berlin.de

Zitation

Preußen 500, in: H-Soz-Kult, 13.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156790>.
Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Mineralogie und Macht. Extraktivismus zwischen Forschungspraxis und Expansionspolitik (1920er-1950er Jahre)

Veranstalter Martin Lutz; Vivian Yurdakul; Angela Strauß (Universität Bielefeld)
Ausrichter Universität Bielefeld
33615 Bielefeld

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

08.09.2025 - 09.09.2025

Von

Angela Strauß

Am 8./9. September 2025 findet an der Universität Bielefeld die Tagung "Mineralogie und Macht" statt, die an der Schnittstelle von Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte verortet ist. Ziel ist es, den Extraktivismus als politische Idee und unternehmerische Praxis zu diskutieren. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf dem Rohstoff, dem „Material“ und der Materialität.

Mineralogie und Macht

Die Tagung konzentriert sich auf die Rolle der Mineralogie in Deutschland im Nationalsozialismus. Im Mittelpunkt steht der Konnex von Forschung und unternehmerischer Tätigkeit. Ziel ist es, analytische Zugänge zu den Phänomenen „Ressourcennationalismus“ und „Globaler Extraktivismus“ zu erarbeiten. Dabei geht es erstens um die Verschränkung von Wissenschaft, Politik und Wirtschaft und zweitens um die Frage, inwieweit die Mineralogie direkt und/oder indirekt von Expansionsbestrebungen profitierte.

Ausgangspunkt der Tagung ist die Prämisse, dass Mineralogen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts materielle Evidenzen für extraktivistische Ideen bereitstellten, die wichtige

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Motivationen für unternehmerische wie nationalistische Expansionspolitiken lieferten. Mineralogen erforschten Mineralien und Gesteine in wissenschaftlichen Einrichtungen oder arbeiteten in Unternehmen und Verwaltungen daran, Nutzungsmöglichkeiten zu bestimmen. Sie suchten nach Bau- und Werkstoffen, aber auch nach Energielieferanten. Hierzu griffen sie vielfach auf transnationale Kontakte zurück, die sich in der Lagerstättenkunde bzw. der Wirtschaftsgeologie seit Beginn des 20. Jahrhunderts etabliert hatten.

Der Diskurs, der durch die Tagung angestoßen werden soll, zielt auf eine theoretisch-methodische Erweiterung der Forschungen zur Ressortforschung, Unternehmensgeschichte, Wirtschaftsgeologie, der Geschichte der Mineralogie und der Erdwissenschaften. Dies soll u.a. durch die Einbeziehung einer materiellen Dimension erfolgen. Jenseits der politischen, wissenschaftlichen und unternehmerischen Rationalitäten soll gefragt werden, inwieweit die hier relevanten Akteurs- und Institutionengefüge durch Einflüsse bestimmt wurden, die sich aus der „Materialität“ der zu fördernden Mineralien sowie aus den zur Förderung benötigten Infrastrukturen ergaben.

Programm

MONTAG, 08. SEPTEMBER 2025

13:00–14:30 Begrüßung und Einführung

Klaus-Dieter und Stephan Grevel, Köln
Wissenschaft, Verantwortung, Erinnerung: Die Deutsche Mineralogische Gesellschaft (DMG) und der Nationalsozialismus

14:00–17:00 Panel "Verflechtungen"

Moderation/Kommentar: Charlotte Bigg, Paris

Rüdiger Hachtmann, Potsdam
"Nicht nur ein Reichsbohrprogramm ..." Das NS-Regime und die Wissenschaften

– *Kaffee- und Teepause*

Vivian Yurdakul, Stuttgart
Kupfer, Blei und Zink zu "Deutschen Preisen". Mineralogie und wirtschaftswissenschaftliche Expertise 1936-1945

Jason Lemberg, Frankfurt a. M.
„Die Arbeiten gehören in den Bereich des Vierjahresplanes.“ Das Frankfurter Programm zur Quarz-Synthese im Zweiten Weltkrieg

– *Kaffee- und Teepause*

17:15-18:45 Panel "Expansion"

Moderation/Kommentar: Ingo Köhler, Wiesbaden

Tabatha Keller, Toledo
Uranium, Empire, and Environmental Disablement: Shinkolobwe and the Material Legacies of Extractivism

DIENSTAG, 09. SEPTEMBER 2025

09:00-10:30 Panel "Expansion" (Fortsetzung)

Christoph Roolf, Düsseldorf

Die universitäre Mineralogie in Deutschland im Nationalsozialismus: eine Geschichte von Wachstum und Expansion?

Sören Flachowsky, Berlin

Rüstung, Expansion und Zwangsarbeit. Das Reichsamt für Bodenforschung und die Mobilisierung der Glimmerressourcen Europas 1939-1945

– Kaffee- und Teepause

10:45–12:15 Panel "Kontinuitäten"

Moderation/Kommentar: Désirée Schauz, Karlsruhe

Angela Strauß, Berlin

Mangan und Chalkopyrit. Paul Ramdohrs Probenmaterial in seiner epistemischen und symbolischen Funktion zwischen 1934 und 1950

Elisabeth Kölmel, Wuppertal

Neue theoretische Impulse zur Aufarbeitung der Geschichte wissenschaftlicher Institutionen nach 1945 am Beispiel des Materialprüfungsamtes Berlin-Dahlem

– Kaffee- und Teepause

12:30-13:30 Uhr *Abschlussdiskussion*

Martin Lutz, Bielefeld

Abschlusskommentar

Kontakt

Angela Strauß

Zitation

Mineralogie und Macht. Extraktivismus zwischen Forschungspraxis und Expansionspolitik (1920er-1950er Jahre), in: H-Soz-Kult, 05.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-156736>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Kein Preußen ohne Polen! 500 Jahre Preußen und die deutsch-polnischen Beziehungen

Veranstalter Stiftung Stadtmuseum Berlin (Saal 3, Humboldt Forum)
Ausrichter Saal 3, Humboldt Forum
10178 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
11.09.2025

<https://www.humboldtforum.org/de/programm/termin/gesprach/kein-preusen-ohne-polen-149759/>

Von
Sönke Schneidewind, Kommunikation, Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

Im Rahmen einer Konferenz zum Gedenken an das Ereignis von 1525 befasst sich der ORTS-Termin mit den Auswirkungen dieser jahrhundertelangen Verflechtungsgeschichte von Polen-Litauen und Brandenburg-Preußen bis zur Zeit des Nationalismus und den neueren politischen Entwicklungen.

Kein Preußen ohne Polen! 500 Jahre Preußen und die deutsch-polnischen Beziehungen

Vor 500 Jahren huldigte Albrecht von Hohenzollern, der letzte Hochmeister des Deutschen Ordens, dem polnischen König. Damit wurde die Regierung der Hohenzollern über das neue Herzogtum Preußen begründet. Die Entstehung eines preußischen Staates sollte die deutsch-polnischen Beziehungen für die nächsten Jahrhunderte entscheidend prägen.

Im Rahmen einer Konferenz zum Gedenken an das Ereignis von 1525 befasst sich der ORTS-Termin mit den Auswirkungen dieser jahrhundertelangen Verflechtungsgeschichte von Polen-Litauen und Brandenburg-Preußen bis zur Zeit des Nationalismus und den neueren politischen Entwicklungen.

Welche Unterschiede gab und gibt es in der Bewertung von „1525“ in Deutschland und Polen? Lassen sich anlässlich des Jahrestages Aspekte dieser Beziehungsgeschichte hervorheben, die sonst kaum öffentlich präsent sind? Welche Bedeutung haben die Beziehungen der vormodernen multikonfessionellen Staaten Polen-Litauen und Brandenburg-Preußen für das gegenwärtige deutsch-polnische Verhältnis?

An einem zentralen Ort preußisch-polnischer Geschichte, dem Standort des historischen Berliner Schlosses, laden wir Sie zum Austausch mit Experten aus Polen und Deutschland ein.

Programm

Ort: Saal 3 im Schlüterhof: 11.09.2025 19:00-21:00 Uhr

Weitere Informationen:

- 8 EUR, ermäßigt 4 EUR
- Bitte buchen Sie Ihr Ticket vorab online oder an der Kasse im Foyer.
- ab 14 Jahre
- Sprache: Deutsch
- Saal 3, EG
- Teil von: ORTS-Termin

Zitation

Kein Preußen ohne Polen! 500 Jahre Preußen und die deutsch-polnischen Beziehungen,
in: H-Soz-Kult, 14.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156813>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Mehr Geld - Mehr Gold - Mehr Seelenheil? - Annäherungen an die spätmittelalterlichen Altenburger Schnitzwerkstätten

[Mehr Geld - Mehr Gold - Mehr Seelenheil? - Annäherungen an die spätmittelalterlichen Altenburger Schnitzwerkstätten](#)

Veranstalter Barbarossa-Stiftung Altenburg

Veranstaltungsort Residenzschloss Altenburg
Gefördert durch Sparkasse Altenburger Land / KAG Altenburger Museen / EWA
04600 Altenburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

12.09.2025 - 13.09.2025

<https://www.barbarossa-stiftung.de>

Von

Dirk Martin Mütze, Barbarossa-Stiftung

Um 1500 ist die Residenzstadt Altenburg ein Hotspot der Herstellung repräsentativer Sakralkunst. Mit den namhaften Werkstätten Jakob Naumanns (1502 – 1510) und Franz' von Geringswalde (1508 – 1519) lassen sich zwei Einrichtungen fassen, die über einen längeren Zeitraum wirkten. Die Altenburger Tagung versucht eine erste interdisziplinäre Annäherung an die Werkstätten und die sie dominierenden Künstlerpersönlichkeiten, die auch die weiteren geschichtlichen, insbesondere frömmigkeitsgeschichtlichen Kontexte berücksichtigt.

Mehr Geld - Mehr Gold - Mehr Seelenheil? - Annäherungen an die spätmittelalterlichen Altenburger Schnitzwerkstätten

Um 1500 ist die Residenzstadt Altenburg ein Hotspot der Herstellung repräsentativer Sakralkunst. Mit den namhaften Werkstätten Jakob Naumanns (1502 – 1510) und Franz' von Geringswalde (1508 – 1519) lassen sich zwei Einrichtungen fassen, die über einen längeren Zeitraum wirkten. Dass sich ihre Altarretabel noch heute in vielen Dorfkirchen des Altenburger Landes auffinden lassen, ist für die Kunstgeschichte der Region ein Glücksfall. Eine noch größere Anzahl ihrer Werke dürfte sich freilich in Museen Thüringens und Sachsens – und wohl auch darüber hinaus – befinden: nicht immer identifiziert, nicht immer angemessen eingeordnet.

Wir sind gegenwärtig noch relativ weit davon entfernt, die Konturen der Altenburger Werkstätten verlässlich skizzieren zu können. Wer waren die Auftraggeber der teils voluminösen Retabel? Was wissen wir Konkretes über die Fertigungsprozesse? Wie sind die heutigen Standorte zu beurteilen? Was wurde disloziert? Was wissen wir – etwa aus Rechnungsbüchern – über Preise und Verluste?

Fragen wie diese sollten eingebunden werden in die größeren Zusammenhänge der Produktion sakraler Kunst im interregionalen Vergleich. Wie verhält sich die Altenburger Produktion etwa zur gleichzeitigen Saalfelder Produktion oder zur Erfurter Produktion? Wenn zutrifft, dass die Zeit um 1500 von einer zuvor nie dagewesenen Frömmigkeit geprägt war, wäre weiter zu überlegen, ob und, wenn ja, dann wie sich diese Frömmigkeit in den Kunstwerken selbst artikuliert. Erschöpft sich die Religiosität der Zeit in einem Mehr an Ausgaben und Aufwendungen, einem Mehr an Gold? Bedienen die Altenburger Werkstätten vor allem dieses „Mehr“, das immer auch als bessere Versicherung für das Seelenheil verstanden werden konnte?

Sollten sich die überkommenen Erzeugnisse der Altenburger Werkstätten nicht allein als repräsentative Abbilder solcher „Rechenspiele des Heils“ begreifen lassen, wäre weiter zu fragen, ob und in welcher Weise sich in ihnen künstlerische Annäherungen an die geistlichen Fragestellungen der Zeit spiegeln. Lassen sich Spezifika in Motiv oder Modus herausarbeiten, die auf Besonderheiten der Heilsauffassungen deuten? Die Altenburger Tagung versucht eine erste interdisziplinäre Annäherung an die Werkstätten und die sie dominierenden Künstlerpersönlichkeiten, die auch die weiteren geschichtlichen, insbesondere frömmigkeitsgeschichtlichen Kontexte berücksichtigt.

Programm

Freitag, 12. September 2025

13.00 Uhr – Öffnung Tagungsbüro

14.00 Uhr – Enno Bünz: Was war neu an den Flügelaltären des späten Mittelalters? Zum Wandel von Frömmigkeitsvorstellungen, Stiftungswesen und Bildkonzepten vom 14. bis 16. Jahrhundert
14.45 Uhr – Martin Sladeczek: Wo gab es Werkstätten? Zum Stand der Künstlersozialgeschichte in Thüringen

15.30 Uhr – Kaffeepause

16.00 Uhr – Christoph Fasbender: Wer hat das bezahlt? Hinweise auf Auftraggeber von Retabeln aus Altenburger Werkstätten

Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

16.45 Uhr – Sandra Kästner: „mit seiner hant gsnitte(n) vnd gmalit“ – Die Altenburger Maler- und Bildschnitzerwerkstatt des Franz Geringswald

18.30 Uhr – Thomas Noll: Das Bild in der Frömmigkeit des späten Mittelalters

20.00 Uhr – Schlosskirche - Konzert „Musik als Seelenheil“

Das Konzert möchte das Thema „Seelenheil“ in musikalischer Hinsicht beleuchten und aufgreifen. Die Sopranistin Benita Borbonus und ein Instrumentalensemble unter Leitung des Lübecker Marienorganisten Johannes Unger spielen sakrale Kompositionen des 16. und 17. Jahrhunderts mit Werken u. a. von Simone Vesi, Adrian de Willaert, Orlando di Lasso und weiteren Komponisten.

Samstag, 13. September 2025

9.00 Uhr – Vincent Rudolf: Fromme Wandervögel – Zur wechselvollen Geschichte eines Altenburger Altarensembles

9.45 Uhr – Frank Schmidt: Die bewahrende Kraft des Luthertums

10.30 Uhr – Kaffeepause

11.00 Uhr – Thomas Hildenbrand: Emotion ist zeitlos – Die historische Holzskulptur als Inspirationsquelle der zeitgenössischen künstlerischen Auseinandersetzung

12.00 Uhr – Mittagsimbiss

13.00 Uhr bis 18.00 Uhr – Gemeinsame Exkursion zu den Meisterwerken der Altenburger Werkstätten in den Kirchen in Neukirchen, Oberwiera, Langenchursdorf, Langenberg und Meerane - Leitung: Sandra Kästner

Kontakt

Barbarossa-Stiftung
Theo-Neubauer-Straße 7
04600 Altenburg
03447 375610
info@barbarossa-stiftung.de

Zitation

Mehr Geld - Mehr Gold - Mehr Seelenheil? - Annäherungen an die spätmittelalterlichen Altenburger Schnitzwerkstätten, in: H-Soz-Kult, 03.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-156631>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) TopThemen auf dem 55. Deutschen Historikertag „Dynamiken der Macht“

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands

Ausrichter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands

Veranstaltungsort Universität Bonn

53113 Bonn

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

16.09.2025 - 19.09.2025

Von

Felix Gräfenberg, Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V.

Nur noch einen Monat, dann findet der 55. Deutsche Historikertag unter dem Motto „Dynamiken der Macht“ in Bonn statt. Dabei ist der Historikertag traditionell mehr als ein Ort der fachwissenschaftlichen Diskussion. Hier werden aktuelle Themen von großer gesellschaftlicher Relevanz aufgegriffen und aus Perspektive von „Dynamiken der Macht“ neu beleuchtet; hier findet der Austausch der professionellen Geschichtswissenschaft mit anderen Fachdisziplinen sowie mit Politik und Gesellschaft statt.

TopThemen auf dem 55. Deutschen Historikertag „Dynamiken der Macht“

Nur noch einen Monat, dann findet der 55. Deutsche Historikertag unter dem Motto „Dynamiken der Macht“ in Bonn statt. Dabei ist der Historikertag traditionell mehr als ein Ort der fachwissenschaftlichen Diskussion. Hier werden aktuelle Themen von großer gesellschaftlicher Relevanz aufgegriffen und aus Perspektive von „Dynamiken der Macht“ neu beleuchtet; hier findet der Austausch der professionellen Geschichtswissenschaft mit anderen Fachdisziplinen sowie mit Politik und Gesellschaft statt.

In Bonn erhalten drei TopThemen erstmals eine eigene Bühne. Nicht nur Mitglieder der Fachcommunity sind herzlich eingeladen, die Podiumsdiskussionen zu besuchen, in denen Expert:innen aus Wissenschaft, Politik und Gesellschaft über Fragen austauschen, die weit über das Fach hinaus Relevanz besitzen – über die gegenwärtige Rückkehr der Großmachtpolitik, über die global unter Druck stehende Wissenschaftsfreiheit und über Macht in der Moderne.

Die Anmeldung für den Historikertag läuft. Wir freuen uns sehr, dass wir trotz steigender Kosten im Vergleich zu Leipzig die Ticketpreise nicht erhöhen mussten.

Alle Informationen zu Anmeldung und Ticketverkauf finden Sie unter:
<https://www.historikertag.de/Bonn2025/anmeldung/>

Alle TopThemen auf einen Blick

Rückkehr der Großmachtpolitik. Was bleibt von den Alternativen?
Mittwoch, 17. September 2025, 14:00-15:40 Uhr, Hörsaal 1

Die Logik rücksichtsloser Machtpolitik scheint in der internationalen Politik aktuell unaufhaltsam. Beobachter sprechen von einer neuen „Unordnung“, einem beginnenden Zeitalter der Ruchlosigkeit“ oder der Rückkehr der anarchischen Großmachtpolitik des 19. Jahrhunderts. Vor dem Hintergrund des Mottos des Historikertages analysiert das Panel

Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

zum einen den in der aktuellen internationalen Politik dominierenden Machtbegriff. Zum anderen wollen wir auf der Basis ihrer Geschichte weiterbestehende Chancen alternativer Ordnungsmuster, wie etwa dem Völkerrecht oder von internationalen Institutionen, abwägen. Wann und unter welchen Bedingungen waren diese erfolgreich? Wann und warum versagten sie? Welche Ordnungen von Macht erwiesen sich historisch als stabil? Wie kann denjenigen, die sich an keine Regeln halten, vielleicht doch etwas entgegengesetzt werden?

Solche Fragen durchzogen die moderne Geschichte von Anfang an. Die viel genannte Großmachtspolitik des 19. Jahrhunderts erwies sich innerhalb Europas dabei sogar als ziemlich stabil und von Kooperation geprägt. Auch andere vermeintliche Parallelen erscheinen aus historischer Perspektive schnell ziemlich verkürzt. Doch das Panel möchte nicht an aktuellen historischen Vergleichen herumäkeln. Es geht vielmehr darum, das Erkenntnispotential des historischen Blicks für die Gegenwart der internationalen Beziehungen zu nutzen. Diese ist dramatisch genug und analysierende Orientierung tut Not wie selten.

Die Zusammensetzung der Diskussionsrunde garantiert vielfältige Sichtweisen aus unterschiedlichen fachwissenschaftlichen Perspektiven sowie aus der politischen Praxis.

Panelisten

Madeleine Herren-Oesch (Basel)

Emily Haber (Botschafterin und Staatssekretärin a.D.)

Dominik Geppert (Potsdam)

Christoph Safferling (Erlangen-Nürnberg/Direktor Akademie Nürnberger Prinzipien)

Moderation: Friedrich Kießling (Bonn)

Die Freiheit der Geschichtswissenschaft. Bedrohungen zu Beginn des 21. Jahrhunderts
Mittwoch, 17. September 2025, 16:00–17:40 Uhr, Hörsaal 1

Die Wissenschaftsfreiheit wird weltweit bedroht. Die Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO) etwa wurde von der Russischen Regierung als „extremistische Organisation“ eingestuft. Auf die Zusammenarbeit mit der DGO stehen Haftstrafen in Russland und in mit Russland verbündeten Staaten. In Deutschland wurden die Server der Organisation durch Hackerangriffe lahmgelegt und ausgespäht, mit bisher ungewissen Folgen für die Mitglieder. Doch die Gefahr geht nicht allein von Russland aus. Die Auswirkungen, die etwa Donald Trumps Feldzug gegen Kultur, Zivilgesellschaft, freie Medien und eben auch die Wissenschaftsfreiheit in den USA haben werden, sind im Moment noch in keiner Weise abzusehen. Zu befürchten ist das Schlimmste.

Und wie sieht es in Deutschland aus? Welche Folgen haben solche Entwicklungen für Wissenschaftler, die international vernetzt arbeiten? Mit einer Reihe von Vertretern von Wissenschaftsorganisationen, Historikern und anderen Wissenschaftlern wollen wir u.a. diese und folgende Fragen diskutieren: Was ist Wissenschaftsfreiheit überhaupt und warum ist sie wichtig? Wo und wie wird sie bedroht? Und was können bzw. müssen wir tun, um Wissenschaftsfreiheit dauerhaft zu sichern?

Panelisten:

Maren Röger (GWZO Leipzig)

Andrea Geier (Universität Trier)

Deborah Gerstenberger (hist4dem)

Johannes Grave (DFG)

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Moderation: Anke Hilbrenner (Düsseldorf), Martina Winkler (Kiel)

Macht in der Moderne. Perspektiven der Forschung auf Geschichte und Gegenwart
Donnerstag, 18. September 2025, 16:00–17:40 Uhr, LVR-Landesmuseum

Seit dem 19. Jahrhundert veränderten sich Machtkonstellationen rasant. Ebenso verschoben sich die Begriffe und Vorstellungen von Macht – und dies prägte auch die historische Forschung, die stets nicht nur Beobachterin, sondern selbst in Machtgefüge eingebunden war und ist. Eine Debatte über die Machtkonzepte, mit denen unterschiedliche Konstellationen, Phasen und Regionen analysiert werden, findet jedoch in der Geschichtswissenschaft selten statt. Machttheorien wirken oft subkutan in Forschungen hinein, ihre politische Dimension wird selten artikuliert. Zudem gelten das Streben nach oder die Anwendung von Macht vielfach per se als illegitim. Eine bewusste Historisierung auch dieser selbstverständlich gewordenen Machtkritik kann dazu beitragen, klarer über die Legitimität von Entscheidungen und Herrschaft in der Gegenwart nachzudenken.

Die Podiumsdiskussion möchte eine disziplinäre Selbstverständigung anregen. Sie diskutiert erstens theoretische und methodische Zugänge zum Verständnis von Macht in der Moderne – etwa zu Mechanismen des Entscheidens oder zu Techniken des Regierens – und dies auch in Abgrenzung zu Formen reiner Gewalt. Zweitens richtet sich das Erkenntnisinteresse auf Praktiken der Konstituierung und Legitimierung von Macht. Neben typologischen Fragen zu Formen der Machtgenerierung (Ideologie, Patronage, Partizipation, Reputation, Ressourcen etc.) wird die Veränderung institutioneller und kommunikativer Grundlagen angesichts der Diversifizierung von Gesellschaften thematisiert. Drittens soll die Differenz zwischen demokratischer/liberaler und diktatorischer/illiberaler Machtausübung betrachtet werden, die als zunehmend verwischt erscheint. Viertens wird die normative Engführung von Macht problematisiert, die in der Gegenwart meist negativ bewertet wird, für das Verständnis historischen Wandels und der Konstituierung des Sozialen aber grundlegend ist.

Das Panel vereint Expertisen für differente staatliche Machtkonstellationen, Regionen sowie soziale Formen der Macht. Die Beteiligten werden Impulse zu politischen, institutionellen, medialen und psychologischen Dimensionen von Macht in der Moderne geben und anschließend in ein Podiumsgespräch übergehen. Nationale, internationale und globale Strukturen werden ebenso berücksichtigt wie die Verflechtung europäischer und außereuropäischer Perspektiven auf Macht in Geschichte und Gegenwart.

Panelisten

Frank Bösch (Potsdam)

Madeleine Herren-Oesch (Basel)

Stefanie Middendorf (Jena)

Klaus Mühlhahn (Berlin)

Martin Schulze Wessel (München)

Zitation

TopThemen auf dem 55. Deutschen Historikertag „Dynamiken der Macht“, in: H-Soz-Kult, 17.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156944>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**10) Treffen Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“
(hist4dem)**

Veranstalter Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“

Bonn

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

17.09.2025 - 17.09.2025

Von

Michael Leemann, Historisches Seminar, Goethe-Universität Frankfurt am Main

55. Deutscher Historikertag, Universität Bonn

Mittwoch, 17.09.2025, 18:00 – 19:30 Uhr, Hörsaal 7

<https://www.historikertag.de/Bonn2025/programm/netzwerk-historikerinnen-fuer-eine-demokratische-gesellschaft/>

**Treffen Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“
(hist4dem)**

Das Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“ (hist4dem) ist ein Zusammenschluss von historisch arbeitenden Menschen aus Universitäten, Schulen, Einrichtungen der kulturellen und historisch-politischen Bildung, Museen, Archiven, Gedenkstätten, freien Historikern, Autoren und Kulturschaffenden. Als Historiker sehen wir uns in der besonderen Verpflichtung, uns der Zunahme rechtsextremer und demokratiefeindlicher Bewegungen entgegenzustellen. In Bonn trifft sich das noch junge Netzwerk erstmals „in Präsenz“ – zu diesem Kennenlernen laden wir alle ein, die sich für die Arbeit von hist4dem interessieren und mit dem Gedanken spielen, sich einzubringen.

Zitation

Treffen Netzwerk „Historiker:innen für eine demokratische Gesellschaft“ (hist4dem), in: H-Soz-Kult, 03.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156601>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Das Museum als „Tempel“ oder „spirituelles Endlager“?

Das Museum als „Tempel“ oder „spirituelles Endlager“?

Veranstalter Sammlung Kulturen der Welt / St. Annen-Museum, LÜBECKER MUSEEN;
CERES Center for Religious Studies, Ruhr Universität Bochum

Veranstaltungsort St. Annen-Museum, LÜBECKER MUSEEN
23552 Lübeck

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

22.09.2025 - 23.09.2025

Frist

10.08.2025

<https://skw.die-luebecker-museen.de/workshop-spiritualitaet-museum-als-tempel-oder-spirituelles-endlager>

Von

Stella Barsch, Sammlung Kulturen der Welt Lübeck

Ein Workshop der LÜBECKER MUSEEN und des Centrums für Religionswissenschaftliche Studien an der Ruhr Universität Bochum vom 22. bis 23. September 2025 im Museumsquartier St. Annen zum Verhältnis von Spiritualität und Museum

Das Museum als „Tempel“ oder „spirituelles Endlager“?

In den letzten Jahren hat es eine Reihe von Forschungsprojekten und Fachtagungen gegeben, die sich mit kulturell sensiblen Museumsbeständen, wie sterblichen Überresten oder Sakralobjekten aus fernen Weltgegenden, befasst haben. Es wurden Provenienzen rekonstruiert, Herkunftsgemeinschaften konsultiert und Rückgaben initiiert. Für die konkrete Arbeitspraxis im Museum wurde meist aber nur sehr vage für einen sensibleren Umgang geworben oder von Ausstellungen potenziell spirituell bedeutsamer Objekte gänzlich abgeraten. Weitaus weniger Aufmerksamkeit erhielt hingegen die Frage, inwiefern religiöse Überzeugungen, rituelle Praktiken oder Glaubensvorstellungen rund um Exponate in Ausstellungen vermittelt und praktisch ausgelebt werden können. Oder wie deren ‚Sensibilität‘ auch jenseits der Öffentlichkeit, etwa bei der Gestaltung von Depots, der Digitalisierung oder in der restauratorischen Arbeit berücksichtigt werden kann. Zudem beschränkt sich diese Debatte bislang weitgehend auf ethnologische Museen, obgleich es auch in kunst- und kulturhistorischen Häusern z.B. katholische Reliquien, orthodoxe Ikonen, buddhistische oder hinduistische Skulpturen gibt, denen Gläubige ebenfalls eine religiöse Bedeutung zusprechen.

Museen gelten traditionell als Orte westlicher Wissenschaften aber weniger als Stätten religiösen Lebens. Dabei hat auch das europäische Publikum seit jeher starke Gefühle, ja vielleicht sogar ein gewisses Unrechtsbewusstsein, hinsichtlich der Erforschung und Ausstellung von Sakralobjekten und sterblichen Überresten entwickelt. Von den ambivalenten Empfindungen früherer Missionare, die in den Kolonialgebieten Zeugnisse einheimischer Glaubensvorstellungen sammelten, bis zum sprichwörtlichen „Fluch der Mumie“ finden sich hierfür zahlreiche Beispiele. Auch das Personal deutscher Museen kann manche Geschichte über vermeintlich unerklärliche Phänomene im Umgang mit sensiblen Beständen berichten oder hat derartige Überzeugungen bei Besuchen von Delegationen

Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

aus den Herkunftsgemeinschaften kennengelernt. Und schließlich haben wir es in den Museen zunehmend mit einem spirituell interessierten Publikum zu tun. Neben Gästen, die Ausstellungen als Orte einer persönlichen esoterischen Sinnsuche jenseits des Angebots christlicher Kirchen nutzen, wächst eine neue Generation heran, die geprägt von Animes und Mangas bereits unbewusst mit vielen Aspekten ostasiatischer Religionen vertraut ist. Andererseits ist jedoch zu vermerken, dass selbst fundamentale christliche Symbole vielen Jugendlichen heute nicht mehr geläufig sind und in der Museumsarbeit z.T. von Grund auf neu vermittelt werden müssen.

Ziel dieses Workshops ist es also, nach neuen Wegen des Miteinanders von Wissenschaft und Spiritualität in der musealen Vermittlungsarbeit zu suchen und dabei v.a. mit den Betroffenen selbst, also Repräsentanten verschiedener Glaubensrichtungen, ins Gespräch zu kommen. Angehörige archäologischer, kunst- und kulturhistorischer sowie ethnologischer Museen sollen einerseits die Gelegenheit erhalten, mit den eingeladenen Vertretern verschiedener Glaubensgemeinschaften in Austausch zu treten, um deren Bedürfnisse und Empfehlungen kennenzulernen. Andererseits sind Fachleute aus der Museumswelt dazu aufgerufen, eigene Erfahrungen im Spannungsfeld von Wissenschaft und Spiritualität in den Bereichen Ausstellung, Depot und Digitalisierung als selbstkritische Reflexionen oder GoodPractice-Beispielen vorzustellen.

Vorschläge für max. 20-minütige Vorträge sollten ein halbseitiges Abstract sowie biographische Angaben enthalten und bis zum 10. August 2025 unter skw@luebeck.de eingereicht werden. Sofern keine andere Finanzierungsmöglichkeit besteht, können Referierende von den Lübecker Museen eine finanzielle Unterstützung für die Reise- und Übernachtungskosten erhalten.

Kontakt

Hansestadt Lübeck
LÜBECKER MUSEEN
Sammlung Kulturen der Welt
Großer Bauhof 14
23552 Lübeck
skw@luebeck.de

Zitation

Das Museum als „Tempel“ oder „spirituelles Endlager“?, in: H-Soz-Kult, 03.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156638>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Die Zisterzienser – Normen im Konflikt

Veranstalter

Europainstitut für Cisterciensenforschung (EUCist), Philosophisch-Theologische Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz; France Stele Institute of Art History, Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana; Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG), Technische Universität Dresden; Faculty of Croatian Studies, University of Zagreb (Europainstitut für Cisterciensenforschung (EUCist), Philosophisch-Theologische Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz)

Ausrichter Europainstitut für Cisterciensenforschung (EUCist), Philosophisch-Theologische Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz

Veranstaltungsort Stift Heiligenkreuz – Kaisersaal, Markgraf-Leopold-Platz 1
2532 Heiligenkreuz im Wienerwald

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis

25.09.2025 - 26.09.2025

Frist

21.09.2025

Von

Daniela Bianca Hoffmann, Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG), Technische Universität Dresden

Die Zisterzienser – Normen im Konflikt

Internationale Konferenz, organisiert in Kooperation zwischen: Philosophisch-Theologische Hochschule Benedikt XVI. Heiligenkreuz, EUCist (Europainstitut für Cisterciensenforschung); Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History, Ljubljana; Technische Universität Dresden, Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG); University of Zagreb, Faculty of Croatian Studies

Die Zisterzienser – Normen im Konflikt

Im 12. Jahrhundert revolutionierte der Zisterzienserorden das monastische Leben im lateinischen Europa. Er stellte die bisherige Form des Klosterlebens, aber auch gängige Vorstellungen monastischer Autoritäten und das übliche Verhältnis der Klöster zu externen Machthabern infrage. Den Vorstellungen des traditionell benediktinischen Klosterlebens wurde ein neuartiges Ideal einer egalitären, einheitlichen und nach außen abgegrenzten Brüdergemeinschaft entgegengesetzt. Damit verbunden war, dass die Zisterzienser statt den Abt die Benediktregel in den Mittelpunkt stellten, die monarchische Organisation benediktinischer Klosterverbände durch das Generalkapitel als gemeinschaftliches „Äbteparlament“ ersetzten und die traditionelle Verflechtung der Benediktinerklöster mit der Welt und deren Machthabern zugunsten einer radikalen Weltabgewandtheit aufzulösen suchten.

Dennoch ergab sich in der alltäglichen Praxis die Notwendigkeit, das Verhältnis der Mönche bzw. Klöster untereinander sowie zur Außenwelt immer wieder neu auszutarieren, wodurch diese Ideale immer wieder infrage gestellt und erprobt wurden. In manchen

Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Fällen führten diese Prozesse zu einem Normenwandel, der wiederum in späteren Zeiten im Rahmen von Reformdiskursen hinterfragt werden konnte. Die bisherige Forschung hat diese Prozesse meist unter dem Gesichtspunkt des Verhältnisses zwischen Norm und Realität analysiert, oft eine Diskrepanz konstatiert und manchmal auch eine Dekadenz attestiert. Diese Sichtweise setzt voraus, dass die Normen in sich einheitlich waren, was jedoch nicht immer gegeben war – so konnten z.B. die Ideale der Armut und der Autarkie in Konflikt miteinander stehen. Die Entstehung von konkreten Normen z.B. in Form von Generalkapitelsbeschlüssen war somit das Ergebnis eines Aushandlungsprozesses, der jedoch den grundsätzlichen Normenkonflikt nicht aufhob und unter anderen Umständen zu einem unterschiedlichen Ergebnis führen konnte.

Die Tagung widmet sich dieser Art von Normenkonflikten innerhalb des Zisterzienserordens, die sich einerseits innerhalb der als egalitär verstandenen Brüdergemeinschaft und andererseits an ihrem Verhältnis zur Außenwelt entzündeten. Er begreift die Entstehung, Umsetzung und Änderung von konkreten Normen als Ergebnis von teilweise konfliktbehafteten Aushandlungsprozessen und Kompromissen, die sich im Alltag immer wieder bewähren mussten. Zugleich nimmt er die Deutung solcher Aushandlungsprozesse innerhalb des Ordens in den Blick, da Konflikte um die Normen dem Ideal einer einmütigen Brüdergemeinschaft widersprechen mussten. Auf diese Weise sollen ein noch differenzierteres Bild der normativen Entwicklung des Ordens als bisher gewonnen sowie analytische Kategorien und Deutungsschemata erarbeitet werden, die sich auch auf analoge Entwicklungen in anderen Orden übertragen lassen.

Programm

Donnerstag, 25. September 2025 / Thursday, 25 September 2025

8:00 Abt Maximilian Heim OCist, Rektor Wilhelm Klausnitzer: Begrüßung – Welcome

8:10 Moses Hamm OCist, Daniela Bianca Hoffmann: Hinführung zum Thema – Introduction

A Zwischen Ursprung und Gegenwart – Between the Origins and the Present

Section I: Prinzipien und Anpassungen – Principles and Adjustments

(Moderation: Eugenius Lersch OCist)

8:30 Jörg Sonntag (Bielefeld): Bibel, Regel, Alter oder gesatztes Recht? Normativitäten des Symbolischen im monastischen Widerstreit des Hochmittelalters

9:10 Nikolaj Aracki Rosenfeld OCist (Stična): Ad Pristinam Normam. Tradition, Crisis, and Reform in the Tension Between Written Norms and the Living Gospel

9:50 Pause – Break

10:20 Alkuin Schachenmayr OCist (Heiligenkreuz): Zwischen Benedikt und Barock – die Lilienfelder Noviziatsstatuten von 1725

Section II: Zwischen Monastik und Scholastik – Between Monastic and Scholastic Theology

(Moderation: Mija Oter Gorenčič)

11:00 Meta Niederkorn-Bruck (Wien): Wieviel Scholastik steckt in der Monastik des 12. Jahrhunderts? Zur Organisation der Texte, Zitierweisen, Auctoritas und Autorität

11:40 Mittagspause – Lunch Break

13:30 Wolfgang Buchmüller OCist (Heiligenkreuz): Bernhard von Clairvaux und Abaelard als Antipoden, Antagonisten und Vertreter einer monastischen und scholastischen Theologie

14:10 Eugenius Lersch OCist (Heiligenkreuz): Zisterzienser und das Netzwerk der Pariser Gelehrten um 1200 – ausgewählte Konfliktlinien in Theologie und Exegese

14:50 Pause – Break

B Zwischen Einzelkloster und Orden – Between the Individual Monastery and the Order

Section III: Normen und Krisen innerhalb des Ordens – Norms and Crises within the Order

(Moderation: Daniela Bianca Hoffmann)

15:20 Immo Eberl (Tübingen): Bernhard von Clairvaux und seine Auseinandersetzung mit dem Abt von Morimond. Ein Konflikt im frühen Zisterzienserorden

16:00 Marko Jerković (Zagreb): The Cistercian Order as a „Disciplinary Community“

16:40 Pause – Break

17:05 Maria Magdalena Rückert (Ludwigsburg/ Mannheim): Cura monialium und Klausur – Normkonflikte in Frauenklöstern des Zisterzienserordens im frühen 13. Jahrhundert

Freitag, 26. September 2025 / Friday, 26 September 2025

C Zwischen Kloster und Welt – Between the Monastery and the World

Section IV: Die Klöster zwischen Orden und laikaler Welt – The Monasteries between the Order and the Laical World

(Moderation: Marko Jerković)

8:30 Gergely Bálint Kiss (Pécs): Controversia intra et extra muros. Norms and Conflicts at Local and Order Level: The Case of Cikádor

9:10 Ivan Marjanović (Zagreb): Fides publica and the Croatian Cistercians: Conflict of Norms

9:50 Pause – Break

10:20 Tomislav Matić (Zagreb): The Abbey That Could Have Been – Cistercians, Brezovica and 13th Century Slavonian Warlords

Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

11:00 Katharina Ulrike Mersch (Bochum): Administering Justice, Arbitrating, Breaking Rules: Cistercians in Contact with Excommunicated Laypeople

11:40 *Mittagspause / Lunch Break*

13:30 Mija Oter Gorenčič (Ljubljana): The Profane (Self-)Representation in the Cistercian Monastery Sittich

Section V: Zwischen Einsamkeit und Seelsorge – Between Solitude and Pastoral Care

(Moderation: Eugenius Lersch OCist)

14:10 Marcus Handke (Dresden): Transformationen von Einsamkeit. Aushandlungen des Ideals der Abgeschiedenheit in der zisterziensischen Spiritualität des 12. Jahrhunderts

14:50 *Pause – Break*

15:20 Alexander Marx (Wien): The Cistercian Role in Crusade Preaching: Sources, Methodologies, Perspectives

16:00 Daniela Bianca Hoffmann (Dresden): Chimeras of their Age? Cistercian Monk-Bishops between the Monastery and the World

16:40 *Pause – Break*

17:05 Rafał Witkowski (Poznań): Between the Abbey and the Parish. The Involvement of Cistercians in the Polish-Lithuanian Commonwealth in Parish Ministry in the Post-Tridentine Era

Kontakt

Anmeldung bis zum 21. September 2025 über folgendes Online-Formular / Register by 21 September 2025 using the following online form:

<https://forms.gle/LFCbpTsqYWNjqY9n7>

Tagungsgebühr / Conference fee: 50 Euro (Bezahlung vor Ort an der Tagungskassa / Payment on site at the conference box office)

Freier Eintritt für Studierende / Free admission for students

Für Rückfragen erreichen Sie uns unter / If you have any questions, please contact us at: tagungen@hochschule-heiligenkreuz.at oder / or +43 2258 8703 400 (Mo-Fr, 9.00-15.00).

Zitation

Die Zisterzienser – Normen im Konflikt, in: H-Soz-Kult, 14.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156857>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Ist Sammeln zeitgemäß?

[16. Jahrestagung für wissenschaftliche Universitätssammlungen „Ist Sammeln zeitgemäß?“](#)

Veranstalter Stefanie Klamm, FU Berlin; Beate Kunst, Charité; Kerstin Wagner, TU Berlin;
Oliver Zauzig, HU Berlin
14195 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
08.10.2025 - 11.10.2025
Frist
20.09.2025

<https://berlin-university-collections.de/sammlungstagung>

Von
Stefanie Klamm, Freie Universität Berlin

Die 16. Jahrestagung für wissenschaftliche Universitätssammlungen 2025 in Berlin widmet sich dem Thema, inwiefern das Sammeln zeitgemäß ist. Sie wird gemeinsam von den Partnerinnen des Exzellenzverbundes Berlin University Alliance und der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V. vom 9. bis zum 11. Oktober 2025 veranstaltet. Die Tagung wird organisiert von den Sammlungskordinator:innen Stefanie Klamm (Freie Universität Berlin), Kerstin Wagner (Technische Universität Berlin) und Oliver Zauzig (Humboldt-Universität zu Berlin) sowie der Sammlungskustodin Beate Kunst am Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité.

16. Jahrestagung für wissenschaftliche Universitätssammlungen „Ist Sammeln zeitgemäß?“

Die 16. Jahrestagung für wissenschaftliche Universitätssammlungen 2025 in Berlin wird gemeinsam von den Partnerinnen des Exzellenzverbundes Berlin University Alliance (BUA) und der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V. (GfU) vom 9. bis zum 11. Oktober 2025 veranstaltet. In Berlin besteht eine enge Verbindung von Akteur:innen in den Sammlungsbereichen an Freier Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technischer Universität Berlin sowie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, die aktuell auch im Bereich des von der BUA geförderten Projektes „Digitales Netzwerk Sammlungen“ zusammenarbeiten.

Die Tagung wird vor allem aus Mitteln der Berlin University Alliance (Bereich „Sharing Resources“) finanziert. Es wird daher keine Tagungsgebühr erhoben.

„Ist Sammeln zeitgemäß?“ – dies ist eine bewusst gewählte, provokative Formulierung. Per se fühlen sich Sammlungsleiter und Koordinatoren den Sammlungen verpflichtet. Die Diskussion über das ‚Warum‘ und ‚Wozu‘ muss uns ebenso leiten bei der Entscheidung, ob Sammlungen übernommen, weiter aufgebaut oder nachgenutzt werden sollen. Wissenschaftliche Sammlungen sind Akkumulationen von Objekten zum Zwecke der Forschung, der Lehre, des Transfers und der Kommunikation mit der Gesellschaft. Bestandserhaltung steht dabei gleichauf mit Nutzung bzw. Nutzbarkeit.

Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Während der Tagung wollen wir das Sammeln und Bewahren reflektieren, aber auch anhand konkreter Situationen über das Potential und die Relevanz der Sammlungen sowie mögliche Konzepte und Strategien für das Sammeln diskutieren. Sammlungen unterliegen genau derselben Dynamik wie die Wissenschaft selbst. Disziplinen, Institute oder Forschungsschwerpunkte entstehen, verändern und verlieren sich auch wieder. Vielfach bleiben davon materielle Überreste erhalten. Wie gehen wir dann mit solcherart ‚Ansammlungen‘ um?

Mit Blick auf die Ressourcen, die benötigt werden, damit Sammlungen bewahrt und angemessen für Forschung, Lehre und Transfer genutzt werden können, treten vermehrt Fragen des schonenden und verantwortungsvollen Umgangs mit limitierten Ressourcen in den Vordergrund: Wie wägen wir ‚Massendinghaltung‘ um jeden Preis gegenüber dem Anspruch des nachhaltigen und schonenden Umgangs mit endlichen Ressourcen ab? Wie bewerten wir Vorteile und Nachteile des exzessiven Sammelns in der Natur – ein Vorgehen, das Biodiversität gefährden, aber auch sichern kann? Diesen und weiteren Aspekten vom Nutzen und Nachteil des Sammelns soll die Tagung disziplinenübergreifend nachgehen.

Anmeldeschluss ist der 20. September 2025!

Die Gesellschaft für Universitätssammlungen (GfU e.V.) vergibt zehn Reisekostenpauschalen in Höhe von EUR 200,00 an Teilnehmende der Tagung, vorrangig an Nachwuchswissenschaftler:innen, die einen substantziellen Beitrag zur Tagung leisten (Vortrag, Poster, Workshop, etc.).

Die Bewerbung erfolgt formlos bis zum 1. September 2025 an den Schriftführer der GfU, Prof. Dr. Ernst Seidl: sekretariat@museum.uni-tuebingen.de.

Darüber hinaus vergibt die GfU Preise für gelungene Posterpräsentationen (1. Preis = 300 EUR, 2. Preis = 200 EUR, 3. Preis = 100 EUR und je eine kostenlose Mitgliedschaft in der GfU für ein Jahr). Diese werden während der Abschlussveranstaltung verliehen.

Das SODa-Projekt und die Koordinierungsstelle laden am 7. und 8. Oktober vor der Sammlungstagung zu einem Workshop „Automatisierte Objekterkennung in der Sammlungsarbeit“ ein. Weitere Informationen und Anmeldung: <https://sammlungen.io/termine/workshop-objekterkennung-25>

Programm

Pre-Conference

Mittwoch, 08.10.2025, ab 15:00 Uhr

Veranstaltet vom Zentrum für Kulturtechnik der Humboldt-Universität zu Berlin.
Programmdetails folgen später.

15:30 - 17:00 Uhr Sammlungsbesuche und Führungen an der HU Berlin:
Tieranatomisches Theater, Campus Nord der HU Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin

Ab 17:30 Uhr Pub Night und Pub Quiz, veranstaltet vom Team der Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätssammlungen in Deutschland

Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Jahrestagung

Donnerstag, 09.10.2025

Humboldt-Universität zu Berlin & Charité - Universitätsmedizin Berlin

Ab 09:00 Uhr Anmeldung, Welcome Desk und Begrüßungskaffee, Zentrum für Kulturtechnik und Tieranatomisches Theater der HU Berlin

09:30 - 10:45 Uhr Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Universitätssammlungen

11:00 Uhr Eröffnung der Tagung und Begrüßung durch Julia von Blumenthal, Präsidentin der HU Berlin, Volker Wissemann, Erster Vorsitzender der Gesellschaft für Universitätssammlungen, und Sarah Elena Link, Ko-Sprecherin der Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätssammlungen in Deutschland.

11:45 Uhr Keynote-Vortrag von Sharon Macdonald, Direktorin des Zentrums für Kulturtechnik der HU Berlin.

12:30 Uhr Mittagspause / Stehlunch

14:00 - 16:00 Uhr Kurzvorträge

Roberta Spano: Von Null auf Sammlung – Zeitgemäßes Sammeln am Beispiel der Sammlung wissenschaftlicher Instrumente und Lehrmittel der ETH-Bibliothek

Nadja Mozdzen: Stolpersteine der Sammlungswerdung – Infrastrukturelle Transformationsprozesse als Träger eines zukunftsfähigen Sammlungsverständnisses am Beispiel der SWR-Klassik-Schallplattensammlung

Bartosz Klimek & Andreas Jüttemann: Tourismus und Reisen – Ist Sammeln zeitgemäß?
Doris Maicher: Fragen einer Sedimentkern-Sammlung

Klara von Lindern & Stefanie Samida: Praktiken des Teilens in universitären Sammlungen – Plädoyer für einen Perspektivwechsel

David Manolo Sailer: Politische Agency materieller Objekte – Dekolonisation als Herausforderung für zeitgemäßes Sammeln

16:00 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr Kurzvorstellung der Poster

17:00 - 18:30 Uhr Posterpräsentation

Anschließend Walk & Talk zum Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité

Ab 19:00 Uhr Empfang in der Hörsaalruine des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité. Begrüßung durch Monika Ankele, Direktorin des Museums; Gelegenheit zum Besuch der Ausstellungen

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Freitag, 10.10.2025

Freie Universität Berlin

Ab 08:30 Uhr Anmeldung, Welcome Desk und Begrüßungskaffee, „Rostlaube“ der FU Berlin

09:00 Uhr Begrüßung durch Günter M. Ziegler, Präsident der FU Berlin, und die Kommissarische Leitung der Universitätsbibliothek

09:20 - 10:45 Uhr Kurzvorträge

Teresa Pohl & Lucas Rau: Ungewollt und Ungeliebt? Zur Problematik von Schenkungen und Nachlässen am Beispiel des Hauserbes von Evamarie Sander

Hilja Droste & Alma Hannig: Ist das Kunst oder kann das weg? Der Kunstbesitz an Universitäten – Vom lästigen Erbe zum Gegenstand von Forschung und Lehre

Stephan W. E. Blum & Michael La Corte: Forschen und Vergessen? Warum das Troia-Projekt nicht im schwarzen Loch der Wissenschaft verschwinden darf

Frederik Berger, Anita Hermannstädter & Franziska Schuster: Sammlungsobjekte als Rohdaten – Wie viel Offenheit leisten wir uns?

10:45 Uhr Kaffeepause

11:15 - 13:15 Uhr Open Sessions 1

1 – A Sammeln heute neu denken: Herausforderungen und Perspektiven, mit Felix Giesa, Lynn Harles, Katharina C. M. von Oheimb & Parm Viktor von Oheimb

1 – B Entscheiden, was bleibt: Bestandsübernahme oder Kassation?, mit Carolin Pommert & Vera Seehausen

1 – C Sammlungspotentiale entdecken: Nutzungsideen zwischen erlebnisorientierter Vermittlung und objektbezogener Forschung, mit Andreas Benz, Mara Laumbacher & Maria Will

1 – D Funktionserhalt in (technischen) Sammlungen: Strategien und Beispiele, mit Sebastian Döring, Clemens Janke, Shintaro Miyazaki & Theresa Stampfer

13:15 - 14:15 Uhr Mittagspause / Stehlunch

15:00 - 18:00 Uhr Sammlungsbesuche an FU und TU Berlin; Registrierung für die unterschiedlichen Touren erfolgt bei der Anmeldung zu Tagungsbeginn.

Ab 19:00 Uhr Empfang in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik; Begrüßung durch Lorenz Winkler-Horaček, Kustos der Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Institut für Klassische Archäologie der FU Berlin. Standort der Sammlung in Berlin-Charlottenburg

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Sonnabend, 11.10.2025

Technische Universität Berlin

Ab 08:30 Uhr Ankommen, Welcome Desk und Begrüßungskaffee, Hauptgebäude der TU Berlin

09:00 - 11:00 Uhr Open Sessions 2

2 – A Digitales Sammeln: Chancen, Grenzen und offene Fragen, mit Hans-Dieter Nägelke, Adrian Leander Pöllinger & Sophie Schlosser

2 – B Sammeln mit Konzept? Strategien und Herausforderungen wissenschaftlicher Sammlungspraxis, mit Edgar Bierende, Michael Ganzelewski, Fabian Kurze, Elena Skarke & Simon Zauner

2 – C Kann man Menschen entsammeln? Ein Einsteigerworkshop, mit Karin König, Anne Kremmer & Annika Vosseler

2 – D digiKulTh.Lehr-Lern-Materialien: Ein Toolkit für die Vermittlung von Digitalisierungskompetenz, mit Anne Hiltcher, Michael Markert & Daniel Pelz

11:00 Uhr Kaffeepause mit Brunch

11:30 Uhr Podiumsdiskussion „Ist Sammeln zeitgemäß?"; Begrüßung durch Hans-Dieter Nägelke, Sammlungsbeauftragter der TU Berlin; Moderation: Kirsten Vincenz, Direktorin der Kustodie der Technischen Universität Dresden

13:00 - 13:30 Uhr Abschluss und Ausblick auf die Sammlungstagung 2026

14:00 Uhr Ende der Tagung

Kontakt

sammlungstagung@berlin-university-alliance.de

Zitation

Ist Sammeln zeitgemäß?, in: H-Soz-Kult, 03.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-156600>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Kriegsendphasenverbrechen im Norden. Neue Forschungsergebnisse zu Häftlingstransporten nach Schleswig-Holstein und der „Cap-Arcona-Katastrophe“ am 3. Mai 1945

Veranstalter Stadt Neustadt in Holstein; Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten (Haus des Gastes)
Ausrichter Haus des Gastes
Veranstaltungsort Dünenweg 7
Gefördert durch Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten
23730 Neustadt in Holstein

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
17.10.2025 - 18.10.2025

Von
Stefan Nies, ---, Büro für Geschichte

Das Kolloquium präsentiert die Ergebnisse eines Forschungsprojekts zusammen mit Beiträgen zu weiteren Aspekten der Cap-Arcona-Katastrophe und der Kriegsendphasenverbrechen insbesondere in Schleswig-Holstein.

Kriegsendphasenverbrechen im Norden. Neue Forschungsergebnisse zu Häftlingstransporten nach Schleswig-Holstein und der „Cap-Arcona-Katastrophe“ am 3. Mai 1945

In Neustadt in Holstein, einer heute von Tourismus und der Marine geprägten Kleinstadt an der Ostsee am nördlichen Rand der Lübecker Bucht, entsteht bis 2028 ein neues Dokumentationszentrum zur „Cap-Arcona-Katastrophe“ am 3. Mai 1945 und den damit verbundenen Kriegsendphasenverbrechen an KZ-Häftlingen überwiegend aus Neuengamme und Stutthof. Das Kolloquium präsentiert die Ergebnisse eines Forschungsprojekts zusammen mit Beiträgen zu weiteren Aspekten der Cap-Arcona-Katastrophe und der Kriegsendphasenverbrechen insbesondere in Schleswig-Holstein.

Programm

Freitag, 17.10.2025

14:30

Ankommen

15:00

Begrüßung durch Mirko Spieckermann, Bürgermeister der Stadt Neustadt in Holstein, und Marlies Fritzen, Vorsitzende der Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

15:15

Der 3. Mai 1945 in der Lübecker Bucht im Kontext der NS-Endphasenverbrechen (Einführungsvortrag)

Prof. Dr. Wolfgang Benz, Prof. em. für Zeitgeschichte, 1990 bis 2011 Leiter des Zentrums für Antisemitismusforschung an der TU Berlin, langjährige Lehr- und Forschungstätigkeit zur Geschichte der Konzentrationslager und des Holocaust

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

16:00

Kaffeepause

16:30

Todesmärsche zu Land: Transporte von Häftlingen der KZ Neuengamme und Auschwitz-Fürstengrube in die Neustädter Bucht

Dr. Reimer Möller, Historiker, bis 2023 Leiter des Archivs und der Forschungsabteilung der KZ-Gedenkstätte Neuengamme, 2020-2021 beteiligt am „Stutthof Maritime Evacuations Project“ der International Holocaust Remembrance Alliance

Todesmärsche zur See: Transport von Häftlingen des KZ Stutthof nach Dänemark und Schleswig-Holstein per Schiff

Prof. Therkel Stræde, Prof. em. für Zeitgeschichte der Universität Süddänemark, 2020-2021 Initiator und Leiter des „Stutthof Maritime Evacuations Project“ der International Holocaust Remembrance Alliance, Langjährige Lehr- und Forschungstätigkeit zur Geschichte der Konzentrationslager und des Holocaust

Massaker am Ostseestrand. Der Todesmarsch nach Palmnicken

Dr. Claudia Vollmer, promovierte Verwaltungswissenschaftlerin und Politologin, forscht seit 2021 zum Todesmarsch nach Palmnicken für eine zweite Promotion an der Fernuni Hagen im Fach Geschichte.

19:00

Gemeinsames Abendessen

Sonnabend, 18.10.2025

09:00

Von Tätern und Opfern - Ein Todesmarsch an der schleswig-holsteinischen Westküste
Jens Binckebank, Lehrer am Detlefsengymnasium Glückstadt, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema NS-Verbrechen in Dithmarschen und an der Westküste

„Bis heute nicht ausreichend aufgeklärt“. Der 3. Mai 1945 in Biografien und Familienerinnerung

Thomas Käpernick, Historiker, KZ-Gedenkstätte Kaltenkirchen, freier Mitarbeiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme

10:30

Kaffeepause

11:00

Die jüdischen DPs in Neustadt in Holstein. Kriegsende und Befreiung

Dr. Verena Buser, Historikerin an der Universität Potsdam und wissenschaftliche Referentin des Antisemitismusbeauftragten in Brandenburg.

Zur Situation der jüdischen DPs in der Britischen und US-Zone - ein Vergleich

Jim G. Tobias, Journalist/Historiker, Leiter und Mitbegründer des Nürnberger Instituts für NS-Forschung und jüdische Geschichte des 20. Jahrhunderts, forscht seit Jahren zur Geschichte der jüdischen Displaced Persons (DPs)

12:15

Mittagsimbiss

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

13:00

Norbert Fischer: Erinnerungskultur der Cap Arcona-Katastrophe: Akteure und Aushandlungsprozesse anhand ausgewählter Beispiele
Prof. Dr. Norbert Fischer, Sozial- und Kulturhistoriker, apl. Professor an der Universität Hamburg, Forschungsschwerpunkte u.a.: Zeitgeschichte; räumlicher Wandel im Hamburger Umland; norddeutsche Fluss- und Küstengeschichte; Trauer- und Gedenkkultur.

Formen des Erinnerns an den Todesmarsch durch Ostholstein
Manja Krausche, Historikerin, Leiterin der Gedenkstätte Ahrensböök

14:15

Podium: Erinnerungs- und Bildungsarbeit heute / Die Forschungsergebnisse und das Dokumentationszentrum

Manja Krausche, Historikerin, Leiterin der Gedenkstätte Ahrensböök
Dr. Susann Lewerenz, Historikerin, Leiterin der Abteilung Bildung & Studienzentrum der KZ-Gedenkstätte Neuengamme
Stefan Nies und Julia Werner, Historiker:innen, Kurator:innen des Cap-Arcona-Dokumentationszentrums, Stadt Neustadt in Holstein
Moderation: Dr. Harald Schmid, Historiker, Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

15:00

Ende des Kolloquiums

15:30

Optional: Exkursion zu Erinnerungsorten in Neustadt (mit Anmeldung)

Der Cap-Arcona-Ehrenfriedhof (mit Prof. Dr. Norbert Fischer und Wilhelm Lange, Historiker, ehemaliger Leiter des Museums Cap Arcona);

Der jüdische Friedhof in Neustadt (mit Dietrich Mau, ehemaliger Geschichtslehrer, Regionalforscher aus Neustadt in Holstein)

Kontakt

Anmeldung per Email an caparcona@stadt-neustadt.de ab 15.8.2025 möglich. Die Teilnahme ist kostenlos.

Zitation

Kriegsendphasenverbrechen im Norden. Neue Forschungsergebnisse zu Häftlingstransporten nach Schleswig-Holstein und der „Cap-Arcona-Katastrophe“ am 3. Mai 1945, in: H-Soz-Kult, 11.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156690>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa

[Digitales Kolloquium ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch](#)

Veranstalter Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e.V. (ARKUM) (Lina Schröder; Gerrit Himmelsbach; Robert Lämmchen; David Fuchs)

Ausrichter Lina Schröder; Gerrit Himmelsbach; Robert Lämmchen; David Fuchs
60629 Frankfurt am Main

Findet statt digital

Vom - Bis

20.10.2025 - 02.02.2026

Frist

14.09.2025

<https://www.uni-bamberg.de/histgeo/vernetzung/arkum/kontakt/>

Von

Robert Lämmchen

Auch im kommenden Wintersemester lädt der Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e.V. (ARKUM) zu einem wöchentlich stattfindenden digitalen Kolloquium ein, zu welchem alle Interessierten herzlich eingeladen sind. Der CfP richtet sich an Wissenschaftler aus Archäologie, Geschichtswissenschaften und Geographie, sowie anderen Fachdisziplinen (z.B. Kunstgeschichte, Soziologie, Religionswissenschaften und Philosophie), die sich mit Fragen rund um das Erfahren, Deuten und Gestalten von Räumen beschäftigen.

Digitales Kolloquium ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch

Im Wintersemester 2025/26 lädt der ‚Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e. V.‘ (ARKUM) zum fünften Mal Wissenschaftler:innen verschiedener Disziplinen und Qualifizierungsstufen zu einem semesterbegleitenden digitalen Kolloquium ein, diesmal unter dem Titel ‚Nur Klischees und Stereotypen? Räume erfahren, deuten und gestalten‘. Dabei soll die Genese verschiedener Raumformate wie beispielsweise Orten, Landschaften oder Regionen in deren medialer Präsenz im Fokus stehen. Wir möchten das Zustandekommen spezifischer Vorstellungen über und Bilder einzelner Räume sowie deren Folgen untersuchen, was an den anschließenden Beispielen deutlich werden soll: Was verbinden etwa die Menschen mit dem Ruhrgebiet im 21. Jahrhundert? Weshalb kommt es zur Inszenierung von Artefakten früherer Industrielandschaft (bspw. Kohle und Bergbau)? Weshalb werden größere Waldareale wie Spessart, Hunsrück oder Schwarzwald auch heute noch mit Räubergeschichten in Verbindung gebracht? Was macht diese zugleich als Heimat für die dort lebende Bevölkerung aus? Warum halten sich bis heute hartnäckig Freiheitsnarrative und Seeräubergeschichten in Verbindung mit ‚Maritimen Regionen‘, obwohl zur See fahrende Akteure ganz andere Geschichten, nämlich von Entbehrungen, harter körperlicher Arbeit, zerbrechender Seemannsseen oder Lebensgefahren erzählen? Welche typischen Elemente werden mit welchen Landschaften oder einzelnen Städten in Verbindung gebracht und warum?

Die (regional-)geographische, geschichtswissenschaftliche oder archäologische Befassung mit verschiedenen räumlichen Zuschnitten und Raumformaten wie z.B. Regionen, Landschaften oder einzelnen Orten setzt grundsätzlich voraus, dass Räume erfahren und

in spezifischer – von einer alltagsweltlichen bis hin zu einer wissenschaftlichen – Art und Weise gedeutet werden. Dabei liegt der Fokus nicht nur auf einer „[...] verstehbare[n] Spur des Menschen oder einer Kultur“ (Hard 1995, S. 47), auf dem Spurenlesen an der Erdoberfläche bzw. in Raum und Landschaft, sondern auch auf Erzeugnissen, die die eigenen Erfahrungen sowie die wissenschaftliche Befassung mit diesen wesentlich prägen und leiten. Gemeint sind beispielsweise zeitgenössische Wahrnehmungen und Atmosphären (Hasse 2020), ‚Vorzeigearchitektur‘ oder mit spezifischen Vorstellungen aufgeladene Objekte im z.B. Stadtraum (Schröder 2025; Lynch 21989), die räumliche Zuweisung semantischer Gehalte über Karten, Schriften, Kunst (Dichtungen, Mythologien, Gemälde, Literatur, KI-Kunst oder Computerspiele), über klassische Medien (TV, Film, Radio etc.) oder über wissenschaftliche, theoriebasierte Abhandlungen (Artikelsammlungen in Fachzeitschriften, Schriftenreihen, Reisetagebücher etc. – exemplarisch für KI-Kunst: Lämmchen 2025; für verschiedene Raumperspektiven: Dlabaja et al. 2025; für die Region aus historischer Sicht: Schröder 2024). All die genannten Komponenten erzeugen Wissen über Raum, welches wiederum zur Gestaltungsgrundlage dieser Räume werden kann. Im Kolloquium soll folglich anhand einzelner Beispiele diskutiert werden, wann und über welche Wege spezifische Raumvorstellungen erzeugt werden, welcher Stellenwert ihnen über welche Zeiträume zukommt und welche Rolle in verschiedenen Jahrhunderten gerade einzelne Medien als Start- und Endpunkt einer Beschäftigung mit Raum bzw. zur Generierung spezifischer Raumbilder spielten. Folgende Kategorien rücken damit vor allem in den Vordergrund:

- phänomenologische und wahrnehmungstheoretische Zugänge zum Raum
- Forschungsansätze aus der Mediengeographie, den Digitalen Geographien oder Visuellen Geographien sowie der Historischen Geographie
- insbesondere auch Forschungsansätze aus Regional-, Landes- oder Emotionsgeschichte
- Schnittstellen mit Kunst-, Kommunikations-, Literatur- und Medienwissenschaften sowie weiteren Disziplinen

Von besonderem Interesse sind die folgenden Aspekte:

- Aus welchen Zeithorizonten stammen aktuelle raumbezogene Semantiken?
- Wie gelingt über Sprache, Schrift, Kunst oder digitale Kommunikation die Herstellung raumbezogener Semantiken (Redepenning, 2006)?
- Inwiefern prägt mediale Rezeption die Wahrnehmung und Deutung von Räumen (exemplarisch der Einfluss von Social Media zur Festschreibung von ‚Wahrheiten‘ über Räume (Bernstein & Gomila, 2025))?
- Welche Rolle spielen Klischees und Stereotypen? Über welche Mechanismen werden sie verbreitet und gefestigt und welche Rolle spielen sie bei der Raumgestaltung?
- Welche Rolle spielen Synthetisierungen wie Heimat, Identität (Stichwort ‚Imagined Community‘ – Anderson 1991) oder ‚Normallandschaft‘?
- Welche Rolle spielt dabei Migration? Wie beeinflussen kulturelle Überlappungen und kultureller Wandel bestehende Raumsemantiken?
- Welche Rolle spielen ökonomische oder politische (Macht-)Strukturen bezüglich der Herstellung und Verbreitung von Wissen über Raum?
- In Anknüpfung an das letzte Semester: Welche Rolle spielen dabei Geofaktoren wie Relief, Klima, Gestein, Boden, Wasserhaushalt, Flora und Fauna?
- In welchem Verhältnis steht die Produktion, Verbreitung und Rezeption von Medien zu zukünftigen raumbezogenen Gestaltungsprozessen (bspw. die Gestaltungsmacht von Akteuren in Prozessen der Stadt- und Regionalentwicklung (Kühne et al., 2021))?

Das Ziel dieses Formats fokussiert einen regelmäßigen Austausch, der verschiedene fachliche Perspektiven des jeweiligen Themas beleuchtet und zur (kritischen) Diskussion

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

einlädt.¹ Es baut Berührungspunkte zwischen den einzelnen Fachdisziplinen ab und ermöglicht ein Verständnis für die Denkweisen, theoretisch-methodischen Vorgehensweisen und Befunde anderer Disziplinen. Zu den 90-minütigen, digitalen Treffen (ZOOM) sind alle diejenigen regelmäßig eingeladen, die ein Thema im Rahmen des oben beschriebenen Forschungsrahmens bearbeiten und dieses gerne in einem interdisziplinären Kontext vorstellen und diskutieren möchten, oder aber einfach nur Interesse am Thema und an den regelmäßigen Diskussionen haben. Die Präsentationen sollen sich in einem zeitlichen Rahmen von maximal 40 min. bewegen und dazu beitragen, besonders ‚knifflige‘ Fragen oder Aspekte, den möglichen Umgang mit Einzelbefunden, die methodische Herangehensweise (u.a. in Forschungsprojekten, Studien) etc. vorzustellen und zu diskutieren. In jeder Sitzung ist auch stets Zeit vorgesehen, nach Bedarf unabhängig vom Thema des Kolloquiums aktuelle Herausforderungen in der eigenen Forschung anzusprechen. Der Austausch soll insgesamt also dazu dienen, ...
... durch die regelmäßigen Diskussionen zu verstehen, wie die Fachkollegen und die Kollegen anderer Fachdisziplinen bestimmte Begriffe/Konzepte erschließen, welche Rolle diese in ihrem Fach spielen.

... durch die anderen fachlichen Perspektiven eine Erweiterung des eigenen Horizontes zu erfahren.

... einen generellen Einblick in die jeweiligen Fachdiskussionen (z.B. auch über eventuelle Kontroversen) zu erhalten sowie

... zu verstehen, wie andere Disziplinen zu ihren Ergebnissen gelangen (Methodik & Quellen) sowie Mittel und Wege zu finden, diese Ergebnisse sinnvoll in die eigene Forschung zu integrieren.

Der CfP richtet sich dabei an Wissenschaftler aus Archäologie, Geschichtswissenschaften und Geographie, sowie anderen Fachdisziplinen (z.B. Kunstgeschichte, Soziologie, Religionswissenschaften und Philosophie), die sich mit Fragen rund um das Erfahren, Deuten und Gestalten von Räumen beschäftigen. Eine regelmäßige Teilnahme ist erwünscht, da so eine spannende, dauerhafte Diskussion entstehen kann, die sich über die gesamte Länge der Veranstaltung erstreckt. Eingeladen sind auch alle diejenigen, die einfach nur Interesse am Thema und an den regelmäßigen Diskussionen haben, aber selbst nicht vorstellen möchten.

Bewerbungen für einen Vortrag in Form eines Abstracts (max. 2.000 Zeichen) UND wenigstens fünf Keywords sowie eine Kurzvorstellung (max. 400 Zeichen) mit Kontaktdaten richten Sie bitte bis spätestens zum 14.09.2025 an lina.schroeder@uni-wuerzburg.de. Die Keywords sollen zur fachübergreifenden Diskussion anregen und können sich sowohl auf den Inhalt als auch auf theoretische bzw. methodische Aspekte etc. beziehen. Sie sollen Reflexionen ermöglichen, inwieweit beispielsweise die eventuell genannte Theorie oder Methodik im eigenen Fach eine Rolle spielt, wie das genannte Schlagwort inhaltlich im eigenen Fach besetzt ist, welche Gewichtung einem Schlüsselbegriff in der eigenen Fachperspektive zukommt oder welche Aspekte für Sie als Referentin bzw. Referent ggf. interessant wären, aus einer fachübergreifenden Sicht zu diskutieren.

Auch eine Interessensbekundung für eine einfache Teilnahme senden Sie bitte an lina.schroeder@uni-wuerzburg.de, bitte vergessen Sie dabei nicht, kurz Ihren eigenen Kontext (z.B. Fachrichtung) zu erwähnen. Wir freuen uns auf spannende Beiträge sowie anregende Diskussionen.

Literaturverzeichnis (Auswahl)

- ANDERSON, Benedict (1991): Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism. Verso.
- BERNSTEIN, Andrés/GOMILA, Antoni (2025): The Truth in Social Media. *Topoi*, 44, S. 127–138, Open-Access: <https://doi.org/10.1007/s11245-024-10039-6>.
- DLABAJA, Cornelia et al. (Hgg.) (2025): Raum – Theorie – Empirie. Ein Arbeitsbuch, Springer.
- HARD, Gerhard (1995): Spuren und Spurenleser: Zur Theorie und Ästhetik des Spurenlesens in der Vegetation und anderswo. *Osnabrücker Studien zur Geographie*, Bd. 16. Universitätsverlag Rasch.
- HASSE, Jürgen (2020): Was Räume mit uns machen – und wir mit ihnen: Kritische Phänomenologie des Raumes (3. Aufl.). Karl Alber.
- KÜHNE, Olaf et al. (Hgg.) (2021): Louisiana: Mediengeographische Beiträge zu einer neopragmatischen Regionalen Geographie. Springer, Open-Access: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-34742-0>.
- LÄMMCHEN, Robert (2025): Algorithmic Art: Neo-Deviant Presentations of Observations of the Present Exemplified by the Creation of Generative Landscape Art with Midjourney. In: Papadimitriou, Fivos/Kühne, Olaf (Hg.): *RaumFragen: Stadt – Region – Landschaft. Deviant Landscapes: A Journey to Exotic and Imaginary Places and Spaces*, Springer, S. 441–456.
- REDEPENNING, Marc (2006): *Wozu Raum? Systemtheorie, critical geopolitics und raumbezogene Semantiken*, Leipzig.
- SCHRÖDER, Lina (2025): Stadtopografie. Stadtraum mit Kevin Lynch transepochal und -regional untersuchen. In: Dlabaja, Cornelia et al. (Hgg.): *Raum – Theorie – Empirie. Ein Arbeitsbuch*, Wiesbaden, Springer, S. 155–180.
- SCHRÖDER, Lina (2024): Regionen ganzheitlich denken. Überlegungen zu regionalen Eigenlogiken am Beispiel Westfalens, des Ruhrgebiets und des Spessarts. In: *Westfalen/Lippe – historisch*, Open-Access: <https://hiko.hypothesen.org/4281>.

Kontakt

lina.schroeder@uni-wuerzburg.de

Zitation

Historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa, in: H-Soz-Kult, 04.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156714>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Hoftheater – Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des Theaters seit dem 18. Jahrhundert

Veranstalter Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Meininger Museen, Staatstheater Meiningen

Veranstaltungsort Theatermuseum Meiningen, Schloßplatz 2
98617 Meiningen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

24.10.2025 - 26.10.2025

Frist

14.10.2025

<https://www.thueringerschloesser.de>

Von

Franz Nagel

Die Tagung widmet sich Aspekten der höfischen Theaterkultur, nimmt aber auch die Nachwirkungen im modernen Theater in den Blick.

Tagung in der Reihe der Herbstsymposien der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Hoftheater – Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des Theaters seit dem 18. Jahrhundert

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Die „Meininger“ und der Theaterherzog Georg II. von Sachsen-Meiningen wirkten in die Welt. Zugleich waren sie Teil eines Netzwerks anspruchsvoller Theaterkultur, die sich seit der Frühen Neuzeit vor allem im Umfeld fürstlicher Höfe entwickelt hatte. Die Tagung wirft Schlaglichter auf Architektur, Ideen, Personen, Ausstattung und Aufführungspraxis vom Barock bis ins späte 19. Jahrhundert und zeichnet Perspektiven bis in die Gegenwart nach. Kooperationsveranstaltung der Meininger Museen, des Staatstheaters Meiningen und der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten.

Wir bitten um Anmeldung mit dem Antwortbogen (Download auf der Internetseite) per Mail oder Post sowie Überweisung der Tagungsgebühr bis 14. Oktober 2025 mit Angabe des Verwendungszwecks "Herbstsymposion" und Ihres Namens auf das Konto der Stiftung bei der

Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt:
IBAN: DE03 8305 0303 0000 0001 24
BIC: HELADEF1SAR

Die Anmeldung ist mit dem Eingang der Tagungsgebühr gültig. Bei Absage Ihrer Teilnahme ist eine Rückerstattung nicht möglich.

Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Tagungsgebühr:

99 € inkl. Versorgung in den Mittags- und Kaffeepausen
(ermäßigt 79 € für schwerbehinderte Menschen, Arbeitslose, Schüler und Studenten)

Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass das Objekt nur eingeschränkt barrierefrei ist.

Wir empfehlen den Parkplatz am Volkshausplatz (P1) oder den Parkplatz Zentrum West.

Mit Ihrer Teilnahme an dieser Tagung erklären Sie sich einverstanden, dass gegebenenfalls Bildmaterial veröffentlicht wird, auf dem Sie zu erkennen sind.

Programmänderungen vorbehalten.

Tickets für das Staatstheater Meiningen:

Bitte bestellen Sie Ihre gewünschten Tickets bis 17. September 2025 unter dem Stichwort „Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten“ per Mail an abo@staatstheater-meiningen.de oder telefonisch unter 03693/451 - 135, - 137, - 138 oder 222.

Geben Sie die Anzahl der benötigten Tickets, die gewünschte Platzgruppe (bitte auch eine Alternative, falls die Platzgruppe bereits ausverkauft sein sollte) sowie Ihre Anschrift an.

Folgende Tickets sind erhältlich:

„Der Freischütz“ am 24. Oktober um 19.30 Uhr
Platzgruppe 3: 38 €, 1. Parkett links, Reihe 1 und 3
Platzgruppe 6: 29 €, 2. Rang links, Reihe 2
Platzgruppe 7: 16 €, 3. Rang rechts oder links, Reihe 1 bis 4

„Die Jungfrau von Orleans“ am 25. Oktober um 19.30 Uhr
Platzgruppe 2: 31 €, 1. Rang rechts, Reihe 3
Platzgruppe 4: 30 €, 2. Parkett links und rechts, Reihe 3, 5, 6, 7
Platzgruppe 6: 24 €, 2. Rang links und rechts, Reihe 1 bis 3

Programm

Freitag, 24.10.2024

9.30 Uhr Begrüßung
Dr. Philipp Adlung, Dr. Doris Fischer, Jens Neundorff von Enzberg

10.00 Uhr Einführung / Höfische Theaterformen ab der Neuzeit
Prof. Dr. Beate Hochholding-Reiterer, Universität Bern

Architektur

10.30 Uhr Verbürgerlichung? Hoftheater als Bau- und Repräsentationsaufgabe von der Frühen Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert
Prof. Dr. Christian Scholl, Universität Hildesheim

Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

11.00 Uhr Vom Schloss in die Stadt - Thüringische Hoftheater im 18. und 19. Jahrhundert

Dr. Heiko Laß, Ludwig-Maximilians-Universität München

11.30 Uhr Diskussion

11.45 Uhr Mittagspause im Restaurant Schloss-Stuben
mit Möglichkeit zu Führungen durch Schloss Elisabethenburg

14.15 Das Erste seiner Art - Das stehende deutsche Hoftheater in Gotha

Dr. Friedegund Freitag, Gotha

14.45 Uhr Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth der Galli Bibiena – Kunstwerk und Exponat

Dr. Cordula Mauß, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

15.15 Uhr Diskussion

15.30 Uhr Kaffeepause

Personen und Konzepte

16.00 Uhr Von der „Theater-Firma“ zum Hoftheater. Höfisches Schauspiel in Weimar um 1800

Dr. Stefanie Freyer, Klassik Stiftung Weimar

16.30 Uhr Bürgerliche Räume, Konzepte und Praktiken am Karlsruher Hoftheater im 19. Jahrhundert

Dr. Sabine Päsler-Ehlen, Universität zu Köln

17.00 Uhr Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha – Macht und Musik

Dr. Angelika Tasler, Coburg/München

17.30 Uhr Diskussion

Möglichkeit zum Abendessen im Rahmen der Veranstaltung „Meiningen leuchtet“ an zahlreichen Ständen in der Innenstadt (Selbstzahler)

19.30 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Premiere der Oper „Der Freischütz“ im Staatstheater Meiningen (Selbstzahler)

Samstag, 25.10.2024

9.30 Uhr Herzog Georg II. und sein Theaterbetrieb

Prof. Alfred Erck und Dr. Hannelore Schneider, Meiningen

Bühnenbild

10.00 Uhr Die Theaterfamilie Brückner in Coburg und Meiningen

PD Dr. Natalie Gutgesell, Universität Passau

10.30 Uhr Kaffeepause

Seite B 40 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

11.00 Uhr Vom „Atelier für Theater- und Dekorationsmalerei“ zum „Atelier für scenische Bühnenbilder“ – Die Entwicklung der Bayreuther „Ring“- und „Parsifal“-Dekorationen durch Max Brückner in den Jahren 1876 bis 1911
Dr. Fabian Kern, Stadt Amberg

11.30 Uhr Materialtechnik, Konservierung und Restaurierung der historischen Bühnenbilder aus dem Theatermuseum Meiningen
Dipl.-Rest. Univ. Georg F. R. Pracher, Atelier für Konservierung und Restaurierung

12.00 Uhr Diskussion

12.15 Uhr Mittagspause

mit Gelegenheit zu Führungen zum Vorhaben „Deutsches Theatermuseum“ und Vorbesichtigung der Ausstellung „Freie Kunst für freie Bauern? Die Bauern-Galerie im VdgB-Ferienheim Suhl“ im Schloss Elisabethenburg

Aufführungspraxis

14.00 Uhr Das Streben nach dem Gesamtkunstwerk. Zur Rolle der performativen Künste in der höfischen Kultur
Dr. Silvia Bier, Universität Bayreuth

14.30 Uhr Unterwegs in Europa – Das Meininger Hoftheater als Katalysator nationaler Theaterbewegungen am Ende des 19. Jahrhunderts
Florian Beck M.A., Meininger Museen

15.00 Uhr Diskussion

15.15 Uhr Kaffeepause

15.45 Uhr Ästhetische Prämissen des "Theaterherzogs" im Spiegel der Meininger Sammlungen
Dr. Almut Pollmer-Schmidt, Meininger Museen

16.15 Uhr Die Sammlung zum Sprechen bringen – Theatergeschichte am Objekt erzählt
Florian Beck M.A., Meininger Museen

16.45 Uhr Diskussion

17.15 Einführung zur aktuellen „Die Jungfrau von Orleans“ - Inszenierung am Staatstheater Meiningen
Frank Behnke, Staatstheater Meiningen

Möglichkeit zum Abendessen in verschiedenen Restaurants in der Innenstadt (Selbstzahler, Plätze sind reserviert)

19.30 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Aufführung „Die Jungfrau von Orleans“ im Staatstheater Meiningen (Selbstzahler)

Sonntag, 26.10.2025

10.00 Uhr Wozu Theater? – Perspektiven aus Geschichte, Gegenwart und Kulturpolitik
Podiumsdiskussion
Moderation: Blanca Weber

12.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Kontakt

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten
Schloss Heidecksburg
Schloßbezirk 1
07407 Rudolstadt
veranstaltungen@thueringerschloesser.de

Zitation

Hoftheater – Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des Theaters seit dem 18. Jahrhundert, in: H-Soz-Kult, 12.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156804>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Between Religious Tolerance, Sarmatism and Multi-Ethnicity. The Legacy of the Polish–Lithuanian Commonwealth in Culture and Media

Veranstalter Stephan Rindlisbacher, Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies (VCPU); Monika Saczyńska-Vercamer, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Warschau; Kristina Wittkamp, Chair of Modern and Contemporary History of Eastern Europe and its Cultures, University of Passau (Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies (VCPU), European University Viadrina Frankfurt (Oder))

Ausrichter Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies (VCPU), European University Viadrina Frankfurt (Oder)

Gefördert durch German-Polish Science Foundation (DPWS/PNFN); Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies (VCPU)
15230 Frankfurt (Oder)

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

13.11.2025 - 14.11.2025

Frist

19.09.2025

Von

Kristina Wittkamp, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte Osteuropas und seiner Kulturen, Universität Passau

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

After the partitions of Poland, the former Polish-Lithuanian Commonwealth became a point of reference for various social groups and political movements. This workshop will explore these modes of reception, perception, and stratification. The primary focus is on the legacy of the Rzeczpospolita and the post-Rzeczpospolita discourses that were transmitted through different historical periods.

Between Religious Tolerance, Sarmatism and Multi-Ethnicity. The Legacy of the Polish–Lithuanian Commonwealth in Culture and Media

Between 1569 and 1795, the Rzeczpospolita Obojga Narodów, or the Polish–Lithuanian Commonwealth, was one of the most significant and territorially extensive powers in Eastern and Central Europe. Its internal heterogeneity was especially evident in regional socio-cultural perceptions. Conflicts and interactions along the border regions with the Tsardom of Russia (later the Russian Empire), the Crimean Khanate, the Ottoman Empire, and Cossack groups demonstrate, first, how confessional or proto-national perceptions—both external and self-attributed—were formed. Second, the Commonwealth acted as a transcultural hub connecting the Russian, Ottoman, and Habsburg empires and, according to Claudia Kraft, existed as an “in-between peripherality,” comprising numerous semi-peripheries with diverse (post-)colonial experiences.

After the partitions, the Commonwealth became a point of reference for various social groups and political movements. This workshop will explore these modes of reception, perception, and stratification. The primary focus is on the legacy of the Rzeczpospolita and the post-Rzeczpospolita discourses that were transmitted through different historical periods. Panels will cover the following topics, among others:

- Discourses on outside perceptions and self-attributions from a diachronic and transcultural perspective (e.g., Sarmatism as a spatial container, adaptations in video games such as Cossacks and Civilization)
- Media-specific receptions of the Commonwealth’s legacy, including cinematic or literary adaptations, such as Henryk Sienkiewicz's “Ogniem i mieczem” and “Potop”, as well as the Netflix series “1670”.

The workshop will take place from **13 to 14 November 2025** at the European University Viadrina Frankfurt (Oder). It is the result of a collaboration between the Chair of Modern and Contemporary History of Eastern Europe and its Cultures at the University of Passau, the Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk and the Viadrina Centre for Polish and Ukrainian Studies (VCPU). It will consolidate a German-Polish research network in this thematic field.

We invite scholars on all career stages interested in this topic to send their proposal of 250 to 300 words and their short academic CV of 100 words as well as their contact information in one PDF file to kristina.wittkamp@uni-passau.de **by 19 September 2025** at the latest. Early-career scholars are particularly encouraged to apply. All applicants will be informed about the decision no later than 26 September 2025.

The workshop is funded by the German-Polish Science Foundation (DPWS/PNFN) and the VCPU. These funds will cover travel expenses up to 200 Euro as well as accommodation up to two nights in Frankfurt (Oder) for each participant.

Kontakt

Kristina Wittkamp: kristina.wittkamp@uni-passau.de

Zitation

Between Religious Tolerance, Sarmatism and Multi-Ethnicity. The Legacy of the Polish-Lithuanian Commonwealth in Culture and Media, in: H-Soz-Kult, 10.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156602>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Blochs Müntzer

Blochs Müntzer - Kontexte, Rezeptionen, Potenziale

Veranstalter Stiftung LEUCOREA, LutherMuseen; Ernst Bloch Gesellschaft; Thomas-Müntzer-Gesellschaft e. V.

Veranstaltungsort Stiftung LEUCOREA
06886 Lutherstadt Wittenberg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

21.11.2025 - 23.11.2025

Frist

15.10.2025

<https://leucorea.de/veranstaltungen/blochs-muentzer-kontexte-rezeptionen-potenziale-2/>

Von

Nancy Marie Zschocke, Stiftung LEUCOREA, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Vom 21. bis 23. November 2025 widmet sich eine interdisziplinäre Tagung in Wittenberg Ernst Blochs einflussreichem Werk über Thomas Müntzer. Renommierte Expertinnen und Experten diskutieren dessen historische Kontexte, Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte sowie seine aktuelle Relevanz im 500. Gedenkjahr des Bauernkriegs.

Blochs Müntzer - Kontexte, Rezeptionen, Potenziale

Ernst Blochs Werk Thomas Müntzer. Theologe der Revolution zählt zu den einflussreichsten philosophischen Annäherungen an den radikalen Reformator. Anlässlich des 500. Jahrestags des Bauernkriegs nimmt die interdisziplinäre Tagung erstmals systematisch die historischen, politischen und theologischen Kontexte, die Rezeptionen und das bleibende Potenzial dieses Buches in den Blick.

Die Veranstaltung beginnt am 21. November 2025 mit einer Einführung in das Werk Blochs durch Dr. Beat Dietschy. Es folgen Vorträge zur Rezeption Müntzers in den 1920er Jahren (Dr. Marion Dammaschke), zu den politischen Wirkungskontexten des Buches (Werner Wild) sowie zur Luther-Kritik Blochs (Dr. Karl Tetzlaff).

Am zweiten Tag (22. November) wird die facettenreiche Rezeption des Werkes analysiert: Prof. Dr. Stefan Michel beleuchtet die geschichtswissenschaftliche Perspektive, Prof. Dr. Richard Faber untersucht die Aufnahme bei Jacob Taubes, und Prof. Dr. Georg Essen betrachtet die theologische Wirkung insbesondere nach der Neuauflage von 1969.

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Internationale Resonanzen stellt Prof. Dr. Loren Goldman vor, während Dr. Nora Hilgert sich der filmischen Auseinandersetzung mit Müntzer widmet. Der Tag endet mit einem Besuch im Luthermuseum.

Am 23. November rückt die Aktualität des Müntzer-Buchs in den Fokus. Prof. Dr. Reiner E. Zimmermann diskutiert Blochs Umgang mit Geschichte, bevor Prof. Dr. Gunnar Hindrichs abschließend das Potenzial einer Theologie der Revolution im Anschluss an Bloch auslotet.

Ziel der Tagung ist es, Ernst Blochs Werk im Horizont gegenwärtiger wissenschaftlicher Debatten neu zu erschließen – und im Jubiläumsjahr des Bauernkriegs seine Bedeutung für heutige Fragen nach Revolution, Gerechtigkeit und religiöser Utopie sichtbar zu machen. Eine Publikation der Beiträge ist geplant.

Programm

Freitag, 21. November 2025 – Kontexte

Die Tagung beginnt um 14:00 Uhr mit einem Vortrag von Dr. Beat Dietschy zur Einordnung von Blochs Müntzerbuch im Kontext seines Denkens. Nach einer Kaffeepause spricht um 15:30 Uhr Dr. Marion Dammaschke über die Entstehungs- und Editions-geschichte des Buches. Um 17:00 Uhr folgt ein Beitrag von Werner Wild zu den politischen Konstellationen der 1920er Jahre, in denen Blochs Werk entstand. Den Abschluss des Tages bildet um 18:00 Uhr Dr. Karl Tetzlaff mit einem Vortrag zur Lutherkritik in Blochs Müntzer-Deutung. Im Anschluss gemeinsames Abendessen.

Sonnabend, 22. November 2025 – Rezeptionen

Der zweite Tag beginnt um 10:00 Uhr mit einem Vortrag von Prof. Dr. Stefan Michel zur Relevanz des Werks für die Kirchengeschichte. Um 11:00 Uhr spricht Prof. Dr. Richard Faber über die Rezeption Blochs bei Jacob Taubes. Nach der Mittagspause (12:00 Uhr) folgt um 13:30 Uhr Prof. Dr. Georg Essen mit Überlegungen zur „Theologie der Revolution“. Nach einer Kaffeepause um 14:30 Uhr referiert Prof. Dr. Loren Goldman um 15:30 Uhr zur Rezeption des Müntzer-Buchs im angelsächsischen Raum. Um 16:00 Uhr stellt Dr. Nora Hilgert filmische Repräsentationen von Blochs Müntzer-Bild vor. Um 17:30 Uhr folgt eine Führung durch die LutherMuseen, das Abendessen ist für 19:00 Uhr angesetzt. Um 20:30 Uhr beginnt das Abendprogramm mit einer szenischen Lesung von Eric Vuillards „Der Krieg der Armen“ und einer historischen Einführung durch Dr. Thomas T. Müller und Dr. Dietrich Sagert.

Sonntag, 23. November 2025 – Potenziale

Am letzten Tag der Tagung spricht um 10:00 Uhr Prof. Dr. Rainer E. Zimmermann über Blochs Umgang mit Geschichte. Um 11:00 Uhr folgt Prof. Dr. Gunnar Hindrichs mit einem Vortrag zu revolutionärem Denken im Anschluss an Bloch. Den Abschluss bildet eine gemeinsame Diskussion um 12:00 Uhr.

Kontakt

E-Mail: sekretariat@leucorea.uni-halle.de | Tel.: 03491 466 0

Zitation

Blochs Müntzer, in: H-Soz-Kult, 10.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156666>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Raum und Räumlichkeit

Veranstalter Elisabeth Rädler, Professur für Sozialphilosophie, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder); Luis Basler, Institut für Philosophie, TU Darmstadt (Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder))
Ausrichter Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
15230 Frankfurt (Oder)

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

27.11.2025 - 28.11.2025

Frist

31.08.2025

Von

Luis Basler, Institut für Philosophie, TU Darmstadt

Call und Ankündigung

Raum und Räumlichkeit

Was meinen wir, wenn wir von Raum und Räumlichkeit sprechen? Gibt es von Kulturraum bis Vektorraum etwas, das allen Räumen gemeinsam ist? Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, möchten wir in einem Workshop erkunden, inwiefern Raumdenken auch immer ein Raumerleben miteinschließt. Wir begrüßen Perspektiven und Reflexionen aus unterschiedlichsten Forschungs- und Lebensbereichen: Kulturwissenschaft, Architektur, Mathematik, Kunst, Sport, Tanz – und insbesondere der Philosophie mit phänomenologischem Schwerpunkt.

Der Workshop richtet sich primär an Forschende in der Promotions- und Post-Doc-Phase, aber auch Masterstudierende können sich für einen Vortrag im Rahmen des Workshops bewerben.

Angedacht sind 45-minütige Slots mit 20 Minuten Vortrag und 25 Minuten Diskussion.

Bis zum 31. August können Abstracts von max. 300 Wörtern im Spektrum folgender Fragestellungen eingereicht werden:

- Durch welche Sinne erkennen wir die Welt, die Dinge, uns selbst als räumlich?
- In welchen Akten erkennen wir notwendige Struktureigenschaften des Raumes?
- Welche Art der Räumlichkeit erfahren wir in praktischen Aktivitäten (Sport, Tanz, Handwerk, Architektur, ...)?
- Welche Art der Räumlichkeit erfahren wir in sozialen Strukturen und Gefügen (Safe Spaces, Grenzen, Öffentlichkeit)?
- Wie überträgt sich unser räumliches Erleben auf abstrakte Konzepte in Mathematik, Wissenschaft und Technik?

Reise- und Übernachtungskosten der Vortragenden können übernommen werden. Da die zur Verfügung stehenden Mittel begrenzt sind, wird darum gebeten, nach Möglichkeit die Anreise über die eigene institutionelle Anbindung abzurechnen.

Kontakt

Elisabeth Rädler (sie/ihr): raedler@europa-uni.de
Luis Basler (er/ihm): luis.basler@tu-darmstadt.de

Zitation

Raum und Räumlichkeit, in: H-Soz-Kult, 04.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-156715>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) Wie soll man die Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus (1918-1945) schreiben?

Wie soll man die Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus (1918-1945) schreiben? Ertrag der Geschichtsschreibung, Forschungsstand und Forschungsbedarf

Veranstalter International Center for Interdisciplinary Studies (MOBI), University of Szczecin; Historische Kommission für Pommern e. V. (Międzynarodowy Ośrodek Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach)

Ausrichter Międzynarodowy Ośrodek Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach
Gefördert durch Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung
72-200 Nowogard / Naugard

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

11.12.2025 - 13.12.2025

Frist

04.10.2025

Von

Jörg Hackmann, International Center for Interdisciplinary Studies (MOBI), University of Szczecin

Die Konferenz, die vom 11. bis 13. Dezember 2025 in Külz/Kulice (Polen) stattfinden wird, steht im Kontext der Tradition in der polnischen Geschichtswissenschaft, wissenschaftlich fundierte Gesamtdarstellungen zur Geschichte der heute polnischen Küstenregionen zu erstellen. Eine moderne Geschichte Pommerns in der Zeit von 1918 bis 1945 (d. h. der Provinz Pommern im deutschen historischen Verständnis) zu schreiben, stellt allerdings eine große Herausforderung dar. Die Tagung soll dazu beitragen, Forschungsforderungen zu bisher wenig bearbeiteten Themen der Geschichte Pommerns zwischen 1918 und 1945 zu benennen und ein Konzept für eine Synthese dieses Zeitraums zu erörtern.

Wie soll man die Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus (1918-1945) schreiben? Ertrag der Geschichtsschreibung, Forschungsstand und Forschungsbedarf

Eine moderne Geschichte Pommerns in der Zeit von 1918 bis 1945 (d. h. der Provinz Pommern im deutschen historischen Verständnis) zu schreiben, stellt eine große Herausforderung dar. Zwar haben sich die polnischen Historiker intensiv mit dem Ertrag der Geschichtsschreibung über Pommern auseinandergesetzt, aber sie haben sich bislang nicht umfassend mit der Provinz Pommern während der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus beschäftigt. Zudem haben sich nur wenige deutsche Historiker in den letzten Jahrzehnten mit dieser Zeit beschäftigt, da die Region seit 1945 weitgehend außerhalb des deutschen Staatsgebietes liegt. Beide, die deutsche und die polnische Pommernforschung für die Zeit der Weimarer Republik und des Dritten Reiches, bedürfen einer kritischen Beurteilung des Forschungsstands, insbesondere dort, wo das ideologische Korsett bis 1989/90 die historische Forschung eingeschränkt hat, etwa wenn es um die Rolle der KPD im politischen Leben Pommerns ging. Daneben gilt es, die vielen Arbeiten, die außerhalb der akademischen Zentren in Greifswald, Stralsund, Stettin, Köslin und Stolp „von unten“ entstanden sind, zusammenzuführen und auszuwerten. Die Darstellung des Forschungsstands für die Jahre 1918-1945 wird auch eine Diskussion darüber ermöglichen, ob bzw. inwieweit eine neue Synthese der Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Dritten Reich in die von Gerard Labuda initiierte große „Geschichte Pommerns“ integriert werden kann.

Auf der Konferenz sollen die wichtigsten Themen und Erträge der polnischen und deutschen Geschichtsschreibung diskutiert werden: politische und Wirtschaftsgeschichte, Veränderungen in Verwaltung, Sozialstruktur, Kultur und Wissenschaft, Alltagsgeschichte, religiöses Leben und die Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs. Die Tagung soll dazu beitragen, Forschungsforderungen zu bisher wenig bearbeiteten Themen der Geschichte Pommerns zwischen 1918 und 1945 zu benennen und ein Konzept für eine Synthese dieses Zeitraums zu erörtern.

Die Tagung steht im Kontext der Tradition in der polnischen Geschichtswissenschaft, wissenschaftlich fundierte Gesamtdarstellungen zur Geschichte der heute polnischen Küstenregionen zu erstellen. Begonnen wurden diese Arbeiten für die gesamte Region unter Gerard Labuda in Posen, mittlerweile haben sie sich jedoch in mehrere Teilregionen ausdifferenziert. Unbearbeitet in diesem polnischen Kontext ist jedoch noch die Region der preußischen Provinz Pommern vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zum Übergang an Polen 1945. In der deutschen Geschichtswissenschaft ist diese Region in diesem Zeitraum ebenfalls nicht umfassend behandelt worden, was vor allem daran liegt, dass Pommern als Teil des historischen Ostdeutschland, sowohl in der DDR als auch in der alten Bundesrepublik aus dem Blick der universitären Geschichtsforschung geraten ist. Diese Situation hat sich auch nach 1989 nicht grundlegend geändert. Aus dieser Bestandsaufnahme folgt, dass die regionalgeschichtliche Forschung zu Pommern / Pomorze Zachodnie seit mehreren Jahrzehnten vor allem in Polen betrieben wird. Die geplante Tagung will versuchen, das Ungleichgewicht zumindest ansatzweise auszugleichen und deutsche und polnische Historiker miteinander ins Gespräch zu bringen, um sich über den Forschungsstand auszutauschen und Möglichkeiten zur Zusammenarbeit auszuloten.

Als Themen sind vorgesehen: politische Entwicklung, Verfassung und Verwaltung; Wirtschafts- und Sozialgeschichte, demographische Entwicklung, Kultur- und Bildungsgeschichte, Alltagsgeschichte, ethnische und religiöse Minderheiten, sowie die

Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Geschichte des Zweiten Weltkriegs in der Region. Die Abschlussdiskussion wird sich mit dem Verhältnis zur „Historia Pomorza“ und der Möglichkeit eines gemeinsamen deutsch-polnischen Publikationsprojekts befassen.

Die Tagung findet im Tagungszentrum der Universität Szczecin in Kulice statt und wird simultan deutsch-polnisch gedolmetscht.

Abstracts (max. 300 Worte) mit einem kurzen Biogramm werden bis zum 4.10.2025 erbeten an: mobi.kulice@usz.edu.pl oder mail@hiko-pommern.de.

Kontakt

Prof. Dr. Jörg Hackmann, MOBI, Universität Szczecin, mobi.kulice@usz.edu.pl
PD Dr. Jana Olschewski, Historische Kommission für Pommern, mail@hiko-pommern.de

Zitation

Wie soll man die Geschichte Pommerns in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus (1918-1945) schreiben?, in: H-Soz-Kult, 10.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156626>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Burgen und Schlösser als Gerichtsorte

CfP: „Burgen und Schlösser als Gerichtsorte“

Veranstalter Wissenschaftlicher Beirat der Deutschen Burgenvereinigung e.V. (Marksburg)
Ausrichter Marksburg
Gefördert durch Deutsche Burgenvereinigung e.V.
56338 Braubach

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

06.03.2026 - 08.03.2026

Frist

05.09.2025

<http://www.deutsche-burgen.org>

Von

Mark Mersiowsky, Abteilung für mittelalterliche Geschichte, Universität Stuttgart

Der Wissenschaftliche Beirat der Deutschen Burgenvereinigung sucht Vorschläge für Vorträge aus Archäologie, Bauforschung, Denkmalpflege, Geschichte, Kunstgeschichte und anderen interessierten Wissenschaftszweigen zum Thema „Burgen und Schlösser als Gerichtsorte“ vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Möglich sind sowohl Gesamtüberblicke, thematisch oder zeitlich begrenzte wie regionale Studien oder die Vorstellung einzelner instruktiver Beispiele.

Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

CfP: „Burgen und Schlösser als Gerichtsorte“

Der Wissenschaftliche Beirat der Deutschen Burgenvereinigung veranstaltet alle zwei Jahre einen wissenschaftlichen Kongress, der interdisziplinär ausgerichtet ist und Archäologie, Bauforschung, Denkmalpflege, Geschichte, Kunstgeschichte und andere interessierte Wissenschaftszweige zusammenbringt. Vom 6. bis 8. März 2026 wird dieser auf der Marksburg in Braubach stattfinden und unter dem Thema „Burgen und Schlösser als Gerichtsorte“ stehen.

Das Spektrum ist bewusst weit gesteckt und soll alle wichtigen Aspekte des Themas vom Mittelalter bis in die Neuzeit ausleuchten.

Im Fokus sollen Burgen und Schlösser als Gerichtsorte stehen. Welche Gerichte tagten auf Burgen und Schlössern? Unterscheiden sich Burgen und Schlösser mit von denen ohne entsprechende Funktionen? Welche Räumlichkeiten wurden dafür vorgesehen, gab es besondere Verliese, Kerker, Gefängnisse und Gerichtssäle, Schreibstuben und „Folterkammern“, und wie veränderten sie sich im Lauf der Zeiten? Wann, wie und warum wandelten sich Wehrbauten zu Gefängnissen? Wurden die gerichtlichen Funktionen durch besondere Zeichen signalisiert, etwa Fresken, Bilder oder besonderes Inventar? Welche Informationen gibt es über die konkrete Nutzung, etwa die Gefangennahme von hochrangigen Adeligen oder zeitweilige Arrestierungen? Gibt es epigraphische Zeugnisse, Gerichtsinschriften oder Graffiti in Gefängniszellen und Kerkern? Spannend wäre es auch, vergleichende Blicke auf die Topographie und Ausstattung anderer Gerichtsstätten und die Archäologie und Geschichte von Richtstätten zu werfen. Auch die Rezeption von Burgen und Schlössern in der Architektur von Gerichten und Gefängnissen könnte thematisiert werden.

Möglich sind sowohl Gesamtüberblicke, thematisch oder zeitlich begrenzte wie regionale Studien oder die Vorstellung einzelner instruktiver Beispiele.

Die Vorträge sollen maximal 20-25 Minuten dauern, eine Diskussion schließt sich an. Eine zeitnahe Publikation in der renommierten Reihe B der Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V. ist, wie üblich für die Tagungen des Wissenschaftlichen Beirats, vorgesehen.

Der Wissenschaftliche Beirat ermutigt gerade junge Forscherinnen und Forscher aller Disziplinen, Vorschläge für einen entsprechenden Vortrag zu übermitteln. Vorschläge mit einem kurzen Exposé und einem CV bitte bis zum 5. September 2025 an folgende Emails: mark.mersiowsky@hi.uni-stuttgart.de und ebi.sekretariat@deutsche-burgen.org). Die Entscheidung über die Aufnahme in das Programm fällt im Laufe des Septembers durch die Vorbereitungsgruppe des wissenschaftlichen Beirates, alle Beteiligten werden noch im Laufe des Septembers informiert.

Für Referentinnen und Referenten werden Anreise, Unterbringung und Verpflegung übernommen.

Kontakt

mark.mersiowsky@hi.uni-stuttgart.de; ebi.sekretariat@deutsche-burgen.org

Zitation

Burgen und Schlösser als Gerichtsorte, in: H-Soz-Kult, 12.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-156816>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Castle and Comfort: Everyday Life in Scandinavian Castles, 1050–1550

Veranstalter Danish Society "Magt, Borg og Landskab"; Lund University (Lund University)

Ausrichter Lund University

Veranstaltungsort Helgonavägen 3, 221 00 Lund

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

27.04.2026 - 29.04.2026

Frist

01.10.2025

<https://konferens.ht.lu.se/castle-and-comfort-everyday-life-in-scandinavian-castles-1050-1550/start/>

Von

Rainer Atzbach, Section for Medieval and Renaissance Archaeology, Aarhus University

The Danish research network Magt, Borg & Landskab (Power, Castle & Landscape) and the Department of Archaeology and Ancient History at Lund University warmly invites scholars to submit papers for the fourth symposium in the Castles of the North series. The conference, Castle and Comfort: Everyday Life in Scandinavian Castles, 1050–1550, will take place from 27 to 29 April 2026 at Lund University, Sweden. Abstracts are to be submitted the latest at 1 October 2025.

Castle and Comfort

The symposium will focus on the concept of comfort within medieval castles, considering aspects such as heating, interior furnishings, water management, hygiene and spatial arrangement. While castles are often studied through the lens of defense or political power, this symposium will turn attention to their roles as homes, workplaces and lived environments. We welcome interdisciplinary contributions addressing aspects of daily life and material culture in Scandinavian castles between 1050 and 1660. Topics of interest include (but are not limited to):

- Heating systems, light sources, and domestic technologies
- Water supply, sanitation, and infrastructure Interior design, furniture, and textiles
- Household organisation and routines
- Gender roles and the management of domestic life
- Diet, food preparation, and feasting culture

Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

- Social hierarchies and the distribution of comfort
- Entertainment, leisure, and cultural practices
- The castle as a workplace for servants, craftsmen, and administrators
- Temporal changes in domestic ideals and comforts

Practical Information: The symposium languages are English or German. Each presentation will be allocated 30 minutes (including time for questions, 5-10 min). Interested speakers should send an abstract of up to 500 words, along with a short biographical note (max. 150 words), to cfrs@ostfynsmuseer.dk by 1 October 2025. The final programme will be circulated in December 2025, but please save the dates in the meantime. The symposium will consist of two days of paper presentations, and an excursion to selected castle sites in Scania.

More information regarding registration, the venue, options for accommodation and the conference fee will be provided in due course at <https://konferens.ht.lu.se/castle-and-comfort-everyday-life-in-scandinavian-castles-1050-1550>.

Programm

to be announced in December 2025

Kontakt

cfrs@ostfynsmuseer.dk

Zitation

Castle and Comfort: Everyday Life in Scandinavian Castles, 1050–1550, in: H-Soz-Kult, 13.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156755>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Die Hanse als Identität: Public History, Historiographie, Erinnerung

9. Internationaler Nachwuchsworkshop des Hansischen Geschichtsvereins

Veranstalter Nikita Malinovskii, Universität Bielefeld; Tomke Schöningh, Universität Hamburg; Jan-Willem Waterböhr, Universität Bielefeld / Stadtarchiv Bielefeld (Hansischer Geschichtsverein / Hanseatic History Association)

Ausrichter Hansischer Geschichtsverein / Hanseatic History Association

Veranstaltungsort European Hansemuseum (<https://www.hansemuseum.eu/en/>)

23552 Lübeck

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

24.05.2026 - 25.05.2026

Frist

30.11.2025

Von

Nikita Malinovskii, Tomke Schöningh, Jan-Willem Waterböhr

Die Hanse als Identität: Public History, Historiographie, Erinnerung

Unter dem Titel "Die Hanse als Identität: Public History, Historiographie, Erinnerung" findet im Vorfeld der 141. Pflingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins e.V. (25. Mai – 27. Mai 2026) ein Workshop für Nachwuchswissenschaftler:innen statt (<https://www.hansischergeschichtsverein.de/jahrestagungen>). Die Teilnehmenden werden sich mit Fragen zu den Themenkomplexen der Hansegeschichte und Public History beschäftigen: Die Hanse in universitärer Forschung, Historiographie und citizen science, in Erinnerungskultur, Museen, Archiven, Videospiele und anderen Medienproduktionen.

9. Internationaler Nachwuchsworkshop des Hansischen Geschichtsvereins

Gemeinsam wollen wir uns dabei mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Wie wird die hansische Vergangenheit heute öffentlich dargestellt, erinnert und instrumentalisiert? Welche Narrative prägen das kollektive Gedächtnis über die Hanse, und wie haben sich diese im Laufe der Zeit verändert? Warum und mit welchem Ziel spiel(t)en Debatten um die Hanse eine besondere Rolle in der Öffentlichkeit? Der Workshop bietet Raum zur Reflexion über historische Repräsentationen und Identitätskonstruktionen im öffentlichen Diskurs.

Die Teilnehmenden erhalten die Gelegenheit, ihre Forschungsprojekte in kurzen, informellen Präsentationen (ca. 20–30 Minuten) vorzustellen, die anschlussfähig an das Thema des Nachwuchsworkshops sind. Dabei steht eine offene und vertrauliche Atmosphäre im Vordergrund, die den Austausch von Ideen, inhaltlichen Vertiefungen und konstruktivem Feedback fördert. Zusätzlich sind ein Gastvortrag sowie eine Exkursion geplant.

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich länderübergreifend an fortgeschrittene Studierende und Doktoranden der Geschichtswissenschaft und angrenzender Disziplinen, die sich während oder nach dem Studium mit hansischer oder städtischer Geschichte auseinandersetzen oder in ihren Arbeiten Berührungspunkte zu ihr haben. Eine Teilnahme ist auch als Zuhörer:in möglich. Bitte meldet Euch auch dafür vorab an.

Wir empfehlen auch die Teilnahme an der anschließenden 141. Pflingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins e.V., um die Diskussionen fortzuführen und zu vertiefen.

Anmeldung und Teilnahme

Zur Teilnahme mit einem Vortrag schickt uns bitte bis zum 30. November 2025:

- ein kurzes Motivationsschreiben (max. eine Seite)
- einen knappen akademischen Lebenslauf (Name, Hochschule/Universität, Studienstatus/Abschluss, E-Mail-Adresse)
- eine Projektbeschreibung (Exposé) im Umfang von max. 600 Wörtern, welche eine zielgerichtete Forschungsfrage, beziehungsweise eine Forschungsproblematik enthalten sollte

Zur Teilnahme als Zuhörer:in schickt uns bitte bis zum 1. März 2026:

- eine verbindliche Anmeldung
- einen kurzen Lebenslauf (Name, Hochschule/Universität, Studienstatus/Abschluss, E-Mail-Adresse)
- eine kurze Angabe zu Ihrer Erfahrung und Ihrem Interesse am Forschungsthema (max. eine Seite)

Arbeitssprachen des Workshops:

- Deutsch
- Englisch (gute passive Deutschkenntnisse sind wünschenswert).

Reisekosten & Erstattung

Es wird eine Pauschale angeboten. Bitte beachtet, dass eine Pauschale nur für Teilnehmende mit einem Vortrag vorgesehen ist.

Die Teilnahme als Zuhörer:in ist möglich, erfolgt jedoch auf eigene Kosten, da finanzielle Unterstützungen ausschließlich für Teilnehmende mit Vorträgen vorgesehen sind.

Kontakt

Wir freuen uns auf viele Projektvorstellungen, Skizzen und Ideen, die in einem informellen Rahmen diskutiert und weiterentwickelt werden können. Bitte sendet Eure Bewerbung per E-Mail an: nikita.malinovskii@uni-bielefeld.de, tomke.schoeningh@studium.uni-hamburg.de, jan_willem.waterboehr@uni-bielefeld.de

Bis zum 19. Januar 2026 werden wir uns zurückmelden.

Bei Fragen: tomke.schoeningh@studium.uni-hamburg.de

Kontakt

nikita.malinovskii@uni-bielefeld.de, tomke.schoeningh@studium.uni-hamburg.de,
jan_willem.waterboehr@uni-bielefeld.de

Zitation

Die Hanse als Identität: Public History, Historiographie, Erinnerung, in: H-Soz-Kult, 13.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156818>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Macht verhandeln, Geschichte erinnern: Zur Konstruktion und Funktion von hansischen Machtgeschichte(n) durch Forschung, Politik und Kulturakteure

Veranstalter Hansischer Geschichtsverein / Hanseatic History Association (Europäisches Hansemuseum Lübeck)
Ausrichter Europäisches Hansemuseum Lübeck
23552 Lübeck

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

25.05.2026 - 28.05.2026

Frist

30.09.2025

<https://www.hansischergeschichtsverein.de/jahrestagungen>

Von

Angela Huang, Forschung, Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums

Macht verhandeln, Geschichte erinnern: Zur Konstruktion und Funktion von hansischen Machtgeschichte(n) durch Forschung, Politik und Kulturakteure

Im Jahr 1226 – vor 800 Jahren – erhielt Lübeck den Reichsfreiheitsbrief: ein Schlüsselmoment der Stadt- und Hansegeschichte. Solche Jubiläen sind mehr als bloße historische Rückblicke – sie verdichten vergangene Machtdiskurse und spiegeln zugleich gegenwärtige Formen der Selbstvergewisserung wider. Sie lenken den Blick auf ausgewählte Ereignisse der Vergangenheit und schreiben diese in gesellschaftliche Narrative ein, die Identität stiften und Macht legitimieren. Die 141. Jahrestagung des Hansischen Geschichtsvereins nimmt dieses Thema in den Blick.

Macht verhandeln, Geschichte erinnern: Zur Konstruktion und Funktion von hansischen Machtgeschichte(n) durch Forschung, Politik und Kulturakteure

Im Jahr 1226 – vor 800 Jahren – erhielt Lübeck den Reichsfreiheitsbrief: ein Schlüsselmoment der Stadt- und Hansegeschichte. Solche Jubiläen sind mehr als bloße historische Rückblicke – sie verdichten vergangene Machtdiskurse und spiegeln zugleich gegenwärtige Formen der Selbstvergewisserung wider. Sie lenken den Blick auf ausgewählte Ereignisse der Vergangenheit und schreiben diese in gesellschaftliche Narrative ein, die Identität stiften und Macht legitimieren. Die 141. Jahrestagung des Hansischen Geschichtsvereins nimmt dieses Thema in den Blick.

Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Zur Erlangung der Reichsfreiheit machte sich Lübeck, wie wir seit dem frühen 20. Jahrhundert wissen, eine eigens dafür gefälschte Barbarossa-Urkunde zunutze. Die Reichsfreiheit und weitere Privilegien verliehen Lübeck reale politische Spielräume – auch im Kontext der Hanse –, waren aber zugleich ein Mittel der Selbstermächtigung. Die Reichsfreiheit stattete die Stadt mit besonderer Handlungsmacht aus im „kaiserfernen Norden“. Dabei ist Lübeck ein besonderes Beispiel für hansestädtische Autonomie und Handlungsspielräume als Voraussetzung für das große Phänomen ‚Hanse‘. Denn ohne weitgehend autonome Städte wäre die Hansegeschichte nicht denkbar. Gerade deshalb eignet sich der Reichsfreiheitsbrief als Ausgangspunkt für eine kritische Auseinandersetzung mit historischen und historiographischen Machtdiskursen.

Bis ins 20. Jahrhundert blieb die Reichsfreiheit bzw. Eigenstaatlichkeit für Lübeck verfassungsrechtliche Realität, aber auch ein zentrales Element städtischer Geschichtsschreibung und politischer Selbstdarstellung. Ebenso ist festzustellen, dass die Hansegeschichtsschreibung seit ihren Anfängen im 17. Jahrhundert nicht allein der Rekonstruktion historischer Ereignisse dient, sondern auch der Reflexion und Legitimierung zeitgenössischer Gesellschaftsmodelle.

Der Tagungsort Europäisches Hansemuseum lädt in besonderer Weise dazu ein, über Formen der Erinnerungskultur nachzudenken: Wie wird Hansegeschichte inszeniert und vermittelt? Welche Narrative werden tradiert, welche aktualisiert – und mit welchen Absichten? Museen treten dabei neben politischen Akteuren und Wissenschaftsinstitutionen als prägende Erzähler geschichtlicher Narrative auf. Sie erzählen Geschichte, deuten sie, und sind zugleich selbst Objekt politischer Deutung und Instrumentalisierung.

Daraus ergibt sich eine zentrale Frage: Wie lässt sich aus Geschichte lernen, ohne dabei bestehende gesellschaftliche Narrative zu verfestigen? Zwischen einer kritischen Auseinandersetzung mit historischen Erfahrungen und ideologischer Vereinnahmung ergibt sich ein weites, spannungsreiches Feld.

Die Tagung widmet sich der Funktion, den Grundlagen und den Akteuren historischer Narrative und lädt explizit zur Analyse aktueller Entwicklungen und Dynamiken mit ein. Sie nimmt also das Lübecker Stadtjubiläum zum Anlass, um grundsätzlicher über Handlungsspielräume und Machtdiskurse in der Hansegeschichte und -geschichtsschreibung zu fragen:

- Welche Akteure prägten die Machtdynamiken im hansischen Raum?
- Welche Rolle spielte städtische Handlungsfreiheit für Kooperation und Konflikt in der Hanse, wie wurde sie verhandelt?
- Wie wurden Machtverhältnisse in der Historiographie dargestellt – und mit welchen politischen Interessen verknüpft?
- Wann dient Geschichtsschreibung primär der Legitimierung – und woran lässt sich das erkennen?
- Wer hat die Deutungsmacht über das (gehabt), was als „Geschichte“ erinnert und erzählt wird – Historikern, Politikern, Museen, Institutionen der Kulturförderung?

Wir laden zum einen zu Beiträgen ein, die die historische Dimension in den Blick nehmen: so die Aushandlung von Macht im hansischen Raum– in und zwischen (Hanse-)Städten, mit dem Reich oder anderen Akteuren – sowie mit Strategien kollektiver Machtpolitik, Privilegienpolitik und städtischen Autonomiebestrebungen.

Zum anderen laden wir die historiographische und v.a. erinnerungskulturelle Themen ein: etwa zur fortdauernden Wirkung der Hanse in der hanseatischen Handelspolitik im 19. und

Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

20. Jahrhundert, aber auch die Entwicklung hansischer Geschichtsnarrative als Instrument von Deutungshoheit und Herrschaft. Beiträge zur Rolle von Museen in der Geschichtspolitik sind dabei ausdrücklich erwünscht.

Das Stadtjubiläum wird so zum doppelten Impuls: einerseits zur kritischen Reflexion über Erinnerung, Narration und Geschichtspolitik – andererseits zur erneuten Befragung der Hansegeschichte als historischem wie erinnerungskulturellem Phänomen.

Reise- und Übernachtungskosten für Referenten werden durch den Hansischen Geschichtsverein als Veranstalter übernommen. Wir bitten um Einreichungen eines Titels und Themenvorschlags (max. 1 A4-Seite) bis 30. September 2025. Kontakt: Dr. Angela Huang (alhuang@fgho.eu).

Kontakt

alhuang@fgho.eu

Zitation

Macht verhandeln, Geschichte erinnern: Zur Konstruktion und Funktion von hansischen Machtgeschichte(n) durch Forschung, Politik und Kulturakteure, in: H-Soz-Kult, 10.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156614>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

25) Data Ethics for Archival Science and Historical Research

[CfP 30. Archivwissenschaftliches Kolloquium](#)

Veranstalter Archivschule Marburg
Veranstaltungsort Bismarckstr. 32
35037 Marburg

Findet statt hybrid

Vom - Bis

26.08.2026 - 27.08.2026

Frist

30.09.2025

<https://archivschule.de>

Von

Robert Meier, Archivschule Marburg

30. Archivwissenschaftliches Kolloquium am 26./27. 8. 2026 in Marburg. Im Zentrum steht das in Deutschland noch unterbelichtete Feld der Datenethik und ihrer Implikationen für Archivare und Historiker. Die Bedürfnisse beider Gruppen sollen abgeglichen werden. Gibt es Unterschiede?

Vorschläge für Vorträge (ca. 20 min) können bis 30.9.25 eingereicht werden.

CfP 30. Archivwissenschaftliches Kolloquium

Das Kolloquium richtet sich an Archivare und Historikerinnen und Historiker, die sich über Fragen der Datenethik informieren und miteinander ins Gespräch kommen möchten.

Angesichts der zunehmenden Übernahme digitaler Unterlagen in die Archive und der Beschäftigung der Geschichtswissenschaft mit digitalen Quellen stehen beide Gruppen wachsenden ethischen Herausforderungen gegenüber. Ein verantwortungsvoller Umgang mit personenbezogenen Daten, algorithmischen Analyseverfahren und sensiblen historischen Kontexten erfordert interdisziplinäre Reflexion.

Das Kolloquium „Data Ethics for Archival Science and Historical Research“ widmet sich der Frage, wie ethische Prinzipien im digitalen Archiv und in der datengetriebenen Forschung entwickelt und in der Praxis konkret umgesetzt werden können. Ziel ist es, theoretische Ansätze, methodologische Fragestellungen und praxisnahe Beispiele zusammenzuführen und kritisch zu diskutieren.

Die historische Forschung stellt ethische Fragen vor allem zu Zugänglichkeit und Nutzung von Archivgut. Für die Archive besteht die zentrale ethische Anforderung darin, die Authentizität der Daten zu sichern. Ethische Fragen stellen sich bei der Übernahme digitaler Unterlagen ins Archiv und bei deren Erhaltung sowie bei der Bereitstellung von Digitalisaten. In welchem inhaltlichen Umfang und in welcher Form Unterlagen übernommen, erhalten und bereitgestellt werden, beeinflusst später die Forschungsmöglichkeiten mit dem Archivgut.

Programmskizze/Themenfelder

Allgemeine (daten)ethische Fragen

Welche allgemeinen ethischen Fragen sind bei der Archivierung und Nutzung von Daten zu stellen? Auf welche etablierten Praktiken kann sich die Übernahme von digitalen Unterlagen stützen und wie müssen diese verändert werden, damit sie den neuen Unterlagenarten gerecht werden? Wie verändern Verfahren aus Data Science und (Big) Data Analytics die Forschung mit Daten im Archiv und wie können die Rahmenbedingungen so gestaltet werden, dass Forschung mit diesem methodischen Instrumentarium keine ethischen Grenzen verletzt? Wie werden daten-ethische Sachverhalte in der Archivwissenschaft und der historischen Forschung durch den Einsatz von KI beeinflusst? Wie stellen wir uns zum Training von LLMs mit Daten aus Archiven? Wie gehen wir mit ethisch nicht korrekt erhobenen Daten um?

Ethik in der Überlieferungsbildung

Welche gesellschaftlichen Gruppen können ihre Identität im Archivgut abbilden? Wie prägen Archive die Geschichtsbilder von morgen? Wer erhält durch Archivgut die Chance, erlittenes Unrecht zu beweisen, und wer nicht? Brauchen wir eine stärkere Orientierung an Inhalten bei der Überlieferungsbildung? Welche ethischen Fragen stellen sich bei Eingriffen in die Unterlagen bei den Produzenten (Löschen von E-Mails in der Verwaltung, Anonymisierung und Pseudonymisierung bei archivwürdigen Unterlagen, Einsatz von KI in den Behörden, etc.)? Wie dokumentiert man ethische Fragen der Überlieferungsbildung in Metadaten?

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Ethik in der digitalen Bestandserhaltung

Wie werden Prozesse der Datenmigration dokumentiert? Wie beeinflusst der Verlust von Eigenschaften digitaler Unterlagen ihre Auswertbarkeit und wie dokumentieren wir diesen Verlust? Können Prozesse der Datenmigration bis zu den ursprünglichen Daten zurückverfolgt werden? In welchen Fällen ist das notwendig? Entstehen bei Emulationen unvollständige Daten und wie geht man damit um?

Ethik in der Erschließung

Welche Anforderungen stellen Historikerinnen und Historiker unter ethischen Gesichtspunkten an Archivgut und an seine Metadaten? Wie gehen beide Gruppen mit zeitgenössischen Begriffen in Findmitteln und Archivgut um, die heute als diskriminierend gelten? Welche Probleme birgt der Einsatz von Normdaten in der Erschließung? Welche Informationen über die Metadaten hinaus erwarten Historikerinnen und Historikerinnen, um Forschung mit den Daten betreiben zu können? Haben Permalinks und Persistent Identifier ethische Implikationen? Wie behandeln wir heute Bestände mit Unterlagen aus kolonialen Zusammenhängen? Wie verändern automatisierte Verfahren und KI die Methoden? Gefährden Sie die Authentizität der Quellen?

Ethik bei Zugang und Nutzung

Welche Möglichkeiten eröffnen Daten im Archiv im Sinne einer Demokratisierung des Wissens für Bürgerinnen und Bürger? Welche neuen Formen des Zugangs erscheinen wünschenswert, um diese und gerade auch marginale Gruppen in der Gesellschaft besser in archivistische und wissenschaftliche Prozesse einzubeziehen? Stellen Zugang und Auswertung neue Anforderungen an Kompetenzen der Bürgerinnen und Bürger und wie können diese gestärkt werden? Wie können insbesondere marginale Gruppen Handlungsfähigkeit im Kontext der Narrative erhalten, die sie betreffen? Wie geht man dabei mit Gruppen um, die aus verschiedenen Gründen als gesellschaftlich problematisch gelesen werden? Wieviel Zugang zu Daten im Archiv ist möglich, um kritische Forschung betreiben zu können? Wieviel begrenzender Schutz für Betroffene ist beim Zugang zu Daten für Dritte nötig? In welchem Verhältnis stehen zukünftig wünschenswerte Prinzipien wie Open Access, die von der DFG bei Infrastrukturförderungen nachhaltig eingefordert werden?

Gesucht werden Vorträge, die sich mit diesen Fragen auseinandersetzen.

In einer besonderen Sektion möchten wir „Tandems“ aus Historikern und Archivarinnen bilden, die sich aus ihrem je eigenen Blickwinkel mit einem datenethischen Thema oder datenethischen Fragen zu einer Quellengruppe oder Archivaliengattung beschäftigen. Hier sind auch Erfahrungen aus konkreten Forschungsprojekten gefragt. Dabei sind auch „einzelne“ Vorschläge möglich, bei denen wir dann nach dem zweiten Teil des Tandems suchen.

Das Kolloquium soll dazu dienen, die Diskussion im englischsprachigen Raum nach Deutschland zu spiegeln. Deshalb sind Vorschläge aus dem internationalen Raum ausdrücklich erwünscht.

Vorschläge für Vorträge in Deutsch oder in Englisch in Form von Abstracts (Dateiformat pdf) werden bis zum 30. September 2025 an die E-Mail-Adresse archivschule@archivschule.de erbeten. Sie sollen max. eine DIN-A-4-Seite umfassen und den Titel des Beitrages sowie den Namen des Autors oder der Autorin und seine oder ihre Kontaktdaten enthalten. Wir planen mit drei Vorträgen plus Diskussion in jeder Sektion (90 min), die Vorträge sollten also etwa 20 min dauern.

Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Die Vorträge werden voraussichtlich in Präsenz in Marburg vor Publikum gehalten und zusätzlich gestreamt werden. Die Übernahme von Reise- und Hotelkosten der Vortragenden ist in begrenztem Umfang möglich.

Nach der Tagung werden die Beiträge in der Veröffentlichungsreihe der Archivschule Marburg publiziert.

Kontakt

robert.meier@archivschule.de; archivschule@archivschule.de

Zitation

Data Ethics for Archival Science and Historical Research, in: H-Soz-Kult, 04.08.2025, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-156621>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Jahrestagung 2025 des D-A-CH Fachverbands für Public-History-Forschung (phfv)

69117 Heidelberg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

13.06.2025 -

Von

Claudia Luthiger, Centre d'Histoire «Espaces et Cultures», Université Clermont-Auvergne / Département ARTS, École Normale Supérieure Paris (PSL)

Der Fachverband für Public-History-Forschung (phfv), der sich an Forscherinnen und Forscher in Deutschland, Österreich und der Schweiz richtet, veranstaltete am 13. Juni 2025 an der Universität Heidelberg seine zweite Jahrestagung. Auch in diesem Jahr war die Veranstaltung durch einen öffentlichen Hauptvortrag sowie ein Projektforum strukturiert, das insbesondere Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern die Möglichkeit bot, laufende oder geplante Qualifikationsarbeiten im Bereich der Public History zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Der öffentliche Hauptvortrag wurde vom diesjährigen Sprecher des Fachverbandes, CORD ARENDES (Heidelberg), gehalten. Darin diskutierte Arendes die Bedeutung und die Herausforderungen künstlerischer Interventionen im Stadtraum im Kontext geschichtskultureller Aushandlungsprozesse. Im Zentrum stand die Frage, wie sich Spannungsverhältnisse zwischen intendierter Botschaft, öffentlicher Rezeption und lokalspezifischer Aneignung entfalten – etwa bei Denkmälern, Skulpturen oder anonymen Kunstwerken ohne erkennbare Kontextualisierung. Anhand der Skulptur „Der Walzwerker“, einer Arbeiterfigur aus Eisen, die ursprünglich aus dem Besitz der Firma Röchling SE & Co. KG stammt, zeigte Arendes exemplarisch, wie weit historische Bezugsgeflechte gespannt werden müssen, um der erinnerungshistorischen Bedeutung solcher Kunstwerke gerecht zu werden. Mannheim selbst verfügt nämlich über keine Tradition der Eisenverhüttung oder des Walzwerkbetriebs; die Firma Röchling hingegen war seit dem 19. Jahrhundert eng mit der saarländischen Montanindustrie verbunden. Dies schien auszureichen, um den Versuch zu unternehmen, im öffentlichen Raum einen symbolischen Bezug zwischen dem dargestellten Beruf des Stahlarbeiters, der Arbeiterschaft als sozialer Klasse und dem ehemals stark von Arbeiterinnen und Arbeitern geprägten Stadtteil Neckarstadt-West herzustellen, wo die Figur 1987 auf einer Verkehrsinsel aufgestellt wurde. Eine tatsächlich identitätsstiftende Wirkung im ursprünglich intendierten Sinne dürfte die Skulptur durch diese eher konstruierten Bezüge kaum entfaltet haben. Arendes betonte jedoch, dass gerade in dieser Offenheit – durch „Missverständnisse“, Aneignungen oder Umdeutungen – produktive Räume für Public History entstehen können. So wurde die Figur im Laufe der Zeit durch Graffiti, private Fotoproduktionen und andere Formen informeller Rezeption gewissermaßen in das öffentliche Leben Mannheims (re-)integriert und dabei zugleich (re-)codiert. Der Vortrag plädierte dafür, urbane Kunst nicht nur als historische Reminiszenz zu betrachten, sondern als Ausgangspunkt für gemeinschaftliche Sinnbildungsprozesse im öffentlichen Raum.

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Im Anschluss folgte das von NICHOLAS BECKMANN (Heidelberg) moderierte Projektforum, das eine Vielfalt an thematischen Zugängen und methodischen Ansätzen aus aktuellen Dissertationsprojekten der Public-History-Forschung versammelte.

KOLOMAN MARSCHIK (New York) präsentierte ein Promotionsvorhaben zur Instrumentalisierung von Geschichte in politischen Debatten um Autonomie und nationale Zugehörigkeit in der Grafschaft Tirol – sowohl für die Jahre 1860 bis 1880 als auch für den Zeitraum 2017 bis 2022. Auf Grundlage parlamentarischer Reden, Flugblätter, Denkschriften und Presseberichterstattung untersucht Marschik nicht nur, wie historische Narrative von politischen Akteurinnen und Akteuren als Argumente zur Legitimation verwendet werden, sondern auch, wie sich die Strukturen und Funktionen dieser Geschichtserzählungen über die Zeit hinweg verändert haben. Methodisch verbindet das Projekt quantitative Frequenzanalysen mit *close readings* und typologischen Erschließungen von Vergangenheitsbezügen in zwei Modi: referenzierte Ereignisse und meta-historische Elemente. Die Forschungsfragen, die in diesem methodischen Rahmen beantwortet werden sollen, konzentrieren sich auf die Häufigkeit und die Codierung historischer Argumente ebenso wie auf das Geschichtsverständnis der jeweiligen Sprecherinnen und Sprecher. Letztlich, so Marschik, sollen Prozesse der Verwendung historischer Argumente herausgearbeitet werden, die Aufschluss über die metahistorische Ebene sowie den Wandel der politischen Instrumentalisierung in einer Langzeitperspektive bieten können.

TOBIAS THÖLKEN (Bremen) widmete sich in seinem Beitrag den Potenzialen und Gefahren personenzentrierter Geschichtsdarstellungen in zeitgenössischen Doku-Dramen. Anhand der Produktionen „1918 – Aufstand der Matrosen“ und „Kaisersturz“ analysiert er in seiner Dissertation die narrative Struktur, die Zuschreibung von *agency* und die ideologiekritischen Implikationen personalisierter Zugänge. Thölken betonte, dass es ihm im aktuellen Arbeitsstand besonders darum gehe, die theoretischen Aspekte zu schärfen, um daraus einen Fragekatalog für die spätere Tiefenanalyse zu entwickeln. Er stellte fest, dass personalisierte Erklärungsmuster zwar emotional anschlussfähig sind, jedoch auch dazu tendieren, gesellschaftliche Strukturen zu verdecken, historische Prozesse zu simplifizieren und spezifische Akteure und Akteurinnen zu „fetischisieren“, indem die Handlungsmacht anderer historischer Figuren durch ebendiese narrativ absorbiert und unsichtbar gemacht wird. Zudem besteht implizit die Gefahr, dass Rezipientinnen und Rezipienten sich mit Herrschaft und Macht von Einzelpersonen – insbesondere der sogenannten „großen Männer“ – identifizieren und dadurch die Komplexität historischer Ereignisse in einer zu engen Perspektive beurteilen. Grundsätzlich sei für die Rezeption der personenzentrierten Narrative entscheidend, wem von den Filmemachenden *agency* zugesprochen wird – Einzelpersonen oder Kollektiven, „großen Männern“ oder „Durchschnittspersonen“ – und in welchem Ausmaß reflexives Potenzial sowie soziale Sichtbarkeit erkennbar werden.

KLARA VALENTINA FRITZ (Wien) stellte ihr Dissertationsprojekt zu Erinnerungspraktiken mit Fokus auf die größte deutsche Kriegsgräberstätte in Österreich, die sogenannte „Gruppe 97“ am Wiener Zentralfriedhof vor. Kriegsgräberstätten sind Orte großer politischer Bedeutung, die die Spannung zwischen kollektiven und individuellen Praktiken und Gedächtnisformen aufzeigen, jedoch im Gegensatz zu Denkmälern noch wenig erforscht sind. Dies gilt insbesondere für die Erinnerungspraktiken, die Fritz ins Zentrum ihrer interdisziplinären Untersuchung stellt. Sie untersucht Gestaltungsentscheidungen und politische Implikationen dieses Gräberfelds, in dem gemäß bisherigen Annahmen hauptsächlich Wehrmachtssoldaten und SS-Angehörige bestattet seien. Die äußere einheitliche Gestaltung der Gräber der „Gruppe 97“ verschleiert jedoch die große Heterogenität der Bestatteten, wie sich in der fortgeschrittenen Analyse zeigt: Auch

Schwestern des Roten Kreuzes, Mitglieder der ungarischen Armee, Deserteure sowie Zivilisten finden hier ihre letzte Ruhestätte. Ziel der Arbeit ist eine differenzierte Analyse der erinnerungskulturellen Prozesse, die hinter Umbettungen, (Nicht-)Beschriftungen und politischen Zuständigkeiten stehen. Zudem soll ein vertieftes Verständnis für die damit verbundenen sozio-psychologischen Entlastungsmechanismen sowie die Bedingungen für die Verflechtungen oder Abgrenzungen zwischen deutschen und österreichischen, militärischen und zivilen Identitäten in der Bestattungskultur der „Gruppe 97“ gewonnen werden.

MALIN MARTIN (Heidelberg) sprach über museale Heimatkonstruktionen in der deutsch-belgischen Grenzregion. Sie analysiert Heimatmuseen in Aachen und Eupen als Beispiele von Orten historischer Sinnstiftung, Identitätspolitik und Modellierung von Heimat vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis heute. Durch die Untersuchung von Ausstellungsgestaltung, Architektur und Begriffsnutzung zeigte Martin, wie sich Vorstellungen von „Heimat“ zwischen Nostalgie, Bildungsauftrag und politischer Inanspruchnahme verschieben und in unterschiedlichen historischen Phasen neu gerahmt werden. Gemäß Martin hat der für die Analyse entscheidende Heimatbegriff, der in diesen Museen materiell als „Wohnzimmerthematik“ umgesetzt wird, in der öffentlichen Debatte der letzten Jahre ein Comeback erlebt. Es bleibt jedoch – neben der Unschärfe des Begriffs – die Frage, inwiefern sich eine Kontinuität in Verwendung und Funktion des Begriffes für die museale Umsetzung feststellen lässt. In ihrer Arbeit betrachtet Martin diesen daher, basierend auf Friedemann Schmoll, als multiperspektivisches Modell, das zu verschiedenen Zeiten von verschiedenen Akteurinnen und Akteuren unterschiedlich aufgeladen und produziert wurde. Sowohl realpolitische Brüche im Grenzraum als auch institutionelles Framing und die Erwartungshaltung der Rezipientinnen und Rezipienten beeinflussen die Idee von Heimat und ihre museale Umsetzung maßgeblich. In ihrer Untersuchung zeigen sich auf dieser Basis unterschiedliche Modellierungsansätze – emotional-nostalgisch oder lehrreich-informativ –, die jeweils Aufschluss über unsere heutige Beziehung zum Heimatbegriff und dessen musealen Darstellungen geben.

MICHAEL HOLLOGSCHWANDTNER (Wien) schloss das Forum mit seiner Studie über berufsbezogene Überzeugungen von Gedenkstätten-Guides an der KZ-Gedenkstätte Mauthausen. In seiner Forschungsarbeit werden die institutionellen und individuellen Prägungen historisch-politischer Bildungsarbeit reflektiert und diskutiert, die implizite Überzeugungen die Vermittlungsarbeit der Guides strukturieren. NS-Gedenkstätten leisten einen wichtigen Beitrag zur Erinnerungsarbeit an die Shoa. Dabei nimmt die Vermittlungsarbeit vor Ort zwar einen hohen Stellenwert ein, eine nähere wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den Rahmenbedingungen der Vermittlung und individuellen Mechanismen der Guides fehlt allerdings bisher. Hollogschwandtner stellte fest, dass bisher die meisten Studien, die sich mit Holocaust-Gedenkstätten befassen, sich auf eine Analyse der Rezipientinnen und Rezipienten sowie auf die Wirkung der Vermittlung konzentrieren. Die Guides sind jedoch als pädagogische Vermittlerinnen und Vermittler ein essenzieller Teil dieser Wirkung. Auf Basis leitfadengestützter Interviews und Begleitfragebögen identifizierte er zwei übergreifende Vermittlungsansätze, die im Wesentlichen die Basis der pädagogischen Arbeit der Guides strukturieren: „Lernen über Geschichte“ mit Fokus auf historische Prozesse und „Lernen für die Gegenwart“ mit normativem Bildungsanspruch. Die weitere Analyse wird zeigen, inwiefern eigene Überzeugungen – geprägt durch Herkunft, politische Einstellung, ursprünglichen Beruf, Familiengeschichte, Alter, Geschlecht etc. – die Wahl zwischen diesen beiden Vermittlungsformen beeinflussen, ob sich übereinstimmende Clusterbildungen feststellen lassen und wie sich dies wiederum auf die pädagogische Vermittlungsarbeit auswirkt.

Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Die zweite Jahrestagung des phfv zeigte einmal mehr, wie breit gefächert, kritisch reflektiert und interdisziplinär vernetzt die Public-History-Forschung im deutschsprachigen Raum arbeitet.

Konferenzübersicht:

Tagungsleitung / Begrüßung: Cord Arendes (Heidelberg)

Öffentlicher Hauptvortrag

Cord Arendes (Heidelberg): „Kann Spuren lokaler Aneignung enthalten.“ Kunst im öffentlichen Raum als Gegenstand der Public History

Projektforum

Moderation: Nicholas Beckmann (Heidelberg)

Koloman Marschik (New York): Geschichte und Vergangenheit als politisches Argument in Nationalitätskonflikten: Die Grafschaft Tirol 1860–1880

Tobias Thölken (Bremen): Potenziale (und Gefahren) personenzentrierter Darstellungen von Geschichte in Doku-Dramen: „1918 – Aufstand der Matrosen“ und „Kaisersturz“

Klara Valentina Fritz (Wien): Erinnerungspraktiken an Kriegsgräberstätten in der Republik Österreich. Die Gruppe 97 (Wiener Zentralfriedhof) im Fokus

Malin Martin (Heidelberg): Eine „ergiebige Quelle [...], aus der Heimatliebe und Bürgersinn neue Kräfte heben.“ Die museale Modellierung von Heimat(en) in der deutsch- belgischen Grenzregion

Michael Hollogschwandtner (Wien): Berufsbezogene Überzeugungen in der Holocaust Education. Eine Interviewstudie mit KZ-Gedenkstätten-Guide

Zitation

Claudia Luthiger, Tagungsbericht: *Jahrestagung 2025 des D-A-CH Fachverbands für Public-History-Forschung (phfv)*, in: H-Soz-Kult, 14.08.2025, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-156380>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Historische Zeitschrift (HZ) 321 (2025), 1

Berlin/Boston 2025: [de Gruyter](#)

<https://www.degruyterbrill.com/journal/key/hzhz/321/1/html>

ISSN [0018-2613](#)

Kontakt

Andreas Fahrmeir

Historisches Seminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität

Abteilung

Redaktion Historische Zeitschrift (HZ)

60323 Frankfurt am Main, Norbert-Wollheim-Platz 1

Von

Florian Hoppe, Humanities, De Gruyter

Das neue Heft der Historischen Zeitschrift ist erschienen, komplett im Open Access; wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Werner Eck, *Diplomata militaria* als serielle Quellen. Einblicke in die Bürgerrechtspolitik und die Administration der römischen Kaiserzeit [S. 1]

Militär diplome sind für eine einzelne Person bestimmte Abschriften von kaiserlichen Konstitutionen, mit denen vom 1.–3. Jahrhundert n. Chr. an Soldaten der Hilfstruppen oder der Flotten, zumeist am Ende ihrer Dienstzeit, das römische Bürgerrecht sowie das *conubium*, das Eherecht mit einer Frau peregrinen Rechts, verliehen wurde. Da das einzelne Diplom als Doppelurkunde auf Bronzetafelchen geschrieben wurde, haben sie in bemerkenswert großer Zahl überlebt, so dass sich ein realistisches Bild dessen ergibt, warum und an wen das Bürgerrecht vergeben wurde, wie die administrativen Abläufe von den Büros der Statthalter bis zur kaiserlichen Zentrale in Rom gestaltet waren oder wann und warum Änderungen in der kaiserlichen Politik festzustellen sind. Die Dokumente stammen aus der Zeit zwischen 52 und 305/6 n. Chr., sind aber besonders zahlreich zwischen 70 bis 168, für die sie Jahr für Jahr in größerer Zahl bekannt geworden sind. Sie sind die einzige Quellengattung, die aus einem kaiserlichen administrativen Department aus Rom selbst überlebt haben und als serielle Quellen Einblicke in die kaiserliche Politik erlauben, innerhalb der Regierungszeit einzelner Kaiser ebenso wie in das Handeln der aufeinanderfolgenden Herrscher zwischen Claudius (41–54) und den Kaisern der ersten und zweiten Tetrarchie (305/306).

Military diplomas are copies of imperial legal acts intended for a single person, with which Roman citizenship and *conubium*, the right to marry a woman under peregrine law, were granted to soldiers of the auxiliary troops or fleets from the 1st to 3rd century AD, usually at the end of their service. As the individual diploma was written as a double document on

bronze tablets, they have survived in remarkably large numbers, so that a realistic picture emerges of why and to whom citizenship was granted, how the administrative processes from the governors' offices to the imperial headquarters in Rome were organized or when and why changes in imperial policy can be observed. The documents date from the period between 52 and 305/6 AD, but are particularly numerous between 70 and 168, a period in which they have become known in greater numbers year after year. They are the only source genre to have survived from an imperial administrative department in Rome itself and, as serial sources, allow insights into imperial politics, within the reigns of individual emperors as well as into the actions of successive rulers between Claudius (41–54) and the emperors of the first and second tetrarchy (305/306).

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/hzhz-2025-0018/html>

Mathias Häußler, *Tourismus als Wettbewerb der Moderne. Die (Selbst-)Inszenierung des Deutschen Kaiserreichs auf der Internationalen Ausstellung für Reise- und Fremdenverkehr 1911* [S. 38]

Um 1900 hatte sich der moderne Tourismus in einen bedeutenden Wirtschaftsfaktor und eine weitverbreitete gesellschaftliche Praxis verwandelt; ein Feld, in welchem ganz unterschiedliche Reiseziele aggressiv um Besucherzahlen und finanzielle Einnahmen, aber auch um Sichtbarkeit und kulturelles Prestige konkurrierten. Der Artikel beleuchtet diesen touristischen Wettbewerb am Beispiel der Berliner „Internationalen Ausstellung für Reise- und Fremdenverkehr 1911“ und stellt hierbei die touristischen Vermarktungsstrategien und Selbstinszenierungen der Einzelstaaten, Städte und Regionen des Deutschen Kaiserreichs ins Zentrum der Analyse. In einem ersten Schritt skizziert er die generellen Entwicklungslinien touristischer Infrastrukturen im Deutschland des späten 19. Jahrhunderts, wobei er besonderes Augenmerk auf gesellschaftliche Initiativen zur Tourismusförderung und deren Verflechtungen mit einer entstehenden Werbe- und Marketingindustrie legt. Ein zweiter Teil beleuchtet die engere Entstehungsgeschichte der Berliner Ausstellung, in welchem vor allem der Wettbewerb der Teilnehmer um möglichst attraktive Ausstellungsflächen und Exponate im Vordergrund steht. Schließlich werden in einem dritten Schritt die tatsächlichen Inhalte der Ausstellung sowie deren zeitgenössische Rezeption analysiert und es wird gezeigt, inwiefern sich in diesen stets auch die (Selbst-)Bilder und (Selbst-)Verortungen ihrer jeweiligen Produzenten spiegelten. Insgesamt betont der Artikel somit nicht nur die aktive Rolle früher touristischer Akteure bei der Herausbildung von Destinationen und ihren medialen Inszenierungen, er zeigt darüber hinaus auch, wie im Tourismus um 1900 abstraktere gesellschaftliche Selbstverortungen verhandelt wurden und durch einen entstehenden massenmedialen touristischen Kanon Eingang in die Alltagskultur des Kaiserreichs fanden.

By 1900, modern tourism had developed into an important economic and social activity, with all kinds of destinations competing aggressively over visitors' numbers and financial rewards as well as over public visibility and cultural prestige. The article seeks to investigate this competition in modern tourism through an analysis of the International Exhibition for Travel and Tourism 1911 in Berlin, putting the marketing strategies and medial self-staging of German states, cities and regions at its centre. In so doing, the article first sketches the general development of tourism infrastructures in late-19th century Germany, focusing in particular at bottom-up initiatives for the promotion of tourism and their growing entanglement with an emerging advertising and marketing industry. Then, it looks at the more short-term origins of the Berlin travel exhibition, dealing primarily with the participants' competition over favourable spots and attractive exhibits during the planning phase. Finally, it analyses the actual content of the exhibition, showing how the displays also tended to reflect their producers' more general preoccupations and self-positionings in a rapidly

Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

changing world. Taken together, the article not only stresses the active role of early tourism activists in constructing destinations and their media images; it also shows how modern tourism could serve as a negotiating platform for much bigger questions of (self-)identities and belonging, introducing these often rather abstract ideas into an emerging medial canon of touristic images that eventually became an integral part of Imperial Germany's every-day culture.

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/hzhz-2025-0019/html>

Martina Kessel, Das exkludierende Selbst. Die Moderne als Identitätspolitik in ungleicher Absicht [S. 69]

Dieser Aufsatz plädiert dafür, hierarchisierende Identitätszuschreibungen seit dem 18. Jahrhundert systematisch als Kernstruktur der sogenannten westlichen Moderne zu verstehen. Dafür schlage ich ein Analysemodell vor, das aus drei Schritten besteht. Erstens rassifizierte und vergeschlechtlichte moderne westliche Gesellschaften seit dem 18. Jahrhundert ihre Vorstellung vom Individuum, das nun zum Referenzpunkt von Geschichte und Gesellschaft wurde. So entwarfen sie Menschen und Gesellschaften als vorgeblich naturgegeben ungleich. Zweitens gleisten sie Institutionen und Prozesse, die als modern galten, in einer Weise auf, die dieses Differenzdenken institutionalisierte, ob Staat, Wirtschaft, Bildung, Wissenschaft, Familie oder andere Dimensionen. Drittens hoben Demokratisierungsprozesse in der Moderne dieses Denken in Differenz nicht auf. Vielmehr löste wachsende formale Gleichheit Praktiken aus, die dazu dienten, Hierarchien und Privilegien beizubehalten, wenn auch eventuell weniger formalisiert als zuvor. Ein solcher Ansatz kann helfen, die gegenwärtigen Angriffe auf Demokratie aufzuschlüsseln. Denn gerade weil mehr Menschen als zuvor in gegenwärtigen Demokratien fordern, Hierarchisierungen auf der Basis von Differenzdenken zu beenden, setzen Angriffe auf die Demokratie genau da an, um es zu verhindern.

This essay argues that we should understand hierarchising identity attributions since the 18th century as the core structure of so-called Western modernity. To this end, I suggest an analytical model consisting of three steps. Firstly, since the 18th century, modern Western societies racialised and gendered their concept of the individual, who had become the reference point of history and society. Thereby, they essentialised human beings and societies as naturally unequal. Secondly, they organised institutions and processes that counted as modern in a way that institutionalised this thinking in difference – the modern state, the economy, education, science, family and other dimensions. Thirdly, democratisation processes in modernity did not dissolve this thinking in difference. Instead, processes like growing formal equality triggered practices that served to maintain hierarchies and privileges, albeit in less formalised form than before. Such an approach can help to better understand the current attacks on democracy. For it is precisely because more people than ever in contemporary democracies are demanding the fulfilment of the modern promise of equality, attacks on democracy are launched to prevent this.

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/hzhz-2025-0020/html>

Nekrolog

Gerd Schwerhoff, Winfried Müller (1953–2025) [S. 100]

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/hzhz-2025-0021/html>

Neue historische Literatur

Schwerpunkt Demokratie: Praktiken und Institutionen

Silke Mende, Blick zurück in der Krise? Wie Deutschland an drei große Demokratiejubiläen erinnert [S. 111]

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/hzhz-2025-0022/html>

Christoph Driessen, Griff nach den Sternen. Die Geschichte der Europäischen Union (M. Roos) [S. 144]

Steffen Augsberg (Hrsg.), Verfassungspatriotismus. Konzept, Kritik, künftige Relevanz (D. Gosewinkel) [S. 145]

Edward B. Foley, Ballot Battles. The History of Disputed Elections in the United States (M. Berg) [S. 147]

Allgemeines

Christopher J. Fettweis, The Pursuit of Dominance. 2000 Years of Superpower Grand Strategy (A. Searle) [S. 150]

Mark A. Ragan, Kingdoms, Empires, and Domains. The History of High-Level Biological Classification (A. Minelli) [S. 152]

Altertum

Bernhard Maier, Globalgeschichte der frühen Hochkulturen (R. Schulz) [S. 155]

Charalampos I. Chrysafis/Andreas Hartmann/Christopher Schliephake u. a. (Hrsg.), Basileus eirenophylax. Friedenskultur(en) und monarchische Repräsentation in der Antike (A. Free) [S. 157]

Lisa C. Nevett, Ancient Greek Housing (E. Günther) [S. 160]

Michael Loy, Connecting Communities in Archaic Greece. Exploring Economic and Political Networks through Data Modelling (J. Fischer) [S. 161]

Katharina Wojciech, Wie die Athener ihre Vergangenheit verhandelten. Rede und Erinnerung im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. (M. Osmers) [S. 164]

Nicolette A. Pavlides, The Hero Cults of Sparta. Local Religion in a Greek City (K. Freitag) [S. 166]

Ronald T. Ridley, Marcus Furius Camillus, fatalis dux. A Documentary Study (B. Linke) [S. 168]

Jonas Scherr, Die Zivilisierung der Barbaren. Eine Diskursgeschichte von Cicero bis Cassius Dio (R. Steinacher) [S. 170]

Christopher B. Krebs (Ed.), Caesar. Bellum Gallicum. Book VII (S. Anzinger) [S. 172]

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

José Luís Brandão/Cláudia Teixeira/Ália Rodrigues (Eds.), *Confronting Identities in the Roman Empire. Assumptions about the Other in Literary Evidence* (M. Rücker) [S. 174]

Anthony Kaldellis/Marion Kruse, *The Field Armies of the East Roman Empire, 361–630* (T. Raum) [S. 177]

Volker L. Menze, *Patriarch Dioscorus of Alexandria. The Last Pharaoh and Ecclesiastical Politics in the Later Roman Empire* (G. Kirilov) [S. 179]

Mittelalter

Hubertus Seibert, *Geschichte Europas im Mittelalter. Aufbruch in die Vielfalt* (H. Müller) [S. 181]

Johanna Jebe, *Gutes Mönchtum in St. Gallen und Fulda. Diskussion und Correctio im Spiegel karolingischer Klosterbibliotheken* (C. Dartmann) [S. 183]

Herwig Wolfram, *Arnulf von Kärnten (um 850–899). Eine biographische Skizze* (H.-W. Goetz) [S. 185]

Hannes Engl, *Rekonfigurationen regionaler Ordnungen. Die religiösen Gemeinschaften in Lothringen und das Papsttum (ca. 930–1130)* (S. Wagner) [S. 187]

Francesco Massetti, *Leo IX. und die papstgeschichtliche Wende (1049–1054)* (S. Pongratz) [S. 189]

Joseph P. Huffman, *Medieval Cologne. From Rhineland Metropolis to European City (A. D. 1125–1475)* (C. Hillen) [S. 191]

Christos Malatras, *Social Stratification in Late Byzantium* (M. Salzmann) [S. 194]

Nils Bock, *Geld und Herrschaft um 1300. Finanzielle Verflechtungen zwischen Frankreich, der Kurie und Florenz* (R. Gramsch-Stehfest) [S. 196]

Peter Fleischmann (Bearb.), *Die Nürnberger Bürgerbücher II. Die Meisterbücher von 1363 bis 1365 und von 1370 bis 1429 und die Papierenen Neubürgerlisten von 1382 bis 1429* (J. Bruch) [S. 197]

Rainer Christoph Schwinges, *Das Leben des Kölner Magisters Gerhard von Wieringen (1451 bis nach 1501). Mit einer Edition seines Notiz- und Rechnungsbuches* (L. Böhringer) [S. 199]

Frühe Neuzeit

Riccarda Suitner, *Venice and the Radical Reformation. Italian Anabaptism and Antitrinitarianism in European Context* (R. M. Salzberg) [S. 202]

Brandt C. Klawitter, *A Forceful and Fruitful Verse. Genesis 1:28 in Luther's Thought and Its Place in the Wittenberg Reformation (1521–1531)* (H. Klüeting) [S. 204]

Paul Griffiths, *Information, Institutions, and Local Government in England, 1550–1700. Turning Inside* (H. Ziegler) [S. 206]

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Vitus Huber/John F. Schwaller (Eds.), *Beyond Cortés and Montezuma. The Conquest of Mexico Revisited*. Copublished with the Institute for Mesoamerican Studies, University at Albany (F. Hinz) [S. 208]

Jonas Stephan, *Tinte, Feder und Kanonen. Der Niederrheinisch-Westfälische Reichskreis am Vorabend des Spanischen Erbfolgekrieges (1701)* (F. Schulze) [S. 211]

19.–21. Jahrhundert

Cathal J. Nolan, *Mercy. Humanity in Warfare* (P. Gisbertz-Astolfi) [S. 213]

Rainer Maaß/Rouven Pons (Hrsg.), *Fürstliche Korrespondenzen des 19. und 20. Jahrhunderts* (J. Kittelmann) [S. 215]

Jörg Ernesti, *Geschichte der Päpste seit 1800* (O. Blaschke) [S. 218]

Natalie Cornett, *The Politics of Love. Gender and Nation in Nineteenth-Century Poland* (C. Lorke) [S. 220]

Miroslav Šedivý, *Si vis pacem, para bellum. The Italian Response to International Insecurity 1830–1848* (T. Kroll) [S. 222]

Julian Go, *Policing Empires. Militarization, Race, and the Imperial Boomerang in Britain and the US* (J. Zollmann) [S. 225]

Yan Slobodkin, *The Starving Empire. A History of Famine in France's Colonies* (M. Boldorf) [S. 227]

Sarina Hoff, *Der lange Abschied von der Prügelstrafe. Körperliche Schulstrafen im Wertewandel 1870–1980* (A. Kraus) [S. 229]

Johann Kirchinger, *Katholische Frauenkongregationen der Moderne* (O. Blaschke) [S. 231]

Dagmar Herzog, *Eugenische Phantasmen. Eine deutsche Geschichte* (S. Weinert) [S. 234]

Simon Sebag Montefiore, *Der junge Stalin* (A. Trendafiloff) [S. 236]

Sebastian Bischoff/Christoph Jahr/Tatjana Mrowka u. a. (Hrsg.), *Belgien, Deutschland und die „Anderen“. Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung* (U. Wyrwa) [S. 238]

Björn Hofmeister, *Anwalt für die Diktatur. Heinrich Claß (1868–1953). Sozialisation – Weltanschauung – alldeutsche Politik* (R. Hering) [S. 240]

Julia Schneidawind, *Schicksale und ihre Bücher. Deutsch-jüdische Privatbibliotheken zwischen Jerusalem, Tunis und Los Angeles* (A. Reichwald) [S. 242]

Deborah E. Lipstadt, *Golda Meir. Israel's Matriarch* (K. Meyer) [S. 245]

Felicitas Seebacher, *Die Leskys. Akademische Karrieren in den Netzwerken der politischen Systeme des 20. Jahrhunderts* (M. Baschin) [S. 247]

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Manuel Schwarz, „Übergangsfürsten“. Legitimationsstrategien der letzten Generation ernestinischer Monarchen im Deutschen Kaiserreich (1901–1918) (L. Götz) [S. 249]

Friedrich Cain/Bernhard Kleeberg (Eds.), A New Organon. Science Studies in Interwar Poland (P. Puchalski) [S. 252]

Karl-Peter Krauss, Dem Vergessen entrissen. Der „Ostjude“ Simon Leinmann und die Neuapostolische Kirche (R. Hering) [S. 254]

Thomas Köhler/Jürgen Matthäus/Thomas Pegelow Kaplan u. a. (Hrsg.), Polizei und Holocaust. Eine Generation nach Christopher Brownings Ordinary Men. Unter Mitarbeit von Annika Hartmann und Kathrin Schulte (S. Deppisch) [S. 256]

Wiebke Lisner/Johannes Hürter/Cornelia Rauh u. a. (Hrsg.), Familientrennungen im nationalsozialistischen Krieg. Erfahrungen und Praktiken in Deutschland und im besetzten Europa 1939–1945 (E. Kleinau) [S. 258]

Sophie Fetthauer, „Hier muß sich jeder allein helfen“. Paula, Josef und Frieda Fruchter: Briefe einer Wiener Musikerfamilie aus dem Shanghaier Exil 1941–1949 (S. Hagmann) [S. 261]

Stephan Pabst (Hrsg.), Buchenwald. Zur europäischen Textgeschichte eines Konzentrationslagers (J. Süselbeck) [S. 263]

Lutz Kreller/Franziska Kuschel, Vom „Volkskörper“ zum Individuum. Das Bundesministerium für Gesundheitswesen nach dem Nationalsozialismus (A. C. Hüntelmann) [S. 266]

Emily Marker, Black France, White Europe. Youth, Race, and Belonging in the Postwar Era (D. Herzog) [S. 269]

Chelsea Schields, Offshore Attachments. Oil and Intimacy in the Caribbean (M. Suter) [S. 271]

Jenny Baumann, Ideologie und Pragmatik. Die DDR und Spanien 1973–1990 (M. Prieto) [S. 273]

Eva Pfanzer/Dirk Rupnow/Éva Kovács et al. (Eds.), Connected Histories. Memories and Narratives of the Holocaust in Digital Space (M. Barricelli) [S. 276]

Eingegangene Bücher [S. 279]

Zitation

Historische Zeitschrift (HZ) 321 (2025), 1, in: *H-Soz-Kult*, 12.08.2025, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156698>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Istorija 20. veka 43 (2025), 2

Zeitschriftentitel

[Istorija 20. veka / History of the 20th Century](#)

Belgrad 2025: [Institute for Contemporary History / Institut za savremenu istoriju](#)

Erscheint biannual

<https://istorija20veka.rs/2-2025/>

310 S.

Preis € 5,00 (Print)

ISSN [E-ISSN: 2560-3647; Print ISSN: 0352-3160](#)

Kontakt

Istorija 20. veka / History of the 20th Century

Land

Serbia

c/o

Nebojsa Stambolija, casopis@isi.co.rs

Von

Nebojsa Stambolija, Institut za savremenu istoriju

Istorija 20. veka (History of the 20th Century) considers previously unpublished manuscripts of articles and scholarly contributions whose object is contemporary history of Serbia, former Yugoslavia and the Balkans in European and global context. Articles are expected to be interdisciplinary and based on original archival research. The journal publishes articles that critically investigate social, cultural, economic and intellectual developments of the 20th century.

Inhaltsverzeichnis

Joan Esculies

THE CATALAN SEPARATIST INTEREST IN SERBIA DURING THE FIRST WORLD WAR (1914–1919)

KATALONSKI SEPARATISTIČKI INTERES U SRBIJI ZA VREME PRVOG SVETSKOG RATA (1914–1919)

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.esc.287-308>

Danilo Kovač

TROUBLED ITALIAN-CROATIAN-GERMAN PARTNERSHIP: ITALIAN OCCUPATION OF THE THIRD ZONE AND USTASHA VIOLENCE AGAINST THE SERBS IN 1941

PROBLEMATIČNO ITALIJANSKO-HRVATSKO-NEMAČKO PARTNERSTVO: ITALIJANSKA OKUPACIJA TREĆE ZONE I USTAŠKO NASILJE NAD SRBIMA 1941.

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.kov.309-322>

Marenglen Kasmi

ALBANIA DURING THE SECOND WORLD WAR: THE AGREEMENT OF MUKJA BETWEEN THE COMMUNISTS AND THE NATIONALISTS
ALBANIJA TOKOM DRUGOG SVETSKOG RATA: SPORAZUM U MUKJI IZMEĐU KOMUNISTA I NACIONALISTA

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.kas.323-342>

Milutin Živković

STRIKING FORCE OF THE COLLABORATION. ALBANIAN-MUSLIM SS VOLUNTEER LEGION AND SELF-DEFENCE REGIMENT SANDŽAK (1943–1945)
UDARNA SNAGA KOLABORACIJE. ALBANSKO-MUSLIMANSKA SS DOBROVOLJAČKA LEGIJA I SAMOODBRAMBENI PUK SANDŽAK (1943–1945)

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.ziv.343-362>

Slobodan G. Markovich

ATTITUDES OF YUGOSLAV AUTHORITIES TO FREEMASONRY IN YUGOSLAVIA SINCE 1945
STAVOVI JUGOSLOVENSКИH VLASTI PREMA SLOBODNOM ZIDARSTVU U JUGOSLAVIJI POSLE 1945.

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.mar.363-386>

Momir Ninković

JUGOSLOVENSKO-SOVJETSKA ROBNA RAZMENA 1946. GODINE
YUGOSLAV-SOVIET EXCHANGE OF GOODS IN 1946

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.nin.387-414>

Draženko Đurović

IVO ANDRIĆ U OČIMA BOSANSKOHERCEGOVAČKIH MUSLIMANA 1945–1962
IVO ANDRIĆ IN THE EYES OF THE MUSLIMS OF BOSNIA AND HERZEGOVINA 1945–1962

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.dju.415-438>

Dragomir Bondžić, Martin Previšić

STEVAN DEDIJER IN THE DOCUMENTS OF THE STATE SECURITY SERVICE FROM MID-1950s TO MID-1980s
STEVAN DEDIJER U DOKUMENTIMA SLUŽBE DRŽAVNE SIGURNOSTI OD SREDINE 1950-IH DO SREDINE 1980-IH

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.bon.439-464>

Luka Filipović

ZATIŠJE PRED BURU: ULOGA SKJ U FORMIRANJU ISTOČNOG I ZAPADNOG TABORA KOMUNISTIČKIH PARTIJA EVROPE 1967.
THE CALM BEFORE THE STORM: THE ROLE OF LEAGUE OF COMMUNISTS OF YUGOSLAVIA IN THE FORMATION OF THE EASTERN AND WESTERN CAMP OF THE EUROPEAN COMMUNIST PARTIES IN 1967

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.fil.465-484>

Bojan Tomić

EARLY INSTITUTIONAL MULTIDISCIPLINARITY AND INTERDISCIPLINARITY IN
EDUCATION AND RESEARCH IN EUROPE – CENTER FOR MULTIDISCIPLINARY
STUDIES OF THE UNIVERSITY OF BELGRADE (1970s – 80s)
RANA INSTITUCIONALNA MULTIDISCIPLINARNOST I INTERDISCIPLINARNOST U
OBRAZOVANJU I ISTRAŽIVANJU U EVROPI – CENTAR ZA MULTIDISCIPLINARNE
STUDIJE UNIVERZITETA U BEOGRADU (1970-te – 80-te)

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.tom.485-504>

Srđan Cvetković, Kosta Nikolić

HAJKA NA REVIZIONISTE U SFRJ: SLUČAJ VLADIMIRA DEDIJERA I AKCIJA SLUŽBE
DRŽAVNE BEZBEDNOSTI PROTIV REVIZIJE ISTORIJE
PERSECUTION ON REVISIONISTS IN SFRY: THE CASE OF VLADIMIR DEDIJER AND
THE ACTIONS OF THE STATE SECURITY SERVICE AGAINST THE REVISION OF
HISTORY

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.cve.505-524>

Miloš Jovanović

MARTOVSKJE DEMONSTRACIJE SRPSKE OPOZICIJE U JEKU JUGOSLOVENSKE
KRIZE 1991. GODINE
THE PROTESTS OF THE SERBIAN OPPOSITION DURING THE YUGOSLAV CRISIS IN
MARCH 1991

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.jov.525-542>

Georgije Vulić

OPERACIJA „ZVIJEZDA-94“ I NAPAD SNAGA NATO-A NA POLOŽAJE VOJSKE
REPUBLIKE SRPSKE U OKOLINI GORAŽDA
OPERATION “STAR-94” AND THE ATTACK OF NATO FORCES ON THE POSITIONS
OF THE ARMY OF REPUBLIKA SRPSKA IN THE AREA AROUND GORAŽDE

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2025.2.vul.543-560>

Zitation

Istorija 20. veka 43 (2025), 2 , in: H-Soz-Kult, 11.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156709>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 76 (2025), 7/8

Weiterer Titel

Thematische Anregungen für den Geschichtsunterricht

Hannover 2025: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

Kontakt

Michael Sauer

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

Göttingen

c/o

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen*

Von

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

1974 erschien, herausgegeben von Joachim Rohlfes und Karl Ernst Jeismann, ein Band mit dem Titel „Geschichtsunterricht – Inhalte und Ziele“. Er führte die Arbeitsergebnisse zweier Kommissionen der (damals so benannten) Verbände der Geschichtslehrer und der Historiker Deutschlands zusammen. Eingerichtet worden waren diese Kommissionen insbesondere in Reaktion auf den umstrittenen Entwurf der Hessischen Rahmenrichtlinien von 1972, nach dem das Fach Geschichte in einem Lernbereich Gesellschaftslehre aufgehen sollte. Der Band enthielt zwar kein gemeinsames Konzept, aber immerhin hatten hier zum ersten Mal Historiker und GeschichtsdidaktikerInnen über Konstruktion und mögliche Bausteine eines Geschichtscurriculums nachgedacht. Das ist, soweit ich sehe, seitdem nicht mehr geschehen. Die Geschichtsdidaktik hat zwar in den 1980er und 1990er Jahren noch diverse thematische Erweiterungen oder Aktualisierungen des Curriculums in Richtung auf Alltags-, Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Frauen- und Weltgeschichte (so die damaligen Begrifflichkeiten) vorgeschlagen; im geschichtsdidaktischen Diskurs haben die Inhalte des Unterrichts jedoch – vielleicht abgesehen vom Stichwort Globalgeschichte – keine zentrale Rolle mehr gespielt.

Das vorliegende Heft verfolgt ebenfalls die Intention, vornehmlich aus fachwissenschaftlicher, aber auch geschichtsdidaktischer Perspektive thematische Anregungen für den Geschichtsunterricht zu geben. Dabei behandeln die Beiträge von Christiane Kunst und Oliver Auge/Hannah Fischer klassische Epochenthemen, nämlich die Römische Geschichte und das Mittelalter. Beide skizzieren die aus ihrer Sicht charakteristischen Konturen dieser Epochen und machen deutlich, worin sie deren Gegenwartsrelevanz sehen. Interessanterweise sind dies in beiden Fällen historische Transformationsprozesse, Aspekte von Mobilität, Migration, Integration oder (Proto)Globalismen. Beide legen außerdem besonderen Wert auf Erfahrungsmöglichkeiten im Nahraum: „Wenn Mittelalter im Schulunterricht, dann bitte regionalhistorisch verankert!“ (S. 387), fordern Auge und Fischer.

Um neue Themen oder zumindest Akzentsetzungen geht es bei den Beiträgen von Andreas Eckert und Tobias Arand. Die afrikanische Geschichte, so Eckert, solle einen höheren Stellenwert im Unterricht erhalten und sie dürfe nicht nur auf die Täter- und Opfergeschichte der Kolonialzeit beschränkt werden. Afrikanische Gesellschaften müssten als Akteure und

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

in ihrer eigenen Entwicklungsdynamik sichtbar werden, allerdings ohne eine gewissermaßen kompensatorische Überhöhung einer „ruhmreichen“ vorkolonialen Geschichte. Arand beklagt, dass das Thema Krieg im deutschen Geschichtsunterricht nicht angemessen behandelt werde. Kriege müssten als Erfahrungsraum von Millionen Menschen in Vergangenheit und Gegenwart in ihrer Eigenlogik und „Krieghaftigkeit“, wie er dies nennt, ernstgenommen und nicht wohlmeinend ausgeblendet werden. Um eine veränderte Perspektivierung der Nationalstaatsgeschichte geht es Bärbel Völkel. Sie möchte eine vorherrschende ethnozentrische und exklusive Orientierung aufbrechen: Im Unterricht sollten verstärkt historische Erfahrungen von Menschen jenseits der Mehrheitsethnie aufgegriffen werden und dadurch Mehrfach-Identitäten wahrnehmbar und denkbar werden.

Die Beiträge liefern keine direkten Vorlagen für die Unterrichtspraxis, sondern bieten inhaltliche Anstöße, deren mögliche Umsetzung Lehrplankommissionen bzw. Lehrkräften überlassen bleibt. Die Probleme dabei liegen auf der Hand: eine ohnehin schon notorische Überfüllung des Curriculums, eine schnelle Überforderung insbesondere der unteren Klassenstufen, ein Mangel an unterrichtsgerechten Materialien. Dennoch: Es lohnt sich, das herkömmliche Curriculum immer wieder einmal gedanklich zu verflüssigen.

Michael Sauer

Inhaltsverzeichnis

ABSTRACTS (S. 362)

NACHRUF

Joachim Rohlfes † (S. 364)

EDITORIAL (S. 365)

BEITRÄGE

Christine Kunst
Basiswissen Römische Geschichte (S. 366)

Oliver Auge/Hannah Fischer
Neues zum Mittelalter!
Aktuelle Themen als Brückenschläge zu einer fern geglaubten Epoche (S. 386)

Andreas Eckert
Geschichte Afrikas
Thematische Zugänge für die Lehre (S. 406)

Tobias Arand
„Und indem wir ihn verstehen, begreifen wir etwas über das Wesen des Menschen“
Ein Plädoyer dafür, Krieg als historischen Gegenstand nicht länger aus dem Klassenzimmer zu verbannen (S. 420)

Bärbel Völkel
Vom ethnos zum demos
Geschichtsunterricht als ein Ort erfahrungsorientierter Begegnung (S. 433)

Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Rudolf Jaworski

Gekreuzigte Völker in weiblicher Gestalt

Bildliche Darstellungen im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts (S. 449)

INFORMATIONEN NEUE MEDIEN

Gregor Horstkemper

Digitale Mosaiksteine zur Geschichte Afrikas (S. 461)

LITERATURBERICHT

Martin Kintzinger

Mittelalter allgemein und spätes Mittelalter

Teil III (S. 464)

NACHRICHTEN (S. 477)

AUTORINNEN UND AUTOREN (S. 480)

ABSTRACTS

Christiane Kunst

Basiswissen Römische Geschichte

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 366 – 385

Die Römische Geschichte erfährt ungeachtet ihrer Bedeutung als Großepoche im Unterrichtsstoff eine verhältnismäßig geringe Aufmerksamkeit. Angesichts der Komplexität der Ereignisgeschichte ist es geboten, Unterricht auf übergeordnete Schlüsselthemen zu verlagern, die anhand der Geschichte Roms illustriert werden können und zugleich Verständnis für den langfristigen Erfolg der Herrschaft vermitteln: zentral hierfür Transformation(en), Zugehörigkeit (Diversität, Ungleichheit, Inklusionsmuster), Raum und Mobilität. Der Beitrag umfasst einen Überblick zur Periodisierung der Römischen Geschichte bis zu ihrer europäischen Rezeption und erläutert Gegenstände und Konzepte vom 6. Jh. v. Chr. bis zum Ausgang der Spätantike. Zum Abschluss enthält er einen Vorschlag zur didaktischen Reduktion, ohne zu infantilisieren.

Oliver Auge/Hannah Fischer

Neues zum Mittelalter!

Aktuelle Themen als Brückenschläge zu einer fern geglaubten Epoche

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 386 – 405

Gehört das Mittelalter als epochaler Be- und Zugriff in den Schulunterricht von heute und morgen? Mit dieser Frage setzt sich der vorliegende Artikel auseinander und nennt mögliche Themen, die aktuelle Fachanforderungen und Lehrbücher ergänzen und bereichern können. Bewusst wird dabei immer wieder ein regionalgeschichtlicher Schwerpunkt gesucht, der aktuellen Tendenzen zur Implementierung desselben in den Schulunterricht entspricht. Die formulierten Themenvorschläge möchten deutlich machen, dass das Mittelalter eine Epoche ist, die einerseits durch ein markantes Zusammenspiel verschiedenster Alteritäten geprägt ist, andererseits aber immer wieder höchst aktuelle Bezüge aufweist. Die explizite Nennung von Quellen zu jedem der vorgeschlagenen Themen ergänzt den Artikel und zeigt mögliche Arbeitsmaterialien für den Geschichtsunterricht in der 6. Klasse auf.

Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Andreas Eckert

Geschichte Afrikas

Thematische Zugänge für die Lehre

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 406 – 419

Der Kolonialismus, vor allem das Beispiel der deutschen Kolonialherrschaft in Afrika, findet im schulischen Unterricht zunehmend Berücksichtigung. Die Geschichte Afrikas jenseits dieses Teilaspekts sucht man in den Curricula hingegen weiterhin vergeblich. Dieser Aufsatz schlägt mögliche thematische Zugänge für die Lehre in diesem Bereich vor. Dabei konzentriert er sich zum einen auf definitorische und konzeptionelle Fragen – wie sind spezifische Vorstellungen von Afrika entstanden, wie wird die Geschichte des Kontinents periodisiert, wer schreibt diese Geschichte? Zum anderen plädiert dieser Beitrag dafür, die lange und komplexe Geschichte afrikanischer Gesellschaften vor der europäischen Kolonisierung und die frühe globale Vernetzung von Teilen des Kontinents in den Blick zu nehmen.

Tobias Arand

„Und indem wir ihn verstehen, begreifen wir etwas über das Wesen des Menschen“

Ein Plädoyer dafür, Krieg als historischen Gegenstand nicht länger aus dem

Klassenzimmer zu verbannen

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 420 – 432

Kriege sind eine Grundkonstante menschlichen Handelns und an keinem Tag der vergangenen Jahrhunderte tobte nicht irgendwo ein bewaffneter Konflikt. Umso erstaunlicher ist es, dass Kriege in ihrer Eigenlogik und Entgrenzung, als Erfahrungsraum von Millionen Menschen und als Grundlage nationaler Narrative im Geschichtsunterricht deutscher Schulen so eine geringe Rolle spielen. Dabei kann die Beschäftigung mit Kriegen in ihrer ‚Krieghaftigkeit‘ im Kontext historischen Lernens dazu beitragen, historische Phänomene wie z. B. den Nationalsozialismus besser kontextualisieren zu können. Gleichzeitig ragen die geschichtskulturellen Hinterlassenschaften von Kriegen – Denkmäler, Straßennamen, Mahnmale – in kaum einem Land so häufig in den öffentlichen Raum wie in Deutschland. Auch angesichts der kriegerischen Bedrohung durch Russland ist der Beitrag ein Plädoyer, den Gegenstand ‚Krieg‘ wieder ernster zu nehmen.

Bärbel Völkel

Vom ethnos zum demos

Geschichtsunterricht als ein Ort erfahrungsorientierter Begegnung

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 433 – 448

Im Geschichtsunterricht dominiert ein ethnozentrisches Narrativ mit einer subtil normativen Ausrichtung: Zusammen gehört, wer die gleiche Geschichte hat. Dabei ist die Nationalstaatsgeschichte schon immer durch Beziehungsgeschichten zwischen Minderheiten und der Mehrheitsgesellschaft geprägt. Im Geschichtsunterricht als einem Ort, der die plurale Gesellschaft spiegelt, kann einerseits über die Wirkungen eines solchen hegemonialen Narrativs aufgeklärt werden. Gleichzeitig ist es möglich, durch eine Perspektivenerweiterung die Beziehungsgeschichten im Nationalstaat zu thematisieren. Wie dies aussehen kann, wird im vorliegenden Beitrag am Beispiel von zwei Lehrplanthemen exemplarisch vorgestellt. Auf diese Weise wird deutlich, dass die Minderheiten mit ihren Zugleich-Geschichten genauso in die deutsche Geschichte gehören wie die Mehrheit der Gesellschaft.

Seite B 78 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Rudolf Jaworski

Gekreuzigte Völker in weiblicher Gestalt

Bildliche Darstellungen im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts

GWU 76, 2025, H. 7/8, S. 449 – 460

Kreuze und Kreuzigungsszenen wurden wiederholt auch außerhalb ihres ursprünglich religiösen Bedeutungszusammenhangs zum Gegenstand bildlicher Darstellungen gemacht und haben dabei unter anderem auch politische Aufladungen erfahren. So dienten sie als häufig gewählte Symbole und Metaphern für politische Machtansprüche ebenso wie für politische Niederlagen. Die vorliegende Problemskizze möchte anhand ausgewählter populärer Bildmedien auf einen Aspekt solcher Umdeutungen und Instrumentalisierungen aus dem 19. Und zu Beginn des 20. Jahrhunderts aufmerksam machen, der im zeitgenössischen Kontext zwar öffentlichkeitswirksam gewirkt hat, inzwischen aber in Vergessenheit geraten ist: Dabei geht es um die Visualisierung von Kreuzigungen ganzer Völker und Staaten in Gestalt weiblicher Kollektivfiguren.

Zitation

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 76 (2025), 7/8 , in: *H-Soz-Kult*, 10.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156646>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) zeitgeschichte 52 (2025) 2

Weiterer Titel

Krise und Transformation der Heimerziehung in den 1970er und 1980er-Jahren

Göttingen 2025: [V&R unipress](#)

Erscheint 4 mal jährlich

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/zeitschriften-und-kapitel/42528/zeitgeschichte>

ISBN 978-3-8471-1848-0

102 S.

Preis Einzelheft: 25,00 €; Jahresabo: 72,00 € (inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten);
Jahresabo für Institutionen: ab 171,00 € (Deutschland); 176,00 € (Österreich)

ISSN [print: 0256-5250](#); [online: 2569-5304](#)

Kontakt

zeitgeschichte

c/o

Redaktion: Oliver Rathkolb und Agnes Meisinger, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Spitalgasse 2–4/Hof I, A-1090 Wien oliver.rathkolb@univie.ac.at, agnes.meisinger@univie.ac.at Vertrieb: Monika Kownatzki, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Robert-Bosch-Breite 6, 37079 Göttingen monika.kownatzki@v-r.de

Von

Oliver Kätsch, Acquisitions Editor, Verlag Brill Deutschland GmbH

Im Feld der Heimerziehung gelten die 1970er- und 1980er-Jahre als eine durch krisenhafte Prozesse und Transformationen gekennzeichnete Schwellenzeit. Markanten Ausdruck und zugleich diskursive Zuspitzung erfuhr die Diagnose in der These vom „Ende der Anstaltserziehung“, die häufig mit der 68er-Bewegung assoziiert wird. Trifft diese Diagnose zu? Wie gestaltete sich der Transformationsprozess? Diesen Fragen wird in diesem Heft nachgegangen. Analysiert werden Fallbeispiele aus Österreich, Deutschland und der Schweiz. Das Konzept Raum wird dabei als heuristische Kategorie verwendet, um Momente des Wandels und der Beharrung der Heimerziehung anhand von Aktenmaterial und Interviews mit Zeitzeugen zu untersuchen.

Inhaltsverzeichnis

Inhalt

Ulrich Leitner / Mechthild Bereswill / Ingrid Böhler

Editorial

153

Artikel

Markus Griesser / Andreas Fink

Jenseits der „besonderen Heimsituation“: Die Bedeutung von Alternativangeboten für den Wandel der Kinder- und Jugendfürsorge Tirols in den 1970er- und 1980er-Jahren
157

Sabine Stange

Öffnung und Schließung von Möglichkeitsräumen – Dezentralisierung eines hessischen Großheims in den 1970er-Jahren
177

Michaela Ralser

Aspekte einer Epistemologie des Wandels. Zur Konjunktur wissenschaftsaffiner Reformpolitik im Tirol der frühen 1970er-Jahre: das Soll-Modell und die Entwicklung der Heimerziehung
193

Daniela Hörler

„Heimleiterhepaare“. Fortdauernde Geschlechter- und Familienbilder in den Räumen der Kinderheime von 1970 bis 1990
213

Abstracts

231

Rezensionen

Heimo Gruber

Georg Spitaler, Hilde Krones und die Generation der Vollendung. Eine Spurensuche
237

Alexander Pinwinkler

Alexa Stiller, Völkische Politik. Praktiken der Exklusion und Inklusion in polnischen, französischen und slowenischen Annexionsgebieten 1939–1945
239

Autoren

243

Weitere Hefte ↓

Zitation

zeitgeschichte 52 (2025) 2 , in: H-Soz-Kult, 13.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156867>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Central European History 58 (2025), 1

Zeitschriftentitel

[Central European History \(CEH\)](#)

Cambridge 2025: [Cambridge University Press](#)

https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/27701B863C4BF7332FB10A679B3CDB91?utm_source=SFMC&utm_medium=email&utm_content=Issue+URL&utm_campaign=New+Cambridge+Alert+-+Issues&WT.mc_id=New+Cambridge+Alert+-+Issues

Preis institutions \$180/£95 print-plus-online and \$150/£79 print only; graduate student \$25/£11, Conference Group members \$40/£21

ISSN [0008-9389 \(Print\)](#); [1569-1616 \(Online\)](#)

Kontakt

*Central European History (CEH)
United States, California / Georgia
c/o*

*c/o: Prof. Benjamin Marschke; Co-Editor, Central European History; Dept. of History, Founders Hall 180, 1 Harpst St., Arcata, California 95521, USA. marschke@humboldt.edu
/ Prof. Jared Poley; Co-Editor, Central European History; History Department, Georgia State University, P.O. Box 4117, Atlanta, Georgia 30302-4117, USA. jpoley@gsu.edu
Rezensionen: Prof. Eli Rubin; Associate Editor, Central European History; Department of History, Western Michigan University, 1903 W. Michigan Avenue, Kalamazoo, Michigan, USA. eli.rubin@wmich.edu
/ Prof. Michael Sauter; Associate Editor, Central European History; University of Suffolk, Waterfront Building, 19 Neptune Quay, Ipswich IP4 1QJ, UK. M.Sauter@UOS.AC.UK*

Von

Melanie Strauß, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Article

The Perils of Privacy and Passivity: Antidemocratic, Racist, and Antisemitic Sentiments in Postwar West Germany

Jonas Knatz

pp 1 - 24

doi: [10.1017/S0008938924000402](https://doi.org/10.1017/S0008938924000402)

Learning Forced Migration: Guidance for Prospective Jewish Refugees in Nazi Germany

Sheer Ganor

pp 25 - 45

doi: [10.1017/S0008938924001043](https://doi.org/10.1017/S0008938924001043)

Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

The Novara Circumnavigation: Liberals, Colonial Fantasy, and the Mid-19th Century
Habsburg Political Equilibrium
Taylor Jordan Gombos
pp 46 - 66
doi: 10.1017/S000893892400044X

Sex in Prussia: How Forbidden Marriage and Forced Migration Birthed the First Protestant
Church, 1500–25
Maximilian Miguel Scholz
pp 67 - 86
doi: 10.1017/S0008938925000019

Book Review

German and United States Colonialism in a Connected World: Entangled Empires Edited
by Janne Lahti. Cham, Switzerland: Palgrave MacMillan, 2021. Pp. 339. Hardcover
€117.69. ISBN: 978-3030532055.
Eva Bischoff
pp 87 - 89
doi: 10.1017/S0008938923000560

Die Entstehung Pommerns. Eine archäologisch-historische Studie zur Herausbildung
eines frühen Staates im Mittelalter. By Marian Rębkowski. Translated from Polish by
Andreas Kieseler. Vienna and Cologne: Böhlau, 2023. Pp. 189. Hardcover 50.00 €. ISBN
978-3-412-52793-8.
Luisa Radohs
pp 90 - 92
doi: 10.1017/S0008938925000159

How Germans and Russians Made their Orthographies: Dealing with the “Spelling
Distress” By Kirill Levinson. Translated by Elena Lemeneva. New York: Lexington Books,
2024. Pp. xi + 319. Cloth \$120.00. ISBN 978-1666924114.
Tuska Benes
pp 92 - 94
doi: 10.1017/S000893892500010X

Uniform Fantasies: Soldiers, Sex, and Queer Emancipation in Imperial Germany By
Jeffrey Schneider. Toronto: University of Toronto Press, 2023. Pp. 344. Paper \$42.95.
ISBN 978-1487549619.
Tyler Carrington
pp 94 - 95
doi: 10.1017/S0008938925000585

Das arbeitslose Subjekt. Genealogie einer Sozialfigur in Großbritannien und der
Bundesrepublik Deutschland nach dem Boom By Wiebke Wiede. Göttingen: Vandenhoeck
& Ruprecht, 2023. Pp. 492. Cloth 80.00 €. ISBN: 978-3-525-36331-7.
Sibylle Marti
pp 96 - 98
doi: 10.1017/S0008938925000457

Seite B 83 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Anti-Colonialism and the Crises of Interwar Fascism By Michael Ortiz. London and New York: Bloomsbury Academic, 2003. Pp. 264. Hardcover \$170.00. ISBN: 978-1350334922.

Marzia Casolari

pp 98 - 100

doi: 10.1017/S0008938925000263

Enmity and Violence in Early Modern Europe By Stuart Carroll. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. Pp. xiii + 485. Cloth \$39.99. ISBN 978-1009287326.

Warren C. Brown

pp 100 - 103

doi: 10.1017/S0008938925000500

Fate Unknown: Tracing the Missing after World War II and the Holocaust By Dan Stone. Oxford: Oxford University Press, 2023. Pp. xxii + 432. Hardcover £35.00. ISBN: 978-0198846598.

Samantha K. Knapton

pp 103 - 105

doi: 10.1017/S0008938925000329

Multicultural Cities of the Habsburg Empire 1880-1914: Imagined Communities and Conflictual Encounters By Catherine Horel. Budapest and Vienna: Central European University Press, 2023. Pp. xviii + 556. Cloth \$121.00. ISBN: 978-963-386-289-6.

Robert Nemes

pp 105 - 106

doi: 10.1017/S0008938925000160

Nazi Volksgemeinschaft Technology: Gottfried Feder, Fritz Todt, and the Plassenburg Spirit By John C. Guse. Cham: Palgrave Macmillan, 2023. Pp. XXI, 309. Cloth GBP 109.99. ISBN 978-3-031-32055-2.

Charles Dick

pp 106 - 108

doi: 10.1017/S0008938925000342

Ottomans in Eighteenth-Century Prussia: Delegates to Diplomats By Irena Fliter. Oxford University Studies in the Enlightenment. Liverpool: Liverpool University Press, 2023. Pp. xiv + 245. Paperback £65.00. ISBN 978-1802078671.

Tobias P. Graf

pp 108 - 111

doi: 10.1017/S0008938925000548

Frontiers of Empire: Max Sering, Inner Colonization, and the German East, 1871–1945 By Robert L. Nelson. Cambridge: Cambridge University Press, 2024. Pp. 332, Hardback £85.00, ISBN: 9781009235365.

Rachel O'Sullivan

pp 111 - 113

doi: 10.1017/S0008938925000135

The Guardians of Concepts. Political Languages of Conservatism in Britain and West Germany, 1945–1980 By Martina Steber. Translated by David Dichelle. New York/Oxford: Berghahn Books, 2023. Pp. xiii + 541. Cloth \$179.00. ISBN 978-1800738263.

Mathias Haeussler

pp 113 - 115

doi: 10.1017/S0008938925000421

Hospitals in Communities of the Late Medieval Rhineland: Houses of God, Places for the Sick By Lucy C. Barnhouse. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2003. Pp. 250. Cloth \$138.00. ISBN: 978-94-6372-024-3.

Tiffany A. Ziegler

pp 115 - 116

doi: 10.1017/S0008938925000573

Queer Lives Across the Wall: Desire and Danger in Divided Berlin, 1945–1970 By Andrea Rottmann. Toronto: University of Toronto Press, 2023. Pp. Xiv + 247. Paper \$36.95. ISBN 978-1-4875-4780-6

Josie McLellan

pp 117 - 118

doi: 10.1017/S0008938925000317

Traces of Aerial Bombing in Berlin: Entangled Remembering By Eloise Florence. London/New York: Bloomsbury Academic, 2024. Pp. 272. Cloth \$ 115.00. ISBN 9781350268999.

Susanne Veas-Gulani

pp 118 - 120

doi: 10.1017/S0008938925000226

Servants of Culture: Paternalism, Policing, and Identity Politics in Vienna, 1700–1914 By Ambika Natarajan. New York, Oxford: Berghahn, 2023. Pp. xii + 295. Cloth \$145.00. ISBN: 978-1-80073-993-2.

Mary Jo Maynes

pp 120 - 122

doi: 10.1017/S0008938925000147

The Freest Country in the World: East Germany's Final Year in Culture and Memory By Stephen Brockmann. Rochester, NY: Camden House, 2023. Pp. x+339. Hardcover \$120.00.

Melanie Lorek

pp 123 - 124

doi: 10.1017/S0008938925000238

Life, Earth, Colony. Friedrich Ratzel's Necropolitical Geography By Ian Klinke. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2023. Pp. xi + 329. Paper \$ 39.95. ISBN 978-0472056170.

Nicole Grewling

pp 124 - 126

doi: 10.1017/S0008938925000123

Nadège Ragaru, Bulgaria, the Jews, and the Holocaust: On the Origins of a Heroic Narrative Translated by Victoria Baena and David A. Rich. Rochester Studies in East and Central Europe. University of Rochester Press, 2023.

Theodora Dragostinova

pp 126 - 128

doi: 10.1017/S0008938925000287

Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Diktatur – Mensch – System, Russlanddeutsche Erfahrungen und Erinnerungen Edited by Kornelius Ens, Jannis Panagiotidis, and Hans-Christian Petersen. Paderborn, Brill Schöningh, 2023. Cloth \$52.00. ISBN 9783506791764.

Amber Nickell

pp 128 - 130

doi: 10.1017/S0008938925000391

“Die Betreffenden sind zu vernichten.” Gestapoverbrechen in der Endphase des Zweiten Weltkrieges By Markus Günnewig. Cologne: Böhlau, 2024. Pp. 424. Hardcover €60,00.

ISBN: 978-3412529000

Bastiaan Willems

pp 130 - 131

doi: 10.1017/S0008938925000330

Space and Time under Persecution: The German-Jewish Experience in the Third Reich By Guy Miron. Translated by Haim Watzman. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2023. Pp. 288. Paperback \$32.50. ISBN: 978-0226828152.

Simone Gigliotti

pp 131 - 133

doi: 10.1017/S0008938925000305

Der Krieg der Anderen. Venedig, die deutschen Reichsfürsten und die Anfänge internationaler Subsidienprojekte in der Frühen Neuzeit By Andreas Flurschütz da Cruz. Paderborn: Brill/Schöningh, 2024. Pp. XIV + 684. Cloth \$134. ISBN 978-3-506-79093-4.

Lucian Staiano-Daniels

pp 133 - 135

doi: 10.1017/S0008938925000597

Resisters: How Ordinary Jews Fought Persecution in Hitler's Germany By Wolf Gruner. New Haven and London: Yale University Press, 2023. Pp. 232. Hardcover \$35.00. ISBN: 978-0300267198.

Rachel L. Einwohner

pp 135 - 137

doi: 10.1017/S0008938925000482

Gdańsk: Portrait of a City. By Peter Oliver Loew. Oxford: Oxford University Press, 2024. Pp. 296. Hardcover £ 22.99. ISBN: 978-0197603864.

Anu Mai Köll

pp 137 - 138

doi: 10.1017/S0008938925000172

Erratum

Mack Walker (1929–2021)–Erratum

Tanya Kevorkian

pp 139 - 139

doi: 10.1017/S0008938925000603

Zitation

Central European History 58 (2025), 1 , in: *H-Soz-Kult*, 15.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156893>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern
22 (2018), 2

Rostock 2018: [Ingo Koch Verlag](#)

Erscheint zweimal jährlich

<https://www.geschichtswerkstatt-rostock.de/publikationen/#zeitgeschichte-regional-22-jg-2018-heft-2>

134 S.

Preis Einzelheft: 8,00 €

ISSN [1434-1794](#)

Kontakt

Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern
c/o

Geschichtswerkstatt Rostock e.V. Kröpeliner Tor 18055 Rostock Tel.: 0381-1216415 Fax: 0381-3607240

Von

Andreas Günther, Geschichtswerkstatt Rostock e.V.

Editorial

Die Themen gehen nicht aus. Erfreulich ist, dass sich auch immer mehr junge Autorinnen und Autoren der Zeitgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns zuwenden und die bereits bekannten "Gestandenen" immer wieder noch neue Facetten entdecken.

Den Auftakt in diesem Heft bildet ein Beitrag, der sich am Beispiel von Rostock der 100-jährigen Geschichte der Novemberrevolution in Deutschland und ihrer unmittelbaren Folgen unter einem sehr speziellen Aspekt annimmt. Erstmals wird der heute so oft gescholtenen Macht der Medien (damals noch ausschließlich Printmedien) nachgegangen. Sie haben damals die Menschen tagesaktuell über die sich überstürzenden politischen Ereignisse informiert. Diesem Phänomen spürt Axel Weipert in seiner aufwändigen Untersuchung nach, wobei er das Verhältnis zwischen Peripherie und Zentrum der Revolution gegenüberstellt. Direkt daran schließt der in "Zeitgeschichte regional" bereits mehrfach aufgetretene Christoph Wunnicke mit seiner Darstellung der USPD in Mecklenburg an. Er geht aber (im Gegensatz zum Titel) auch auf einige Aspekte in Vorpommern ein, um schließlich weiteren Forschungsbedarf zu signalisieren.

Seite B 87 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Damit erschöpft sich aber das Thema "Novemberrevolution" in diesem Heft. Einen ganz anderen Blick entwickelt Ingwer Momsen aus einer sehr persönlichen Perspektive. Der ausgewiesene Kieler Historiker kann aber aus seinem theoretischen Wissen die Quellen, die die Tätigkeit seines Vaters umfassen, ein detailreiches Bild der Siedlungsbewegung von Bauern in der Weimarer Republik aus Schleswig-Holstein nach Mecklenburg und Vorpommern zeichnen. Die Aufsiedlung zahlreicher in Konkurs gegangener Güter durch Siedlungsgesellschaften in dieser Region bildet eine wirtschaftliche und soziale Besonderheit, die in vielen Beispielen und Übersichten nachfühlbar geschildert wird. Die akribische Auswahl der Dokumente nimmt die Leser mit auf eine Zeitreise.

Einem wohl unerschöpflichen Thema widmet sich das Redaktionsmitglied und der Autor bereits zahlreicher Beiträge in "Zeitgeschichte regional" Bernd Kasten. Das Kriegsgefangenenlager Stalag II E in Schwerin stand bisher weitgehend außerhalb der Forschung, die sich in den vergangenen Jahren stark auf das Stalag II A in Neubrandenburg konzentriert hatte. Der Autor schildert die Ausbeutung dieser Gefangenen als billige Arbeitskräfte, von denen besonders die Soldaten der Roten Armee einer unmenschlichen Behandlung ausgesetzt waren. Die zahlreichen Todesfälle durch Erschöpfung und Entkräftung belegen das eindrücklich. Ein interessanter Aspekt in diesen Untersuchungen ist auch, dass durch den Einsatz dieser Menschen tatsächlich der Mangel an männlichen deutschen Arbeitskräften teilweise kompensiert werden konnte. Andererseits war die physische Überforderung der Erfüllung der Arbeitsaufgaben eher hinderlich. Die Brutalität und die Rücksichtslosigkeit beim Einsatz der Gefangenen zeigen die Willkür der Lagerkommandanten und die Überforderung bei der Versorgung so großer Lager. Eine interessante Facette bildet die dagegen fast menschliche Behandlung französischer Kriegsgefangener, die sich teilweise relativ frei bewegen konnten. Aufschlussreich ist der angeschlossene Exkurs zum Umgang mit den Gräberfeldern der verstorbenen Gefangenen nach 1945.

Matthias Manke widmet sich ebenfalls erneut dem Thema Kriegsende in Mecklenburg 1945. Akribisch geht er den in den vergangenen Jahren immer wieder durch "Erinnerungen" und Medienberichte kolportierten Massensuiziden beim Einmarsch der Roten Armee in den ersten Maitagen 1945 und in den folgenden Monaten nach. "Quellengesicherten" publizierten Zahlen geht er auf den Grund und kommt zu anderen Ergebnissen. Trotzdem lässt er keinen Zweifel an der Dramatik und der ausweglosen Wahrnehmung der damaligen Situation durch die betroffenen Menschen. Hervorzuheben ist auch seine Reflexion der gegenwärtigen Erinnerung an diese Ereignisse durch verschiedene politische Lager.

Svenja Gierse aus Neubrandenburg nimmt ein eigentlich erfreuliches Kapitel der Geschichte unter die Lupe. Anlass war eine Sonderausstellung im dortigen Regionalmuseum, das sich in den Räumen des ehemaligen Franziskanerklosters befindet. In der DDR waren die mittelalterlichen Räume in der Backsteinarchitektur als Standesamt außerordentlich beliebt. Das Museum ging deshalb 2017 der Geschichte ziviler Eheschließungen in der Stadt seit der gesetzlichen Regelung von 1876 in einer Sonderausstellung nach. In der DDR wurde besonders versucht, die kirchliche Trauung zu verdrängen, und dafür die "sozialistische Eheschließung" erfunden. Eine Ironie der Geschichte ist es schon, dass dafür in Neubrandenburg ausgerechnet ein früher durch die Kirche genutztes Gebäude hergerichtet wurde.

In der folgenden Rubrik in diesem Heft von "Zeitgeschichte regional" wird durch Michael Buddrus ein sehr spezielles Dokument vorgestellt. Er geht dem "Geschenk des Gaues Mecklenburg zum 50. Geburtstag Adolf Hitlers" nach. Das ordnet er in den historischen Kontext ein, um dann das Dokument selbst einer Analyse zu unterziehen. Ein zweites "Dokument" bilden dann mehrere Feldpostbriefe des Rostocker Chemikers Dr. Walter Turm

Seite B 88 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

aus dem Jahr 1942, die er von seinem Standort auf der Krim und später von der Ostfront an seine Frau schrieb. Seine Reflexion der Ereignisse an der Front wie auch die Reaktion auf die Bombardierung seiner Heimatstadt Rostock geben ein sehr sensibles Bild von den tatsächlichen und den selbst zugelassenen Gefühlswelten in jener Zeit.

In der Rubrik "Regionale Geschichtsarbeit" berichtet Florian Ostrop von einem Projekt der Stiftung Mecklenburg, das queere Geschichte in Ausstellungen integrieren möchte. Über ein anderes Feld berichtet Constanze Jaiser in der Rubrik "Historisches Lernen". Sie beschreibt, wie ein pädagogisch angelegtes Projekt in Neubrandenburg mit der Reflexion von Geschichte an konkreten Orten umgeht und dies an Jugendliche vermittelt. Die Rubrik „Aus anderen Ländern“ berichtet von einer Fotoausstellung im Landesverband Rheinland zur „Ruhrchemie“.

Den Abschluss bilden die obligatorischen Rezensionen und Neuerscheinungen.

Insgesamt ist wieder ein pralles Heft mit neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen und Forschungen entstanden.

Ihre Redaktion

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Aufsätze

Axel Weipert

Die Novemberrevolution als mediales Ereignis. Das Beispiel Rostock

Christoph Wunnicke

Die USPD in Mecklenburg. Eine Unbekannte der mecklenburgischen Parteigeschichte

Ingwer Ernst Momsen

Dreihundert Bauern zogen 1934-1938 aus Schleswig-Holstein nach Mecklenburg und Vorpommern. Wie der Kieler Siedlungsbeamte Ernst Momsen die West-Ost-Siedlung organisierte

Bernd Kasten

Das Kriegsgefangenenlager Stalag II E in Schwerin 1940-1944

Matthias Manke

Ertrunken in der Torfgrube. Sterben in Stavenhagen, Ivenack, Kittendorf und Zettemin im Jahr 1945

Svenja Gierse

Neubrandenburg – ein Eldorado für Hochzeitswillige. Standesamtliche Eheschließungen in der Vier-Tore-Stadt

Das Dokument

Michael Buddrus

Führergeburtstag 1939. Die Geschenke des Gaues Mecklenburg zum 50. Geburtstag Adolf Hitlers

Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Sabine Tunn

Sorge um die Heimat. Eine Auswahl der Feldpostbriefe des Dr. Walter Tunn von der Ostfront aus dem Jahr 1942

Regionale Geschichtsarbeit

Florian Ostrop

Selbstverständlich(?) erzählen: Die Stiftung Mecklenburg und das Kulturhistorische Museum Rostock integrieren queere Geschichte in ihren Ausstellungen

Historisches Lernen

Constanze Jaiser

Historische Orte und Räume des Gewahrens. Wie lebendige Erinnerung durch Kooperation gelingt

Aus anderen Ländern

Rainer Schlautmann

Stoffwechsel – die Ruhrchemie in der Fotografie. Eine Ausstellung des LVR-Industriemuseums und der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Rezensionen / Annotationen

Stutz, Reno/Keipke, Bodo/Lorenzen-Schmidt, Angrit/Münch, Ernst

Rostock Lexikon

(Ortwin Pelc)

Büsing, Anne/Büsing, Kirsten/Haarländer, Heide

Alumni und ihre Exlibris

(Henrik Bispinck)

John, Anke

Köpfe. Institutionen. Bereiche. Mecklenburgische Landes- und Regionalgeschichte seit dem 19. Jahrhundert

(Martin Buchsteiner)

Mansee, Susanne

Die Kaiserbäder auf Usedom

(Jürgen Tremper)

Hirschfeld, Knut

Ein brandenburgischer Kreis auf dem Weg in die braune Diktatur

(Christoph Wunnicke)

Beyerle, Stefan

Studium und Terror. Jüdische Studierende in der Zeit des Nationalsozialismus

(Sabine Grauer)

Salomon, Ralf

Friedrich Hildebrandt

(Bernd Kasten)

Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Kuntsche, Siegfried
Die Akademie der Landwirtschaftswissenschaften 1951-1990
(Reno Stutz)

Braun, Peter/Straub, Martin (Hg.)
Ins Innere. Annäherungen an Franz Fühmann
(Jürgen Tremper)

Schröder, Klaus/Staadt, Jochen (Hg.)
Die Todesopfer des DDR-Grenzregimes an der innerdeutschen Grenze 1949-1989
(Andreas Wagner)

Ehrung

Ingo Koch
Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier ehrt Angrit Lorenzen-Schmidt mit dem
Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland

Neuerscheinungen

Kurzvorstellung der Autoren

Adressen der Autoren

Impressum

Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern 22 (2018), 2 , in: H-Soz-Kult, 11.08.2025, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156836>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Comparative Southeast European Studies 73 (2025), 2

Weiterer Titel

ANNUAL THEME: The Yugoslav Wars and the Year 1995. Reflections. Resilience. Reverberations

Berlin 2025: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint vierteljährlich

<https://www.degruyterbrill.com/journal/key/soeu/73/2/html>

Preis Open Access

ISSN [E-ISSN: 2701-8202; Print-ISSN: 2701-8199](#)

Kontakt

Comparative Southeast European Studies

Regensburg

c/o

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: rutar@ios-regensburg.de

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Comparative Southeast European Studies 73, no. 2, has just been published in open access: <https://www.degruyterbrill.com/journal/key/soeu/73/2/html>

Two contributions run under the header of this year's annual theme "The Yugoslav Wars and the Year 1995: Reflections. Resilience. Reverberations":

Christian Methfessel investigated newly accessible documents at the British Foreign office and sheds new light on the process of recognition of Slovenia, Croatia, and Bosnia-Herzegovina.

Benjamin Nurkić and Edin Skrebo reflect on the repercussions a recent decision of the European Court of Human Rights might have on the rulings of the Constitutional Court of Bosnia and Herzegovina, concerning that country's constitutional identity. In the light of current events around Mr. Dodik, their argument only gains in relevance.

In addition, the issue features three worthwhile articles:

Iva Kosmos and Tanja Petrović present their ethnography of former workers in the Yugoslav/Croatian fish-canning industry and identify the topoi of modernization, mobility and women's emancipation to be central to socialist industrialization and, significantly, in decisive contrast with habitual perceptions of (capitalist) factory work as mundane and meaningless.

Drini Imami and Abel Polese look at elections in Albania, Kosovo, and North Macedonia to expand and complicate the definition of corruption to include not only the abuse of public functions, but also clientelism and forbearance.

Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

The Open Section carries the header "The Making of Historical Knowledge and Public History":

Federico Tenca Montini and Sabine Rutar present the ERC project Open Borders (<http://erc-openborders.eu/>), and especially the exhibition the project team recently launched as part of the European Capital of Culture Programme in Nova Gorica/Gorizia:

"Never Mind the Borders. People, Places and Cross-Border Practices between the Alps and the Adriatic": <https://nevermind-the-borders.lanvukusic.workers.dev/en/>

launched in three languages (Slovenian, Italian, English) on location and in six languages (+ Croatian, Friulian, German) online.

I recommend both the issue and the exhibition to your attention.

Kind regards,
Sabine Rutar

Inhaltsverzeichnis

Articles

Christian Methfessel

Rooting for a Serbian-Dominated Yugoslavia? The United Kingdom and the Recognition of Slovenia and Croatia

129

Benjamin Nurkić and Edin Skrebo

Prospect of Abuse of Constitutionalism in Bosnia and Herzegovina: Constitutional Identity and the Constituent Peoples

154

Iva Kosmos and Tanja Petrović

Women in the Socialist Fish-Canning Industry: Insights from the Yugoslav Adriatic Coast

181

Drini Imami and Abel Polese

Why Elections Prompt More Corruption, Clientelism, and Forbearance?

A Study of Attitudes in Albania, Kosovo, and North Macedonia

209

The Making of Historical Knowledge and Public History

Federico Tenca Montini and Sabine Rutar

Open Borders in the Alps-Adriatic Region during the Cold War and Beyond: An ERC Project, an Exhibition, and a Twin European Capital of Culture

230

Book Reviews

Petru Negură

Béatrice von Hirschhausen, *Les Provinces du temps. Frontières fantômes et expériences de l'histoire*

246

Nejra Nuna Čengiđ and Jacqueline Nießer

Denisa Kostovicova, *Reconciliation by Stealth. How People Talk about War Crimes*

249

Martin Fotta

Sabrina Tosi Cambini, *Other Borders: History, Mobility and Migration of Rudari Families between Romania and Italy*

253

Muhamet Brajšhori

Sylë Ukshini, Roli i Politikës së Jashtme të Gjermanisë ndaj Kosovës 1990–2008

256

Zitation

Comparative Southeast European Studies 73 (2025), 2 , in: *H-Soz-Kult*, 08.08.2025, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156785>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Osteuropa 75 (2025), 5

Weiterer Titel

Direktverbindung? Russlands ambivalente Freunde

Berlin 2025: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2025/5/>

ISBN 978-3-8305-5654-1

208 S., 26 Abb.

Preis Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer, Olga Radetzkaja, Margrit Breuer Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 / 82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Sie werden Putinverstehler oder Russlandfreunde genannt. Wer sich im Westen zustimmend zu Russland äußert oder sich einer eindeutigen Haltung entzieht, gerät schnell in den Verdacht, den Interessen des Moskauer Regimes und dessen imperialer Politik in die Hände zu spielen. Besonders brisant ist die Frage der Russlandnähe indes in den postsowjetischen Staaten, wo sich diejenigen Personen oder Gruppen gelegentlich als „fünfte Kolonne“ oder Kollaborateure bezeichnen lassen müssen. Was aber ist prorussisch und woraus speist sich das Geschichtsbild, das sich dahinter verbirgt?

OSTEUROPA geht im neuen Band „Direktverbindung? Russlands ambivalente Freunde“ dieser Frage nach. Die Beiträge analysieren die Entstehung der prorussischen Bewegung im Donbass, die gesellschaftliche Spaltung in Moldova, die russischen Minderheiten in Estland und Kasachstan sowie die Unterdrückung der Oppositionsbewegung in Belarus.

Außerdem im Heft: Beiträge über subversive Graffiti-Kunst in Tbilisi, Russlands stagnierende Volkswirtschaft und die neuen, Propaganda verbreitenden Lehrbücher für den Schulunterricht in Russland.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Direktverbindung?

3

Roland Götz

„Alles für die Front, alles für den Sieg“
Russlands Kriegswirtschaft

5

Ilse Kreuzberg

Russlands großartiges 20. Jahrhundert
Geschichtsbild im Schulbuch

27

Moritz Florin

Palimpsest des Protests
Tbilisis Graffiti-Landschaft im Frühjahr 2025

45

Nikolay Mitrokhin

Russlands Krieg gegen die Ukraine
Wochenberichte Mai und Juni 2025

65

„Russlands Freunde“

Alexandr Voronovici, Jan Zofka

Prorussisch! Oder nicht ganz?

93

Alexandr Osipian

Der Donbass, 1991–2014
Politik, Identität und der Weg zum Aufstand

95

Alexandr Voronovici

Labor für die Russische Welt
Selbstbild und Nation im Donbass

115

Volodymyr Ishchenko, Don Kalb

Vom Kopf auf die Füße
Die Ukraine neomarxistisch gelesen

125

Petru Negură, Lilian Negura

Ambivalente Einstellungen
Moldovas Gesellschaft und Russlands Krieg in der Ukraine

145

Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 863 vom 28.08.2025

Aliaksei Bratachkin
Im Zweifel pro Russland
Geschichte, Politik und Diktatur in Belarus
155

Andrey Makarychev
Multiple Identität oder Doppelleben?
Zum Selbstverständnis der Russen in Estland
167

Nikolay Mitrokhin
Glaubenssicherheit
Der Staat und die Estnische Orthodoxe Kirche
175

Filipp Semyonov
Die Politik der Entpolitierten
Kasachstans Russen: Integration oder Radikalisierung?
191

Zitation

Osteuropa 75 (2025), 5 , in: H-Soz-Kult, 10.08.2025,
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-156581>.

Copyright (c) 2025 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

A. Besprechungen (Seite B 97)

Wir lesen!

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 98)

- 01)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59,59.
- 02)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.).
Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte.
Neue Folge, Beiheft 17. ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 03)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.).
(Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.
- 04)** Jochen Buchsteiner: Wir Ostpreußen. Eine ganz gewöhnliche deutsche Familiengeschichte. (einige SW-Abb.). (München): dtv (2025). 285 Seiten.
ISBN 978-3-423-28470-7. € 26,00.

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen

(Seite B 99)

- 01)** Bernhard Grün: Zwischen Revolution und Rekonstitution. Die Kameradschaften des NSD-Studentenbundes und Altherrenschaften im NS-Altherrenbund an den deutschen Hoch- und höheren Fachschulen 1937 bis 1945. Teilband 4/I: Bereich Berlin; Teilband 4/II: Bereich Ostland. (zahlreiche Abb.). Marl 2024 (Herstellung: Federsee-Verlag, Bad Buchau). 633 Seiten.
= Schriften des Instituts für Deutsche Studentengeschichte. 4.
ISBN 978-3-948502-22-5. € 38,00.
- 02)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.).
Tczew 2024. 723 Seiten.
ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.