

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 52
--	--------------------------

- 01)** Pommern, Oder? Neue Ideen für eine grenzübergreifende Geschichtsarbeit. In Löcknitz, 10.11.2023 - 10.11.2023
- 02)** Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen. Berlin, 16.11.2023
- 03)** Schreibt gerade... Globalgeschichten in the making. Hagen, 17.11.2023 - 19.11.2023
- 04)** Geschichte und Kultur der Bukowina. Augsburg, 21.11.2023 - 23.11.2023
- 05)** Geschichte und Gegenwart ländlicher Räume erforschen – Paradigmen und Perspektiven. St. Pölten, 24.11.2023 - 24.11.2023
- 06)** Mehrsprachigkeit in Südtirol vom Frühmittelalter bis zum ersten Weltkrieg Meran, 25.11.2023 - 25.11.2023
- 07)** Institutstag des Sorbischen Instituts. Bautzen, 29.11.2023 - 29.11.2023
- 08)** „Der Flohmarkt ruft“. Prolegomena zu einer Kulturgeschichte des Flohmarkts. Düsseldorf, 01.12.2023 - 02.12.2023
- 09)** Juden, Dissidenten, Sowjetmenschen: Die Entzauberung des Sozialismus. Leipzig, 07.12.2023
- 10)** Kirchen in Mittel- und Osteuropa und ihr Verhältnis zur liberalen westlichen Demokratie und Lebensweise. Berlin, 09.12.2023
- 11)** Crossing Borders - Historical Research and Artistic Practises on the Shoah in Poland. München, 13.12.2023 - 14.12.2023
- 12)** 2. Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung. Berlin, 22.02.2024 - 23.02.2024
- 13)** Dekolonialisierung und Dezentrierung der Osteuropäischen Geschichte. Lüneburg, 29.02.2024 - 01.03.2024
- 14)** Burg und Rekonstruktion. Braubach, 01.03.2024 - 03.03.2024
- 15)** Forschungsperspektive Ukraine am DHI Warschau. Warschau, 01.04.2024 - 30.04.2025
- 16)** Altkatholizismusforschung. Bonn, 12.04.2024 - 13.04.2024
- 17)** Seekriegsgräber. Hamburg, 12.04.2024 - 13.04.2024
- 18)** Erfahrung der Krise – Krise der Erfahrung. Berlin, 17.04.2024 - 19.04.2024
- 19)** Die Linken in den deutschen Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit 1918-1939. Straßburg / Strasbourg, 20.06.2024 - 21.06.2024
- 20)** Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu Architektur, Stadt und Raum. Hamburg, 26.06.2024 - 27.06.2024
- 21)** Lebenswelten der radikalen Rechten. Potsdam, 27.06.2024 - 28.06.2024

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

- 22)** 31. Tagung Junger Osteuropa-Experten. Gießen. 04.07.2024 - 06.07.2024
- 23)** Familie und Verwandtschaft in Zeiten disruptiver Umbrüche (1800-1950). Bonn, 19.09.2024 - 20.09.2024
- 24)** Transnational and internal migration in Southeast Europe. Prishtina, 19.09.2024 - 22.09.2024
- 25)** Fragmented Transformations in the Baltic Sea Region. Greifswald, 09.10.2024 - 10.10.2024

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 52 – B 121

- 01)** HT 2023: Fragiles Lehnswesen – außer Lehen nichts gewesen? Das Lehnswesen zwischen historischer Realität, wissenschaftlichem Modell und Geschichtsunterricht. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 02)** HT 2023: Fragiler Rahmen: Jüdische Initiativen der Dokumentation und Ahndung nationalsozialistischer Verbrechen in der Sowjetunion. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 03)** HT 2023: Das Ende des Originals? Quellenkritik genuin elektronischer „Quellen“ in Archiven sowie in der historischen Forschung und Lehre. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 04)** HT 2023: Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 05)** HT 2023: Neue Zeiten, andere Ordnungen. Zur Neuordnung der Vergangenheit in politischen Umbrüchen. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 06)** Das Papsttum im Blick. Zürich, 27.09.2023 - 29.09.2023
- 07)** Moments of Exclusion in The Middle Ages. Berlin, 28.09.2023 - 30.09.2023
- 08)** Interaktion – Transfer – Konflikt. Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Marburg an der Lahn, 28.09.2023 - 30.09.2023
- 09)** HT 2023: Transnationale Verflechtungen in der polnisch-litauisch-sächsischen Union. Ein Neuansatz zur Erforschung der Geschichte Ostmitteleuropas im 18. Jahrhundert. Leipzig, 19.09.2023 - 22.09.2023
- 10)** Grenzen als (Un-)Sicherheitsräume. Røddekro, Dänemark, 06.08.2023 - 12.08.2023
- 11)** Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung. Regensburg, 20.07.2023 - 21.07.2023
- 12)** 175 Jahre Slawenkongress (1848–2023). Geschichte – Ideen – Gedenken. Prag, 07.06.2023 - 10.06.2023
- 13)** Bauhaus and National Socialism. Weimar, 24.05.2023 - 25.05.2023
- 14)** Klöster in Pommern. Greifswald, 11.05.2023 - 12.05.2023

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 122 – B 169

- 01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 11
- 02) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023) 11
- 03) Kunstchronik Heft 76 (2023) 11
- 04) Contemporary European History 32 (2023), 4
- 05) Journal of Contemporary History 58 (2023), 4
- 06) zeitgeschichte 50 (2023) 4
- 07) zeitgeschichte 50 (2023) 3
- 08) European History Quarterly 53 (2023), 4
- 09) Central European History 56 (2023) 3
- 10) Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 3
- 11) Archiv für Sozialgeschichte 63 (2023)
- 12) Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2023)
- 13) Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2022)
- 14) Comparativ 33 (2023) 3
- 15) kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften 51 (2023), 3
- 16) Osteuropa 73 (2023), 7-9
- 17) Opera historica 24 (2023) 1

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten B 170 – B 89

A. Besprechungen (Seite B 170)

Es liegen zurzeit keine Besprechungen vor

B. Besprechungen in Arbeit (Seiten B 171 – B 172)

- 01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz
- 02) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

Seite B IV zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin
- 06)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.
= Krieg in der Geschichte. Band 118.
ISSN 2629-7418.
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).
€ 79,00.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 173 – B 175)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.

Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Mąkała. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.

- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb.
Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
- 20)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs.
(Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

Teil B

B. a) Termine von Tagungen u.ä.

Seiten B 1 – B 52

Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022

**01) Pommern, Oder? Neue Ideen für eine grenzübergreifende
Geschichtsarbeit**

Veranstalter RAA-Geschichtswerkstatt zeitlupe
Veranstaltungsort MIA, Löcknitz

17321 Löcknitz

Findet statt In Präsenz
Vom - Bis
10.11.2023 - 10.11.2023
Frist
10.11.2023

Website

<https://zeitlupe-nb.de/de/meldungen/netzwerktagung-pommern-oder-am-10-november-2023-loecknitz-konferencja-pamiec-ponad>

Von

Dr. Martin Müller-Butz, Mitarbeiter RAA-Geschichtswerkstatt zeitlupe (Neubrandenburg)

Pommern, Oder? Neue Ideen für eine grenzübergreifende Geschichtsarbeit

Was gibt es Neues in der lokalen Geschichtsarbeit im deutschen und im polnischen Pommern? Wie erinnern die Menschen in Polen und in Deutschland an die Vergangenheit der Region vor 1945? Und ist es heute wirklich immer noch so schwer, über die gemeinsame Geschichte unserer Region ins Gespräch zu kommen? Diesen Fragen widmen sich Engagierte der lokalen Geschichtsarbeit. Das Netzwerk „Irgendwo Dazwischen“ bringt die lokalen Helden in einen direkten Austausch.

Pommern, Oder? Neue Ideen für eine grenzübergreifende Geschichtsarbeit

Die nach 1945 entstandene grenzübergreifende Region des ländlichen Pommerns und der Oder zwischen Stettin / Szczecin und Stralsund, zwischen Usedom im Norden und Schwedt im Süden ist vergleichsweise jung. Die Geschichte ihrer Dörfer und Städte weist aber deutlich über 1945 hinaus. Zudem prägten zwischen 1933 und 1989 zwei Diktaturen – der Nationalsozialismus und der Kommunismus – und seit 1945 die deutsch-polnische Staatsgrenze die Biografien ihrer Bewohner und die Landschaften ihrer Orte. Wie sichtbar aber sind die Spuren von erzwungener Migration, von Zwangsarbeit, von Modernisierung und Industrialisierung unter dem Hakenkreuz und nach 1945? Und welche Bedeutung haben sie heute für die Bewohner und die Familien in den Orten des polnischen und des deutschen Pommerns sowie entlang der Oder?

Das Netzwerk „Irgendwo dazwischen“ lädt am 10. November 2023 Interessierte und Engagierte der lokalen und grenzübergreifenden Geschichtsarbeit aus Pommern und entlang der Oder in das Begegnungszentrum MIA nach Löcknitz ein. Die Teilnehmer erwartet ein spannender Austausch über neue Ideen der lokalen Geschichtsarbeit mit

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

lokalen Helden der Geschichtsarbeit vor Ort und Workshops zum biografischen Suchen und Arbeiten. Außerdem dabei sind Karolina Kuszyk („In den Häusern der Anderen“), Uta Rüchel („Verschwiegene Erbschaften“) und die Macher des Oderbruchmuseums. Interessierte sind herzlich eingeladen.

Anmeldungen sind unter zeitlupe@raa-mv.de möglich!

Programm

12:45 Austausch: Lokale Helden stellen sich und ihre Arbeit vor

15:00 Workshop: Biografisches Arbeiten und Spurensuche über Grenzen

16:45 Debatte: Weiße (und grüne) Flecken in der grenzübergreifenden lokalen Geschichtsarbeit
... mit Karolina Kuszyk, Uta Rüchel, Oderbruchmuseum und vielen anderen!

Kontakt

martin.mueller-butz@raa-mv.de

<https://zeitlupe-nb.de/de/meldungen/netzwerktagung-pommern-oder-am-10-november-2023-loecknitz-konferencja-pamiec-ponad>

Zitation

Pommern, Oder? Neue Ideen für eine grenzübergreifende Geschichtsarbeit., In: H-Soz-Kult, 03.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139745.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen *Abgesagt wegen Streik der DB*

Veranstalter
Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit

12439 Berlin

Findet statt In Präsenz
Vom - Bis
16.11.2023

Website
<https://www.ns-zwangsarbeit.de/veranstaltungen/>

Von
Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide

Polnische und russische Verschleppte machten bei der Zwangsarbeit ähnliche Erfahrungen, erinnern sich jedoch unterschiedlich. Wie lässt sich das erklären?

Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen

In einem groß angelegten Interviewprojekt wurden 2005/06 ehemalige NS-Zwangsarbeiterinnen in 26 Ländern interviewt, darunter 72 in Polen und 56 in Russland. Die Aufzeichnungen sind auf einem Portal der Freien Universität zugänglich.

Grete Rebstock und Roland Borchers haben die russischen bzw. polnischen Interviews in ihren Dissertationen analysiert. In ihren Büchern, die jüngst erschienen sind, haben sie herausgearbeitet, inwiefern die Erinnerungen der Zeitzeugen von der sowjetischen und russischen bzw. polnischen Geschichtspolitik geprägt sind.

Programm

19 Uhr:

Begrüßung:

Dr. Christine Glauning

Leiterin des Dokumentationszentrums NS-Zwangsarbeit

Polnische Zwangsarbeiter:

Roland Borchers

Osteuropa-Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit

Sowjetische Zwangsarbeiter:

Dr. Grete Rebstock

Osteuropa-Historikerin

Moderation:

Dr. Cord Pagenstecher

Historiker, Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin, Bereich Digitale Interview-Sammlungen

<https://www.ns-zwangsarbeit.de/veranstaltungen/>

Zitation

Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen., In: H-Soz-Kult, 07.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139847.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Schreibt gerade... Globalgeschichten in the making

Gesellschaft für Globalgeschichte (Fernuniversität Hagen, Lehrgebiet Geschichte Europas in der Welt)

Fernuniversität Hagen, Lehrgebiet Geschichte Europas in der Welt
Hagen
Gesellschaft für Globalgeschichte

58097 Hagen
Von - bis
17.11.2023 - 19.11.2023

Website
<https://www.fernuni-hagen.de/geschichte/lg3/>

Von
Katharina Loeber, Fernuniversität Hagen, Historisches Institut

Globalgeschichten in the making ist ein Workshop, zu dem die Gesellschaft für Globalgeschichte vom 17.11.-19.11.2023 nach Hagen einlädt.

Schreibt gerade... Globalgeschichten in the Making

Wir wollen in dem Workshop die Möglichkeit zur Vorstellung und Diskussion von laufenden Forschungsprojekten mit verschiedensten Ansätzen im Bereich der Globalgeschichte bieten. Mögliche Vergleichsebenen der Diskussion sind unter anderem Skalierungsfragen, (außer)europäische Zeitkonzepte, Machtstrukturen sowie globalhistorische Perspektiven jenseits des Eurozentrismus. Ziel des Workshops ist es weniger, endgültige Antworten zu liefern, sondern konzeptionelle Ansätze sowie Spezifika und Möglichkeiten der Globalgeschichte an konkreten Forschungsbeispielen zu diskutieren.

Programm

Donnerstag, 16.11.2023 (fakultatives Vortreffen)

18:00 Stadtführung, Treffpunkt: Am Fuß des historischen Rathausturms am Friedrich-Ebert-Platz (vor dem Restaurant „Hopfen und Salz“), im Anschluss Möglichkeit zur gemeinsamen Einkehr

Freitag, 17. 11.2023

9:00 ankommen

9:30-10:00 Begrüßung

1. Sektion: Großbegriffe hinterfragt

10: 00-10:40 Julien Reitzenstein (Berlin): Wie verstehen Historiker aus verschiedensten Ländern Ideologien - und wie beschreiben sie die daraus resultierenden historischen Ereignisse?

10:40-11:20 Eva-Maria Stolberg (Duisburg-Essen): „Eurozentrismus auf dem Prüfstand“: Der Beitrag Russlands zur Globalgeschichte

11:20-11:30 10 Minuten Pause

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

11:30-12:10 Grigori Khislavski (Frankfurt am Main): Global History als fachdidaktisches Konzept im Geschichtsunterricht. Byzanz als Fallbeispiel

12:10-12:50 Reiner Fenske (Dresden) „Halbierte Globalisierung“? Skalierungen der Welt in der Entwicklungsforschung (ca. 1960-1980)

Bis 14:00 Mittagspause

14:00-14:30 Sektionsdiskussion

2. Sektion: Macht und Handlungsspielräume

14:30-15:10 Falco Drießen (Konstanz): Gestaltung globaler Finanzordnung – Handlungsspielräume des Bundesfinanzministeriums

15:10-15:50 Javier Francisco (Freiburg): Imperial Methuselah: A New Theoretical Approach Towards Europe's Long-Lived Rule in the Americas

15:50-16:15 Pause

16:20-17:00 Christian Wevelsiep (Bochum) Theorien politischer Macht zwischen Historik und Hermeneutik

17:00-17:40 Tabea U. Buddeberg (Hagen): Erfahrungsgeschichte der Apartheid in Namibia 1958-1989

17:40-18:10 Sektionsdiskussion

ab ca. 20:00 Abendessen

Sonnabend, 18. 11.2023

Ab ca. 8:30 ankommen

3. Sektion: Austausch und Transfer

9:00-9:40 Beate Löffler (Dortmund): Lästige Win-Win-Konstellationen. Hindernisse einer vorurteilsfreien Forschung zur globalen Architekturgeschichte

9:40-10:20 Christian Schumacher (Mainz): Formen des Ganzen bei Alexander von Humboldt

10:20-10:30 10 Minuten Pause

10:30-11:10 Isabelle Rispler (Paris): Aachener Antworten auf die Soziale Frage: Moderne Care-Arbeit in Aachen ab 1830 – Eine globale Geschichte

11:10-11:50 Julia Hannoncourt (Luxemburg): „Indésirables“ aus Übersee. Migrant:innen in Luxemburg am Anfang des 20. Jahrhunderts

Bis 13:00 Mittagspause

13:00-13:30 Sektionsdiskussion

4. Sektion: Aneignung kolonialer Räume

13:30-14:10 Martin Biersack (München): Reise von Nicolás Thiéry de Menonville nach Oaxaca (1776)

14:10-14:50 Norbert Finsch (Berlin): Siedlerkolonialismus und viehhaltende indigene Gesellschaften in den USA, Ostafrika und Australien

14:50-15:15 Pause

15:20-16:00 Elisa Frei (Frankfurt am Main): A Missionary Handbook No Missionary Read or Wrote: Girolamo Pallas' Mision a las Indias (1620)

16:00-16:40 Ute Kemmerling (Hagen): Fremdheit und Kontrolle. Britische Fantasmen von islamischer Pilgerschaft im kolonialen Indien

16:40-17:10 Sektionsdiskussion

Kontakt

globalgesch@fernuni-hagen.de

<https://www.fernuni-hagen.de/geschichte/lg3/>

Zitation

Schreibt gerade... Globalgeschichten in the making, in: H-Soz-Kult, 10.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139447.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and connections, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact geschichte.transnational@uni-leipzig.de.

04) Geschichte und Kultur der Bukowina

Veranstalter Bukowina-Institut an der Universität Augsburg, Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa (Universität Augsburg)

Ausrichter Bukowina-Institut an der Universität Augsburg, Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa (Universität Augsburg)

Veranstaltungsort Bukowina-Institut

86159 Augsburg

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

21.11.2023 - 23.11.2023

Website

<https://www.bukowina-institut.de>

Von

Christina Eiden, Bukowina-Institut an der Universität Augsburg

Im Zeitraum vom 21.11.23 bis zum 23.11.23 findet die 1. Internationale Nachwuchstagung zur Geschichte und Kultur der Bukowina im Bukowina-Institut an der Universität Augsburg statt. Alle Forscher, Interessierten und Studierenden aus dem In- und Ausland mit fachlichem oder persönlichem Interesse an der Bukowina sind dazu eingeladen, an der öffentlichen Tagung (Hybrid) im Publikum teilzunehmen.

Geschichte und Kultur der Bukowina

Im Zeitraum vom 21.11.2023 bis zum 23.11.2023 findet die 1. Internationale Nachwuchstagung zur Geschichte und Kultur der Bukowina im Bukowina-Institut an der Universität Augsburg statt.

Alle Interessierten aus dem In- und Ausland mit einem fachlichen oder persönlichen Interesse an der Bukowina und ihren Kulturen, Nationalitäten und Religionen sind herzlich eingeladen, an der Tagung teilzunehmen.

Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Ausrichtende Institution ist das Bukowina-Institut und die Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa an der Universität Augsburg. Das Bukowina-Institut will insbesondere multiperspektivische Zugänge fördern, die die Geschichte der Ukrainer, Rumänen, Deutschen, Jüdinnen und Juden, Polen sowie Armeniern gemeinsam in den Blick nehmen.

Neben den Fächern Geschichte und Germanistik sowie Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften sind Beiträge aus der Europäischen Ethnologie, Soziologie, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie Geographie willkommen und werden im Rahmen der Tagung präsentiert werden.

Programm

Dienstag - Tuesday, 21.11.2023

16:00 - 16:30 Uhr - Grußworte & Einführung - Welcome & Introduction
Prof. Dr. Jana Osterkamp (Augsburg)
Bezirkstagspräsident des Bezirks Schwaben - Herr Martin Sailer
Vize-Generalkonsulin des Generalkonsulats Israels - Frau Kasa Harbor

16:30 – 17:30 Uhr - Impulsvortrag mit Diskussion
Mohr, Carol-Alexandru Dr. (Rădăuți)
Homo bucovinensis – Vom Versuch, Ambiguitäten aufzulösen

17:30 – 18:00 Uhr - Get-Together

18:00 – 19.30 Uhr - Abendvortrag - Evening Lecture
Prof. Dr. Stanca-Scholz Cionca (Universität Trier)
Die Tagebücher des Ciprian Porumbescu

20:00 Uhr – open end - Abendessen - Dinner
Restaurant Il Porcino (Salomon-Idler-Straße 24B, 86159 Augsburg)

Mittwoch - Wednesday 22.11.2023

9:30 - 11:45 Uhr - Inmitten von Kriegen – Die Bukowina im 20. und 21. Jahrhundert

Moderation - Chair: Prof. Dr. Günther Kronenbitter (Augsburg)

Neubauer, Tobias (Oldenburg)
Krieg nach außen – Krieg nach innen. Gräueltaten österreichisch-ungarischer militärischer Akteure gegen die Zivilbevölkerung im Ersten Weltkrieg -

Dranca, Emilian Dr. (Bukarest)
Zwischen Heim ins Reich und Patriotismus: The case of ethnic Germans in southern Bukowina in World War II -

Kovaliuk, Myroslava Dr. (Černivci) – Zoom
Ukraine as a metaphor: a corpus-based and cognitive-linguistic inquiry -

11:45 - 14:00 Uhr - Mittagspause - Lunch break

14:00 – 16:15 Uhr - (Zivil)Gesellschaft in Umbruchszeiten

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Moderation - Chair: M.A. Anna Adorjáni (Wien)

Lautenbacher, Manuel (Mainz)
Sozialistische Arbeiterbewegung Rumäniens in der Zwischenkriegszeit

Roshchyna, Halyna (Hamburg)
Die ukrainische Pfadfinder-Organisation "Plast" in der Bukowina

Tuschinski, Alexander (Stuttgart)
„Eine der vornehmsten Persönlichkeiten der ganzen Bucovina“ im Spiegel der Presse: Dr. Demeter Ritter von Tuschinski / Dimitrie Tușinschi: Oberlandesgerichtspräsident in Czernowitz 1926-1938.

16:15 - 16:30 Uhr - Pause - Break

16.45 -18.15 Uhr- Jüdische Bukowina – Antisemitismus, Assimilation und Zionismus

Moderation - Chair: Dr. Katharina Haberkorn (Bezirk Schwaben)

Tugui, Cosmin (Iași) - Zoom
Traian Popovici, Fritz Schellhorn und Albert Twers – drei Persönlichkeiten gegen die Strömung -

Pilger, Svenja (Hannover)
„Nächstes Jahr in Jerusalem?“ – Die jüdische Bevölkerung der Bukowina zwischen Assimilation und der Selbstverwirklichung der jüdischen Identität -

18:15 Uhr – 19:00 Uhr - Evening Lunch & Lesung - Evening Lunch & Lecture

19:00 Uhr Bukowina-Institut, Großer Saal - Lesung
Tanja Maljartschuk (Villa Concordia, Bamberg)
„Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus“

Donnerstag - Thursday 23.11.2023

9:00 - 12:15 Uhr - Literarische Perspektiven auf die Bukowina

Moderation - Chair: Prof. Dr. Bettina Bannasch und Dr. Theresia Dingelmaier (Augsburg)

Pătrău, Alexandra (Iași) – Zoom
Räume, Landschaften, Orte in den Werken deutschsprachiger Autoren der Bukowina nach 1918

Sonder, Ann-Kathrin (Wuppertal) – Zoom
„Geh/in den Steinbruch/ der Wörter“. Zum textgenetischen Potenzial der nachgelassenen Gedichte Rose Ausländers

10:30 - 10:45 Uhr - Pause - Break

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Mendat, Monika (Augsburg)

Weibliche Lyrik in den habsburgisch geprägten jüdischen Landschaften Bukowina und Schwaben: Hedwig Lachmann und Rose Ausländer im Vergleich

Mihăilă, Stefan (Iași) - Zoom

Bukarest als Übergangsmetropole für die deutschsprachigen Autoren aus der Bukowina.

12:15 - 13:15 Uhr - Mittagspause - Lunch break

13:15 – 14:45 Uhr - An der Schwelle zum 20. Jahrhundert – Mobilitäts- und Transformationsgeschichte in der Bukowina

Moderation - Chair: M.A. Michael Kabelka (Augsburg)

Prepeliuc, Aurel (Suceava) - Zoom

Die Flößerei und nationale Minderheiten in der Bukowina an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert

Coroamă, Nicolai-Aurel (Suceava) - Zoom

“The Connecting Railway” fragment of the history in Austrian Bukovina

14:45 – 15:30 Uhr - Abschlussdiskussion

Kontakt

Chrsitina Eiden, M.A. - eiden(at)bukowina-institut.de

<https://www.bukowina-institut.de>

Zitation

Geschichte und Kultur der Bukowina., In: H-Soz-Kult, 08.11.2023,
<www.hsozkult.de/event/id/event-139902>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Geschichte und Gegenwart ländlicher Räume erforschen **– Paradigmen und Perspektiven**

Veranstalter

Institut für Geschichte des ländlichen Raumes

Veranstaltungsort

St. Leopoldsaal des NÖ Landhauses, Landhausplatz 1, Haus 1a

3109 St. Pölten

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis

24.11.2023 - 24.11.2023

Website

<https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/workshops-konferenzen/2-jahrzehnte-institut-und-jahrbuch-fuer-geschichte-des-laendlichen-raumes>

Von

Oliver Kühschelm, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Universität Wien

Der Workshop diskutiert Möglichkeiten einer geschichts- und sozialwissenschaftlichen Vermessung des ländlichen Raumes.

Geschichte und Gegenwart ländlicher Räume erforschen – Paradigmen und Perspektiven

Seit dem 19. Jahrhundert hat sich eine Vorstellung vom ländlichen Raum in medialen und wissenschaftlichen Diskursen formiert, die diesen als Hoffungsgebiet sozialer – und in jüngerer Zeit auch: ökologischer – Erneuerung ebenso wie als Ort einer überkommenen Verstocktheit behandelt. Solche Zuschreibungen blicken von der Stadt als Zentrum auf den ländlichen Raum als dessen Gegenteil. Der Workshop fragt nach den Perspektiven einer Auseinandersetzung mit dem ländlichen Raum, die auch Eigendynamiken, Selbstbeschreibungen von Akteuren, lokalen und regionalen Handlungs- und Entwicklungspotenzialen Rechnung trägt.

Programm

9:00–9:15 Uhr

Begrüßung und Einstieg: Oliver Kühschelm (IGLR)

9:15–9:45 Uhr

Keynote: Gestalten und ausgestalten. Das IGLR und die Europäisierung der Geschichtsschreibung zur ländlichen Gesellschaft im frühen 21. Jahrhundert
Peter Moser (Archiv für Agrargeschichte, Bern)

9:45–10:45 Uhr

Attraktiv oder abgehängt? Ländliche Räume in der (Post)Moderne
Noch vor wenigen Jahren ging die Soziologie von einer sozialen Entmischung zwischen Stadt und Land aus – eine Spaltung zwischen urbanen Eliten und einem ländlichen Sozialgefüge. Doch immer wieder erweisen sich solche scheinbaren Gewissheiten als zu kurz gedacht, wie sich in historischer Perspektive zeigen lässt.

Moderation: Stefan Eminger (NÖ Landesarchiv, St. Pölten)

Statements (danach Diskussion):

Ira Spieker (Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., Dresden)

Niklas Perzi (IGLR)

Brigitte Semanek (IGLR)

10:45–11:15 Uhr Kaffeepause

Seite B 11 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

11:15–12:15 Uhr

Öffnung war gestern? Zur Mobilisierung und Einhegung von Menschen, Wissen, Kapital
Die 1990er- und 2000er-Jahre dominierte das Bild verschwindender Grenzen innerhalb Europas. Inzwischen ist die Begeisterung für die Öffnung von Grenzen vielfach der offenen Forderung nach Grenzen gewichen. Das legt die Historizität von Grenzregimen frei – und von Mobilitäten, die über ihr Verhältnis zu Grenzen definiert werden.

Moderation: Dietlind Hüchtker (Universität Wien)

Statements (danach Diskussion):

Martin Klatt (European Centre for Minority Issues, Flensburg)

Corinne Geering (Leibniz Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig)

Oliver Kühschelm (IGLR)

12:15–13:30 Uhr Mittagsbuffet

13:30–14:30 Uhr

(Un)sichere Ernährung? Intensivierung der Landwirtschaft

Das Panel wird nach den Triebkräften der „Agrarrevolutionen“ vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart fragen: In welchen Anteilen haben Marktanreize, Agrarpolitik, Wissenschaft, Industrie und Handel die Entwicklung geprägt? Kann die technisierte Landwirtschaft eine sozial, wirtschaftlich und ökologisch nachhaltige Lebensmittelversorgung garantieren?

Moderation: Margareth Lanzinger (Universität Wien)

Statements (danach Diskussion):

Franz Sinabell (Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung, Wien)

Ernst Langthaler (Johannes Kepler Universität Linz und IGLR)

Martin Bauer (IGLR)

14:30–15:00 Uhr Kaffeepause

15:00–16:00 Uhr

Gesellschaft und Landwirtschaft in der Klimakrise

Die Landwirtschaft erzeugt lebensnotwendige Nahrungsmittel ebenso wie klimaschädliche Emissionen. Das Panel wird in geschichts- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive diskutieren, wie sich Landnutzung und -bewirtschaftung zur Klimakrise verhalten.

Moderation: Thomas Kühtreiber (Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit der Universität Salzburg, Krems an der Donau)

Statements (danach Diskussion):

Claudia Bieling (Universität Hohenheim)

Simone Gingrich (Universität für Bodenkultur Wien)

Jessica Richter (IGLR)

16:00–16:30 Uhr

Schlussdiskussion, Resümee und Ausblick

Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Der Workshop ist Teil der zweitägigen Veranstaltung „Land und heute“ am 23. und 24.11. aus Anlass von zwei Jahrzehnten Institut für Geschichte des ländlichen Raumes in St. Pölten und 20 Jahrgängen Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes (JGLR). Am Nachmittag des 23.11. steht das Jahrbuch im Mittelpunkt einer Reflexion unter dem Titel „Agrargeschichte schreiben – und vieles mehr“. Daran schließt unter dem Motto „Ins Land reinschauen“ eine festliche Abendveranstaltung in Kooperation mit dem Niederösterreichischen Landesarchiv an.

Das vollständige Programm finden Sie hier zum Download:

<https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/workshops-konferenzen/2-jahrzehnte-institut-und-jahrbuch-fuer-geschichte-des-laendlichen-raumes>

Kontakt

Pauline Bögner: pauline.boegner@ruralhistory.at

<https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/workshops-konferenzen/2-jahrzehnte-institut-und-jahrbuch-fuer-geschichte-des-laendlichen-raumes>

Zitation

Geschichte und Gegenwart ländlicher Räume erforschen – Paradigmen und Perspektiven., In: H-Soz-Kult, 03.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139771.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Mehrsprachigkeit in Südtirol vom Frühmittelalter bis zum ersten Weltkrieg

Veranstalter Akademie Meran/Accademia di Merano & Center for Autonomy Experience, Eurac Research

Innerhoferstraße 1, I 39012 Merano

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis

25.11.2023 - 25.11.2023

Website

<https://www.meran.academy/25-11-2023-tagung-mehrsprachigkeit-in-suedtirol-vom-fruehmittelalter-bis-zum-ersten-weltkrieg/>

Von

Josef Prackwieser, Center for Autonomy Experience, Eurac Research

Mit zwölf deutsch-italienischen Vorträgen, die inhaltlich vom Frühmittelalter bis in das frühe 20. Jahrhundert reichen, erkundet die Tagung am 25.11.2023 die historische Mehrsprachigkeit in Südtirol.

Mehrsprachigkeit in Südtirol vom Frühmittelalter bis zum ersten Weltkrieg

Südtirol und das historische Tirol sind seit je eine mehrsprachige Alpenregion. An der Überschneidungszone zweier großer Kultur- und Wirtschaftsräume gelegen, war das

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Italienische auch vor der Annexion Südtirols durch Italien von 1918-20 in Meran, Bozen oder im Unterland nicht unvertraut. Und auch im Trentino verwendete man seit dem Mittelalter mitunter Deutsch als Verkehrssprache. Neben diesen beiden großen Sprachen existierten mehrere kleinere und wesentlich ältere Sprachen. Trotz eines langdauernden Rückzugsprozesses werden bis heute in den ostalpinen Seitentälern das Dolomitenladinische mit seinen verschiedenen Idiomen sowie das Zimbrische um Lusern und das Fersentalerische im Trentino gesprochen. Migrationsbewegungen, „Landnahmen“ und Überformungen veränderten die Sprachlandschaft des „Landes im Gebirge“ kontinuierlich und zeigen, wie vielfältig Sprachgeschichte sein kann.

Mit zwölf deutsch-italienische Vorträgen, die inhaltlich vom Frühmittelalter bis in das frühe 20. Jahrhundert reichen, erkundet die Tagung am 25.11.2023 die historische Mehrsprachigkeit in Südtirol: Was sprach man alles im südlichen Tirol zur Zeit von Walther von der Vogelweide und Dante Alighieri? Wie wurde der einst weitgehend rätoromanische Vintschgau germanisiert? Was verraten uns Orts- und Flurnamen über die Sprachgeschichte Merans? Und allgemein: Welche Rolle spielte überhaupt das Konzept „Sprache“, „Mehrsprachigkeit“ und der Kontakt mit Fremdsprachen im Leben eines Menschen aus dem Mittelalter, der Frühen Neuzeit und der noch jungen Moderne?

Wissenschaftler aus der Geschichtswissenschaft, der Linguistik, der Literatur- und Translationswissenschaft sowie der Kulturanthropologie gehen diesen Fragen nach – um am Ende der Tagung an einem Runden Tisch über vorherrschende Vorstellungen von Mehrsprachigkeit in Geschichte und Gegenwart zu diskutieren.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung aufgezeichnet und anschließend im Internet veröffentlicht wird.

Programm

09.00 – 09.05 Josef Prackwieser (Historiker, Eurac Research, Bozen): Eröffnung der Tagung - Apertura del convegno

09.05 – 09.30 Claudia M. Riehl (Linguistin, Ludwig-Maximilians-Universität, München): Historische Mehrsprachigkeit aus linguistischer Perspektive

I. Mittelalter - Medioevo

– Vorsitz Presiede: Raffaella De Rosa (Presidente, Società Dante Alighieri Bolzano) –

09.30 – 09.50 Hannes Obermair (Historiker, Eurac Research, Bozen), Romanisch-germanisch im Tiroler Alpenraum – eine moderne Fiktion?

09.50 – 10.10 Giorgio Barachini (filologo romanzo, Università degli studi di Bari “Aldo Moro”), Lingua romanza in Sudtirolo intorno all’anno Mille

10.10 – 10.30 John Butcher (Literaturwissenschaftler, Akademie Meran), Welche Sprache wurde in Südtirol zur Zeit Dantes verwendet?

10.30 – 10.50 Diskussion - Discussione

10.50 – 11.10 Kaffeepause - Pausa caffè

II. Frühe Neuzeit - Età moderna

– Vorsitz - Presiede: Josef Prackwieser (Historiker, Eurac Research, Bozen) –

11.10 – 11.30 Marta PENCHINI (storica di letteratura italiana, Bolzano), Claudia de' Medici, una fiorentina in Alto Adige

Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

11.30 – 11.50 Birgit Alber (Linguistin, Universität Bozen), Sprachkontakt und sprachliche Vitalität im Südbairischen: Mòcheno, Zimbrisch und Hutterisch

11.50 – 12.10 Ulrike Kindl (Literaturwissenschaftlerin, Università Ca' Foscari Venezia), Hie Estereih : Tarasp, Marienberg und das karierte Volk. Die Germanisierung des Oberen Vinschgau im Interessenskonflikt zwischen Habsburg und Chur

12.10 – 12.30 Diskussion - Discussione

12.30 – 14.00 Mittagspause - Pausa pranzo

14.00 – 15.00 Johannes Ortner (Kulturanthropologe, Meran), Toponomastischer Spaziergang durch Meran (Startpunkt: Thermenplatz, in deutscher Sprache)

III. Neuere Geschichte - Età contemporanea

– Vorsitz - Presiede: Brigitte Mazohl (Historikerin, Universität Innsbruck und Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) –

15.00 – 15.20 Stefano Barbacetto (storico, Geschichte und Region - Storia e regione, Bolzano), Italiano e tedesco nel Dipartimento dell'Alto Adige 1810–1813

15.20 – 15.40 Maurizio Ferrandi (storico, Geschichte und Region - Storia e regione, Bolzano), Lavoratori di lingua italiana nel Tirolo meridionale a cavallo tra Otto e Novecento e una vertenza con gli albergatori del 1909

15.40 – 16.00 Patrick Rina (Journalist und Kulturschaffender, Bozen), Philologisch geschulte Ohren auf Kur. Mehrsprachigkeit in der Meraner Belle Époque

16.00 – 16.20 Georg Grote (Historiker, Eurac Research, Bozen), Feldpostkarten im 1. Weltkrieg

16.20 – 16.40 Diskussion - Discussione

16.40 – 17.00 Kaffeepause - Pausa caffè

IV. Mehrsprachigkeit in Südtirol und ihre Rezeptionsgeschichte - Plurilinguismo in Alto Adige: fortuna e sfortuna di un concetto

– Vorsitz - Presiede: Elena Chiocchetti (Linguistin, Eurac Research, Bozen) –

17.00 – 18.00 Runder Tisch (deutsch-italienisch) mit Publikumsdiskussion:

Mehrsprachigkeit gestern und heute in Südtirol - Tavola rotonda (italiano-tedesco) con partecipazione del pubblico: Plurilinguismo ieri e oggi in Alto Adige

Mit - con Adina Guarnieri (Kulturschaffende, Bozen), Werner Pescosta (tradutur y storich, Istitut Ladin Micurá de Rù, San Martin de Tor), Claudia M. Riehl (Linguistin, Ludwig-Maximilians-Universität, München), Lorenzo Vianini (storico, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")

18.00 – 18.10 Marta Penchini (storica di letteratura italiana, Bolzano), Parole di chiusura - Schlussworte

18.10 Aperitif - Aperitivo

Kontakt

info@adsit.org

<https://www.meran.academy/25-11-2023-tagung-mehrsprachigkeit-in-suedtirol-vom-fruehmittelalter-bis-zum-ersten-weltkrieg/>

Zitation

{{ publication[objectTypeld]]'rda:titleManifestation' }}, In: H-Soz-Kult, 02.11.2023, <www.hsozkult.de/event/id/event-139755>.

Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Institutstag des Sorbischen Instituts

Veranstalter Sorbisches Institut
Haus der Sorben
Gefördert durch Stiftung für das sorbische Volk

02625 Bautzen
Findet statt Hybrid

Vom - Bis
29.11.2023 - 29.11.2023

Website
<https://www.serbski-institut.de/institutstag-2023/>

Von
Madlen Domaschke, Sorbisches Institut / Serbski Institut

In den Vorträgen geht es um die Sicherung des audio-visuellen Kulturerbes, den Einfluss der Umgangssprache auf die Sprachkompetenzen der Schülerinnen und Schüler, um das Wirken des Publizisten, Schriftstellers und Minderheitenpolitikers Jan Skala (1889-1945) sowie um eine weitreichende Sprachplanung für das Sorbische. Die Vorträge werden in sorbischer und deutscher Sprache gehalten, eine Simultan-Übersetzung ins Deutsche wird angeboten, ebenso ein Livestream im Youtube-Kanal des Instituts.

Institutstag des Sorbischen Instituts

Das Sorbische Institut gibt Einblicke in aktuelle Forschungsprojekte. Das Sorbische Institut ist eine außeruniversitäre Forschungseinrichtung mit Standorten in Bautzen/Budyšin und Cottbus/Chóšebuz. Es widmet sich der interdisziplinären Erforschung von Sprache, Geschichte und Kultur der Lausitzer Sorben/Wenden sowie der vergleichenden Erforschung kleiner Sprachen und Kulturen in Europa. Zum Institut gehören die Sorbische Zentralbibliothek und das Sorbische Kulturarchiv als einzige öffentliche Spezielsammlungen für sorbisches und sorabistisches Bibliotheks- und Archivgut.

Programm

Grußworte:
Hauke Bartels, Direktor des Sorbischen Instituts
Jörg Logé, Referent, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Vorträge:

14:15 Uhr: Zwischen Kooperation und Konfrontation. Jan Skala (1889-1945) und sein Wirken im Verband der nationalen Minderheiten Deutschlands (Dr. Edmund Pjech, Historiker am Sorbischen Institut)

Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

14:40 Uhr: 100000 Sorbisch Sprechende bis 2100 – was bedeutet das? Ein Plädoyer für eine weitreichende Sprachplanung (Dr. Lutz Laschewski, Leiter der Abteilung für Regionalentwicklung und Minderheitenschutz)

14:55 Uhr: Herausforderungen und Funde bei der Sicherung des audiovisuellen Kulturerbes (Wito Böhmk, Leiter der Abteilung Sorbische Zentralbibliothek und Sorbisches Kulturarchiv; Martin Brützke, Archivar im Sorbischen Kulturarchiv)

15:15 Uhr: Austausch an Wissenschaftspostern zu weiteren Forschungsprojekten und Büchertisch mit den Publikationen des Sorbischen Instituts der vergangenen Jahre [Begleitprogramm]

16:00 Uhr: Ausgewählte Ergebnisse der Evaluation des Konzeptes „2plus“ und der Einfluss der Umgangssprache auf die kommunikative Kompetenz von Schülern der 9. Klasse (Dr. Jana Schulz, Dr. Lenka Scholze, Jan Bogusz - alle drei Sprachwissenschaftler am Sorbischen Institut)

Kontakt

si@serbski-institut.de

<https://www.serbski-institut.de/institutstag-2023/>

Zitation

Institutstag des Sorbischen Instituts., In: H-Soz-Kult, 27.11.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-140337.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Redaktion

Veröffentlicht am

27.11.2023

Autor(en)

[Madlen Domaschke](#)

Beiträger

[Madlen Domaschke](#)

08) „Der Flohmarkt ruft“. Prolegomena zu einer Kulturgeschichte des Flohmarkts

Veranstalter Maïke Rettmann, HHU Düsseldorf/Universität Rostock; Robin-M. Aust, Universität Bielefeld
40225 Düsseldorf

Findet statt Digital

Vom - Bis

01.12.2023 - 02.12.2023

Website <http://flohmarkt-ruft.de/>

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Von

Maike Rettmann, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Die Online-Tagung widmet sich dem Versuch, Ansätze zu einer Kulturgeschichte des Flohmarkts aus der Perspektive unterschiedlicher Fachrichtungen zu entwickeln. Im Zentrum stehen Fragen nach der Geschichte, den Inszenierungen und Narrativierungen des Phänomens.

KONF: „Der Flohmarkt ruft“. Prolegomena zu einer Kulturgeschichte des Flohmarkts (1. & 2. Dezember 2023, online)

Anmeldung unter: <https://tinyurl.com/y64ae5tf>

Informationen unter: <http://flohmarkt-ruft.de>

Programm

Tag 1: 1.12.2023 – Kulturgeschichte, Geschichte, Praktiken

10.00

Maike Rettmann/Robin-M. Aust

Begrüßung

10.20

Stefan Zeppenfeld

Vom Pariser Kuriosum zur neuen Freizeitbeschäftigung. Der Flohmarkt im 20. Jahrhundert

11.00

Florian-Jan Ostrowski

Materielle Kultur ohne Wissenschaft oder warum der Flohmarkt fasziniert

11.40

Friedrich Tietjen

Flohmärkte als Anarchive

12.40

David Berger

Stadtwahrnehmung und Flohmarktarchitektur zwischen Anonymität und Kennzeichnung

13.20

Agnieszka Balcerzak

Unterwegs in Czacz, dem polnischen »Dorf der Dinge«. Skizzen zur kulturellen Hermeneutik eines regionalen Flohmarkts zwischen Ost und West

14.30

Maximilian Kreter

„Neulich hab ich auf dem Dachboden ne Kiste entdeckt...“. Flohmärkte als Handelsplätze für rechtsextreme Musik und NS-Memorabilien

15.10

Philip Kraut

Poetische Goldgräberstimmung. Der Antiquariatsbuchhandel und sein Einfluss auf die Literatur und Philologie nach 1800

Tag 2: 2.12.2023 – Literarischer Flohmarkt

10.00

Isabelle Balmer

Trödeladen – Schauplatz des Wunderbehafteten

10.40

Angela Klitsch

Und schon wieder eine verfluchte Schatulle irgendeiner Großmutter.

Die narrative Bedeutung des Flohmarktes

11.20

Lutz Graner

Trödel-, Floh- und Tandelmarkt in der Literatur von Heine bis Doderer

12.00

Helen Höstlund

Der Flohmarkt im postmigrantischen deutschsprachigen Roman

13.30

Robin-M. Aust

Dachbodenfund(e). Melancholie und Ästhetik des Gebrauchten bei Nicolas Mahler

14.10

Cornelia Rémi

Schatzkammer und Abenteuererraum: Funktionen des Flohmarkts als Fundstelle und Begegnungsort in der Kinder- und Jugendliteratur

14.40

Maike Rettmann

„Ich setz mein Herz bei E-Bay rein“. Flohmärkte im deutschsprachigen Song

15.20 Abschlussdiskussion

Kontakt

maike.rettmann@uni-rostock.de, robin-martin.aust@uni-bielefeld.de

<http://flohmarkt-ruft.de/>

Zitation

„Der Flohmarkt ruft“. *Prolegomena zu einer Kulturgeschichte des Flohmarkts.*, In: H-Soz-Kult, 28.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140363.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Juden, Dissidenten, Sowjetmenschen: Die Entzauberung des Sozialismus

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow
Veranstaltungsort Bibliotheca Albertina
Gefördert durch Fritz Thyssen Stiftung
04107 Leipzig

Findet statt In Präsenz
Vom - Bis
07.12.2023

Website

<https://www.dubnow.de/veranstaltung/juden-dissidenten-sowjetmenschen-die-entzauberung-des-sozialismus>

Von

Julia Roos, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur - Simon Dubnow

Über den Werdegang von jüdischen Dissidentinnen und Dissidenten in der Sowjetunion spricht Benjamin Nathans am Donnerstag, den 7. Dezember 2023, 18 Uhr in der Bibliotheca Albertina in Leipzig. Zu dem Vortrag über die Entzauberung des Sozialismus lädt das Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow gemeinsam mit der Fritz Thyssen Stiftung ein.

Juden, Dissidenten, Sowjetmenschen: Die Entzauberung des Sozialismus

Während des Kalten Krieges kämpfte die sowjetische Dissidenzbewegung für eine Stärkung der Menschenrechte und der Rechtsstaatlichkeit, faktisch setzte sie sich damit für die Eindämmung des Staates von Innen ein. Warum fühlten sich so viele sowjetischen Jüdinnen und Juden von dieser Bewegung angezogen und was hatte ihre starke Präsenz für Folgen? Benjamin Nathans Vortrag beleuchtet den Werdegang von jüdischen Dissidentinnen und Dissidenten, ihre Nähe zur jüdischen Migrationsbewegung sowie die spezifischen Häresien, die in diesem Zusammenhang die staatliche Orthodoxie hervorbrachte.

Benjamin Nathans ist Professor für Geschichte an der University of Pennsylvania, USA. Er forscht zum russischen Zarenreich und der Sowjetunion, zur modernen europäisch-jüdischen Geschichte sowie zur Geschichte der Menschenrechte. Sein kommendes Buch, »To the Success of Our Hopeless Cause: The Many Lives of the Soviet Dissident Movement«, erzählt die Geschichte der Dissidenten in der UdSSR von Stalins Tod bis zum Zusammenbruch des Ostblocks.

Die Simon-Dubnow-Vorlesung findet bereits seit 2000 jährlich an einem zentralen Ort der Stadt in festlichem Rahmen statt. Hierzu lädt das Institut international herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler nach Leipzig ein, um die Geschichte von Jüdinnen und Juden im Kontext der allgemeinen Historie näher zu beleuchten und einem akademischen wie interessierten Publikum vorzustellen.

Begrüßung: Prof. Dr. Eva Inés Obergefell, Rektorin der Universität Leipzig

Einführung: Prof. Dr. Yfaat Weiss, Direktorin des Dubnow-Instituts

Kontakt

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow
Goldschmidtstr. 28, 04103 Leipzig
Tel.: +49 341 21 735 50
Fax: +49 341 21 735 55
E-Mail: antwort@dubnow.de

<https://www.dubnow.de/veranstaltung/juden-dissidenten-sowjetmenschen-die-entzauberung-des-sozialismus>

Zitation

Juden, Dissidenten, Sowjetmenschen: Die Entzauberung des Sozialismus., In: H-Soz-Kult, 27.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140344.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Kirchen in Mittel- und Osteuropa und ihr Verhältnis zur liberalen westlichen Demokratie und Lebensweise

Veranstalter Berliner Institut für vergleichende Staat-Kirche-Forschung
Veranstaltungsort Evangelisches Kirchenforum Berlin-Mitte, Klosterstraße 66
10179 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
09.12.2023 - 09.12.2023

Website

<https://staat-kirche.de/einladung-kirchen-in-mittel-und-osteuropa-und-ihr-verhaeltnis-zur-liberalen-westlichen-demokratie-und-lebensweise>

Von

Horst Junginger, Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig
Kolloquium des Berliner Instituts für vergleichende Staat-Kirche-Forschung

Kirchen in Mittel- und Osteuropa und ihr Verhältnis zur liberalen westlichen Demokratie und Lebensweise

Bildeten die Kirchen in Mittel- und Osteuropa vor dem Zusammenbruch der kommunistischen Staaten ein starkes Moment der Opposition, wäre zu erwarten gewesen, dass sie sich in der Zeit danach dem Politikmodell des Westens angeglichen hätten. Doch die Kirchengeschichte dieser Länder hat in den letzten drei Jahrzehnten einen anderen Verlauf genommen. Statt der Annäherung an „westliche Werte“ kam es zu einem konservativen Rückgriff auf „christliche Werte“ im Sinne eines aus westlicher Sicht reaktionären Traditionalismus. Im Zentrum der religiösen Kritik am Westen stehen der Wirtschaftsliberalismus des kapitalistischen Laissez-faire, der Hedonismus des egoistischen Konsumierens, vor allem aber die sexuelle Revolution, mit der die Abkehr von einem traditionellen Familien- und Gesellschaftsmodell in Verbindung gebracht wird, das keine Autorität(en) und moralischen Grenzen (Stichwort Abtreibung) mehr kennt. Verglichen damit tritt die konfessionelle Binnendifferenzierung innerhalb des Christentums in den

Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Hintergrund. Der ideologische Gegensatz verläuft nicht mehr entlang der christlichen Glaubensbekenntnisse, so dass es zu unerwarteten und bislang unbekanntem Bündnissen über religiöse und nationale Grenzen hinweg kommt. Das Kolloquium will einerseits den Begriff „westlicher“ und „östlicher“ Werte kritisch in den Blick nehmen. Andererseits soll die kirchengeschichtliche Entwicklung in Mittel- und Osteuropa aus vergleichender Perspektive zum Gegenstand der Diskussion gemacht werden.

Programm

11.00 Begrüßung und Moderation
PROF. DR. HORST JUNGINGER

11.15 PROF. DR. THOMAS BREMER
Christliche Religion und Moderne – ein Problemaufriss

12.00 DR. NADEZHDA BELIAKOVA
Die Frauenfrage aus Sicht der Russisch-Orthodoxen Kirche

12.45 – 14.00 Mittagspause

14.00 PROF. DR. JOHANNES REIMER
Russland und der Westen – eine zerbrochene Beziehung. Protestanten zwischen den Fronten

14.45 – 15.15 Kaffeepause

15.15 PROF. DR. KAROLINA WIGURA
Westliche Werte und liberale Demokratie: der Blick aus Polen

16.00 Abschlussdiskussion

Kontakt

Prof. Dr. Horst Junginger
Straße des 18. Oktober 3
04103 Leipzig
horst.junginger@gmx.de
0174-7821035

<https://staat-kirche.de/einladung-kirchen-in-mittel-und-osteuropa-und-ihr-verhaeltnis-zur-liberalen-westlichen-demokratie-und-lebensweise>

Zitation

Kirchen in Mittel- und Osteuropa und ihr Verhältnis zur liberalen westlichen Demokratie und Lebensweise., In: H-Soz-Kult, 01.12.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140340.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Crossing Borders - Historical Research and Artistic Practises on the Shoah in Poland

Veranstalter

The Munich Documentation Center for the History of National Socialism and the Avraham Harman Research Institute of Contemporary Jewry at the Hebrew University of Jerusalem in collaboration with Katarzyna Person and Piotr Rypson (Jewish Historical Institute in Warsaw, Poland)

NS-Dokumentationszentrum München, Max-Mannheimer-Platz 1, München

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

13.12.2023 - 14.12.2023

Website

<https://www.nsdoku.de/programm/aktuell/detailseite/crossing-borders-1647>

Von

Ilona Holzmeier, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, NS-Dokumentationszentrum München

The workshop Crossing Borders brings together academics and artists discussing memory and history of the Shoah in Poland. The particular focus of the academic presentations will be on border-crossing in terms of space, culture, identity and memory, looking especially at the Warsaw Ghetto and its internal societal dynamics. The conference will also demonstrate how history and memory of the Shoah in the Polish lands affects artistic practice.

Crossing Borders - Historical Research and Artistic Practises on the Shoah in Poland

The workshop Crossing Borders brings together academics and artists discussing memory and history of the Shoah in Poland. The particular focus of the academic presentations will be on border-crossing in terms of space, culture, identity and memory, looking especially at the Warsaw Ghetto and its internal societal dynamics. The conference will also demonstrate how history and memory of the Shoah in the Polish lands affects artistic practice. A concluding panel comprising of scholars, curators and artists will discuss how to navigate the challenges of memorialization and representation.

Programm

Wednesday, December 13

3 pm - Panel I: Popular Culture in the Ghetto

Amos Goldberg: Rubinstein the Warsaw Ghetto Jester: Speaking Truth to Powerless

Karolina Sulej: Fashion as a Tactic of Resistance and Resilience

Karolina Szymaniak: Everyday Language as Means of Resistance in the Warsaw Ghetto

5.30 pm - Spoken Word Performance

Zuzanna Hertzberg: Mechitza: Individual and Collective Resistance of Women During the Shoah

Thursday, December 14

Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

9 am - Panel II: Inside / Outside

Katarzyna Person: Cooperation/Collaboration: Spaces, Survival and Choices
Anne-Christin Klotz: Unser Obwehr. Yiddish Cultural Responses to the Rise of National Socialism and the Destruction of Polish Jewry
Yecheiel Weizman: Via Dolorosa in the Shtetl: Memory and Martyrdom in the Polish Periphery

11.45 am - Exhibition Tours

1 pm - Lunch Break

3 pm - Concluding Panel: Space, History and Memory. A Conversation Between Artistic, Curatorial and Historical Practices

Natalia Romik, Piotr Rypson and Yecheiel Weizman
Chair: Mirjam Zadoff

Speakers

Amos Goldberg, Associate Professor at the Department of Jewish History and Contemporary Jewry at The Hebrew University of Jerusalem, Israel

Zuzanna Hertzberg, Artist, Activist, and Researcher, Poland

Anne-Christin Klotz, Postdoctoral Fellow of the Martin Buber Society of Fellows in the Humanities and Social Sciences at the Hebrew University of Jerusalem, Israel

Katarzyna Person, Head of the Research Department at the Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute in Warsaw, Poland

Natalia Romik, Historian, Architect and Artist, Poland

Piotr Rypson, Curator, among others, at the Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute in Warsaw, Poland

Karolina Sulej, Fashion Anthropologist, Writer, Journalist, Reporter, Poland

Karolina Szymaniak, Assistant Professor at the Department of Jewish Studies at the University of Wrocław, Poland

Yecheiel Weizman, Lecturer at the Israel and Golda Koschitzky Department of Jewish History and Contemporary Jewry, Bar-Ilan University, Israel

Mirjam Zadoff, Director of the Munich Documentation Center for the History of National Socialism, Germany

<https://www.nsdoku.de/programm/aktuell/detailseite/crossing-borders-1647>

Zitation

Crossing Borders - Historical Research and Artistic Practises on the Shoah in Poland., In: H-Soz-Kult, 30.11.2023, <www.hsozkult.de/event/id/event-140249>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) 2. Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung

Veranstalter

BBF / Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF (Dr. Tilman Drope; Cäcilia von Malotki) & Bergische Universität Wuppertal (Anna-Sophie Kruscha)

Veranstaltungsort

BBF / Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF, Warschauer Str. 36, 1. OG

10243 Berlin

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis

22.02.2024 - 23.02.2024

Frist

23.12.2023

Website

<https://bbf.dipf.de/de/cfp-werkstatt-bildungsgeschichtliche-ddr-forschung-ii>

Von

BBF | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation

Die *2. Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung* am 22./23.2.2024 in der BBF, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF, in Berlin richtet sich an Promovierende, die ihre Projekte – gerne auch in frühen Phasen – im Bereich Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung der DDR vorstellen und diskutieren möchten. Auch Promovierende mit bildungshistorischen Fragestellungen aus nicht-erziehungswissenschaftlichen Disziplinen sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen.

2. Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung

Die Geschichte der DDR – sowie der Sowjetischen Besatzungszone (SBZ) – ist ein kontrovers diskutiertes Thema interdisziplinärer Forschung mit noch zahlreichen Forschungsdesideraten. Jedoch finden sich bisher kaum Angebote zum Austausch und zur Vernetzung für junge Wissenschaftler:innen, die sich in Promotionsprojekten mit der DDR aus bildungshistorischer Perspektive befassen. Daher erfolgte im März 2023 die Konstituierung einer Promovierendenwerkstatt (<https://bbf.dipf.de/de/werkstatt-bildungsgeschichtliche-ddr-forschung>), die sich mit bildungsgeschichtlichen Fragen zur DDR auseinandersetzt und 2024 durch die 2. Werkstatt zur bildungsgeschichtlichen DDR-Forschung fortgesetzt wird, zu der die BBF, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF und die Bergische Universität Wuppertal herzlich einladen.

Die Werkstatt richtet sich an Promovierende, die ihre Projekte – gerne auch in frühen Phasen – im Bereich Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung der DDR vorstellen und diskutieren möchten. Auch Promovierende mit bildungshistorischen Fragestellungen aus nicht-erziehungswissenschaftlichen Disziplinen sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen. Teilnehmende der letzten Werkstatt sind ebenfalls herzlich dazu eingeladen, sich an der Diskussion zu beteiligen und über den Fortgang ihrer Projekte zu berichten.

Ziel ist eine intensive Auseinandersetzung mit thematischen, historischen, methodologischen, erkenntnistheoretischen und methodischen Fragestellungen.

Seite B 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Dies soll in zwei Formaten geschehen:

Zum einen kann das Promotionsprojekt oder ein spezifischer Aspekt der Studie in einem Vortrag mit anschließender Diskussion dargelegt werden; zum anderen können ausgewählte Quellen in Bezug auf die Fragestellung mit den Teilnehmenden analysiert werden.

Folgende inhaltliche Schwerpunkte sind für die Vorträge und Diskussionen denkbar:

- Erziehungs- und Bildungsgeschichte der DDR im Kontext der deutschen/europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts
- Der Zusammenhang von Pädagogik und Gesellschaftsanalyse in der DDR (alternative Moderne, Industriegesellschaft, transnationale Perspektiven etc.)
- Generation und Geschlecht als Kategorie in der Erziehungswissenschaft/Pädagogik in der DDR
- Das Verhältnis des Politischen und des Pädagogischen in der Bildungsgeschichte der DDR
- Erziehungs- und Bildungsinstitutionen (Kindertagesstätte, Schule, Universität u.s.w.)
- Erziehungs-, Bildungs- und Sozialisationstheorie
- Methodologische und erkenntnistheoretische Voraussetzungen (z.B. Begriffs-, Ideen-, Sozial-, Kulturgeschichte; phänomenologische, praxeologische Zugänge) der Studie; Gestaltung des Quellenkorpus

Einreichungen für Vorträge oder Quellen zur Diskussion mit Vortragstitel, einem Exposé von maximal einer DIN-A4-Seite und einer kurze biographische Notiz werden bis Samstag, 23.12.2023, an Anna-Sophie Kruscha (kruscha@uni-wuppertal.de) erbeten. Für die Vorträge sind jeweils 30 Minuten und für die anschließende Diskussion bis zu 60 Minuten vorgesehen.

Es besteht auch die Möglichkeit, als Diskutant:in ohne eigenen Beitrag an der Werkstatt teilzunehmen. Bedingung für eine Teilnahme ist auch in diesem Fall ein laufendes Qualifikationsprojekt im Bereich der Erziehungs- und/oder Bildungsgeschichte der DDR. Aus diesem Grund werden auch Diskutanten gebeten, den Titel ihres Qualifikationsprojekts und eine kurze biographische Notiz bis Samstag, 10.02.2024, an kruscha@uni-wuppertal.de zu senden. Interessierte Studierende sind herzlich willkommen sich als Diskutanten anzumelden.

Ergänzend zu den Präsentationen und Diskussionen werden beide Tage durch einen Critical Friend begleitet. Weiterhin werden durch Mitarbeiter der BBF Workshops zu promotionsspezifischen Fragestellungen im Bereich der historischen Bildungsforschung angeboten. Außerdem besteht im Anschluss an die Veranstaltung die Möglichkeit einer individuellen Beratung hinsichtlich des relevanten Archivgutes.

Organisation:

Anna-Sophie Kruscha
Bergische Universität Wuppertal
Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften
Allgemeine Erziehungswissenschaft / Theorie der Bildung
Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal
kruscha@uni-wuppertal.de

Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Dr. Tilman Drope
BBF, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF
Warschauer Str. 34-38, 10243 Berlin
t.drope@dipf.de

Cäcilia von Malotki
BBF, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF
Warschauer Str. 34-38, 10243 Berlin
c.malotki@dipf.de

Für Fragen stehen die Organisatoren gerne zur Verfügung. Bitte sende Sie Ihre Fragen an kruscha@uni-wuppertal.de.

Ort: BBF, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF,
Warschauer Str. 34, 10243 Berlin

Die Termine im Überblick:

Bis 23.12.2023 Einreichung der Bewerbung für einen Vortrag / einen Beitrag (Vortragstitel, Exposé, kurzes CV) an kruscha@uni-wuppertal.de
Bis 05.01.2024 Rückmeldung zu den eingereichten Beiträgen
30.01.2024 Bestätigung des finalen Vortragstitels, anschließend Erstellung des Programms
10.02.2024 Anmeldeschluss für Diskutanten
22./23.02.2024 Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung II

Kosten:

Es wird keine Teilnahmegebühr erhoben. Die Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung vor Ort können nicht übernommen werden. Eine Beratung zur Finanzierung der Teilnahme ist durch Anna-Sophie Kruscha möglich.

Bewerbung:

Bitte sende Sie Ihre Bewerbung an Anna-Sophie Kruscha (kruscha@uni-wuppertal.de)

Kontakt

Anna-Sophie Kruscha
Bergische Universität Wuppertal
Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften
Allgemeine Erziehungswissenschaft / Theorie der Bildung
Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal
kruscha@uni-wuppertal.de
<https://bbf.dipf.de/de/cfp-werkstatt-bildungsgeschichtliche-ddr-forschung-ii>

Zitation

2. *Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung.*, In: H-Soz-Kult, 31.10.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139687.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Dekolonialisierung und Dezentrierung der Osteuropäischen Geschichte

Veranstalter

Verband der Osteuropahistorikerinnen und -historiker VOH / IKG Lüneburg

Veranstaltungsort IKG Lüneburg

21335 Lüneburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

29.02.2024 - 01.03.2024

Frist

31.12.2023

Von

Martin Aust, Institut für Geschichtswissenschaft Abteilung Osteuropäische Geschichte,
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Das Colloquium greift aktuelle Fragen der Osteuropäischen Geschichte auf, zu denen Julia Obertreis sich in den letzten zwei Jahren vielfach geäußert hat. Im Mittelpunkt steht die Diskussion der Konzepte von Dekolonialisierung und Dezentrierung des Blickes auf das östliche Europa in der Osteuropäischen Geschichte.

Dekolonialisierung und Dezentrierung der Osteuropäischen Geschichte

Paneldiskussion zu Dekolonialisierung und Dezentrierung

Beiträge aus geschlechtergeschichtlicher, umweltgeschichtlicher, kolonialgeschichtlicher, globalgeschichtlicher Perspektive und aus der Fachgeschichte von Area Studies

Das Colloquium diskutiert die Konzepte von Dekolonialisierung und Dezentrierung in der Osteuropäischen Geschichte. Angesichts von Russlands Krieg gegen die Ukraine ist der selbstreflexive Diskussionsbedarf in der Osteuropäischen Geschichte ungebrochen. Es geht dabei nicht allein um Asymmetrien in der wissenschaftlichen Aufmerksamkeit für die Geschichten unterschiedlicher Gesellschaften und Länder im östlichen Europa. Auch die Konfiguration des wissenschaftlichen Blicks auf die Region und seine epistemischen Prämissen sind Gegenstand der Diskussion. Das Colloquium fragt nach den Perspektiven, die die Konzepte von Dekolonialisierung und Dezentrierung eröffnen können. Mit Blick auf die thematischen Schwerpunkte des Werks von Julia Obertreis soll auch danach gefragt werden, welche Beiträge sich aus geschlechtergeschichtlicher, umweltgeschichtlicher, kolonialgeschichtlicher, globalgeschichtlicher Perspektive und vor dem Hintergrund der Fachgeschichte von area studies zur Erörterung dekolonisierender und dezentrierender Ansätze leisten lassen.

Kontakt

Prof. Dr. Martin Aust: martin.aust@uni-bonn.de

Zitation

Dekolonialisierung und Dezentrierung der Osteuropäischen Geschichte., In: H-Soz-Kult, 03.12.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140454.

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Burg und Rekonstruktion

Veranstalter Deutsche Burgenvereinigung (Marksburg - Bodo Ehardt Saal)
Ausrichter Marksburg - Bodo Ehardt Saal

56338 Braubach

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

01.03.2024 - 03.03.2024

Website

<https://www.deutsche-burgen.org/>

Von

Aileen Schubert Europäisches Burgeninstitut, Europäisches Burgeninstitut, Deutsche Burgenvereinigung e. V.

Tagung des Wissenschaftlichen Beirats der Deutschen Burgenvereinigung in
Zusammenarbeit mit dem Europäischen Burgeninstitut.

Am 01. - 03.03.2024 im Bodo Ehardt Saal der Marksburg in 56338 Braubach

Tagung Burg und Rekonstruktion

Tagung des Wissenschaftlichen Beirats der Deutschen Burgenvereinigung in
Zusammenarbeit mit dem Europäischen Burgeninstitut

Programm

Freitag, 01.03.2024

16:00 Begrüßung, Einführung ins Thema

16:30 – 17:15 Seriös oder unseriös? Grundlagen der bildlichen Burgenrekonstruktion
Joachim Zeune

17:15 – 18:00 Die „romantische“ Restaurierung der Marienburg (1817–1854) – ein
Pionierprojekt der Burgenrekonstruktion
Christopher Herrmann

18:00 – 20:00 Abendessen

20:00 Festvortrag

„Wieder vollständig nach mittelalterlichem Gepräge hergestellt...“

Bodo Ehardts Marksburg und die Rekonstruktion einer rheinischen Burg des Mittelalters
um 1900

Jens Friedhoff

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Samstag, 02.03.2024

Sektion 1: Burg und Landschaft – Burgenlandschaften

09:00 – 09:30 Die virtuelle 3D-Rekonstruktion der Hauptburgen des Templerordens – Probleme und Herausforderungen
Mathias Piana/Pawel Moszczyński

09:30 – 10:00 Lebensbilder und Rekonstruktionen frühmittelalterlicher slawischer Burgen
Felix Biermann

10:00 – 10:30 Kaffeepause

10:30 – 11:15 Zur Rekonstruktion hölzerner (Burg-)Gebäude des Mittelalters. Dargestellt anhand der Rekonstruktion der Bachritterburg in Kanzach und anderer Rekonstruktionsprojekte
Stefan Uhl

11:15 – 11:45 Burgrekonstruktionen in Südtirol anhand ausgewählter Beispiele
Daniel Mascher

11:45 – 12:15 Die Rekonstruktion von Burgen in Ungarn – Theorie und Wirklichkeit
Istvan Feld/Miklos Rácz

12.30 – 14.00 Mittagessen

14.00 – 14.30 Im Schatten der Rekonstruktion. Die Wiederbelebungs-Formen der Burgenruinen in Polen nach 1989
Jan Salm

14.30 – 15.00 Schlossrestaurierung in den Niederlanden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Ben Olde Meierink

15.00 – 15.30 Kaffeepause

Sektion 2: Forschungsfeld Königspfalzen – Chancen und Risiken

15.30 – 16.00 Virtuelle Rekonstruktionen von Königspfalzen – Chancen und Risiken
Caspar Ehlers

16.00 – 16.30 Rekonstruktionsmöglichkeiten mittelalterlicher Pfalzarchitektur am Beispiel Ingelheims
Holger Grewe

16.30 – 17.00 Kontinuitäten im Wandel (Kultur-Landschaftsrekonstruktion in der Königspfalz Salz)
Petra Wolters

17.00 – 17.15 Diskussion

Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Sonntag, 03.03.2024

Sektion 3: Probleme, Konflikte, Ausblicke

09.30 – 10.00 Das Bild vom Bild – Zu den Qualitätskriterien einer digitalen Rekonstruktion
Markus C. Blaich

10.00 – 10.30 Mehr als Mauern. Prozesse auf und um Burgen
Christof Krauskopf

10.30 – 11.00 Kaffeepause

11.00 – 11.30 Die spätmittelalterliche Burg im Raum – Zur Rekonstruktion des Imaginären
Mark Mersiowsky

11.30 – 12.00 Das Rekonstruktionsmodell im Wissensraum – Perspektiven für die
burgenkundliche Forschung
Stefan Breitling

12.00 – 12.15 Diskussion und Verabschiedung

Kontakt

Aileen Schubert
Europäisches Burgeninstitut

ebi.sekretariat@deutsche-burgen.org

<https://www.deutsche-burgen.org/>

Zitation

Burg und Rekonstruktion., In: H-Soz-Kult, 29.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140370.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Forschungsperspektive Ukraine am DHI Warschau

Deutsches Historisches Institut Warschau
Gefördert durch Max Weber Stiftung
00540 Warschau

Vom - Bis

01.04.2024 - 30.04.2025

Bewerbungsschluss

15.01.2024

Von

Dorota Zielinska, Pałac Karnickich, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie
(DHI Warschau)

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Die Max Weber Stiftung (MWS) unterstützt geflüchtete ukrainische Forschende. Diese Initiative wird ab sofort durch das Deutsche Historische Institut Warschau, eines der zehn Institute der MWS, realisiert. Hier stehen jetzt die Forschungsstruktur des Instituts, die Bibliothek und Büroarbeitsplätze zur Verfügung, um Forschenden aus der Ukraine, die in Geschichtswissenschaften und benachbarten Disziplinen tätig sind, die Fortsetzung wissenschaftlicher Arbeit zu ermöglichen.

Forschungsperspektive Ukraine am DHI Warschau

Forschungsperspektive Ukraine am DHI Warschau
Die Max Weber Stiftung (MWS) unterstützt geflüchtete ukrainische Forschende. Diese Initiative wird ab sofort durch das Deutsche Historische Institut Warschau, eines der zehn Institute der MWS, realisiert. Hier stehen jetzt die Forschungsstruktur des Instituts, die Bibliothek und Büroarbeitsplätze zur Verfügung, um Forschenden aus der Ukraine, die in Geschichtswissenschaften und benachbarten Disziplinen tätig sind, die Fortsetzung wissenschaftlicher Arbeit zu ermöglichen. In dem Programm, das seit dem 1. April 2022 läuft, werden zum 1. April 2024 neue Stipendien ausgeschrieben:

Das Deutsche Historische Institut Warschau unter dem Dach der Max Weber Stiftung vergibt ab 1. April 2024 Stipendien zur Unterstützung Forschender aus der Ukraine, die in Geschichtswissenschaften und benachbarten Disziplinen, die unmittelbar vor dem 24. Februar 2022 an einer wissenschaftlichen Einrichtung in der Ukraine tätig waren bzw. noch sind. Diese Finanzierung soll neben der Fortsetzung wissenschaftlicher Tätigkeiten vor allem der Förderung wissenschaftlicher Exzellenz und der Vernetzung mit wissenschaftlichen Strukturen in der Ukraine dienen.

Es handelt es sich um die Förderung von zwölfmonatigen Forschungsaufenthalten am DHI in Warschau mit einer Option auf Verlängerung um ein weiteres Jahr bei Vorliegen der aufenthaltsrechtlichen Bedingungen. Dafür stehen die Forschungsstruktur des Instituts, die Bibliothek und Büroarbeitsplätze zur Verfügung.

Zu den Voraussetzungen gehören:

- Ein vor Ort zu verfolgendes Forschungsprojekt (Besonders begrüßt werden Projektvorschläge, die im Kontext der gegenwärtigen Forschungsbereiche des DHI Warschau stehen.)
- Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch und /oder Polnisch (die Kenntnis von zwei der drei Sprachen ist Bedingung)
- Residenzpflicht in Warschau und intensive Beteiligung an den wissenschaftlichen Aktivitäten des DHIs

Die **Höhe des Stipendiums** beträgt 1.800,-- EUR monatlich. Zusätzlich können Zuschläge für Kinderbetreuung gezahlt werden. Der Antritt der Stipendien soll zum 1. April 2024 erfolgen.

Anträge (in deutscher, englischer oder polnischer Sprache sind an den Direktor des Deutschen Historischen Instituts Warschau, Prof. Dr. Milos Rezník zu richten. Der Antrag soll aus folgenden Elementen bestehen:

- Anschreiben
- Lebenslauf
- Angabe zu Sprachkenntnissen
- Liste der Veröffentlichungen
- ca.2–3seitige Projektskizze über das Forschungsvorhaben, das in der Laufzeit verfolgt werden soll, wobei auf Bezug zu dem Profil und den Projekten am DHI hinzuweisen ist...

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

(Themenstellung, Leitfragen, methodischer Ansatz, aktueller Stand der Arbeit, Arbeitsprogramm, konkrete Arbeitsplanung für den Stipendienzeitraum, Quellen- und Literaturlage)

Nach der Durchsicht der Bewerbungen ergehen Einladungen für Vorstellungsgespräche über Zoom.

Bitte richten Sie Ihren Antrag in elektronischer Form bis zum 15. Januar 2024 an Prof. Dr. Milos Reznik: reznik@dhi.waw.pl. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Ruth Leiserowitz (leiserowitz@dhi.waw.pl)

Kontakt

Prof. Dr. Ruth Leiserowitz (leiserowitz@dhi.waw.pl)

Zitation

Forschungsperspektive Ukraine am DHI Warschau., In: H-Soz-Kult, 21.11.2023, www.hsozkult.de/grant/id/stip-140127.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Altkatholizismusforschung

Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF)

Institut für Christkatholische Theologie der Universität Bern (Schweiz), Oud-Katholiek Seminarie der Universität Utrecht (Niederlande), Alt-Katholisches Seminar der Universität Bonn.

Döllingerhaus, Baumschulallee 9
53115 Bonn

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

12.04.2024 - 13.04.2024

Frist

20.12.2023

Website

<https://www.ak-seminar.de/internationaler-arbeitskreis-alkatholizismusforschung-iaaf/>

Von

Ruth Nientiedt, Alt-Katholisches Seminar, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Der Internationale Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF) vernetzt Wissenschaftler aus unterschiedlichen Ländern, die sich mit alt-katholischen Themen, insbesondere alt-katholischer Kirchengeschichte, befassen. Der Arbeitskreis trifft sich jährlich zu einer Tagung in Bonn.

Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF)

Der Schwerpunkt des IAAF liegt auf der Geschichte der alt-katholischen Kirchen der Utrechter Union, also den alt-katholischen Kirchen der Niederlande, der Schweiz (Christkatholische Kirche), Österreichs, Polens (Polnisch-Katholische Kirche), Tschechiens und Deutschlands, vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Wir freuen uns immer, weitere Forscherinnen und Forscher und ihre Projekte und Fragestellungen zur Geschichte des Altkatholizismus kennenzulernen. Die Veranstaltung findet voraussichtlich hybrid statt.

Programm

Freitag, 12. April 2024, 13:00–18:00 Uhr

- Begrüßung
 - Berichte aus den alt-katholischen Ausbildungseinrichtungen
 - Kurzberichte über aktuelle Forschungsprojekte
 - Aktuelle alt-katholische Forschungsprojekte I
- Abends besteht die Möglichkeit den Gottesdienst in der Namen-Jesu-Kirche zu besuchen. Anschließend gemeinsames Abendessen.

Samstag, 13. April 2024, 9:00–13:00 Uhr

- Aktuelle alt-katholische Forschungsprojekte II
- Altkatholische Bibliographie
- Varia

Kontakt

ruth.nientiedt@uni-bonn.de

<https://www.ak-seminar.de/internationaler-arbeitskreis-alkatholizismusforschung-iaaf/>

Zitation

Altkatholizismusforschung., In: H-Soz-Kult, 14.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140025.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Seekriegsgräber

Veranstalter Konrad-Adenauer-Stiftung und Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.v.

20354 Hamburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

12.04.2024 - 13.04.2024

Frist

15.12.2023

Von

Christian Lübcke, Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Im April 2024 findet in Hamburg eine Fachtagung statt, die sich mit der aktuellen Bedrohung der deutschen Seekriegsgräber durch Plünderer beschäftigt. Gastgeber sind der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. (Landesverband Hamburg) und die Konrad-Adenauer-Stiftung.

Auf der Tagung sollen nicht nur verschiedene Möglichkeiten eines nationalen Schutzkonzeptes für Seekriegsgräber diskutiert, sondern auch ein nationaler Leitfaden zum Schutz deutschen Unterwasserkulturgutes initiiert werden.

Seekriegsgräber

Der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge ist ein gemeinnütziger Verein, der im Bundesauftrag die deutschen Kriegsgräberstätten im Ausland pflegt und unterhält. Derzeit sind dies über 830 Kriegsgräberstätten in 46 Staaten - Ruhestätten für rund 2,8 Millionen Kriegstote beider Weltkriege. Weitere Aufgaben des Volksbundes liegen in der Suche und Umbettung der Kriegstoten, aber auch in der Bildungsarbeit, der Friedensarbeit und der Jugendarbeit. Schirmherr dieser Arbeit ist der Bundespräsident. Die Sorge des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. beschränkt sich jedoch nicht alleine auf die Kriegstoten an Land, sondern schließt die Seekriegstoten ausdrücklich mit ein. Seekriegsgräber fallen nicht unter das Deutsche Gräbergesetz, genießen aber dennoch besonderen internationalen Rechtsschutz. Seekriegstote sind Menschen, die entweder durch unmittelbare Kriegseinwirkung oder durch die Folgen einer unmittelbaren Kriegseinwirkung zu Tode kamen und nicht aus der See geborgen werden konnten. Hierbei handelt es sich um Angehörige der jeweiligen Kriegsmarine, der Handelsmarine, aber auch um KZ-Häftlinge, Zwangsarbeiter, zivile Flüchtlinge und weitere Militärangehörige.

Ein Seekriegsgrab ist per Definition ein Kriegsgrab in Meeresgewässern. Hierbei handelt es sich primär um Wracks von Überwasserkriegsschiffen und U-Booten, jedoch fallen auch versenkte Handels- und Passagierschiffe und Wracks von See- und Luftfahrzeugen darunter. Auch die Wracks von Schiffen neutraler Parteien können den Status eines Seekriegsgrabes besitzen, wenn sie im Zuge von Kriegshandlungen versenkt wurden. In der Ostsee trifft dies beispielsweise auf zahlreiche schwedische Schiffwracks zu, die im Verlauf des Ersten und Zweiten Weltkriegs irrtümlich von unterschiedlichen Kriegsparteien versenkt wurden.

Seit Jahren beobachtet der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge eine Zunahme der Plünderungen von Seekriegsgräbern - unter anderem durch Schatzsucher, Hobbyforscher und Sporttaucher. Die Suche nach Souvenirs macht mitunter selbst vor den Gebeinen der Toten nicht halt. Inzwischen gibt es bereits Unternehmen, die im Zuge eines zunehmenden Tauchtourismus ganz offen Tauchgänge zu geschützten Seekriegsgräbern anbieten. Neue technische Möglichkeiten in der Tauchindustrie sorgen zudem für eine zunehmende Bedrohung von Seekriegsgräbern, die bislang in einer Tiefe lagen, die allgemein noch als "sicher" vor unbefugtem Zugriff erschien.

Da ein einheitliches Schutzkonzept für die deutschen Seekriegsgräber in nationalen Gewässern aktuell noch fehlt, laden die Konrad-Adenauer-Stiftung und der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge nun für den April 2024 zu einer zweitägigen Fachtagung

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

nach Hamburg. Teilnehmer dieser Tagung sind unter anderem Institutionen und Behörden aus dem Bereich des Denkmalschutzes, der Unterwasserarchäologie, aber auch der maritimen Erinnerungskulturarbeit.

Neben dem fachlichen Austausch, dem Dialog mit Tauchverbänden und der besseren Vernetzung von Institutionen und Behörden, soll gemeinsam an der Erstellung eines nationalen Schutzkonzeptes zum Schutz der deutschen Seekriegsgräber gearbeitet werden.

Ein erster Schritt ist die Veröffentlichung eines deutschlandweiten Leitfadens zum Schutz von Unterwasserkulturgut, der unter Federführung der Kommission für Unterwasserarchäologie beim Verband der Landesarchäologen in der Bundesrepublik Deutschland erstellt und vom Bundesamt für Seeschifffahrt und Hydrographie gedruckt wird.

Mit diesem Call for Paper möchten wir Expertinnen und Experten aus dem Bereich der Unterwasserarchäologie, der maritimen Erinnerungskulturarbeit, aber aus dem Bereich der betroffenen Rechtsgebiete (insbesondere maritimer Kulturgüterschutz) dazu einladen, sich mit Beiträgen sowohl in Vortragsform im Rahmen der Tagung, als auch als Mitautor/in bei dem entstehenden Leitfaden zum Schutz von Unterwasserkulturgut zu beteiligen.

Bitte richten Sie bis zum 15. Dezember 2023 Ihre Themenvorschläge zusammen mit einem kurzen C.V. und einer Auflistung jüngerer Veröffentlichungen unter Hamburg@Volksbund.de an den Landesgeschäftsführer des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. in Hamburg Dr. Christian Lübcke.

Kontakt

Dr.Christian Lübcke
Hamburg@Volksbund.de

Zitation

{{ publication[objectTypeld][rda:titleManifestation] }}., In: H-Soz-Kult, 02.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139727.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Erfahrung der Krise – Krise der Erfahrung

Veranstalter Hans-Böckler-Stiftung
10099 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
17.04.2024 - 19.04.2024
Frist
09.01.2024

Website

<https://www.boeckler.de/de/aktuelle-veranstaltungen-2718-erfahrung-der-krise-krise-der-erfahrung-53999.htm>

Von

Manuel Oppenberg, Studienförderung, Hans-Böckler-Stiftung

Krisenerfahrungen sind in medialen und politischen Diskursen allgegenwärtig: Finanzkrisen, Klimawandel, Migration, die Covid-19-Pandemie, der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine und der Nahostkonflikt – all diese Ereignisse werden als Krisen bzw. als Teile umfassenderer Krisen medial vermittelt und prägen die Erfahrung der Gegenwart als eine „Zeit der Krisen“.

Erfahrung der Krise – Krise der Erfahrung

Krisenerfahrungen sind in medialen und politischen Diskursen allgegenwärtig: Finanzkrisen, Klimawandel, Migration, die Covid-19-Pandemie, der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine und der Nahostkonflikt – all diese Ereignisse werden als Krisen bzw. als Teile umfassenderer Krisen medial vermittelt und prägen die Erfahrung der Gegenwart als eine „Zeit der Krisen“.

Die Diagnose einer krisengeschüttelten Gegenwart ist nicht neu. Sie begleitet die Selbstverständigung moderner Gesellschaften vielmehr seit ihren Anfängen in unterschiedlichen Formen verschiedener politischer Stoßrichtungen. Mit Karl Marx' Kritik der bürgerlichen politischen Ökonomie und den kritischen Weiterentwicklungen seiner Theorie verschiebt sich der Blick von heterogenen Einzelkrisen hin zu einer strukturellen Krisenhaftigkeit kapitalistischer Vergesellschaftung. Vormalig disparat erscheinende Krisen erweisen sich so als Momente eines Krisenzusammenhangs, wie es derzeit auch in Begriffen wie „Zangenkrise“ (Klaus Dörre), „multiple Krise“ (Ulrich Brand) oder „Polykrise“ (Adam Tooze) anklingt. Aus dieser Perspektive lassen sich die verschiedenen Verwendungen des Krisenbegriffs im politischen und medialen Diskurs kritisch hinterfragen. Denn die Erfahrung von Krisen als isolierte und kontingente Phänomene kann den Blick auf die tieferliegende krisenhafte Verfasstheit kapitalistischer Gesellschaften verstellen und so als Herrschaftsinstrument dienen. Ob ein Phänomen überhaupt eine „Krise“ ist, ist nicht einfach gegeben, sondern muss analytisch erschlossen werden. Dem Wortsinn nach konfrontiert uns eine Krise mit einer Entscheidung, einem Wendepunkt, an dem eine Veränderung des Status quo möglich, oder gar notwendig wird. Doch scheint gerade die mit der Krise verbundene Veränderbarkeit der Verhältnisse, das transformative oder gar revolutionäre Potential der Krise, heute mehr denn je in Frage zu stehen. Das oft mit ihr verknüpfte Veränderungsversprechen konnte jedenfalls nicht eingelöst werden.

Aus Perspektive der frühen Kritischen Theorie kommt die Krisenhaftigkeit der Moderne in einer Krise der Erfahrung zum Ausdruck. Die diagnostizierte Krisenhaftigkeit der Erfahrung verweist darauf, dass der Begriff der Erfahrung selbst fraglich wird. Die in den poststrukturalistischen, feministischen, queer-theoretischen, race-kritischen und antikolonialen Debatten der letzten Jahrzehnte prominent gewordene epistemologische Kritik an der Verwendung dieses Begriffs für theoretische Letztbegründungen, macht eine erneute Auseinandersetzung mit der Diagnose der frühen kritischen Theorie umso dringlicher. Denn wo die Krise der Erfahrung auf die Erfahrung der Krise zurückwirkt, wird nicht nur die Erkenntnis, sondern auch die Handlungsfähigkeit von Subjekten und Kollektiven im Angesicht der Krise(n) problematisch.

Die Wissenschaftliche Tagung der Promovierenden der Hans-Böckler-Stiftung (WT) fragt anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Instituts für Sozialforschung nach dem möglichen Zusammenhang von Krise und Erfahrung und seiner Aktualität für das Verständnis der gegenwärtigen global auftretenden Krisendynamiken.

Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Dabei stehen unter anderem folgende Fragen im Mittelpunkt:

- Wie ist der Begriff der Erfahrung zu verstehen und wie verhält er sich zu verwandten Begriffen wie dem des Erlebnisses? Ist Erfahrung eine individuelle oder eine intersubjektive Kategorie?
- Welcher Zusammenhang besteht zwischen Erfahrung und Krise? Inwiefern werden Krisen erfahren? Gibt es Krisen jenseits des Erfahrbaren?
- Welches Verhältnis besteht zwischen Krise und Kritik? Welchen epistemologischen Stellenwert hat der Erfahrungsbegriff für eine kritische Theorie der Gesellschaft?
- Welche Bedeutung hat ästhetische Erfahrung in Bezug auf die Krisendiagnose?
- Welche Rolle spielen utopische, theologische oder metaphysische Dimensionen von Erfahrung im Angesicht der aktuellen Krisen?
- Stellt die Krise eine Blockade oder Öffnung von Handlungsmöglichkeiten dar? Wie hängen diese beiden Momente zusammen?
- Welche Rolle spielt der Erfahrungsbegriff für das Verständnis von Praxis? Wie verhalten sich Erfahrung und Solidarität zueinander?
- Wie verhält es sich mit dem von der frühen Kritischen Theorie diagnostizierten Erfahrungsverlust in Zeiten von Internet und Social Media?

Informationen zur Teilnahme:

Herzlich eingeladen sind Promovierende der Begabtenförderwerke sowie alle interessierten Nachwuchswissenschaftler aus dem In- und Ausland, die sich im Rahmen von empirischen Fallstudien oder theoretischen Überlegungen mit dem Konferenzthema beschäftigen. Wir freuen uns auf diskussionseröffnende Beiträge aus jeglichen Wissenschaftsdisziplinen. Für die Präsentationen stehen 20 Minuten sowie zehn Minuten zur Diskussion zur Verfügung.

Vorschläge für Beiträge sind in Form von Abstracts (Umfang: max. 500 Wörter) mit Kurzlebenslauf bis zum 09. 01. 2024 einzureichen.

Einreichungen sollen folgende Aspekte umfassen:

- Titel des Beitrages
- Fragestellung, Erkenntnisinteresse und wissenschaftliche Bezugsdisziplin
- Bezug zum Themenfeld der Konferenz
- Kurzlebenslauf

Organisatorische Informationen:

Tagungsort ist die Humboldt-Universität zu Berlin. Die WT 2024 findet vom 17. bis zum 19. April 2024 in Kooperation mit dem Centre for Social Critique der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Benachrichtigung über die Annahme der Beiträge erfolgt bis 24.01.2024. Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben. Übernachtungs- und Verpflegungskosten werden von der Hans-Böckler-Stiftung übernommen. Für Promotionsstipendiaten der Hans-Böckler-Stiftung werden ebenfalls die Reisekosten übernommen. Es wird angestrebt, die vorgestellten Beiträge in einem Tagungsband herauszugeben. Abstracts und Nachfragen – gerne auch in englischer Sprache – bitte an folgende Emailadresse schicken: WT2024@boeckler.de

An English version of our Call for Papers can be found on the website mentioned below.

<https://www.boeckler.de/de/aktuelle-veranstaltungen-2718-erfahrung-der-krise-krise-der-erfahrung-53999.htm>

Zitation

Erfahrung der Krise – Krise der Erfahrung., In: H-Soz-Kult, 30.11.2023,
<www.hsozkult.de/event/id/event-140447>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Die Linken in den deutschen Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit 1918-1939

Veranstalter Pascal Fagot, Christian Jacques
Veranstaltungsort Straßburg, Universität Strasbourg, Frankreich
Gefördert durch
Universität Strasbourg, Frankreich
F 67000 Strasbourg

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis
20.06.2024 - 21.06.2024
Frist
31.01.2024

Website
<https://mgne.unistra.fr/>

Von
Pascal Fagot, UR 1341 mondes germaniques et nord-européens, Université de Strasbourg

Der Fokus wird auf Parteien, Bewegungen oder Einzelpersonen legen, die sich in der Zwischenkriegszeit zu den deutschen Minderheiten zählten und sich als „links“ bezeichneten. Der Schwerpunkt soll dabei auf den mittel- und osteuropäischen Ländern (Polen, Tschechoslowakei, Rumänien, Ungarn, Russland usw.), aber auch auf den deutschsprachigen Bevölkerungsgruppen in westeuropäischen Ländern wie Frankreich, Dänemark oder Italien liegen.

Die Linken in den deutschen Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit 1918-1939

Der Fokus soll auf Parteien, Bewegungen oder Einzelpersonen liegen, die sich in der Zwischenkriegszeit (1918-1939) zu den deutschen Minderheiten zählten und sich als „links“ bezeichneten. Der Schwerpunkt soll dabei auf den mittel- und osteuropäischen Ländern (Polen, Tschechoslowakei, Rumänien, Ungarn, Russland usw.), aber auch auf den deutschsprachigen Bevölkerungsgruppen in westeuropäischen Ländern wie Frankreich, Dänemark oder Italien liegen

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden die mitteleuropäischen Imperien Deutschland und Österreich-Ungarn aufgelöst, um Platz für neue Staaten zu schaffen, die sich zumindest

Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

theoretisch auf das Prinzip des Nationalstaats beriefen. Jede Nation bzw. Nationalität, definiert als sprachliche, historische und kulturelle Einheit, sollte über einen eigenen Staat verfügen und auf diese Weise zu einer geografischen und politischen Einheit zusammenwachsen. So wurden als Nationalstaaten konzipierte Staaten (Polen, Tschechoslowakei, Rumänien, Ungarn usw.) gegründet oder neu geschaffen. Auf dem Gebiet vieler dieser neuen Staaten lebten jedoch deutschsprachige Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlicher Geschichte, die - anders als nach 1945 - nicht vertrieben wurden. Unter den Schutz des Völkerbundes gestellt wurden sie nun als „deutsche Minderheiten“ bezeichnet. In der Zwischenkriegszeit sahen diese sich plötzlich mit einer politischen Realität konfrontiert, deren Grundlagen ihnen weitgehend fremd waren und die sie mittels ihrer im 19. Jahrhundert erworbenen politischen und kulturellen Vielfalt anzugehen hatten.

Unter den politischen Strömungen, die seit dem 19. Jahrhundert diesen Teil der Welt bewegten, nahm die sozialistische Bewegung einen herausragenden Platz ein. Dieser war jedoch umso brüchiger geworden, als die sozialistische Bewegung während des Krieges innerlich zerstritten gewesen war, sie sich nach 1917 mit der Frage der russischen Revolution auseinandersetzen musste und sich weder rechts noch links von ihr klare politische Abgrenzungen definieren ließen.

Um diese Heterogenität der im weitesten Sinne des Wortes „sozialistischen“ Bewegung zu erfassen, werden wir den Fokus auf Parteien, Bewegungen oder Einzelpersonen legen, die den deutschen Minderheiten der Zwischenkriegszeit (1918-1939) angehörten und sich als „links“ bezeichneten. Der Schwerpunkt soll dabei auf den mittel- und osteuropäischen Ländern (Polen, Tschechoslowakei, Rumänien, Ungarn, Russland usw.), aber auch auf den deutschsprachigen Bevölkerungsgruppen in westeuropäischen Ländern wie Frankreich, Dänemark oder Italien liegen.

Die Vorschläge für Vorträge können auf Französisch und Deutsch, eventuell auch auf Englisch verfasst werden und sollten sich in folgende Themenbereiche einfügen:

- Positionierung der Linken innerhalb der deutschen Minderheiten in Bezug auf die Staaten, in denen sie lebten, auch gegenüber Deutschland und Österreich. Parallel dazu, Positionierung der Staaten und der nationalen Mehrheiten in Bezug auf die deutschen Minderheiten, vor allen Dingen gegenüber den dort agierenden Linken.
- Von den im nicht deutschsprachigen Europa ansässigen „deutschen“ Linken vertretene Definition der Begriffe „Nation“ und „Nationalität“, „Minderheit“ und „Mehrheit“, „Internationalismus“ und „Patriotismus“.
- Ziele und Entwicklungen der politischen Strategien und Aktionen der deutschen Linken in den jeweiligen Nationalstaaten und, im Rahmen dieser Staaten, ihre Beziehungen zu anderen Parteien und Bewegungen, insbesondere zu Linksparteien und -Bewegungen aber auch zu anderen nationalen Minderheiten.
- Verhältnis der Linken in den deutschen Minderheiten in Europa zu den Linken in Deutschland, Österreich, im eigenen Land und in anderen Ländern. Strategien gegenüber dem nationalsozialistischen Regime, dem Austrofaschismus und den sich in der Zwischenkriegszeit entwickelnden autoritären Regimen in Europa.

Die Beitragsvorschläge sollten 400 Wörter nicht überschreiten. Dem Text sollte eine sehr kurze Vorstellung des Autors/der Autorin beigefügt werden: Name, Titel, Universität, einige Schlüsselwörter zu Forschung und Interessensgebieten.

Die Vorschläge können den Organisatoren der Veranstaltung bis zum 31. Januar 2024 zugeschickt werden. Die Tagung findet am 20. und 21. Juni 2024 an der Universität Straßburg statt.

Kontakt

pfagot@unistra.fr
cjacques@unistra.fr

<https://mgne.unistra.fr/>

Zitation

{{ publication[objectTypeId]['rda:titleManifestation'] }}, In: H-Soz-Kult, 30.10.2023,
www.hsozkult.de/event/id/event-139654.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**20) Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu
Architektur, Stadt und Raum**

Veranstalter Institut für die Geschichte der deutschen Juden
Warburg-Haus, Heilwigstr. 116
Gefördert durch
Deutsche Forschungsgemeinschaft

20249 Hamburg

Findet statt In Präsenz

Vom - Bis
26.06.2024 - 27.06.2024
Frist
31.01.2024

Website

<https://www.igdj-hh.de/>

Von

Sonja Dickow-Rotter, Institut für die Geschichte der deutschen Juden

Das Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg, und die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur, Technische Universität Braunschweig, veranstalten den Workshop im Rahmen des von der DFG geförderten Projekts „Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in theoretisch-kritischen und literarischen Texten zu Architektur und Raum“, das die beiden Projektpartner im Kontext des DFG-Schwerpunktprogramms 2357 „Jüdisches Kulturerbe“ durchführen.

**Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu
Architektur, Stadt und Raum**

Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Workshop im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg

Tagungszeitraum: 26.–27. Juni 2024

Frist: 31. Januar 2024

Das Zusammenspiel von gebauter Architektur und ihrer literarischen Repräsentation im Medium Text erfreut sich derzeit eines gesteigerten akademischen Interesses, wie einschlägige Publikationen, Forschungsgruppen und Konferenzen verdeutlichen. Im jüdischen Kontext können die nach der Zerstörung des Zweiten Tempels 70 n.d.Z. entstandenen Beschreibungen der Architektur, Ausstattung und Räume als prominente Referenzpunkte angesehen werden, die dieses Zusammenwirken von Architektur und Text verdeutlichen. Gleichwohl finden sich jenseits dieser frühen, religiösen Bezüge auch andere Beispiele in den verschiedenen jüdischen Literaturen aller Epochen, die die Beziehungen zwischen gebauter und imaginierter Architektur sowie die Bedeutung von Stadt- und Raumerfahrung für literarische Texte verdeutlichen, sei es expressionistische Großstadtlyrik, literarische Flanerie der 1920er-Jahre oder Architektenfiguren der Gegenwartsliteratur. Die Wahrnehmung und Funktion des Verhältnisses zwischen Text und (gebautem) Raum wandelt sich dabei mit den historischen Vorzeichen und eröffnet einen komplexen und spannenden Aushandlungsraum.

Im Zentrum des Workshops stehen daher literarische Texte zur Architektur, zum Raum und zur Stadt aus dem Zeitraum zwischen der frühen Neuzeit und den 1960er-Jahren. Im Fokus der einzelnen Vorträge soll der jeweilige Beitrag der Texte zum Prozess der Aushandlung jüdischen Kulturerbes stehen. Gefragt wird nach dem in den Texten artikulierten Verständnis für die Bedeutung von Architektur, Raum und Stadt respektive nach Architektur als Reflexion einer in Texten gewonnenen Erkenntnis. Welche Zeichensysteme, Narrative, Motive und Symbole werden dafür verwendet? Welche Orte, Räume oder Landschaften stehen im Fokus des Textes? Wie treten jüdische Identitätskonstruktionen in den literarischen Verhandlungen hervor?

Die Vorträge können sich auf eine Bandbreite an Genres aus allen Textgattungen beziehen, wie z. B. Romane, Erzählungen, literarische Reportagen und (Groß-)Stadtbeschreibungen sowie lyrische und dramatische Texte.

Das Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg, und die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur, Technische Universität Braunschweig, veranstalten den Workshop im Rahmen des von der DFG geförderten Projekts „Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in theoretisch-kritischen und literarischen Texten zu Architektur und Raum“, das die beiden Projektpartner im Kontext des DFG-Schwerpunktprogramms 2357 „Jüdisches Kulturerbe“ durchführen.

Der Workshop wird vom 26. bis 27.6.2024 im Warburg-Haus der Universität Hamburg stattfinden.

Eine Publikation ausgewählter Beiträge in einem Sammelband des Forschungsprojekts wird angestrebt.

Mit diesem Call möchten wir auch auf die Online-Anthologie „Jüdische Text-Architekturen“ hinweisen (<https://juedische-text-architekturen.online>), die derzeit im Rahmen des oben genannten Projekts entsteht. Vortragende des Workshops sind herzlich eingeladen, auch in der Online-Anthologie Beiträge zu veröffentlichen.

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Beiträge sind aus allen Fachdisziplinen und von Forschenden aller Qualifikationsstufen willkommen.

Themenvorschläge sollten 2.300 Zeichen (inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten. Bitte senden Sie Ihren Abstract inkl. einem Kurz-CV in einer PDF-Datei bis 31. Januar 2024 an: Dr. Sonja Dickow-Rotter, sonja.dickow@igd-j-hh.de.

Reisekostenzuschüsse können im begrenzten Umfang entsprechend des Hamburgischen Reisekostengesetzes (HmbRKG) übernommen werden. Für Referenten aus dem SPP Jüdisches Kulturerbe sollten die Reisekosten in der Regel aus den eigenen Projektmitteln bestritten werden.

Kontakt

Dr. Sonja Dickow-Rotter (sonja.dickow@igd-j-hh.de), Institut für die Geschichte der deutschen Juden

<https://www.igd-j-hh.de/>

Zitation

{{ publication[objectTypeld]}'rda:titleManifestation' }}, In: H-Soz-Kult, 01.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-139730.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Lebenswelten der radikalen Rechten

Veranstalter

Frank Bösch (ZZF Potsdam) / Gideon Botsch (MMZ Potsdam) in Verbindung mit dem "Zeithistorischen Arbeitskreis Extreme Rechte (ZAER) "

Veranstaltungsort

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF) Potsdam

Gefördert durch

VW-Stiftung

14467 Potsdam

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

27.06.2024 - 28.06.2024

Frist

10.02.2024

Website

<https://projekt.radikale-rechte.de/>

Von

Frank Bösch, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam / Universität Potsdam

Die Tagung "Lebenswelten der radikalen Rechten. Praktiken, Ideologien und Strukturen, 1945-2000" richtet sich an alle, die zum Themenfeld wissenschaftlich und in historischer Perspektive forschen.

Lebenswelten der radikalen Rechten Praktiken, Ideologien und Strukturen, 1945-2000

Tagung des Zeithistorischen Arbeitskreises Extreme Rechte (ZAER) und des Potsdamer Forschungsprojekts „Die radikale Rechte in Deutschland, 1945–2000“ (<https://projekt.radikale-rechte.de/>), 27.-28. Juni 2024, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

Organisation: Frank Bösch / Gideon Botsch

Der Aufstieg der radikalen Rechten in Deutschland und in anderen Teilen der Welt wird vor allem am Erfolg rechter Parteien ausgemacht, die im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen. Allerdings beruhen erfolgreiche Parteien auf weltanschaulichen Milieus im Sinne von kulturellen Lebenswelten, die ihre gesellschaftliche Grundlage bilden. Gerade in Deutschland basierte die radikale Rechte lange weniger auf gut organisierten Parteien denn auf vernetzten Gruppen und Individuen, die im Alltag interagieren und so ihre Wertordnung entwickeln.

Die Tagung untersucht, wie sich die Lebenswelten der radikalen Rechten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wandelten, welche Strukturen und Orte der Begegnung entstanden und welche Deutungen bei solchen Begegnungen aufkamen und tradiert wurden. Eine Leitfrage ist dabei, inwieweit sich die von der Weimarer Republik und dem Nationalsozialismus geprägte Lebenswelt nach dem Zweiten Weltkrieg im Generationswechsel und Gesellschaftswandel neu formierte und jene Praktiken, Ideologien und Strukturen aufkamen, die die radikale Rechte zum Teil bis heute prägen.

Die Lebenswelten der radikalen Rechten lassen sich als ein kommunikatives Handeln verstehen, das gemeinsame Vorstellungen und habituelles Auftreten festigt, etwa durch Jugendverbände, Szenen, Begegnungen an festen Orten, Ausflüge, Vereine, Sport, Medien, Musik, Kleidung. Die Lebenswelten sollen für sich untersucht werden, aber auch die Interaktionen zu anderen Teilen der Gesellschaft, etwa in Schützenvereinen, Burschenschaften, alltäglichen rassistischen Handlungen bis hin zur Auseinandersetzung mit linken Gruppen. Der Blick auf die Lebenswelt schließt programmatische Diskussionen, Gewalt und provokative Proteste ebenso ein wie bewusst abgeschottete Treffen. Geschlechterrollen und spezifische körperliche Formen der Vergemeinschaftung sollen besondere Aufmerksamkeit finden. Ebenso ist der Alltag in Familien und Freundschaften zu berücksichtigen. Der Zugang über die Lebenswelt erleichtert zudem den Blick auf die Geschichte der ostdeutschen Rechten vor 1990.

Ihren Ort haben rechte Lebenswelten bereits in den 1990er Jahren nicht mehr nur in realen Territorien (von Siedlungen und Stadtvierteln bis hin zu ganzen Regionen), sondern auch in digitalen Räumen. Von Interesse sind daher auch Vorträge, die sich historisch informiert mit rechten Lebenswelten im frühen World Wide Web der 1990/2000er beschäftigen. Ost- und Westdeutschland stehen im Vordergrund der Tagung, aber vergleichende Beiträge oder internationale Vorträge mit Bezügen zur deutschen Rechten sind sehr willkommen. Der Call for Papers richtet sich an Historikerinnen und Historiker sowie an historisch arbeitende Politik-, Sozial- und Kulturwissenschaftler:innen, die an einem interdisziplinären Austausch interessiert sind. Untersuchungsfelder können dabei etwa sein:

- Alltag von radikalen Rechten zwischen Arbeit, Freizeit und Wochenend-Begegnungen
- Vereine und informelle Treffpunkte der radikalen Rechten
- Binnenleben der Parteien und Bezüge zu Parteien

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

- Netzwerke an der Schnittstelle von Politik und Lebenswelt
- Familien-, Erziehungs- und Bildungsstrukturen
- Genderrollen und körperliche Praktiken
- Rechte bzw. rechts dominierte Jugend- und Populärkultur und Musikszenen
- Praktiken rechter Gewalt
- Erziehungsideale zwischen Jugendbewegung, NS-Erbe und Wandel
- Orte der rechten Begegnung
- Medien und Ideologie im Alltag
- Übergänge des „nationalen“ zum „konservativen“ Milieu
- Ländliche, städtische und digitale Lebenswelten

Wir freuen uns über elektronische Beitragsvorschläge in Form von Abstracts von max. 6000 Zeichen und einer Kurzvita mit Angaben zu den Forschungsschwerpunkten bis zum 10. Februar 2024 an: rechtelebenswelten@zzf-potsdam.de.
Für Referent:innen werden die Reisekosten übernommen.

Kontakt

Georg Wamhof georg.wamhof@zzf-potsdam.de

<https://projekt.radikale-rechte.de/>

Zitation

Lebenswelten der radikalen Rechten., In: H-Soz-Kult, 03.12.2023,
<www.hsozkult.de/event/id/event-140461>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) 31. Tagung Junger Osteuropa-Experten

Veranstalter

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO); Junge DGO, International Graduate Centre for the Study of Culture Gießen (GCSC), Gießener Zentrum Östliches Europa (GiZo), Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung Marburg, Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen

Veranstaltungsort Gießen

35390 Gießen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

04.07.2024 - 06.07.2024

Frist

22.01.2024

Website

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2024/31-tagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-31st-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/>

Von

Filip Emanuel Schuffert, Institut für Geschichte, Universität Regensburg

- [de](#)
- [en](#)

31. Tagung Junger Osteuropa-Expert:innen

Vom 4. bis zum 6. Juli 2024 findet die alljährliche Fachtagung für junge Osteuropa-Expert:innen in Gießen statt. Die Tagung richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktorand:innen und jüngere Promovierte unterschiedlicher Disziplinen, die sich mit dem östlichen Europa beschäftigen.

- [de](#)
- [en](#)

31. Tagung Junger Osteuropa-Experten

Diese erhalten die Möglichkeit, ihre Forschungsprojekte anderen angehenden Wissenschaftlern und ausgewiesenen Fachvertretern vorzustellen und mit ihnen zu diskutieren. Die Tagung bietet einen Überblick über die aktuelle Osteuropaforschung im deutschsprachigen Raum und ermöglicht einen interdisziplinären Austausch zu Ostmittel- und Osteuropa, dem Kaukasus und Zentralasien sowie eine Vernetzung unter den Nachwuchswissenschaftler:innen.

Wir freuen uns über Ihre Projektskizzen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften, den Rechts- und Wirtschaftswissenschaften und verwandten Disziplinen. Darüber hinaus können eigene Vorschläge für Panels, bestehend aus drei Beiträgen, gemacht werden. Beiträge können auf Deutsch und Englisch eingereicht und gehalten werden. Passive Deutschkenntnisse sind notwendig, da keine Übersetzung stattfindet. Die Tagung wird von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO), der Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen, dem International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Gießener Zentrum Östliches Europa (GiZo), den Lehrstühlen für Osteuropäische Geschichte der Justus-Liebig-Universität Gießen und dem Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung in Marburg veranstaltet. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden von den Veranstaltern getragen. Fahrtkosten können nicht übernommen werden.

Vorschläge für Einzelbeiträge:

- Abstract von maximal 400 Wörtern mit Angaben zu Fragestellung, Erkenntnisinteresse, theoretischem Ansatz und Methode;
- Fünf Schlüsselbegriffe zur thematischen Veranschaulichung;
- Mitteilung über den Stand des Forschungsprojekts und institutionelle Anbindung.

Vorschläge für Panels:

- Zusammenfassung von maximal 200 Wörtern mit Angaben zum Titel, Thema und Ziel des Panels;
- Abstracts und Informationen zu den jeweiligen Einzelbeiträgen (siehe oben);
- Fünf Schlüsselbegriffe zur thematischen Veranschaulichung;
- ein Panel sollte aus drei Vortragenden bestehen und mindestens zwei unterschiedliche Institutionen repräsentieren. Die Moderation wird von den Veranstaltern organisiert.

Bewerbungen sind spätestens bis zum 22. Januar 2024 an joe-tagung@dgo-online.org zu senden.

Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Die Auswahlentscheidungen werden bis zum 15. Februar 2024 mitgeteilt. Bei Zusage muss bis zum 15. Mai 2024 ein deutsch- oder englischsprachiges Paper (max. 3.000 Wörter) eingereicht werden, das den Teilnehmer:innen vorab zur Verfügung gestellt wird. Bereits vorgestellte Projekte können leider nicht berücksichtigt werden.

Kontakt

E-Mail: joe-tagung@dgo-online.org

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2024/31-tagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-31st-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/>

Zitation

31. *Tagung Junger Osteuropa-Expert:innen.*, In: H-Soz-Kult, 03.12.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140481.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Familie und Verwandtschaft in Zeiten disruptiver Umbrüche (1800-1950)

Veranstalter Amerigo Caruso, Severin Plate

53113 Bonn

Findet statt

In Präsenz

Vom - Bis

19.09.2024 - 20.09.2024

Frist

30.11.2023

Von

Severin Plate, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte von Christine Krüger, Universität Bonn

Im September 2024 findet in Bonn eine Tagung zu Familie und Verwandtschaft in Zeiten disruptiver Umbrüche (1800-1950) statt. Es handelt sich um die Abschlussstagung des DFG-Projekts „Resilienz und Vulnerabilität. Europäische Adelsfamilien in Zeiten revolutionärer Umbrüche“ und will seinen Blick über den Adel hinaus auch auf andere Familienformationen richten.

Familie und Verwandtschaft in Zeiten disruptiver Umbrüche (1800-1950)

Im September 2024 findet in Bonn die Abschlussstagung des DFG-Projekts „Resilienz und Vulnerabilität. Europäische Adelsfamilien in Zeiten revolutionärer Umbrüche“ statt. Das Projekt ist in der Sattelzeit angesiedelt und hat sich v.a. mit adligen Familien beschäftigt. Im Rahmen der Tagung soll das Thema weiter gefasst werden, indem erstens auch bürgerliche Eliten stärker in den Blick genommen werden und zweitens nicht nur die Umbruchsphase

Seite B 47 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

um 1800 betrachtet werden soll. Stattdessen soll der zeitliche Rahmen auch um andere disruptive Umbrüche, wie z.B. die Revolutionen von 1848/49 oder die beiden Weltkriege, erweitert werden.

In Zeiten disruptiver Krisen schlägt die Stunde der Familie als zentrale Vermögens-, Gefühls- und Sorgegemeinschaft. Mehr noch: In familiären Räumen und Verwandtschaftsnetzwerken kristallisieren sich Erfahrungswelten und kollektive Handlungs- bzw. Ordnungsmuster, die die Wahrnehmung, den Verlauf und die Folgen krisenhafter Umbrüche entscheidend mitbestimmen.

Ausgehend von der in ihren Grundsätzen familiär-linear angelegten alten Gesellschaftselite, dem Adel, nutzten elitäre Gesellschaftsschichten familiäres und verwandtschaftliches Denken und Handeln als Strategie und Werkzeug, um hohe gesellschaftliche Positionen, Status und Reputation in Zeiten disruptiver Veränderung und Krise zu perpetuieren. Das gilt auch für neue, bürgerliche Elitenformationen, die sich im Laufe des 19. Jahrhunderts gegen bzw. neben dem Adel behaupteten.

Mit einem bewusst offengehaltenen Elitenverständnis, das sozial- und kulturgeschichtliche Dimensionen der Elitenforschung kombiniert, wollen wir im Rahmen der Tagung sowohl die zunehmend adlig-bürgerlich gemischten Machteliten als auch die sich zusehends ausdifferenzierenden Funktionseliten (z.B. Militär, Wirtschaft, Wissenschaft, Medien) in den Blick nehmen. Gefragt wird nach (Dis-)Kontinuitäten der Ressourcen, Strategien und Dispositionen der Familien und Verwandtschaftsnetzwerke in Zeiten krisenhafter Umbrüche.

Beitragsvorschläge sollten sich innerhalb dieses Rahmens mit 1) der Frage der Familie als Erfahrungsraum krisenhafter Ereignisse oder 2) als politisches Handlungskollektiv in Krisenzeiten, aber auch 3) der kurz- bzw. längerfristigen Transformation oder Rolle der Geschlechterordnung innerhalb oder außerhalb der Familie nach disruptiven Umbrüchen, 4) der Inszenierung und Repräsentation sowie schließlich 5) mit Verwandtschaftsnetzwerken und Transnationalität auseinandersetzen.

Zusammengefasst soll die Tagung einen Beitrag zum Verständnis von Handlungslogiken und -strukturen sozial sowie kulturell heterogener Elitenformationen leisten. Diese werden in der Krise konkret und sichtbar, sodass sie historisch besonders gut zu erfassen sind. Durch den weitgefassten Betrachtungszeitraum lassen sich auch längerfristige Entwicklungen und diachrone Zusammenhänge beleuchten. Schließlich ermöglicht dieser Ansatz Rückschlüsse auf Basisprozesse des sozialen Wandels und der Demokratisierung sowie auf die Entstehung und Transformation von Gemeinschafts-, Gesellschafts- und Geschlechtervorstellungen.

Bei Interesse senden sie ein Abstract von nicht mehr als 400 Wörtern und einen kurzen Lebenslauf bis zum 30. Dezember 2023 an splate1@uni-bonn.de

Kontakt

splate1@uni-bonn.de

Zitation

Familie und Verwandtschaft in Zeiten disruptiver Umbrüche (1800-1950)., In: H-Soz-Kult, 01.12.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140431.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Transnational and internal migration in Southeast Europe

Veranstalter
Department of Anthropology, University of Prishtina

Prishtina 10000

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
19.09.2024 - 22.09.2024
Frist
15.02.2024

Von
Tahir Latifi, Anthropology, University of Prishtina

Call for papers/panels - 11th InASEA Conference in Prishtina, Kosova

The Department of Anthropology, Faculty of Philosophy, University of Prishtina will organize the 11th InASEA (International Association for Southeast European Anthropology) Conference. Conference topic: "In, out and in between." Transnational and internal migration in Southeast Europe.

Submission deadline: February 15, 2024.

The conference will be held at the Faculty of Philosophy on 19-22 September 2024.

Transnational and internal migration in Southeast Europe

11th InASEA Conference in Prishtina, Kosova
19-22 September 2024

Organized by: Department of Anthropology, Faculty of Philosophy, University of Prishtina

Conference topic:
"In, out and in between". Transnational and internal migration in Southeast Europe

Call for Papers/Panels

Migration is a continuously evolving process in Southeastern Europe, deeply intertwined with regional, international and global transformations. Along with ongoing uncertainties, these developments give rise to new cultural dynamics, political imaginings and social realities for both migrants and host countries' societies. Dynamics of both international and internal migration seen from inter- and multi-disciplinary perspectives and intersectional approaches are the core topic of the 11th InASEA conference that will take place in Prishtina, Kosova from 19-22 September 2024.

Anthropology of migration explores the emergence and transformation of transnational and translocal social fields and networks. It delves into the flow of people, capital, information, technology, ideas and practices, including social and economic remittances. Anthropological lenses also examine the intricate forms of belonging and identities that arise and shift in response to migration. These categories are also examined within diaspora studies, which have been expanded in its manifold historical and current contexts over the years. While the region as a whole is affected by strong outward migration, relationships with the region of origin often persist. At the same time, Southeastern Europe has also become a region of

immigration for workers and entrepreneurs and a transit region for refugees trying to cross Schengen borders. While some migrants return “home” for summer vacations, others live in between their country of origin and the host country, either feeling they belong to both “homes” or belonging to none. The multiple migratory experiences of “in, out, or in between” have given rise to different fluid and hybrid identities and a longing for locality and localization that require detailed examination. Migration encompasses both hope and fear as it holds the promise of a better future while simultaneously exposing migrants to the often-perilous uncertainty of border crossings. Therefore, migration intersects with border studies, an important relation particularly in light of EU policies and politics. Over the past few decades, Southeast Europe has undergone significant demographic changes resulting from internal and external migratory factors. The fall of communism, political and economic insecurities, and the conflicts of the 1990s in Yugoslavia led to massive population displacements and prompted varied coping strategies in different phases of transition. Understanding these causes and effects of in- and out-migration is of paramount importance not only for researchers but also for policymakers, as it informs decisions related to population and public policies. In light of these compelling dynamics, we invite scholars from social and cultural anthropology, ethnology, sociology, history, folklore studies and related disciplines to explore the multifaceted world of international and internal migration and diaspora in Southeast Europe through an intersectional lens. We invite you to submit abstracts for papers or panels addressing various aspects of migration in Southeast Europe, embracing a range of themes, including but not limited to those detailed below.

- Migration and socio-economic dynamics
- Ethnicity, minority and migration
- Forced migration, expulsion and redemption
- Migration, remittances and entrepreneurship
- Diaspora politics and return migration
- New immigration, migration politics and cultural adaptation
- Postmigration in sending and receiving countries
- Transnational spaces and cultures
- Gender, age, generation and migration
- Migration and demography
- Transnational individuals, families and communities
- Internal migration, depopulation and urbanisation
- Tourism and migration
- Migration, social cohesion and (dis)integration
- New approaches and concepts in migration studies
- Seasonal, circular and temporal migration within and out SEE-past and present
- (Prohibited) Migration during the Cold War and its impact in SEE countries
- SEE as refugee route after 2010

Reviewing committee

- Nebi Bardhoshi, IAKSA, ASA, Albania
- Elena Barbulescu, Department of Modern History, Archivist and Ethnology, “Babeş-Bolyai” University in Cluj-Napoca, Romania
- Danijela Birt Katić, Department of Ethnology and Anthropology, University of Zadar, Croatia
- Arsim Canolli, Department of Anthropology, University of Prishtina, Kosova
- Armanda Kodra Hysa, Institute for Study of Communist Crimes and Consequences in Albania
- Carolin Leutloff-Grandits, European University Viadrina, Germany

Seite B 50 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

- Ana Luleva, Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences
- Tahir Latifi, Department of Anthropology, University of Prishtina, Kosova
- Robert Pichler, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Austria

Submission guidelines:

Please submit an abstract for paper or a panel, to inasea2024@uni-pr.edu

For paper submission: an abstract with no more than 300 words and a short biography (no more than 100 words).

For panel submission: title of the panel, names of panelists (no more than four panelists per panel), abstracts of each panelist (no more than 300 words), and their short biographies (no more than 100 words).

Submission deadline: 15th February 2024

Notification for acceptance: 30th April 2024

Travel and Accommodation:

The conference organizers will cover travel and accommodation costs for participants from Albania, Bulgaria, Bosnia-Herzegovina, Croatia, Greece, North Macedonia, Moldova, Montenegro, Romania, Serbia, and Turkey.

Registration Fee:

InASEA members who have paid their dues for the last two years are exempt from the registration fee. Non-InASEA members and non-paying members will be asked to pay an on-site registration fee equivalent to 25 € for participants from Albania, Bulgaria, Bosnia-Herzegovina, Croatia, Greece, Kosovo, Macedonia, Moldova, Montenegro, Romania, Serbia, and Turkey; or 50 € for participants from all other countries.

Publication of Papers:

After a peer review process, a selection of conference papers will be published in InASEA's journal *Ethnologia Balkanica*.

Zitation

Transnational and internal migration in Southeast Europe., In: H-Soz-Kult, 30.11.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-140425.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

25) Fragmented Transformations in the Baltic Sea Region

Veranstalter IFZO, Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research, University of Greifswald

17489 Greifswald

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

09.10.2024 - 10.10.2024

Frist
15.01.2024

Website
<https://ifzo.uni-greifswald.de/en/departments/facilities-organisations/ifzo/ifzo-news-history/ifzo-news-detailed-view/n/cfp-annual-conference-2024-new6555fc454b724762801650/>

Von
Ronny Grundig, Interdisziplinäres Forschungszentrum Ostseeraum (IFZO), Universität Greifswald

In our annual conference 2024 the IFZO addresses diverse aspects of fragmented transformation processes in the Baltic Sea Region with a special focus on the role of innovations and pioneers of change.

Fragmented Transformations in the Baltic Sea Region: The Role of Innovations and Pioneers of Change

The Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research (IFZO) at the University of Greifswald combines research expertise on the Baltic Sea region and offers an innovative research agenda. In the project “Fragmented Transformations. Perceptions, Constructions, Constitutions of a Region in Transition”, interdisciplinary research groups identify and study transformation processes in the Baltic Sea Region from various perspectives. Hereby, expertise in cultural, linguistic, historical, political, economic, geographical, legal and theological research is combined.

In our annual conference 2024 we address diverse aspects of fragmented transformation processes in the Baltic Sea Region with a special focus on the role of innovations and pioneers of change. Innovations refer to the implementation of new ideas or technologies that imply transformation and change, which may aim to improve the societal welfare and wellbeing. Many initiatives undertaken by individuals have proven to be innovative in dealing with socio-economic and environmental problems, while contributing to regional development in the Baltic Sea Region. Pioneers of change develop new ideas in niches to solve societal challenges which have the potential for new configurations in economy, society and culture. However, the dynamics and geographies of innovations are quite uneven in the Baltic Sea Region. Policy initiatives are able to foster transformations by allowing room for creativity and by financially or otherwise supporting new ideas. We invite papers, panels and roundtable applications for innovations and pioneers of change in diverse thematic contexts, for example

- Healthcare provision
- Digital transformation
- Financing systems
- Rural entrepreneurship
- Cultural heritage
- Energy transitions
- Security policy
- Sustainable development

Please submit your panel and paper applications (title, abstract (300 characters), short CV) via email to ifzo@uni-greifswald.de. Deadline: 15 January 2024.

<https://ifzo.uni-greifswald.de/en/departments/facilities-organisations/ifzo/ifzo-news-history/ifzo-news-detailed-view/n/cfp-annual-conference-2024-new6555fc454b724762801650/>

Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Zitation

Fragmented Transformations in the Baltic Sea Region., In: H-Soz-Kult, 21.11.2023,
<www.hsozkult.de/event/id/event-140148>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) HT 2023: Fragiles Lehnswesen – außer Lehen nichts gewesen? Das Lehnswesen zwischen historischer Realität, wissenschaftlichem Modell und Geschichtsunterricht

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Maren Beutler, Abteilung für Regionalgeschichte, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Nachdem das Forschungsfeld des Lehnswesens lange Zeit als „ausgeforscht“ galt, begann in den 1990er-Jahren, infolge von Susan Reynolds grundlegender Revision der vorliegenden Konzeption eine Neuverhandlung seiner Darstellung. Vor allem im Bereich der Didaktik stellt sich seitdem vermehrt die Frage, welche adäquate Alternative sich zur dekonstruierten Lehnspyramide findet. Anknüpfend daran setzte sich die Sektion „Fragiles Lehnswesen – außer Lehen nichts gewesen? Das Lehnswesen zwischen historischer Realität, wissenschaftlichem Modell und Geschichtsunterricht“ zum Ziel, ein aktualisiertes Bild zur laufenden Forschungsdebatte rund um das Lehnswesen zu zeichnen. Damit einhergehend präsentierten die Veranstalter der Sektion Oliver Auge und Frederic Zangel ein laufendes Forschungsprojekt des Kieler Lehrstuhls für Regionalgeschichte mit Schwerpunkt Schleswig-Holstein im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. Zugleich konnte die Thematik durch andere Perspektiven erweitert werden, indem auch der Umgang mit Sprache, Modellen und Theorien in Wissenschaft und Schule diskutiert wurde. Die Debatte zu diesen fragilen Fakten weckte nicht nur bei den in der Wissenschaft angesiedelten Gästen, sondern bezüglich der Bildungsthematik auch und besonders das Interesse von Lehrpersonal.

Im Rückgriff auf die vorhandenen Quellen entlarvte Reynolds das Konstrukt des Lehnswesens, allen voran der etablierten Lehnspyramide, als schwer haltbar. Diese Verschiebung des allgemeinen Forschungsstands stellte OLIVER AUGER (Kiel) in seinem Eröffnungsvortrag eingänglich dar. Der Kieler Regionalhistoriker erläuterte, dass Reynolds das idealtypische Modell des Lehnswesens des 19. und 20. Jahrhunderts als frühneuzeitliche Interpretation sah, die vor allem auf Grundlage der französischen, karolingischen Herrschaft erarbeitet worden war und insofern nur einen bestimmten Zuschnitt des Lehnswesens erklären konnte. Reynolds' Thesen wurden jedoch in regionalhistorischen Untersuchungen relativiert. Das Lehnswesen zeigt sich demnach durchaus in regionalen Varianten, welche dem Versuch einer Verallgemeinerung nicht gerecht werden. Auge identifizierte fünf Aspekte der thematisierten Fragilität: Erstens lasse sich das Lehnswesen auf dem Gebiet des Heiligen Römischen Reichs im 12. und 13.

Jahrhundert nicht flächendeckend nachweisen. Zweitens müsse das Lehnswesen als dynamisch betrachtet werden. Das zeige sich beispielsweise durch eine Mehrfachvasallität in Oberitalien sowie auch im nordalpinen Reich, aber auch anhand der Fluidität der Lehnverhältnisse der Bischöfe von Lübeck. Permanente Verbindungen seien an dieser Stelle schwer herauszuarbeiten und müssten deshalb einer individuellen und fallbezogenen Interpretation konkreter Situationen weichen. Ähnlich gestaltete sich dies, drittens, bezüglich der Leistungen des Lehnswesens. Neben der politischen Komponente erfüllte dieses auch militärische, finanzielle oder repräsentative Funktionen. Es könne keine allgemeine Zielsetzung des Lehnswesens, sondern nur ein situativer Nutzen der jeweils beteiligten Parteien ausgemacht werden. Viertens müsse die Relevanz der Schriftgelehrsamkeit für das Lehnswesen durch die Bedeutung mündlicher Verhandlungen erweitert werden. Dabei kristallisiere sich eine Interdependenz, jedoch keine quantitative Gewichtung beider Kommunikationsformen heraus. Zuletzt warf Auge die Frage nach dem methodischen Zugriff auf die Thematik des Lehnswesens auf. Die Vielfalt sowie Varianz an Quellen mache ein einheitliches Vorgehen schwer und sei ein weiteres Argument für die individuelle Behandlung und die herausragende Rolle regionaler Beispiele. Folglich lasse das Lehnswesen noch viel Raum, um sich durch Forschungsbemühungen an eine adäquate Darstellung anzunähern. Auge plädierte abschließend neben einer interdisziplinären Beschäftigung für die weitere Verwendung eines offenen begrifflichen Rahmens im fragilen Feld des Lehnswesens. Ganz auf den Terminus *technicus* zu verzichten, widerspreche der Quellenüberlieferung des späten Mittelalters.

Anknüpfend daran zeichnete SIMON GROTH (Bonn) die Begriffsgeschichte des Lehnswesens. Das Lehnswesen fungierte im 19. und 20. Jahrhundert als Metatheorie der deutschen Mediävistik, welche die mittelalterliche Ordnung beschreiben sollte. Dabei kam es zu einer unterschiedlichen Verwendung der Begriffe „Lehnswesen“ und „Feudalismus“. Der Begriff des Feudalismus entstand im Frankreich der Frühaufklärung infolge einer selbsterfahrenen Epochenzäsur und sollte soziale wie wirtschaftliche Verhältnisse vor der französischen Revolution beschreiben. Später griffen Karl Marx und Friedrich Engels den Ausdruck zur Analyse des Kapitalismus auf. Damit gingen sie über ein Verständnis eines Verfassungs- beziehungsweise Systembegriffs hinaus und erschufen eine normative Kategorie zur Beschreibung vorherrschender Gesellschaftsverhältnisse. Der Begriff wurde forthin zum Begreifen der Verfasstheit des Mittelalters verwendet und hatte eine gemein negative Konnotation. In der Geschichtswissenschaft des 19. Jahrhunderts diente das Phänomen häufig als Negativbeispiel zu anderen Herrschaftsverhältnissen. Erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts finden sich genauere Definitionen der Begrifflichkeiten. Karl-Heinz Spieß differenzierte zwischen „Feudalismus“ als Beschreibung gesellschaftlicher Strukturen und „Lehnswesen“ als die innerhalb dessen entstandener Institutionen.^[1] Mit der gleichen Verständnisgrundlage habe Heinrich Mitteis das Lehnswesen als „positiv gewendeter Feudalismus“^[2] gesehen. Groth beschrieb, dass trotz der Dekonstruktion eines idealtypischen Konzepts seit den 1990er-Jahren normative Gesellschaftsordnungen des Mittelalters wieder verstärkt modellhaft erfasst werden. Dabei dürfe in Abgrenzung zu einem „Lehnswesen der älteren Forschung“^[3] neben der Varianz von Einzelfällen auch die aktuelle Quellenlage für eine Begriffsgeschichte nicht außer Acht gelassen werden.

In den ersten beiden Vorträgen zeigte sich bereits die Komplexität der Thematik. Wie kann die Feudalismus-Kontroverse unter diesen Umständen adäquat in Wissenschaft, Forschung und Lehre einbezogen werden? Dieser Frage stellte sich konkret auch THOMAS MARTIN BUCK (Freiburg) in seinem Vortrag. Um in der Wissenschaft Fakten zu generieren oder in ein neues Licht darzustellen, seien Kontroversen unumgänglich. Erst wenn Wissenskonstrukte infrage gestellt würden, könnten sie durch Innovationen weiterentwickelt oder ersetzt werden. Reynolds konnte genau solch eine Kontroverse in Gang setzen, indem sie die bis dahin verbreitete Vorstellung des Lehnswesens grundlegend in Frage stellte. In

diesem, aber auch jedem anderen Fall sei die systematische Aufnahme eines Gegenstands unter der Beachtung wissenschaftlicher Standards relevant. So stellte Buck vier historische Axiome auf, die hierfür als Leitfaden gelten können: Erstens müsse die Arbeit mit Modellen in der Geschichtswissenschaft als Versuch der Ordnung einer Ansammlung von Fakten und nicht als Abbildung der Wirklichkeit betrachtet werden. Modelle stellen also Hilfsmittel dar, die durch ihre vereinfachte Darstellung auf lange Sicht keinen Bestand haben könnten. Zweitens sei die Interpretation von Quellen standpunktabhängig. Quellen stehen im Fokus jeglicher historischen Beschäftigung. Abgesehen vom „Vetorecht der Quellen“^[4] liege die Interpretation dabei jedoch vollkommen bei den Historiker:innen. Alle Ergebnisse seien nur ein Schlüssel zur Wahrheit und nicht die Wahrheit selbst. Sie müssen deshalb als nicht absolut und zu jeder Zeit als unabgeschlossen angesehen werden. Drittens stehe die Geschichtswissenschaft vor der Herausforderung, Abstraktes zu vermitteln und dabei dennoch der Komplexität des Gegenstands Rechnung zu tragen. Steffen Patzolds didaktisches Buch über das Lehnswesen liefert laut Buck ein Negativbeispiel dessen.^[5] So sei seine Beschreibung des Lehnswesens nicht in dem darin gezeigten Schaubild ersichtlich. Die vorgenommene Reduktion und Vereinseitigung werde dem komplexen Phänomen nicht gerecht. Buck machte an diesem Punkt klar, dass nicht jede wissenschaftliche Erkenntnis auch in Schule beziehungsweise im Unterricht zur Sprache kommen könne. So müsse es an bestimmten Stellen zur reduzierten Darstellung von Themenkomplexen kommen. Zuletzt ging Buck auf den Umgang mit Sprache bei der Interpretation von Quellen ein. Für ihn stellt das Problem mit dem Lehnswesen ein Problem mit der Sprache dar. Erst wenn wir uns die Sprache zu eigen machten, könnten wir Geschichte schreiben. Durch unsere Perspektive aus der Gegenwart seien wir aber immer befangen, wodurch wir die mehrdeutige vergangene Wirklichkeit verzerren würden. Buck kam damit zum Schluss, dass geschichtswissenschaftliche Modelle, eingeschlossen aller Versuche das Lehnswesen adäquat zu definieren, jederzeit vorläufig sind. Reynold konnte also einen Paradigmenwechsel anstoßen, es ist jedoch zu erwarten, dass auch ihre Neuformulierung des Lehnswesens früher oder später durch neue Theorien ersetzt wird.

Der Vortrag von FREDERIC ZANGEL (Kiel) zum Forschungsstand des Lehnswesens in Dänemark wurde von Jan Ocker (Kiel) präsentiert und schloss die Sektion ab. Anlass zur Untersuchung des dänischen Territorialgebiets bot die traditionelle Verneinung eines dort im Mittelalter existenten Lehnswesens. Geprägt wurde dieser Standpunkt vor allem durch den dänischen Historiker Kristian Erslev am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert. Besonders aufgrund des dann Ende des 20. Jahrhundert angestoßenen Wandels im Forschungsstand zu Mittel- und Westeuropa zeigten sich die Verhältnisse in Skandinavien im Vergleich zum restlichen Europa jedoch als ähnlicher als zuvor vermutet, weshalb eine Überprüfung dieser älteren These lohnend ist. Für seine Untersuchung zog Zangel hauptsächlich edierte Urkunden und Briefe von 798–1450 aus dem Diplomatarium Danicum heran. An diesen schriftlichen Quellen konnte er herausarbeiten, dass auch im Herrschaftsgebiet dänischer Könige im untersuchten Zeitraum regionale Unterschiede, ebenso wie Konjunkturen beziehungsweise übergreifende Entwicklungen vorzufinden sind. Doch können die vorgefundenen Bezeichnungen „læn“ und „foghedæ“ adäquat mit „Lehen“ und „Vasallen“ gleichgesetzt werden? Inwiefern ist die Übersetzung von Begriffen an dieser Stelle überhaupt angemessen und vor allem zielführend? Zangel plädierte neben der Ablehnung eines Absolutheitsanspruchs von Modellen auch für die Einstufung „unklarer Graubereiche“^[6] einer lehnsähnlichen dänischen Praxis. So finden sich in Dänemark im untersuchten Zeitraum neben der klassischen Belehnung durch Landleihe auch soziale Beziehungen, die einem klassischen Vasallenverhältnis ähneln, sowie Aspekte der Verwaltung, die Lehnspraktiken in anderen europäischen Regionen gleichen. Auf der anderen Seite stelle sich aber auch zum Beispiel die Frage, ob im Herzogtum Schleswig im klassischen Sinne Lehen vergeben werden konnten, wenn das Gebiet schon selbst ein

Lehen bildete. Bezeichnend ist zudem, dass in den Quellen häufig dann lehnsrechtliche Termini verwendet werden, wenn auswärtige Akteure beteiligt waren. Zum Schluss stellte Zangel die Frage in den Raum, welche Erkenntnisse aus diesem besonderen Fall für das Lehnswesen allgemein abgeleitet werden können. Die Quellenarmut bedeutet für Untersuchungen zum Lehnswesen in Dänemark eine Herausforderung. Gerade diese Leerstellen ermutigen jedoch zu einer fortlaufenden Beschäftigung.

So konnte die Sektion das Lehnswesen ganz im Sinne der Leipziger Historikertage 2023 nicht nur als fragiles Faktenkonstrukt darstellen, sondern auch den Ansatz eines Vorschlags zum Umgang mit der Thematik in Wissenschaft und Unterricht liefern. Zusammenfassend lässt sich hierfür festhalten, dass von Verallgemeinerungen abzusehen ist. Besonders regionale Betrachtungen, aber auch der Einbezug benachbarter Disziplinen wie beispielsweise der Sprachwissenschaften können einen erweiterten Blick dabei begünstigen. Für die Lehre in Schule und Universität bleibt die Frage offen, wie eine Vermittlung zwischen detaillierten Einzelbefunden und der vereinfachten Darstellung eines Gesamtbildes aussehen soll. Es bleibt also weiterhin Raum, um das Lehnswesen in seiner Vielfältigkeit zu untersuchen, aber auch den Versuch der Annäherung an adäquate allgemeine Modelle zu unternehmen.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Oliver Auge (Kiel) / Frederic Zangel (Kiel)

Oliver Auge (Kiel): Von scheinbar ausgeforschter Stabilität zu faktischer Fragilität? Perspektiven auf das Lehnswesen als komplexen Untersuchungsgegenstand

Simon Groth (Bonn): "Das Lehnswesen ist positiv gewendeter Feudalismus". Über den Charakter einer Ordnungsmetapher

Thomas Martin Buck (Freiburg): The Middle Ages without Feudalism – Wie, warum und zu welchem Zweck studieren und lehren wir Paradigmenwechsel?

Frederic Zangel (Kiel): "læn" als Lehen und „foghedæ“ als Vasallen? Zum Lehnswesen in Dänemark im (nord)europäischen Kontext

Anmerkungen:

[1] Vgl. Karl-Heinz Spieß, Art. „Lehnsrecht, Lehnswesen“, in: Adalbert Erler (Hrsg.), Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte Band II, Berlin 1978, Sp. 1725–1741, hier Sp. 1726.

[2] Heinrich Mitteis, Der Staat des hohen Mittelalters. Grundlinien einer vergleichenden Verfassungsgeschichte des Lehnszeitalters, 11. überarb. Aufl. Darmstadt 1986 (1. Aufl. 1940), S. 19f.

[3] Zitat aus dem Vortrag von Simon Groth.

[4] Der Begriff wurde wahrscheinlich von Reinhard Kosellek geprägt, so finden sich Ausführungen dazu beispielsweise in Reinhart Kosellek, Standortbindung und Zeitlichkeit. Ein Beitrag zur historiographischen Erschließung der geschichtlichen Welt, in: Reinhard Kosellek (Hrsg.) u.a., Objektivität und Parteilichkeit in der Geschichtswissenschaft (Beiträge zur Historik 1), München 1977, S. 17–46.

[5] Siehe Steffen Patzold, Das Lehnswesen (Beck'sche Reihe 2745), München 2012.

[6] Zitat aus dem Vortrag von Frederic Zangel.

Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Zitation

Maren Beutler, Tagungsbericht: *HT 2023: Fragiles Lehnswesen – außer Lehen nichts gewesen? Das Lehnswesen zwischen historischer Realität, wissenschaftlichem Modell und Geschichtsunterricht*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140349.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) HT 2023: Fragiler Rahmen: Jüdische Initiativen der Dokumentation und Ahndung nationalsozialistischer Verbrechen in der Sowjetunion

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)
Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Norman Salusa, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt Universität zu Berlin

Die Sektion „Fragiler Rahmen“, die neben vielen weiteren einen ersten Auftakt für den 54. Historikertag in Leipzig darstellte, griff ein in den letzten Jahren gesteigertes Fachinteresse am dem Thema Holocaust in der Sowjetunion auf. CLAUDIA WEBER (Frankfurt/Oder) machte in ihrer Einleitung bereits deutlich, dass immer noch große Forschungslücken in der Ereignisgeschichte selbst und seiner Repräsentation und Aufarbeitung bestehen. Dies hätte nicht zuletzt damit zu tun, lässt sie die Zuhörer wissen, dass wichtige Dokumentationen wie das „Schwarzbuch der sowjetischen Juden“ bereits durch die sowjetischen Behörden verboten wurden. Sie forderte bestimmte Aspekte eingehender zu beleuchten, die Rolle der sowjetischen Justiz und des Rechts, des Gedenkens an die Opfer, der Informationsverbreitung, der Erkenntnis über den Charakter des Verbrechens und welche Rolle sowjetisch-jüdische Akteure bei all dem spielten.

Das Plenum eröffnete JAKOB STÜRMAN (Leipzig), der als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Simon Dubnow Institut in Leipzig angestellt ist, mit einem Vortrag über das Jüdische Antifaschistische Komitee (JAK). Im Fokus seiner Präsentation sollte die sogenannte Welttournee des JAK im Jahr 1943 stehen und die Frage, ob diese einen einzigartigen Moment der *Einigkeit* zwischen den verschiedenen jüdischen Diasporagruppen bedeutete. Stürmann beginnt mit dem Höhepunkt der Reise, zu dem es am 8. Juli 1943 im Polo Grounds Stadium in New York kam, bei dem die „jüdischen Emissäre“ der Sowjetunion Solomon Michoels und Itzik Fefer vor einer Zuhörerschaft von 20.000 Menschen auftraten. Anwesend waren außerdem viele weitere amerikanische Intellektuelle, wie der pro-sowjetische Journalist Ben Zion Goldberg, der Stellvertreter des World Jewish Congress

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Nahum Goldmann, der liberale Rabbiner Stephen Wise, der Schriftsteller Sholem Ash oder der afroamerikanische Sänger Paul Robeson. Zusätzlich wurden Grußworte von Albert Einstein und Leon Feuchtwanger ausgesprochen. Stürmann greift diesen Moment in seiner Symbolhaftigkeit auf und schlussfolgert, dass durch das gemeinsame Auftreten so verschiedener Persönlichkeiten ein „Zeichen der Einheit“ gesetzt wurde.

Nach dieser Einleitung entfaltete der Referent seine Hauptthese, die darin bestand, dass die Welttournee des JAK im Sommer 1943 einen „frühen Moment der transnationalen innerjüdischen Auseinandersetzung mit dem Holocaust“ bedeute, darin liegt der Mehrwert seines Themas. Die Zuhörer lernen, dass sich die Sowjetunion vor dem Krieg in einer außenpolitischen Isolation befand, aus der der berühmte Hitler-Stalin Pakt vom August 1939 gewissermaßen ein Resultat war. Mit dem Angriff Nazideutschlands entstand nun eine neue antifaschistische Allianz mit den USA und Großbritannien gegen die Achsenmächte. Für das Jahr 1943 wird die Bedeutung des sowjetischen Siegs in Stalingrad und die Rückeroberung sowjetischen Gebiets betont und die Kooperation mit den USA wie auf der Konferenz von Teheran. Aus ihrer vorausgegangenen Notlage gebar die Sowjetunion neue Kampagnen, die auf eine jüdische Öffentlichkeit in den USA zielte, damit hang die Gründung des JAK zusammen, dass einem dezidiert außenpolitischen Interesse untergeordnet wurde und der Referent als „neuen Ausdruck einer transnationalen Zugehörigkeit“ wertet. Die Aufgabe des JAK bestand dabei darin Informationen über die verzweifelte Lage des osteuropäischen Judentums im In- und Ausland zu verbreiten, was unter anderem durch die jiddische Zeitung „Eynikayt“ bewerkstelligt wurde. In jener Zeit kam es weitgehend zu einer Interessensidentität zwischen den jüdischen Gemeinschaften und dem Sowjetstaat, da beide von der Kampfeskraft der Roten Armee abhingen. Nach diesem allgemeineren Teil kam der Vortrag auf die Welttournee im Mai 1943 als solches zu sprechen, ihre Route über Afrika, Nordamerika, dem Treffen mit Einstein in Princeton, den Besuchen in Mexiko, Großbritannien und der Rückkehr im September nach Moskau. Zum Schluss wurde der zentrale Begriff der Einigkeit aufgegriffen, der hier als Vereinigung zum einen aller jüdischen Sowjetbürger und zum anderen aller transnationalen Diasporagemeinschaften zwischen Ost und West gelesen wird. Das Judentum in seinem Überlebenskampf sollte auch nicht durch politische Orientierungen gespalten werden, was sich daran zeigte, dass selbst amerikanische Zionisten wie Rabbi Wise die Sowjetunion unterstützten. Folgerichtig schlägt Stürman den Bogen in die Situation des Kalten Kriegs, als genau diese Verbindung der sowjetischen Judenheit zum Verhängnis wurde. Ihre Einigkeit der Zweiten Weltkriegszeit wurde nun von den stalinistischen Behörden als „Nationalismus“ und „Kosmopolitismus“ verfolgt, was die Exekution der führenden Mitglieder des JAK im August 1952 zur Folge hatte.

An den ersten Vortrag schloss sich dann die Präsentation von ELISABETH GALLAS (Leipzig) an, die als stellvertretende Direktorin des Dubnow Instituts fungiert und dem dort ansässigen Forschungsressort „Recht“ zugehörig ist. Die Referentin kündigte an, ein Schlaglicht auf die Geschichte des weitgehend vergessenen amerikanischen „Black Book: The Nazi Crimes against the Jewish People“ zu werfen, dass sie in seinem Doppelcharakter als Dokumentation und Anklageschrift nachvollzieht. Dabei war das Black Book eines von mehreren Schwarzbüchern, die aus der internationalen Kooperation von dem sowjetischen JAK, dem palästinensischen Vaad Leumi und dem American Jewish Comittee for Writers, Scientists and Artists hervorgingen. Die beiden Schwarzbücher, das sowjetische und das amerikanische, waren ein Ergebnis der „ersten dauerhaften Brücke über die Kluft“, die für 20 Jahre das sowjetische Judentum von den anderen Gemeinschaften getrennt hatte, der Vergleich zwischen ihrer Entstehungs- und Verbreitungsgeschichte war für den weiteren Vortrag instruktiv. Während aus den Akten, die den Geheimprozess gegen das JAK nach seiner Verhaftung 1948 belegen, die Minimierung und Relativierung der Holocausterfahrung gegen das sowjetische Schwarzbuch gewendet wird, stand das Black Book unter anderen

Vorzeichen. Letzteres ging ebenso, wie die Welttournee, aus der „Zweckgemeinschaft der Alliierten“ hervor, es sollte zur Anklage bei den Nürnberger Prozessen nach Kriegsende zum Einsatz kommen, indem es eine Repräsentation jüdischer Stimmen vereinte. Hingegen sollte das russischsprachige Schwarzbuch, das von den Intellektuellen Ilja Ehrenburg und Vasilij Grossman herausgegeben wurde, nur für den sowjetischen Markt bestimmt sein. Dennoch warnte Gallas vor einer Dichotomie von Ost und West, beide Bücher durchbrachen offensichtlich das angestammte Denkschema. Dies zeigte die Referentin anhand der Themen internationale Gerechtigkeit, der Verrechtlichung der internationalen Beziehungen, dem Diskurs über Menschenrechte, zu deren Protagonisten sie die Rechtsgelehrten Raphael Lemkin und Jacob Robinson zählte. Dankenswerterweise wurde in diesem Atemzug auch auf den sowjetisch-jüdischen Juristen Aron Trainin verwiesen und den vergessenen sowjetischen Beitrag zum Völkerrecht. Beiden Schwarzbüchern war eine in der heutigen Forschung unbeachtete rechtliche Dimension zu eigen, sie sollten eine Anklage unterstützen, Entschädigungsforderungen und Sicherheitsgarantien einleiten, archivieren und gedenken. Ein Anliegen der Redaktion war zu dem auch mit dem Vorurteil der Passivität der europäischen Juden aufzuräumen und ihren Widerstand gegen die Vernichtung für eine weitere Leserschaft nachvollziehbar zu machen. Einen bedeutenden Teil der Dokumente des Black Books wurden der Redaktion im November 1944 über die sowjetische Botschaft zugänglich gemacht, doch es dauerte noch bis zum März 1946 als es zum Book Launch im Madison Square Garden in New York kommen konnte. Das Schwarzbuch und das Black Book sollten bei den internationalen Prozessen in Nürnberg als Beweismittel dienen, dies auch um die fehlende jüdische Repräsentation im Gerichtssaal zu kompensieren. Der Impuls den herausragendsten jüdischen Zeugen in den Saal zu rufen, den Partisanen und jiddischen Schriftsteller Abraham Sutzkever, ging auf die sowjetische Anklage zurück. Der Vortrag endet an den Vorredner anschließend, mit einer analogen Schlussfolgerung, dass auch hier das spätere Verbot des russischen Schwarzbuch in der Sowjetunion als ein „Zerschneiden des Bandes“ zwischen einer neuentstandenen transnationalen jüdischen Diaspora gesehen wird.

Die dritte Präsentation von WOLFGANG SCHNEIDER (Heidelberg) vertieft die bereits aufgeworfenen Aspekte von Rechtsgeschichte und juristischer Aufarbeitung des Holocaust in der Sowjetunion am Beispiel von Prozessen gegen tatsächliche oder vermeintliche jüdische Kollaborateure. Anhand der Akten und Vernehmungsprotokolle rekonstruierte der Referent die Prozesse gegen ehemalige Judenräte und Hilfspolizisten, die während der deutschen oder rumänischen Besatzung in den Ghettos Transnistriens aktiv waren. Zuallererst wurde hierbei auf die Ereignisgeschichte eingegangen, die Eigenheiten des Holocaust in Transnistrien und der Bukovina, der Erschießungen durch die SS-Einsatzgruppen und der rumänischen Besatzung. 1944 zeitnah nach der Befreiung begann der sowjetische Geheimdienst (NKVD) mit der Strafverfolgung ehemaliger Ghettofunktionäre, diese Prozesse dauerten bis 1949 an. Die Urteilsfindung, wie aus den Akten ersichtlich wurde, basierte hauptsächlich auf den Zeugenaussagen von Überlebenden, die zumeist männlichen Geschlechts waren. Anhang der Archivadokumente konnte die Argumentation der Geständnisse nachvollzogen, eine weitgehende Abwesenheit von Folter in der Haft festgestellt und die Einstellung von 25 Prozent der Fälle bewiesen werden. In der Regel wurden die Juden stärker bestraft, die bereits schon vor 1941 sowjetische Staatsbürger waren als ihre rumänischen Kameraden. Nach diesem abstrakten Überblick kam Schneider auf zwei Fallbeispiele zu sprechen, die sein Projekt greifbarer machten. Zum einen wird der Prozess gegen drei Ghettopolizisten aus Braclav beleuchtet, die sich in der Primo Levi'schen „Grauzone“ aus Hilfe und Mittäterschaft bewegten, was auch von den sowjetischen Behörden so erkannt wurde. Zum anderen zeigte Schneider an dem Fall gegen den Judenrat aus Odessa, wie der NKVD Zeugen und Angeklagte zum

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Zweck der Spionage und „Zersetzung“ der jüdischen Gemeinde instrumentalisierte. Dennoch schlussfolgerte der Vortrag, dass die Prozesse ein wichtiger „kommunikativer Raum“ waren, in dem das Thema des Holocaust verhandelt wurde und die Überlebenden erstmals ihre Stimme erhoben.

In der anschließenden Diskussion wurden dann Fragen nach der Auswahl der Dokumente für das Schwarzbuch und nach der Auswahl der Reisenden für die Welttournee formuliert. In einem Kommentar wurde dann auf die lange Geschichte des Sammelns und Dokumentierens verwiesen und auf ähnliche Projekte des jüdischen Zeugnisablegens wie auf das Ringelblum Archiv „Oneg Shabbat“.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Elisabeth Gallas (Leipzig) / Jakob Stürmann (Leipzig)

Claudia Weber (Frankfurt an der Oder): Thematische Einführung und Moderation

Jakob Stürmann (Leipzig): Ein Moment jüdischer Einigkeit? Die Welttournee des Jüdischen Antifaschistischen Komitees 1943

Elisabeth Gallas (Leipzig): Dokumentation und Anklageschrift – Das transnationale Black Book: The Nazi Crime against the Jewish People 1946

Wolfgang Schneider (Heidelberg): Zwischen Anerkennung und Instrumentalisierung – Sowjetische Kollaborationsprozesse gegen jüdische Ghettofunktionäre 1944–1949

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Norman Salusa, Tagungsbericht: *HT 2023: Fragiler Rahmen: Jüdische Initiativen der Dokumentation und Ahndung nationalsozialistischer Verbrechen in der Sowjetunion*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140308>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) HT 2023: Das Ende des Originals? Quellenkritik genuin elektronischer „Quellen“ in Archiven sowie in der historischen Forschung und Lehre

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)
Ausrichter Universität Leipzig

04009 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Von

Christian Schlöder, Sächsisches Staatsarchiv

Bereits auf den Historikertagen 2016^[1] und 2018^[2] wurden Fragen zur digitalen Quellenkunde gemeinsam von Archivar:innen und Historiker:innen diskutiert. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas bestand Konsens, sich zukünftig besser vernetzen und zum Thema stärker austauschen zu wollen. Auf dem Historikertag 2023 befasste sich die Sektion „Das Ende des Originals?“ ausschließlich mit genuin elektronischen Unterlagen, sogenannten „born digitals“. Darauf wies auch ANDREA WETTMANN (Dresden) in ihrer kurzen Begrüßung zu Inhalt und Ablauf der Sektion hin.

BETTINA JOERGENS (Duisburg) betonte in ihrer Einführung die Trennung von Medium und Information im digitalen Zeitalter – ein fundamentaler Bruch mit der in der analogen Welt selbstverständlichen Untrennbarkeit von Medium und Informationsträger. Dies führt dazu, dass Spuren über Veränderungen außerhalb des Mediums zu finden sind, in der Regel in Metadaten. Ohne diese Kontextinformationen gelingt zukünftig auch kein Nachweis über die Authentizität einer Quelle. Somit ist es für Historiker unerlässlich, die Herkunfts- und Prozessmetadaten zu verstehen. Die Geschichtswissenschaft braucht daher Methoden und Instrumente, um genuin elektronische Archivalien wissenschaftlich auswerten zu können. Ein enger Austausch zwischen Archivwesen und Geschichtswissenschaft kann dazu dienen, einen Instrumentenkasten für die Arbeit mit diesen Quellen zu entwickeln.

BASTIAN GILLNER (Duisburg) erläuterte im ersten Vortrag der Sektion die Verwaltungspraxis im Aktenzeitalter, das seit nunmehr über 500 Jahren immer noch andauert. In den meisten Verwaltungen wurde das Papier aufgrund seiner Materialität notgedrungen nach Sachlogik und Chronologie in Akten sehr ähnlich geordnet. Diese gebündelten Informationen konnten sowohl von der Verwaltung selbst als auch später von Historiker genutzt werden. Daraus zieht Gillner zwei Schlüsse: 1. Archive sind in erster Linie Verwaltungseinrichtungen. 2. Diese Verwaltungspraxis zerbricht gerade, weshalb neue Methoden für die Quellenkritik anzuwenden sind. Die sich rasch verändernde Verwaltungspraxis erläutert er am Beispiel von E-Mails, Fachverfahren und Dateiablagen. In diesen Systemen erfolgt in der Regel keine Abbildung von Geschäftsprozessen im Sinne der klassischen Aktenführung: Beispielsweise übernimmt ein E-Mail-Dienst E-Mails chronologisch nach Datum oder alphabetisch nach Name – eine sachlogische Ordnung wird jedoch nicht geschaffen und damit keine Abbildung von Geschäftsprozessen. Die elektronische Akte stellt mithin den Versuch dar, die Akte in das digitale Zeitalter zu überführen. Dies geschieht jedoch nicht automatisch; es ist nach wie vor eine bewusste Veraktung durch Anwendende notwendig. Da dies nur in einer nichtexistierenden idealen Welt reibungslos funktioniert, müssen sich Historiker zukünftig auf eine unübersichtlichere und fragmentierte Quellenbasis einstellen. Deshalb sollte zukünftig stärker als bisher die Prozesssicht bei der Quellenanalyse einbezogen werden.

CHRISTINE FRIEDERICH (Dresden) fragte in Ihrem Vortrag danach, wie das Vetorecht der Quellen nach Reinhart Koselleck auch im digitalen Zeitalter Anwendung finden kann. Nach der Interpretation Kim Christian Priemels kennzeichnen wissenschaftliche Standards wie Nachweispflicht, Zitationskriterien und Quellenkritik das Vetorecht der Quellen.^[3] Das Quellenangebot bestimmen die Archive durch die Auswahl der Unterlagen, die archiviert werden. Genuin elektronische Unterlagen sind unter anderem durch ihre Fluidität gekennzeichnet. Friederich zeigte dies am Beispiel von Webseiten: Die Darstellung dieser Quellen beruht auf einem Zusammenspiel von Hard- und Software. So sieht beispielsweise die gleiche Webseite auf einem Smartphone anders aus als auf einem Desktop-PC. Webseiten werden auch nicht täglich archiviert; zudem entfallen dynamische Anteile.

Archive sind sich dieser Grenzen bewusst. Doch indem Archive ihre Prozesse transparent halten und die erforderlichen Metadaten vorhalten, können sie weiterhin authentische und integre Quellen für die Nutzung bereitstellen. Auch genuin elektronische Quellen bewahren so ihr Vetorecht.

VALÉRIE SCHAFFER (Luxemburg) hob in Ihrem Vortrag hervor, dass Web-Archive keine Originale verwahren, sondern lediglich in Anlehnung an Niels Brügger „wiedergeborene digitale Quellen“. [4] Für ihre Beispiele nutzte sie „historische“ Webseiten, die über die Wayback Machine der Non-Profit-Organisation Internet Archive [5] zugänglich sind. Sie zeigte auf, wie lückenhaft diese Überlieferung ist: Web-Archive haben wegen der enormen Menge das grundsätzliche Problem einer Qualitätskontrolle. Typisch ist zum Beispiel, dass bei archivierten Webseiten aus den 1990er-Jahren oft Bilder fehlen. Bei der Twitter (jetzt X) Archivierung führen zum Beispiel Mengenbeschränkungen zu Lücken. Deshalb sind Kontextualisierung und Einordnung in den Überlieferungszusammenhang besonders wichtig. Nur so können quellenkritische Methoden auch auf genuin elektronische Unterlagen angewandt werden. Historiker können diese Quellen nur mit hohem Zeitaufwand und weiteren Methoden, wie dem „Scalable Reading“, zielführend auswerten.

Im fünften und letzten Vortrag der Sektion sprach ANDREAS FICKERS (Luxemburg) über historische Datenkritik am Beispiel der Online-Lehrplattform Ranke 2.0, die vom „Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History“ betrieben wird. [6] Auch in Zukunft werden Historiker:innen keine Expert:innen für digitale Forensik sein müssen, dennoch sollten neue Kompetenzen in die digitale Hermeneutik einfließen. Zudem muss ein Problembewusstsein bei allen historisch arbeitenden Wissenschaftlern gestärkt werden. Drei Problembereiche kristallisieren sich dabei heraus: 1. Digitale Objekte sind dynamisch. 2. Der Begriff des Originals ist überholt; es sollte stattdessen der informationswissenschaftliche Fachbegriff der „Integrität“ genutzt werden. 3. Kontextinformationen sind elementar für das Verständnis digitaler Quellen, weshalb Verluste an diesen Informationen vermieden werden sollten. Die Plattform Ranke 2.0 bietet sieben Lernmodule zur digitalen Daten- bzw. Quellenkritik für genuin elektronische Unterlagen sowie für digitalisierte analoge Quellen. Diese Module sollen mittelfristig in Englisch, Deutsch und Französisch angeboten werden. Vorschläge zur Weiterentwicklung der Plattform und Unterstützung durch die Community sind willkommen.

Den Abschluss bildeten zwei Kommentare; zum einen vom Archivar CHRISTIAN KEITEL (Stuttgart) zu den Beiträgen der beiden Historiker Andreas Fickers und Valérie Schaffer und zum anderen vom Historiker KIRAN-KLAUS PATEL (München) zu den Beiträgen der beiden Archivare Bastian Gillner und Christine Friederich.

Kiran-Klaus Patel führte drei Punkte an: 1. Der Dialog zwischen Archivaren und Historikern wird wichtiger. Es dominierte in den Vorträgen der Sektion die Perspektive der staatlichen Archive. Für Historiker sind aber auch andere Quellen relevant. Wer archiviert digitale Unterlagen von Unternehmen, Nichtregierungsorganisationen und von Wissenschaftlern? 2. Der Begriff des Originals ändert sich, das Material der Quellen wird unwichtiger. Hierbei wird von den Historikern mehr Sensibilität im Umgang mit diesen Quellen abverlangt. Dies kann nicht alleine den Archiven überlassen werden. 3. Die Arbeit der Archive ist weit fortgeschritten, dagegen hängt das Problembewusstsein vieler Historiker hinterher. Nur ein kleiner Kreis von Forschenden befasst sich intensiv mit genuin elektronischen Quellen. Wie können Historiker die Arbeit der Archive stärker unterstützen?

Christian Keitel stellte in seinem Kommentar klar, dass es Eingriffe in Quellen nicht erst mit den großen Datenmengen von Web-Archiven gibt, sondern dass bereits analoge Archivalien kopiert und teilweise nur in Abschriften aufbewahrt wurden. Die Bewertung von

Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Webseiten kann nicht umfassend erfolgen, es können nur Teile archiviert werden. Historiker sollten den Archiven Vorschläge unterbreiten, welche konkreten Teile aus dem Internet aus ihrer Sicht zu archivieren sind. Außerdem fragt er, ob zertifizierte Archive den Historikern helfen würden und ob Arbeitsprotokolle der Archive von den Forschenden benötigt werden.

Im Anschluss an die Kommentare folgte eine von Andrea Wettmann moderierte Diskussion im Plenum. Unter den Diskutanten waren neben Archivaren und Historiker:innen auch Studierende und Mitarbeitende von Museen und Bibliotheken, weshalb das Thema aus vielen verschiedenen Perspektiven beleuchtet werden konnte. Dabei wurde deutlich, dass die staatlichen Archive im Rahmen Ihrer Zuständigkeiten professionell und umfassend bereits seit einigen Jahren elektronische Quellen samt den notwendigen Kontextinformationen archivieren. Bisher werden diese Quellen jedoch kaum von Historikern nachgefragt.

Aus der Sicht der Forschung sind aber nicht nur staatliche Unterlagen relevant. Auch nichtstaatliche Überlieferung ist von Interesse, beispielsweise von Unternehmen, Vereinen und Privatpersonen. Hier treten Überlieferungslücken auf, die es jedoch auch bereits im analogen Zeitalter gab. Sie sind auf die Zuständigkeiten der staatlichen Archive zurückzuführen, die archivgesetzlich verankert sind und die Grundlage der Arbeit der staatlichen Archive bilden. Zudem treten neben den öffentlichen Archiven auch weitere Akteure, wie Museen und Bibliotheken, auf diesem Feld in Erscheinung. Es wurde kritisch angemerkt, dass diese im 19. Jahrhundert entstandene Abgrenzung zwischen Erinnerungseinrichtungen möglicherweise im digitalen Zeitalter nicht mehr zielführend ist.

Einigkeit bestand darüber, dass der seit mindestens 20 Jahren geforderte Dialog zwischen Archiven und Forschung fortgeführt und intensiviert werden sollte. Drohende Überlieferungslücken sollen so frühzeitig erkannt und verhindert werden. So wurde etwa darauf verwiesen, dass auch die Archivierung von Suchmaschinen-Ergebnissen für die Forschung relevant sein könnte: Informationen, die in einschlägigen Suchmaschinen auf der ersten Seite zu finden sind, haben eine viel größere Wirkmächtigkeit als nachrangig aufgeführte Informationen.

Diese konkreten Hinweise aus der Diskussion bieten zahlreiche Anknüpfungspunkte für die weitere Arbeit mit genuin elektronischen Unterlagen – dies betrifft sowohl die Archivierung als auch die Benutzung. Es bleibt somit zu hoffen, dass auf dem nächsten Historikertag über erste Ergebnisse dieses verstärkten Austauschs berichtet werden wird.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Andreas Fickers (Luxemburg) / Andrea Wettmann (Dresden) / Bettina Joergens (Duisburg)

Bettina Joergens (Duisburg): Einführung

Bastian Gillner (Duisburg): Obskure Praktiken. Die Entstehung genuin elektronischen Verwaltungsschriftguts als quellenkundliche Herausforderung

Christine Friederich (Dresden): Fluide Archivalien? Die Variabilität von born digitals in Archivierungsprozessen und das Vetorecht der Quellen

Valérie Schafer (Luxemburg): Don't try to be original! Web archives as 'reborn digital sources'

Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Andreas Fickers (Luxemburg): Historische Datenkritik als Kernbestandteil der digitalen Hermeneutik erlernen – das Beispiel Ranke 2.0

Kiran-Klaus Patel (München): Kommentar

Christian Keitel (Stuttgart): Kommentar

Anmerkungen:

[1] Titel der Sektion 2016 „Grundwissenschaften in der Digitalen Welt“, <<https://www.historikertag.de/Hamburg2016/programm-2016/wissenschaftliches-programm/fachsektionen/digitale-geschichtswissenschaft.html>> (09.11.2023).

[2] Titel der Sektion 2018 „Quo vadis Quellenkritik. Digitale Perspektiven“, online: <<https://www.historikertag.de/Muenster2018/sektionen/quo-vadis-quellenkritik-digitale-perspektiven/>> (09.11.2023).

[3] Kim Christian Priemel, Eingangsstatement, Geschichtliche Grundfragen, Teil 2) Vetorecht der Quellen?, in: Zeitgeschichte-online Juni (2022), <<https://zeitgeschichte-online.de/themen/kim-christian-priemel-teil-2-vetorecht-der-quellen>> (09.11.2023).

[4] Niels Brügger, Digital Humanities in the 21st Century. Digital Material as a Driving Force, in: Digital Humanities Quarterly 10,3 (2016), <<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/10/3/000256/000256.html>> (09.11.2023).

[5] <<https://archive.org/web/>> (09.11.2023).

[6] <<https://ranke2.uni.lu/lessons/>> (09.11.2023).

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Christian Schlöder, Tagungsbericht: *HT 2023: Das Ende des Originals? Quellenkritik genuin elektronischer „Quellen“ in Archiven sowie in der historischen Forschung und Lehre*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140129>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) HT 2023: Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis

Organisatoren

Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Nils Bennemann, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Historisches Institut, Universität Duisburg-Essen

Das Panel „Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis“ schloss an jüngere Forschungsfragen nach dem Verhältnis von Wahrheit und Wiedergutmachung an und brachte theoretische Überlegungen mit empirischen Beispielen zusammen. Das Panel bestand aus zwei stärker theoretisch akzentuierten Beiträgen von Constantin Goschler und Daniel Siemens sowie drei Vorträgen von Sheer Ganor, Anna Corsten und Iris Nachum, die sich auf innovative Weise empirischen Beispielen widmeten. Die stärker empirischen Beiträge des Panels nahmen sich vor allem der Frage nach konkreten Strategien von Holocaustüberlebenden an, Entschädigungsleistungen zu erhalten, verwiesen dabei aber auch immer auf theoretische Überlegungen.

Mit einer „Epistemologie der Wiedergutmachung“ befasste sich CONSTANTIN GOSCHLER (Ruhr-Universität Bochum). Er ging der Frage nach, wie sich faktisches Wissen gegenüber der Wiedergutmachung in der Nachkriegszeit verhielt. Die Politik der Wiedergutmachung, getragen vom Bundesfinanzministerium, beschrieb er als „inkrementalistisches Verfahren“, das auf Änderungen im Konzept der NS-Verfolgung reagierte, sei es durch neu bekannt gewordene Fakten oder aber eine Veränderung des Interpretationsrahmens zum Beispiel durch Forderungen anderer Opfergruppen wie im Falle der Zwangsarbeiter:innen im Deutschen Reich. Dieser „bürokratisch-legalistische Ansatz des Bundesfinanzministeriums“ wurde nach 1990 in Frage gestellt, als US-Gerichte nach einer zivilrechtlichen Logik nach den Gewinnen von angeklagten Firmen fragten, die von nationalsozialistischen Verbrechen profitiert hatten.

SHEER GANOR (Minnesota) befasste sich mit den Praktiken der transnationalen Beweissammlung, Kommunikation und der Herausbildung gemeinsamer Narrative deutsch-jüdischer Antragsteller im Wiedergutmachungsverfahren, womit sie die theoretischen Überlegungen Goschlers auf eine empirische Basis stellte. Ausgehend vom Appell von Julius Preuss, der 1940 nach Südamerika geflüchtet war, bereits in Kriegszeiten Material für spätere Ansprüche zu sammeln, zeigte sie anhand mehrerer Beispiele, wie die Wiedergutmachung „eine administrative Notwendigkeit für deutsch-jüdische Antragsteller schaffte, sich mit Orten, Menschen und Vergangenheiten zu verbinden“. Dabei zeigte sie, dass sich Antragsteller und Zeugen ihre Aussagen so tätigten, dass sie mit der deutschen Verwaltungs- und Legalsprache im Wiedergutmachungsprozess zusammenpassten. In Richtung dieser Einpassung von Aussagen in die Form des Verfahrens wurde auch von beteiligten Rechtsanwälten geraten, um die Erfolgchancen des Verfahrens zu erhöhen. Im Sinne der Terminologie Goschlers kann der Befund von Ganor als Anpassung an die bürokratische und rechtliche Epistemologie der Wiedergutmachung interpretiert werden.

Auch der Vortrag von ANNA CORSTEN (Jena) lässt aufseiten der bayerischen Verwaltung eine „Epistemologie der Verfolgung“ erkennen, die sich vor allem am Inkrafttreten der Nürnberger Rassegesetze am 15. September 1935 orientierte, Perspektiven auf eine Verfolgung auf extralegaler Grundlage aber entweder aus Gründen der juristischen Eindeutigkeit oder im eigenen Interesse außer Acht ließ. Ihr Fallbeispiel hierfür war der Wiedergutmachungsprozess der Erben Tuchmann, die Rückerstattung für ihre vor diesem Datum veräußerten Grundstücke (die für das Reichsparteitagsgelände in Nürnberg benötigt wurden) beantragten. Die Verwaltungsbeamten argumentierten im Prozess, dass es sich nicht um einen Zwangsverkauf gehandelt habe und dieser auch ohne Verfolgungsmaßnahmen stattgefunden hätte. Daher sei nun der Staat Bayern der Eigentümer. Die Wiedergutmachungskammer strebte einen Vergleich an und sprach die Grundstücke dem bayerischen Staat zu, verpflichtete diesen aber zu einer Abfindung der Wiedergutmachungsansprüche, die an Bayern abgetreten wurden. Zu einer Anerkennung des Zwangsverkaufes oder diskriminierender Maßnahme vor entsprechender Gesetzeslage

kam es allerdings nie, vielmehr mussten die Erben in den folgenden Jahren Beweise vorbringen, dass sie die Reichsfluchtsteuer bezahlt hätten, da ansonsten Bayern diese einbehalten würde – ein Beweis, den es aufgrund der Bedingungen von Flucht nicht mehr gab. Auf Ebene der historischen Forschung unterstreicht der Vortrag, dass diese sich noch mehr den Personen und Perspektiven der Bürokratie zuwenden sollte, die die Diskriminierungen aus der NS-Zeit im Wiedergutmachungsverfahren fortschrieben.

Eine neue Perspektive auf die Lastenausgleichsverfahren entwickelte IRS NACHUM (Jerusalem) in ihrem Vortrag, der den Fall eines Lastenausgleichsantrags des nach 1945 vertriebenen sudetendeutschen Unternehmers Rudolf Laurer behandelte. Laurer verlangte Entschädigung für eine Ziegelfabrik, die zuvor im Besitz des jüdischen Unternehmers Robert Reiser gestanden hatte. Im Kern ging es um die Frage – ganz ähnlich zu jener im Vortrag von Anna Corsten – zu welchem Zeitpunkt die Fabrik in Laurers Eigentum übergegangen war, konkret wem diese am 1. Oktober 1938, dem Einmarsch der Wehrmacht ins Sudetenland, gehört habe. Im Prozess stellte Laurer die Eigentumsübertragung von Reiser als „untadeliges Geschäft“ dar: Den Erwerb einer seit 1930 stillgelegten Ziegelfabrik zu einem geringen, bar entrichteten Kaufpreis, das just am 1. Oktober 1938 in Prag abgeschlossen wurde. Die Erben Reisers stellen 1960 ebenfalls einen Antrag auf Lastenausgleich, bekamen allerdings die Mitteilung, dass sie nicht antragsberechtigt seien, da die Veräußerung freiwillig erfolgt sei. Die Behörde tendierte – auch aufgrund der fehlenden Beweise seitens der Erben Reiser – dazu, Rudolf Laurer Glauben zu schenken, obwohl auch dieser seinem ursprünglichen Antrag keine schriftlichen Beweise, sondern lediglich unvollständige Zeugenaussagen beifügen konnte. Erst ein vom Anwalt der Reisers beigebrachter Grundbuchauszug, der einen Verkauf erst im Juni 1939 belegte, veranlasste das Ausgleichsamt zu Nachfragen bei Laurer. Der Fall Laurer gegen Reiser sei insofern exemplarisch, als dass er die Betrugsversuche von Ariseuren in der Nachkriegszeit zeigte, die aufgrund personaler Netzwerke und Beweisnot der früheren Eigentümer in der Lage waren, auf Basis falscher Fakten und Zeugnisse Lastenausgleichszahlungen zu erhalten, ohne dass sie dafür strafrechtlich belangt wurden.

DANIEL SIEMENS (Newcastle) untersuchte unter Rückgriff auf die Systemtheorie Niklas Luhmanns die Glossen von Walter Schwarz in der Zeitschrift „Rechtssprechung zum Wiedergutmachungsrecht“ (RzW; erschienen von 1949 bis 1981) in Hinsicht auf die „Möglichkeiten und Grenzen der Kritik an der deutschen Wiedergutmachung“ sowie den Einfluss jener auf den politischen Diskurs sowie die rechtliche und administrative Praxis. Mit diesem Vortrag wendete sich Siemens dem innerjuristischen Diskurs über die Wiedergutmachungsgesetzgebung zu und den Einfluss, den dieser auf politische Diskussionen hatte. Leitend waren die von Luhmann entwickelten Konzepte der „Zweckprogrammierung“ und „konditionalen Programmierung“, nach denen Entscheidungen in politischen Systemen oder Organisationen getroffen werden. Kritik gegen die Wiedergutmachungsgesetzgebung könnte – im Falle der Zweckprogrammierung – im Falle des Ausbleibens gewünschter Folgen immer geäußert werden, im Falle der konditionalen Programmierung sei aber nur eine Kritik desjenigen möglich, der die Regelung erlassen habe und einzelne Entscheider seien der Kritik enthoben. Entscheidenden Einfluss auf die Kritik am Wiedergutmachungsrecht hatte die Übernahme der Schriftleitung durch Walter Schwarz im Jahr 1957. Hatte bis dahin die Kritik am Wiedergutmachungsrecht vor allem auf die konditionale Programmierung gezielt (so zum Beispiel durch die Kommentierung und Kommunikation wichtiger rechtssetzender Entscheidungen), eröffneten seine Glossen die Möglichkeit einer „justizkonformen Justizkritik“, die auch Kritik an der Zweckprogrammierung des Wiedergutmachungsrechts ermöglichte. In einer seiner ersten Glossen kritisierte er unter anderem den Umgang mit der Beweisnot der Antragsteller, von dem bereits eindrucksvoll der Vortrag von Iris Nachum zeugte, richtete die Kritik aber auch an eine Anwaltschaft, die mit den Verfahren auf schnellen

Seite B 67 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Gewinn aus sei. Weiterhin kritisierte er, dass die ausufernde Bürokratie der Wiedergutmachung gerade älteren Antragstellern die Gerechtigkeit verwehrt. Den Einfluss der RzW auf den politischen Diskurs sieht Siemens in der Kritik an der konditionalen Programmierung, indem Aufklärung über die nationalsozialistische Verfolgung für Anwälte Informationen im Falle von Beweisnot zur Verfügung stellte. Auf der anderen Seite hätte wäre aufgrund dieses Ansatzes die Kritik an der Zweckprogrammierung zu kurz gekommen, da das Ziel gewesen sei, mit der Kritik Anerkennung innerhalb der Juristen zu finden, was gewisse Handlungsformen ausschloss.

In der Diskussion wurde deutlich, dass ein großes Interesse und ein großer Forschungsbedarf im Bereich der Praktiken der Wiedergutmachung bestehen. Ein größerer Komplex der Diskussion waren Fragen nach den Praktiken von Akteuren, wie den „Entscheidern“ in der Lastenausgleichs- und Wiedergutmachungsbürokratie, den beteiligten Rechtsanwältinnen und den Netzwerken von Ariseuren. Die Sachbearbeitenden in den Ämtern waren zum Beispiel nicht juristisch oder historisch geschult, auch spielte der direkte Zugang zum Amt eine große Rolle: während Ariseure vor Ort waren und direkt vorsprechen konnten, waren die jüdischen Antragstellenden, die häufig im Ausland lebten, auf den Korrespondenzweg angewiesen.

Die angeregte Diskussion im Panel konnte sich vor allem deswegen entfalten, da die Beiträge in hervorragender Weise ineinandergriffen und enge Verbindungen zueinander aufwiesen. So schlug der anfängliche Beitrag Goschlers theoretische Schneisen in das Thema des Panels, die durch die empirischen Befunde von Ganor, Corsten und Nachum gestützt wurden und damit zur weiteren theoretischen Durchdringung beitrugen. Vorträge und Diskussion vermochten hier zu zeigen, welche Erkenntnisse über die Beschäftigung mit Verwaltungshandeln und den Entscheidern zutage kommen können. Die Frage nach dem Einfluss von Verwaltungs- und Justizkritik durch Juristen auf die politische Debatte über die Wiedergutmachung – aufgeworfen durch den letzten Vortrag von Siemens – verdient hier gewiss noch mehr Aufmerksamkeit.

Ob es für dieses Panel des Mottos des Historiker:innentags „Fragile Fakten“ bedurft hätte, mag dahingestellt bleiben, vielmehr schien es in den Wiedergutmachungs- und Lastenausgleichsverfahren darum zu gehen, die einzelnen Fälle von Verfolgung unter die feststehende Tatsache der NS-Verfolgung zu subsumieren – was im Spannungsfeld von bürokratischer Logik und Beweisnot der Antragstellenden schwer zu leisten und vermutlich durchaus im Sinne der Verwaltung war (wie das Beispiel Nachums zeigt). Eine faktische Fragilität des Wunsches nach Gerechtigkeit für Verfolgte kann man so vor allem aufseiten der deutschen Verwaltung verorten.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Daniel Siemens (Newcastle) / Iris Nachum (Jerusalem)

Constantin Goschler (Bochum): Die Epistemologie der Restitution: Verbrechen, Justiz und Wahrheit in der deutschen Wiedergutmachung

Sheer Ganor (Minnesota): In Validation of Their Pasts: Assembling Facts and Making Memory in Reparation Claims

Anna Corsten (Jena): Deutsche Bürokratie, nationalsozialistische Vergangenheit und brüchige Fakten: Restitutionsfälle des Vermögens des Zweckverbandes Reichsparteitag Nürnberg

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Iris Nachum (Jerusalem): „Ein Netz aus Lügen?“ Entschädigungsanträge von vertriebenen „Ariseuren“

Daniel Siemens (Newcastle): Historische Gerechtigkeit auf dem Rechtsweg? Die Zeitschrift „Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht“ (1949-1981) und ihr Einfluss auf die deutsche Wiedergutmachung

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Nils Bennemann, Tagungsbericht: *HT 2023: Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140315.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) HT 2023: Neue Zeiten, andere Ordnungen. Zur Neuordnung der Vergangenheit in politischen Umbrüchen

Organisatoren

Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)
Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

In Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Von

Paula Seidel, Frankfurt an der Oder / Centre Marc Bloch, Berlin

Die Beiträge der Sektion „Neue Zeiten, andere Ordnungen. Zur Neuordnung der Vergangenheit in politischen Umbrüchen“ setzten sich mit Vergangenheitserzählungen von Akteuren in Mittel- und Osteuropa nach politischen Umbrüchen auseinander. Die Referenten nahmen insbesondere Herrschaftswchsel der Neueren und Neuesten Geschichte in den Blick und behandelten die Umformung juristischer, sozialer und politischer Ordnungen im Raum zwischen Oder und Weichsel. Die diskutierten Fallbeispiele beleuchteten, wie französische Revolutionäre, polnische Eliten und die Warschauer Stadtbevölkerung, preußische Besatzer, zivile und militärische Akteur:innen in Posen sowie Historiker:innen im poststalinistischen Polen auf neu politische Rahmenbedingungen reagierten. Dabei lag der Fokus auf zeitgenössischen Neubewertungen der Vergangenheit im Strudel politischer Neuordnungen. In sogenannten ‚Zeitenwenden‘, so die allen Beiträgen gemeinsame These, suchen Akteure ihr Material für die Legitimation oder Delegitimierung von Herrschaft in der Vergangenheit. Sie nutzen Vergangenheit daher als narratives Material und bewerten historische Tatsachen nach aktuellen Gesichtspunkten, um auch

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

wiederum richtungsweisende Entscheidungen zu treffen. Die Sektion verortete sich im Themenfeld des Historikertags 2023, indem sie die Fragilität von Fakten anhand von Beispielen der Neuordnung historischen Wissens illustrierte.

CHRISTIAN DIETRICH (Halle-Wittenberg / Frankfurt an der Oder) fragte ausgehend von der Beobachtung, dass neue Vergangenheitsinterpretationen oft auf einen Erwartungsbruch in der Gegenwart reagieren, danach, wie die Vergangenheit als Material für politische Neubewertungen und Herrschaftslegitimationen im langen 19. Jahrhundert verwandt wurde. Zentraler Begriff seiner Ausführungen war der Denkmalsturz. Dietrich begann seine Ausführungen mit dem beispielhaften Ereignis, das das lange 19. Jahrhundert einleitete: der Sturm auf die Bastille. Der richtete sich stärker gegen das Herrschaftssymbol als gegen die funktionierende Herrschaftsinstitution und bildete den Auftakt einer langen Auseinandersetzung mit monarchistischen Denkmälern. Noch in den Revolutionsjahren habe sich eine Diskussion über kulturelles Erbe und politischen Neubeginn entsponnen, in deren Verlauf sich der Gedanke, Objekte müssten kommentiert statt zerstört werden, durchsetzte.

Dietrich griff damit auf Ausführungen von Winfried Speitkamp zurück. Dessen Typologie des Denkmalsturzes erweiterte er um „subversive kulturelle Praxen“. Die von Dietrich präsentierten historischen Fallbeispiele plausibilisierten, dass bei der Etablierungsphase neuer Herrschaftsformen, eine Neuausrichtung symbolischer Ordnungen stattfindet, die sich aber weiterhin an alten Ordnungen orientiert und mit ihr korrespondiert. Dietrich resümierte, dass im Umgang mit der Vergangenheit, auch eine Zukunft skizziert werden könne und dies zumeist in einem Moment geschieht, in dem Zeitgenossen zwar einen Erwartungsbruch feststellen können, jedoch nicht wüssten, wie die zukünftige Ordnung aussehen und welche Legitimationsquellen sie nutzen werde.

CLAUDIA KRAFT (Wien) widmete sich in ihrem Vortrag den Reaktionen polnischer Eliten auf die Einführung des Code Civil, den daraus resultierenden Selbstentwürfen und neuen Vorstellungen von Staatlichkeit und Gesellschaft. Die Gültigkeit des Zivilgesetzbuchs war nach dem Ende der polnischen Adelsrepublik 1795, in den Jahren des Napoleonischen Satellitenstaats zwischen 1806 und 1815 von kurzer Dauer. Die Referentin fragte danach, wie Recht als eine transformative Ressource fungierte und beschrieb, wie das neue Zivilgesetzbuch im Herzogtum Warschau von den polnischen Eliten genutzt wurde, um gesellschaftlichen Rang zu legitimieren.

Ausgehend von der Annahme, dass sich erlebte und betrachtete Geschichte immer im Spannungsfeld von Faktizität und Fiktionalität bewege, verwies die Historikerin zu Beginn ihres Vortrages darauf, dass der polnische Adel entscheidender Akteur der Neubewertung gewesen sei. Ihm ging es vor allem um staatliche Souveränität und weniger um Nationalitätsfragen. Kraft beschrieb an Fallbeispielen, wie die Akteure Rechtsdiskurse nutzten, um in politischen Machtpositionen zu bleiben oder gar in neue zu gelangen; wie sie die Sprache des Rechts einsetzten, um ihre politischen Anliegen zu formulieren.

Die Einführung des Code Civil setzte der Gleichsetzung von Staat und Adel und damit einer bestimmten Herrschaftsbeziehung ein Ende. Vor den Teilungen stand der Adel für den Staat. Das habe sich zu Beginn des 19. Jahrhunderts geändert. Die polnischen Eliten modifizierten nach der Einführung des Code Civil ihre Legitimationsbegründungen, um ihre Herrschaft und den Machterhalt zu begründen. Zu den genutzten Narrativen gehörte die Beschwörung von Effizienz. Die Figur des adeligen Experten, der als Rechtsexperte über spezifisches Spezialwissen verfügte und dadurch seine gesellschaftlichen Positionen rechtfertigte, erlebte Konjunktur. Daneben verwies die Referentin auf Rechtskulturen, die Recht als eine transformative Ressource sichtbar machten. So war auch eine affirmative

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Annahme des Code Civil möglich, um sich selbst zum Schützer der Rechtsordnung aufzuschwingen und die eigene Herrschaftsfunktion zu legitimieren. Die gewählten Beispiele unterstrichen, dass Recht zum Gegenstand von Umbruchserzählungen werden kann.

Der dritte Vortrag nahm ebenfalls Warschau, jedoch während des vorausgehenden Zeitraums in den Blick – die Stadt war infolge der dritten Teilung der polnisch-litauischen Adelsrepublik preußisches Besatzungsgebiet geworden. MARKUS NESSELRODT (Frankfurt an der Oder) untersuchte in seinem Beitrag preußische Deutungsversuche und ihre Wirkmächtigkeit auf die nicht-preußische Stadtbevölkerung.

Die symbolische Aneignung der Stadt erfolgte mit einer doppelten Zielrichtung, so Nesselrodt. Zum Einen sollte die polnische Bevölkerung zu Untertanen gemacht, zum Anderen das neue Regime als positiv für die einheimischen Bürger gedeutet werden. Das Ziel der preußischen Monarchie war die Integration des polnisch besiedelten Gebiets in den bestehenden Herrschaftsapparat. Der preußische Minister von Hoym empfahl dem Monarchen Friedrich Wilhelm III., die Regierung solle sich auf Finanzpolitik und Bildung konzentrieren, um die polnische Bevölkerung zur Loyalität zu bewegen. Die Quellen, führte Nesselrodt aus, offenbarten einen patriarchalischen Blick und Konzepte einer zivilisatorischen Mission, die mit einer Gegenüberstellung von „Wilden“ und „Zivilen“ einherging. Gekoppelt war dies mit dem Narrativ eines Wegs der Zivilisierung – mit dem Glauben an eine teleologische Entwicklung preußischer und neu besetzter Gebiete. Dabei enthielt der missionarische Imperativ, so Nesselrodt, die Idee, dass sich die lokale Bevölkerung in eroberten Gebieten an den Rändern von Imperien angleichen würde. Zeitgenossen sahen sich in der Tradition der Aufklärung. Tatsächlich aber wurde die polnische Bevölkerung von den preußischen Eroberern nicht nach ihrer Meinung gefragt.

Ausgehend von den Vorhaben der preußischen Politik, widmete sich der Vortrag im zweiten Teil der Frage nach der Umsetzung dieser Zivilisationsmission im Alltag. In Warschau waren die Soldaten die sichtbaren preußischen Repräsentanten. In der Wahrnehmung polnischer Zeitgenossen ging die Besatzung jedoch mit einem Bedeutungsverlust einher, denn die Stadt war zur Provinzstadt geworden und stand unter fremder Herrschaft. Dem entgegen standen preußische Versuche, die polnische Vergangenheit zu überschreiben. Wie Nesselrodt analysierte, handelte es sich dabei nicht um ein umfassendes Programm, sondern um situative Praktiken und symbolische Handlungen, die einen Umbruch sichtbar machten. Eine öffentliche Rede legte beispielsweise den polnischen Zeitgenossen die Huldigung des preußischen Königs nahe, in dem es die polnisch-litauische Adelsrepublik als „failed state“ beschrieb. Der Eindruck eines preußischen Zeitgenossen war jedoch, dass bei der Zeremonie keine Feierstimmung aufkam, sondern angesichts dieser Umdeutung der Vergangenheit traurige Stille dominierte. Begeisterung habe weder in den Ständen noch in der Stadtbevölkerung geherrscht.

SEBASTIAN ELSBACH (Jena) thematisierte ebenfalls Geschichtsbilder, die zur Legitimierung von Herrschaftsansprüchen genutzt wurden. In seinem Vortrag widmete sich Elsbach dem Posener Aufstand um 1918/19. Elsbach steckte zunächst die historischen Rahmenbedingungen ab: Am Ende des Ersten Weltkrieges wurde auch mit deutschem Einverständnis ein polnischer Staat geschaffen. Nach dessen Gründung im November 1918 war absehbar, dass sich Posen angliedern würde. Das mehrheitlich polnisch-sprachige Gebiet sollte jedoch völkerrechtlich erst auf den Pariser Friedenskonferenzen an Polen fallen. Lokale Akteure drängten hingegen auf einen sofortigen Anschluss. Elsbach beschrieb eine Dynamik, deren Motor der Nationalismus und dessen Ziel eine „Repolonisierung“ war. Bei dem am 27. Dezember 1918 beginnenden Posener Aufstand handelte es sich zunächst um eine spontane Erhebung, so Elsbach. Dies führte zu einer

bürgerkriegsähnlichen Situation und einer starken Militarisierung beider Seiten in Reaktion auf die Straßengewalt. Auf politischer Ebene führte der Aufstand dazu, dass schon ab Januar 1919 mit dem Aufbau einer westpolnischen Staatlichkeit begonnen werden konnte. Eine eingesetzte Kommission zur „Wiederherstellung des polnischen Aussehens Posens“ initiierte im Folgemonat Denkmalstürze, die auch kulturelle Repräsentanten Deutschlands betraf. Sie machten, so der Historiker, einen radikalen Wandel sichtbar, der sich in dieser Form in keiner Region des Deutschen Reiches wiederholte. Nach der offiziellen Angliederung Posens war jedoch eine Umkehr der polnischen Toleranzversprechen zu beobachten. Ein Bevölkerungsaustausch fand statt, der die deutschsprachige Bevölkerung betraf. Der Machtanspruch der lokalen polnisch-sprachigen Akteure, schlussfolgerte Elsbach, gründete auf einer national-katholischen Leidensgeschichte. Ihr demokratisches Selbstverständnis stand in keinem grundsätzlichen Widerspruch zu der Zwangsmigration, denn das Demokratieversprechen bezogen sie ausschließlich auf die „eigenen“ Landsleute. Der Referent resümierte, dass der Erfolg des Aufstandes zweifelhaft sei, denn der Anschluss der mehrheitlich polnisch-sprachigen Gebiete war bereits beschlossen. Die Zeitenwende für die neue Staatlichkeit und territoriale Ordnung ging ihm bereits voraus.

Den Poststalinismus in den 1950er- und 1960er-Jahren identifizierte STEPHAN STACH (Leipzig) im letzten Vortrag der Sektion als eine Übergangsphase, in der sich das Verhältnis zwischen Partei und Gesellschaft sowie die Parteiherrschaft veränderte. Das zeige sich an dem Umgang mit Vergangenen. Für die Mehrheit der Bevölkerung verband sich mit dem Tod Stalins die Hoffnung auf Veränderungen, die auch die Rolle der Geschichte betraf. Diese verlief nun nicht mehr zielgerichtet auf die Vollendung des Kommunismus zu, sondern wurde wieder stärker als offener Prozess wahrgenommen. Im Bestreben, eine kommunistische Utopie zu verwirklichen, wurde auch die Vergangenheit nach Fehlern und Legitimität befragt. Stach untersuchte die Motive, aus denen sich Akteur:innen mit dem Holocaust beschäftigten und auch einer Neubewertung von Fakten.

Im Spätstalinismus wurden Unterscheidungen zwischen verschiedenen Opfergruppen weitgehend unterbunden. Alle sollten als „Opfer des Faschismus“ wahrgenommen werden. In der Volksrepublik Polen, wo die jüdische Bevölkerung als nationale Minderheit anerkannt war, wurde dieses Prinzip jedoch weniger konsequent umgesetzt. In Warschau entstand mit dem Jüdischen Historischen Institut (Żydowski Instytut Historyczny) eine Institution, die sich seit 1947 mit dem deutschen Massenmord an der jüdischen Bevölkerung befasste. Dabei konnte es sich unter anderem auf Dokumente des vom Historiker Emanuel Ringelblum initiierten Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos stützen. Während des Stalinismus verfasste Publikationen waren, Stach zufolge, zwar stark politisch überformt. Dennoch schufen sie eine Grundlage für die Auseinandersetzung mit dem Holocaust, da sie Jüdinnen und Juden als Opfergruppe benannten. Im Poststalinismus weitete sich der Rahmen des Sagbaren und auch in anderen sozialistischen Staaten konnten jüdische Opfer offener als solche benannt werden, solange dies in einem antifaschistischen Narrativ geschah. Dadurch erfüllte es auch eine Funktion für die Gegenwart, etwa um unter Verweis auf BRD-Entscheidungsträger mit Nazivergangenheit als besseres System zu präsentieren. Dies zeigen gerade deutschsprachige Veröffentlichungen des Jüdischen Historischen Instituts, die eingebettet in den Antifaschismuskurs erschienen und zugleich breit rezipiert wurden. Sie offenbaren, resümierte Stach, eine Sichtbarmachung jüdischer Opfer die nicht von oben angeordnet, sondern von Publizist:innen selbst initiiert war.[\[1\]](#)

Sektionsübersicht

Sektionsleitung: Christian Dietrich (Halle-Wittenberg / Frankfurt an der Oder)

Christian Dietrich (Halle-Wittenberg / Frankfurt an der Oder): Kontinuitätsversprechen als Herrschaftslegitimation. Geschichte als Gegenstand symbolischer (Neu)Ordnung

Claudia Kraft (Wien): Rechtskulturen im Herzogtum Warschau (1807-1815): Der Code Civil als transformative Ressource

Markus Nesselrodt (Frankfurt an der Oder): Plötzlich preußisch: Die symbolische Aneignung der fremden Stadt Warschau (1795-1806)

§Sebastian Elsbach (Jena): Die „Repolonisierung“ Großpolens. Geschichtsbilder als Mittel des Herrschaftsaufbaus in der ehemaligen preußischen Provinz Posen (1918/1919)

Stephan Stach (Leipzig): Angetaute Erinnerung. Repräsentationen des Holocaust im ostmitteleuropäischen Poststalinismus

Anmerkung:

[1] Zum Beispiel Bernard Mark, Der Aufstand im Warschauer Ghetto. Entstehung und Verlauf. Berlin 1957; ders., Im Feuer vergangen. Tagebücher aus dem Ghetto. Berlin 1958; Faschismus, Getto, Massenmord. Dokumentation über Ausrottung und Widerstand der Juden in Polen während des Zweiten Weltkriegs. Berlin 1960.

Zitation

Paula Seidel, Tagungsbericht: *HT 2023: Neue Zeiten, andere Ordnungen. Zur Neuordnung der Vergangenheit in politischen Umbrüchen*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140354.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Das Papsttum im Blick

Organisatoren Sebastian Scholz / Claudia Zey, Zürich

Veranstaltungsort Universität Zürich
8001 Zürich
Fand statt in Präsenz

Vom - Bis
27.09.2023 - 29.09.2023

Von
Sabrina Vogt / Sabrina Jäger / Nicola Blum, Historisches Seminar, Universität Zürich

Jeder Blick auf das Papsttum, egal ob er von Zeitgenossen oder heutigen Historiker stammt, gestaltet sich anders. Dieser Quintessenz folgte die Tagung, um aufzuzeigen, wie in unterschiedlichen Kontexten unterschiedliche Papstbilder entstanden. SEBASTIAN SCHOLZ (Zürich) und CLAUDIA ZEY (Zürich) erläuterten in der Einführung, wie unterschiedlich das Papsttum im Verlauf des Mittelalters wahrgenommen wurde. Während

päpstliche Entscheide von verschiedenen Akteuren für eigene Interessen herangezogen oder eben auch gezielt außen vorgelassen wurden, findet sich doch eine Würdigung der päpstlichen Autorität in den Quellen wieder. Die Tagung sollte einen Bogen von der Eigenwahrnehmung des Papsttums hin zur Fremdwahrnehmung in verschiedenen Etappen spannen: Diese beinhalteten die karolingische, dann die innerkirchliche Auseinandersetzung mit der päpstlichen Institution und endeten schließlich mit den Meistererzählungen des Spätmittelalters. Der Blick vom respektive auf das Papsttum bildete dabei einen steten Ausgangspunkt für die einzelnen Vorträge.

MATTHIAS SIMPERL (Augsburg) beschrieb, wie das Papsttum mit dem *Liber Pontificalis* als Mittel der Selbstdarstellung auf sich selbst blickte, dieser Blick jedoch einer Begrenzung auf Rom und Italien unterlag, und nur selten darüber hinausging. Der Vortrag skizzierte den *Liber Pontificalis* als Geschichte der römischen Kirche, die als Bischofsgeschichte geschrieben wurde, und verwies auf die geringe Rezeption des Buches durch das Papsttum selbst. In diesem Werk richtet sich der Blick auf die römische Kirche, Leistungen und Grenzen des Papsttums werden gleichermaßen betont und es wird dort Kritik geübt, wo Bischöfe den Anforderungen an sie nicht genügten. Dafür führte Simperl unter anderem die Viten der Päpste Bonifaz II. und Vigilius als Beispiele an. Bis ins 7. Jahrhundert blieb der *Liber Pontificalis* auf einer gewissen Distanz zum Papsttum und trat einer Überhöhung des Amtes entgegen, was sich im 8. und 9. Jahrhundert mit der Aneignung des Buches durch die Päpste änderte.

Anschließend widmete sich VERONIKA UNGER (Erlangen) der Frage, ob sich in Papstbriefen, die zwischen den Pontifikaten Gregors I. und Gregors VII. entstanden, die Eigenwahrnehmung des Papsttums widerspiegeln. Daran anknüpfend erkundete sie, ob es einen Unterschied zwischen der Registerüberlieferung und der Empfängerüberlieferung gab und wie sich der Empfängereinfluss gestaltete. Als Quellengrundlage dienten ihr exemplarische Briefe aus dem genannten Untersuchungszeitraum. Unger betrachtete im Zuge ihrer Analyse drei Ebenen: die Überlieferung der Briefe, ihre Formalia und ihren Inhalt. In Hinsicht auf die Formalia untersuchte sie konkret das Briefprotokoll und das Eschatokoll. Die formalen Teile am Briefanfang zeigen, dass die Päpste die Bedeutung der eigenen Briefe in zunehmendem Maße höher einschätzten und diese Eigenwahrnehmung den Empfängern demonstrieren wollten. Auch inhaltlich wussten die Päpste gemäß Unger Briefe zu nutzen, um ihre Ansichten zu verdeutlichen. In den verschiedenen Briefen ließen sich unterschiedliche Selbstdarstellungen der Päpste erkennen.

In seiner Untersuchung zum päpstlichen Bild in kanonistischen Sammlungen zeigte CHRISTOF ROLKER (Bamberg), dass die *Collectio Canonum* des Kardinals Deusdedit aus dem späten 11. Jahrhundert zu dieser Thematik in besonderem Masse hervortritt. Die Sammlung besticht durch die Aufnahme zahlreicher Dokumente wie der konstantinischen Schenkung, die erstmals in einer kanonistischen Sammlung Aufnahme fanden. Weiter wurden darin diverse Eide und Eidesformeln als Muster zusammengestellt. Speziell an Deusdedits Werk war darüber hinaus die häufige Abstrahierung von den Päpsten auf das Papsttum als Institution. Gerade hierin unterschied sich diese Zusammenstellung von früheren Sammlungen. Da die *Collectio* im Umfeld der Kurie breit rezipiert wurde, kann sie als eine essentielle Quelle für die Beschäftigung mit dem Bild des Papsttums gesehen werden.

Wie sich die zunehmende Autorität des Papsttums in der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts in der Wahrnehmung karolingischer Gelehrter widerspiegelte, bildete den Untersuchungsgegenstand von CLARA HARDER (Köln). Dabei analysierte sie Schriftstücke Alkuins und Pseudo-Isidors und stellte die beiden in einem Vergleich gegenüber. Die Vorstellung der unantastbaren Stellung des Papstes fand sich bei beiden

Gelehrten mit ähnlicher Begrifflichkeit und Argumenten wieder. Zudem wurde die Stellung des Papstes aus dem Kirchenrecht abgeleitet, was mit dem Bedeutungszuwachs des Kirchenrechts in dieser Zeit einherging. Maßgeblich unterschieden sich Alkuin und Pseudo-Isidor in der Sicht auf den karolingischen Herrscher, welcher bei Alkuin eine wesentliche Rolle bei der Verteidigung des rechten Glaubens einnahm. Alkuin stellte Papst und Herrscher einander gegenüber, während bei Pseudo-Isidor Könige und Kaiser keinen Platz neben den Päpsten hatten.

CORNELIA SCHERER (Erlangen) fokussierte sich auf die Herrschaft Ludwigs des Frommen und untersuchte die Äußerungen von drei Bischöfen aus dessen Umfeld, nämlich Thegan, Agobard von Lyon und Hrabanus Maurus. Dabei untersuchte sie, ob die drei Autoren eine spezifisch bischöfliche Perspektive auf das Papsttum entwickelten. Scherer zeigte auf, dass die drei Autoren das Papsttum unterschiedlich stark behandelten. Thegan, Agobard und Hrabanus entwarfen, so Scherer, eine entrückte Außenansicht auf das Papsttum. Es gebe keine Bewertung des päpstlichen Handelns. In dieser Hinsicht stellte Scherer keine Abweichung gegenüber der Außenansicht anderer fränkischer Kleriker dieser Zeit fest: Das Papsttum habe den Bischöfen als Projektionsfläche und Argumentationshilfe gedient und Kritik wurde höchstens angedeutet.

Im Zentrum des Referats von JOHANNES LUTHER (Zürich) standen die Rolle und die Darstellung des Papsttums aus Sicht des burgundischen Episkopats im 11. und 12. Jahrhundert. Zum einen war Burgund für die Reformpäpste dieser Zeit ein attraktives Aktionsfeld, das sie rege und weitaus häufiger als die Könige bereisten. Demnach kann die Region als königsfern und papstnah bezeichnet werden. Zum anderen nutzte der lokale Episkopat die Beziehungen zum Papsttum. Dies zeigt sich mitunter an Datierungsformeln von Dokumenten des Episkopats. In diesen nahmen Päpste gegen Ende des 11. Jahrhunderts eine wichtige Rolle ein und wurden gemeinsam mit dem weltlichen Monarchen genannt. Weiter wurde anhand von Briefen das Bestreben der Bischöfe beispielhaft veranschaulicht, die eigene Position gegenüber der römischen Kirche zu wahren. Päpste waren also aus eigenem Antrieb eine Art „Lückenfüller“ in Burgund und wurden gleichzeitig vom Episkopat auch als solche genutzt.

Der Vortrag von FLORIAN HARTMANN (Aachen) wurde, da dieser nicht vor Ort teilnehmen konnte, von CLAUDIA ZEY (Zürich) vorgelesen. Im Beitrag wurde die kritische Wahrnehmung der Papstgegner im Investiturstreit beleuchtet. Unter Gregor VII. seien nämlich Stimmen aufgekommen, welche die Überschreitung der päpstlichen Amtsbefugnis kritisierten. Hartmann zeigte anhand von Texten von Wenrich von Trier, Petrus Crassus oder Ivo von Chartres auf, dass der Papst durch die Friedenswahrung, Mildtätigkeit und Heilssicherung hervortreten sollte. Ein Streitpunkt bildete vor allem die päpstliche Kompetenz der Rechtssetzung. Hartmann demonstrierte, dass die Polemik gegen einzelne Päpste durchaus ein Gefahrenpotential für die Autoren enthielt: Kritik am Papst konnte als Kritik am Papsttum gedeutet und daraus der Vorwurf der Häresie abgeleitet werden. Das Reformpapsttum mit seinem Primatsanspruch habe aus der Perspektive verschiedener Zeitgenossen aber nicht nur die Kompetenzen des Papsttums überschritten, sondern auch den Fokus des Papstes auf das Seelenheil und den Frieden missachtet.

Das Papsttum in der Vorstellungswelt verschiedener Schisma-Traktate bildete den Fokus von ANNA ESSER (Aachen). Nebst einer Erläuterung des Begriffs Schisma-Traktat und der Ausbreitung ihrer Quellengrundlage erörterte sie, wie das Papsttum die Rolle einer krisengeprüften Institution einnahm und sich in eine Traditionslinie der Schismenüberwindung stellte. In den heterogenen Traktaten fand weder eine Neubewertung der Institution des Papsttums statt, noch setzten sie sich kritisch mit den theologischen Grundlagen derselben auseinander. Kritik wurde primär an den Päpsten und

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Gegenpäpsten verübt, die Schismen verursachten, nicht an der Institution des Papsttums. Überdies wurden die Schismen primär als schwere Krise der Glaubensgemeinschaft nicht des Papsttums selbst verortet, aber dennoch als überwindbar wahrgenommen. Die Traktate legten aus diesem Grund trotz der schwerwiegenden Krisen, die durch die Schismen in den Glaubensgemeinschaften hervorgerufen wurden, einen durchaus zuversichtlichen Umgang mit der Gegenwart an den Tag.

GEORG STRACK (Marburg) hinterfragte bestehende Vorstellungen zur Wahrnehmung von Päpsten im Zusammenhang mit deren Rolle bei den Kreuzzügen. Er konnte zeigen, dass Urban II. bei Weitem nicht derart antreibend in den Bestrebungen für den Ersten Kreuzzug war, wie gemeinhin angenommen wird. Tatsächlich wurden die Päpste, die zu den ersten Kreuzzügen aufriefen, erst auf Nachfrage aktiv. Diametral gegensätzlich verläuft dafür die Betrachtung von Innozenz III. und Gregor X. Diese werden weniger mit ihrem Engagement für die Kreuzzüge in Verbindung gebracht, bemühten sich aber wesentlich energischer in dieser Sache als Urban II. So gelangte unter Innozenz III. der päpstlich initiierte Krieg erstmals ins Selbstverständnis des Papsttums als Institution, wodurch Druck auf Innozenz Nachfolger ausgeübt wurde, es ihm gleichzutun. Deswegen muss dezidiert ergründet werden, wer der Vorstellung eines „Kreuzzugspapstes“ tatsächlich entsprach und wer diese mehr durch die Geschichtsschreibung erhielt als durch eigene Taten.

Auf Herausforderungen bei der in der Tagung häufig gestellten Frage nach Selbst- und Fremdwahrnehmung des Papsttums wies ETIENNE DOUBLIER (Köln) dezidiert hin. Dies verdeutlichte er anhand der Gründung und der schriftlichen Zeugnisse des Franziskanerordens im 13. Jahrhundert. Die sehr starken Verflechtungen des Papsttums mit diesem Orden sind in den Schriftdokumenten omnipräsent. Diese beträchtliche Bedeutung Roms für die Franziskaner erhöhte gleichzeitig deren Einfluss auf das Papsttum. Die Einflussnahme der Franziskaner auf päpstliche Maßnahmen und die häufige Erhebung von Ordensbrüdern in hohe kirchliche Ämter verdeutlichen dies. Diese Bipolarität führte zu einem „symbiotischen Leben“ zwischen Orden und Kurie, weswegen es bei der Beschäftigung mit dem Franziskanerorden nur bedingt zielführend ist, zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung des Papsttums zu unterscheiden.

JAN-HENDRYK DE BOER (Duisburg-Essen) ging der Frage nach, welche Signifikanz den Päpsten in der englischen Chronistik des 13. und 14. Jahrhunderts beizumessen ist. Anhand der Erzähltheorien von Kendall Walton und Murray Smith wurde gezeigt, wie englische Chronisten des 13. und 14. Jahrhunderts auf narrativer Ebene Beziehungen zu literarischen Charakteren herzustellen versuchten. Während manche Päpste als Statisten oder in Nebenrollen auftraten, agierten nur wenige Päpste als Protagonisten. Im 14. Jahrhundert rückten dann politische Verhandlungen in den Fokus. Als typische Requisiten päpstlichen Handelns listete de Boer in diesem Zusammenhang beispielsweise die Krone, den Thron, Briefe, Geschenke oder Gesandte auf. Anhand verschiedener Chroniken, die unter anderem von Roger von Wendover, Thomas von Marlborough oder Matthew Paris stammten, konnte de Boer zeigen, dass unterschiedliche narrative Techniken angewandt wurden, um das Papsttum darzustellen.

Das spätmittelalterliche Papsttum stand unter ständiger Beobachtung durch Menschen, die in Rom lebten, die Stadt besuchten oder sich in weiter Ferne aufhielten. Dies verdeutlichten die Gesandtschaftsbriefe, mit denen sich TOBIAS DANIELS (München) auseinandersetzte. Gesandte beobachteten das Papsttum täglich und schrieben nicht nur über politische Vorgänge, sondern auch über Kunst, Musik und den Alltag am Papsthof. So finden sich unterschiedliche Berichte zu ein und demselben Ereignis, wie den Tod Papst Pauls II., den Daniels exemplarisch vorstellte. Auch wenn die Autoren der Berichte mit unterschiedlichen Interessen den Todesfall schilderten und ihn auch unterschiedlich bewerteten, zeigte sich

Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

doch in den meisten Fällen eine stark negativierende Beschreibung, die sich unter anderem auch an gewissen Topoi der mittelalterlichen Lebensmittelkunde orientierte. Ob Paul II. jedoch tatsächlich am übermäßigen Verzehr von Melonen oder aufgrund anderer Ursachen verstarb, sei letzten Endes dahingestellt.

In seiner Zusammenfassung betonte JOCHEN JOHRENDT (Wuppertal), dass es stets einen Anlass für die Entstehung eines Papstbildes gab. Die Wirkung, die dieses Papstbild dann entfaltete, konnte sich jedoch von der ursprünglichen Intention unterscheiden. Johrendt hob hervor, dass das Papstbild sehr stark von Traditionen bestimmt war. Dies erschwerte es der Forschung allerdings häufig, einen individuellen Blick auf Personen zu werfen. Bestimmte Vorstellungen wurden ebenfalls von außen an die Päpste herangetragen, beispielsweise durch die Kreuzzugs-idee. Im Verlauf der Tagung wurden unterschiedliche Phasen der Papstgeschichte beleuchtet und insbesondere der vergleichende Blick erwies sich dabei als lohnend. Es sei deshalb zentral, die Quellenkorpora mit neuen, frischen Augen zu lesen und verschiedene Ebenen in die Untersuchung miteinzubeziehen.

Konferenzübersicht:

Sebastian Scholz (Zürich) / Claudia Zey (Zürich): Begrüßung und Einführung

Sektion 1: Die Eigenwahrnehmung des Papsttums

Sektionsleitung: Sebastian Scholz (Zürich) / Claudia Zey (Zürich)

Matthias Simperl (Augsburg): Zwischen Kritik und Sanktifizierung. Beobachtungen zur komplexen Wahrnehmung des Papsttums im Liber pontificalis

Veronika Unger (Erlangen): Der Blick des Papsttums oder die Blicke auf das Papsttum? Papstbriefe zwischen Briefsammlungen und Registern

Christof Rolker (Bamberg): Ein Spiegel des Papsttums: Selbst- und Fremdbild der Kurie in kanonischen Sammlungen aus dem Umfeld des Reformpapsttums (ca. 1050 bis ca. 1140)

Sektion 2/I: Die Fremdwahrnehmung des Papsttums I

Sektionsleitung: Gerald Schwedler (Kiel)

Clara Harder (Köln): Vom Lob des Papstes. Der römische Bischof aus Sicht karolingischer Gelehrter von Alkuin bis Pseudoisidor (ca. 800-850)

Cornelia Scherer (Erlangen): Projektionsfläche Papsttum: Thegan – Agobard von Lyon – Hrabanus Maurus

Johannes Luther (Zürich): Päpste als Lückenfüller. Die Sichtweise des burgundischen Episkopats auf das Papsttum im 11. und 12. Jahrhundert

Sektion 2/II: Die Fremdwahrnehmung des Papsttums II

Sektionsleitung: Knut Görich (München)

Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Florian Hartmann (Aachen): *Homo periculosus* oder *prime sedis pontifex Dei gratia pater universalis*? Wissen vom Papsttum im Diskurs um 1100 (Vortrag wurde aufgrund der Abwesenheit von Florian Hartmann von Claudia Zey vorgelesen)

Anna Eßer (Aachen): Vorwurfsvolle Blicke. Die Auseinandersetzung mit den (Gegen-)Päpsten in den Schisma-Traktaten des 12. Jahrhundert

Georg Strack (Marburg): Das Papsttum in der Kreuzzugsgeschichtsschreibung des Hoch- und Spätmittelalters

Etienne Doublier (Köln): Selbstwahrnehmung vs. Fremdwahrnehmung? Päpstliches in minoritischen Quellen und Franziskanisches in Papstbriefen des 13. Jahrhunderts

Sektion 3: Meisterzählungen zum mittelalterlichen Papsttum

Sektionsleitung: Harald Müller (Aachen)

Jan-Hendryk de Boer (Duisburg-Essen): Ambivalente Erzählungen. Das Papsttum in der spätmittelalterlichen Historiographie

Tobias Daniels (München): Das spätmittelalterliche Papsttum im Spiegel von Gesandtschaftsberichten

Jochen Johrendt (Wuppertal): Zusammenfassung (mit anschließender Schlussrunde)

Zitation

Sabrina Vogt / Sabrina Jäger / Nicola Blum, Tagungsbericht: *Das Papsttum im Blick*, In: H-Soz-Kult, 22.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139881.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Moments of Exclusion in The Middle Ages

Organisatoren Thomas Ertl / Milan Pajic, Freie Universität Berlin
Berlin
Fand statt in Präsenz
Vom - Bis
28.09.2023 - 30.09.2023

Von
Christian Hoffarth, Abteilung Regionalgeschichte mit Schwerpunkt Schleswig-Holstein, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Christoph Mauntel, Historisches Seminar - Mittelalterliche Geschichte, Universität Osnabrück

Spätestens seit Geraldine Hengs Monographie über die „Invention of Race in the European Middle Ages“ (2018)^[1] ist die Frage nach historischen Formen des Rassismus auch in der deutschsprachigen Mittelalterforschung angekommen. Der von Heng bewusst breit gefasste Rassismusbegriff ist dabei eher kritisch aufgenommen worden.^[2] Umso mehr aber stellt sich die Frage, wie vormoderne/mittelalterliche Formen von Ausgrenzung funktioniert haben

und auf welchen Parametern sie beruhten. Die Frage nach religiösen, ökonomischen, sozialen und politischen Formen der Exklusion stand denn auch im Mittelpunkt eines internationalen Workshops. Ziel war es dabei ausdrücklich, Momente der individuellen oder kollektiven Stigmatisierung aus ihrem sozio-ökonomischen Kontext heraus zu deuten: Ausgrenzungen erscheinen so nicht zwangsweise als Ausdruck permanenter, stabiler Konfliktlinien, sondern als Reaktion auf sehr spezifische Umstände. Entsprechend gingen die Fallstudien von konkreten Phänomenen oder Ereignissen aus, um daran die Fragen nach Formen und Funktionsweisen von Ausgrenzung zu erörtern. Die Frage, ob es sich bei den jeweiligen Fällen um Momente des Rassismus oder rassistischen Denkens handelte, auch wenn es entsprechende Worte noch nicht gab, wurde von Ertl und Pajic schon in der Einleitung aufgeworfen und in den Vorträgen und Diskussionen stets mitgedacht.

HELMUT REIMITZ (Princeton) betonte in seinem einführenden Vortrag die Differenzen zwischen der europäischen und US-amerikanischen Forschung. Während in Europa, vor allem aber in den deutschsprachigen Ländern, das Denken in Kategorien von ‚Rasse‘ nach dem Nationalsozialismus ein Ende gefunden habe, sei dies in den USA vor dem Hintergrund der Sklaverei und Segregation jedoch umso relevanter. Den US-amerikanischen Ansätzen der „critical race theory“ stellte er die stark europäisch geprägten Forschungen zu Fragen der Ethnizität und Ethnogenese gegenüber. Möglicherweise ließen sich Wortfügungen wie ‚rassistisches Denken‘ eher für die Vormoderne nutzbar machen als der konzeptionell stark verdichtete Begriff des ‚Rassismus‘.

In der anschließenden Diskussion wurde als Merkmal von *race* hervorgehoben, dass sie an nicht ablegbare Charakteristiken geknüpft sei, als Ausgrenzungsmerkmal also stabil sei. Andersherum, so wurde festgestellt, sei jedoch nicht jedes nicht wandelbare Merkmal sofort ein Bestandteil einer rassistischen Ausgrenzung.

GERDA HEYDEMANN (Berlin) nahm in ihrer Fallstudie die exegetische Ausdeutung der biblischen Verfluchung Chams (bzw. dessen Nachkommen) durch Noah in den Blick (Gen 9). Sie stellte dabei heraus, dass Cham und seine Nachkommen aufgrund der biblischen Textgrundlage zwar durchgängig negativ konnotiert waren, die gedachten Konsequenzen jedoch variiert haben: Mal stand moralisch fehlerhaftes Verhalten im Vordergrund, mal religiöse Devianz (wenn etwa jüdische Gemeinschaften auf Cham zurückgeführt wurden). Dass Chams Nachkommen als Zeichen ihres Fluchs eine dunkle Haut hatten, sei nur eine von vielen Deutungen, die zudem eher als moralisches Urteil denn als biologische Feststellung zu deuten sei – negativ war sie jedoch auf jeden Fall. Die exegetischen Deutungen von Gen 9 weisen also deutliches Potential für Ausgrenzungen auf, bräuchten aber jeweils konkrete Umstände, um auch aktiviert zu werden (so etwa in der späteren Legitimierung der Sklaverei).

In ihrem Kommentar hob SUMI SHIMAHARA (Paris) hervor, dass es der frühchristlichen Exegese vor allem um eine positive Hervorhebung des noch jungen Christentums gegangen sei: Das Judentum sei als *gens* gesehen und konstruiert worden und sei in dieser (christlichen) Sicht dem Christentum voraus gewesen.

CLARA AMAGRO VIDAL (Madrid) stellte die Lage der Muslime vor, die auf der Iberischen Halbinsel in von Ritterorden regierten Territorien lebten. Ausgrenzung, d.h. die Verweigerung der Teilnahme an Aktivitäten oder des Zutritts zu Orten sei hier auf zahlreichen Ebenen und in breiter Varianz fassbar, etwa wenn Juden und Muslime während christlicher Prozessionen ihre Häuser nicht verlassen durften (wie der Santiago-Orden 1492 festlegte). Gleichzeitig betonte sie, dass die Trennung religiöser Gruppen auch in Form von Sonderrechten zu beobachten sei, etwa wenn Muslimen 1233 in Cervera erlaubt wurde, ihr Viertel selbst zu bewachen und den Einlass zu regeln (und ihn Christen zu untersagen).

Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

JÖRN R. CHRISTOPHERSEN (Berlin) hob kommentierend hervor, dass Formen des Aufmerksamkeits-Managements entscheidend für Fragen der (Un-)Sichtbarkeit und Ausgrenzung seien; eine Mehrheitskultur könne so selbst mit dem Argument des Schutzes einer Minderheit den eigenen Vorrang betonen.

Nach den Beiträgen wurde diskutiert, inwiefern die Zugehörigkeit zum Islam ein wandelbarer Zustand sei: Einerseits wurden Konversionen zum Christentum gefördert, andererseits macht das Aufkommen der Kategorie der ‚Morisken‘ (konvertierte Muslime) deutlich, dass doch Vorbehalte bestehen blieben. Der Begriff der *race* aber wurde hier für nicht hilfreich befunden.

NORA BEREND (Cambridge) thematisierte in ihrem Vortrag Formen der Exklusion im mittelalterlichen Ungarn, insbesondere in Momenten des Wandels (meist zum Schlechteren). Zum einen sei die muslimische Minderheit konsequent ausgegrenzt und zur Konversion gedrängt worden, wobei gleichzeitig die Angst vor nur äußerlich Konvertierten bestehen blieb. Berend deutete dies als Sorge des sich selbst erst noch festigenden ungarischen Christentums. Jüdische Gemeinden dagegen seien stärker segregiert und seit dem 13. Jahrhundert zunehmend verfolgt worden. Ausbrüche von Gewalt aber hätten zumeist eher ökonomische Auslöser gehabt. Mit dem Mord an Königin Gertrude 1213 durch opponierende Barone kamen abschließend anti-deutsche Ressentiments in den Blick, wobei dies eher als Einzeltat zu deuten sei und daher kaum als Beleg für eine verbreitete xenophobe Ideologie taue, so Berend.

JULIA BURKHARDT (München) betonte in ihrem Kommentar die Vielgestaltigkeit der im heterogenen Ungarn fassbaren Formen der Exklusion und Differenzmarkierung. Solche Marker könnten zu Ausgrenzung führen, müssten dies aber nicht zwangsweise. Vielmehr würden sie in spezifischen Kontexten zur Legitimation herangezogen. Sinnvoll sei also eine Unterscheidung zwischen Formen der Differenzierung und Formen der Ausgrenzung.

BART LAMBERT (Brüssel) und JOSHUA RAVENHILL (London) stellten in ihrem gemeinsamen Vortrag Forschungen zu diskriminierender Beschimpfung im England des 15. Jahrhunderts vor. Fassbar seien vor allem beleidigende Äußerungen zu Flamen, Lombarden und Schotten, deren Nachweisbarkeit in Gerichtsakten in den meisten Fällen mit Momenten ökonomischer oder politischer Krisen zusammenfalle (Wirtschaftskrisen oder Kriege im Norden). Auffallend sei auch, dass derartige Beleidigungen relativ häufig von Frauen kamen, die andersherum aber auch gezielt Opfer entsprechender Vorwürfe wurden. Benennungen als ‚Flame‘ oder ‚Schotte‘ seien in einzelnen Fällen schon alleinig als Klagegrund empfunden worden; zumeist aber seien ethnische Zuschreibungen durch weitere stark negative Attribute verstärkt worden. Entsprechende Beschimpfungen seien jedoch nicht rassistisch, weil sie sich nicht auf die Abstammung beziehen würden, sondern auf sprachliche und kulturelle Eigenheiten – anders verhalte es sich mit Beleidigungen von Juden als „Kinder Moses“, so die Referenten.

TANJA SKAMBRAKS (Graz) betonte Ähnlichkeiten zu Dresdener Forschungen im Bereich der Invektivität (SFB 1285) und regte an, auf breiterer Quellengrundlage nach entsprechenden Praktiken der Ausgrenzung zu suchen, wobei die Nähe von Rechtsquellen zum alltäglichen Leben bemerkenswert sei.

CORDELIA HESS (Greifswald) verglich die Christianisierung Norwegens mit der zeitlich parallel erfolgenden Expansion (9.-11. Jhd.) und beleuchtete dabei die auf Kultur und Sprache fußende Ausgrenzung der Saami und Inuit durch christliche Autoren – dies sei ein Fall zeitgenössischer rassistischer Diskriminierung, auch wenn er sich einem Abgleich mit modernen Definitionen entziehe. Die Christianisierung Nordskandinaviens (Sapmi) sei seit

dem späten 11. Jahrhundert vorangeschritten und habe vor allem auf lokalen Akteuren beruht, weniger auf bischöflichen oder königlichen Initiativen. Die norwegische Besiedlung Grönlands sei mit dem Schlagwort des Kolonialismus fassbar und ebenfalls wenig klerikal durchwirkt gewesen, so Heß; ein Bistum habe es hier erst seit 1126 gegeben. Formen der Ressourcenausbeutung und Landnahme hätten sich dann v.a. um 1300 intensiviert. Dem Votum von G. Heng, dies als Ausprägung von „white Christian supremacy“-Gedanken zu fassen, wollte Heß sich nicht vorbehaltlos anschließen, betonte aber die Präsenz rassistischer Beschreibungstopoi der Inuit und Saami.

Kommentierend hob CHRISTIAN HOFFARTH (Kiel) das komplexe Verhältnis zwischen ideologischen Konzeptionen und beobachtbaren Praktiken hervor, das sowohl in Heß' Fallstudien als auch in ganz anderen Kontexten fassbar sei, etwa wenn Manuskripte des Textes von Marco Polo mit Bildern monströser Gestalten ausgemalt würden, von denen der Text explizit nicht berichte – die aber späterhin die Erwartungen und Wahrnehmungen europäischer Reisender beeinflussten.

Die abschließende Roundtable-Diskussion war der Auseinandersetzung mit dem Werk des französischen Frühneuzeithistorikers JEAN-FRÉDÉRIC SCHAUB (Paris) gewidmet, der seit mehreren Jahrzehnten mit vielzähligen einflussreichen Publikationen zur Geschichte des Rassismus in der westlichen Welt hervorgetreten ist.^[3] Schaub versteht, wie Thomas Ertl in seiner Einführung in das Werk des Ehrengastes unterstrich, das späte 15. Jahrhundert als Scharnierstelle in der Geschichte des modernen Rassismus. Auf der iberischen Halbinsel als religiöser Kontaktzone hätten sich zu jener Zeit endgültig jene rassistischen Mechanismen herausgebildet, die dann von Spanien aus in die Kolonien der Neuen Welt übertragen worden seien. Schaub selbst betonte allerdings, dass die Suche nach einem definitiven Ursprung des Rassismus wenig sinnvoll sei und letztlich als hermeneutische Falle gelten müsse. Zur Frage nach der Abgrenzung rassistischer von anderen Exklusionsmechanismen schlug Schaub vor, nur dann von Rassismus zu sprechen, wenn Ideen der generationellen Übertragung rechtlicher, religiöser und körperlicher Merkmale vorlägen und diese ideologisiert und politisch institutionalisiert würden.

Um zu größerer Klarheit über das Potential des Rassismuskonzepts für die Mittelalterforschung zu gelangen, flankierten DANIEL ALLEMANN (Luzern), THOMAS ERTL und KARL UBL (Köln) Schaub's Ausführungen mit drei kurzen mediävistischen Fallstudien respektive Kommentaren.

Allemann stellte terminologische und methodologische Überlegungen an und verwies insbesondere auf die Spannung, die dadurch entstünde, dass die historische Forschung Rassismus einerseits als eine analytische Kategorie, andererseits als historisches Phänomen behandle. Verstünde man Rassismus weniger als ein sich kohärent entwickelndes Denk- und Handlungsmuster mit zusammenhängender Geschichte und mehr als eine Reihe weithin unverbundener Episoden des „Race-Makings“, so könne das Konzept möglicherweise unabhängig von räumlichen und epochalen Konstellationen als nützliche analytische Kategorie dienen – ähnlich etwa dem Begriff der „Klasse“, der wie „Rasse“ ein Konstrukt ohne Referenz in der Wirklichkeit sei. Thomas Ertl stellte seine Untersuchungen zum Ausschluss der Slawen aus den Zünften im Ostseeraum des Spätmittelalters vor und warf die Frage auf, inwiefern jenem ein rassistischer Hintergrund zugerechnet werden könne. Die Begründungen, die sich aus den Quellen der städtischen Überlieferung für die Exklusion der Slawen rekonstruieren ließen, fußten auf religiösen, genealogischen und rechtlichen Zuschreibungen, was Ertl zu dem Urteil führte, dass die Zunftmitglieder rassistisch dachten und handelten, die Slawen mithin zu einer Rasse machten und somit in diesem Fall tatsächlich von Rassismus die Rede sein könne. Karl Ubl hingegen konnte in seinem Panoramablick auf das Karolingische Reich keine Konstellationen ausmachen, die

Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

seines Erachtens sinnhaft als rassistisch angesprochen werden könnten. Aufgrund der Überlappung von Natur und Kultur vor dem „great divide“ (Philippe Descola) in der Moderne zeigte sich Ubl eher skeptisch gegenüber der Tauglichkeit des Rassismusbegriffs für die Erforschung der von ihm anvisierten Epoche.[\[4\]](#)

In der Abschlussdiskussion wurde betont, dass zur weiteren Durchdringung der Mechanismen und Konzepte der Exklusion im Mittelalter – und so auch zur Erhellung der Frage nach einem möglichen mediävistischen Mehrwert des Rassismusbegriffs – zunächst noch eine größere Zahl an Fallstudien nötig sei, um ein vollständigeres Bild zu erlangen. Plädiert wurde auch dafür, über die terminologischen Debatten hinauszugehen und sich nicht durch die letztlich unfruchtbare Frage nach der Existenz oder Nichtexistenz von Rassismus in einer bestimmten Epoche in der konkreten Erforschung von Konzepten und Praktiken des Ausschlusses hemmen zu lassen. Insgesamt leistete der Workshop einen bedeutenden Beitrag dazu, nun auch für die historische Mittelalterforschung in Europa die Problemstellungen sichtbar zu machen, an denen es sich in den kommenden Jahren in Hinblick auf Formen systematischer Diskriminierung abzuarbeiten gelten wird. Letztlich geht es auch darum, welcher Platz den mittelalterlichen Jahrhunderten in einer übergreifenden Geschichte der Diskriminierung und des Rassismus zugewiesen werden kann.

Konferenzübersicht:

Thomas Ertl (Berlin) /Milan Pajic (Berlin): Welcome and Introduction

Helmut Reimitz (Princeton): The Danger of Binaries: the Study of Race and Ethnicity in Europe and the US

Morning Session

Chair: Klaus Oschema (Paris)

Gerda Heydemann (Berlin): The Curse of Ham: Race and Biblical Exegesis (Response: Sumi Shimahara)

Clara Almagro Vidal (Madrid): Drawing Lines of Demarcation: Inclusion and Exclusion among Muslims under the Rule of Military Orders in Medieval Iberia (Response Jörn R. Christophersen)

Nora Berend (Cambridge): Triggers of Exclusion in Medieval Hungary (Response Julia Burkhardt)

Afternoon Session

Chair: Roy Flechner

Bart Lambert (Brussels) / Joshua Ravenhill (London): Bawd, Traitor, Fleming, Thief and Other Horrible Names: Immigration and Ethnic Slander in Late Medieval and Early Tudor London (Response Tanja Skambraks)

Cordelia Heß (Greifswald): Meeting in the Margins. Constructions of Race and Religion in Greenland and Sápmi before 1550 (Response Christian Hoffarth)

Jean-Frédéric Schaub on the History of Race and Racism: Round Table with Statements by Thomas Ertl (Berlin) / Karl Ubl (Köln) / Daniel Allemann (Luzern)

Final Discussion

Anmerkungen:

[1] Geraldine Heng, *The Invention of Race in the European Middle Ages*, Cambridge/New York 2018.

[2] Juliane Schiel, Rezension zu: Heng, Geraldine: *The Invention of Race in the European Middle Ages* Cambridge 2018, ISBN 978-1-108-42278-9, In: H-Soz-Kult, 22.01.2020, <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27963>>; Christoph Mauntel, Rezension zu: Geraldine Heng, *The Invention of Race in the European Middle Ages*, Cambridge 2018, In: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*, 38 (2019), S. 352-353, <https://www.recensio-regio.net/r/82ac8da81b674a1a961e69840691a854> (06.11.2023)

[3] Zuletzt: Jean-Frédéric Schaub, *Race is about Politics. Lessons from History*, Princeton 2019.

[4] Vgl. hierzu auch: Karl Ubl, *Rasse und Rassismus im Mittelalter. Potential und Grenzen eines aktuellen Forschungsparadigmas*, In: *Historische Zeitschrift* 316, 2023, S. 306–341.

Zitation

Christoph Mauntel, Tagungsbericht: *Moments of Exclusion in The Middle Ages*, In: H-Soz-Kult, 02.12.2023, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140355>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Interaktion – Transfer – Konflikt. Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert

Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen
Marburg an der Lahn
Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

28.09.2023 - 30.09.2023

Von

Severin Gawlitta, Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen

Welche neuen Erkenntnisse und Facetten der Stadtgeschichtsschreibung lassen sich erschließen, wenn Städte und ihre Gesellschaften aus der Sicht von Migranten betrachtet und beschrieben werden? Diese Leitfrage bildete den thematischen Ausgangspunkt der diesjährigen Tagung der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen, die unter dem Titel „Interaktion – Transfer – Konflikt. Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert“ behandelt wurde.

Die Leitfrage konkretisierend, führten Markus Nesselrodt (Frankfurt an der Oder) und Karsten Holste (Halle an der Saale) in die Thematik der Tagung ein. Sie formulierten Fragestellungen zur Zuwanderung von Deutschen in die polnischen Städte und den Auswirkungen auf das gesamte Spektrum städtischen Lebens. Ihr Hauptaugenmerk richtete sich dabei auf Veränderungen innerhalb der städtischen Gesellschaft, die sich am Beispiel von Zuwandererbiografien darstellen lässt. Diese Lebensläufe bilden einen ertragreichen Zugang zur Stadtgeschichte, weil sie u.a. sozioökonomische Zusammenhänge, Entstehung

und Pflege von sozialen Kontakträumen, Interaktionen im Kontext dynamischer Herrschaftsverhältnisse und damit verbundenen Fragen von Loyalität und Integration in die städtische Gesellschaft aufzuzeigen vermögen.

Die Einführungsfragen spiegelten sich in fünf entsprechend konzipierten Panels wider, denen eine Keynote von HANS-JÜRGEN BÖMELBURG (Gießen) vorangestellt wurde. Bömelburg betonte zunächst die Notwendigkeit der Beschäftigung mit der polnischen Stadtgeschichte, da sie nur wenig erforscht und teils mit zeitgenössischen Stereotypen behaftet sei. Stadtgeschichte als Teil der Migrationsgeschichte knüpfte zudem an aktuelle Diskurse über „Modernität versus Rückständigkeit“ an und/oder lasse sich mit Forschungen über Aushandlungsprozesse bei Modernisierungsbestrebungen verbinden. Bömelburg skizzierte danach die Lage der polnischen Städte seit Mitte des 18. Jahrhunderts, die einerseits von einem Rückgang der Bevölkerung und andererseits von der Problematik der adeligen und geistlichen Besitzungen in städtischen Randzonen gekennzeichnet war. Hauptsächlich initiiert durch den letzten polnischen König Stanisław August Poniatowski entstanden in dieser Zeit erste Manufakturen zur Produktion von Textilien oder in der Wollverarbeitung, die sich erfolgreich entwickelten und erst im Zuge der Teilungen Polens (Zollgrenzen) zum Erliegen kamen. Unter den Teilungsmächten setzte eine stärkere bürokratische Erfassung und Förderung der Städte durch Gründung von industriellen Ansiedlungen ein, in denen oft die Migranten die Mehrheit der Stadtbewohner bildeten, was Forschungsfragen nach dem Zusammenleben in den städtischen Migrationsgesellschaften aufwirft.

Das erste Panel eröffnete MARTA KUC-CZERP (Warszawa) mit Erkenntnissen über konfessionelle Mischehen zwischen einheimischen Katholiken und zugezogenen Lutheranern in Warschau. Von allen registrierten evangelischen Trauungen entfielen 22 Prozent auf konfessionsverschiedene Ehen. Letztere konnten meist auf Grundlage einer Zusage gegenüber der katholischen Kirche vollzogen werden, dass die Erziehung der Kinder nach katholischer Glaubenslehre erfolge. Später wurde diese Voraussetzung dahingehend modifiziert, dass die Töchter entsprechend der Konfession der Mutter und Söhne entsprechend der Konfession des Vaters erzogen werden sollten. Für Kuc-Czerep weist der recht hohe Anteil der konfessionsverschiedenen Ehen auf einen pragmatischen Umgang mit den teils belastenden Auflagen seitens der katholischen Kirche hin, was als ein Indikator für eine fortschreitende Integration der evangelischen Migranten in die Warschauer Gesellschaft gewertet werden kann.

KONRAD MEUS (Kraków) widmete sich Fragen der Akkulturation, Assimilation und der Nicht-Anpassung von Migranten in Lemberg und in Galizien. Sowohl die Stadt als auch die galizische Provinz bilden ein Labor für die genannten Forschungsfelder. Meus zeichnete das Bild eines Spannungsverhältnisses zwischen dem „Kulturschock“, den die Migranten aus anderen Landesteilen der Habsburgermonarchie in Galizien erlebten, und der unternehmerischen Attraktivität der Region, die sich im Fehlen jeglicher Konkurrenz für Gewerbetreibende äußerte. Die paternalistische Einstellung der Migranten gegenüber der einheimischen Bevölkerung, die dem empfundenen Zivilisationsgefälle entsprach, wirkte sich hemmend auf den Prozess der Akkulturation aus, sodass die erste Einwanderergeneration eine Parallelgesellschaft bildete. Erst die Folgegenerationen öffneten sich gegenüber der einheimischen Bevölkerung und assimilierten sich zunehmend, was fast ausschließlich auf die städtischen Gesellschaften beschränkt blieb. Dabei übten die Freiheitsbestrebungen der Polen, die sich in den nationalen Aufständen manifestierten, eine nicht zu unterschätzende Faszination auf die Migranten aus. Die ländlichen Ansiedler assimilierten sich dagegen kaum und bewahrten bis ins späte 19. Jahrhundert ihre sprachlich-konfessionelle Eigenart.

Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Das Leitthema des zweiten Panels hieß „Bildung und Wissenstransfer“, das von KAROLINA BELINA (Tübingen) mit einem bisher in der Forschung wenig beachteten Ansatz eingeleitet wurde. Die Referentin zeigte, wie anhand von fremden, d.h. von Quellen nicht-polnischer Provenienz, Erkenntnisse zur Geschichte des polnischen Bürgertums gewonnen werden können. Am Beispiel von polnischen Immatrikulierten an der sog. „Karlsschule“ – der Kunst- und Militärakademie, aus der später die Universität Stuttgart hervorging – wies sie einerseits eine Wahrnehmung von Polen und polnischen Bürgern (durch Selbst- und Fremdzuschreibung) nach und identifizierte andererseits die polnischen Bürgerlichen als Wissensvermittler.

Daran schlossen sich die Ausführungen von BENEDIKT STIMMER (Wien) an, der das Wirken deutschsprachiger Lehrer in Polen-Litauen vorstellte. Stimmer widersprach der älteren stereotypen Historiografie, die diese Lehrkräfte entweder als Germanisatoren oder als Kulturträger beschrieb. Stimmers Forschungen zufolge sollten Fragen nach nationalen Zuschreibungen und/oder Loyalitäten nicht überbewertet werden. Stattdessen plädierte er dafür, den Fokus auf die pragmatischen Versuche staatlicher Reformer und einzelner Lehrer zu lenken, das Bildungsniveau der fraglichen Pädagogen möglichst zu heben. Demnach war der zeitgenössische Lehrer vor allem ein gesuchter Experte, aber kaum ein „Germanisator“ oder „Kulturbringer“.

Mit Orten und Formen der Interaktion beschäftigte sich ein weiteres Panel. ALEKSANDRA ONISZCZUK (Warszawa) präsentierte ihre Forschungsergebnisse zur deutschen Einwanderung in die Stadt Kalisch und ihre Folgen für Stadtbild und Stadtleben. So veränderten die Migranten den städtischen Raum allein schon durch die Errichtung ihrer Wohnhäuser, wobei die vermögenden Zuwanderer hierfür bevorzugt die Stadtmitte wählten. Als Interaktionsräume identifizierte Oniszczyk die städtische Verwaltung, Begegnungen bei Freizeitvergnügungen der gehobenen städtischen Schichten und die Freimaurerlogen. Paradoxerweise, so Oniszczyk, pflegten die deutschen Migranten zwar rege Kontakte zu den städtischen Verwaltungsbeamten, zeigten aber wenig Neigung und Interesse an einer Anpassung an die einheimische Stadtbevölkerung. Die innerhalb der Stadt weit verbreitete deutsche Sprache hemmte die Motivation, Polnisch zu lernen. Eine Belastung der Beziehungen zur polnischen Stadtbevölkerung trat ein, als die deutschen Einwanderer aus wirtschaftlichen Gründen den polnischen Aufstand von 1830/31 nicht unterstützten. Infolge der Verhängung von Zöllen zwischen Russland und dem Königreich Polen verließ ein Großteil der deutschen Stadtbewohner Kalisch.

An den politischen Aspekt des Herrschaftswechsels anknüpfend stellte MARKUS NESSELRODT (Frankfurt an der Oder) sozio-ökonomische Interaktionsräume in Phasen des Herrschaftsübergangs als lohnendes Forschungsfeld vor. Orientiert an den Leitbegriffen „Konflikt“, „Kooperation“ und „Solidarität“, erörterte Nesselrodt die städtischen Kontakträume zwischen den Einheimischen und den neuzugezogenen Stadtbewohnern Warschaus in der Zeit der preußischen und napoleonischen Herrschaft (1795–1815). Für die dort eingesetzten preußischen Beamten des Departements Südpreußen, die ihre Politik als eine „Zivilisierungsmission“ verstanden, waren entsprechende Begegnungen und Geselligkeiten in Assoziationen (z.B. Freimaurerlogen) möglich. Diese wurden eigens von und für Preußen initiiert und später auch für polnische Stadtbewohner geöffnet, meist für Polen adeliger Abstammung. Ein bisher vernachlässigter Aspekt des Einsatzes von preußischen Beamten in Warschau ist ihr teilweiser Verbleib in Diensten des Herzogtums Warschau (1806-1813) und darüber hinaus. Diese personellen Kontinuitäten eröffnen neue Forschungsperspektiven auch jenseits von Fragen der Loyalität.

Als Beispiel für eine gelungene Integration fasste AGNIESZKA SZCZEPANIAK-KROLL (Poznań) ihren Vortrag über die Einwanderung von katholischen „Bambergern“ in die Region Posen zusammen. Vorteilhafte Aufnahmebedingungen ermöglichten es ihnen, ihre wirtschaftlichen Potentiale zu entfalten; die gemeinsame Religion und der alltägliche Austausch begünstigten zudem ihre zügige Integration. Auffällig ist, so Szczepaniak-Kroll, dass die verfügbaren Quellen keinerlei Hinweise bzw. Anhaltspunkte auf etwaige Konflikte enthalten. Die rasche Verwurzelung der „Bamberger“ in der Region ging einher mit der Bewahrung ihrer kulturellen Eigenart, die über Generationen hinweg gepflegt wurde. Erst infolge der fortschreitenden Polonisierung im 20. Jahrhundert verebbte diese Tradierung. Nach der politischen Wende in Polen 1989 setzte unter den Nachfahren eine Rückbesinnung auf ihre fränkische Herkunft ein, die mit einer Wiederbelebung der Bamberger Traditions- und Kulturpflege einherging und die bis heute fortgeführt wird.

BOGUSŁAW KOSEL (Białystok) und Karsten Holste gestalteten mit ihren Vorträgen zur Frage der Vielsprachigkeit und Multikonfessionalität im städtischen Alltag das vierte Panel. Kosel erörterte seinen konzeptionellen Ansatz zur Erforschung des Białystoker Departements in Neu-Ostpreußen, das nach der dritten Teilung Polens von Preußen 1795 bis 1806 besetzt und von Provinzialminister Friedrich August von Schrötter verwaltet worden war. Er plädierte für entsprechende deutsche, polnische und litauische Forschungsanstrengungen, da seit 1927 keine weiteren wissenschaftlichen Untersuchungen mehr zur preußischen Ansiedlungspolitik in Neu-Ostpreußen unternommen wurden. Die Voraussetzung hierfür ist die Erarbeitung einer umfassenden Quellen- und Datenbasis, was wiederum einen sicheren Umgang mit zeitgenössischem Schriftgut und damit profunde paläografische Kenntnisse erfordert.

Durch eine detaillierte Auswertung der Bürgerbücher der Stadt Posen gelang es KARSTEN HOLSTE (Berlin), eine Datenbank zu erstellen, mit deren Hilfe die Zusammensetzung der Stadtbevölkerung Posens nach Religion, Wohngebiet und damit Fragen nach Repräsentation innerhalb der städtischen Bevölkerung beantwortet werden können. Obwohl sich die Erfassung der entsprechenden Parameter durchaus schwierig gestaltete, konnte anhand der erschlossenen Daten relativ präzise der Anteil der Posener Protestanten ermittelt werden. Um 1780 lag er bei 32 Prozent. Die Verknüpfung der gewonnenen Daten mit den Wohnvierteln offenbart, dass um 1780 ein signifikantes deutsches und polnisches Bürgertum in der Stadt präsent war. Letzteres gilt es auch insofern hervorzuheben, als die nationalen Erzählungen seit Mitte des 19. Jahrhunderts das polnische Bürgertum in Posen fast gänzlich ausgeblendet hatten.

„Architektur“ und „Stadtentwicklung“ bildeten die zentralen Begriffe des letzten Panels. FILIP SCHUFFERT (Regensburg) griff auf das Konzept der Akkulturation zurück, anhand dessen er die sächsische Migration nach Warschau besprach. Es handelte sich primär um das Gefolge Augusts III., der als König von Sachsen und Polen während des Siebenjährigen Krieges mehrere Jahre in Warschau residierte. Da sich der Hofstaat weitestgehend autark versorgte, fand ein nachhaltiger Austausch mit der einheimischen Bevölkerung kaum statt. Die Überführung des Hofes nach Warschau trug zu einem Aufschwung der Stadt bei. Insbesondere das kulturelle Leben erfuhr eine Bereicherung und stieß zunehmend auch bei der polnischen Bevölkerung auf Resonanz. Im Gegenzug konnten auch die Gesandten als Gäste am Stadtleben teilnehmen. In diesem Kontext sprach sich Schuffert für eine Differenzierung des Begriffes „Akkulturation“ aus und befürwortete die Kategorie *Sojourner*, also ‚Migranten als Gäste auf Zeit‘, die um ihre Rückkehr wissen.

Abschließend referierte MARTA MAŁKUS (Leszno) über den Einfluss der zugezogenen Einwohner auf die architektonische Gestalt Fraustadts. Nach der Übernahme der Stadt durch Preußen 1793 und einer Reihe von Maßnahmen zu deren Verbesserung und

Verschönerung begann sich das Stadtbild Fraustadts zu wandeln. Infolge eines verheerenden Stadtbrandes und des staatlich unterstützten Wiederaufbaus erfuhr dieser Prozess noch eine Intensivierung. Markante Gebäude der Stadt wurden abgetragen (das alte Stadtschloss, Sitz des Starosten), neue Großprojekte (wie die Dreifaltigkeitskirche, entworfen von Karl Friedrich Schinkel) wurden vorangetrieben und umgesetzt. Der mittelalterliche Stadtkern wurde in eine zeitgenössische ‚Moderne‘ überführt. Unter preußischer Herrschaft veränderte sich das Stadtbild von Fraustadt grundlegend.

In den Kommentaren, die jedes Panel ergänzten, fokussierte sich das Interesse auf Forschungsperspektiven und methodischen Ansätzen. Dabei wurde deutlich, dass sich die jeweilige Stadtgeschichte als Linse eignet, durch die sich gesellschaftliche Entwicklungen als eine komplementäre (Mikro-)Geschichte, gerade auch von Diversität, beschreiben lassen. Dabei sollte die Migration als ein wichtiges Element der Stadtgeschichte begriffen werden, das alle Bereiche des städtischen Lebens tangiert. Einwanderung bringt Rückwirkungen auf die Mehrheitsgesellschaften und ihre Funktionsstrukturen mit sich, was u.a. Forschungsfragen nach Inklusivität und Exklusivität von Gesellschaften aufwirft. In diesem Kontext wurde auf die lokalen Rahmenbedingungen hingewiesen, die den sozialen Aufstieg innerhalb der städtischen Gesellschaft förderten (Elitenbildung) oder den Prozess der Akkulturation störten (Solidaritätsverweigerung).

Kritisch wurde angemerkt, dass die deutsche Migrationsgeschichte in die polnischen Städte im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts meist als Erfolgsgeschichte erzählt wird. Erfolg und Scheitern von Migration sollten aber komplementär begriffen werden, denn beides in Beziehung gesetzt ermöglicht eine bessere Bewertung der Gewinne und Verluste, die sich im Zusammenhang mit dem wirtschaftlichen, kulturellen oder städtebaulichen Wandel ergaben. Als methodisch problematisch wurde die teilweise Ausblendung der jüdischen Stadtbevölkerung aus der Betrachtung der Einwanderung erkannt. Eine Migrationsgeschichte, die ihre Perspektive auf die polnischen Städte erweitern will, muss künftig stärker mit der jüdischen Geschichte vor Ort verflochten werden.

Konferenzübersicht:

Keynote

Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen): Stadt und Stadtgesellschaft in Polen (1750–1830)

Panel 1: Neuankömmlinge zwischen Integration und Isolation

Marta Kuc-Czerep (Warschau): Małżeństwa mieszane wyznaniowo w środowisku warszawskich ewangelików w XVIII w.

Konrad Meus (Krakau): Akulturacja, asymilacja i niedopasowanie, czyli rzecz o imigrantach ekonomicznych w Galicji u progu „długiego wieku XIX“

Kommentar: Anka Steffen (Frankfurt an der Oder)

Panel 2: Bildung und Wissenstransfer

Karolina Belina (Tübingen): Bürgerliche Migranten als Bildungsvermittler. Polnische Netzwerke der Hohen Karlsschule in Stuttgart

Benedikt Stimmer (Wien): „Deutsche“ Lehrer im geteilten Polen-Litauen: Positionen und Funktionen zwischen Expertise, Karriere und Loyalität

Kommentar: Markus Nesselrodt (Frankfurt an der Oder)

Panel 3: Orte und Formen der Interaktionen

Aleksandra Oniszczyk (Warschau): Migrants in the Multiethnic City of Kalisz (1807–1830): Places of Interaction

Markus Nesselrodt (Frankfurt an der Oder): Interaktionsräume zwischen Einheimischen und Zugewanderten in Warschau (1795–1815)

Agnieszka Szczepaniak-Kroll (Posen): Die Bamberger Posener: Beispiel einer gelungenen Integration?

Kommentar: Bianka Pietrow-Ennker (Konstanz / München)

Panel 4: Vielsprachigkeit und Multikonfessionalität im städtischen Alltag

Bogusław Kosel (Białystok): Białystok unter preußischer Herrschaft (1795–1807)

Karsten Holste (Berlin): Getrennt nach Herkunft und Religion? Zusammensetzung und Wohnsituation der Posener Bürgerschaft im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts

Kommentar: Cornelia Aust (Bielefeld)

Panel 5: Architektur und Stadtentwicklung

Filip Schuffert (Regensburg): Sächsische Flüchtlinge in Warschau und ihr Beitrag für die Stadtentwicklung. Katalysatoren, Aufbrüche und Stagnation in Warschau zum Ende der Sachsenzeit

Marta Małkus (Leszno): Jaki wpływ mieli nowi mieszkańcy Wschowy na krajobraz architektoniczny miasta po 1793 roku?

Kommentar: Karsten Holste (Berlin)

Zitation

Severin Gawlitta, Tagungsbericht: *Interaktion – Transfer – Konflikt. Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, In: H-Soz-Kult, 29.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140200.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) HT 2023: Transnationale Verflechtungen in der polnisch-litauisch-sächsischen Union. Ein Neuansatz zur Erforschung der Geschichte Ostmitteleuropas im 18. Jahrhundert

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)
Ausrichter Universität Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Jürgen Heyde, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig

Über weite Teile des 18. Jahrhunderts waren Sachsen und Polen-Litauen (einschließlich der heutigen Ukraine und Belarus) nicht nur über einen gemeinsamen Herrscher (Personalunion) sondern auf vielen Ebenen auch in Kultur und Wirtschaft eng miteinander verflochten. Nach der Herrschaftszeit der Könige/Kurfürsten August II. und August III von 1697 bis 1763 wurde die Union unter veränderten Bedingungen in napoleonischer Zeit zwischen Sachsen und dem Herzogtum Warschau von 1806 bis 1815 noch einmal aufgenommen. Nationale Engführungen in den Historiographien aller beteiligter Länder führten dazu, dass dieser Epoche bislang vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit geschenkt wurde.

Seit einigen Jahrzehnten gewinnen allerdings europäische Perspektiven an Bedeutung, welche die häufig stereotypen nationalen Sichtweisen überwinden helfen. Zugleich hat sich die Forschung in jüngerer Zeit intensiv mit Phänomenen des Kulturkontakts, des Austauschs, der Verflechtung und Hybridisierung von Gesellschaften befasst sowie Formen der Personalunion bzw. des „composite state“ als spezifisch vormoderne Formen von Herrschaft untersucht. Vermeintlich gesicherte Fakten zur Union werden durch diese neuen Perspektiven neu kontextualisiert, und überkommene Deutungen in Frage gestellt.

Das Forschungsvorhaben „Polen-Litauen und Sachsen im 18. Jahrhundert (PLUS 18)“, welches den Anstoß zu dieser Sektion gab, möchte diese Perspektivwechsel für einen Neuansatz zur Erforschung der Geschichte Ostmitteleuropas im 18. Jahrhundert nutzen und die länderübergreifende Zusammenarbeit stärken. Ziel der Sektion war es, mit Historikerinnen und Historikern aus Polen, Litauen und Deutschland über die jeweiligen Forschungstraditionen zu diskutieren und die Chancen einer transnationalen Erforschung von Verflechtung, Kulturtransfer und Wissenszirkulation auszuloten. Exemplarisch wurden dabei Fallbeispiele in den Blick genommen, die sich den übergreifenden Themen Netzwerke, Kommunikation und Objekte/Materialität zuordnen lassen. Der Fokus richtete sich bewusst nicht nur auf die Zeit der Union von 1697 bis 1763, sondern auf das „lange“ 18. Jahrhundert insgesamt, um in der „longue durée“ vom späten 17. bis in das frühe 19. Jahrhundert die längerfristigen Auswirkungen auf den genannten Feldern sichtbar zu machen.

Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Nach den einleitenden Bemerkungen von ANDREAS RUTZ (Dresden), in denen er die Problemlage in der Erforschung der sächsisch-polnisch-litauischen Beziehungen umriss, folgte eine von Rutz moderierte Podiumsdiskussion mit JACEK KORDEL (Warschau), MINDAUGAS ŠAPOKA (Vilnius) und FILIP EMANUEL SCHUFFERT (Regensburg) zum Stand der Forschung in Polen, Litauen und Deutschland, bei der zudem auch vergleichende Perspektiven ausgelotet werden sollten. Der Diskussion vorangingen kurze Statements der Diskutanten:

Jacek Kordel nannte die Zeit der Union mit Sachsen eine der am wenigsten erforschten Epochen in der frühneuzeitlichen polnischen Geschichte, was sich vor allem im Vergleich zu den zeitlich benachbarten Regierungszeiten von Johann III. Sobieski, der als Sieger der Schlacht von Wien in die Geschichte einging, und Stanislaus II. August, während dessen Herrschaft Polen von der europäischen Landkarte verschwand, augenfällig zeige. Kordel verwies aber darauf, dass seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts allerdings zunehmend Versuche unternommen würden, die traditionell negative Beurteilung der Union zu revidieren und ein differenzierteres Bild zu entwerfen.

Mindaugas Šapoka verwies darauf, dass die Betrachtung der Union mit Sachsen in der litauischen Historiographie nicht von der Union zwischen Litauen und Polen zu trennen sei. Das 18. Jahrhundert erscheint daher vor allem als Periode, in welcher Preußen und Russland auf Kosten Polen-Litauens erstarkten und schließlich die Teilungen herbeiführten. Vor dem Hintergrund der Teilungen wurde die sächsische Periode innenpolitisch als Zeit der Anarchie beschrieben, während Ereignisse, die diesem negativen Bild widersprachen, nicht berücksichtigt wurden. Die jüngste litauische Geschichtsschreibung sei hingegen stark von der neuen polnischen Sicht auf die Union geprägt, welche die sächsische Periode als eine entscheidende Etappe auf dem Weg zur Bildung eines modernen Staates ansieht.

Filip Emanuel Schuffert lenkte den Blick auf die Rolle der sächsischen Landesgeschichtsschreibung, die lange Zeit stark von der borussischen Historiographie und ihrer antipolnischen Haltung beeinflusst war. Aus dieser Sicht galt die Unionszeit als erfolglose Episode; für das 18. Jahrhundert wurde zumeist nur der sächsische Unionsteil beachtet. In den letzten dreißig Jahren entstanden zwar in einigen Bereichen, wie der Kunst- und Musikgeschichte, detailreiche und tiefgreifende Arbeiten, jedoch steht eine sozial-, politik- und kulturgeschichtliche Beschäftigung mit der Union weiter aus.

In der anschließenden Diskussionsrunde warf Andreas Rutz die Frage nach der Namensgebung auf: sächsisch-polnische versus polnisch-sächsische bzw. polnisch-litauisch-sächsische Union. Alle drei Diskutanten unterstrichen, dass diese Frage in den jeweiligen Historiographien kaum eine Rolle spiele. So reduziert der polnische Sprachgebrauch, der zumeist von der „epoka saska“ spreche, die Union auf dynastische Aspekte, ohne den sächsischen Teil mitzureflektieren. Ähnlich sehe es für die litauische Geschichtsschreibung aus, bei der Reflektionen über die litauische Staatlichkeit im Vordergrund ständen. Dabei werde unterstrichen, dass die litauisch-sächsische Union nicht einfach eine Ableitung der polnisch-sächsischen Union gewesen, sondern neben der Realunion zwischen Polen-Litauen von 1569 als eine weitere (Personal-)Union zu werten sei. Forschungen zum sächsischen Unionsteil gebe es allerdings eher nicht. Filip Emanuel Schuffert griff die Fragestellung auf und regte an, die in der Reihenfolge implizierten Kategorien von Über- und Unterordnung zu reflektieren und einen möglichst neutralen Sprachgebrauch zu finden.

Bei der Frage nach den längeren Entwicklungslinien der historischen Forschung bestätigten sich die in den Eingangsstatements geäußerten Befunde. Im 19. und frühen 20. Jahrhundert wurde die Unionszeit immer im Zusammenhang mit den späteren Teilungen Polens

betrachtet. Nach 1945 seien aber neue Tendenzen auszumachen gewesen. Filip Emanuel Schuffert betonte, dass die Historikerkonferenz zwischen der DDR und Polen von 1956 zu einer Annäherung geführt habe. Józef Gierowski und Johannes Kalisch beherrschten beide sowohl Polnisch als auch Deutsch, was zu einer ersten bedeutenden Publikation führte [\[1\]](#). Vor allem in den 1980er-Jahren kam diese Zusammenarbeit jedoch aufgrund politischen Drucks seitens der DDR-Regierung zum Stillstand. Jacek Kordel bestätigte diesen Befund aus polnischer Sicht. Die marxistisch inspirierte Hinwendung zur Wirtschaftsgeschichte habe den Weg bereitet, den Wiederaufbau vor allem Warschaus seit circa 1730 positiv zu bewerten; auch in der Bildungs- und Kulturgeschichte sei die so genannte „sächsische Aufklärung“ als Frucht der Union gewürdigt worden. Auch in praktischer Hinsicht wurden die Kontakte bis in die 1970er-Jahre enger: so sei es sogar möglich gewesen Archivalien aus dem Staatsarchiv Dresden nach Krakau auszuleihen. Mindaugas Šapoka wies hingegen darauf hin, dass Litauen als Teil der Sowjetunion nicht an dieser Entwicklung teilhaben konnte. Für die litauische Historiographie standen die sowjetischen Archive offen, während die polnischen und deutschen Archive weitgehend unzugänglich blieben. Zudem sei die kommunistische Maßgabe, keine positiven Aspekte der deutschen Geschichte zu thematisieren, eine Belastung gewesen, während der Kampf gegen die deutschen Eindringlinge ein durchgängiges Narrativ seit dem Mittelalter zu bilden hatte.

Bei den Herausforderungen für die Zukunft unterstrich Filip Emanuel Schuffert die Notwendigkeit, den kolonialen Blick auf Polen zu überwinden und die Geschichte des Nachbarlandes unvoreingenommen zu betrachten. Dazu seien unbedingt auch Kenntnisse der polnischen Sprache notwendig. Jacek Kordel mahnte, die Vielfalt der archivalischen Überlieferung, nicht nur in Warschau und Dresden, sondern auch in Minsk sowie in Moskau und St. Petersburg im Auge zu behalten. Hier schaffe die aktuelle politische Lage wieder neue Hindernisse für eine umfassende Forschung. Mindaugas Šapoka verwies auf die Probleme beim Spracherwerb, die nicht nur die Sprachen der Region, sondern auch das bereits im 18. Jahrhundert sehr wichtige Französisch umfassten. Positive Auswirkungen werde hingegen die voranschreitende Digitalisierung haben, die es ermöglicht, Archivalien auch aus der Ferne zu nutzen. Andreas Rutz unterstrich die Notwendigkeit, auch Belarus und die Ukraine in die Erforschung der Union einzubeziehen.

Im zweiten Teil der Sektion standen drei Vorträge zur Geschichte polnisch-litauisch-sächsischer Verflechtungen im 18. Jahrhundert im Mittelpunkt. HANS-JÜRGEN BÖMELBURG (Gießen) sprach über die Rolle höfischer, adliger und wirtschaftlicher Netzwerke. Die Chancen einer modernen Netzwerkforschung zu Polen-Sachsen seien bisher nicht aufgegriffen worden, obwohl Tausende von polnischen und sächsischen Adligen, Beamten, Handwerkern, Militärs und „Spezialisten“, die jeweils zeitweise oder dauerhaft im anderen Teil der Union tätig waren, breite Spuren in der archivalischen Überlieferung der gesamten Großregion hinterlassen hätten. Insbesondere Korrespondenzbestände und Briefarchive seien geeignet, polnisch-sächsische Netzwerke des 18. Jahrhunderts und deren sozioökonomische und kulturelle Grundlagen und Funktionsweisen zu erforschen. Anhand von drei mikrohistorischen Sonden skizzierte Bömelburg die Chancen der Erforschung solcher Bestände. Dabei sei besonders auf Praktiken der Mehrsprachigkeit in einer multikulturellen Großregion zu achten, auch weibliche Netzwerke müssten stärker in den Blick genommen werden.

MARTA KUC-CZEREP (Warschau) beleuchtete „Die Kommunikation zwischen Dresden und Warschau als Basis für den Wissens- und Ideentransfer“. Eine der Folgen der sächsisch-polnisch-litauischen Union sei die Intensivierung der Wanderungsbewegungen gewesen, an denen verschiedene Berufsgruppen beteiligt waren. Dies förderte den Aufbau gegenseitiger Beziehungen und die Entwicklung zahlreicher Formen der Kommunikation, wodurch die Voraussetzungen für den Transfer von Wissen und Ideen geschaffen wurden.

Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Beispielhaft erläuterte die Referentin dies anhand der Aktivitäten von Buchhändlern und Druckern wie Michal Gröll, die durch ihre Initiativen im Bereich der Presseentwicklung und der polnisch-deutschen Übersetzungen eine wichtige Rolle als Vermittler im Kulturtransfer zwischen Sachsen und Polen-Litauen im 18. Jahrhundert spielten.

ANNA ZIEMLEWSKA (Warschau) wandte sich den Potentialen der Objektgeschichte zu. Sie verwies auf die aktuellen Diskussionen um einen möglichen Wiederaufbau des „Sächsischen Schlosses“ im Zentrum Warschaus, welche auch ein Nachdenken über die „sächsische Zeit“ und über das materielle und immaterielle Erbe der sächsisch-polnisch-litauischen Union ausgelöst hatten. Sie ging auf das Beispiel des von August II. gestifteten Ordens des Weißen Adlers ein. Dieser Orden ist die älteste und bis heute wichtigste polnische Staatsauszeichnung, deren Geschichte das Schicksal des polnisch-litauischen Staates in den letzten drei Jahrhunderten widerspiegeln. Eine Darstellung Augusts III. in polnischer Tracht (dem sogenannten „Kontusz“) verweise auf die Symbolik der Verbundenheit mit Land und Tradition, die in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts große Bedeutung gehabt habe. Die „polnischen Figuren“ der Meißener Porzellanmanufaktur um 1740 verwiesen auf die Präsenz der Union im bürgerlichen Konsumverhalten.

In der von Joachim Schneider moderierten Abschlussdiskussion wurden noch einmal zentrale konzeptionelle Probleme des Projekts thematisiert: Wie kann die Rolle Litauens, aber auch anderer historischer Regionen reflektiert werden? Inwieweit können die Adelslandschaften Polen-Litauens im 18. Jahrhunderts als integriert angesehen werden, welche kulturellen oder identifikatorischen Differenzen sind zu beachten? Wie sind die weiteren Verflechtungen, etwa zu Preußen oder Russland, einzubeziehen? Welche Bedeutung spielt die Namengebung für die Wahrnehmung des Projekts?

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Andreas Rutz (Dresden) / Joachim Schneider (Dresden)

Podiumsdiskussion - Die Erforschung der Union in Polen, Litauen und Deutschland.
Forschungsstand und vergleichende Perspektiven: Andreas Rutz (Dresden), Jacek Kordel (Warschau), Mindaugas Šapoka (Vilnius), Filip Emanuel Schuffert (Regensburg)

Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen): Höfische, adlige und wirtschaftliche Netzwerke.
Quellengrundlagen und erste Ergebnisse

Marta Kuc-Czerep (Warschau): Die Kommunikation zwischen Dresden und Warschau als Basis für den Wissens- und Ideentransfer

Anna Ziemlewska (Warschau): Orden vom Weißen Adler, Porzellantasse und Kontusz.
Objekte als Symbole für transnationale Verflechtungen

Anmerkung:

[1] Johannes Kalisch / Józef Gierowski (Hrsg.), Um die polnische Krone. Sachsen und Polen während des Nordischen Krieges 1700–1721 (Schriftenreihe der Kommission der Historiker der DDR und Volkspolens 1), Berlin (Ost) 1962.

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Jürgen Heyde, Tagungsbericht: *HT 2023: Transnationale Verflechtungen in der polnisch-litauisch-sächsischen Union. Ein Neuansatz zur Erforschung der Geschichte Ostmitteleuropas im 18. Jahrhundert*, In: H-Soz-Kult, 18.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139981.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Grenzen als (Un-)Sicherheitsräume

Organisatoren

Martin Göllnitz, Philipps-Universität Marburg; Thomas Wegener Friis, Süddänische Universität; Mogens Rostgaard Nissen, Dansk Centralbibliothek for Sydslesvig

Rødekro, Dänemark

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

06.08.2023 - 12.08.2023

Von

Polly Wagner, SFB/TRR 138 – Dynamiken der Sicherheit, Philipps-Universität Marburg

Vorerst kein Europa ohne Grenzen – mit der vorläufigen Utopie eines grenzfreien Europa vor dem Hintergrund neuer globaler Sicherheits- beziehungsweise Unsicherheitswahrnehmungen beschäftigte sich die diesjährige Internationale Sommeruniversität. Seit nunmehr elf Jahren treffen Studierende und Promovierende unterschiedlicher Fachrichtungen aus über 12 Nationen, die in Deutschland und Dänemark studieren, in der Region Südjütland zum Austausch zusammen. Wie jedes Jahr stand auch diesmal die deutsch-dänische Grenzregion mit ihren nationalen Minderheiten im Fokus der Tagung. Die Teilnehmenden produzierten im Laufe der Woche Podcasts, in denen sie die Tagungsinhalte aufgriffen und mit eigenen Schwerpunktsetzungen bearbeiteten.

Wie werden Grenzräume ver- oder entsicherheitlicht? MARTIN GÖLLNITZ (Marburg) eröffnete die Woche mit einer Keynote zur Einführung in den Sicherheitsbegriff und seine Verwendung im zeitgeschichtlichen Kontext. Bezug nehmend auf den im Juli 2023 erschienenen Film „Oppenheimer“ des Regisseurs Christopher Nolan erläuterte er das Dilemma von Ver- bzw. Entsicherheitlichtung anhand der nuklearen Aufrüstungsdynamik nach Erfindung der Atombombe. Sicherheit sei nicht als epochenübergreifendes Faktum, sondern als historischer Prozess wie auch subjektiv wahrgenommenes Konstrukt zu verstehen. Als politischer Wertbegriff und soziales Versprechen hat „Sicherheit“ zunehmend Eingang in den politisch-gesellschaftlichen Diskurs des 20. Jahrhunderts gefunden, wobei Freiheit und Sicherheit darin oft als Gegensatzpaar erscheinen, wenn Staaten etwa freiheitseinschränkende Maßnahmen gegen mitunter imaginierte Bedrohungen zu legitimieren suchten. Wenn von Sicherheit die Rede sei, müsse nach Göllnitz immer auch von Unsicherheit gesprochen werden. Grenzräume schienen prädestiniert, vor dem Hintergrund markierter Bedrohungsszenarien ver- oder entsicherheitlicht zu werden. Im Nachgespräch thematisierten die Studierenden kulturelle und soziale wie auch alltägliche Dimensionen des Sicherheitsbegriffs. Zudem problematisierten sie die tagesaktuelle Praxis verstärkter Grenzkontrollen im Schengen-Raum.

Mittels historischer Landkarten gab der Historiker JØRGEN KÜHL (Flensburg) eine Einführung in die Geschichte der Region Nordschleswig, die sich territorial, politisch und

sprachlich stets im Wandel befand. Als zentrale Transformationsprozesse der deutsch-dänischen Grenzregion markierte er die im 20. Jahrhundert erlebten Kriege sowie insbesondere die Volksabstimmungen über den Verbleib des Herzogtums Schleswig im Februar und März 1920. Das wiederkehrende Erfordernis der individuellen Nationalisierung wirkte als Moment der Polarisierung beider Minderheiten voneinander. Kühl legte anhand des sog. Ildstedt-Löwen in Flensburg, ein anlässlich der Schlacht bei Ildstedt 1850 geschaffenes Monument des Bildhauers Herman Wilhelm Bissen, die verschiedenen nationalen Vereinnahmungen des Memorialobjekts seitens Deutschlands und Dänemarks dar. Beide Nationen beanspruchten über lange Zeit die erinnerungskulturelle Deutungshoheit in Bezug auf die Schleswig-Holsteinische Erhebung. Die Sicht auf das Denkmal habe sich schließlich vom Streitobjekt hin zum Symbol der gegenseitigen Verständigung gewandelt. In diesem Zusammenhang rechnete Kühl den Sprachen der Region – Deutsch, Dänisch und Sønderjysk – eine vermittelnde Rolle zu. Die Bonn-Kopenhagener Erklärungen von 1955, in denen sich Deutschland und Dänemark die Anerkennung der nationalen Minderheiten im jeweils eigenen Land zusicherten, stellte Kühl als endgültig verbindendes Moment der beiden Staaten heraus. In der anschließenden Diskussion warfen Studierende die Frage danach auf, inwieweit die Erklärungen zu einem nachhaltigen Sicherheitsempfinden beider Minderheiten in der Grenzregion beitrugen.

In ihren Ausführungen zu Podcasts sprach Medienwissenschaftlerin HEDWIG WAGNER (Flensburg) über idealtypische Strukturen und Gattungen sowie Möglichkeiten und Grenzen des Mediums insbesondere als Vermittlungs- und Kommunikationsinstrument der Erinnerungskultur. Wie auch KASPER WEGENER FRIIS (Aarhus) in seinem Workshop zu der Produktion und Bearbeitung von Podcasts, verdeutlichte Wagner den Stellenwert des journalistischen Storytellings in der Vermittlung von Bezugspunkten und Schwerpunktsetzungen regionaler Erinnerungskulturen an ein überregionales Publikum. Friis griff auf seinen journalistischen Erfahrungshorizont zurück und teilte Ratschläge für lebendige wie auch hörensweite Audioproduktionen mit den Studierenden. Ferner machte er sie mit einem Aufnahme- und Bearbeitungsprogramm vertraut.

JON THULSTRUP (Sønderborg/Odense) führte in einem Rundgang über das Gelände des Knivsbergs, im Zuge dessen er auf die Geschichte und Bedeutung des Begegnungsorts für die deutsche Minderheit in Dänemark einging. Der Austragungsort des 1895 ins Leben gerufenen Knivsbergfestes, das bis heute jährlich stattfindet, war der Kulturpflege der deutschen Minderheit zugeordnet. Die Begehung des ehemaligen „Ehrenhains“, eines Gedenkortes für im Ersten und Zweiten Weltkrieg gefallene deutsche Nordschleswiger, gab Anlass, die Rezeptionsgeschichte der Weltkriege in der Minderheit zu diskutieren. Bereits in den 1990er Jahren war aufgefallen, dass es sich bei einigen auf den Gedenkplatten aufgeführten Personen – genannt sei Gustav Alfred Jepsen, Mitglied der Waffen-SS und stellvertretender Lagerleiter des Außenlagers Wilhelmshaven – nicht um Kriegsoffer, sondern Kriegsverbrecher handelte; die Namen wurden inzwischen unkenntlich gemacht. Die in der Vergangenheit perpetuierten nationalen Trennlinien von Opfer- und Täterschaft der Kriegshandlungen stellten sich nach aktuellem Forschungsstand deutlich verzerrter dar. Die Umstrukturierung der Lokalität zum historischen Lernort ist derweil geplant. Das Nachgespräch widmete sich der Problematik einer „gemeinsamen Erinnerungskultur“ beider Minderheiten in ihrer Aufarbeitung des Zweiten Weltkriegs.

Mit einem Zitat Stefan Seidlers, Mitglied des deutschen Bundestags für den Südschleswigschen Wählerverband, der konstatierte, „Minderheitenpolitik [sei] Friedenspolitik“^[1], eröffnete MOGENS ROSTGAARD NISSEN (Flensburg) seinen Vortrag über die Minderheiten der Grenzregion als Sicherheitsproblem. Sein Rückblick auf das Zusammenleben dies- und jenseits der heutigen Grenze offenbarte eine gemeinsame Konfliktgeschichte, die das Narrativ des friedlichen Zusammenlebens erst als Entwicklung

der Nachkriegszeit herausstellte. Beginnend mit der Phase des Ersten Weltkriegs war das Verhältnis zwischen Deutschland und Dänemark sowie auch ihre jeweilige Wahrnehmung der nationalen Minderheiten von Misstrauen geprägt. Gegenseitige Spionage-Vorwürfe, zunehmend repressive Herrschaftspraktiken und erstarkende nationalistische Bewegungen prägten das Alltagsgeschehen im schleswigschen Grenzraum. Wie zuvor Kühl markierte auch Nissen die Bonn-Kopenhagener Erklärungen als Ende dieser Konfliktdynamik und somit als Beginn des weitgehend friedlichen Zusammenlebens in der deutsch-dänischen Grenzregion.

Aufgrund des krankheitsbedingten Ausfalls einer Podiumsdiskussion mit lokalen Politikern unter Moderation von FELIX SCHULTE (Flensburg), stellte FREDERIC ZANGEL (Kiel) das Konzept der Living History und die Rolle performativer Geschichtsdarstellungen in der Selbstverortung vor. Hinsichtlich der keineswegs starren Definition und konkreten Ausgestaltung der „gelebten Geschichte“ verwies er unter anderem auf definitorische Eingrenzungen von Ian Ackmand, Wolfgang Hochbruck und Stefanie Nagel. Die Aachener Erklärung von 2008, ein Bekenntnis „zu religiöser und weltanschaulicher Neutralität, den Werten des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland und den Grundsätzen guter wissenschaftlicher Praxis“ der Living-History-Szene wurde im Plenum diskutiert. In Rückbezug auf Geschichtsrezeption und -instrumentalisierung im Nationalsozialismus arbeitete Zangel am Beispiel Dr. Karl Schlabows die Kontinuität rechter Vereinnahmungen von historischen Reenactments heraus, die letztlich auslösend für das Verfassen der Erklärung war. Einige Living-History-Anschauungsbeispiele und ihre Versuche der Umdeutung oder Positivbesetzung zentraler Erinnerungsorte erhielten in der Diskussion einvernehmlich kritische Einschätzung. Die Eignung ehemaliger Kriegsschauplätze als Begegnungsorte und die Romantisierung gewaltvoller Auseinandersetzungen wurden besonders problematisiert, auch das in einigen Fällen mangelnde erinnerungskulturelle Grundkonzept fiel auf. Zangel stellte abschließend die Positivbeispiele des Freilichtmuseums in Molfsee und des Middelaldercentret in Nykøbing heraus, deren Performance von Alltagsgeschichte ohne sensationalistische Kriegsdarstellungen auskomme.

Mit einem Einblick in die Geschichte des ehemaligen Flüchtlingslagers Oksbøl leitete der Historiker und Museumskurator JOHN V. JENSEN (Aarhus) den ersten Abschnitt der eintägigen Exkursion im FLUGT – Refugee Museum of Denmark ein. Im Juni 2022 eingeweiht, widmet sich das Museum in seinen Dauerausstellungen der Geschichte des Flüchtlingslagers sowie dem epochen- und generationenübergreifenden Thema Flucht. In Kleingruppen nahmen die Studierenden den Rundgang entlang des ehemaligen Lagergeländes wahr, der auch über den angegliederten Flüchtlings- und Soldatenfriedhof führt. Hier ergab sich die Möglichkeit des gemeinsamen Austauschs über die dargestellten Themen von Flucht und Vertreibung.

Jensen begleitete auch die zweite Tageshälfte im Themenmuseum „Tirpitz“, die im Zeichen der militärischen Sicherheitsproduktion entlang kontestierter Grenzen stand. Am Standort des gleichnamigen Bunkers ging der Referent auf die Geschichte der Tirpitz-Stellung ein, die sich als Teil des von den Nationalsozialisten geplanten Atlantikwalls im Bau befunden hatte, jedoch nie fertiggestellt wurde. Noch immer befindet sich hier der Bunker, nun als historischer Lernort in den Museumsrundgang integriert.

In seinem Beitrag zur Tätigkeit der Geheimdienste im deutsch-dänischen Grenzgebiet veranschaulichte THOMAS WEGENER FRIIS (Odense) am Donnerstagmorgen historisch gewachsene Aktivitäten, Rekrutierungspraktiken und personelle Kontinuitäten dieser staatlichen Organisationen. Identifizierten Geheimdienste in der Phase des Zweiten Weltkriegs die nationalen Minderheiten einerseits als potenzielle Herde separatistischer

Bewegungen, nahmen sie diese andererseits als Rekrutierungspool wahr, von dessen sprachlicher und kultureller Mobilität sowie enger innerer Vernetzung es zu profitieren galt. Nicht zuletzt aufgrund der zügigen Versöhnung involvierter Sicherheitsproduzenten florierte die Geheimdienstarbeit unmittelbar nach Kriegsende speziell im deutsch-dänischen Grenzgebiet. Die von Friis geschilderte Rekrutierungspraktik förderte in der Folge eine personelle Kontinuität zwischen NS- und Geheimdienstorganisationen zutage; nationalsozialistisch belastete Ex-Offiziere waren in Dänemark am Aufbau von Stay-Behind-Organisationen beteiligt. Für die involvierten Akteure war die Grenzregion von besonderem Interesse, sie alle trieb die Frage ihrer politischen Weiterentwicklung um. Letztlich ergänzten sich die Vorstellungen der Sicherheitsproduzenten über zukünftige regionalpolitische Strukturen weitgehend mit denen des Warschauer Pakts. Wie bereits im Anschluss an vorangegangene Beiträge verfestigte das Nachgespräch personelle Kontinuitäten zwischen NS-Herrschaft und der deutschen Minderheit in Dänemark als Desiderat der historischen Sicherheits- und Minderheitenforschung.

SYLVESTRE KOUAKOU (Frankfurt am Main) präsentierte im Anschluss die Ergebnisse seiner Analyse deutschsprachiger Literatur über die Berliner Kongo-Konferenz 1884/85. Von Interesse für seine Arbeit war in erster Linie die Sicht der analysierten Autor:innen auf die Bedeutung der Konferenz für die Sicherheitslage auf dem afrikanischen Kontinent heute; das Fazit, zumindest in der ausgewählten Literatur, war ein vornehmlich positives, Autor:innen bewerteten die Konferenz als förderlich für die Beziehungen im Konflikt stehender afrikanischer Ethnien – ein Ergebnis, das die Zuhörer:innen unter den Gesichtspunkten einer kritischen postkolonialen Perspektive anschließend kontrovers diskutierten.

Am Abend stellte MOGENS ROSTGAARD NISSEN (Flensburg) eine Periodisierung von Darstellungen der deutschen Besatzung Dänemarks zwischen 1940 und 1945 im dänischen Film und Fernsehen dar. Zunächst nahm er Bezug auf das 2014 erschienene Buch „Dank film under nazismen“ von Lars-Martin Sørensen, dem Forschungsleiter des dänischen Filminstituts. Die Veröffentlichung über den dänischen Film unter deutscher Besatzung stand im Mittelpunkt einer öffentlichen Kontroverse, thematisierte sie doch neben der Funktionalisierung der dänischen Filmindustrie durch die NS-Herrschaft auch solche Fälle, in denen dänische Filmschaffende von der Fremdherrschaft profitierten. Nissen veranschaulichte vor diesem Hintergrund die Rolle, die Film und Fernsehen als Kommunikationsmedien der konstruierten öffentlichen Erinnerung Dänemarks an die deutsche Besatzung ab 1945 spielten. Er zeichnete den regelrechten Kampf um Geschichtsdeutung nach, der die dänische Filmlandschaft in der Nachkriegszeit beherrschte. Den dänischen Geschichtsmythos eines homogenen, politischen Widerstands gegen die deutschen Kriegsfeinde – wie er vielfach medial dargestellt wurde – grenzte Nissen klar von der eher heterogenen dänischen Widerstandsbewegung ab, deren verschiedene Fraktionen miteinander über ihre Zielsetzung im Konflikt standen.

CHRISTOPH SCHMIDT (Bredstedt) beschloss die Gastbeiträge der Woche mit einem Einblick in die Sicherheitsvorstellungen der Friesen, die sich in erster Linie in ihren Rechtstexten niederschlugen. Das friesische Verständnis von Staatlichkeit, in der Rezeption oftmals im Zusammenhang mit dem Stichwort der Friesischen Freiheit erwähnt, formte das Rechtssystem der Volksgruppe, die über Landes- und Sprachgrenzen hinweg agierte. Entsprechend offen für Interpretation und gleichermaßen verbindlich gestalteten die Rechtsgrundsätze das friesische Gemeinwesen.

Den Abschluss der Internationalen Sommeruniversität bildete die Präsentation der Podcasts, die die Studierenden und Promovierenden im Laufe der Woche produziert hatten.

Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Inhaltlich vielfältige Themenschwerpunkte, wie kulinarische Spezifika der Grenzregion oder Formen der kulturellen Förderung beider nationaler Minderheiten, boten Gelegenheit, die Tagungsbeiträge noch einmal Revue passieren zu lassen.

Speziell die in vielen Bereichen noch ausstehende Aufarbeitung des Zweiten Weltkriegs durch die deutsche Minderheit in Dänemark wurde als zentrales Desiderat der Veranstaltung erkennbar. Den Dialog über das Thema Sicherheit in seinen vielfältigen Erscheinungsformen bereicherten die Studierenden durch ihre rege Diskussionsbereitschaft und Impulse aus diversen Fachrichtungen.

Konferenzübersicht:

Keynote: Martin Göllnitz (Marburg), Versichertheitlichung in Grenzregionen

Jørgen Kühl (Flensburg), Die deutsch-dänische Grenzregion. Abgrenzungsort und Kooperationsarena zwischen Dänemark und Deutschland

Hedwig Wagner (Flensburg), Podcasts und Medien der Grenzregion

Kasper Wegener Friis (Aarhus), Podcasts und Übung

Jon Thulstrup (Sønderborg/Odense), Geschichte und Bedeutung des Knivsbergs für die deutsche Minderheit in Dänemark

Mogens Rostgaard Nissen (Flensburg), Minderheiten als ein Sicherheitsproblem in der deutsch-dänischen Grenzregion

Frederic Zangel (Kiel), Living History zur Selbstverortung in Geschichte, Region und Nation

John V. Jensen (Aarhus), FLUGT-Museum und Tirpitz

Thomas Wegener Friis (Odense), Nachrichtendienste in der deutsch-dänischen Grenzregion

Sylvestre Kouakou (Frankfurt am Main), Die Berliner Kongo-Konferenz 1884/85 und die heutige Sicherheitslage auf dem afrikanischen Kontinent

Mogens Rostgaard Nissen (Flensburg), Die deutsche Besatzung in Film und Fernsehen

Christoph Schmidt (Bredstedt), Friesen und Sicherheit
Präsentation der Podcasts

Anmerkungen:

[1] Gerrit Hencke, Stefan Seidler: „Minderheitenpolitik ist Friedenspolitik“, in: Der Nordschleswiger, 3.5.2023, <https://www.nordschleswiger.dk/de/nordschleswig-tondern-politik-suedschleswig/stefan-seidler-minderheitenpolitik-ist-friedenspolitik> (1.9.2023).

Zitation

Polly Wagner, Tagungsbericht: *Grenzen als (Un-)Sicherheitsräume*, In: H-Soz-Kult, 01.12.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140424.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung

Organisatoren Anna Ananieva / Sandra Balck, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS Regensburg)

Regensburg

Fand statt

Hybrid

Vom - Bis

20.07.2023 - 21.07.2023

Von

Corwin Schnell, Eberhard Karls Universität Tübingen; Jacob Möhrke, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS Regensburg)

Historische Reiseberichte repräsentieren eine äußerst faszinierende Quelle für die wissenschaftliche Untersuchung. Digitale Editionen bieten eine hervorragende Möglichkeit, über die herkömmlichen papierbasierten Simulationen hinauszugehen und diese Ressource für Forschende zugänglicher zu machen. Doch die Erstellung digitaler Editionen birgt eigene Herausforderungen. Einige dieser Herausforderungen adressierte der von Anna Ananieva und Sandra Balck organisierte Workshop „Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung“. Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderten Projekts „Digitale Editionen historischer Reiseberichte“ (DEHisRe) versammelten sich Teilnehmer:innen aus Deutschland und Österreich, um die Möglichkeiten und Herausforderungen der digitalen Modellierung zu erörtern. Dabei standen die Erfahrungen im Umgang mit TEI-XML, der Textdigitalisierung mittels HTR / OCR und der Visualisierung von Ortsdaten im Fokus. Zudem wurde das Dilemma zwischen ressourcensparender, jedoch potenziell fehleranfälliger Automatisierung und zeitaufwändiger manueller Arbeit intensiv diskutiert.

ANNA ANANIEVA (Regensburg) stellte in ihrem einführenden Vortrag das laufende Regensburger Forschungsprojekt und die Mitglieder des interdisziplinär zusammengesetzten Projektteams „DEHisRe“ vor, das von Guido Hausmann an dem Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) geleitet wird. Indem sie auf die Ausgangsfragen des Forschungsvorhabens einging, fokussierte sie erstens, die technischen Möglichkeiten, die den Forschenden zurzeit für die Erstellung von digitalen Editionen historischer Reiseberichte zur Verfügung stehen. Zweitens ging sie auf die Frage ein, wie diese effektiv eingesetzt werden, damit die digital editierten handschriftlichen Texte zur Formulierung und zur Beantwortung komplexer Forschungsfragen genutzt werden können. Anschließend erläuterte sie die Vorgehensweise des Regensburgers Projekts sowie die Besonderheiten der Fallstudie, die den Kern der digitalen Edition bildet: die unveröffentlichten Reiseberichte Franz Xaver Bronners (1758 – 1850) aus dem Nachlass dieses Schriftstellers und Physikprofessors, die heute im Staatsarchiv Aargau aufbewahrt werden. Es handelt sich um mehrere Reisejournale mit ausführlichen Aufzeichnungen des aus Bayern stammenden deutschen Wahlschweizers, die im Zusammenhang mit seinen Reisen von Aarau nach Kazan' an der Wolga und zurück in den Jahren 1810 und 1817 entstanden sind.

MAREIKE SCHUMACHER (Regensburg) eröffnete den ersten thematischen Block des Workshops und präsentierte ihre Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Analyse

des Raumbegriffs. Sie beleuchtete den kulturhistorischen Wandel in der Auffassung von Raum von Aristoteles bis Bourdieu. Anschließend grenzte sie das Raumkonzept als mehrdimensionales Gebilde vom Konzept des konkreten Orts ab und unterteilte es in sechs Unterkategorien. Mithilfe dieser Kategorien kann Raum im Kontext von Romanen ausreichend formalisiert werden, um eine computergestützte Analyse zu ermöglichen. Mittels eines eigens entwickelten Klassifikators ist sie in der Lage händische Annotationen auf ungesehene Texte zu übertragen und so Vergleiche von Raumdarstellungen über verschiedene Genres und Epochen hinweg durchzuführen. Ihr Vortrag bot eine theoretische Grundlage für die in Reiseberichten zentralen Begriffe Ort und Raum. Ein entscheidender Unterschied zwischen literaturwissenschaftlichen Untersuchungen und digitalen Editionen trat in der Diskussion am Beispiel des F-Scores zutage, so sind die digitalen Literaturwissenschaften aufgrund statistischer Effekte und ihrer großen Datenmengen deutlich robuster gegenüber Fehlern in automatisierten Aufgaben, als dies bei digitalen Editionen der Fall ist.

CHRISTOPHER POLLIN (Graz) widmete sich in seinem Vortrag einem weiteren wichtigen Bereich historischer Reiseberichte in Form von ökonomischen Aufzeichnungen und Quellen. Hierfür führte er in die Ontologie „Digital Edition Publishing Cooperative for Historical Accounts“ (DEPCHA) ein, die er zur Erfassung historischer Rechnungszettel entwickelte. Im zweiten Teil seines Vortrags beleuchtete er die Anwendungsmöglichkeiten von GPT-4 und ähnlichen Large Language Models. Mithilfe einer kurzen Reisegeschichte demonstrierte er, wie GPT-4 mithilfe eines Code-Plug-Ins valide TEI-XML generieren kann. In der anschließenden Diskussion wurde insbesondere die Frage nach existierenden Ontologien für Reiseberichte erörtert. Dabei ergab sich, dass es bereits einige Ansätze gibt, jedoch aufgrund der Vielfalt des Materials noch keine einheitliche Standardontologie etabliert ist.

MARTINA BÜRGERMEISTER (Graz/Wien) und KATHARINA PEKTOR (Wien) berichteten über die Projekte „Becoming Urban“ und „Peter Handke Notizbücher“. Beide Projekte setzen auf räumliche Visualisierungen, verfolgen jedoch unterschiedliche Zwecke mit diesen Visualisierungen. In ihrem Vortrag gingen sie insbesondere auf die Herausforderungen bei der Auszeichnung von Orten ein. Diese reichen von praktischen Schwierigkeiten wie Nichtauffindbarkeit und Nichtkartografierbarkeit bis hin zu theoretischen Überlegungen, wie sie beispielsweise in Bezug auf fiktive Orte auftreten. Diese Problemstellungen werfen gleichzeitig Fragen nach der Vollständigkeit der Annotationen auf, was im Hinblick auf die Wiederverwendbarkeit und Nachnutzung von besonderer Bedeutung ist. Das Projekt „Peter Handke Notizbücher“ an der ÖNB Wien begegnet diesem Problem durch die Auslagerung detaillierter Annotationen in ein separates Register. Dennoch bleiben einige Herausforderungen ungelöst, insbesondere die Visualisierung fiktiver oder nicht auffindbarer Orte ist derzeit nicht realisierbar.

Die Frage der Datenwiederverwendbarkeit griff GORDON FISCHER (Berlin) in seinem Vortrag über chronologisch-geographische Visualisierungen von Alexander von Humboldts Reiserouten auf. Dabei betonte er die Herausforderungen, die durch die rasche Entwicklung digitaler Techniken und Tools entstehen. Aufgrund dieser stetigen Weiterentwicklung gestaltet sich langfristige Planung oft schwierig. Daraus folgt die Bedeutung präziser und umfassender Annotationen sowie etablierter Standards wie beispielsweise GeoJSON für Ortsdaten. Mit einem von Fischer entwickelten Tool verfolgt er das Ziel, Reiserouten sowohl zeitlich als auch räumlich darzustellen. Eine solche Visualisierung ermöglicht verschiedene Zugänge zu Reiseberichten, beispielsweise die Identifizierung tradierter Reiserouten (auffällige Überschneidungen zwischen Straßen der Hanse und Reiserouten Humboldts) oder potenzielle Begegnungen verschiedener Reisender. Eine solche Darstellung erfordert ausführliche, (bis zu einem gewissen Grad) einheitliche Annotationen und eine

Zusammenführung an einer zentralen Stelle. Wie seine Vorrednerinnen, weist auch Gordon Fischer auf einige Schwierigkeiten bei der Erfassung von Ortsdaten hin, welche er am Beispiel der Reisen Humboldts und Ehrenbergs darstellt, die aktuell an der BBAW bearbeitet werden. So stellt sich die Frage nach dem Umgang mit Orten, die nicht länger existieren, mit Verzerrungen durch die Kartographierung, mit Veränderungen der Landschaft und nach abweichenden respektive fehlerhaften Schreibweisen. Aber auch die Frage nach der Richtigkeit der Angaben durch den Verfasser des Reiseberichts. Eine Verquickung von Zeit und Raum kann solche Erwägungen plausibilisieren, da sich Reisegeschwindigkeit und mögliche Routen ableiten lassen.

MARTIN DE LA IGLESIA (Wolfenbüttel) berichtete über das Projekt „Hainhofer Reiseberichte“ der Herzog August Bibliothek (HAB). Das Projekt verwendet ein umfangreiches Ortsregister. Für die Visualisierung wird der „Dariah GeoBrowser“ verwendet, in welchem sowohl gewichtete als auch chronologische Darstellungen von Orten möglich sind. Der Workflow umfasst die Auszeichnung in TEI-XML, welche mithilfe von XSLT in KML umgewandelt und als KML-Datei im Dariah GeoBrowser integriert wird. Zur Modellierung dieser (Reise-)Ereignisse wird Linked Data im RDF-Format verwendet. Am Beispiel der „Hainhofer Reiseberichte“ zeigte er, wie aus dem Zusammenwirken von Registern, Karten und Linked Open Data eine Digitale Edition entsteht. Martin de la Iglesia plädierte für eine Reduzierung der Komplexität von Auszeichnungen, um die digitale Edition übersichtlich und performant zu gestalten. Hier öffnet sich eine Spannung zu der aus Sicht der Nachnutzung wünschenswerten vollständigen Auszeichnung und einer aus Sicht der Edition notwendigen pragmatischen und unvollständigen Auszeichnung.

Den zweiten Workshoptag leitete RAINER SIMON (Wien), der über Zoom zugeschaltet war, mit seinem Vortrag über die Entwicklungen der Recogito Annotationsplattform ein. Neben der Vorstellung von Recogito legte er den Fokus auf die Möglichkeiten, die den 12.000 Nutzern durch die Plattform geboten werden. Durch zahlreiche Funktionen, wie beispielsweise Möglichkeiten zur Kommentierung, Tag-Setzung, der Einbindung von Bilddateien und dem Export in verschiedene Formate, wird einzelnen Forschenden oder Teams so ein Baukasten für die Bearbeitung im Bereich der „Semantic Geo-Annotation“ geboten. Obwohl die Entwicklung an der Kern-Plattform bereits 2019 abgeschlossen wurde, betonte Rainer Simon „Spin-Off Aktivitäten“, wie die Verwendung von adaptierten Versionen von Recogito, die den projektspezifischen Bedürfnissen zugeschnitten wurden. In zwei Fallstudien an „Annotorious“ und „Machines Reading Maps“ deutete er konkrete Umsetzungsmöglichkeiten an, die besonders durch die Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten bestechen.

SANDRA BALCK und JACOB MÖHRKE (Regensburg) stellten das Projekt des Gastgeber-Teams aus Regensburg vor und konzentrierten sich zunächst auf die Handschriftenerkennung mit Transkribus. Dabei setzten sie den Fokus auf die Auswahl und Verbesserungsmöglichkeiten des Trainingsmodells, um eine möglichst fehlerfreie Transkription der Reinschrift zu ermöglichen. Im nächsten Vortragsteil konzentrierten sich Sandra Balck und Jacob Möhrke auf den praktischen Einsatz der „Named Entity Recognition“ (NER), die laut den Vortragenden einen wichtigen Schritt der Vorverarbeitung für nachfolgende Aufgaben wie die Semantische Analyse, Text Mining und Distant Reading ausmacht. Die konkrete Verwendung der NER in der Praxis zeigten sie anhand des Open-Source-Programms HeidelTime. Durch die Implementierung von Paketen und anderer Software konnten anfängliche Probleme, wie die Konservierung der bestehenden XML-Tags und die Erkennung von julianischen und gregorianischen Daten in der verwendeten XML-Datei, gelöst werden.

ANGELA GÖBEL (Wolfenbüttel) widmete sich in ihrem Vortrag der Digitalisierung, Erschließung und Visualisierung von Bildungsreisen im Projekt „Grand Tour digital“ an der HAB. Der Fokus lag dabei auf den Möglichkeiten und Grenzen, die sich bei der Anwendung von teilautomatisierten Editionsverfahren ergeben. Besondere Herausforderungen ergaben sich demnach bei der Handschriftenerkennung mit Transkribus. Unterschiedlicher Seitenaufbau, verschiedene Schriftgrößen und Sprachen sowie die allgemeine Lesbarkeit der Schrift variierten zwischen den einzelnen erfassten Seiten und erschwerten die automatisierte Annotation. Durch diese Schwierigkeiten war eine umfassende Vor- und Nachbereitung der Schriften notwendig. Angela Göbel betonte, dass die erfolgreiche Transkription trotz der händischen Vorarbeit und der Anpassung des Basismodells stark vom Ausgangsmaterial abhängig ist, ein Faktor, der die (Teil-)Automatisierung erheblich beeinflussen kann.

Zum Abschluss des letzten thematischen Blocks befasste sich MAXIMILIAN GÖRMAR (Wolfenbüttel) mit der Durchführung einer NER. Nach einer Einführung in den allgemeinen Anwendungsbereich und maßgebliche NER-Tools, beschrieb er den Umgang mit Trainingssets, der sich in die Punkte Aufbereitung, Training, Evaluierung und Anwendung teilen lässt. Als offene Probleme benannte Maximilian Görmar die relativ niedrige Erkennungsrate zwischen 60 und 70 (F-Score), deren Ursachen er in der fehlenden sprachlichen Normierung der Frühen Neuzeit, der Mehrsprachigkeit von Texten sowie der überschaubaren Größe des Trainingssets sieht. Weitere Schwierigkeiten waren die Identifikation und Disambiguierung der Entitäten und die Verknüpfungsmöglichkeiten mit Normdaten. Perspektivisch scheint eine Vergrößerung der Datenbasis nur bedingt erfolgsversprechend. Dies resultiert aus der Uneinheitlichkeit der Auszeichnung von Entitäten und divergierender Formen der Normalisierung in potentiellen Datenquellen.

Während der beiden Workshoptage wurde ersichtlich, dass es zahlreiche Ansätze zur digitalen Aufarbeitung historischer Reiseberichte gibt. Diese reichen von (teil-)automatisierter Erfassung der Handschriften, über die Modellierung der erfassten Daten bis hin zur Visualisierung von Reiserouten. Wobei für jeden dieser Schritte eine Vielzahl von Herangehensweisen und technischer Lösungsansätze existiert. Jeder dieser Ansätze bietet eigene Chancen und stellt zugleich spezifische Herausforderungen dar. Die lebhaften Diskussionen betonten die Bedeutung einer engen Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Forschungsgruppen, um Projekthürden erfolgreich zu bewältigen. Zudem wurde klar, dass das Thema der historischen Reiseberichte im deutschsprachigen Raum großes Interesse genießt, was die Planung einer weiteren Veranstaltung rechtfertigt, die am 1.-2. Februar 2024 in Regensburg stattfinden wird.

Konferenzübersicht:

Anna Ananieva (Regensburg) / Sandra Balck (Regensburg): Begrüßung der Tagungsteilnehmer

Anna Ananieva (Regensburg): Einführung und Projektvorstellung DEHisRe

Erste Sektion

Moderation: Sandra Balck (Regensburg)

Mareike K. Schumacher (Regensburg): Raum modellieren: Konzeptualisierung und Operationalisierung narrativer Raumdarstellung

Seite B 101 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Christopher Pollin (Graz): "Wie hältst du's mit der historischen Information in digitalen Editionen?" Workflows, Semantic Web und TEI in GAMS

Zweite Sektion

Moderation: Hermann Beyer-Thoma (München)

Katharina Pektor (Wien) / Martina Bürgermeister (Graz / Wien): Schauplätze: Erfahrungen mit der Kartierung von Orten aus zwei Projekten

Gordon Fischer (Berlin): Historische Quellen der Russland-Reise A. v. Humboldts mit den digitalen Möglichkeiten räumlich-zeitlicher Visualisierung

Martin de la Iglesia (Wolfenbüttel): Besondere Herausforderungen des digitalen Edierens von Reiseberichten am Beispiel der Reiserelationen Philipp Hainhofers

Dritte Sektion

Moderation: Anna Ananieva (Regensburg)

Rainer Simon (Wien): Die Recogito Annotationsplattform: Aktuelle & zukünftige Entwicklungen

Sandra Balck / Jacob Möhrke (Regensburg): Annotations-Workflows gestalten: Die Vielschichtigkeit historischer Reisberichts-Editionen am Beispiel Franz Xaver Bronner

Vierte Sektion

Moderation: Corwin Schnell (Regensburg)

Angela Göbel (Wolfenbüttel): Möglichkeiten und Grenzen teilautomatisierter Editionsverfahren am Beispiel des Projekts „Grand Tour digital“ und der Handschriftenerkennungssoftware Transkribus

Maximilian Görmar (Wolfenbüttel): Zur Anwendung der Named Entity Recognition in frühneuzeitlichen Reiseberichten – Perspektiven und Herausforderungen der Nachnutzung digitaler Editionen in Form von Trainingsdaten und Wissensbasis

Zitation

Jacob Möhrke, Tagungsbericht: *Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung*, In: H-Soz-Kult, 09.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139736.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) 175 Jahre Slawenkongress (1848–2023). Geschichte – Ideen – Gedenken

Organisatoren

Historický ústav Akademie věd České republiky, Praha; Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, Praha; Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Praha; Filosofický ústav Akademie věd České republiky, Praha; Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa GWZO, Leipzig; Collegium Carolinum, München; Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg; Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie, Schleswig; Commission Internationale des Études Historiques Slaves (CIEHS), Brüssel

Prag

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

07.06.2023 - 10.06.2023

Von

Jan Wachter, Institut für Slavistik, Universität Leipzig

175 Jahre nach dem europäischen Revolutionsgeschehen von 1848/49 erinnern im Jahr 2023 zahlreiche Veranstaltungen an die damaligen Begebenheiten und deren Langzeitwirkungen. Während sich wissenschaftliche und gesellschaftliche Diskurse in Deutschland mehrheitlich nationalen Ereignissen widmen, stand bei einer internationalen Konferenz in Prag der Slawenkongress vom Juni 1848 im Mittelpunkt. Das Prager Treffen vor 175 Jahren reagierte auf die erste deutsche Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche. Die Prager Tagung von 2023 wurde durch die internationale Kooperation vieler wissenschaftlicher Einrichtungen möglich, deren Direktorinnen und Direktoren zusammen mit der österreichischen Botschafterin in der Tschechischen Republik, Bettina Kirnbauer (Prag), ihre Grußworte an alle Teilnehmer richteten.

Die Konferenz bot Einblicke in den neuesten Forschungsstand. In seinen Begrüßungsworten lobte CHRISTIAN LÜBKE (Leipzig) die langjährigen Kooperationen zwischen tschechischen und deutschen Institutionen, insbesondere zwischen dem Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) und Instituten der Akademie der Wissenschaften der tschechischen Republik. MILAN HLAVAČKA (Prag) hob sowohl die aktuelle Relevanz des Konferenzthemas als auch den damit einhergehenden wissenschaftlichen Austausch hervor. Ferner umriss er die Grundstruktur der Tagung, die darauf zielte, realgeschichtliche Aspekte des Slawenkongresses vom Juni 1848 zu thematisieren und diese sowohl mit einer Einordnung in den europäischen Revolutionszusammenhang als auch mit dessen Langzeitwirkungen zu verknüpfen.

Die **erste Sektion** behandelte prägende Ereignisse des Slawenkongresses im Rahmen der Habsburgermonarchie. ZDENKO ZLATAR (Sidney) führte in die Problematik ein, die sich aus den Gemeinsamkeiten der slawischen Sprachen und deren Rolle als nationenbildendes Element ergeben. Dabei zeigte er den Weg zum Payer Slawenkongress aus sprachwissenschaftlicher Sicht auf und hob besonders das Wirken von Josef Dobrovský, Ján Kollár, Pavel Jozef Šafárik, Ljudevit Gaj und Ľudovít Štúr für die Slavistik hervor.

MILAN HLAVAČKA (Prag) setzte sich mit der Bildung des historischen Bewusstseins in Bezug auf den Slawenkongress anhand dreier Generationen tschechischer Historiker auseinander. Dass die Geschichtsschreibung und die Interpretation der Ereignisse bis heute

von Relevanz sind, wurde in der anschließenden Diskussion sehr deutlich. DANIEL BARÁNEK (Prag) lenkte den Fokus auf die Juden in der Habsburgermonarchie und riss damit Fragen der gemeinsamen Nationalität und der besonderen Bedeutung der Religionen an.

Einen weiteren Schwerpunkt der Sektion bildete die Frage nach der Rolle verschiedener Volksgruppen. Wesentlich war, wie JAN RYCHLÍK (Prag) feststellte, dass es innerhalb der Habsburgermonarchie „keine Minderheiten“ gab, „weil es keine Mehrheit gab“. Als zentrales Thema verhandelten die Delegierten des Prager Slawenkongresses daher nicht die Minderheiten-, sondern die Nationalitätenfrage. Diskussionsbeiträge über mögliche politische Kooperationen von Slawen mit verschiedenem Nationsbewusstsein zeigten, dass diese unterschiedliche politische Ziele verfolgten, die zum Teil miteinander unvereinbar waren. Zwar wurden auf dem Slawenkongress viele Pläne vorgestellt, aufgrund unterschiedlicher Prioritäten resultierten daraus jedoch keine tiefgreifenden Wirkungen. JANA OSTERKAMP (Augsburg) erweiterte die Perspektive, indem sie mit der Bukowina den Blick auf historische Regionen des Jahres 1848 richtete, die heute zur Ukraine gehören.

In seinem Vortrag über die Inhaftierung politischer Gegner 1848/49 zeichnete PAVEL HEŘMÁNEK (Prag) die zeitgenössische Atmosphäre im Kaiserreich nach, während PETER URBANITSCH (Wien) den Fokus auf Konzepte zu Revolution und Reformen um 1848 legte. Die Einschätzungen von Einzelpersonen aus der Revolutionszeit beleuchteten JAN KAHUDA (Prag) mit Hilfe von schriftlichen Hinterlassenschaften der Fürstin Melanie Zichy-Metternich und FRANZ ADLGASSER (Wien) anhand des Tagebuchs von Viktor Franz Freiherr von Andrian-Werburg.

Aufbauend auf den in seiner Studie „Metternich – Stratege und Visionär. Eine Biografie“ von 2022 vorgestellten Erkenntnissen widmete sich WOLFRAM SIEMANN (München/Adelshausen) in seiner Keynote dem Verhältnis von Nationalität und Staat anhand der Einschätzungen des Fürsten Metternich. Dabei machte er deutlich, dass dieser den russischen Imperialismus, der sich unter dem religiös verbrämten Panlawismus verbarg, als ursächlich für die Gefahr nationaler Staatenbildungen einschätzte, während er die habsburgische Gesamtmonarchie stets als Schutzraum der einzelnen Nationalitäten verstand.

Die **zweite Sektion**, deren Schwerpunkte auf den Auswirkungen des Slawenkongresses und dem späteren Gedenken an ihn lagen, knüpfte thematisch an die Frage nach den divergierenden Interessen innerhalb der Habsburgermonarchie an. KRZYSZTOF POPEK (Krakau) ging zunächst auf das außerhalb der Monarchie gelegene Bulgarien ein, das mit dem Ziel, den russischen Einfluss auf dem Balkan im Zuge des bulgarischen Kirchenstreits zu reduzieren, Interessen mit der polnischen Delegation teilte. DANIEL KALINOWSKI (Słupsk / Stolp) hob die Bedeutung von Literatur als emotionaler Faktor der Förderung des Nationalbewusstseins am Beispiel von Schriftstellern innerhalb der polnischen Delegation hervor.

ANDOR ÁKOS MÉSZÁROS (Budapest) behandelte die Absichten der ungarischen Delegation, die angesichts des Ziels eines ungarischen Nationalstaates den Panlawismus mit Sorge betrachtete. Während ein Teil der Delegierten die Habsburgermonarchie im Sinne des von František Palacký propagierten Austrolawismus als Hüterin der slavischen Völker ansahen, stellte ROMAN HOLEC (Bratislava / Preßburg) heraus, dass im Gegensatz dazu Vertreter der slowakischen Delegation eine Annäherung an Russland bevorzugten. In der slowakischen historischen Erinnerung werde der Slawenkongress tendenziell als reaktionäre Veranstaltung wahrgenommen, in der die Abgrenzung zum Deutschen und

Ungarischen vordergründig war. MARTIN ROHDE (Regensburg) griff den zentralen Gedanken, dass die slawischen Völker in Prag keinesfalls homogene Ziele verfolgten, am Beispiel der ruthenischen Intelligenz auf. Die Ruthenen hätten an die Reformierbarkeit der Monarchie geglaubt und als Teilnehmer am Slawenkongress in ihrem Interesse „produktiv abgeschaut“. Mit Blick auf die nur zwei russischen Vertreter betonte GUIDO HAUSMANN (Regensburg), dass Bakunin als einer von ihnen die Slawen als Schicksalsgemeinschaft betrachtete. Im Anschluss an den Beitrag von VLASTA ŠVOGER und BRANKO OSTAJMER (Zagreb / Agram) über die kroatische Delegation stand die Frage nach der Verständigung zwischen den slawischsprachigen Delegierten, die nicht zwangsläufig gegeben war, im Zentrum der Diskussion.

In der **dritten Sektion** lag der Fokus auf der wissenschaftlichen Rezeption, auf politischen Ideen und auf ausgewählten, dem Slawenkongress nachfolgenden und mit ihm im Zusammenhang stehenden Ereignissen. Ein besonderes Feld der Betrachtung bildete zunächst die Entwicklung einer sich von der klassischen Archäologie der antiken Kulturen und der beginnenden Archäologie der Germanen unterscheidenden slawischen Archäologie. Eine wesentliche Rolle spielte dabei Prag selbst, wo Jan Erazim Vocel, über dessen Wirken VLADIMIR SALAČ (Prag) berichtete, im Jahr 1850 zum ersten außerordentlichen Professor der Archäologie und Kunstgeschichte an der Prager Universität ernannt wurde. Den damals einsetzenden archäologischen Untersuchungen auf den Arealen der Prager Burg in der Zeit eines Jahrhunderts (1850-1950) und der Entwicklung eines Konzeptes der slawischen Archäologie am Prager Archäologischen Institut (1919-1952) widmeten sich JANA MAŘÍKOVÁ (Prag) und MARCELA STARCOVÁ (Prag).

Drei weitere Beiträge thematisierten das Aufkommen archäologisch-slavenkundlicher Forschungen in slowakisch-ungarischen Zusammenhängen, nämlich PETER PODOLAN (Bratislava / Preßburg) über mögliche im Jahr 1848 erfolgte Anstöße für die slowakische Archäologie, PÉTER PROHÁSZKA (Nitra / Neutra) in Bezug auf den Gelehrten Jan Kollár, der 1849 an der Universität Wien eine Professur für slawische Altertumskunde erhielt, und MÁRTA FONT (Pécs / Fünfkirchen) über den etwas später wirkenden Historiker und Linguisten Antal Hodinka (1864-1946) mit seinem spezifischen Interesse an den Ruthenen. Die Diskussionsbeiträge griffen hier wie in einer parallelen Sektion wiederum Aspekte auf, die bereits zuvor von zentraler Bedeutung waren. So wurde in Anlehnung an PIOTR SZLANTAs (Warschau) Vortrag die in der polnischen marxistischen Historiografie nach dem zweiten Weltkrieg vorgenommene Einschätzung des Slawenkongresses als „mentale Gymnastik“ bezeichnet, da diese auf dem angeblich revolutionären Charakter und der tiefgreifenden Solidarität zwischen den slawischen Völkern fußte. In der Realität waren die revolutionären Elemente des Kongresses jedoch überschaubar und das Miteinander der slawischen Delegierten keineswegs solidarisch.

Dass gemeinsame politische Ziele dennoch im Vordergrund standen, verdeutlichten GIULIA LAMI (Mailand) und ANTONIO D'ALESSANDRI (Rom), die die Zuneigung der liberalen Katholiken in Italien für die Polen und die Gefahr eines revolutionären Italiens für die Habsburgermonarchie hervorhoben. Dem schloss sich thematisch MILOŠ ŘEZNÍK (Warschau) an, der die historisch einmaligen Umstände aufzeigte, durch die sich das austroslawistische Denken in der Politik um die 1850er Jahre deutlich manifestierte. Besonders prägnant analysierte er das scheinbare Paradoxon der slawischen Wechselseitigkeit, die die Entwicklung von gemeinsamen politischen Programmen zum Ziel hatte, und die gleichzeitig stattfindende gegenseitige Ausdifferenzierung einzelner slawischer Gruppen wie der Tschechen und der Slowaken, wodurch die Idee einer slawischen Nation immer weiter in den Hintergrund rückte. Übereinstimmend mit vorherigen

Diskussionsbeiträgen konstatierte Řezník, dass der Austroslawismus nicht slawisch zentriert war, sondern die Kombinierbarkeit ethnisch-kultureller, nationaler Identitäten mit einer supranationalen Identität, in deren Mittelpunkt die Fortexistenz des Gesamtstaates stand, vorsah.

In der anschließenden Diskussion unterstrich Jana Osterkamp den transnationalen Aspekt, den sie in der Pluralität der Staatlichkeit verordnete, und zog dahingehend historische Parallelen zum föderativen Nationalismus in Deutschland und Italien. Ferner debattierten die Teilnehmer besonders intensiv das Verhältnis von Sprachnation und Landesnation. Die Territorialisierung von Sprache sei erst in den Revolutionsjahren als Problem empfunden worden, wobei Sprache immer weniger als nationale Einheit, sondern vermehrt als ethnisches Abgrenzungsmerkmal verstanden wurde. Abschließend betonte Řezník die Bedeutung von Nationen als Schmelztiigel des 19. Jahrhunderts.

In seinem Beitrag über den als „Germanisator im Protektorat Böhmen“ unrühmlich bekannt gewordenen sudetendeutschen Historiker Josef Pfitzner lenkte STEFAN LEHR (Oldenburg) den Fokus auf die Förderung föderativer Elemente im Austroslawismus. ADAM ŚWIĄTEK (Krakau) behandelte die Ausdifferenzierung von Interessen einzelner slawischer Gruppen am Beispiel der Slawischen Journalistenkongresse zwischen 1898 und 1912. Während die Teilnahme der slowakischen Delegation durch Ungarn verboten wurde, stellte der polnisch-russische Konflikt ein weiteres zentrales Hemmnis dar. Zwar konnte die Union der Slawischen Journalisten im Jahre 1903 schließlich gegründet werden, aufgrund politischer Differenzen begann diese jedoch bereits vor dem Ersten Weltkrieg zu zerfallen.

In einer der erweiterten Perspektive auf Deutschland dienenden Keynote zum Berliner Friedhof der Märzgefallenen gelang es SUSANNE KITSCHUN und JOHANN GERLIEB (Berlin), die Ereignisse des Slawenkongresses in den europäischen Revolutionszusammenhang zu setzen und einen umfassenden Überblick über 175 Jahre Berliner Erinnerungskultur in Bezug auf die Ereignisse von 1848 zu vermitteln. Während sich das Gedenken zu Beginn bewusst gegen den preußischen Obrigkeitsstaat richtete, erfuhr der Friedhof in der Weimarer Republik eine Aufwertung, indem er Teil der offiziellen Erinnerungskultur wurde.

Die anschließende Diskussion griff die Frage auf, wie es sich in Zukunft verhindern lasse, dass der Märzfriedhof, der inzwischen als Ort der Forschung, Wissensvermittlung und Erinnerung fungiert, auf Grund seiner besonderen Konstellation von rechtsnationalen Gruppierungen instrumentalisiert wird.

JAN MERVART (Prag/Jena) erläuterte den Platz des Slawenkongresses in der marxistischen Historiografie und betonte, dass Marx und Engels den Kongress zwar mit Sympathie betrachteten, die Tschechen jedoch als Konterrevolutionäre und den Panslawismus als anti-historische Bewegung verstanden. In seinem Vortrag zum Anti-(Pan)-Slawismus im 19. und 20. Jahrhundert gelang es ADAMANTIOS SKORDOS (Leipzig), Fortentwicklung und Auswirkungen der Konzepte des Slawenkongresses auf gesamteuropäischer Ebene aufzuzeigen. Er hob die integrative Wirkung des Panslawismus bei den Nicht-Slawen hervor, die sich in Deutschland, Griechenland und Rumänien des 19. Jahrhunderts als „Antislawismus“ z.B. in einer Form von Angst vor russischen, bzw. in Italien, Griechenland und auch Österreich in einer Angst vor südslawischen Expansionsbestrebungen zeigte. In der nationalsozialistischen Ideologie fußte der Anti-Bolschewismus auf diesem Antislawismus und seiner langen Tradition antislawischer Rhetorik.

FRANK HADLER (Leipzig), der über den Neo-Slawismus in Zusammenhang mit dem Ausgang des Russisch-Japanischen Kriegs 1904/05 referierte, legte den Fokus auf geopolitische Veränderungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Hadler betonte dabei den transnationalen Charakter des Neo-Slawismus als direkte Reaktion auf die Niederlage des Zarenreiches. Der Neo-Slawismus sei im Gegensatz zum Pan-Slawismus nicht allein von Innen erklärbar und stelle kein regionales Phänomen dar. In der anschließenden Diskussion wurde der Aspekt bedacht, dass mit dem Aufkommen des Neo-Slawismus eine Fokussierung auf Moskau einherging. Auf der Basis einer Karte des tschechischen Archäologen, Anthropologen, Ethnographen und Historikers Lubor Niederle der „slawischen Welt“ (*Slovanstvo*) von 1912 verknüpfte Hadler seinen Vortrag mit vorherigen Beiträgen, worüber sich die Konferenzteilnehmer rege austauschten. Anschließend zeigte JAN SZUMSKI (Warschau) auf, wie die Akademie der Wissenschaften der Sowjetunion mit Hilfe einzelner Monographien über die Geschichte Polens, Bulgariens und der Tschechoslowakei die ideologische Basis für ein „slawisches Commonwealth“ legte. Besonders hob er die Bedeutung der Slawistik hervor, die in der Sowjetunion neben der Sprach- und Literaturwissenschaft auch Sozial-, Geschichts- und Wirtschaftswissenschaften beinhaltete.

Die Prager Konferenz bot zudem Bühne und Gelegenheit für Vertreter wissenschaftlicher Kommissionen, zusammenzukommen und sich über zukünftige Ziele und Herausforderungen auszutauschen. Den Anfang machte die Commission Internationale des Études Historiques Slaves (CIEHS), deren Mitglieder den historischen Gehalt des Slawenkongresses betonten und zentrale Gedanken der Konferenz mit der aktuellen weltpolitischen Lage verknüpften. Diese erfordere einen fruchtbaren Dialog innerhalb eines Netzwerks von Wissenschaftlern, die über slawischsprachige Regionen forschen. Die per Videobotschaft zugeschaltete Präsidentin des International Committee of Historical Science (CISH) CATHERINE HOREL (Paris) unterstützte die Idee, die Kommission mit Blick auf den kommenden Weltkongress der historischen Wissenschaften (2026 in Jerusalem / Tel Aviv) in Richtung eines International Slavic and East European History Network (ISEEHN) weiterzuentwickeln.

Anschließend führte RYSZARD GRZESIK (Posen) in die Arbeit der recht jungen, im Jahr 2018 in Belgrad gegründeten und nach dem polnischen Historiker Gerard Labuda benannten Kommission für die Erforschung der slawischen Frühgeschichte (Prof. Gerard Labuda Commission of Early Slavic History Affiliated to the International Committee of Slavists) ein. Zwei exemplarische Publikationen der Kommission, nämlich die Reihen der „Quellen zur ältesten Geschichte der Slaven“ (*Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian*) und das „Lexikon der slawischen Altertümer“ (*Słownik starożytności słowiańskich*) stellten Grzesik und sein Kollege WOJCIECH MAŁDZY (Posen) näher vor. Der regelmäßigen, institutionalisierten Thematisierung einer spezifischen Archäologie der Slawen in Form großer internationaler Kongresse diene die Union Internationale d'Archéologie Slave, deren Tätigkeitsfeld in Vergangenheit und Gegenwart SEBASTIAN BRATHER (Freiburg) über „Slawische Archäologie“ im sozialistischen Lager und ANDREJ PLETERSKI (Ljubljana / Laibach) über Archäologie der Slawen heute referierten.

Zum Abschluss der Konferenz hatten alle interessierten Teilnehmer:innen am Morgen des letzten Konferenztags die Möglichkeit, die Wohnung František Palackýs und seines Schwiegersohnes František Ladislav Rieger zu besichtigen und somit jenseits der Konferenzräume in der Villa Lanna die Ereignisse und Folgen des Prager Slawenkongresses des Jahres 1848 an authentischen Orten „nachzufühlen“.

Konferenzübersicht

Milan Hlavačka (Prag), Christian Lübke (Leipzig): Welcome

Section 1: Prague, Bohemia, and the Austrian Empire in 1848. Events that Shaped the Monarchy

Zdenko Zlatar (Sidney): To Be One Once More: The Road to Prague 1848

Daniel Baránek (Prag): The Revolution of 1848 and Jewish Society in the Bohemian Lands

Milan Hlavačka (Prag): Die tschechische Historiographie über das Revolutionsjahr 1848 und die deutschen Konterpetitionen

Damian Szymczak (Posen): Die polnische Delegation in Prag 1848

Jan Rychlík (Prag): František Palackýs erster Vorschlag zur Vereinigung der Slowakei mit den böhmischen Ländern

Keynote: Wolfram Siemann (München/Adelzhausen): Metternich, die Slawen und die Habsburgermonarchie 1842–1849: über das Verhältnis von Nationalität und Staat

Peter Urbanitsch (Wien): Revolutionen und Reformen. 1848/49 im habsburgischen Mitteleuropa

Jana Osterkamp (Augsburg): The Habsburg Ukrainians. Becoming an Acknowledged Nation in 1848

Jan Kahuda (Prag): Die Tagebücher der Fürstin Melanie Zichy-Metternich aus der Revolutionszeit

Franz Adlgasser (Wien): Ein Blick aus Frankfurt nach Wien und Prag: Das Tagebuch von Viktor Franz Andrian-Werburg aus der Revolutionszeit

Pavel Heřmánek (Prag): Revolutionäre im Gefängnis: Die Inhaftierung politischer Gegner 1848/1849 als Barometer für die zeitgenössische Atmosphäre im Kaiserreich

Section 2: The Congress of the Slavs: Effects and Commemorations

Daniel Kalinowski (Ślupsk / Stolp): Ryszard Berwiński and Lucjan Siemieński – Polish Writers in Prague Discussions on the Fate of the Slavs

Andor Ákos Mészáros (Budapest): The Echo of the Prague Congress in Hungary in 1848

Vlasta Švoger, Branko Ostajmer (Zagreb / Agram): Political Paths of the Croatian Participants at the Prague Congress of the Slavs

Krzysztof Popek (Krakau): On the Sidelines or Outside the Prague Congress? The Polish Question and Bulgarian National Movement in the Middle of the 19th Century

Magdalena Pokorná (Prag): Havlíček's Ansichten über den Slawenkongress

Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Roman Holec (Bratislava / Preßburg): Der Slawenkongress in der slowakischen historischen Erinnerung

Martin Rohde (Regensburg): Neue Möglichkeitsräume: Die ruthenische Intelligenz in Galizien und die Folgen des Jahres 1848

Guido Hausmann (Regensburg): Bakunin als politischer Redner

Section 3: Sciences, Political Ideas and Afterlife of the Congress (Part 1: Archaeology, Slavonic Studies)

Vladimir Salač (Prag): Jan Erazim Wocel – vor dem, auf dem und nach dem Slavischen Kongress

Péter Prohászka (Nitra / Neutra): Jan Kollárs „archäologische“ Tätigkeiten in Ungarn

Jana Maříková: Die archäologischen Areale der Prager Burg und ihre slavische Interpretation (1850–1950)

Marcela Starcová (Prag): Das Archäologische Institut und das Konzept der slavischen Archäologie (1919–1952)

Peter Podolan (Bratislava / Preßburg): The year 1848 as a milestone in Slovak archaeology?

Márta Font (Pécs / Fünfkirchen): Antal Hodinka (1864–1946) – A Pioneer Fellow on Slavonic Studies

Section 3: Sciences, Political Ideas and Afterlife of the Congress (Part 2: Historiography – Historiosophy)

Piotr Szlanta (Warschau): The Congress of the Slavs in the Polish Historiography

Giulia Lami (Mailand) / Antonio D'Alessandri (Rom): Between History and Historiography. Italian Points of View on 1848 and the Slavic Congress in Prague

Stefan Lehr (Oldenburg): Josef Pfitzners Ansichten über den Slawenkongress 1848 und das Slawentum

Keynote

Susanne Kitschun / Johann Gerlieb (Berlin): Ort, Vernetzung, Forschung. Der Friedhof der Märzgefallenen im 175. Jubiläumsjahr der Revolution 1848/49

Section 3: Sciences, Political Ideas and Afterlife of the Congress (Part 3: Historiosophic and Political Ideas)

Martin Profant (Prag): Der Prager Slawenkongress im Spannungsfeld konkurrierender Konzepte des Slawentums

Miloš Řezník (Warschau): Der Slawenkongress und die Geburt des Austroslavismus

Seite B 109 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Adamantios Skordos (Leipzig): The Phenomenon of Anti-(Pan-)Slavism in Nineteenth- and Twentieth-Century Europe: From “Russian Pan-Slavism” to “Slavocommunismo”

Jan Mervart (Prag/Jena): The Congress of the Slavs as “Counter-Revolution”? Marxist Historiography Meets Journalism of Marx and Engels

Adam Świątek (Krakau): The Idea of the Slav Congress in Prague Fifty Years Later. Congresses of Slavic Journalists 1898–1912

Frank Hadler (Leipzig): Six Decades after Prague 1848 – The Phenomenon of Neo-Slavism in Relation to the Outcome of the Russo-Japanese War 1904/05

Jan Szumski (Warschau): Marxist Synthesis of History of Slavic Countries in the Eastern Block and in the USSR

Section 4: Contemporary Research in the History and Culture of the Slavs: Scientific Associations

Commission Internationale des Études Historiques Slaves (CIEHS)

Giulia Lami (Mailand): The Congress of the Slavs as a Moment of Reflection in the Studies of our Commission Yesterday and Today

Dušan Kováč (Bratislava / Preßburg): Reflections on Activities in Jinan 2015 and after

Frank Hadler (Leipzig): History, Objectives, Achievements, and Future of CIEHS in International Slavic and East European History Studies

Video message by Catherine Horel (Paris)

Komisja Wczesnych Dziejów Słowian im. Prof. Gerarda Labudy przy Międzynarodowym Komitecie Slavistów

Ryszard Grzesik (Posen): Idee und Programm der Kommission

Ryszard Grzesik (Posen): Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian (Testimonies of the Oldest History of the Slavs) – the Sources Basis for the Lexicon of the Slavic Antiquities (Słownik starożytności słowiańskich)

Wojciech Mądry (Posen): Die Entstehungsgeschichte des „Wörterbuchs der slavischen Altertümer“ (Słownik starożytności słowiańskich)

Union Internationale d’Archéologie Slave: Internationale Kongresse und die Slavische Archäologie nach dem 2. Weltkrieg

Sebastian Brather (Freiburg): „Slavische Archäologie“ im sozialistischen Lager

Andrej Pleterski (Ljubljana / Laibach): Archäologie der Slaven heute

Zitation

Jan Wachter, Tagungsbericht: *175 Jahre Slawenkongress (1848–2023). Geschichte – Ideen – Gedenken*, In: H-Soz-Kult, 22.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140105.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Bauhaus and National Socialism

Organisatoren Anke Blümm, Klassik Stiftung Weimar; Elizabeth Otto, University at Buffalo; Patrick Rössler, Universität Erfurt

99423 Weimar

Fand statt In Präsenz

Vom - Bis

24.05.2023 - 25.05.2023

Von

Clemens Alban Ottenhausen, Archiv der Avantgarden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

“Which image of the Bauhaus, which understanding of Modernism, and which concept of National Socialism are we even prepared to bear?” asked CHRISTIAN FUHRMEISTER (München) in his closing remarks at the two-day conference “Bauhaus und Nationalsozialismus” in Weimar on May 24–25, 2023. The question reflected both the enthusiasm and the many doubts that had engaged the audience during eighteen talks and numerous discussions. In ever increasing complexity, the contributions showed the many threads interweaving the histories of the Bauhaus and National Socialism from the late German Empire through the present. The organizers noted that this long overdue occasion provided an opportune moment to launch this critical investigation set to culminate in a comprehensive exhibition program at the Klassik Stiftung Weimar’s museums in 2024. [\[1\]](#) The event marked the passing of three decades since Winfried Nerdinger and Magdalena Droste edited *Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus: Zwischen Anbiederung und Verfolgung* (Munich: Prestel 1993). Extending the study’s scope beyond individuals and the years of the school’s existence from 1919–1933, speakers and audience members pointed to institutional ties and the long history of anti-modern cultural-political agendas in Weimar, Thuringia, and Germany.

The first day focused on local histories and places. In a section dedicated to “early controversies,” JUSTUS H. ULBRICHT (Dresden) explained that the radicalization of the language against the Bauhaus was pushed by the educated middle-class fearing loss of authority in cultural-political matters. A poignant example, the so-called threat of “cultural Bolshevism” yelled from the pages of Weimar’s papers as early as 1918 before becoming one of the Nazis’ key battle-cries. Extending the inquiry beyond 1925, ZSÓFIA KELM (Berlin) and GERDA WENDERMANN (Weimar) turned to Expressionist architect Otto Bartning’s Bauhochschule (1925–1930) and the further radicalization following the NSDAP’s win in the elections for state parliament in 1930. The NSDAP replaced Bartning with the art and architecture historian Paul Schultze-Naumburg (S-N), notorious for his racist publication *Kunst und Rasse* (“Art and Race”) in 1928. He remodeled the Bauhaus’s former facilities, including painting over Oskar Schlemmer’s murals after his wall reliefs had already been broken off in 1927. Also among the victims of the new government was Wilhelm Köhler, director of Weimar’s state gallery and responsible for collecting the work of Bauhaus affiliates.

Turning to the Bauhaus's subsequent iterations in Dessau and Berlin, MIRJAM DECKERS (Groningen) discussed the weaving workshop's co-leadership of Gunta Stölzl and Walter Wanke. Considering the latter as more than an "evil Nazi", who allegedly had forced Stölzl to resign in April 1931, Deckers described a more complex situation, recognizing Wanke's distinguished craftsmanship and knowledge of the workshop's Jacquard looms as well as his role in the workshop's teaching and artistic production. Providing yet another perspective, REGINA BITTNER (Dessau) explored the surprising ease with which the Nazis repurposed the Bauhaus Dessau's famous building for their Landesfrauenarbeitsschule ("women's state school of work"). She stressed the precarious footing of her research because of the hitherto lacking interest in the buildings' history between 1932 and 1945 — a missed opportunity, it seems, to learn about differences in popular education between the Weimar Republic and the Nazi era.

AYA SOIKA (Berlin), then, examined the Bauhaus's chapter in Berlin and Ludwig Mies van der Rohe's relation to Alfred Rosenberg, a key figure in NS cultural politics. The discussion pivoted on their conversation at the offices of the Völkischer Beobachter on the day after the Bauhaus's facilities were searched and shut down. Following Mies's own minutes of the conversation — written down days later and then again edited to take out his declaration of "love" for Rosenberg — his efforts to keep the school open must be considered in the context of earlier attempts to seek Rosenberg's support and to accommodate himself with the regime. As KATE KANGASLAHTI (Leuven) demonstrated in her talk on Wassily Kandinsky a day later, the famous abstract painter was very much on Mies's side of the argument and attempted to involve the Italian Futurists in his last effort to convince the regime of the school's national importance.

Already in the first section, UTE ACKERMANN (Weimar) had referred to the shared history between Expressionism and National Socialism as a significant extension to the Bauhaus-discourse. She presented the thesis that, in 1919, the school's central ideas, especially in its manifesto, could have been thoroughly "mis-understood" by portions of its faculty and student body. The latter consisted of ca. 80% of students who Gropius took on from his predecessor, among others, Karl Peter Röhl and Hans Groß. For them, the philosophy appeared to continue in the footsteps of German Expressionism, which had been a contested ground for nationalist identity politics long before the early years of the Nazi regime. After Gropius's crackdown on antisemitism and "general ban on politics" at the Bauhaus in the winter of 1919/1920, Groß left Weimar. He joined the NSDAP (already in 1930) and held various cultural offices under the Nazis while his works were declared as "Degenerate Art."

The conference's second day focused on individual artists' lives and careers, introducing more biographies similar to Groß's. KATJA SCHNEIDER discussed furniture designer Erich Dieckmann, who built the desk chair in Gropius's office. Committed to the early school's focus on craft, he remained in Weimar until S-N used his Bauhaus education against him. Regardless, his integration into the Nazi state was complete when he joined the Amt Schönheit der Arbeit in 1936 and exhibited his work there that same year. Adding another related story, CAROLINE KÜHNE's (Cottbus) paper analyzed Else Mögelin's practice as a successful textile artist, which culminated in two moments as seemingly opposite as her wall-hanging for Walter Gropius's office and her furnishing of the Kraft-durch-Freude Hotel in Waldbröl. Together with fellow Bauhaus-graduates Kurt Schwerdtfeger and Vincent Weber, Mögelin also taught at the Stettiner Werkkunstschule (in today's Szczecin, Poland), which was the subject of SYLVIA CLAUS and MIRIAM-ESTHER OWESLE's contributions. They focused on Weber, whose teaching methods clearly followed the Bauhaus spirit. A member of the NSDAP working as an interpreter in northern Italy, he had connections to

Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Rudolf Levy, the half-Jewish painter who sought refuge in Florence but was murdered by the Nazis in early 1944. The Pfalzgalerie Kaiserslautern is dedicating an exhibition to the painter in fall 2023.

ANKE BLÜMM (Weimar) discussed the participation of sixteen former Bauhaus-students at the Grosse Deutsche Kunstausstellung (GDK) in Munich, the exhibition set up to propagate the regime's idea of German art. The examples of Lilli Gräf, Wilhelm Imkamp, Elly Ney, and Ottilie Schäfer are important cases of accommodation and even active support of NS by fractions of the Bauhaus. The most prolific case is Walther Klemm, head of the graphic design workshop in Weimar. Both a target and beneficiary of the regime, he was included in the National Socialists' defaming "Degenerate Art" exhibition as well as in all seven GDK exhibitions establishing him as a regime-sanctioned artist. The presenter also hinted at the little-known history of the Nazis' Deutsche Architektur- und Kunsthandwerksausstellung in 1938 and 1939 that might uncover many more names. PATRICK RÖSSLER (Erfurt) revisited some of his published research on Herbert Bayer's work before his emigration in 1938 and CHRISTOPH WOWARRA's (Berlin) tried to assess Wilhelm Wagenfeld's choices following 1933 when he became Creative Director of the Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Europe's largest glass producer at the time.

Focusing on Hubert Hoffmann, WALTRAUD INDRIST (Graz) analyzed an architect and Bauhaus graduate who, in the 1980s, cast himself as an active anti-fascist to obscure his active involvement with the Nazis. Among a group charged with the development of plans for the reconstruction of German cities, he co-authored the influential book *Die gegliederte und aufgelockerte Stadt* ("The structured and aerated city") in 1945. Defeat in the war and the ensuing changes in politics did not result in a need to change these plans and Hoffmann continued to have a successful career as an urbanist. JENS-UWE FISCHER (Hamburg) and PHILIPP OSWALT (Kassel) took on the perhaps most evident case of a Bauhäusler-turned-Nazi-collaborator, Fritz Ertl, architect of the notorious concentration camp Auschwitz-Birkenau. He joined the SS in 1938 and became Bauleitung (construction manager) at the KZ Auschwitz in May 1940. Ertl even took on several more powerful positions, all of which are known but hardly researched. As with many other less prolific perpetrators, the architect was accused of his role in NS only in 1961. The trial did not even begin until 1971 and Ertl was found Mitläufer ("follower") and therefore not guilty. The Bauhaus-students Ottilie Berger (1898-1944), Eva Busse (1909-1942), Friedl Dicker (1898-1944), Lotte Mentzel (1909-1944), Zsuzsanne Banki (1912-1944), Elza Hirschl (1908-1942?), Senta Schlesinger (1898-1943), and Hed Slutzky (1894-1943) were all murdered in Auschwitz. Discussing the lives and works by Alice Glaser, Charlotte Rothschild, and Richard Grune, ELIZABETH OTTO (Buffalo) focused on some of those Bauhäusler who were persecuted and killed by the Nazis, also exploring the limits of what may be considered as Bauhaus-related artwork, i.e., a card game, forged documents, and book illustrations.

The space of this report clearly is insufficient to reflect adequately on the wealth of content that was developed and shared in this very dense conference. What became clear, however, was the realization that the Nazi regime was much more integrating and that there was a degree of "diversity in its cooptation," as Patrick Rössler put it, which allowed members of the avant-garde to continue to be successful, at least during the first four to five years of NS-government. Listeners also learned of a politically diverse student body that always had fractions affiliated with nationalist and antisemitic groups in society. Not least, there is a dilemma that opposition to NS cultural politics — in cases like Wagenfeld, for example — might have been based on aesthetics and practical arguments rather than political ones. This level of discontent hardly seems to meet the requirements of the moral standards that we hold high today.

Seite B 113 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

In a special talk on the evening of the first day, GÖTZ ALI (Berlin) spoke of the necessity to speak of National Socialism in the first person: our National Socialism, as in my grandfather, my aunt, my cousin, the Nazis. Of course, Hannah Arendt had already demonstrated the need to humanize the Holocaust, but it is paramount if we are to push on with the reckoning. The importance of this mission was not only highlighted by the conference's location, Thuringia's most prestigious museum building realized by the Nazis in the mid-1930s, but also — a few weeks later — by the first elections that helped the AfD, Germany's new fascist party, to its first governmental offices in south Thuringia, of all places. To prevent a historic repetition of a fascist state government at the elections in 2024, one century after National Socialism gained its first victory in Thuringia, we all need to take history and the challenges of our present seriously and get involved.

Conference overview:

Anke Blümm (Weimar) / Elizabeth Otto (Buffalo) / Patrick Rössler (Erfurt): Introduction

Sektion 1 – Das Bauhaus im Konflikt (1919 – 1933)

Moderation: Ulrike Bestgen (Weimar)

Justus Ulbricht (Dresden): Wider Bauhaus und „Falschmoderne“ oder: „Revolution von rechts“ – Bildungsbürgerliche Frontenbildung in einer „deutschen Klassikerstadt“

Ute Ackermann (Weimar): Missverständnisse. Völkische Fehlinterpretationen der Bauhaus-Idee

Zsófia Kelm (Berlin): Zwischen Bauhaus und Nationalsozialismus: Die Wege der Schülerschaft der Bauhochschule Weimar (1926-1930)

Gerda Wendermann (Weimar): Modellfall Weimar. Der Angriff auf die Kunst 1930

Mirjam Deckers (Groningen): Walter Wanke vs. Gunta Stölzl: Revisiting a Conflict

Regina Bittner (Dessau): Schwierige Gebrauchsspuren. Überlegungen zum heutigen Umgang mit NS-Nachnutzungen des Bauhausgebäudes

Aya Soika (Berlin): 'Der Kulturbolschewismus schreckt mich weniger als der Amerikanismus' Mies van der Rohe's Begegnungen mit der NS-Ideologie

Götz Aly (Berlin): Unser Nationalsozialismus. Lesung und Diskussion

Sektion 2 – Fallbeispiele im Kontext

Moderation: Patrick Rössler (Erfurt)

Anke Blümm (Weimar): Ehemalige Bauhaus Studierende auf der Großen Deutschen Kunstausstellung

Sylvia Claus (Cottbus) / Miriam-Esther Owesle (Cottbus): Bauhaus in der Provinz: Die Werkschule für gestaltende Arbeit in Stettin während des Nationalsozialismus

Caroline Kühne (Cottbus): Else Mögelin. Weben im 'Dritten Reich'

Sektion 3 – Fallbeispiele im Kontext II

Moderation: Jens-Christian Wagner (Weimar)

Christoph Wowarra (Berlin): Im Spannungsfeld zwischen eigenen Grundsätzen, Auftraggebern und Kulturpolitik. Wilhelm Wagenfeld im Nationalsozialismus

Katja Schneider (Halle/Saale): Anpassung aus Verzweiflung? Der Möbeldesigner Erich Dieckmann im Banne nationalsozialistischer Ideologie

Jens-Uwe Fischer (Hamburg) / Prof. Dr. Philipp Oswalt (Kassel): Der Bauhäusler Fritz Ertl: Planer des Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau

Elizabeth Otto (Buffalo): Das fehlende Archiv: BauhausDesigner:innen und der Holocaust

Sektion 4 – Ideologie und Aufarbeitung

Moderation: Annemarie Jaeggi (Berlin)

Kate Kangaslahti (Leuven): On Wassily Kandinsky's Late Painting (1933–1944) and the Complicated Question of His (Right-Leaning) Politics

Waltraud Paula Indrist (Graz): Eine Collage an „Erinnerungen“ – Der Bauhaus-Schüler Hubert Hoffmann und das Setzen eines kritisch zu hinterfragenden Narratives

Arie Hartog (Bremen): Die Nase. Das Hitlerporträt (1941/49) von Gerhard Marcks

Christian Fuhrmeister (München): Resumé

Note:

[1] Klassik Stiftung Weimar, "Bauhaus und Nationalsozialismus," <https://www.klassik-stiftung.de/ihr-besuch/ausstellungen/bauhaus-und-nationalsozialismus/>

Zitation

Clemens Alban Ottenhausen, Tagungsbericht: *Bauhaus and National Socialism*, In: H-Soz-Kult, 03.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139483.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Klöster in Pommern

Organisatoren

Oliver Auge, Abt. Regionalgeschichte, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Katja Hillebrand, Abt. Regionalgeschichte, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Veranstaltungsort

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Förderer

Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald

17489 Greifswald

Fand statt In Präsenz

Vom - Bis

11.05.2023 - 12.05.2023

Von

Anne Krohn, Abteilung für Regionalgeschichte, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Vielfältige Einblicke in die aktuellen Forschungen zu den pommerschen Klöstern, Stiften und Kommenden gewährte die internationale Tagung, die im Greifswalder Alfried Krupp Wissenschaftskolleg stattfand. Die interdisziplinäre Konferenz, die zum Abschluss der ersten Phase des Forschungsprojekts „Klosterregister und Klosterbuch für Pommern“ durchgeführt wurde, diente einer Bestandsaufnahme der unterschiedlichen Forschungsperspektiven sowie dem fachlichen Austausch der am Projekt Beteiligten und Interessierten. Nach der Begrüßung durch die wissenschaftliche Leitung des Kollegs Christian Suhm (Greifswald) und die Vorsitzende der Historischen Kommission für Pommern Jana Olschewski (Greifswald) sowie einem Grußwort von Felix Biermann (Stettin/Szczecin, Halle a. d. Saale), Vorsitzender des Projektbeirats, leiteten OLIVER AUGÉ (Kiel) und KATJA HILLEBRAND (Kiel) das Tagungsprogramm mit einer Vorstellung des Forschungsprojekts und Publikationsvorhabens ein. Augé stellte die Ziele des Klosterbuchprojekts, die bisher erfolgten sowie die noch zu realisierenden Arbeitsschritte heraus und dankte den beteiligten Institutionen, Förderern sowie zukünftigen Autorinnen und Autoren des Handbuches für ihr Engagement, während Hillebrand das inhaltliche Konzept des Klosterbuchs vorstellte. Erwähnung fand dabei auch der pünktlich zur Tagung erschienene Kulturführer „Vorpommern und seine Klöster“, mit dem das Projektteam die Klöster Pommerns der interessierten Öffentlichkeit näherbringen möchte.

Die erste Sektion übernahmen die Projektmitarbeitenden. Während sich ROBERT HARLAß (Kiel) des überlieferten Schriftgutes aus archivalischer und historischer Perspektive annahm und ANDREAS KIESELER (Kiel) den aktuellen Stand der pommerschen Klosterarchäologie anschaulich darlegte, widmete sich KATJA HILLEBRAND (Kiel) dem bau- und kunsthistorischen Erbe der pommerschen Klöster. Mit den prägnanten und überblicksartigen Ausführungen legten die Referierenden die fachliche Basis für die folgenden Vorträge und den wissenschaftlichen Austausch im weiteren Tagungsgeschehen. Gleich zu Beginn der Tagung wurde somit deutlich, wie komplex sich die wissenschaftliche Aufarbeitung des trotz zahlreicher Verluste reichhaltigen Erbes der Klöster, Stifte und Konvente als wesentliche Kulturträger der historischen Landschaft Pommern darstellt und welche noch unerforschten Niederlassungen weiterer Beschäftigung und Dokumentation bedürfen.

Im Fokus der zweiten Sektion standen die wechselseitigen Beziehungen zwischen den Klöstern und der pommerschen Landesherrschaft, denen sich zunächst RAFAŁ SIMIŃSKI (Stettin/Szczecin) näherte. Vor dem Hintergrund der herzoglichen Stiftungen und den diesen zugrundeliegenden Motivationen verglich er die jeweiligen Verhältnisse der Herzöge zu den Prämonstratensern in Belbuck/Białoboki, zu den Augustiner-Eremiten in Neustettin/Szczecinek und zu den Kartäusern bei Rügenwalde/Darłowo. Ersteren sei eine besonders einflussreiche Stellung innerhalb des herzoglichen Herrschaftsbereichs zu attestieren, die es den Äbten ermöglicht habe, als Berater und enge Vertraute der Herzöge zu agieren.

Im Anschluss daran stellte JASMIN HOVEN-HACKER (Göttingen) die Wege der herzoglichen Töchter in die pommerschen Klöster dar. Dabei illustrierte sie unter anderem die oft lückenhafte Quellenüberlieferung am Beispiel Juttas, die Tochter Bogislaws IV. und Äbtissin der Krumminer Zisterzienserinnen war. Um welche Töchter es sich genau handelte

und aus welchen Gründen diese ins Kloster geschickt wurden, sei nicht immer eindeutig zu bestimmen. Die vorherrschende Annahme, es habe sich hierbei um ausschließlich „heiratsunwürdige“ Kandidatinnen gehandelt, sei von Denkmustern des 19. Jahrhunderts geprägt. Es gelte auch nach anderen Erklärungen zu fragen, beispielsweise, inwiefern es sich um von territorialpolitischen Überlegungen getragene Entscheidungen der Herzöge gehandelt haben könnte.

In der dritten Sektion beleuchtete RALF LUSIARDI (Magdeburg) das Zusammenwirken von Klosterkonventen und städtischer Gesellschaft ausgehend von Zeugnissen religiöser Stiftungen und Schenkungen. Quellengruppen von hoher serieller Qualität lägen nur ausnahmsweise vor, was eine Beobachtung langfristiger Veränderungen erschwere. Auf inhaltlicher Ebene bediente Lusiardi vor dem Hintergrund der erstarkenden Städte im 14. Jahrhundert und der zunehmenden Erschließung der Klöster durch die Stadtbürger das Bild der „dynamischen Symbiose“. Beide Seiten hätten voneinander profitiert. Insbesondere im Hinblick auf die Frage, wie das Stifterinteresse auch nach dem Ableben dauerhaft sichergestellt werden könne, sei die Beziehung allerdings auch konfliktreich gewesen. Im Ringen um städtischen Einfluss auf die Klöster seien die Sphären „Kloster“ und „Stadt“ zunehmend verschmolzen.

Diese Entwicklung habe sich auch in der äußerlichen Gestaltung der Klosterbauten niedergeschlagen, wie AGNIESZKA LINDENHAYN-FIEDOROWICZ (Berlin) im sich anschließenden Vortrag überzeugend darstellen konnte. Sie betrachtete das Verhältnis von Kloster zu Stadt anhand der baulichen Elemente und Umgestaltungen der Stargarder Johanniterkirche, des heute nicht mehr erhaltenen dortigen Augustiner-Eremiten-Klosters und der Stettiner Johanniskirche der Franziskaner. Ab der Mitte des 14. Jahrhunderts hätten die Gebäude nicht nur aus rein praktischen Gründen städtischer Nutzung unterlegen, sondern sich zur „Projektionsfläche eines wachsenden städtischen Selbstbewusstseins und kommunalen Repräsentationsbedürfnisses“ entwickelt. Vermehrte bürgerliche Stiftungen von imposanten Altären, die Umgestaltung des Innenraums im Sinne einer bürgerlichen Nutzung sowie reicher äußerlicher Baudekor – auch bei den Bettelordenskirchen feststellbar – seien nicht als „Verfall der Ideale“, sondern im Zusammenhang mit einem Bedeutungszuwachs der Städte innerhalb der hansischen Strukturen zu begreifen.

In Stralsund seien jener reichen und imposanten Bildkunst dann die Plünderungen und Verwüstungen im Zuge des bürgerlichen Aufruhrs von 1525 zum Verhängnis geworden, wie BURKHARD KUNKEL (Stralsund) im Anschluss ausführte. Er behandelte die bildkünstlerische Ausstattung der Stralsunder Stadtklöster anhand der wenigen erhaltenen Werkstücke aus dem Birgittenkloster Marienkrone, dem Dominikanerkloster St. Katharinen und dem Franziskanerkloster St. Johannis. Dort, wo klösterliche Räume nach der Reformation ihrer neuen Nutzung angepasst, Malereien übertüncht und bewegliche Bildwerke umgearbeitet oder an einen anderen Ort verbracht wurden, werde sich heute um die professionelle Rekonstruktion bemüht.

Am Abend des ersten Konferenztages fanden sich die Tagungsteilnehmenden im benachbarten Dom ein, um hier dem öffentlichen Abendvortrag von MATTHIAS SCHNEIDER (Greifswald) zur klösterlichen Liturgie beizuwohnen. Schneiders interessante Ausführungen zum Gesang von Mönchen und Nonnen in den mittelalterlichen Klöstern bildete eine gelungene Hinleitung zu dem darauffolgenden Konzert des Ensembles Stella Nostra. Anschaulich stellte Schneider jene überlieferten Fragmente von Proprien aus pommerschen Klöstern vor, die im Zuge der Projektarbeit bearbeitet, sortiert und in Zusammenarbeit mit dem Ensemble für das Konzert inszeniert worden sind – beispielsweise ein der Heiligen Anna geweihter Hymnus, womöglich aus dem ehemaligen Zisterzienserkloster Eldena. Anhand dieser Quellen veranschaulichte er die wichtigsten

liturgischen Charakteristika und die Einbettung dieser Gesänge in die Abläufe des regulierten geistlichen Lebens. Im Anschluss erklang der mehrstimmige Gesang des Ensembles auf beeindruckende Weise bei Kerzenschein in der imposanten Kirche.

Den zweiten Tagungstag und die vierte Sektion eröffnete FELIX BIERMANN (Stettin/Szczecin, Halle a. d. Saale), der ausgewählte Aspekte der archäologischen Forschungen an den Prämonstratenserstiften von Grobe auf Usedom und Belbuck/Białoboki in der heutigen Woiwodschaft Westpommern mit Blick auf regionale Verflechtungen der Konvente skizzierte. Beide Standorte hätten sich in bewusster Nähe zu einem politisch und wirtschaftlich bedeutenden Platz entwickelt. So hat sich Grobe nahe der in spätslawischer Zeit bedeutenden pommerschen Burgstadt Usedom befunden, innerhalb einer umfriedeten, von Handwerk und Handel geprägten Siedlung, vermutlich einer deutschen Kaufmannssiedlung. Die Prämonstratenser in Belbuck/Białoboki hätten außerdem von dem ostsiedlungszeitlichen Landesausbau profitiert und diesen aktiv vorangetrieben.

Die Verbindung regionaler Perspektiven mit überregionalen Merkmalen stellte auch EMILIA JAMROZIAK (Leeds) in ihrer Betrachtung der Zisterzienserinnen in Köslin/Koszalin und Wollin/Wolin in den Fokus. Vor dem Hintergrund der sich in den letzten dreißig Jahren gewandelten Forschungsschwerpunkte schlug sie neue Perspektiven für zukünftige Fragestellungen zum weiblichen Klosterleben vor. So sollten die Zisterzienserinnen im pommerschen städtischen Kontext „beyond economic interpretations“ betrachtet, die regionale Fokussierung mit überregionalen Deutungsansätzen weiblichen geistlichen Lebens verbunden sowie die mittelalterliche und nachmittelalterliche, klösterliche und stiftische Geschichte Pommerns gemeinsam in ihrer Kontinuität erforscht werden.

CHRISTIAN GAHLBECK (Berlin) schloss die Sektion mit einer Betrachtung der Johanniter diesseits und jenseits der Oder. Ausgehend von Werben der ersten Komturei im nördlichen Europa zeichnete er die weiteren Gründungen und ihre Standorte sowie ihre Verlegung – beispielsweise aufgrund von Konkurrenz zu anderen Ordensgemeinschaften oder Auseinandersetzungen mit der herzoglichen Landesherrschaft – nach. Er konnte so die Einbindung der Johanniter in die Ballei Saxoniam-Marchiam-Slaviam-Pomeraniam vom 12. bis in das frühe 15. Jahrhundert illustrieren.

Das interne Leben und externe Wirken der Klöster und Stifte in Pommern wurde in der folgenden Sektion anhand eindrücklicher Beispiele aus Sphragistik, Epigraphik und Kodikologie diskutiert. MARTIN SCHOEBEL (Schwerin) konstatierte, es hätten sich von etwa zwei Dritteln der pommerschen Klöster seit der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts Siegel erhalten. Von klösterlichen Vorstehern seien im Vergleich zu den Konventen wesentlich mehr Siegel vorhanden, vor allem, wenn jene Amtsträger und Amtsträgerinnen mit Sonderaufgaben beauftragt wurden oder in fremden Angelegenheiten die Beurkundungen Dritter beglaubigten. In der Gestaltung lasse sich meist eine Orientierung an Ordensgebräuchen und „wenig Originalität“ beobachten, wobei sich insbesondere an den Siegeln der Zisterzienser auch die Phasen wirtschaftlicher Stabilität oder Krisen ablesen ließen.

Inschriften standen im Zentrum des Beitrags von CHRISTINE MAGIN (Greifswald). Anhand erhaltener Grabplatten lasse sich ihren Ausführungen zufolge nicht nur feststellen, wem diese kostspielige letzte Ehrung gewährt wurde, sondern auch die übliche Praxis der Überführung an neue Standorte sowie der Weiternutzung und der Neubeschriftung beobachten. Die Gegenüberstellung ähnlich lautender, aber meist nach der Reformation an einen neuen Standort verbrachter Inschriften an verschiedenen Altarretabeln sowohl im

ländlichen als auch städtischen Raum verdeutliche darüber hinaus nicht nur die Relevanz klösterlicher Inschriften bezüglich frömmigkeitspraktischer Aspekte und den Transfer von theologischem Wissen, sondern auch die offenbar gängige Verwendung des Niederdeutschen in städtischen Klöstern.

MATTHIAS EIFLER (Leipzig) präsentierte Ergebnisse aktueller Kleinsammlungsprojekte des Leipziger Handschriftenzentrums, indem er mehrere herausragende Funde von Handschriften und Fragmenten aus dem Stadtarchiv Stralsund vorstellte. Er lenkte das Augenmerk dabei wiederholt auf äußerliche Merkmale, die bei der Bestimmung der Provenienz und des Entstehungskontexts hilfreich seien, etwa originale Titelschilder, Spuren ehemaliger Kettenbefestigungen, Einbandmakulaturen oder Schreibersprüche. Die beispielhaften Betrachtungen, die unter anderem Reste der wahrscheinlich ältesten noch erhaltenen liturgischen Stralsunder Handschrift – ein Missalefragment aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts – beinhalteten, verdeutlichten den hohen Wert solcher Kleinsammlungsprojekte.

Die sechste Sektion fokussierte die Reformation und ihre Auswirkungen auf die Klöster und Stifte Pommerns. Robert Harlaß – in Vertretung für DIRK SCHLEINERT (Stralsund) – erklärte hierbei zunächst, wie die Auflösung und teilweise Umwidmung der Klöster auf politischer Ebene vollzogen wurde. So sei die auf dem Landtag zu Treptow an der Rega 1534 beschlossene Säkularisierung der Klöster trotz des noch andauernden adligen Widerstands bereits im darauffolgenden Jahr weitgehend realisiert worden. Obwohl die Klosteranlagen nun herzoglicher oder städtischer Verwaltung unterlegen hätten und damit vielfältige neue Nutzungsweisen – sei es als Nebenresidenz der Herzöge, Armenhaus oder Universitätsgebäude – sowie bauliche Veränderungen einhergegangen seien, hätten die meisten pommerschen Klosteranlagen am Vorabend des Dreißigjährigen Krieges noch bestanden.

MARIO MÜLLER (Hildesheim) befasste sich ergänzend speziell mit dem Nachleben der Frauenklöster in Bergen, Kolberg/Kołobrzeg, Marienfließ/Marianowo, Stolp/Słupsk und Verchen. Dabei zeichnete er die wesentlichen Entwicklungen der Anlagen, die teilweise als „Zuchtschulen für adlige Frauen“ weitergenutzt wurden, von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis in das frühe 20. Jahrhundert nach und erläuterte anhand prägnanter Quellenbeispiele die wesentlichen Merkmale des Alltags der Mädchen und Frauen. Zwischen dem Adel und der städtischen Bürgerschaft habe dabei stetes Konfliktpotential bestanden, da beide Parteien ihre Töchter in den ehemaligen städtischen Klöstern untergebracht und ausgebildet wissen wollten.

In seinem spannenden Abendvortrag näherte sich MIRKO BREITENSTEIN (Dresden) den Klosterbüchern aus Sicht der Ordensforschung. Ausgehend vom *Dialog über Wunder* des Zisterziensers Caesarius von Heisterbach, gelang es ihm, die spezifischen Interessen der Kloster- beziehungsweise Ordensgeschichte und ihre wechselseitige Beziehung aufzuweisen. Bei Fragen zu der Gründungsphase religiöser Gemeinschaften, der Ökonomie, Frömmigkeitspraxis oder auch der Liturgie und dem Habit müssten Klosterbücher als „überaus wichtige Instrumente“ der Erfassung und Vermittlung von Informationen gelten. Obgleich Ordensgeschichte und Klosterbücher unterschiedliche Erkenntnisinteressen verfolgen, Orden überregional organisiert, Klosterbücher hingegen regional orientiert seien, sei beides doch in einem Zusammenhang zu verstehen. Um das Potential von Klosterbüchern für die Ordensgeschichte zu erhöhen, plädierte Breitenstein für die Entwicklung einer „Vernetzungsinfrastruktur“, die bisherige Forschung erfassen, kanalisieren und vor allem auf digitaler Ebene zugänglich machen solle, sowie für den Versuch, die reichhaltigen Materialien und Daten der Klosterbücher in Form sinnstiftender Erzählung „zum Sprechen zu bringen“.

Oliver Auge und Katja Hillebrand betonten abschließend das große Forschungspotential, das sich im Laufe der Tagung deutlich gezeigt habe, und lobten den fruchtbaren wissenschaftlichen Austausch. Mit den interessanten, perspektivisch vielschichtigen Eindrücken lasse sich nun in die nächste Phase des Projekts eintreten. Diese sieht die Erstellung der Klosterbuchartikel für die im Untersuchungszeitraum von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation auf historischer, archäologischer sowie bau- und kunsthistorischer Ebene erfassten etwa 80 klösterlichen und stiftischen Niederlassungen vor.

Auf der zweitägigen Tagung ist es gelungen, die vielfältigen Themenkomplexe rund um die Klöster und Stifte Pommerns innerhalb prägnanter Sektionen zu bündeln und sich diesen aus unterschiedlichen Perspektiven zu nähern. Dabei wurden sowohl die bisherigen Forschungsergebnisse vorgestellt als auch neue Untersuchungsansätze und Fragestellungen zur Diskussion gestellt. Vor allem die neuen Forschungserkenntnisse zu konkreten Quellenfunden – materiellen oder archäologischen Überresten – erregten das Interesse des Fach- und Laienpublikums, wie die oft zahlreichen Fragen und Anmerkungen aus dem Plenum im Anschluss an die Vorträge bezeugten. Positiv in Erinnerung bleibt weiterhin der angeregte und kollegiale Austausch, der immer wieder Raum für gemeinsame Überlegungen zu offenen Fragen ließ. Der Tagungsband, in dem die vielfältigen Erkenntnisse vorliegen werden, soll im kommenden Jahr in der Reihe „Kieler Bausteine zur Klostergeschichte im Ostseeraum“, verlegt vom Schnell & Steiner Verlag in Regensburg, erscheinen.

Konferenzübersicht:

Christian Suhm (Greifswald) / Jana Olschewski (Greifswald) / Felix Biermann (Szczecin / Halle an der Saale): Grußworte

Oliver Auge (Kiel) und Katja Hillebrand (Kiel): Ein Klosterbuch für Pommern. Zum Forschungsprojekt und Publikationsvorhaben

Sektion I – Die Überlieferungslage der Klöster, Stifte, Konvente und Kommenden in Pommern

Moderation: Felix Biermann (Stettin/Szczecin, Halle a. d. Saale)

Robert Harlaß (Kiel): Die schriftliche Überlieferung. Zum Quellen- und Archivbestand der Klöster und Stifte in Pommern

Andreas Kieseler (Kiel): Vergangen, doch nicht vergessen. Zur Geschichte der archäologischen Grabungen in Pommern

Katja Hillebrand (Kiel): Glaubenszeichen. Das bau- und kunstgeschichtliche Erbe der Klöster und Stifte in Pommern

Sektion II – Klöster und Landesherrschaft in Pommern

Moderation: Emilia Jamroziak (Leeds)

Rafał Simiński (Stettin/Szczecin): Zwischen Landesherr und Kloster. Das Verhältnis der Herzöge von Pommern zu den Prämonstratensern, Augustiner-Eremiten und Kartäusern im Mittelalter

Seite B 120 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Jasmin Hoven-Hacker (Göttingen): „So hette aber hertzog Bugslaff noch zwo andere schwestern, die hat er beide in die cloester gegeben, und eptyssin von jnen gemacht“. Töchter der Herzöge von Pommern im Spiegel der Quellenüberlieferung

Sektion III – Stadt und Kloster in Pommern

Moderation: Jens E. Olesen (Greifswald)

Ralf Lusiardi (Magdeburg): Klöster und städtische Gesellschaft. Eine komplexe Beziehung im Spiegel von Stiftungen und Schenkungen

Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz (Berlin): Klosterbauten zwischen Ordensleben und städtischer Nutzung

Burkhard Kunkel (Stralsund): Stadtklöster und ihre bildkünstlerischen Ausstattungen

Öffentliche Abendveranstaltung mit Abendkonzert in der Nikolaikirche Greifswald

Moderation: Oliver Auge (Kiel)

Buchpräsentation mit Büchertisch: Klöster für die Tasche: Der Reiseführer „Vorpommern und seine Klöster“

Matthias Schneider (Greifswald): Das gesungene Wort. Anmerkungen zur klösterlichen Liturgie

Ensemble Stella Nostra (Berlin): Der Klang der Klöster

Sektion IV – Regional verbunden, überregional vernetzt

Moderation: Andreas Kieseler (Kiel)

Felix Biermann (Szczecin / Halle an der Saale): Das Prämonstratenserstift in Belbuck/Białoboki. Eine frühe pommersche Gründung aus archäologischer Sicht

Emilia Jamroziak (Leeds): Neue Perspektiven auf die Zisterzienserinnen in Köslin/Koszalin und die Zisterzienserinnen in Wollin/Wolin

Christian Gahlbeck (Berlin): Die Johanniter in Pommern und ihre Einbindung in die Ballei Saxonia-Marchia-Slavia-Pomerania (Ballei Brandenburg)

Sektion V – Internes Leben und externes Wirken der Klöster und Stifte in Pommern

Moderation: Cornelia Linde (Greifswald)

Martin Schoebel (Greifswald): Die Siegel der Klöster und Stifte in Pommern, ihre Gestaltung und ihr Gebrauch

Christine Magin (Greifswald): Inschriften in pommerschen Klöstern – Erschließung und Erforschung

Matthias Eifler (Leipzig): Handschriften aus Klosterbibliotheken im Stadtarchiv Stralsund. Werkstattbericht zu einem Projekt am Leipziger Handschriftenzentrum

Sektion VI – Reformation in Pommern

Moderation: Christine Magin (Greifswald)

Dirk Schleinert (Stralsund): Die Reformation und ihre Auswirkungen auf die Klosterlandschaft Pommerns bis zum Dreißigjährigen Krieg

Mario Müller (Hildesheim): Das Nachleben der Frauenklöster in Bergen auf Rügen, Kolberg, Marienfließ, Stolp und Verchen nach der Reformation

Öffentlicher Abendvortrag

Moderation: Katja Hillebrand (Kiel)

Mirko Breitenstein (Dresden): Klosterbücher aus der Sicht der Ordensforschung

Kontakt

Tagungsbüro
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
17487 Greifswald
Telefon: +49 3834 420 5015
Telefax: +49 3834 420 5005
E-Mail: dennis.gelinek@wiko-greifswald.de

Zitation

Anne Krohn, Tagungsbericht: *Klöster in Pommern*, In: H-Soz-Kult, 08.11.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139728.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 11

Berlin 2023: [Metropol Verlag](#)

Erscheint monatlich

Url <https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-71-jg-heft-11-2023/>

100 Seiten

Preis Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

Redaktion

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

Berlin

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Frédéric Bonnesoeur, Julia Pietsch, Angelika Königseder, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin

Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft

71. Jahrgang 2023, Heft 11

Die Zeitschrift für Geschichtswissenschaft erscheint monatlich. Sie ist ein Fachorgan für Historikerinnen und Historiker, Lehrerinnen und Lehrer, Studierende, Beschäftigte und Aktive in Gedenkstätten und Archiven sowie Interessierte an Geschichte und verwandten Disziplinen wie Ethnologie, Politische Wissenschaft, Altertumswissenschaften, Kunstgeschichte u. a. Neben inhaltlichen Beiträgen führt ein umfangreicher Rezensionsteil in aktuelle Literatur ein und erleichtert die Orientierung im Forschungsfeld Geschichte.

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Martin Cüppers: Die Shoah in Pinsk. Eskalation und Friktionen bei Massenerschießungen im August 1941 S. 893–914

Mike Schmeitzner: Faschismus und Nationalsozialismus. Hermann Hellers Deutungen auf dem Prüfstand S. 915–932

Seite B 123 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Wolf Kaiser: Die Befreiung in Holocaust-Tagebüchern von Jüdinnen und Juden. Erwartungen, Berichte, Reflexionen S. 933–955

REZENSIONEN

Allgemeines

Gerhard Ringshausen: Das widerständige Wort. Christliche Autoren gegen das „Dritte Reich“. Berlin 2022 (Peter Steinbach) S. 956

Thomas Bürke: Die Verfolgten. Geniale und geächtete Wissenschaftler von Giordano Bruno bis Alan Turing. Stuttgart 2022 (Maik Schmerbauch) S. 958

Mittelalter · Frühe Neuzeit

Christian Alexander Neumann (Hrsg.): Old Age before Modernity. Case Studies and Methodological Perspectives 500 BC–1700 AD. Heidelberg 2023 (Bea Lundt) S. 960

Heinz Schilling: Das Christentum und die Entstehung des modernen Europa. Aufbruch in die Welt von heute. Freiburg/Basel/Wien 2022 (Alexander Schunka) S. 962

Neuzeit · Neueste Zeit

Wolfgang Templin: Revolutionär und Staatsgründer. Józef Piłsudski – eine Biografie. Berlin 2022 (Markus Roth) S. 964

Hartmut Michael Kühn: Das Wunder an der Weichsel. Zum polnisch-sowjetrussischen Krieg 1919–1921. Berlin u. a., 2022 (Wladislaw Hedeler) S. 965

Jan-Philipp Pomplun: Deutsche Freikorps. Sozialgeschichte und Kontinuitäten (para)militärischer Gewalt zwischen Weltkrieg, Revolution und Nationalsozialismus. Göttingen 2023 (Bernward Dörner) S. 967

Jens Dobler: You have never seen a dancer like Voo Doo. Das unglaubliche Leben des Willy Pape. Berlin 2022 (Florian G. Mildener) S. 969

Silvan Schenkel: Der Deutsche Juristentag 1933. Die kumulative Selbstmobilisierung der juristischen Professionselite in der Formierungsphase des NS-Regimes, Tübingen 2023 (Reinhard Mehring) S. 970

Annegret Schüle (Hrsg.): Die H. Kori GmbH. Eine Berliner Ofenbaufirma und der nationalsozialistische Massenmord. Leipzig/Berlin 2022 (Kolja Buchmeier) S. 972

Alexa Stiller: Völkische Politik. Praktiken der Exklusion und Inklusion in polnischen, französischen und slowenischen Annexionsgebieten 1939–1945. 2 Bde. Göttingen 2022 (Stephan Lehnstaedt) S. 974

Gerhard Paul/Michael Wildt: Nationalsozialismus. Aufstieg – Macht – Niedergang – Nachgeschichte. Bonn 2022 (Klaus-Peter Friedrich) S. 976

Ernst Schoen: Tagebuch einer Deutschlandreise 1947. Aufzeichnungen eines Emigranten. Herausgegeben und mit einer biografischen Notiz von Sabine Schiller-Lerg und Wolfgang Stenke. Berlin 2023 (Wolfgang Benz) S. 977

Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Nicholas John Williams/Christoph Picker (Hrsg.): Die Kirche und die Täter nach 1945. Schuld – Seelsorge – Rechtfertigung. Göttingen 2022 (Olaf Blaschke) S. 979

Siegfried Prokop: Probleme der Geschichte der DDR. Die Ulbricht-Ära (1950–1970). Berlin 2022 (Matthias Dohmen) S. 981

Rita Kiss: Aus Ungarn nach Bayern. Ungarnflüchtlinge im Freistaat Bayern 1956–1973. Regensburg 2022 (Franz Sz. Horváth) S. 983

Alexandra Tcherkasski: „Hier ruhen friedliche Sowjetbürger.“ Die NS-Judenermordung in der sowjetischen Erinnerungskultur zum Zweiten Weltkrieg. Wiesbaden 2022 (Irina Rebrova) S. 984

Michael Reid: Spain. The Trials and Triumphs of a Modern European Country. New Haven/London 2023 (Nikolaus Werz) S. 986

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 11, In: *H-Soz-Kult*, 15.11.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140003.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023) 11

Berlin 2023: [Blätter Verlag](http://www.blaetter.de)

Erscheint monatlich

Url

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/november>

128 Seiten

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN

[0006-4416](http://www.issn.org/0006-4416)

Kontakt

Institution

Blätter für deutsche und internationale Politik

Berlin

c/o

Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen

Vogel Online-Redaktion: Tessa Penzel Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640

Fax 030/3088 3645

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

Die November-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ erscheint am 26. Oktober 2023.

In der November-Ausgabe analysiert Richard C. Schneider das strategische Dilemma Israels nach dem brutalen Angriff der Hamas. Ella Müller zeigt, wie die Weltsicht der Klimawandelleugner in den USA zum Markenkern der Republikanischen Partei avancierte. Arundhati Roy beschreibt die Zerstörung der indischen Demokratie unter dem Hindu-Nationalisten Narendra Modi. Peter Reif-Spirek legt die langen Linien des Thüringer Faschismus offen. Und Asha Hedayati erklärt, warum Familiengerichte gewalttätige Väter begünstigen – und Mütter wie Kinder damit großer Gefahr aussetzen.

Weitere Themen im November: Der Angriff der Hamas und die Machtverschiebung in Nahost, Verrückt nach rechts: Die Republik nach Bayern und Hessen, Irrweg Brückenstrompreis, Marine Le Pen: Weichgespült und präsiadiabel? USA: Die Republikaner im kalten Bürgerkrieg, X: Musks Plattform für Desinformation, Entrechtet und verfolgt: Gewerkschaften in Belarus u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/november>

Inhaltsverzeichnis

KURZGEFASST

Richard C. Schneider: Israels 9/11. Der Terror der Hamas und das israelische Dilemma, S. 43-52

Bereits kurz nach dem brutalen Angriff der Hamas am 7. Oktober war klar: Dieser Tag wird als nationales Trauma in die Geschichte Israels eingehen. Der langjährige Israel-Korrespondent Richard C. Schneider zeigt auf, wie die Politik der Regierung unter Benjamin Netanjahu mit zur jüngsten Eskalation beigetragen hat und in welchem strategischen Dilemma sich Israel nun befindet – mit unabsehbarem Ausgang.

Ella Müller: Kulturkampf und Klimakrise. Die US-Rechte als Anti-Umweltbewegung, S. 53-64

Noch vor 35 Jahren herrschte in den USA parteiübergreifende Einigkeit: Klimaschutz ist notwendig. Heute aber zählt es zum Markenkern der Republikanischen Partei, die Existenz des menschengemachten Klimawandels zu leugnen. Die Historikerin Ella Müller beschreibt, wie der „Anti-Environmentalism“ in der US-Rechten hegemonial wurde und welche politischen Folgen das hat.

Arundhati Roy: »Wir sind zu Nazis geworden«. Indiens Weg in den Faschismus, S. 65-74

Im Westen gilt Indien als „größte Demokratie der Welt“ und wird zunehmend als Bündnispartner hofiert. Tatsächlich aber hat das Land unter dem Hindu-Nationalisten Narendra Modi längst einen ganz anderen Weg eingeschlagen, so die indische

Seite B 126 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Schriftstellerin Arundhati Roy: Auf dem Subkontinent herrscht heute eine Tyrannei der Mehrheit, die zu einem vollständig entwickelten Faschismus zu führen droht.

Raman Yerashenia: Entrechtet und verfolgt: Gewerkschaften in Belarus, S. 75-81

Lange hielt der belarussische Machthaber Alexander Lukaschenko die Arbeitnehmer für treue Anhänger seines Regimes. Doch als 2020 die Massenproteste gegen die gefälschte Präsidentschaftswahl ausbrachen, schlossen sich auch die Beschäftigten der Staatsbetriebe an. Seitdem versucht Lukaschenko, die unabhängigen Gewerkschaften zu zerschlagen, berichtet der exilierte belarussische Gewerkschaftsaktivist Raman Yerashenia. Heute ist es das Exil, das die Idee von Arbeitnehmerrechten und freien Gewerkschaften am Leben erhält.

Peter Reif-Spirek: Gefährdete Demokratie oder: Die langen Linien des Thüringer Faschismus, S. 83-90

In Thüringen könnte die AfD bei den Landtagswahlen 2024 zur stärksten Kraft aufsteigen – also ausgerechnet dort, wo sich eine fortschreitende Faschisierung der Partei zeigt. Erklären lässt sich das, so der Sozialwissenschaftler Peter Reif-Spirek, nicht zuletzt mit den langen Linien der Thüringer Geschichte: Schon die NSDAP feierte dort ihren ersten Durchbruch.

Asha Hedayati: Mütter ohne Recht, Kinder ohne Schutz. Wie die Justiz gewalttätige Väter begünstigt, S. 91-102

Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich, heißt es im Grundgesetz. Bei Partnerschaftsgewalt steht dieser Anspruch aber im krassen Gegensatz zur juristischen Praxis, so die Anwältin Asha Hedayati. Vielmehr begünstigen Familiengerichte gewalttätige Väter strukturell.

Anton Brokow-Loga: Umbau statt Neubau. Für eine sozialökologische Wende in der Wohnungspolitik, S. 103-108

„Bauen, bauen, bauen“, lautet seit Jahren die politische Antwort auf die sich verschärfende Wohnungskrise. Der Stadtforscher Anton Brokow-Loga erklärt, warum sich diese nicht durch den Fokus auf Neubau lösen lässt und warum wir dringend eine sozialökologische Wohnungswende brauchen.

Reinhard Loske: Irrweg Brückenstrompreis. Warum billige Energie für die Industrie der ökologischen Transformation schadet, S. 109-116

Grüne und SPD wollen mit einem subventionierten Strompreis die deutsche Industrie schützen. Ein vollkommen falscher Ansatz, so der Nachhaltigkeitsforscher Reinhard Loske. Denn der Brückenstrompreis ist sozial ungerecht und wird die Energiewende ausbremsen.

Jörg Radtke und Ortwin Renn: Mehr Demokratie wagen: Kein Klimaschutz ohne Bürgerräte, S. 117-123

Klimaschutz bedarf eines Mindestmaßes an gesellschaftlicher Legitimation, das haben die Debatten über das Heizungsgesetz deutlich gezeigt. Der Politikwissenschaftler Jörg

Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Radtke und der Soziologe Ortwin Renn beleuchten verschiedene Formen der Bürgerbeteiligung. Ihr Fazit: Ohne sie droht die sozialökologische Transformation zu scheitern.

Inhaltsverzeichnis

KOMMENTARE

Der Angriff der Hamas und die Machtverschiebung in Nahost von Markus Bickel, S. 5

Verrückt nach rechts: Die Republik nach Bayern und Hessen von Albrecht von Lucke, S. 9

USA: Die Republikaner im kalten Bürgerkrieg von Thomas Greven, S. 13

Marine Le Pen: Weichgespült und präsiabel? von Steffen Vogel, S. 17

Niederlande: Die Stunde der moderaten Rebellen von Tobias Müller, S. 21

X: Musks Plattform für Desinformation von Philipp Mutzbauer, S. 25

Klinikreform: Die Kranken zahlen die Zeche von Ulrike Baureithel, S. 29

DEBATTE

Ukraine: Scheinfrieden schafft keine Sicherheit von Reinhard Wolf, S. 33

Für ein Verbot der AfD – zum Schutz der Demokratie von Klaus Ferdinand Gärditz, S. 37

ANALYSEN UND ALTERNATIVEN

Israels 9/11. Der Terror der Hamas und das israelische Dilemma von Richard C. Schneider, S. 43

Kulturkampf und Klimakrise. Die US-Rechte als Anti-Umweltbewegung von Ella Müller, S. 53

»Wir sind zu Nazis geworden«. Indiens Weg in den Faschismus von Arundhati Roy, S. 65

Entrechtet und verfolgt: Gewerkschaften in Belarus von Raman Yerashenia, S. 75

Gefährdete Demokratie oder: Die langen Linien des Thüringer Faschismus von Peter Reif-Spirek, S. 83

Mütter ohne Recht, Kinder ohne Schutz. Wie die Justiz gewalttätige Väter begünstigt von Asha Hedayati, S. 91

Umbau statt Neubau. Für eine sozialökologische Wende in der Wohnungspolitik von Anton Brokow-Loga, S. 103

Irrweg Brückenstrompreis. Warum billige Energie für die Industrie der ökologischen Transformation schadet von Reinhard Loske, S. 109

Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Mehr Demokratie wagen: Kein Klimaschutz ohne Bürgerräte von Jörg Radtke und Ortwin Renn, S. 117

AUFGESPIESST

Der Kaiser Wilhelm der SPD von Jan Kursko, S. 82

BUCH DES MONATS

Der lange Weg durch die Wüste von Jens Becker, S. 125

EXTRAS

Kurzgefasst, S. 41

Dokumente, S. 124

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023) 11. , In: *H-Soz-Kult*, 30.10.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139629.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Kunstchronik Heft 76 (2023) 11

Titel der Ausgabe

Kunstchronik Heft 76 (2023) 11

Zeitschriftentitel

[Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege](#)

Nürnberg 2023: [Fachverlag Hans Carl](#)

Erscheint monatlich

56 Seiten

Preis Jahresabo: € 76,90; Studentenabo: € 48,40; Einzelheft: € 8,00

ISSN [0023-5474](#)

Kontakt

Institution

Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
c/o

Kunstchronik Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10 80333

München Tel.: +49 (0)89 289 27558 Fax: +49 (0)89 289 27607 Email:

kunstchronik@zikg.eu

Von

Gabriele Strobel, Redaktion Kunstchronik, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Das November-Heft der Kunstchronik berichtet über den problematischen Umgang mit europäischem Kulturerbe – zum einen den Denkmälern aus der Tito-Zeit in Jugoslawien, zum anderen den Gemälden im zum Verkauf stehenden Casino Ludovisi in Rom. Der kürzlich verstorbene Architekturhistoriker Wolfgang Pehnt würdigt die Entwürfe und Bauten Hans Scharouns. Und es geht um eine Rezeptionsästhetische Studie zur Zeitlichkeit der Bildbetrachtung.

Inhaltsverzeichnis

KULTURERBE

Titomenik: Ambivalentes Erbe. Zur jugoslawischen Erinnerungsarchitektur

Lea Sascha Furbach

518

PROVENIENZFORSCHUNG

Identifikation oder kritische Distanz? Zum Bearbeiten von Werkverzeichnissen

Ingrid Pérez Laborda, Aya Soika und Eva Wiederkehr Sladeczek (Hg.), Handbuch

Werkverzeichnis – OEuvrekatalog – Catalogue raisonné

Siegfried Gohr

529

BILDTHEORIE

Phänomenologie des Widerstreits

Johannes Grave, Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens

Markus Klammer

533

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Unglaublich betörende Stimmungen

Eva-Maria Barkhofen, Hans Scharoun. Architektur auf Papier. Visionen aus vier

Jahrzehnten (1909–1945); Ralf Bock, Hans Scharoun. Gestalt finden

Wolfgang Pehnt

538

DENKMALPFLEGE

Goldenes Zeitalter vom Verfall bedroht

Daniele Benati, Barbara Ghelfi und Raffaella Morselli (Hg.), Guercino nel Casino Ludovisi

1621–1623

Sybille Ebert-Schifferer

545

ZUSCHRIFT

Die Gesinnungsprüfung des Hans Thoma

Christian M. Geyer

552

Neuerscheinungen

554

Neues aus dem Netz

560

Ausstellungskalender

561

Zitation

*Kunstchronik Heft 76 (2023) 11. , In: H-Soz-Kult, 19.11.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140035>.*

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Contemporary European History 32 (2023), 4

Zeitschriftentitel

[Contemporary European History](#)

Weiterer Titel

New Histories of the Irish Revolution

Cambridge 2023: [Cambridge University Press](#)

Url

<https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history/issue/EFECF67A009FB9864DD18E64AF41894C>

Preis

Institutions Online & Print £ 120,00; Institutions Online Only £ 102,00; Individuals Print Only £ 40,00

ISSN

[0960-7773](#)

Kontakt

*Contemporary European History
United Kingdom*

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Special Issue Introduction

Introduction

Introduction: New Histories of the Irish Revolution

James McConnel, Caoimhe Nic Dháibhéid

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 501 - 519

doi: 10.1017/S0960777323000322 Published Online on 22 June 2023

Special Issue Articles

Article

Active Service and Environmental Damage in Revolutionary Ireland

Justin Dolan Stover

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 520 - 531

doi: 10.1017/S0960777322000704 Published Online on 23 May 2023

The War that Didn't Happen: Waiting for Ambushes in the Irish War of Independence

Máirtín Seán Ó Catháin

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 532 - 550

doi: 10.1017/S0960777322000819 Published Online on 22 May 2023

'Save Me from My Friends': The Transnational Intimacies of an Irish-Latvian Couple within and beyond the Irish Revolution, 1916–1921

Maurice J. Casey

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 551 - 567

doi: 10.1017/S0960777322000911 Published Online on 27 February 2023

'Our Own People': The Southern Irish Loyalists Relief Association in Interwar Britain and Ireland

Brian Hughes

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 568 - 586

doi: 10.1017/S0960777322000789 Published Online on 22 May 2023

'I Have Lost a Lot by Fighting for My Country': Reckoning with the Irish Revolution

Anne Dolan

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 587 - 603

doi: 10.1017/S0960777322000790 Published Online on 22 May 2023

Patterns of Irish Civil War Memory in Later-Generation Oral Histories

Gavin Foster

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 604 - 617

doi: 10.1017/S0960777322000996 Published Online on 22 May 2023

Corrigendum

Introduction: New Histories of the Irish Revolution – CORRIGENDUM

James McConnel, Caoimhe Nic Dháibhéid

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 618 - 618

doi: 10.1017/S0960777323000425 Published Online on 25 July 2023

The Contemporary European History Prize

Research article

Time, Deindustrialisation and the Receding Horizon of Working-Class Activism in Late Twentieth-Century Italy (Fiat, 1979–1980)

Matt Myers

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 619 - 636

doi: 10.1017/S0960777323000012 Published Online on 3 April 2023

Article

Bricks and Bombs versus Bullets and Batons: Protest and Regime Violence as Generational Experience in Communist Poland

Tom Junes

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 637 - 651
doi: 10.1017/S0960777321000801 Published Online on 28 April 2022

The First Full Shelves: Gazeta Stołeczna and Warsaw's First Supermarket, 1990–1994
Leah Valtin-Erwin

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 652 - 667
doi: 10.1017/S096077732200011X Published Online on 19 April 2022

Review article

Transitional Justice Incubator: Bridging European Fault Lines

Vladimir Petrović

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 668 - 678
doi: 10.1017/S0960777322000297 Published Online on 30 May 2022

Notes on Contributors

Notes on Contributors

Contemporary European History, Volume 32 / Issue 4, November 2023, pp 679 - 680
doi: 10.1017/S0960777323000565 Published Online on 10 November 2023

Zitation

Contemporary European History 32 (2023), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 20.11.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140041>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Journal of Contemporary History 58 (2023), 4

Titel der Ausgabe

Journal of Contemporary History 58 (2023), 4

Zeitschriftentitel

[Journal of Contemporary History \(JCH\)](#)

London [u.a.] 2023: [Sage Publications](#)

Url

<https://journals.sagepub.com/toc/jcha/58/4>

ISSN [0022-0094](#)

Kontakt

Journal of Contemporary History (JCH)

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Articles

Unpacking Western Anticolonialism: Jagi-Jagi and the Second Spanish Republic, 1931–6
Maria Reyes Baztán

Democratic Planning and its Pitfalls: E. H. Carr, Harold B. Butler, and the Interwar Crisis
Tommaso Milani

Nationalist Interests in the Intellectual Cooperation Work of the League of Nations: The Case of Portugal
Jesús Manuel Bermejo Roldán

Power and Survival in KL Mauthausen: The Spanish Case
Diego Martínez López

A Reappraisal of the Origins of European Integration: From Wartime Planning to the Schuman Plan
Enrico Ciappi

‘Doomed to Fail’: Dutch and West German Consulates Warning Against Mixed Marriages, 1950s–70s
Betty de Hart and Julia Woesthoff

European Defence Planning: Concorde, Franco-British Politico-Military Relations and the Cold War, 1956–68
Glenn Wasson

A Turkish Mayor Goes to Moscow: Vedat Dalokay and Development Politics in the 1970s
Samuel J. Hirst, Aydın Khajei, and Deniz Kaptan

‘This Country is Done’: Fair Housing Discourse in Suburban Westchester
Bradford Martin

Book Reviews

Book Review: Kindred Spirits: Friendship and Resistance at the Edges of Modern Catholicism by Brenna Moore
Walter Schultz

Book Review: Survivors: Warsaw Under Nazi Occupation by Jadwiga Biskupska
Tomasz Frydel

Book Review: Comrades in Conflict: Labour, The Trade Unions and 1969’s In Place of Strife by Peter Dorey
Jack Saunders

Book Review: Socialism Goes Global: The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization by James Mark, Paul Betts, Alena Alamgir, Péter Apor, Eric Burton, Bogdan C. Iacob, Steffi Marung and Radina Vučetić
George Roberts

Seite B 134 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Book Review: Collapse. The Fall of the Soviet Union by Vladislav M. Zubok
Stephan Merl

Zitation

Journal of Contemporary History 58 (2023), 4. , In: H-Soz-Kult, 02.11.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139708>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Xx) Geschichte und Gesellschaft 48 (2022), 4

Titel der Ausgabe

Geschichte und Gesellschaft 48 (2022), 4

Zeitschriftentitel

[Geschichte und Gesellschaft. Zeitschrift für Historische Sozialwissenschaft](#)

Weiterer Titel Mischheft

Göttingen 2023: [Vandenhoeck & Ruprecht](#)

Erscheint jährlich vier Hefte zu je etwa 160 Seiten

Url

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/detail/index/sArticle/58748>

159 Seiten

Preis 22,00

ISSN

[0340-613X](#)

Kontakt

Institution

Geschichte und Gesellschaft. Zeitschrift für Historische Sozialwissenschaft

Land

Deutschland

c/o

*Geschichte und Gesellschaft Prof. Dr. Paul Nolte Freie Universität Berlin FB Geschichts- und Kulturwissenschaft Friedrich-Meinecke-Institut Koserstr. 20 D-14195 Berlin
paul.nolte@fu-berlin.de*

Von

Redaktion Geschichte und Gesellschaft

Das neue Heft von Geschichte und Gesellschaft ist erschienen. Es wird herausgegeben von Ute Frevert, Paul Nolte und Sven Reichardt.

Inhaltsverzeichnis

Franziska Davies

Jenseits von „Ost“ und „West“. Blockübergreifende Verflechtungen von Streiks und Arbeitskämpfen in Polen, Großbritannien und der Sowjetunion in den 1980er Jahren

Sibylle Marti

Die „Entdeckung“ der Schattenwirtschaft. Informelle Arbeit und neoliberale Politik in den 1980er Jahren

Sebastian Bischoff

Nation und Perversion. Der „Anti-Porno-Anwalt“ Manfred Roeder und sein Übergang in die völkisch-radikalnationalistische Rechte, 1969–1975

Juliane Hornung

High Society global? Reichweite und Grenzen einer neuen gesellschaftlichen Formation im Zeitalter der Massenmedien

Literaturbericht

Albert Feierabend

Von „Kollaborateuren“ zu „intermediaries“. Zur Forschung über die außereuropäische Kooperation in kolonialen Kontexten

Zitation

Geschichte und Gesellschaft 48 (2022), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 01.11.2023, [<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139533>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139533).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) zeitgeschichte 50 (2023) 4

Zeitschriftentitel

[zeitgeschichte](#)

Weiterer Titel

Transformationen des Rechtsextremismus in Österreich

Göttingen 2023: [V&R unipress](#)

Erscheint 4 mal jährlich

Url

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/zeitschriften-und-kapitel/42528/zeitgeschichte>

ISBN 978-3-8471-1569-7

128 Seiten

Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Preis Einzelheft: 25,00 €; Jahresabo: 60,00 € (inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten);
Jahresabo für Institutionen: ab 131,00 € (Deutschland); 134,70 € (Österreich)

ISSN [print: 0256-5250](#); [online: 2569-5304](#)

Kontakt

Institution zeitgeschichte

c/o

Redaktion: Oliver Rathkolb und Agnes Meisinger, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Spitalgasse 2–4/Hof I, A-1090 Wien oliver.rathkolb@univie.ac.at, agnes.meisinger@univie.ac.at Vertrieb: Monika Kownatzki, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Robert-Bosch-Breite 6, 37079 Göttingen monika.kownatzki@v-r.de

Von

Oliver Kätsch, Acquisitions Editor, Verlag Brill Deutschland GmbH

Die Rechtsextremismusforschung hat in Österreich eine lange Tradition. Dennoch fehlen zu vielen AkteurlInnen und Netzwerken, Diskursen und Praktiken der extremen Rechten in Österreich seit 1945 wissenschaftliche Studien. Ausgehend von der Überzeugung, dass gerade das Fach Zeitgeschichte mit dem Blick für längere Zeiträume sowohl ideologische Kontinuitäten und langfristig wirksame Strukturen als auch Veränderungen und Transformationen des österreichischen Rechtsextremismus seit 1945 aufzeigen kann, möchte das vorliegende Themenheft der zeithistorischen Rechtsextremismusforschung in Österreich neue Impulse geben. Die Beiträge beleuchten den „klassischen“ Rechtsextremismus nach 1945, seine (vergeblichen) Anpassungsversuche, die transnationale Vernetzung der extremen Rechten am Beispiel des Südtirol-Terrorismus sowie Transformationsprozesse im Bereich rechtsextremer Medien. Außerdem wird untersucht, wann und wie sich österreichische SozialwissenschaftlerInnen und HistorikerInnen in den letzten Jahrzehnten mit dem Phänomen Rechtsextremismus auseinandergesetzt haben und welche unterschiedlichen Konzepte, Terminologien und Methoden sie dabei verwendeten.

Inhaltsverzeichnis

Inhalt

Margit Reiter / Johannes Dafinger

Editorial

463

Artikel

Margit Reiter

Vom Altnazi zum Europäer? Theodor Soucek und seine Rolle im österreichischen und europäischen Rechtsextremismus

469

Darius Muschiol

„Das bewußte Überdecken dieses Raumes mit fremder Kultur und fremden Menschen“. Die Bedeutung des Südtirol-Konfliktes für den deutschen und österreichischen Rechtsextremismus

493

Seite B 137 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Bernhard Weidinger

Von A wie „Aula“ bis Z wie „Zines“: Österreichs rechtsextreme Publizistik von den 1950er Jahren bis heute
519

Constanze Jeitler

Autoritär? Rechtsextrem? Populistisch? Die sozialwissenschaftliche und zeithistorische Forschung zum Rechtsextremismus in Österreich von den 1970er bis zu den 1990er Jahren
541

Abstracts

563

Rezensionen

Johannes Koll

Andrea Hurton, Vom Pogrom in den Widerstand. Walter Felix Suess (1912–1943): Musiker – Arzt – Gestapo-Opfer
569

Peter Pirker

Ina Markova, Die NS-Zeit im Bildgedächtnis der Zweiten Republik (Der Nationalsozialismus und seine Folgen 6)
571

Georg Stöger

Oliver Kühschelm, Einkaufen als nationale Verpflichtung. Zur Genealogie nationaler Ökonomien in Österreich und der Schweiz, 1920–1980
576

Autor/innen

579

Zitation

zeitgeschichte 50 (2023) 4. , In: H-Soz-Kult, 01.12.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140412.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) zeitgeschichte 50 (2023) 3

Zeitschriftentitel

[zeitgeschichte](#)

Weiterer Titel

Postwar Amateur Film Practices in a Transnational Perspective

Göttingen 2023: [V&R unipress](#)

Seite B 138 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Erscheint 4 mal jährlich

Url

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/zeitschriften-und-kapitel/42528/zeitgeschichte>

ISBN 978-3-8471-1568-7

154 Seiten

Preis Einzelheft: 25,00 €; Jahresabo: 60,00 € (inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten);
Jahresabo für Institutionen: ab 131.00 € (Deutschland); 134.70 € (Österreich)

ISSN [print: 0256-5250](#); [online: 2569-5304](#)

Kontakt

Institution

zeitgeschichte

c/o

Redaktion: Oliver Rathkolb und Agnes Meisinger, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Spitalgasse 2–4/Hof I, A-1090 Wien oliver.rathkolb@univie.ac.at, agnes.meisinger@univie.ac.at Vertrieb: Monika Kownatzki, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Robert-Bosch-Breite 6, 37079 Göttingen monika.kownatzki@v-r.de

Von

Oliver Kätsch, Acquisitions Editor, Verlag Brill Deutschland GmbH

Amateur film and amateur media practices have attracted increasing interest in recent decades in the context of the visual turn. Questions of agency, participatory and political/militant film practices, and of representations of “self” and “other” are of interest as well as the institutions and networks of amateur productions. This special issue of *zeitgeschichte* contributes to this field of research by examining international and transnational developments of amateur films in the period after the Second World War. The collected contributions analyze national specifics and regional shapings of practices as well as cultural constructions in amateur film and video, they trace transnational entanglements of amateur media and tackle cross-border amateur filmmaking and internationally and globally shared discursive references and uses of metaphors in video activism. The authors elaborate parallels to organizational structures in amateur film practices in specific sociopolitical and cultural contexts and discuss aspects of memory and the appropriation of hegemonic visual cultures in individual film practices.

Inhaltsverzeichnis

Contents

Michaela Raggam-Blesch

Nachruf auf Heidemarie Uhl (1956–2023)

315

Hanna Stein / Renée Winter / Heidrun Zettelbauer

Editorial

319

Articles

Renée Winter

Video as a Weapon, Extension, Mirror, Catalyst, and Virus: Transnational Metaphors and Concepts in Video Movements in the 1970s and 1980s

325

Paulina Haratyk

In/Dependent Activity of the Amateur Film Clubs Movement during the Period of the Polish People's Republic

347

Julia Wack

R.I.P. – Transnational Historical Amateur Film Memorials of the Revival and Decline of the Industries Uniting the Greater Region

369

Hanna Stein

Heroes from the Past and Harbingers of the Future: Yugoslav History Politics in and through Amateur Film Practices

395

zeitgeschichte extra

Viktoria Wind

A "New Kind of Soldiering". The Social Democratic Construction of Military Masculinity in the Austrian Volkswehr (1918–1920)

417

Abstracts

439

Reviews

Richard Hufschmied

Elena Messner/Peter Pirker (Hrsg.), Kriege gehören ins Museum, aber wie?

445

Eckhard Jesse

Tillmann Bendikowski, Hitlerwetter. Das ganz normale Leben in der Diktatur: Die Deutschen und das Dritte Reich 1938/39

449

Alexander Pinwinkler

Linda Erker, Die Universität Wien im Austrofaschismus. Österreichische Hochschulpolitik 1933 bis 1938, ihre Vorbedingungen und langfristigen Nachwirkungen (Schriften des Archivs der Universität Wien 29)

451

Authors

455

Seite B 140 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Zitation

zeitgeschichte 50 (2023) 3. , In: H-Soz-Kult, 09.11.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139911>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) European History Quarterly 53 (2023), 4

London 2023: [Sage Publications](#)

Url

<https://journals.sagepub.com/toc/ehqb/53/4>

Preis Individual: £48.00; Institution: £252.00

ISSN [0265-6914](#)

Kontakt

Institution

European History Quarterly

Land

United Kingdom

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Articles

Italian Physicians at the Habsburg Courts (1550–1620): Hiring Processes, Professional Networks and Integration into the Court Space
Alessandra Quaranta

Pierre Jurieu and the Creation of a Protestant Imagined Community in England, 1680–1705
William H. F. Mitchell

Africa for the Africans? Risorgimento Republicans and Cosmopolitan Nationalists in an Age of Empire
Diana Moore

When the Vote is Not the Only Factor: (Re)thinking Electoral Corruption in Nineteenth-Century Europe from the Electors' Perspective
Oriol Luján

Autonomy Over Independence: Self-Determination in Catalonia, Flanders and South Tyrol in the Aftermath of the Great War
Emmanuel Dalle Mulle and Mona Bieling

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Adopting Public Relations-Like Strategies to Promote Labour Feminism in Finland, 1965–1975

Heidi Kurvinen

Review Article

Globalization in Socialist Eastern Europe: A Turn in Research and its Discontents

Béla Tomka

Book Reviews

Book Review: Global War, Global Catastrophe: Neutrals, Belligerents and the Transformations of the First World War by Maartje Abbenhuis and Ismee Tames

Samuël Kruizinga

Book Review: Istorii rossiskogo gosudarstva. Tsar'-osvoboditel' i tsar'-mirotvoret. Lekarstvo dlia imperii [History of the Russian State. The Tsar-Liberator and the Tsar-Peacemaker. Medicine for the Empire] by Boris Akunin

Anton Fedyashin

Book Review: Mussolini's Nature: An Environmental History of Italian Fascism by Marco Armiero, Roberta Basillo and Wilko Graf von Hardenberg

R. J. B. Bosworth

Book Review: Travellers in the Great Steppe: From the Papal Envoys to the Russian Revolution by Nick Fielding

Derek Offord

Book Review: Censorship of Literature in Austria, 1751–1848 by Norbert Bachleitner

Robert Justin Goldstein

Book Review: Opera: The Autobiography of the Western World by Simon Banks

Francis Maes

Book Review: The Shaping of French National Identity: Narrating the Nation's Past, 1715–1830 by Matthew D'Auria

Carolina Renata Armenteros Muñoz De Laborde

Book Review: Passionate Peace: Emotions and Religious Coexistence in Later Sixteenth-Century Augsburg by Sean Dunwoody

Jaap Geraerts

Book Review: Stalinism at War: The Soviet Union in World War II by Mark Edele

Anton Fedyashin

Book Review: Norway in the Second World War: Politics, Society and Conflict by Ole Kristian Grimnes

David Redvaldsen

Book Review: The Conquest of Ruins: The Third Reich and the Fall of Rome by Julia Hell

R. J. B. Bosworth

Seite B 142 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Book Review: Words in Space and Time: Historical Atlas of Language Politics in Modern Central Europe by Tomasz Kamusella
Francis King

Book Review: Uncertain Allies: Nixon, Kissinger, and the Threat of a United Europe by Klaus Larres
Dianne Kirby

Book Review: The Popes Against the Protestants: The Vatican and Evangelical Christianity in Fascist Italy by Kevin Madigan
Oliver Logan

Book Review: Bankers and Bolsheviks: International Finance and the Russian Revolution by Hassan Malik
Francis King

Book Review: Papal Bull: Print, Politics and Propaganda in Renaissance Rome by Margaret Meserve
Oliver Logan

Book Review: Revolutionary Europe: Politics, Community and Culture in Transnational Context, 1775–1992 by Gavin Murray-Miller
Aileen Lichtenstein

Book Review: International Law and the Politics of History by Anne Orford
Luigi Lonardo

Book Review: Dnipro: An Entangled History of a European City by Andrii Portnov
Olena Palko

Book Review: The Ruling Families of Rus: Clan, Family and Kingdom by Christian Raffensperger and Donald Ostrowski
Derek Offord

Book Review: Germany and the Confessional Divide: Religious Tensions and Political Culture, 1871–1989 by Mark Edward Ruff and Thomas Großbölting, eds
Jacob Saliba

Book Review: Religion, Ethnonationalism, and Antisemitism in the Era of the Two World Wars by Kevin P. Spicer and Rebecca Carter-Chand, eds
Miloslav Szabó

Book Review: Casanova's Lottery: The History of a Revolutionary Game of Chance by Stephen M. Stigler
Nicholas Scott Baker

Book Review: Gente Rutheni, Nazione Poloni: The Ruthenians of Polish Nationality in Habsburg Galicia by Adam Świątek
Tomasz Kamusella

Book Review: Ivan Mazepa and the Russian Empire by Tatiana Tairova-Yakovleva
Gary Marker

Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Book Review: Print Culture and the Formation of the Anarchist Movement in Spain, 1890–1915 by James M. Yeoman
Joshua Newmark

Book Review: V. I. Nevskii – uchasnik i istorik pervoi rossiiskoi revoliutsii by M. V. Zelenov
John Biggart

Zitation

European History Quarterly 53 (2023), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 31.10.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139711>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Central European History 56 (2023) 3

Cambridge 2023: [Cambridge University Press](http://www.cambridge.org)

Preis institutions \$180/£95 print-plus-online and \$150/£79 print only; graduate student \$25/£11, Conference Group members \$40/£21

ISSN [0008-9389 \(Print\)](http://www.issn.org); [1569-1616 \(Online\)](http://www.issn.org)

Kontakt

Institution

Central European History (CEH)

Land

United Kingdom

c/o

Prof. Andrew I. Port Editor, Central European History Department of History Wayne State University FAB 3094, 656 W. Kirby Detroit, MI 48202 USA Tel.: 1-312-577-2525 Fax: 1-313-577-6987

Von

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Articles

Forging National Belonging: Transformation, Visibility, and Dress in the German-Jewish Youth Movement Blau-Weiss, 1912–1927

Svenja Bethke

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 357 - 379

doi: 10.1017/S0008938922001078 Published Online on 13 June 2023

Transnational Jewish Politics in the Interwar Period: Berlin Rabbi Joachim Prinz and the Yugoslav Zionists

Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

David Jünger, Marija Vulesica

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 380 - 396

doi: 10.1017/S0008938922000978 Published Online on 8 November 2023

January 30, 1933, in the Nazi Historical Imaginary

Christian Goeschel

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 397 - 414

doi: 10.1017/S0008938922001376 Published Online on 24 April 2023

Was Nazi Germany an “Accommodating Dictatorship”? A Comparative Perspective on Taxation of the Rich in World War II

Marc Buggeln

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 415 - 435

doi: 10.1017/S000893892200139X Published Online on 25 August 2023

Bodies and Spaces: Citizenship as Claims-Making in Germany, 1942–1949

Nadine I. Ross

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 436 - 454

doi: 10.1017/S000893892200173X Published Online on 22 August 2023

Featured Review

Citizens and Refugees: Stories from Afghanistan and Syria to Germany By Joachim C. Häberlen. London: Routledge, 2023. x + 187 pages. Cloth \$170.00. ISBN: 978-1032215136.

Christopher A. Molnar

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 455 - 461

doi: 10.1017/S0008938923000493 Published Online on 8 November 2023

Book Reviews

Blood Libel: On the Trail of an Antisemitic Myth By Magda Teter. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2020. Pp. 560. Hardback \$42.00. ISBN: 978-0674240933.

Julie Mell

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 462 - 463

doi: 10.1017/S0008938923000717 Published Online on 8 November 2023

Prostitution and Subjectivity in Late Medieval Germany By Jamie Page. Oxford: Oxford University Press, 2021. Pp. xii + 164. Cloth £65.00. ISBN: 978-0198862789.

Frank Hatje

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 463 - 465

doi: 10.1017/S0008938923000651 Published Online on 8 November 2023

The Habsburg Mediterranean 1500–1800 Edited by Stefan Hanß and Dorothea McEwan. Vienna: Austrian Academy of Sciences Press, 2021. Pp. 403. Paperback €119.00. ISBN: 978-3700188094.

Jovan Pešalj

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 466 - 467

doi: 10.1017/S0008938923000730 Published Online on 8 November 2023

Coping with Life during the Thirty Years' War (1618–1648) By Sigrun Haude. Leiden and Boston: Brill, 2021. Pp. xvi + 312. Hardback €75.00. ISBN: 978-9004466470.

Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Tryntje Helfferich

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 468 - 469

doi: 10.1017/S0008938923000663 Published Online on 8 November 2023

Modern Historiography in the Making: The German Sense of the Past, 1700–1900 By Kasper Risbjerg Eskildsen. London and New York: Bloomsbury Academic, 2022. Pp. 200. Hardcover \$115.00. ISBN: 978-1350271470.

Suzanne Marchand

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 469 - 471

doi: 10.1017/S0008938923000699 Published Online on 8 November 2023

Subjektivierungen und Kriminalitätsdiskurse im 18. Jahrhundert. Preußische Soldaten zwischen Norm und Praxis By Janine Rischke-Neß. Göttingen: V&R unipress, 2021. Pp. 473. Hardcover €60.00. ISBN: 978-3847111641.

Benjamin Marschke

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 471 - 473

doi: 10.1017/S0008938923000705 Published Online on 8 November 2023

Battling Smallpox before Vaccination: Inoculation in Eighteenth-Century Germany By Jennifer D. Penschow. Leiden and Boston: Brill, 2022. Pp. xv + 295. Cloth \$150.00. ISBN: 978-9004465138.

Michael Zeheter

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 473 - 475

doi: 10.1017/S0008938923000833 Published Online on 8 November 2023

The Rebirth of Revelation: German Theology in an Age of Reason and History, 1750–1850 By Tuska Benes. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Pp. xi + 368. Cloth \$75.00. ISBN: 978-1487543075.

Ulrich Groetsch

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 475 - 476

doi: 10.1017/S0008938923000638 Published Online on 8 November 2023

Rheinwissen. Die Zentralkommission für die Rheinschifffahrt als Wissensregime, 1817–1880 By Nils Bennemann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. Pp. 314. Hardback €70.00. ISBN: 978-3525336052.

Mark Cioc-Ortega

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 477 - 478

doi: 10.1017/S0008938923000584 Published Online on 8 November 2023

Metternich, the German Question and the Pursuit of Peace, 1840-1848 By Barbora Pásztorová. Berlin and Boston: De Gruyter, 2022. Pp. vii + 184. Cloth \$102.99. ISBN: 978-3110769005.

Brian Vick

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 478 - 479

doi: 10.1017/S0008938923000821 Published Online on 8 November 2023

A Time to Gather: Archives and the Control of Jewish Culture By Jason Lustig. New York: Oxford University Press, 2022. Pp. 288. Hardcover £47.99. ISBN: 978-0197563526.

Dora Osborne

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 480 - 481

doi: 10.1017/S0008938923000729 Published Online on 8 November 2023

Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

The Austro-Hungarian Army and the First World War By Graydon A. Tunstall. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2021. Pp. x + 466. Paperback \$34.99. ISBN: 978-0521181242.

Lothar Höbelt

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 481 - 482

doi: 10.1017/S0008938923000675 Published Online on 8 November 2023

Die ukrainische Revolution und die Deutschen 1917-1918 By Marian Luschnat-Ziegler. Marburg: Herder-Institut, 2021. Pp. 283. Paperback €55.00. ISBN: 978-3879694594.

Kai Struve

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 483 - 484

doi: 10.1017/S0008938923000808 Published Online on 8 November 2023

The Honor Dress of the Movement: A Cultural History of Hitler's Brown Shirt Uniform, 1920-1933 By Torsten Homberger. Amherst and Boston: University of Massachusetts Press, 2021. Pp. 192. Paperback \$28.95. ISBN: 978-1625346056.

Mila Ganeva

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 484 - 486

doi: 10.1017/S0008938923000614 Published Online on 8 November 2023

Der Diplomat und die Päpste. Die Mission des ersten deutschen Botschafters beim Heiligen Stuhl – Diego von Bergen 1920-1943 By Gregor Wand. Leiden and Boston: Brill/Ferdinand Schöningh, 2021. Pp. x + 254. Hardcover €69.00. ISBN: 978-3506760500.

Gerald J. Steinacher

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 486 - 488

doi: 10.1017/S0008938923000791 Published Online on 8 November 2023

Hans Litten – Anwalt gegen Hitler. Eine Biographie By Knut Bergbauer, Sabine Fröhlich, and Stefanie Schüler-Springorum. Göttingen: Wallstein, 2022. Pp. 383. Hardcover €26.00. ISBN: 978-3835351592.

Kenneth F. Ledford

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 488 - 490

doi: 10.1017/S0008938923000687 Published Online on 8 November 2023

New Lefts: The Making of a Radical Tradition By Terence Renaud. Princeton: Princeton University Press, 2021. Pp. 362. Paperback \$29.95. ISBN: 978-0691220819.

Quinn Slobodian

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 490 - 491

doi: 10.1017/S000893892300078X Published Online on 8 November 2023

Blood and Ruins: The Last Imperial War, 1931-1945 By Richard Overy. New York: Viking, 2021. Pp. xliii + 990. Cloth \$42.00. ISBN: 978-0670025169.

Dirk Bönker

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 491 - 493

doi: 10.1017/S0008938923000572 Published Online on 8 November 2023

Fighter, Worker, and Family Man: German-Jewish Men and Their Gendered Experiences in Nazi Germany, 1933–1941 By Sebastian Huebel. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Pp. xii + 248. Paperback \$32.95. ISBN: 978-1487541231.

Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Alessio Ponzio

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 493 - 494

doi: 10.1017/S0008938923000742 Published Online on 8 November 2023

Ukrainian Nationalists and the Holocaust: OUN and UPA's Participation in the Destruction of Ukrainian Jewry, 1941-1944 By John-Paul Himka. Stuttgart: ibidem, 2021. Pp. 540. Paperback \$55.00. ISBN: 978-3838215488.

Jeffrey Veidlinger

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 495 - 496

doi: 10.1017/S000893892300081X Published Online on 8 November 2023

Messengers of Disaster: Raphael Lemkin, Jan Karski, and Twentieth-Century Genocides By Annette Becker. Translated by Käthe Roth. Madison: The University of Wisconsin Press, 2021. Pp. 304. Cloth \$39.95. ISBN: 978-0299333201.

David M. Crowe

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 496 - 498

doi: 10.1017/S0008938923000596 Published Online on 8 November 2023

Democracy, Nazi Trials, and Transitional Justice in Germany, 1945-1950 By Devin O. Pendas. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2020. Pp. vi + 226. Cloth \$99.99. ISBN: 978-0521871297.

Andrew H. Beattie

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 498 - 499

doi: 10.1017/S0008938923000559 Published Online on 8 November 2023

Revolution im Stall. Landwirtschaftliche Tierhaltung in Deutschland 1945-1990 By Veronika Settele. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. Pp. 394. Hardback €65.00. ISBN: 978-3525311226.

Chris Fojtik

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 499 - 501

doi: 10.1017/S0008938923000602 Published Online on 8 November 2023

Repressed, Remitted, Rejected: German Reparations Debts to Poland and Greece By Karl Heinz Roth in association with Hartmut Rübner. Translated by Ben Lewis. New York and Oxford: Berghahn, 2022. Pp. v + 430. Cloth \$179.00. ISBN: 978-800732575.

Joanna Sliwa

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 501 - 503

doi: 10.1017/S0008938923000778 Published Online on 8 November 2023

States of Liberation: Gay Men between Dictatorship and Democracy in Cold War Germany By Samuel Clowes Huneke. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Pp. xiii + 357. Paperback \$38.95. ISBN: 978-1487542146.

Javier Samper Vendrell

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 503 - 504

doi: 10.1017/S0008938923000766 Published Online on 8 November 2023

Guido Goldman: Transatlantic Bridge Builder By Martin Klingst. Translated by Brian Hanrahan. New York and Oxford: Berghahn Books, 2021. Pp. xx + 208. Paperback \$34.95. ISBN: 978-1800732636.

Thomas Gijswijt

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 505 - 506

doi: 10.1017/S0008938923000626 Published Online on 8 November 2023

Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Sustainable Utopias: The Art and Politics of Hope in Germany By Jennifer L. Allen. Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, 2022. Pp. 368. Cloth \$39.95. ISBN: 978-0674249141.

Carol Hager

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 506 - 507

doi: 10.1017/S000893892300064X Published Online on 8 November 2023

The Perversion of Holocaust Memory: Writing and Rewriting the Past after 1989 By Judith M. Hughes. London and New York: Bloomsbury Academic, 2022. Pp. 160. Hardcover \$115.00. ISBN: 978-1350281875.

Michael Rothberg

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 508 - 510

doi: 10.1017/S0008938923000754 Published Online on 8 November 2023

Decolonizing German and European History at the Museum By Katrin Sieg. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2021. Pp. vii + 316. Paperback \$34.95. ISBN: 978-0472055104.

Katrin Bahr

Central European History, Volume 56 / Issue 3, September 2023, pp 510 - 511

doi: 10.1017/S0008938923000547 Published Online on 8 November 2023

Zitation

Central European History 56 (2023) 3. , In: *H-Soz-Kult*, 12.11.2023,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139949.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 3

Zeitschriftentitel

[Comparative Southeast European Studies](#)

Weiterer Titel

Accession Twenty Years On: Experiences, Expectations and Effects on the European Union

Berlin 2023: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Url

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/3/html>

Preis Open Access

ISSN [E-ISSN: 2701-8202; Print-ISSN: 2701-8199](#)

Kontakt

Institution

Comparative Southeast European Studies

Regensburg

Seite B 149 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

c/o

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: rutar@ios-regensburg.de

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Comparative Southeast European Studies 71, no. 3, 2023, has been published in Open Access:

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/3/html>

It features a thematic section:

Accession Twenty Years On — Experiences, Expectations and Effects on the European Union

The Budapest-based economist András Inotai has conceptualised a thematic focus that is very pertinent not only with an eye on the recent elections in Slovakia and Poland:

Andrea Éltető and Tamás Szemlér (Hungary), Aleksandra Polak, Christopher A. Hartwell and Katarzyna W. Sidło (Poland), Iulia Monica Oehler-Şincai (Romania), Lucia Mokrá and Hana Kováčiková (Slovakia) as well as Maja Bučar and Boštjan Udovič (Slovenia) present, on the basis of comprehensive data, the (pre-)history and present of the EU integration process in the respective five countries. Their studies offer a sound basis for further policy-oriented and historical research on the experiences and developments since the so-called "Eastern Enlargement" of 2004/2007, opening up a research field dearly in need of expansion in order for the European Union to consolidate politically and tackle the challenges ahead. The authors' focus is on economic performance, sociopolitical change, the aftermath of the Covid-19-pandemic and the consequences triggered by the Russian war against Ukraine. The latter concern the European Union as a whole, but especially those member states which share a territorial border with Russia and/or Ukraine: Poland, Slovakia, Hungary, and Romania.

Bojan Aleksov and Nicholas Lackenby analyse the relationship between church and state in Serbia since the election of the new Patriarch Porfirije in February 2021. They show how the entanglements between political and clerical power in the country remain strong, but how, with the new Patriarch, the interests of the clerical and the political elites have been increasingly diverging.

In the Open Section, Tijana Matijević contributes a Critical Essay with whom she commemorates the work and life of Dubravka Ugrešić, who passed away in March 2023.

Inhaltsverzeichnis

Accession Twenty Years On – Experiences, Expectations and Effects on the European Union

Guest Editor: András Inotai

András Inotai

Accession Twenty Years On – Experiences, Expectations and Effects on the European Union: Introductory Remarks 265

Andrea Éltető and Tamás Szemlér

Hungary in the European Union – Cooperation, Peacock Dance and Autocracy 272

Seite B 150 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Aleksandra Polak, Christopher A. Hartwell and Katarzyna W. Sidło
Physically Present but Spiritually Distant: The View of the European Union in Poland 300

Iulia Monica Oehler-Şincai
Romania: A Case of Differentiated Integration into the European Union 333

Lucia Mokrá and Hana Kováčiková
The Future of Slovakia and Its Relation to the European Union: From Adopting to Shaping
EU Policies 357

Maja Bučar and Boštjan Udovič
The Slovenian Perception of the EU: From Outstanding Pupil to Solid
Member 388

Article

Bojan Aleksov and Nicholas Lackenby
“Symphonia”? A New Patriarch Attempts to Redefine Church–State Relations in Serbia
412

Critical Essay

Tijana Matijević
The Age of Skin and the Epoch of an Author: A Eulogy to Dubravka Ugrešić 434

Book Reviews

Vladimir Petrović
Iva Vukušić, *Serbian Paramilitaries and the Breakup of Yugoslavia. State
Connections and Patterns of Violence* 448

Jasna Dragović-Soso
Jacqueline Nießer, *Die Wahrheit der Anderen: Transnationale
Vergangenheitsaufarbeitung in Post-Jugoslawien am Beispiel der REKOM
Initiative* 451

Christian Voss
Lana Bastašić, *Mann im Mond. Erzählungen* 454

Jacqueline Nießer
Julianne Funk, Nancy Good and Marie E. Berry, eds., *Healing and Peacebuilding after
War. Transforming Trauma in Bosnia and Herzegovina* 457

Miranda Jakiša
Jasmina Tumbas, “I am Jugoslovenka!” *Feminist Performance Politics during and after
Yugoslav Socialism* 461

Zitation

Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 3. , In: *H-Soz-Kult*, 06.11.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139697>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights
reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational
purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission
please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Archiv für Sozialgeschichte 63 (2023)

Zeitschriftentitel

[Archiv für Sozialgeschichte](#)

Weiterer Titel

Rechtsextremismus nach 1945

Bonn 2023: [Friedrich-Ebert-Stiftung](#)

Erscheint jährlich

Url <https://www.fes.de/afs/baende#c348356>

ISBN 978-3-8012-4295-4

654 Seiten

Preis 68,00 €

ISSN [0066-6505](#)

Kontakt

Institution

Archiv für Sozialgeschichte

Land

Deutschland

c/o

Friedrich-Ebert-Stiftung Archiv für Sozialgeschichte Godesberger Allee 149 D-53175 Bonn

Sekretariat: Eva Váry Tel.: +49 (0) 228 883-9033 Fax: +49 (0) 228 883-9209

Von

Philipp Kufferath, Friedrich-Ebert-Stiftung

In aktuellen Diskussionen wird Rechtsextremismus häufig als etwas außerhalb der Gesellschaft Stehendes verstanden. Dagegen zeigen Stimmgewinne rechtsextremer, nationalistischer Parteien in Deutschland und Europa ein anderes Bild. Diese Bewegungen lediglich als »Betriebsunfälle« zu interpretieren, verkennt die historischen Kontinuitäten in rechtsextremen Milieus ebenso wie soziale Brüche und ideologische Neuausrichtungen.

Die Beiträge des Bandes liefern Ansätze zu einer Gesellschaftsgeschichte des Rechtsextremismus. Zu fragen ist insbesondere, was gestern und was heute Rechtsextremismus ausmachte. Lassen sich soziale und politische Veränderungen im rechtsextremen Milieu seit 1945 feststellen, und welche Ursachen können dafür genannt werden? Welche Akteure prägten und förderten rechtsextreme Bewegungen? Wie reagierten Institutionen und Gruppen, die durch Rechtsextreme bedroht wurden oder diese bekämpften? Der Band erkundet die historische Genese, die Bedeutungen und die gesellschaftlichen Funktionen von Rechtsextremismus nach 1945 bis hinein ins 21. Jahrhundert.

Inhaltsverzeichnis

Beiträge zum Rahmenthema: Rechtsextremismus nach 1945

Knud Andresen/Thomas Großböling/Kirsten Heinsohn

Gesellschaftsgeschichte der extremen Rechten. Konturen eines Forschungsfeldes
S. 9–26 Volltext vorab unter: https://library.fes.de/pdf-files/afs/bd63/afs63_andresen-grossboelting-heinsohn.pdf

Janosch Steuer

Umkämpfte Zahlen. Aktivisten, Demoskopen, Politiker und die Transformation des
»Rechtsextremismus« um 1980
S. 27–60

Massimiliano Livi

Die extreme Rechte in Italien. Von den 1970er-Jahren bis heute
S. 61–91

Moritz Fischer

»Kein Volk, kein Reich, kein Schönhuber!« Das lange Echo des bundesdeutschen
Umgangs mit den Republikanern
S. 93–118

Katharina Trittel

Hans-Michael Fiedler und seine »Nationale Bildungsarbeit«. Ein akteurszentrierter Zugriff
auf Kaderschulungsprozesse der radikalen Rechten
S. 119–142

Sebastian Lotto-Kusche

Der »Reichstag zu Flensburg« am 23. Mai 1975. Wendepunkt der extremen Rechten und
selbst ernannter »Reichsbürger« zur Delegitimierung der Bundesrepublik
S. 143–172 Volltext vorab unter: https://library.fes.de/pdf-files/afs/bd63/afs63_lotto-kusche.pdf

Johannes Schütz

Rassistische Gewalt in der späten DDR. Ereignisketten und soziale Kontexte an einem
Beispiel aus Sachsen
S. 173–191

Sebastian Bischoff

»Die Stellung zum Sex wird immer mehr zu einer klaren politischen Trennungslinie«. Der
Kampf der bundesdeutschen Rechten gegen die »Pornowelle« um 1969
S. 193–221

Maik Tändler

Schönhubers Fanpost. NS-Vergangenheit, populistische Wut und antisemitisches
Ressentiment vor den Republikanern
S. 223–253

Ulrike Löffler

»Antifaschistische Erziehung« im Westen. Pädagogische Antworten auf die Konjunktur
des Rechtsextremismus in den späten 1970er-Jahren
S. 255–285

Seite B 153 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Caner Tekin

»Graue Wölfe« in der Bundesrepublik Deutschland. Gemeinsame Reaktionen linker türkeistämmiger Migrantenorganisationen und deutscher Gewerkschaften bis 1980
S. 287–310

Stefan Zeppenfeld

Teilhabe, Sicherheit – Rechtsextremismus? Motive, Akteure und Kontroversen der bundesdeutschen Initiativen »Ausländer in die Polizei« (1979–2013)
S. 311–336

Yves Müller

Der Anti-Nazi. Kurt Hirsch, die »Demokratische Aktion«/»Pressedienst Demokratische Initiative« und ihr Kampf gegen die extreme Rechte, 1968–1983
S. 337–362

Dokumentation – Analyse – Kritik

Vojin Saša Vukadinović

Rassistisches Wissen 1978–1983. Der vergessene migrantische Beitrag zur frühen Rechtsextremismusforschung
S. 365–385

Frank Schauff

Santiago Carrillo's First Coup? The Formation of the »Juventudes Socialistas Unificadas« in Spain and Its International Context, 1933–1936
S. 387–433

Benjamin Ziemann

Massenbewegungen der Arbeiterschaft im Ersten Weltkrieg. Der Aprilstreik 1917
S. 435–462

Fabian Rausch

Verfassungen als Revolutionsgeschichten. Zur Legitimation konstitutioneller Herrschaft in Frankreich, 1814–1851
S. 463–488

Forschungsberichte und Sammelrezensionen

Dominik Rigoll/Laura Haßler

Forschungen und Quellen zur deutschen Rechten. Teil 2: Handlungen und Wirkungen
S. 491–545

Wulf D. Hund

Historizing Race or Racializing History? Notes on a Problematic Tendency in the Analysis of Racism, Being Simultaneously a Review of a Six-Volume »Cultural History of Race«
S. 547–588 Volltext vorab unter: https://library.fes.de/pdf-files/afs/bd63/afs63_hund.pdf

Anna Corsten

Wasserressourcen als umkämpftes Gut. Forschungen zu Wassersicherheit im 19. und 20. Jahrhundert
S. 589–622

Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Zitation

Archiv für Sozialgeschichte 63 (2023). , In: H-Soz-Kult, 30.11.2023,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140435.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2023)

Zeitschriftentitel

[Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung](#)

Weiterer Titel

Kontrollregime und Stabilitätserwartungen im Spätsozialismus

Berlin 2023: [Metropol Verlag](#)

jährlich

Url

<https://www.bundesstiftung-aufarbeitung.de/de/publikationen/jahrbuch-fuer-historische-kommunismusforschung-2023>

ISBN 978-3-86331-690-7

304 Seiten

Preis 29,00 €

ISSN [0944-629X](#)

Kontakt

Institution

Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung

c/o

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur Redaktion JHK Kronenstraße 5 D - 10117 Berlin Tel.: + 49 (0)30 / 31 98 95 – 309 Fax: + 49 (0)30 / 31 98 95 – 224

Von

B. Meyer, Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Die Stabilität autoritärer Ordnungen beruht auf ihrer Fähigkeit, Kontrolle auszuüben und tatsächliche oder vermeintliche Gegner zu unterdrücken. Nach Stalins Tod 1953 bedienten sich kommunistische Regime unterschiedlicher Methoden der Herrschaftssicherung, die sich im Laufe der Zeit veränderten: Setzten sie anfangs zumeist weiterhin auf Terror und Willkür, wurden Repressionen und Kontrollmechanismen später zunehmend »verregelt«. Die Beiträge des Jahrbuches für Historische Kommunismusforschung 2023 beschreiben, auf welche Weise Ordnungen in staatssozialistischen Gesellschaften durchgesetzt und gefestigt wurden. Im Zentrum stehen die Jahrzehnte nach dem Tod Stalins bis in die frühen 1980er-Jahre. In dieser Phase nahmen Repressions- und Kontrollpraktiken neue Formen an. Denn alle spätsozialistischen Regime konnten die innergesellschaftliche Stabilität nur aufrechterhalten, indem sie begrenzte Formen der Partizipation zuließen. Derartige Zugeständnisse verlangten jedoch nach einer Professionalisierung von Kontrollmechanismen, damit aus Stimmungen und Meinungen kein offener Widerstand erwuchs.

Inhaltsverzeichnis

Kontrollregime und Stabilitätserwartungen im Spätsozialismus

Jörg Baberowski/Robert Kindler: Kontrollregime und Stabilitätserwartungen im Spätsozialismus. Eine Einleitung, S. 1

Andreas Petersen: Die Gründergeneration der DDR. Lebensgeschichtliche Prägung und herrschaftspolitisches Handeln der Sowjetunionrückkehrer, S. 11

Molly Pucci: Die Sowjets im Ausland. Der NKWD und der Staatsaufbau in Ostmitteleuropa nach dem Zweiten Weltkrieg, S. 25

Oksana Nagornaia/Tatjana Raeva: Stalins »Kulturattachés«. Sowjetische Kulturdiplomatie im beginnenden Kalten Krieg, S. 45

Jörg Ganzenmüller: Chruščëvs Wiederherstellung der Parteidiktatur. Entstalinisierung und regionale Herrschaftspraxis in der Sowjetunion, S. 61

Martin Wagner: Über die Trennung sprechen. Das Erbe der Entstalinisierung und das Ende der sino-sowjetischen Freundschaft 1963, S. 75

Douglas Selvage: Hegemonie und Eigeninteressen. Die Etablierung von Geheimdienstbeziehungen zwischen dem Ostblock und Kuba, 1959–1970, S. 93

Pavel Kolář: Die Todesstrafe und die Transformation der kommunistischen Staatsgewalt nach Stalin S. 115

Jens Boysen: Schutz und Strenge. Die Polnische Armee als autoritäre Schirmerin der Nation (1970–1990), S. 135

Muriel Blaive: Der Fall der Familie Ouřada. Kommunistische Bürokratie und Geheimpolizei in der Tschechoslowakei der 1970er-Jahre, S. 153

Roger Engelmann/Daniela Munkel: Zwischen »Parteilichkeit« und »Gesetzlichkeit«. Etappen der Verrechtlichung in der Strafverfahrenspraxis der DDR-Staatssicherheit, S. 167

Sebastian Stude: »Man muss die richtige Taktik anwenden.« Ermittlungsverfahren und Untersuchungshaft der DDR-Staatssicherheit in den 1950er- und 1970er-Jahren, S. 187

Jens Gieseke: Tschekismus im Sinkflug. Interne und öffentliche Diskurse über die Staatssicherheit in der spätsozialistischen DDR (1977–1989), S. 205

Christian Booß: Die Staatsanwaltschaft und die Steuerung der politischen Justiz in der DDR, S. 223

Udo Grashoff: Kern und Peripherie. Zur Struktur politischer Tabus in der DDR. Das Suizidtabu als Beispiel, S. 239

Anna Schor-Tschudnowskaja: Wahrheit und Lüge nach dem Terror. Literarisches Schaffen als Strategie und Hindernis im Erinnern an den Stalinismus, S. 257

Miszelle

Hendrik Berth/Elmar Brähler/Peter Förster/Markus Zenger/Yve Stöbel-Richter: *Erinnerte Repressionserfahrungen in den letzten Jahren der DDR und deren Auswirkungen im Lebensverlauf*, S. 275

Zitation

Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2023). , In: *H-Soz-Kult*, 13.11.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139725>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2022)

Titel der Ausgabe

Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2022)

Zeitschriftentitel

[Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung](#)

Weiterer Titel

Konservatismus und Autoritarismus im Staatssozialismus

Berlin 2022: [Metropol Verlag](#)

Erscheint jährlich

Url

<https://www.bundesstiftung-aufarbeitung.de/de/publikationen/jahrbuch-fuer-historische-kommunismusforschung-2022>

ISBN 978-3-86331-642-6

240 Seiten

Preis 29,00 €

ISSN [0944-629X](#)

Kontakt

Institution

Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung

Land

Deutschland

c/o

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur Redaktion JHK Kronenstraße 5 D - 10117 Berlin Tel.: + 49 (0)30 / 31 98 95 – 309 Fax: + 49 (0)30 / 31 98 95 – 224

Von

B. Meyer, Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Mit dem Aufkommen konservativer, autoritärer und populistischer Bewegungen haben sich nicht zuletzt in Ländern des ehemaligen Ostblocks neue, illiberale Regime etabliert. Inwieweit die Ursprünge dieser Entwicklung in die Zeit des Staatssozialismus zurückreichen, wird zunehmend auch von den Geschichtswissenschaften diskutiert. Diese Perspektive stellt die lange vorherrschende Interpretation infrage, der Zusammenbruch des Kommunismus sei ein säkularer Triumph des „Westens“ und seiner Werte von Demokratie, Pluralität und Liberalität gewesen. Die Beiträge des Jahrbuchs für Historische Kommunismusforschung 2022 fragen nach der Bedeutung konservativer Denkfiguren in den staatssozialistischen Gesellschaften, nach Heimat, autoritären Mentalitäten, patriarchalen Familienbildern und ethnischer Homogenität. Sie ermöglichen einen Blick zurück auf die Ursprünge des postkommunistischen Antiliberalismus der Gegenwart. Geografische Schwerpunkte bilden die SBZ/ DDR, Rumänien und die Sowjetunion sowie ihre Nachfolgestaaten.

Inhaltsverzeichnis

Konservatismus und Autoritarismus im Staatssozialismus

Jens Gieseke: Konservatismus und Autoritarismus im Staatssozialismus. Zur Einführung, S. 1

Peter N. Gengler: Deutsche Opferrolle und sozialistische Staatsbildung. Neue Perspektiven auf »Flucht und Vertreibung« und die Deutsche Demokratische Republik, 1945–1950, S. 25

David G. Tompkins: Israelbild und Antisemitismus im spätsozialistischen Polen und der DDR, S. 49

Daniel Logemann: Polenfeindlichkeit in der DDR. Leipzig in den 1970er- und 1980er-Jahren, S. 69

Ann-Judith Rabenschlag: Völkerfreundschaft, Vertragsarbeiter und völkische Identität – Alltagsrassismus in staatlichen und gesellschaftlichen Diskursen der DDR, S. 85

Adela Hîncu: Ambivalentes Empowerment. Sozialwissenschaftliche Forschung über die Ungleichstellung von Frauen im spätsozialistischen Rumänien, S. 105

Mioara Anton: Rückkehr zum Autochthonismus. Die junge sozialistische Generation in Rumänien zwischen Alternativkultur und ideologischer Indoktrination, S. 127

Jan Claas Behrends: Die dunkle Seite der Perestroika. Autoritäre Strukturen, russischer Nationalismus und imperiales Denken unter Gorbačëv und El'cin, S. 149

Karsten Brüggemann: Sowjetestland zwischen »bürgerlichem« und »internationalistischem« Nationalismus. Versuch einer Neubewertung, S. 165

Anton Liavitski: Perestroika und die Ursprünge von Lukašénkas Konservatismus, S. 189

Miszelle

Rainer Huhle: »Transitional Justice« – Wege und Sonderwege, S. 205

Zitation

Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung (2022). , In: *H-Soz-Kult*, 02.11.2023, [<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139724>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139724).

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Comparativ 33 (2023) 3

Zeitschriftentitel

[Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung](#)

Weiterer Titel

Between Trade and Aid: Theories, Practices, and Results of Attempts at Exporting State-Socialist Development Models to the Third World

Leipzig 2023: [Leipziger Universitätsverlag](#)

Erscheint Six issues per year

Url

<https://www.comparativ.net/v2/issue/view/176>

ISBN 978-3-96023-570-5

152 Seiten

Preis Single Issue EUR 12,00, Annual Subscription EUR 60,-

ISSN [0940-3566](#)

Kontakt

Institution

Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung

c/o

*Comparativ Universität Leipzig Leipzig Research Centre Global Dynamics IPF 348001
Ritterstrasse 24 04109 Leipzig GERMANY e-mail: comparativ@uni-leipzig.de*

Von

Connections Redaktion, Leipzig Research Centre Global Dynamics, Universität Leipzig

Between Trade and Aid: Theories, Practices, and Results of Attempts at Exporting State-Socialist Development Models to the Third World

Ed. by Max Trecker / Aurelia Ohlendorf

Inhaltsverzeichnis

Editorial, pp. 287

Aufsätze - Articles

Aurelia Ohlendorf / Max Trecker
Introduction, pp. 289-300

Max Trecker

Risks and Opportunities: How East German Economists Reflected on Decolonization in the 1950s and 1960s, pp. 301-316

This paper reconstructs, how the political and economic elites of the GDR reacted to the possibilities that opened up with decolonization in the Global South and tried to integrate the newly independent countries in the “Socialist World Economic System”. A particular focus lies on the role of economic sciences in devising integration attempts. As the state-socialist countries experimented with economic reforms post-1953, economic sciences gained in importance and established direct links of communication with economic policymakers. This applied to plans on reforming the internal economic mechanisms as well as to plans on strengthening the foreign trade sector and East-South ties. In my paper, I reflect on attempts to making sense of decolonization in the 1950s and 1960s. I argue that economists – together with economic practitioners – were actively engaged in devising tools for the East German leadership to create political and at the same time economic win-win-situations in mutual trade with decolonized countries.

Der Beitrag rekonstruiert, wie die politischen und wirtschaftlichen Eliten der DDR auf die Möglichkeiten, die sich mit der Entkolonialisierung im Globalen Süden eröffneten, reagierten und versuchten, die neu entstandenen Staaten in das „Sozialistische Weltwirtschaftssystem“ zu integrieren. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Rolle der Wirtschaftswissenschaften bei der Ausarbeitung der Integrationsversuche. Als die staatssozialistischen Länder nach 1953 mit Wirtschaftsreformen experimentierten, gewannen die Wirtschaftswissenschaften zunehmend an Bedeutung und stellten direkte Kommunikationskanäle zu den wirtschaftspolitischen Entscheidungsträgern her. Dies galt sowohl für Pläne zur Reform der internen Wirtschaftsmechanismen als auch für Pläne zur Stärkung des Außenhandelssektors und der Ost-Süd-Beziehungen. Der Beitrag befasst sich mit den Versuchen, aus der Entkolonialisierung in den 1950er und 1960er Jahren primär ökonomischen Nutzen zu ziehen. Es wird argumentiert, dass Ökonomen – zusammen mit Wirtschaftspraktikern – aktiv an der Entwicklung von Instrumenten für die ostdeutsche Führung arbeiteten, um politische und gleichzeitig wirtschaftliche Win-Win-Situationen im gegenseitigen Handel mit entkolonialisierten Ländern zu schaffen.

Karina Khasnulina

City of Red Tractors: Soviet Models and the Transfer of Agricultural Technology in Luoyang, pp. 317-338

While Soviet influence on China’s development during the 1950s is well documented, the traces of Soviet involvement in modernization projects are still explained by the concept of the Soviet model, a homogeneous category that scholars turn to explain Soviet influence not only on the path of Chinese economic development but also on specific projects within it. By focusing on the history of one of the microcosms of the early PRC industrialization, the industrial zone of Jianxi and its city-forming enterprise, No. 1 Tractor Plant (YTO), this article examines the nuances of the Soviet involvement in technological, urban, and industrial development during the 1950s. Drawing on unpublished contractual documentation in Russian and Ukrainian archives, as well as interviews with the factory workers, this article argues that particular industrial venues within the Soviet Union were used as the reference for China’s technological, urban, and industrial projects. For the YTO and its workers, what came to be known as the “Soviet model” was a particular local model of the Kharkiv tractor factory.

Während der sowjetische Einfluss auf die Entwicklung Chinas in den 1950er Jahren gut dokumentiert ist, werden die Spuren der sowjetischen Beteiligung an Modernisierungsprojekten immer noch mit dem Konzept des sowjetischen Modells erklärt, einer homogenen Kategorie, die von Wissenschaftlern herangezogen wird, um den

sowjetischen Einfluss nicht nur auf den Weg der chinesischen Wirtschaftsentwicklung, sondern auch auf bestimmte Projekte innerhalb dieser Entwicklung zu erklären. Dieser Artikel konzentriert sich auf die Geschichte eines der Mikrokosmen der frühen Industrialisierung der VR China, die Industriezone Jianxi und ihr stadtbildendes Unternehmen, das Traktorenwerk Nr. 1 (YTO), und untersucht die Nuancen der sowjetischen Beteiligung an der technologischen, städtischen und industriellen Entwicklung in den 1950er Jahren. Auf der Grundlage unveröffentlichter Vertragsdokumente in russischen und ukrainischen Archiven sowie von Interviews mit den Fabrikarbeitern wird in diesem Artikel argumentiert, dass bestimmte industrielle Standorte in der Sowjetunion als Referenz für Chinas technologische, städtische und industrielle Projekte dienten. Für die YTO und ihre Arbeiter war das, was als „sowjetisches Modell“ bekannt wurde, ein bestimmtes lokales Modell der Traktorenfabrik in Charkiw.

Aurelia Ohlendorf

Tabqa: The Sister of the Aswan High Dam in Syria. How the Soviet Union Tried to Gain a Monopoly in Hydraulic Infrastructures in the Middle East, pp. 339-358

The Soviet Union used large-scale infrastructure projects such as dams and hydropower plants in the Middle East as means to outdo the West, to establish political and economic partnerships, and to pave the way for comprehensive long-term interaction. This paper examines the construction of the Euphrates Dam in Syria and contrasts it with the Aswan High Dam in Egypt, which was erected just a few years before with the financial and technical support of the Soviet Union. Both development projects were hotly contested by the superpowers. By winning the contract for the Euphrates Dam, the Soviet Union successfully established a leading position in water infrastructure construction in the Middle East. Also, the dam laid the foundation for Syria's long-lasting close relations with the state socialist countries of Eastern Europe.

Die Sowjetunion nutzte große Infrastrukturprojekte wie Staudämme und Wasserkraftwerke im Nahen Osten als Mittel, um den Westen zu übertrumpfen, politische und wirtschaftliche Partnerschaften aufzubauen und den Weg für umfassende, langfristige Kooperationen zu ebnen. Dieser Beitrag untersucht den Bau der Euphrat-Talsperre in Syrien und vergleicht ihn mit dem Assuan-Hochdamm in Ägypten, der nur wenige Jahre zuvor mit finanzieller und technischer Unterstützung der Sowjetunion errichtet wurde. Beide Bauvorhaben waren von den Supermächten heftig umkämpfte Entwicklungsprojekte. Mit dem Zuschlag für die Euphrat-Talsperre gelang es der Sowjetunion, sich als führend im Wasserinfrastrukturbau im Nahen Osten zu etablieren. Außerdem legte der Staudamm den Grundstein für die langjährigen engen Beziehungen Syriens zu den staatssozialistischen Ländern Osteuropas.

Seung Hwan Ryu

Between Second and Third World: North Korean Use of "Imagined Affinity" in the Socialist Globalization Project with Regard to Tanzania (1965–1970), pp. 359-376

This paper examines the North Korean socialist globalization project with regard to Tanzania between 1965 and 1970. While several scholars have studied North Korean engagement in the Third World during the Cold War, there have been no detailed analyses of how North Korea instituted its relationships with socialist countries in Africa. The earlier period of North Korea-Tanzania relations demonstrates that, in the late 1960s, the former highlighted the rhetoric of anti-imperialist struggle and its experience of colonialism to institutionalize solidarity. This research uncovers the historical context of the North Korea-Tanzania solidarity, including the Sino-Soviet split and internal political struggles that caused a shift in North Korean foreign policy, which began focusing on establishing relations with the post-colonial and non-aligned countries as a response to domestic and

international crises. This relationship projected the earlier trajectory of the North Korean endeavour in establishing an independent foreign policy and expanding connections with post-colonial countries under the double dynamics of decolonisation and the Cold War.

In diesem Beitrag wird das nordkoreanische Projekt der sozialistischen Globalisierung in Bezug auf Tansania zwischen 1965 und 1970 untersucht. Während mehrere Wissenschaftler das nordkoreanische Engagement in der Dritten Welt während des Kalten Krieges untersucht haben, gab es keine detaillierten Analysen darüber, wie Nordkorea seine Beziehungen zu sozialistischen Ländern in Afrika gestaltete. Die frühere Periode der Beziehungen zwischen Nordkorea und Tansania zeigt, dass Nordkorea in den späten 1960er Jahren die Rhetorik des antiimperialistischen Kampfes und seine Erfahrungen mit dem Kolonialismus hervorhob, um Solidarität zu institutionalisieren. Diese Untersuchung deckt den historischen Kontext der Solidarität zwischen Nordkorea und Tansania auf, einschließlich der chinesisch-sowjetischen Spaltung und der innenpolitischen Kämpfe, die einen Wandel in der nordkoreanischen Außenpolitik bewirkten, die sich nun auf die Aufnahme von Beziehungen zu postkolonialen und blockfreien Ländern konzentrierte, um auf interne und internationale Krisen zu reagieren. Diese Beziehungen waren eine Projektion der früheren Bemühungen Nordkoreas um eine unabhängige Außenpolitik und den Ausbau der Beziehungen zu postkolonialen Ländern unter der doppelten Dynamik der Entkolonialisierung und des Kalten Krieges.

Zsombor Bódy

Opening Up to the "Third World" or Taking a Detour to the "West"? The Hungarian Presence in Algeria from the 1960s to the 1980s, pp. 377-399

By considering the Algerian-Hungarian relationships, the study investigates Hungary's participation in globalization processes from the 1960s to the 1980s. The article outlines the evolution of Hungarian-Algerian relations from the time of independence onwards, presenting a brief overview of the activities of Hungarian experts in the Global South from the 1960s to the 1980s to place the history of Algerian relations in a broader context. The analysis of the history of the presence of Hungarian experts in Algeria investigates the views that guided Hungarian decision-makers in relation to the sending of Hungarian experts and especially how Hungarians in Algeria themselves interpreted their experiences and their own activities there, possibly in a different way from the Hungarian political authorities. The results of the analysis are assessed in the context of the general questions of the globalization of the Eastern Bloc, formulated by the literature hitherto.

Anhand der ungarisch-algerischen Beziehungen untersucht der Beitrag die Beteiligung Ungarns an den Globalisierungsprozessen von den 1960er bis zu den 1980er Jahren. Der Artikel skizziert die Entwicklung der ungarisch-algerischen Beziehungen seit der Zeit der Unabhängigkeit und gibt einen kurzen Überblick über die Aktivitäten ungarischer Experten im Globalen Süden, um die Geschichte der algerischen Beziehungen in einen größeren Kontext zu stellen. In der Analyse der Geschichte der Präsenz ungarischer Experten in Algerien wird untersucht, von welchen Ansichten sich die ungarischen Entscheidungsträger bei der Entsendung von Experten leiten ließen und vor allem, wie die Ungarn in Algerien selbst ihre Erfahrungen und Aktivitäten vor Ort interpretierten – möglicherweise anders als die ungarischen politischen Behörden. Die Ergebnisse der Analyse werden im Zusammenhang mit den allgemeinen Fragen der Globalisierung des Ostblocks bewertet, die in der bisherigen Literatur aufgeworfen wurden.

Dora Tot

Long-term Investment or Short-term Profit? The Divergence of Views on Technical Assistance to Algeria Between the Yugoslav Authorities and Self-managing Enterprises, pp. 400-420

This article explores the contested nature of Yugoslavia's technical assistance programmes to the Global South, taking trade relations with Algeria as its case study. It highlights the conflicting viewpoints between Yugoslav state authorities and domestic self-managing enterprises regarding technical cooperation with developing countries. While the government viewed technical aid as a long-term investment in economic relations, the self-managing enterprises prioritized immediate profit-making, leading to a stalemate in the dispatching of technical experts overseas. The market-oriented logic of the enterprises clashed with the government's vision, resulting in a failure to allocate sufficient resources for technical cooperation programmes abroad. Ultimately, the actions and attitudes of Yugoslav enterprises significantly shaped perceptions of the country as self-interested "capitalist profiteers" in the eyes of their counterparts in the Global South.

Dieser Artikel untersucht den umstrittenen Charakter der jugoslawischen Programme für technische Hilfe im globalen Süden am Beispiel der Handelsbeziehungen mit Algerien. Er beleuchtet die gegensätzlichen Standpunkte zwischen den jugoslawischen staatlichen Behörden und den einheimischen selbstverwalteten Unternehmen in Bezug auf die technische Zusammenarbeit mit Entwicklungsländern. Während die Regierung die technische Hilfe als langfristige Investition in die Wirtschaftsbeziehungen betrachtete, stellten die Unternehmen die unmittelbare Gewinnerzielung in den Vordergrund, was zu einer Pattsituation bei der Entsendung von technischen Experten ins Ausland führte. Die marktorientierte Logik der Unternehmen kollidierte mit der Vision der Regierung, was dazu führte, dass nicht genügend Ressourcen für Programme der technischen Zusammenarbeit im Ausland bereitgestellt wurden. Letztlich haben die Aktivitäten und die Haltung der jugoslawischen Unternehmen die Wahrnehmung des Landes als eigennütziger „kapitalistischer Profiteur“ in den Augen der Partner im globalen Süden maßgeblich geprägt.

Jakob Marcks

Self-help Architecture in the Global Cold War: East German Panel Technology for the ANC, 1982–1992, pp. 421-439

In 1982, in a period of growing violence in apartheid South Africa, the Tanzanian authorities handed over a remote and undeveloped plot of land to the African National Congress (ANC). Here, the ANC established the Dakawa Development Centre, a residential and educational centre for South African refugees. ANC architects and managers emphasized self-help and the ambition to build the place with their own workforce, yet they also sought foreign donations and construction expertise – and managed to gather architects and other specialists from both East and West. Among these was a group from socialist East Germany that introduced a lightweight, self-help, panel-housing construction system (wall panel column system, WPC). While scholarship on East-South Cold War architectural cooperation has often focused on landmark buildings and other prestigious projects in the urban centres of developing countries, WPC was the opposite, a simple building technology setting functionality and costs above everything else and intended for rural or peri-urban sites. The relative simplicity of WPC thus allows a shifting of the research focus from architectural results to cooperation practices. This article argues that rather than a mere East German technology export, the design and implementation of WPC in Dakawa was a mutual learning process specific to the late Cold War cooperation between a socialist state and a liberation movement. Based on archival materials from South Africa and Germany, the article investigates the drivers and results of this particular mode of cooperation.

1982, in einer Zeit zunehmender Gewalt im Südafrika der Apartheid, übergaben die tansanischen Behörden dem Afrikanischen Nationalkongress (ANC) ein abgelegenes und unbebautes Grundstück. Hier errichtete der ANC das Dakawa Development Centre, ein

Wohn- und Bildungszentrum für südafrikanische Flüchtlinge. Die ANC-Architekten und -Manager setzten auf Selbsthilfe und den Ehrgeiz, das Zentrum mit ihren eigenen Arbeitskräften zu errichten, bemühten sich aber auch um ausländische Spenden und Bauexpertise – und es gelang ihnen, Architekten und andere Fachleute aus Ost und West zusammenzubringen. Darunter war auch eine Gruppe aus dem sozialistischen Ostdeutschland, die ein leichtes Plattenbausystem zur Selbsthilfe einführte (Wall Panel Column System, WPC). Während sich die Forschung über die architektonische Zusammenarbeit zwischen Ost und Süd im Kalten Krieg häufig auf Wahrzeichen und andere prestigeträchtige Projekte in den städtischen Zentren der Entwicklungsländer konzentrierte, war WPC das Gegenteil: eine einfache Bautechnologie, bei der Funktionalität und Kosten im Vordergrund standen und die für ländliche Standorte oder die urbane Peripherie gedacht war. Die relative Einfachheit von WPC ermöglicht somit eine Verlagerung des Forschungsschwerpunkts von den architektonischen Ergebnissen auf die Praxis der Zusammenarbeit. In diesem Artikel wird die These vertreten, dass es sich bei der Entwicklung und Einführung von WPC in Dakawa nicht um einen bloßen ostdeutschen Technologieexport handelte, sondern um einen gegenseitigen Lernprozess, der für die Zusammenarbeit zwischen einem sozialistischen Staat und einer Befreiungsbewegung im späten Kalten Krieg typisch war. Auf der Grundlage von Archivmaterial aus Südafrika und Deutschland untersucht der Artikel die Triebkräfte und Ergebnisse dieser besonderen Form der Zusammenarbeit.

Autorinnen und Autoren - Authors, p. 340

Zitation

Comparativ 33 (2023) 3. , In: *Connections. A Journal for Historians and Area Specialists*, 26.11.2023, www.connections.clio-online.net/journal/id/z6ann-140120.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften 51 (2023), 3

Zeitschriftentitel

[kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften](#)

Weiterer Titel

Kunst und (Neue) Rechte

Heidelberg 2023: arthistoricum.net

Erscheint vierteljährig, Gold Open Access & Print-on-Demand

Url <https://doi.org/10.11588/kb.2023.3>

92 Seiten

Preis Open Access

ISSN [0340-7403](#)

Kontakt

Institution

kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Heidelberg

Url http://www.ulmer-verein.de/?page_id=13320

Von

Henry Kaap, Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München

(Neu)rechte kuratorische und künstlerische Praktiken werden aufgrund des nationalen und internationalen Machtgewinns (neu)rechter Bewegungen zunehmend auch in den Institutionen des Kunst- und Kulturbetriebs sichtbar. Anstatt sie aus unserem Forschungsbereich auszugrenzen und weiterhin anzunehmen, dass die westliche Moderne und deren Vereinnahmung durch die Rechte sich auszuschließen vermögen, widmet sich das vorliegende Heft der (neu)rechten Kunst, um exemplarisch nach ihrer Beschaffenheit und ihren Gebrauchsweisen zu fragen.

Inhaltsverzeichnis

Artikel

Kathrin Rottmann / Friederike Sigler:

Kunst und (Neue) Rechte. Editorial

2-8

Dennis Brzek:

Konterrevolutionäre Formalismen: Über die nicht so neuen Strategien der Neuen Rechten in #DaddyWillSaveUs

9-16

Darja Jesse:

Wertvolle Objekte für ein Museum. Zur Sammlungsgenese der German War Art Collection

17-24

Jutta Held:

Die Kunstgeschichte der Neuen Linken in Westdeutschland und der Faschismus

25-31

Alessandra Ferrini:

Cultural Politics of the New Right in Italy. Kathrin Rottmann and Friederike Sigler in Discussion with Alessandra Ferrini

32-38

Petra Lange-Berndt:

Fidus: Celebrity Artist of the völkisch Movement

39-47

Seite B 165 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Nanne Buurman:

Un/heimliche Nachbarschaften. Zum völkischen Unbewussten in kunsthistorischen, kuratorischen und künstlerischen Diskursen
48-55

Magdalena Marsovszky:

Ungarns (neu)rechte Kulturpolitik. Magdalena Marsovszky im Interview mit Kathrin Rottmann und Friederike Sigler
56-62

Organ of the Autonomous Sciences:

„The Passion of Freeman“: Towards a Nashist Aesthetics
63-72

Debattenbeiträge – Queerness in den Kunstwissenschaften

Friederike Nastold / Barbara Paul:

Queering in Kunst_Geschichte_Wissenschaft: Perspektiven reparativer Praxen
73-81

Dominik Eckel / Laura König / Annika Lisa Richter / Luise Thieme:

Queer it up! Vier Perspektiven auf queerende Kunst\Geschichten
82-90

Zitation

kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften 51 (2023), 3. , In: H-Soz-Kult, 30.11.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140338>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Osteuropa 73 (2023), 7-9

Zeitschriftentitel

[Osteuropa](#)

Weiterer Titel

Konturen der Macht. Die ungleiche Allianz China–Russland

Berlin 2023: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

Url <https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2023/7-9/>

376 Seiten

Preis Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer,
Olga Radetzka, Margrit Breuer Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 /
82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Russland und China betrachten sich als „strategische Partner“. Das ist kein Zufall: Beide sind Autokratien, an deren Spitze je ein Führer steht. Putin und Xi verfügen über die größte Machtfülle seit Stalin und Mao. Die Regime kontrollieren die Gesellschaft durch Propaganda, Überwachung und Repression. Beide sind revisionistische Mächte und teilen die Frontstellung gegen die USA und den Westen. Doch die Partnerschaft zwischen Russland und China ist höchst asymmetrisch: China dominiert in allen Bereichen. Das zeigt die neue Ausgabe von Osteuropa „Konturen der Macht. Die ungleiche Allianz China und Russland“. 22 Fallstudien und Analysen widmen sich der Politik, dem Handel, den Volkswirtschaften, den Energiebeziehungen, der Rüstungs- und militärpolitischen Kooperation und dem Rechtsverständnis. Studien über die historische Seidenstraße sowie den Aufstieg und Niedergang Chinas und Russlands in der internationalen Ordnung runden den Band ab. Unter anderem schreiben Jürgen Osterhammel, Gerd Koenen, Nicola Spakowski und Angelika Nußberger. Der Band hat 376 Seiten, 31 Abbildungen, 6 Farbkarten und kostet 28,00 €.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Allianz der Autokraten 5

Jürgen Osterhammel

Imperialgeschichten

China und Russland in Zeit und Raum 7

Rudolf A. Mark

Die historische Seidenstraße

Routen, Händler, Güter 21

Gerd Koenen

Reaktionäre Revisionisten

Russland und China in der Ära Putin & Xi 47

Michael Rochlitz

Rollentausch Russland–China

Determinanten der Wirtschaftspfade 75

Roland Götz

Asymmetrische Interdependenz

CI und RU – Volkswirtschaften im Vergleich 91

Seite B 167 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Macht und Recht

Nicola Spakowski

Xi Jinping

Ein „starker Mann“ für eine „starke Nation“ 119

Fabian Burkhardt

Vladimir Putin

Personalisierte Macht im Krieg 135

Alexander Libman

Negative Konvergenz

Autoritarismus in China und Russland 161

Björn Alexander Düben

Obsession „innere Sicherheit“

Entente der Autokraten in Peking und Moskau 177

Angelika Nußberger, Lauri Mälksoo

Völkerrecht à la russe

Multipolarität versus Universalität 193

Björn Ahl

Norm Taker oder Norm Maker?

China und das Völkerrecht 209

Konflikt und Kooperation

Gudrun Wacker

Chinas Balanceakt

Russlands Krieg gegen die Ukraine und die Implikationen für Taiwan 227

Janis Kluge

Mit Risiken und Nebenwirkungen

Russlands Wirtschaftsbeziehungen mit China und die Sanktionen des Westens 239

Frederik Brekk, Rima Rusnac, Richard Weitz

Gewichtsverschiebung

Russlands Militärkooperation mit China 253

Stephen Blank

Gefährliche Freunde

Das Militärbündnis Russland–China 263

Morena Skalamera

Schmierstoff der Beziehung

Russlands Energie für China 275

Temur Umarov

Kooperation statt Konflikt

China und Russland in Zentralasien 287

Seite B 168 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 842 vom 07.12.2023

Lukas B. Wahden
Große Worte, kleine Taten
Russland und China in der Arktis 297

Vasilij Kašin, Aleksandra Jan'kova
Tor nach Osten?
Kooperation an der Grenze China-Russland 321

Mattia Nelles
Wes Brot ich ess, des Lied ich nicht sing
China, Russland und die Ukraine 332

Reinhard Veser
Auf der richtigen Seite der Barrikaden
Litauens Konfrontation mit China 343

Valentin Krüsmann, Julia Langbein, Beril Ocaklı, Tamás Peragovics
Zehn Jahre Neue Seidenstraße
Ein Blick nach Ungarn, Serbien, Georgien und Kasachstan 357

Zitation

Osteuropa 73 (2023), 7-9. , In: H-Soz-Kult, 14.11.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139994>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Opera historica 24 (2023) 1

České Budějovice 2023: [Nakladatelství Lidové noviny](#)

Url

<https://opera-historica.com/magno/oph/2023/mn1.php>

175 Seiten.

Preis Kč 169,00 (€ 6,50)

ISSN [1805-790X](#)

Kontakt

Institution

Opera historica

c/o

Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budejovicích;

Vorsitzender der Redaktion: prof. PhDr. Václav Bužek, CSc., <buzek@ff.jcu.cz>

Von

Katerina Prazakova

Inhaltsverzeichnis

Wissenschaftliche Studien

Lenka Veselá

Knihovny olomouckých kanovníků v letech 1565-1642

Bibliotheken der Olmützer Kanoniker in den Jahren 1565-1642

Kateřina Pražáková

Saští zpravodajové a diplomaté ve vzbouřené Praze v zimě 1618/1619

Sächsische Berichterstatter und Diplomaten im aufständischen Prag im Winter 1618/1619

František Koreš

Úskalí válečné solidarity. Jan Vilém Mičan z Klinštejna a Roztok za českého stavovského povstání

Die Gefahren der Kriegssolidarität. Jan Vilém Mičan aus Klinštejn und Roztoky während des böhmischen Ständeaufstands

Volodymyr Kyrychenko – Olena Sokalska

„The Treaties and Covenants“ of Pylyp Orlyk of 1710: the influence of social and political circumstances on historical discourse

Filip Vávra

Regensburg or Augsburg? The Perpetual Imperial Diet and the last plague epidemic in 1713/1714 through the eyes of the Bohemian envoy Franz Karl Wratisslaw von Mitrowitz

Historiografie und Methodologie

Ivo Cerman

Was early modern natural law secularized? The current debates

Zitation

Opera historica 24 (2023) 1. , In: *H-Soz-Kult*, 24.11.2023,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140082.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen (Seite B 170)

Es liegen zurzeit keine Besprechungen vor

B. Besprechungen in Arbeit (Seiten B 171 – B 172)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin
- 05)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

- 06)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.
= Krieg in der Geschichte. Band 118.
ISSN 2629-7418.
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).
€ 79,00.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 173 – B 175)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähniq: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
- 20)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs.
(Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.