

**Teil B**  
**Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)**

<b>B. a) Termine von Tagungen u.ä.</b>	<b>Seiten B 1 – B 23</b>
--	--------------------------

- 01) Shaping the Periphery, Enabling Movement – Infrastructure in the Caucasus from the Early 19th Century to the Late Soviet Period
- 02) Vom katholischen Frauenkloster zum evangelischen Damenstift. Reformationen und Transformationen monastischer Praktiken in Norddeutschland
- 03) State of the Art: Zustand und Perspektiven baubezogener Kunst aus der DDR im Land Brandenburg
- 04) Living in the Land of Death. Jews in Poland immediately after the Holocaust
- 05) XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023, Lübeck  
Kulturwerk Danzig e. V. und Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.
- 06) 1. Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung
- 07) Negativität bei Kant und Hegel
- 08) 9. Forum "Zukunft der Erinnerung" in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme
- 09) Late Medieval Sea Vessels in Northern Europe – Current Research Perspectives

<b>B. b) Berichte von Fachtagungen</b>	<b>Seiten B 24 – B 53</b>
--	---------------------------

- 01) Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?
- 02) Die Transformation der ostdeutschen Hochschulen in den 1980er/90er Jahren
- 03) Schmähen, Fluchen und Verfluchen. Annäherungen an das historische Verhältnis von Sprache und Gewalt
- 04) Aktualisierungen der Vergangenheit: Die Gegenwart in der baltischen Geschichte
- 05) Der Holocaust als europäisches Ereignis
- 06) Orte des Ankommens

<b>B. c) Zeitschriftenschau</b>	<b>Seiten B 54 – B 98</b>
---------------------------------	---------------------------

- 01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 9
- 02) Journal of Modern History 95 (2023), 3
- 03) Trumah. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg 26 (2023)
- 04) Blätter für deutsche Landesgeschichte (BDLG) 158 (2022)
- 05) Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte 75 (2023), 3
- 06) Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 3-4
- 07) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 9

- 08) Documenta Pragensia 41 (2022)
- 09) Slovanský přehled 109 (2023), 1
- 10) The Russian Review 82 (2023), 4
- 11) Berliner Debatte Initial 34 (2023), 1

<b>B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt</b>	<b>Seiten B 99 – B 106</b>
---	----------------------------

**A. Besprechungen** (Seiten B 99 – B 100)

- 01) Sonja Köntgen: Gräfin Gessler vor Gericht. Eine mikrohistorische Studie über Gewalt, Geschlecht und Gutsherrschaft im Königreich Preußen 1750. (2 Abb.).  
Berlin: Duncker & Humblot (2019): VIII, 291 Seiten.  
= Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz.  
Forschungen.14. ISBN 978.3.428-15234.6. € 89,90.

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seiten B 101 – B 102)

- 01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.  
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.  
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz*
- 02) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03) Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.). (Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten. ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 05)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten. ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.  
*Rezensent: Dr. Lothar Mundt, Berlin*
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*
- 07)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 103 – B 106)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.

- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.  
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen).  
(Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).  
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.  
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.

## **Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite). Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.

- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 10,00.
- 19)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.). Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft. Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten. ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90.
- 20)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
- 21)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.
- 22)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

Teil B

B. a) Termine von Tagungen u.ä.

Seiten B 1 – B 23

**Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022**

**01) Shaping the Periphery, Enabling Movement – Infrastructure in the Caucasus from the Early 19th Century to the Late Soviet Period**

**[Shaping the Periphery, Enabling Movement – Infrastructure in the Caucasus from the Early 19th Century to the Late Soviet Period](#)**

Veranstalter

Helena Holzberger (Munich/Tbilisi) and Arpine Maniero (Munich) in cooperation with Max Weber Stiftung, the Faculty of History of Yerevan State University and the American University of Armenia

Veranstaltungsort

Yerevan State University

Gefördert durch

Max Weber Stiftung, Yerevan State University, American University of Armenia, Instigate

025 Yerevan

Vom - Bis

03.10.2023 - 05.10.2023

Von

Arpine Maniero, Collegium Carolinum

The conference aims to explore the development of infrastructure in the greater region of North and South Caucasus, long a border zone between the Russian, Ottoman and Persian empires. It is intended to contribute to a better understanding of regional development, power relations, and intraregional interactions, as well as conflicts, violence, and peace processes.

**Shaping the Periphery, Enabling Movement – Infrastructure in the Caucasus from the Early 19th Century to the Late Soviet Period**

The conference will take place in person on October 3-5 in Yerevan, Armenia, with the option of online attendance.

Zoom: <https://shorturl.at/bcoG3>

Meeting-ID: 656 702 5397

Passcode: 2021

**Programm**

Tuesday, October 3

9:00 Welcome

Sandra Dahlke (Max Weber Foundation)

Edik Minasyan (YSU, Yerevan)

Hagop Yacoubian (AUA, Yerevan)

## **Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

9:30 Introduction

Helena Holzberger (Munich/Tbilisi) / Arpine Maniero (Munich)

10:00 Keynote Lecture with Discussion, Chair: Oliver Reisner (Tbilisi)

Elke Shoghig Hartmann (Berlin)

Rethinking Infrastructures – Perspectives, Aims and Challenges

10:45 – 11:00 Coffee Break

11.00 – 12.30 Panel 1: Structuring States, Chair: Andreas Hilger (Tbilisi)

Reinhard Nachtigal (Freiburg i. Br.)

An Epoch of Russian Dominance: The Slow Integration of the Southern Caucasus in the 19th Century as a Matter of Infrastructure

Evgeniya Prusskaya (Tbilisi)

Islamic Infrastructure in the South Caucasus Under the Tsarist Rule

Christoph Neumann (Istanbul)

Infrastructures in the Caucasus, Infrastructure in Between Empires – an Ottoman(ist) View

12:30 – 14:00 Lunch Break

14:00 – 15:30 Panel 2: Travel and Trade, Chair: David Jishkariani (Tbilisi)

Michel Abeßer (Freiburg i. Br.)

Infrastructural Power for Whom? Exchange Courts, Imperial Clients and the Caucasian Borderland

Vahram Ter-Matevosyan (Yerevan)

Infrastructural Constraints and Development Trajectories in the Imperial Peripheries:

Russian Armenia vs. Turkish Armenia in the Travel Notes of Levon Sargsyants, 1888

Mkhitar Gabrielyan (Yerevan)

Culture and Trade “Open” the Borders of Empires: Case of the Town Akhaltsikhe

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:30 Panel 3: Urban Development, Chair: Mikayel Malkhasyan (Yerevan)

Mariam Urdia (Tbilisi)

Mtkvari as Urban Transport: Traditions, Lost Opportunities and Potential

Hamlet Melkumyan (Yerevan)

Urban Development of Metsamor Atomic City in Soviet Armenia: Tracing the Complexities of Colonization and Decolonization Discourses

Tamar Qeburia (Tbilisi)

Manganese Ferroalloys Factory During the First Five-Year Plan

17:30 – 17:45 Coffee Break

18:00 – 19:00 Documentary with Introduction and Discussion, Chair: Phillip Schroeder (Düsseldorf)

Evelina Gambino (Cambridge)

A State in a State

19:30 Dinner for the participants of the conference hosted by the Max-Weber-Foundation



## **Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Wednesday, October 4

9:00 – 10:30 Panel 4: Shaping Environment, Chair: Naira Sahakyan (Yerevan)  
Mikayel Malkhasyan (Yerevan)  
The Demographic Policy of the Russian Empire in the Kars Oblast, 1877-1917  
Tyson Sadleir (New York City)  
Russian Imperialism and the Bridges of the Darial Gorge, 1769-1917  
Anush Hovhannisyan (Yerevan)  
Turkish Water Policy in Araks-Kura Basin: Instrument of Cooperation or Conflict?

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 13:00 Panel 5: Structuring Culture, Chair: Suren Manukyan (Yerevan)  
Nzhdeh Yeranyan (Yerevan)  
Archaeology and the Cultural Heritage of Artsakh (Nagorno Karabakh)  
Haykuhi Muradyan (Yerevan)  
Cultural Infrastructure of Early Soviet Armenia (1920s-1930s): Political, Cultural and Ideological Aspects

Commentary on the Conference  
Ronald Grigor Suny (Ann Arbor / Michigan)

Concluding Discussion  
Chair: Helena Holzberger

13:00 – 14:00 Lunch Break

14:30 Visit of Matenadaran (Central Archive for Manuscripts)

17:00  
Round-Table on the question of the Southern Caucasus as a research landscape for Western East-European and Eurasian History: Edita Gzoyan, Andreas Hilger, Vahagn Poghosyan, Tamar Qeburia, Oliver Reisner, Andreas Renner, Vahram Ter-Matevosyan  
Chair: Arpine Maniero  
American University of Armenia  
40 Marshal Baghramyan Ave, Yerevan

19.00 Reception hosted by AUA

Thursday, October 5

10:00 Visit of the Genocide Museum and Memorial

13:00 Lunch and Excursion to Etchmiadzin

Zitation

Shaping the Periphery, Enabling Movement – Infrastructure in the Caucasus from the Early 19th Century to the Late Soviet Period. In: H-Soz-Kult, 19.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138764](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138764).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**02) Vom katholischen Frauenkloster zum evangelischen Damenstift.  
Reformationen und Transformationen monastischer Praktiken in  
Norddeutschland**

Veranstalter Universität Potsdam, Historisches Institut, Professur für Mittelalterliche Geschichte, Professur für Allgemeine Geschichte der Frühen Neuzeit / Brandenburgische Historische Kommission e.V.

Veranstaltungsort Im Konferenzraum des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte: Kutschstall, Am Neuen Markt 9

14467 Potsdam

Vom - Bis

**12.10.2023 - 13.10.2023**

Frist

08.10.2023

Von

Holger Schmidt, Geschichte des Mittelalters, Universität Potsdam

Ziel der Tagung ist es, die monastischen Kontinuitäten und Transformationen von Frauenklöstern und -stiften im Übergang von Spätmittelalter zur Reformation und im Konfessionellen Zeitalter zu untersuchen. Damit wird eine aktuelle Debatte der Geschichtswissenschaft über den Stellenwert der Reformation für Geschlechterrollen und -beziehungen aufgenommen, aber auch neue Paradigmen der Reformationsgeschichtsforschung aufgegriffen.

**Vom katholischen Frauenkloster zum evangelischen Damenstift.  
Reformationen und Transformationen monastischer Praktiken in  
Norddeutschland, Potsdam 12.-13.10.2023**

Ziel der Tagung ist es, die monastischen Kontinuitäten und Transformationen von Frauenklöstern und -stiften im Übergang von Spätmittelalter zur Reformation und im Konfessionellen Zeitalter zu untersuchen. Damit wird eine aktuelle Debatte der Geschichtswissenschaft über den Stellenwert der Reformation für Geschlechterrollen und -beziehungen aufgenommen, aber auch neue Paradigmen der Reformationsgeschichtsforschung aufgegriffen. Mit dem Fokus auf den besonderen Verhältnissen des weiblichen Klosterwesens in den protestantischen Territorien im Norden des Heiligen Römischen Reiches wird eine eklatante Forschungslücke geschlossen, da bisher vor allem die süddeutschen und die niedersächsischen Frauenstifte in den Blick genommen wurden. Die vorgesehenen Vorträge bieten sowohl Überblicke mit einer Bestandsaufnahme für einzelne Territorien als auch struktur- und personengeschichtliche Studien, die auf die Kontinuitäten und Abbrüche sozialer Praktiken in der Transformationszeit fokussieren. Mit der Tagung wird ein Grundstein für zukünftige Forschungen zu Frauenklöstern und Damenstiften insbesondere in Brandenburg, aber auch in den angrenzenden norddeutschen Territorien gelegt.

**Programm**

**Donnerstag, 12.10.2023**

14.00 Begrüßung

## **Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

14.15 Prof. Dr. Christine Kleinjung (Potsdam): „Einführung in das Tagungsthema“

1. Sektion: Damenstifte in Brandenburg – Moderation: Prof. Dr. Frank Göse (Potsdam)

14.45 Prof. Dr. Klaus Neitmann (Potsdam): „Der lange Weg vom katholischen Zisterziensernonnenkloster zum evangelischen Damenstift. Äußere und innere Wandlungen der geistlichen Frauengemeinschaft in Heiligengrabe (Prignitz) vom 16. bis zum 18. Jahrhundert“

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00 Holger Schmidt M.A. (Potsdam): „Die Entwicklung der brandenburgischen Damenstifte vom späten Mittelalter bis zur Reformation im Vergleich“

16.45 Prof. Dr. Michael Scholz (Potsdam): „... daß dieselbige nothdürftige Unterhaltungen haben könnten ...‘ Die Konvente der altmärkischen Frauenklöster nach der Reformation“

19.00 Abendvortrag: Prof. Dr. Gabriele Haug-Moritz (Graz): „Rechtsrechtliche Rahmenbedingungen für die Säkularisation von Damenklöstern“

### **Freitag, 13.10.2023**

2. Sektion: Damenstifte in anderen norddeutschen Territorien – Moderation: Prof. Dr. Jörg Rogge (Mainz)

9.30 Prof. Dr. Hans Otte (Göttingen): „Damenstifte in den welfischen Territorien“

10.15 Axel Attula M.A. (Ribnitz-Damgarten): „Reformation in den späteren Mecklenburger Landesklöstern Dobbertin, Malchow und Ribnitz. Drei Klöster – drei Wege“

11.00 Robert Harlaß M.A. (Kiel): „Die pommerschen Damenklöster. Kontinuität und Wandel im 16. Jahrhundert“

11.45–13.00 Mittagspause

3. Sektion: Soziale Praktiken in Damenstiften – Moderation: Simone Wagner M.A. (Potsdam)

13.15 Dr. des. Jasmin Hoven-Hacker (Göttingen): „Geistliche Töchter von Reichsfürsten in der Umbruchszeit des 16. Jahrhunderts“

14.00 Dr. Teresa Schröder-Stapper (Duisburg-Essen): „Umstrittene Stiftsherrschaft. Das Verhältnis des Stiftes Quedlinburg zum weltlichen Schutzbvogt“

14.45 Prof. Dr. Matthias Asche (Potsdam): „Geistliches Leben und standesgemäßes Auskommen für höhere Töchter – die Transformation der Nonnenklöster in Hamburg und Lübeck in evangelische Jungfrauenklöster im Reformationsjahrhundert“

Gegen 15.30 Ende der Tagung

### **Kontakt**

[anika.schuette@uni-potsdam.de](mailto:anika.schuette@uni-potsdam.de)

Zitation

Vom katholischen Frauenkloster zum evangelischen Damenstift. Reformationen und Transformationen monastischer Praktiken in Norddeutschland. In: H-Soz-Kult, 24.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138759](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138759).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) State of the Art: Zustand und Perspektiven baubezogener Kunst aus der DDR im Land Brandenburg**

**[State of the Art: Zustand und Perspektiven baubezogener Kunst aus der DDR im Land Brandenburg](#)**

Veranstalter Museum Utopie und Alltag; Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (Friedrich-Wolf-Theater und Rathaus Eisenhüttenstadt)

Ausrichter Friedrich-Wolf-Theater und Rathaus Eisenhüttenstadt

15890 Eisenhüttenstadt

**Vom - Bis 12.10.2023 - 13.10.2023**

Website <https://www.utopieundalltag.de/>

Von Axel Drieschner

Seit einigen Jahren rücken gestalterische, ortsprägende und zeithistorische Qualitäten baubezogener Kunst aus der DDR stärker in den Blick. Denkmalämter, Kommunen, Universitäten – und nicht zuletzt zivilgesellschaftliche Akteure – wenden sich der Thematik auf ganz unterschiedliche Weise zu. Wo stehen heute Dokumentation, Erforschung und Vermittlung dieses künstlerischen Mediums? Die Tagung in Eisenhüttenstadt versucht eine Zwischenbilanz und einen Blick nach vorn.

**State of the Art: Zustand und Perspektiven baubezogener Kunst aus der DDR im Land Brandenburg**

In der DDR ist baubezogene Kunst ein alltäglicher Begleiter im urbanen Raum. Sie gilt als Ausdruck eines kulturvollen Lebens und als Beitrag zur Formung einer sozialistischen Gesellschaft. Besonders Bezirksstädte wie Frankfurt (Oder) und Cottbus sowie industrielle Gründungsstädte wie Eisenhüttenstadt und Schwedt schmücken sich mit einem breiten Spektrum von propagandistischer bis hin zu ideologiefreier Bildsprache. Nach 1989 oftmals als propagandistisch abgewertet, stehen Schutz und Pflege der Werke hintenan. Zahlreiches ist unwiederbringlich zerstört. Seit einigen Jahren rücken gestalterische, ortsprägende und zeithistorische Qualitäten stärker in den Blick. Denkmalämter, Kommunen, Universitäten – und nicht zuletzt zivilgesellschaftliche Akteure – wenden sich der Thematik auf ganz unterschiedliche Weise zu. Wo stehen heute Dokumentation, Erforschung und Vermittlung dieses künstlerischen Mediums? Die Tagung in Eisenhüttenstadt versucht eine Zwischenbilanz und einen Blick nach vorn: Welche Chance bietet die Ressource baubezogene Kunst für die Zukunft?

## **Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### **Programm**

Donnerstag, 12.10.2023

16:30 Uhr Stadtführung mit Michael Reh

Treffpunkt: Museum Utopie und Alltag, Erich-Weinert-Allee 3, 15890 Eisenhüttenstadt

18:30 Uhr Filmvorführung "Ein Bild aus 100.000 Steinen" (1958, DEFA, 22min)

Zur Entstehung von Walter Womackas Wandmosaiks im Rathaus Eisenhüttenstadt

Einführung: Axel Drieschner, Kurator Museum Utopie und Alltag; anschließend

Demonstration von Restauratorin Joana Pomm

Ort: Friedrich-Wolf-Theater, Lindenallee, 15890 Eisenhüttenstadt

Freitag, 13.10.2023

Ort: Stadtverordnetensaal im Rathaus, Zentraler Platz 1, 15890 Eisenhüttenstadt

10:30 – 10:45 Uhr Begrüßung

Frank Steffen, Landrat des Landkreises Oder-Spree

Frank Balzer, Bürgermeister Eisenhüttenstadt

Andrea Wieloch, Museum Utopie und Alltag

Prof. Dr. Thomas Drachenberg, BLDAM

10:45 – 11:30 Uhr Dr. Christine Onnen: Erfassungsprojekte baubezogener DDR-Kunst in Brandenburg seit 2021 – Geschichte und Systematik

Mechthild Noll-Minor: Restauratorische Erfassung – Bewertungskriterien und Perspektiven des Erhalts

11:30 – 11:45 Uhr Kaffeepause

11:45 – 12:45 Uhr Katrin und Dr. Georg Hiller von Gaertringen: Konzepte und Phasen baubezogener Kunst in Eisenhüttenstadt – ein Arbeitsbericht aus der kunsthistorischen Erfassung

Thomas Gdanitz und Florian Pohlmann: Material, Werktechnik, Erhaltungszustand – ein Einblick in die restauratorische Erfassung

12:45 – 13:45 Uhr Mittagspause

13:45 – 15:00 Uhr Panel 1: Lebendiges Erbe

Dr. Sebastian Herke, Gebäudewirtschaft Cottbus GmbH

Michael Reh, Stadtentwicklung/Stadtumbau, Eisenhüttenstadt

Carl Emil Walther, PlanLabor Am Schlaatz, Potsdam

N.N., Stadt Schwedt (Oder)

Moderation: Dr. Christine Onnen, BLDAM

anschließend Fragen/Diskussion mit Publikum

15:00 – 15:15 Uhr Kaffeepause

## **Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

15:15 – 16:30 Uhr Panel 2: Umgang mit Verlust  
Martin Maleschka, Architekt und Fotograf, Eisenhüttenstadt  
Magdalena Scherer, Kulturbetriebe Frankfurt (Oder)  
Andrea Wieloch, Museum Utopie und Alltag  
Mechthild Noll-Minor, BLDAM  
Moderation: Harald Asel, rbb  
anschließend Fragen/Diskussion mit Publikum

16:30 – 17:00 Uhr Und jetzt? Offene Abschlussrunde  
Moderation: Museum Utopie und Alltag/BLDAM

### Organisatorisches

Am Freitag wird für eine kleine Zwischenmahlzeit gesorgt. Daneben stehen kalte Getränke sowie Kaffee, Tee und Gebäck zur Verfügung. Pro Person wird hierfür ein Unkostenbeitrag in Höhe von 12,- Euro erhoben. Wir bitten um Barzahlung vor Ort. Anmeldungen für einen oder beide Tage telefonisch unter 03364-417355 oder per E-Mail unter [museum@utopieundalltag.de](mailto:museum@utopieundalltag.de)

### Kontakt

[Axel.Drieschner@Landkreis-Oder-Spree.de](mailto:Axel.Drieschner@Landkreis-Oder-Spree.de)

<https://www.utopieundalltag.de/>

---

### Zitation

State of the Art: Zustand und Perspektiven baubezogener Kunst aus der DDR im Land Brandenburg. In: H-Soz-Kult, 19.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138772](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138772).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) Living in the Land of Death. Jews in Poland immediatly after the Holocaust**

Veranstalter Leibniz Institute for Jewish History and Culture – Simon Dubnow

Veranstaltungsort Dubnow Institute/Stream

04103 Leipzig

Vom - Bis

**19.10.2023 - 01.02.2024**

Website <https://www.dubnow.de/en/>

Von

Julia Roos, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur - Simon Dubnow

## **Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Self-determination and violence, trauma and new beginnings, reconstruction and emigration – Jewish life in Poland immediately after the Holocaust was full of ambivalences and contradictory experiences. The colloquium will offer an insight into the historical context of this time. The lectures will take place either in-person in the Dubnow Institute or digitally. Please note the information in the program. The in-person events will also be streamed.

### **Living in the Land of Death. Jews in Poland immediately after the Holocaust**

Self-determination and violence, trauma and new beginnings, reconstruction and emigration – Jewish life in Poland immediately after the Holocaust was full of ambivalences and contradictory experiences. Places where there had been large Jewish communities before the war, were now marked by destruction, death, and emptiness. The ruined landscape of central Warsaw on the site of the former ghetto became emblematic of this destruction.

Nevertheless, Dzierżoniów and other formerly German towns in Lower Silesia witnessed the reestablishment of a notably self-determined Jewish existence for a few years after the Holocaust. Survivors and remigrants from the Soviet Union settled here, encouraged by the Polish government. At the same time, on 4 July 1946, forty Polish Jews were murdered in Kielce, around 300 km to the east, with another eighty severely injured. For fear of further violence, many Jews fled from Poland.

A photographic collection held at the Jewish Historical Institute in Warsaw includes many sources that reflect this ambivalence. In mid-December 2023, the exhibition “The Determining Gaze” is opening at the Dubnow Institute in Leipzig. It will show a selection of these photographs and explore their origins, voids, and effects alongside the transmission of the photographs, as well as the question of how these images continue to shape our ideas of Jewish life in postwar Poland into the present day. The colloquium will offer an insight into the historical context.

The event will take place either in-person in the seminar room of the Dubnow Institute or digitally. Please note the information in the program. The in-person events will also be streamed. You will find the access link on the Dubnow Institute homepage a few days before the event. Registration is not required.

### **Programm**

Thursday, 19 October 2023, 5.15 p.m.

Dubnow Institute/Stream

Kamil Kijek

Between a Teleology of Demise and Communist Optimism. Jewish Life in Lower Silesia, 1945–1950

Thursday, 16 November 2023, 5.15 p.m.

Dubnow Institute/Stream

Stephan Stach

Ein jüdisches Gedächtnis. Die Rolle des Jüdischen Historischen Instituts beim Wiederaufbau jüdischen Lebens in Polen

Monday, 11 December 2023, 5.15 p.m.

Dubnow Institute/Stream

Agnieszka Kajczyk

The Visual Heritage of Polish Jews. The Complex History of the Collection of Postwar Photographs in the Jewish Historical Institute

## **Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Afterwards, from around 7 p.m.: Opening of the exhibition »The Determining Gaze. Images of Jewish Life in Postwar Poland«

Thursday, 4 January 2024, 5.15 p.m.

Dubnow Institute/Stream

Joanna Nalewajko-Kulikov

»There Is No Jewish Question, There Are Only Jewish Problems«. Jewish Communists in Postwar Poland

Thursday, 25 January 2024, 5.15 p.m.

Stream

Joanna Tokarska-Bakir

What Did We not Know about the Kielce Pogrom until Now? Notes on the Research for the New Monograph "Cursed. A Social Portrait of the Kielce Pogrom."

Thursday, 1 February 2024, 5.15 p.m.

Stream

David Engel

The Flight of Poland's Jewish Survivors, 1945–1947

### **Kontakt**

Leibniz Institute for Jewish History and Culture – Simon Dubnow (DI)

Goldschmidtstraße 28

D-04103 Leipzig

Phone: +49 341 21735-50

Email: roos@dubnow.de

<https://www.dubnow.de/en/>

---

### Zitation

Living in the Land of Death. Jews in Poland immediately after the Holocaust. In: H-Soz-Kult, 22.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138829](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138829).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).



05) XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023, Lübeck  
Kulturwerk Danzig e. V. und Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.

**KULTURWERK DANZIG E.V.**  
und  
**DANZIGER NATURFORSCHENDE GESELLSCHAFT E.V.**

---

**XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023**

**in Lübeck im Hotel Zum Ratsherrn –  
Restaurant Steakhaus, Herrendamm 2 – 4.**

**Programm**

Freitag, 20. Oktober 2023

- 18.30 Uhr Abendessen
- 20,00 Uhr Begrüßung und Einführung in die Tagung  
Grußwort des Vorsitzenden der Danziger Naturforschenden Gesellschaft e.V.  
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Gilbert H. Gornig, Marburg  
Putins Krieg. Eine völkerrechtliche Würdigung des Ukrainekriegs.

Sonnabend, 21. Oktober 2023

- 8,15 Uhr Frühstück
- 9,15 Uhr Dr. Ernst Peter Weichbrodt: Die 'Danziger' Infanterie-Regimenter 243 und 244  
- ihre Aufstellung und ihre Kriegseinsätze 1939 und 1940 in Polen und  
Frankreich. Mit familiengeschichtlichen Bezügen.
- 10,15 Uhr Andreas Raffener, Mag. phil., Bozen: "Danziger Postgeschichte".
- 11,15 Uhr Kaffeepause
- 11,45 Uhr Dr. Jürgen Martens, Bonn: Die evangelische Kirche will den Danziger  
Paramentenschatz an Polen verschenken
- 13,00 Uhr Mittagessen
- 14,30 Uhr Kulturwerk Danzig e. V.: Vorstandssitzung
- 15,15 Uhr Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.: Mitgliederversammlung
- 17,00 Uhr Festliche Musikalische Abendgesellschaft- Barock-Konzert in der  
Kirche zu Stockelsdorf.**  
Rocaille-Ensemble, Lübeck, Organisation Hartmut Schütt
- 19,00 Uhr Abendessen
- 20,30 Uhr Kulturwerk Danzig e. V.: Mitgliederversammlung

Sonntag, 22. Oktober 2023

- 8,15 Uhr Frühstück
- 9,15 Uhr Grußwort des Vorsitzenden des Kulturwerks Danzig e. V. Jochen Gruch  
Jochen Gruch und Hans-Jürgen Kämpfert: 50 Jahre Kulturwerk Danzig e. V.
- 10,15 Uhr OStD a. D. Hans-Jürgen Kämpfert: Nicolaus Copernicus und Danzig. Zum  
550. Geburtstag des Astronomen und Universalgelehrten
- 11,15 Uhr Kaffeepause
- 11,45 Uhr PD Dr. Sven Tode, Hamburg: Hort der Toleranz – Ort der Freiheit –  
Streiflichter aus Danzigs Geschichte
- 12,45 Uhr Verabschiedung
- 13,00 Uhr Mittagessen

Tagungsleitung: Jochen Gruch, Armin Fenske, Hans-Jürgen Kämpfert  
Gäste sind auch zu einzelnen Vorträgen nach Anmeldung herzlich willkommen.  
Das Kulturreferat für Westpreußen, Posener Land und Mittelpolen ist um Förderung gebeten.  
Tagungsbeitrag EUR 80,00 einschließlich Übernachtung und Vollverpflegung.  
Anmeldung ab sofort bei den Herren Armin Fenske, Achter 'd Diek 3, 26844 Ditzum, Tel:  
04902 557, e-mail: [armin-fenske@arcor.de](mailto:armin-fenske@arcor.de) oder Jochen Gruch, Markt 3, 52445 Titz-  
Rödingen, 02463 –90 77 19. E-Mail: [verlag@gruch.de](mailto:verlag@gruch.de) (Änderungen vorbehalten). HJK

**06) 1. Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung**

**1. Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung**

Veranstalter

Dr. Martin Pabst (Kulturforum für östliches Europa, Potsdam), Prof. Dr. Reet Bender (Abteilung für Germanistik, Universität Tartu), Dr. Kaspar Renner (Universität Potsdam).

(Abteilung für Germanistik, Universität Tartu)

Ausrichter

Abteilung für Germanistik, Universität Tartu

Veranstaltungsort

Universität Tartu / Dorpat

Gefördert durch

DAAD Germanistische Institutpartnerschaft „Das geteilte Kulturerbe in Deutschland und im Baltikum“

51003 Tartu

Vom - Bis

**21.10.2023**

Website

<https://www.uni-potsdam.de/de/gip-tartu/programm/interdisziplinaere-deutsch-baltische-nachwuchstagung-in-tartu-20-21102023>

Von

Martin Pabst, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Deutsches Kulturforum östliches Europa

Die Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung bietet Studenten und Doktorand:innen, die sich in ihren Forschungen mit dem deutschen Anteil an der Geschichte des Baltikums befassen, ein Podium, ihre Arbeiten vorzustellen, zu diskutieren und miteinander auch über Fachgrenzen in Kontakt zu treten.

**1. Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung**

Bei der ersten IdbN, die von der Abteilung für Germanistik, Universität Tartu ausgerichtet wird, werden neun Referenten aus Estland, Litauen und Deutschland vortragen. Dazu hält Andreas Keller eine Keynote zum Thema "Gero von Wilperts deutschbaltische Literaturgeschichte ‚revisited‘"

**Programm**

Samstag, 21.10.

10:00-10:15 Eröffnung (Lossi 3-207)

10:15-11:00 Keynote: Gero von Wilperts deutschbaltische Literaturgeschichte ‚revisited‘; Andreas Keller, Potsdam

11:00-11:30 Kaffeepause (Lossi 3-313)

11:30-13:00 Panel I:

Zwischen eigen und fremd: Vilnius in deutschsprachigen Reiseberichten vom 16. bis 21. Jh.; Tomas Vytautas Kotovičius, Vilnius

## **Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Competing perspectives of the Baltic German nobility. Nobility and state in Swedish Livland in the 17th century; Ilmar Tammisto, Tartu

Garlieb Merkel - ein Verfechter des allgemeinen Wohls?; Kadi Kähär-Peterson, Tartu

13:00-14:30 Mittagspause

14:30-16:00 Panel II:

Das Spannungsfeld zwischen Adel und Bildungsbürgertum in der deutschbaltischen Belletristik (1848 bis 1918); Jonathan Schilling, Münster

Schöpferische Konstellationen bei Siegfried von Vegesack; Amanda Beser, Potsdam

How does one live in a Baltic German Stift?; Lembi Anepaio, Tallinn

16:00-16:30 Kaffeepause (Lossi 3-313)

16:30-17:30 Panel III:

Hölzerne Herrenhäuser in Estland und Architekturliteratur im 18. und frühen 19. Jahrhundert; Elis Pärn, Tartu (per Zoom)

Die Deutschbalten während des autoritären Regimes in Estland (1934–1940); Heidi Rifk, Tallinn

Wie didaktisiert man baltisches Studentenleben in Dorpat/Tartu?

Marika Peekmann, Tartu

### **Kontakt**

pabst@kulturforum.info

<https://www.uni-potsdam.de/de/gip-tartu/programm/interdisziplinaere-deutsch-baltische-nachwuchstagung-in-tartu-20-21102023>

---

### Zitation

1. Internationale deutsch-baltische Nachwuchstagung. In: H-Soz-Kult, 17.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138696](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138696).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **07) Negativität bei Kant und Hegel**

Veranstalter Axel Gelfert / Martin Hammer / TU Berlin

Veranstaltungsort Senatssaal, TU Berlin, Straße des 17. Juni 135

10623 Berlin

Vom - Bis

**27.10.2023 - 28.10.2023**

Website

[https://martin-hammer.de/Flyer\\_Negativitaet-bei-Kant.pdf](https://martin-hammer.de/Flyer_Negativitaet-bei-Kant.pdf)

Von

Martin Hammer, Theoretische Philosophie, TU Berlin

### **Negativität bei Kant und Hegel**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Prof. Dr. Axel Gelfert und ich möchten Sie hiermit herzlich zur Tagung „Das Denken des falschen Denkens denken. Negativität bei und mit Kant“ einladen. Es erwarten Sie sowohl Vorträge zu Kants Negativitätskonzeption als auch zur Negativität bei Hegel. Ein besonderes Highlight wird der Abendvortrag von Dietmar Dath am 27.10. um 19 Uhr im Raum H 1058.

Den Flyer finden Sie hier:

[https://martin-hammer.de/Flyer\\_Negativitaet-bei-Kant.pdf](https://martin-hammer.de/Flyer_Negativitaet-bei-Kant.pdf)

Herzliche Grüße

Martin Hammer

### **Negativität bei Kant und Hegel. Tagung an der TU Berlin 27.-28.10.2023**

Wir konnten ein sehr ansprechendes Programm sowohl für die Kant- als auch für die Hegel-Forscher unter Ihnen auf die Beine stellen und würden uns sehr über Ihre Teilnahme freuen. Die Tagung wird im Senatssaal der TU Berlin vom 27.-28.10.2023 stattfinden.

Ein besonderes Highlight wird der Abendvortrag von Dietmar Dath am 27.10. um 19 Uhr im Raum H 1058.

Bitte informieren Sie Ihre Studierenden in Ihren Vorlesungen und Seminaren sowie Ihre Doktoranden in Ihrem Kolloquium und auch in Ihren Lesekreisen über diese Veranstaltung und leiten Sie die Mail gerne an potentiell interessierte Menschen weiter.

Falls Sie es nicht zur Tagung schaffen, aber an dem Thema interessiert sind, erwartet Sie ein Sammelband unter dem Titel "Das Denken des falschen Denkens denken. Epistemische Negativität bei Kant im Kontext" mit den überarbeiteten Beiträgen der Tagung sowie weiterer Autoren bei J.B. Metzler Ende 2024/Anfang 2025.

## **Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### **Programm**

#### **Freitag, 27. Oktober 2023**

09:30-10:30 Sonja Schierbaum (Würzburg): Der Schein des Wahren - die Irrtumstheorie von Christian Wolff und Christian A. Crusius

11:00-12:00 Jörg Noller (Tübingen/Leipzig): Schlangenwindungen der Vernunft. Kant über Irrtum und Selbstlüge

12:00-13:00 Martin Hammer (Berlin): Zum Ursprung der Vernunftkritik

14:30-15:30 Sabrina Bauer (Luxemburg): Das Principium indiscernibilium und die diskursive Subjektivität. Zu Kants Leibniz-Kritik in der Amphibolie der Reflexionsbegriffe

15:30-16:30 Giuseppe Motta (Wien): "Eine Erkenntnis ist falsch, wenn sie mit dem Gegenstande, worauf sie bezogen wird, nicht übereinstimmt". Kant über Wahrheit in § 12 der KrV

17:00-18:00 Claudio La Rocca (Genua): Der Unterschied von Überredung und Überzeugung

19:00-20:00 Dietmar Dath (Freiburg): Wie die Wissenschaft Nein sagt oder: Warum schimpft Richard Feynman

#### **Sonnabend, 28. Oktober 2023**

10:00-11:00 Thomas Sturm (Barcelona): Kant über Gebrauch und Missbrauch der Vernunft

11:30-12:30 Martin Bunte (Wuppertal): Die Unendlichkeit bei Kant. Nexus und Distraction

14:00-15:00 María Jesús Vázquez Lobeiras (Santiago de Compostela): Das Metaphysische als Metaempirisches. Über die Notwendigkeit der Wissenschaft, um die Irrtümer der Metaphysik zu entdecken

15:00-16:00 Jannis Pissis (Rethymnon/Athen): Falsum index sui. Warum muss Kants transzendente Logik eine eigene Logik des Scheins erhalten?

16:30-17:30 Christian Iber (Berlin): Hegels Transformation der Oppositionsbegriffe Kants in Prinzipien der objektiven Reflexionslogik

18:00-19:00 Gerhard Gamm (Darmstadt): Selbstbezügliche Negativität - Eine neue Form des Denkens

Das Programm finden Sie auch hier:

[https://martin-hammer.de/Flyer\\_Negativitaet-bei-Kant.pdf](https://martin-hammer.de/Flyer_Negativitaet-bei-Kant.pdf)

### **Kontakt**

hammer@hammerbasement.de

[https://martin-hammer.de/Flyer\\_Negativitaet-bei-Kant.pdf](https://martin-hammer.de/Flyer_Negativitaet-bei-Kant.pdf)

---

## **Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Zitation

Negativität bei Kant und Hegel. In: H-Soz-Kult, 21.09.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138601](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138601).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **08) 9. Forum "Zukunft der Erinnerung" in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme**

Veranstalter KZ-Gedenkstätte Neuengamme

21039 Hamburg

Vom - Bis

**15.11.2023 - 16.11.2023**

Frist

15.10.2023

Website

[https://eveeno.com/de\\_anmeldung\\_forum\\_2023](https://eveeno.com/de_anmeldung_forum_2023)

Von

Dr. Alexandre Froidevaux, Abteilung Bildung und Studienzentrum, KZ-Gedenkstätte Neuengamme

Das diesjährige Forum "Zukunft der Erinnerung" widmet sich unter dem Titel "Geschichte in der Gegenwart" schwerpunktmäßig dem gesellschaftlichen Engagement in der Gegenwart vor dem Hintergrund familiengeschichtlicher Bezüge.

### **9. Forum "Zukunft der Erinnerung" in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme**

Das diesjährige Forum widmet sich unter dem Titel "Geschichte in der Gegenwart" schwerpunktmäßig dem gesellschaftlichen Engagement in der Gegenwart vor dem Hintergrund familiengeschichtlicher Bezüge. Weitere Themen sind die Nachwirkungen früher NS-Verfolgung in den nachfolgenden Generationen, die Bedeutung einer Rückgabe von Effekten für die Familien von Verfolgten, künstlerische Zugänge in der Auseinandersetzung mit Täter- bzw. Mitläuferschaft sowie erinnerungskulturelle Diskurse in Polen.

Zu unserem zweitägigen Forum „Zukunft der Erinnerung“ in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme sind Angehörige von NS-Verfolgten, Nachkomm:innen von NS-Täter:innen, erinnerungskulturell Interessierte sowie Mitarbeitern von Gedenkstätten herzlich eingeladen, sich zu Zukunftsfragen der Erinnerungskultur auszutauschen und zu vernetzen.

Das 9. Forum am 15. und 16. November 2023 widmet sich unter dem Titel „Geschichte in der Gegenwart“ schwerpunktmäßig dem gesellschaftlichen Engagement vor dem Hintergrund familiengeschichtlicher Bezüge: Inwiefern beeinflusst die eigene Familiengeschichte während des Nationalsozialismus die persönliche Haltung von Menschen zu den gegenwärtigen politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen? In welchem Zusammenhang steht das eigene Engagement gegen aktuelle Formen von



## **Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Rassismus, Antisemitismus und anderen menschenfeindlichen Ideologien mit den Erfahrungen und Erinnerungen innerhalb der eigenen Familie?

Am ersten Tag, vor Beginn des öffentlichen Teils des Forums, bieten zwei Mitarbeiterinnen der Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte einen Schreibworkshop für Angehörige ehemaliger KZ-Häftlinge an, die Interesse daran haben, etwas über ihre Familiengeschichte zu veröffentlichen. In der Runde erhalten Angehörige zudem die Gelegenheit, sich untereinander auszutauschen.

Der allgemeine Teil des Forums beginnt am frühen Nachmittag des 15. Novembers mit einem Gespräch mit Yvan Mbomo aus Frankreich. Sein Großvater, geboren in der spanischen Kolonie Guinea, war ein Flugzeugmechaniker, der im Spanischen Bürgerkrieg auf der republikanischen Seite kämpfte. Am Ende des Krieges floh er nach Frankreich, wo er sich während der deutschen Besatzung der Résistance anschloss. Er wurde ins KZ Neuengamme deportiert und überlebte Anfang Mai 1945 die Versenkung des „KZ-Schiffes“ Cap Arcona.

Beim anschließenden Panel möchten wir 90 Jahre nach der Machtübergabe an die Nationalsozialisten mit drei Kindern ehemaliger NS-Verfolgter aus Hamburg über die familiäre Erinnerung an Widerstand und Verfolgung in den ersten Jahren des NS-Regimes sprechen. Welche Rolle spielen der Widerstand gegen den Aufstieg der NSDAP und die frühe Verfolgung in der NS-Zeit für das politische und gesellschaftliche Engagement von Angehörigen der zweiten Generation? Wie nehmen die Nachkommen den Aufstieg rechtsradikaler Parteien und Positionen in Deutschland und Europa wahr?

Die Kontinuitäten deutscher Geschichte sind auch ein Thema der öffentlichen Abendveranstaltung in Hamburg-Bergedorf. Überlebende und Betroffene sowie ihre Angehörigen kämpfen seit langen Jahren dafür, dass Opfern rechter Gewalt öffentlich gedacht und Antisemitismus und Rassismus, gegen Roma und Sinti und andere Gruppen, entschlossen entgegengetreten wird. Welche Verbindungen lassen sich ausmachen zwischen dem NS-Terror und rechter Gewalt nach 1945 in Hamburg und anderswo in Deutschland? Welches Engagement gibt es von Seiten der Betroffenen und Nachkommen? In einem Podiumsgespräch mit Nachkommen von NS-Verfolgten und NS-Täter:innen werden wir über Kontinuitäten, Erinnerungen und Kämpfe sprechen.

Bereits seit zwei Jahren befasst sich eine Panel-Reihe des Forums mit den Erinnerungskulturen in verschiedenen Ländern. Am Morgen des 16. Novembers wird die Erinnerungskultur in Polen aus der Perspektive von Nachkommen ehemaliger polnischer KZ-Häftlinge beleuchtet. In diesem Zusammenhang fragen wir unter anderem nach dem Verhältnis zwischen polnischer Erinnerungspolitik sowie gesellschaftlicher und familiärer Erinnerung. Inwiefern haben sich die Rahmenbedingungen für die Erinnerung an die politische Verfolgung durch das NS-Regime mit den politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen in Polen verändert?

Zum Forum „Zukunft der Erinnerung“ reisen jedes Jahr Vertretern der Verbände ehemaliger Häftlinge des KZ Neuengamme und ihrer Angehörigen aus verschiedenen europäischen Ländern an. In einer kurzen Runde stellen sie ihre aktuellen Aktivitäten vor. Danach haben die Teilnehmer des Forums die Gelegenheit, bei einem „Markt der Möglichkeiten“ die Tische der Verbände zu besuchen, sich dort über deren Projekte zu informieren sowie mit den anwesenden Angehörigen ins Gespräch zu kommen.

Nach dem Mittagessen sprechen wir mit der Enkelin eines NS-Täters und der Urenkelin einer Mitläuferin über unterschiedliche künstlerische Zugänge in ihrer Auseinandersetzung

## **Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

mit Schuld und Verantwortung ihrer Vorfahren: Solotheater mit Puppe einerseits, szenografische Bearbeitung eines Tagebuchs andererseits. Welche Fragen und Themen stehen im Zentrum ihrer künstlerischen Auseinandersetzung? In welcher Weise und mit welchen Mitteln verhandeln sie darin ihr Verhältnis zu ihren Angehörigen?

In den letzten Jahren sorgte die unerwartete Rückgabe der Habseligkeiten ehemaliger KZ-Häftlinge („Effekten“) – eine Uhr etwa oder ein Ring – in den Familien für große Emotionen. Im letzten Panel des Forums kommen wir mit zwei Angehörigen polnischer bzw. spanischer KZ-Häftlinge über deren Schicksal, die Bedeutung der Rückgabe der Effekten und ihr erinnerungskulturelles Engagement ins Gespräch. Eine Historikerin erläutert den Weg der Effekten und gibt Auskunft über deren Bedeutung für Familien sowie die Erinnerungskultur in Spanien.

Hinweis zum Ort der Verbundenheit: Wer ein Plakat gestaltet hat und dieses gerne im Rahmen der Tage drucken möchte, ist herzlich eingeladen, rechtzeitig im Vorfeld auf uns zuzukommen.

Konzept: Dr. Alexandre Froidevaux, Dr. Susann Lewerenz und Paula Scholz  
Ort: KZ-Gedenkstätte Neuengamme, Studienzentrums, Jean-Dolidier-Weg 75, 21039 Hamburg

Es findet eine Simultanübersetzung in die deutsche und englische Sprache sowie bei Bedarf ins Französische, Polnische und Spanische statt.

### **Anmeldung:**

Eine verbindliche Anmeldung ist bis zum 15. Oktober 2023 erforderlich. Bitte benutzen Sie hierfür unsere Online-Anmeldung: [eveeno.com/de\\_anmeldung\\_forum\\_2023](https://eveeno.com/de_anmeldung_forum_2023)

### **Programm**

#### **Mittwoch, 15. November 2023**

09:30–17:00 Uhr

(Studienzentrum KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

Anfahrt: Bus 227 um 8.33 Uhr vom ZOB Bergedorf, Ankunft 9.08 Uhr bei „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“

Alternativ für Hotelgäste: Bus 127 um 9:07 Uhr ab Haltestelle „Vierlandenstraße“ (direkt vor dem H4 Hotel), Ankunft 9.26 Uhr bei „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“

Ab 09:00 Uhr

Ankommen und informeller Austausch

09:30–12:30 Uhr

*Austausch und Schreibwerkstatt für Angehörige ehemaliger KZ-Häftlinge*

Moderation: Franciska Henning (KZ-Gedenkstätte Neuengamme) und Dr. Christiane Heß (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

12:30–13:30 Uhr

Mittagessen



## **Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

13:30–14:00 Uhr

*Begrüßung und einführende Gedanken zum 9. Forum „Zukunft der Erinnerung“*

Dr. Susann Lewerenz / Dr. Alexandre Froidevaux (beide KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

14:00–15:00 Uhr

*Résistance-Kämpfer aus Guinea und Spanien: Nachkomme eines aus Frankreich ins KZ Neuengamme Deportierten*

Gespräch mit Yvan Mbomo, Bordeaux (Enkel eines guineisch-spanischen Häftlings)

Moderation: Dr. Christel Trouvé, Bremen (Landeszentrale für politische Bildung Bremen / Denkort Bunker Valentin)

15:00–15:30

Pause

15:30–17:00

*1933 in der familiären Erinnerung: Widerstand und Verfolgung in den ersten Jahren der NS-Herrschaft in Hamburg*

Gespräch mit Detlef Baade (Vater 1933 verhaftet), Daniel Rebstock (Eltern 1934 verhaftet), beide Hamburg, und Norma van der Walde, Buchholz in der Nordheide (Vater 1936 verhaftet)

Moderation: Dr. Christine Eckel (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

Abfahrt: Bus 227 um 17:08 Uhr von „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“, Ankunft um 17:30 Uhr beim ZOB Bergedorf

Bus 127 um 17:35 Uhr von „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“, Ankunft „Vierlandenstraße“ um 17:53, Ankunft um 17:58 Uhr beim ZOB Bergedorf

18:00–19:00

Abendessen in der Nähe des H4 Hotels Bergedorf für Teilnehmende des Forums (mit Anmeldung)

19:00–20:30 Uhr

(Hamburg-Bergedorf in Nähe des H4 Hotels)

*Öffentliche Abendveranstaltung:*

„Kontinuitäten – Erinnerungen – Kämpfe: Familiengeschichtliche Bezüge zur NS-Geschichte und gesellschaftliches Engagement in der Gegenwart“

Gespräch mit Daniel Manwire, Hamburg (Enkel von zwei NS-Täter:innen), Adriano Paßquali, Oldenburg (Sohn eines in Neuengamme inhaftierten Sinto) und einer weiteren Person

Moderation: Melani Klarić und Dr. Susann Lewerenz (beide KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

Veranstaltung auf Deutsch mit englischer Simultanübersetzung.

### **Donnerstag, 16. November 2023**

(Studienzentrum KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

Anfahrt: Bus 127 um 9.03 Uhr vom ZOB Bergedorf, ab „Vierlandenstraße“ um 9.07 Uhr, Ankunft 9.26 Uhr bei „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“

Ab 09:30 Uhr

Ankommen und informeller Austausch

09:45–10:00 Uhr

Dr. Alexandre Froidevaux (KZ-Gedenkstätte Neuengamme): Begrüßung

## **Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

10:00–11:30 Uhr

*Polnische Erinnerungskultur aus der Sicht von Nachkomm:innen ehemaliger politisch Verfolgter aus Polen*

Gespräch mit Maria Buko, Zürich (Soziologin und Historikerin), Katarzyna Piotrowska-Cholewińska, Warschau (Tochter und Enkelin polnischer KZ-Häftlinge) und Magdalena Wajsen, Lodz (Enkelin eines polnischen Neuengamme-Häftlings)

Moderation: Natalia Wollny (KZ-Gedenkstätte Neuengamme, „Euthanasie“-Gedenkstätte Lüneburg)

11:30–11:45 Uhr

Pause

11:45–12:45 Uhr

*Verbände und Initiativen von Nachkomm:innen ehemaliger KZ-Häftlinge stellen sich vor*  
Elevator Pitch und anschließender „Markt der Möglichkeiten“ mit Vertreter:innen der Verbände und Initiativen ehemaliger Häftlinge des KZ Neuengamme und ihrer Angehörigen aus verschiedenen europäischen Ländern

Moderation: Dr. Alexandre Froidevaux (KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

12.45–14:10 Uhr

Mittagessen

14:10–15:40 Uhr

*Künstlerische Zugänge zu Täter:innenschaft und Mitläufer:innenschaft in der Familie*  
Gespräch mit Sophia Firgau, Münster (Urenkelin einer Mitläuferin) und Ilka Vierkant, Toulouse (Enkelin eines NS-Täters)

Moderation: Dr. Alexandra Köhring (Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte)

15:40–16:10 Uhr

Pause

16:10–17:40 Uhr

*Was bedeutet die Rückgabe der Habseligkeiten ehemaliger KZ-Häftlinge („Effekten“) für die Angehörigen?*

Input und Gespräch mit Anja Hasler, Bremen (Denkort Bunker Valentin, Universität zu Köln), Nieves Cajal Santos, Madrid (Nichte spanischer Häftlinge des KZ Neuengamme) und Sandra Polom, Wiesbaden (Enkelin polnischer Häftlinge)

Moderation: Dr. Alexandre Froidevaux

17:40–17:55 Uhr

*Abschluss und Verabschiedung*

Abfahrt: Bus 227 um 18:08 Uhr von „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“, um 18:30 Uhr beim ZOB Bergedorf (Fährt nicht über „Vierlandenstraße“!)

Bus 127 um 18:35 Uhr von „KZ-Gedenkstätte, Ausstellung“, Ankunft „Vierlandenstraße“ um 18:53, Ankunft ZOB Bergedorf um 18:58 Uhr

ab 19:30 Uhr

Abendessen für geladene Gäste im H4 Hotel Bergedorf

## **Kontakt**

Bei Fragen zur Anmeldung bis zum 29. September:  
Amina Edzards  
Tel.: 040-428131-522  
E-Mail: amina.edzards@gedenkstaetten.hamburg.de

Bei Fragen zur Anmeldung nach dem 29. September:  
Susann Lewerenz  
Tel.: 040-428131-515  
E-Mail: susann.lewerenz@gedenkstaetten.hamburg.de

[https://eveeno.com/de\\_anmeldung\\_forum\\_2023](https://eveeno.com/de_anmeldung_forum_2023)

---

## Zitation

9. Forum "Zukunft der Erinnerung" in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. In: H-Soz-Kult, 29.09.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-139009](http://www.hsozkult.de/event/id/event-139009)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **09) Late Medieval Sea Vessels in Northern Europe – Current Research Perspectives**

Veranstalter German Maritime Museum - Leibniz Institute for Maritime History

27568 Bremerhaven

Vom - Bis

**14.02.2024 - 15.02.2024**

Frist

**30.11.2023**

Website

<https://www.dsm.museum/museum/neuigkeiten/call-for-papers-late-medieval-sea-vessels-in-northern-europe>

Von

Alexander Reis, Deutsches Schifffahrtsmuseum – Leibniz-Institut für Maritime Geschichte

We would like to bring together in a workshop the already well-established international, interdisciplinary research relations regarding cog-type ships. These connections form an ideal basis for experimentally co-developing a collaborative Digital Knowledge Platform on these ships.

**Late Medieval Sea Vessels in Northern Europe – Current Research Perspectives**

## **Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

The 1962 discovery of one of the best-preserved examples of a late-medieval ship of the type cog in Bremen, and its conservation and presentation at the German Maritime Museum (Bremen Cog / DSM Bremerhaven) entail a continuous responsibility to foster research in naval history, material culture and the conservation of waterlogged wood. As one of our most essential exhibition pieces the Bremen Cog is an anchor for a future initiative of collaborative research in maritime culture: The already well-established international, interdisciplinary research relations regarding cog-type ships form an ideal foundation for experimentally co-developing a collaborative Digital Knowledge Platform.

With this international workshop as a starting event, the German Maritime Museum seeks to bring together scholars from an interdisciplinary range of research fields and topics for an up-date on the current state of research on such finds of our maritime cultural heritage. And it especially invites participants from institutions that would possibly be interested in collaborating on the development of this Digital Knowledge Platform.

The workshop is open to a wide range of academic and research contexts. Talk proposals which express an interest in interdisciplinary perspectives are especially welcome.

Topics addressed in the workshop will include the following:

### **CONSERVATION**

- methods and challenges
- e. g. analysis of the conservation of waterlogged wood

### **ARCHAEOLOGY**

- maritime material culture in context
- e. g. ship artillery, shoes, ceramics, wickerwork, tools in comparison with picture-sources, finds from onshore sites, trade and merchandise
- ship-/boatbuilding
- e. g. caulking, sails, rigging, naval architecture
- mensuration and gauging
- shipyards

### **NATURAL SCIENCES**

- materials used and their environmental aspects
- e. g. wood, hemp, wool, moss, leather, pitch, tar, iron

### **LINGUISTICS**

- terminology
- e. g. ships and materials in contemporary sources and different languages

### **HISTORY**

- trade and merchant-guilds

### **DIGITAL DOCUMENTATION**

- documentation and reconstruction of ships/finds

**Kontakt**

Dr. Alexander Reis  
Scientific assistant for digital documentation  
German Maritime Museum  
Leibniz Institute for Maritime History  
Hans-Scharoun-Platz 1 · D-27568 Bremerhaven  
T +49 471 482 07 25 · F +49 471 482 07 55  
A.Reis@dsm.museum · www.dsm.museum  
Aktuelles aus dem DSM:  
www.dsm.museum/newsletter  
www.instagram.com/leibnizdsm  
www.facebook.com/leibnizdsm

<https://www.dsm.museum/museum/neuigkeiten/call-for-papers-late-medieval-sea-vessels-in-northern-europe>

---

Zitation

Late Medieval Sea Vessels in Northern Europe – Current Research Perspectives. In: H-Soz-Kult, 21.09.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138808](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138808)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## 01) Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?

Organisatoren Christian Bunnenberg, Ruhr-Universität Bochum; Christian Kuchler, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen

52062 Aachen

Vom - Bis

**04.07.2023 - 05.07.2023**

Von

Kristopher Muckel, Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte, Universität Augsburg

Virtual Reality Anwendungen sind längst relevanter Bestandteil insbesondere touristischer und musealer Geschichtsvermittlungsangebote. Spätestens seit der Coronapandemie und den mit ihr einhergehenden Einschränkungen sind diese jedoch auch in formalen Bildungskontexten an Schule und Universität angekommen, sodass die Frage danach, inwiefern Virtual Reality als Technologie die historische Bildung verändern kann oder sogar bereits verändert hat, zunehmend an praktischer Relevanz gewinnt. Vor diesem Hintergrund haben sich die rund 30 Teilnehmenden der Tagung mit den Potenzialen und Risiken von Virtual Reality für historische Bildungsprozesse auseinandergesetzt. Um der Vielschichtigkeit des Phänomens VR gerecht zu werden, hatten die Veranstalter ein Programm zusammengestellt, in dem Perspektiven unterschiedlichster Fachrichtungen – von der Geschichtswissenschaft und -didaktik, über die Digital Humanities bis hin zur Psychologie und Informatik – Berücksichtigung fanden.

Die beeindruckende Distanz zwischen der Verbreitung von VR-Anwendungen in geschichtskulturellen Bildungsangeboten und der aus seiner Sicht kaum stattfindenden geschichtswissenschaftlichen und -theoretischen Auseinandersetzung mit den Wechselwirkungen zwischen der Technologie VR und der Darstellung von Geschichte im weitesten Sinne arbeitete HABBO KNOCH (Köln) in seinem Eröffnungsvortrag heraus. Im Zentrum stand dabei das Konzept der Immersion als erklärtem Ziel gegenwärtiger VR-Anwendungen, dessen Entwicklung er in einem Durchgang durch die europäische Mediengeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts verfolgte. Die Essenz dieser Überlegungen lag in der Verbindung des Immersionsprinzips mit den geschichtstheoretischen und didaktischen Konzepten der historischen Authentizität und Imagination. Im Sinne Rolf Schörkens, der „imaginative Aktivität“<sup>[1]</sup> als notwendiges Bindeglied zwischen dem expliziten Vordergrund und dem impliziten Hintergrund einer historischen Darstellung betrachtet, beleuchtete Knoch das Spannungsverhältnis von Immersion und Imagination. Dieses verband er mit der Frage danach, inwiefern durch authentische immersive Darstellungen eine Begegnung mit der Vergangenheit als solcher möglich werden könne. Mit der Betonung der zentralen Bedeutung der Imagination für historisches Denken machte er aus seiner Ablehnung für eine derartige Vorstellung keinen Hehl, sondern verwies in Anknüpfung an die Narrativitätsdebatten der Geschichtsdidaktik<sup>[2]</sup> darauf, dass eine Darstellung, auch eine Darstellung in einer virtuellen Realität, immer kritisierbar bleiben müsse, wenn sie einen Wert für historische Bildung haben sollte.

Dass Überlegungen zu erkenntnislogischen und ethisch-moralischen Grenzen von Darstellungen im Virtuellen auch die Informatik beschäftigen, unterstrich der Vortrag von TORSTEN KUHLEN (Aachen) im Panel zu wissenschaftlichen Perspektiven auf Virtual

Reality. Der Professor für Virtual Reality und immersive Virtualität zeigte, wie weit geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Konzepte für VR-Angebote einerseits und der state of the art der Technologie andererseits aus Sicht der Informatik auseinander liegen. So löste die Einschätzung, die VR-Brille sei eher als Sonderfall und Auslaufmodell der Mensch-Maschine-Interaktion anzusehen, bei den versammelten VR-Brillen-Anwendern erkennbare Irritation aus. Neben den technischen Herausforderungen, virtuelle Realitäten zu generieren, die im theoretischen Grenzfall für Nutzende nicht mehr von der physischen Wirklichkeit zu unterscheiden wären, betonte Kühlen die immense Bedeutung, die der Austausch zwischen Geschichtswissenschaft und Informatik über das Beglaubigungspotenzial ersterer für historische Themen hinaus für die Entwicklung verantwortungsvoller VR-Anwendungen habe. Als Beispiele führte er die Entwicklung von Interaktionen zwischen Nutzenden und virtuellen Agenten an, die als Gegenstand aktueller Grundlagenforschung in der Informatik in nicht unerheblichem Maße zum Beispiel von geschichtsdidaktischen Überlegungen zur Artikulation von Geschichtsbewusstsein profitiere.

Die Interaktion zwischen Nutzenden und virtuellen Realitäten stand auch bei den beiden anderen Vorträgen des Panels im Vordergrund. CHRISTIAN GÜNTHER (Wuppertal) legte dafür seinen Ansatz zur Beschreibung von VR-Anwendungen als digitale Spiele dar, die er im Sinne Nico Noldens als interaktive Programme beschrieb, die über elektronische Systeme zugänglich gemacht werden.[\[3\]](#) Am Beispiel eines Speedruns durch das VR-Angebot des Anne-Frank-Hauses wies er auf das Spannungsverhältnis zwischen Vermittlungsanspruch der anbietenden Institution und den Möglichkeiten des individuellen Umgangs mit dem fertigen Produkt hin. Der gezeigte Speedrun der genannten Anwendung darf dabei aber wohl als Sonderfall gesehen werden, dem auf YouTube offenkundig nicht einmal Nischenrelevanz zukommt.[\[4\]](#)

Einen dezidiert geschichtsdidaktischen Zugriff auf die Wirkung von VR-Umgebungen auf Nutzende präsentierte ELENA LEWERS (Bochum). Sind Zeitreisen durch virtuelle Realitäten mit historischem Inhalt möglich? Ausgehend von diesem Urversprechen der VR-Technik, ein echtes Nach-Erleben der Vergangenheit zu ermöglichen, fragte sie nach den didaktischen Potenzialen, die sich aus der als Zeitreise fingierten Erfahrung der Geschichtsbegegnung im Virtuellen ergeben. Zu deren Relevanz für historisches Lernen präsentierte Lewers einen Einblick in die Ergebnisse ihres Dissertationsprojektes, wobei der Schwerpunkt auf der Frage lag, inwiefern Nutzende durch die Rezeption von VR-Anwendungen, hier konkret einer Mixed-Reality Tour über das ehemalige "Reichsparteitagsgelände" in Nürnberg, mit historischem Inhalt zu historischen Deutungen gelangten. Als wesentliche Erkenntnis für diesen Teilaspekt ist wohl festzuhalten, dass VR-Anwendungen mit historischem Inhalt zwar verschiedene Ebenen der historischen und Selbstwahrnehmung sowie des Medienbewusstseins adressierten, sie jedoch ohne einen didaktischen Kontext kaum zum historischen Lernen und der Entwicklung des Geschichtsbewusstseins der Nutzenden beitragen können.

Die von Elena Lewers verwendete VR-Anwendung wurde von ART PETTO (Nürnberg) vorgestellt. Er betonte dabei einerseits die Problematik, auf inhaltlicher Ebene einen angemessenen Umgang mit einem historisch derart belasteten Ort wie dem Nürnberger „Reichsparteitagsgelände“ zu finden. Andererseits beschrieb er die Entwicklung der VR-Tour, wobei allein schon die schiere Dauer der Erstellung und seriösen Testung den Möglichkeitsrahmen üblicher wissenschaftlicher Projekte bei weitem sprengen dürfte. Einen gänzlich anderen Zugriff als die Nürnberger Mixed-Reality-Tour, die vor allem mit steril gehaltenen Gebäuderekonstruktionen arbeitet, präsentierte daneben JAN THIEL (Düsseldorf) mit dem ebenfalls auf Mixed-Reality basierenden Angebot „Essen 1887“. Dieses verbinde mithilfe von spatial computing und reenactment gegenwärtig bestehende

Orte mit virtuellen Elementen, die Nutzende eigenständig in der Stadt erkunden können. Beide vorgestellten Anwendungen zeigten auf eindrückliche Weise die Spannweite, die selbst „klassische“, brillenbasierte VR-Anwendungen aufweisen können. Ausgeblendet blieb hier allerdings der Aspekt der notwendigen Verbindung von Technik und didaktischer Vermittlung, um von reinem, zweifellos nicht grundsätzlich zu verwerfenden Histotainment zu historischer Bildung zu gelangen.

Die eng damit verbundene Frage, wie eine Brücke geschlagen werden kann vom Erleben virtueller Realitäten zu historischem Verstehen, stand im Zentrum der Keynote von STEPHAN SCHWAN (Tübingen). Dazu entfaltete er ebenso wie Habbo Knoch ein Spannungsfeld aus Authentizitätsanspruch und Imaginationspotenzial virtueller Darstellungen, wobei hier der Fokus verstärkt auf dem Problem der Authentizität lag. So arbeitete Schwan heraus, dass historische VR-Angebote immer nur im ikonischen Sinne authentisch sein könnten, also bloß den Zustand einer Umgebung, eines Gegenstands usw., wie er in der Vergangenheit gewesen sein könnte, nachzuahmen im Stande seien. Um Lücken in der Überlieferung zu füllen, müssten Hilfsmittel wie Rekonstruktionszeichnungen und Modelle herangezogen werden, die Stephan Schwan als Imaginationswerkzeuge bezeichnete. Diese seien darauf ausgerichtet, das Erlebte der virtuellen imaginären Umgebung dadurch zu perfektionieren, dass sie das Präsenzerleben für Nutzende möglichst lückenlos werden ließen. Um davon ausgehend zu historischem Verstehen zu gelangen, stellte er diverse didaktische Strategien vor, die beispielsweise durch Medienbrüche und Verfremdungseffekte ein Gegengewicht zur immersiven Kraft der virtuellen Realität herausbilden sollen.

Das reflexionsbedürftige Verhältnis von medial ansprechender virtueller Darstellung und Bildungsanspruch stellte auch das verbindende Element der Beispiele für den Einsatz von VR in Museen und Gedenkstätten dar. Aus dem Bereich der Museen stellte PETER RIDDER (Berlin) die weitgehend digitale Ausstellung des Cold War Museums vor. Beim Museum selbst scheint es sich eher um eine Substitution vormals analoger Ausstellungselemente wie Informationstexten zu handeln, die vor allem das Ausstellungsmanagement erleichterten. Dagegen beschrieb er mit dem VR-Angebot ‚Der Sprung‘ eine die ikonisch gewordene Flucht Conrad Schumanns aus der DDR nacherzählende Installation, die, so Ridder, den historischen Ort „ins Museum hole“. Auch wenn die Vorzüge und Schwierigkeiten, die damit auf Organisationsebene einhergingen, dargelegt wurden, blieb der Vortrag die Antwort auf die Frage nach dem Bildungswert des Konzeptes ebenso weitgehend schuldig wie eine kritische Auseinandersetzung mit dem Authentizitäts- und Triftigkeitsanspruch der Darstellung.

Gleiches ist auch für die Museumskonzeptionen zu konstatieren, die HANS VANDAMME (Brügge) zum Historium in Brügge vorstellte. So sind die VR- und AR-Angebote zur „Reise“ in das Brügge des Jahres 1435 zweifelsohne bildgewältig und beeindruckend, einen Lerneffekt jedoch rein aus derartigen Eindrücken abzuleiten, dürfte der Komplexität, die der Umgang mit derartigen Darstellungen beispielsweise mit Blick auf ihre De-Konstruktion erfordert, nicht gerecht werden.[\[5\]](#)

Einen auf Inszenierungsebene zurückhaltenderen, aber mit Blick auf die didaktische Konzeption schlüssigeren Ansatz präsentierte NOREEN KLINGSPOR (Stuttgart) mit dem VR-Ausstellungsbereich zum Lichtensterner Altar im Landesmuseum Württemberg. Besondere Aufmerksamkeit an ihrer Vorstellung verdiente neben der Verbindung von Virtual Reality Elementen mit physischen Exponaten in einem Teil des Angebots, das insgesamt pädagogisch aufbereitet ist, der partizipative Zugriff, der für die Entwicklung des Angebots gewählt wurde und sich im Endprodukt widerspiegelt.



## **Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Haben die verschiedenen Einblicke in die Einbindung von Virtual Reality in museale Praktiken gezeigt, dass hier recht flexibel mit der Inszenierung von Geschichte verfahren werden kann, machten die Vortragenden zu ihrem Einsatz in KZ-Gedenkstätten anhand der Ansprüche an ihre jeweiligen Institutionen deutlich, dass eine rein oder vorrangig erlebnisorientierte virtuelle Aufbereitung für sie nicht in Frage kam. Ein mehrschichtiges Forschungsprojekt zur Entwicklung von VR-Angeboten für die Gedenkstätte Sachsenhausen präsentierte SWANTJE BAHNSEN (Sachsenhausen). Sie stellte verschiedene Prototypen von vor Ort zu verwendenden AR- und überall einsetzbaren VR-Anwendungen vor und gab Einblicke in die Diskussionen zu roten Linien im Hinblick das virtuell Darstellbare innerhalb derartiger Projekte. Dabei standen die Frage nach der Darstellung von Menschen im Virtuellen, der Umgang mit Emotionen sowie die von Nutzendenseite artikulierten Erwartungen an virtuelle Angebote im Fokus.

Wohl auch aufgrund derartiger Überlegungen habe sich die Gedenkstätte Dachau, wie MAXIMILIAN LUCZAK und NICOLE STRENG (Dachau) berichteten, aktuell gegen Virtual Reality Konzepte im engeren Sinne entschieden. Stattdessen stellten sie die hier verwendeten AR- und Webangebote vor, die sowohl vor Ort als auch zur Vor- und Nachbereitung des Besuchs Einsatz finden würden.

Wie kompliziert die Entwicklung eines virtuellen Angebots für Gedenkstätten sein kann, legte schließlich TOMASZ MICHALDO (Oświęcim) am Beispiel der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau dar. Um diese während der Coronapandemie für Besuchende erreichbar zu machen, sei zunächst eine 360°-Führung geplant worden, die jedoch im offenen Aushandlungsprozess möglicher Konzeptionen zugunsten einer digitalen Umsetzung der ansonsten vor Ort stattfindenden Führungen mit direktem Kontakt der Teilnehmenden zu den Guides aufgegeben wurde. Dass sich der Release der digitalen Tour bis September 2023 verzögert hat, deckte sich zwar mit den Darlegungen zur Entwicklungszeit seriöser digitaler oder virtueller Angebote, wie Art Petto sie vorgestellt hat. Zudem wird sicherlich auch nach der Pandemie Bedarf an digitalen Besuchen insbesondere der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau bestehen. Trotzdem muss die Behändigkeit der Entwicklung zeitgemäßer – nicht einmal innovativer – digitaler Anwendungen im Bildungsbereich immer wieder erstaunen.

Durch ihre Kombination von theoretischen Reflexionen und Beispielen für praktische Umsetzungen von Virtual Reality Konzepten im Bereich der historischen Bildung hat die Tagung insgesamt mindestens zwei Dinge sehr deutlich gemacht: Auch wenn Geschichtswissenschaft und -didaktik erstens noch kein allgemeines Konzept zur Analyse virtueller Realitäten entwickelt haben, verfügt das Fach bereits über Instrumente, die für deren Bearbeitung angepasst und eingesetzt werden können. Dies gilt insbesondere dann, wenn die Offenheit des Austauschs mit anderen, an der Erforschung virtueller Realitäten beteiligter Akteure und Fachrichtungen, wie er auf der Tagung gelebt wurde, zum Alltag wird. Die präsentierten Anwendungen haben zweitens gezeigt, dass verschiedenste Institutionen bereits dabei sind, die Potenziale des Virtuellen für die historische Bildung auszuloten. Gerade hierbei ist aber auch deutlich geworden, wie komplex die Spannungsfelder sind zwischen dem technisch Machbaren und dem zu Bildungszwecken Verwendbaren. Keinesfalls soll hier guten Entertainment-Angeboten der Eigenwert abgesprochen werden. Doch reicht es nicht, das damit verbundene Erlebnis bereits als eigenen Bildungswert anzupreisen. Der Umkehrschluss, der Didaktisierung des Angebots die technische Qualität und mediale Eigenlogik vollends unterzuordnen, ist zwar genauso abzulehnen – immerhin soll irgendetwas die Anwendung auch freiwillig benutzen. Im Ausbalancieren der Herausforderungen von technischer und didaktischer Seite scheint aber der Schlüssel dafür zu liegen, wie die faszinierenden Potenziale virtueller Realitäten die Zukunft der historischen Bildung mitgestalten könnten.

## **Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### **Konferenzübersicht:**

Christian Bunnenberg (Bochum) / Christian Kuchler (Aachen): Begrüßung

#### *Eröffnungsvortrag:*

Habbo Knoch (Köln): Geschichtswissenschaft und Virtual Reality

#### *Panel 1: Perspektiven aus der Wissenschaft*

Torsten Kuhlen (Aachen): Geschichte in Virtual Reality – Perspektiven aus der Informatik

Christian Günther (Wuppertal): Speedrunning Anne Frank House VR

Elena Lewers (Bochum): Vergangenheit erleben, Gegenwart verstehen? Was wir durch Virtual Reality (nicht) über Geschichte lernen können

#### *Panel 2: Perspektiven aus der Geschichtskultur*

Jan Thiel (Düsseldorf): Einblicke in Spatial Computing

Art Petto (Blickwinkel Tour Nürnberg): Bus-VR-Touren über das ehemalige Reichsparteitagsgelände in Nürnberg

#### *Keynote*

Stephan Schwan (Tübingen): Erleben und Verstehen? Virtuelle und Augmentierte Realitäten als innovative Formen historischen Lernens

#### *Panel 3: Virtuelle Realitäten und Museen*

Peter Ridder (Cold War Museum Berlin): Der Kalte Krieg als virtuelles Erlebnis? Zum Einsatz von VR und AR im Cold War Museum Berlin

Hans Vandamme (Alfavisio Brügge): Museums and Heritage of the future

Noreen Klingspor (Württembergisches Museum Stuttgart): Mittelalter in 360 Grad. Rückblick auf vier Jahre VR-Einsatz im Landesmuseum Württemberg

#### *Panel 4: Virtuelle Realitäten und Gedenkstätten*

Swantje Bahnsen (Sachsenhausen): Digitale Rekonstruktionen historischer Orte – Virtual Reality und Augmented Reality Prototypen aus dem Projekt SPUR.lab

Maximilian Luczak (Dachau) / Nicole Streng (Dachau): Erweiterter Erinnerungsort. Augmented Reality in der Bildungsarbeit der KZ-Gedenkstätte Dachau

Tomasz Michaldo (Oświęcim): Online visit to Auschwitz Memorial. How to match new technologies with the Holocaust education

#### *Abschlussdiskussion:*

Christian Kuchler (Aachen): Perspektiven der Virtual Reality für die historische Bildung

Anmerkungen:

[1] Rolf Schörken, Historische Imagination und Geschichtsdidaktik, Paderborn 1994, S. 8.

[2] Für einen Überblick darüber siehe: Michele Barricelli, Schüler erzählen Geschichte. Narrative Kompetenz im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2005, S. 134–152.

[3] Nico Nolden, Geschichte und Erinnerung in Computerspielen, Berlin 2018, S. 75–81.

[4] Man beachte die durchaus überschaubare Anzahl an Aufrufen des Beispiels ([https://www.youtube.com/watch?v=ydn5xQYj5S0&ab\\_channel=ImpulseVRseVR](https://www.youtube.com/watch?v=ydn5xQYj5S0&ab_channel=ImpulseVRseVR) (04.08.2023)).

[5] Wolfgang Hasberg, Jutta oder Johanna – oder wer macht hier Geschichte(n)? Grundlegende Bemerkungen zur Narrativität historischen Lernens, in: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften 4 (2013), H. 2, S. 55–82, hier S. 74.

Zitation

Tagungsbericht: Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?, In: H-Soz-Kult, 30.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138866](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138866).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Die Transformation der ostdeutschen Hochschulen in den 1980er/90er Jahren**

Organisatoren

Frank Bösch, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung / Universität Potsdam;

Dominik Geppert, Universität Potsdam

14415 Potsdam

**30.06.2023**

Von

Jary Koch, Universität Potsdam

Über den Zusammenschluss von Ost- und Westdeutschland wird in den letzten Jahren intensiv gestritten. Wie bei Dirk Oschmanns viel diskutiertem Essay steht dabei häufig die westdeutsche Dominanz in den ostdeutschen Führungspositionen seit 1990 im Vordergrund, insbesondere an den Universitäten.[1] An der Universität Potsdam sorgte umgekehrt 2016 Manfred Görtemakers Vorwurf für Diskussionen, dass eine zu großzügige Übernahme der Belegschaft aus DDR-Zeiten zu „einer langfristigen Blockade“ der Forschungsentwicklung geführt habe.[2] Aus dieser Kontroverse entstand ein von Frank Bösch und Dominik Geppert geleitetes und von der Universität Potsdam finanziertes Forschungsprojekt, bei dem drei Doktorand:innen die Transformation der ostdeutschen Hochschulen in den 1980er- und 1990er-Jahren untersuchen.[3] Die Tagung sollte dieses Projekt mit weiteren Forschungen in Austausch bringen.

Angelegt als Universitäts- und Hochschulgeschichte mit Bezügen zur Wissenschaftsgeschichte, versuche das Projekt die unterschiedlichen Erfahrungen und Handlungen der jeweiligen Statusgruppen zu berücksichtigen und die Entwicklungen in Potsdam in vergleichender Perspektive zu untersuchen, erläuterte DOMINIK GEPPERT (Potsdam) eingangs. FRANK BÖSCH (Potsdam) betonte als Leitfragen das Ausmachen

## **Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

zeitgenössischer Bewertungen bei der Überprüfung, die disziplinspezifischen Logiken sowie das Spannungsverhältnis zwischen Landespolitik und lokalen Entscheidungen von unten. Nötig sei eine Einbettung in die breitere Erforschung der Transformation, die bei den Hochschulen besonders drastisch ausfiel.

Das erste Panel eröffnete mit THOMAS HEINZE (Wuppertal) ein Soziologe, der Daten zur Entwicklung von Lehr- und Forschungsprofilen ostdeutscher Universitäten von 1992 bis 2018 vorstellte. Im Ergebnis identifizierte er viele Kontinuitäten, aber auch einige Brüche und markante Profilverchiebungen: An ostdeutschen Unis habe etwa die Zahl der Fächer stärker zugenommen als im Westen, aber welche dies waren, hänge von den Unis ab. PEER PASTERNAK (Halle) machte in seinem anschließenden Beitrag über den Wandel der Kommunikation zunächst auf gewisse Öffnungsprozesse in der DDR-Wissenschaft in den 1980er-Jahren aufmerksam. Mit dem Systemumbruch sei dann ein Abbruch der Ost-West-Kommunikation einhergegangen, da die ehemaligen DDR-Wissenschaftler von nun an als nicht zitierfähig galten und ein gewisser „DDR-Orientalismus“, mit dem zuvor westdeutsche Tagungen ihr Programm ergänzt hatten, keine Bedeutung mehr hatte.

LARA BÜCHELS (Potsdam) Vortrag konzentrierte sich auf die Verdrängung von Frauen aus den ostdeutschen Universitäten. Entlang eines Vergleichs der Entwicklungen in Potsdam und Leipzig erklärte sie dies unter anderem damit, dass Frauen häufiger im Mittelbau und in den Geisteswissenschaften beschäftigt waren, die besonders stark abgewickelt wurden. Bei Neueinstellungen wurden mitunter gezielt Ostdeutsche berücksichtigt, nicht aber Frauen. So wurden etwa in Sachsen von 400 C4-Professuren nur 9 mit Frauen besetzt, obwohl die Habilitationsrate unter Frauen im Osten sehr viel höher war. KRIJN THIJS (Amsterdam) referierte anschließend zu einer deutsch-deutschen Interaktionsgeschichte der HU-Historiker zwischen 1990 und 1993, die er als Dreiecksbeziehung zwischen Ost- und Westwissenschaftlern und Bürgerrechtlern fasste. Die überlappenden Kommissionen führten zu vielen Wendungen und Brüchen, die er unter anderem entlang des Wirkens von Gerhard Ritter in der Berufungskommission vorstellte. Thijs schlussfolgerte, dass die westdeutschen Gutachter zurückhaltend waren und die Abwicklung letztlich den Ostdeutschen überlassen wollten. Das inhaltlich wie methodisch erkenntnisreiche Panel beendete ELISA SATJUKOW (Leipzig) mit einem Vortrag zur Rolle der Ost- und Südosteuropawissenschaften in den Umbrüchen der 1980er/1990er-Jahre. Satjukow rekonstruierte zunächst die Geschichte der Osteuropastudien und zeigte anschaulich die Notwendigkeit der Dekolonisierung der eigenen Disziplin auf. Im Hinblick auf die Transformation zeichne sich ab, dass die Osteuropaforschung im Westen eher von Kontinuitäten als von Brüchen geprägt war, während sie als Disziplin in den Osten neu importiert wurde, was zu einem Nebeneinander von traditionellen Institutionen und solchen nach westlichem Vorbild führte.

In der Diskussion rückte die geschlechtergeschichtliche Dimension der Transformation wieder in den Vordergrund, da aus dem Publikum heraus in Frage gestellt wurde, ob die Empirie tatsächlich die Interpretation einer bewussten Verdrängung von Frauen zulasse. Der Einwand – in der Sache kaum überzeugend – führte nicht zuletzt vor dem Hintergrund der Kontinuität unzureichender Gleichstellung zu Irritationen. Aufeinander stießen hier zudem die Positionen von Zeitzeugen und jüngeren Historikern. Die zeitgeschichtliche Forschung, so eine Meinung in der Diskussion, brauche daher zumindest eine offenere Auseinandersetzung mit Positionalität.

Mit ERIK FISCHER (Leipzig) wandte sich der Blick anschließend von der Universität weg hin zur Schule. Fischer, der zur Transformation des Schulwesens am Beispiel des Schulbezirks Leipzig promoviert, zeigte in seinem Vortrag, wie die Einzelüberprüfung hinsichtlich der Integrität von Lehrern im Freistaat zu unterschiedlichen Konflikten führte. So

lösten sowohl Entscheidungen für als auch gegen Entlassungen Proteste aus, die teilweise jahrelange juristische Auseinandersetzungen nach sich zogen. JÖRN-MICHAEL GOLL (Leipzig) stellte daran anknüpfend seine Forschung zur Rolle der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) im Vereinigungsprozess vor. Obwohl die Hochschulen für die GEW im Vergleich zu Schulen und Kindergärten eher eine untergeordnete Rolle spielten, sah sie in der postrevolutionären Situation eine Chance, um eine grundlegende Reform des bundesdeutschen Hochschulsystems voranzutreiben. Konfrontiert mit einem massiven Stellenabbau konnte die Gewerkschaft diesem Anspruch jedoch kaum gerecht werden, auch wenn sie in der Rechtsberatung und der Begleitung einzelner Erneuerungsprozesse von unten teilweise Wirksamkeit entfaltete.

Mit einer Dynamik von unten – in diesem Fall Studierendenproteste – eröffnete auch AXEL-WOLFGANG KAHL (Potsdam) seinen Vortrag über Abwicklungen am Beispiel der Rechtswissenschaften in Potsdam, in dem er die gängige Erzählung eines „Brandenburger Wegs“ einer historischen Überprüfung unterzog. Diese schien erklären zu können, warum die Studierendenproteste gegen Abwicklungen Anfang der 1990er-Jahre in Leipzig und Berlin andauerten, während sie in Potsdam nach kurzer Zeit abebbten. Überzeugend legte Kahl dar, dass sich zwar durchaus Besonderheiten in der Brandenburger Personal- und Hochschulpolitik in der Transformation nachweisen lassen. Gleichwohl existierten zu viele Parallelen zu anderen ostdeutschen Bundesländern, als dass es sinnvoll erscheine, von einem „Brandenburger Weg“ zu sprechen. DOROTHEA HORAS (Potsdam) betrachtete in ihrem Beitrag am Beispiel der Berufungen im letzten Jahr der DDR die Brüche und Kontinuitäten im Hochschulumbau Ost. Das dichotome Bild von ideologisierten Geisteswissenschaften und eher neutraleren Naturwissenschaften sei nicht aufrechtzuerhalten, da letztere ebenfalls eng in die SED-Herrschaft eingebunden waren.

Die Abschlussdiskussion leitete MITCHELL ASH (Wien) mit einigen grundsätzlichen Überlegungen ein. Er betonte die Prozesshaftigkeit längerer Trends, ebenso die Unvorhersehbarkeit des Mauerfalls sowie die enorme Dynamik und Offenheit der folgenden Monate. Er erinnerte daran, dass Historiker auch ihre eigenen Konstruktionen von Kontinuitäten immer wieder reflektieren müssten. In der darauffolgenden Diskussion war man sich weitgehend einig, dass die Tagung dazu beigetragen habe, zentrale Kategorien und Deutungen weiter zu differenzieren. Weiterhin historisiert werden müssten die großen Deutungsmuster, zu denen die „Transformation“ in ähnlicher Weise gehöre wie Theorien der „Übernahme“ oder „Kolonisierung“. In diesem Zusammenhang könnte auch die angezeigte Debatte zur Positionalität geführt werden.

Insgesamt gelang es der Tagung, mikrogeschichtliche Befunde in größere Trends einzuordnen, ohne den Blick für die Besonderheiten der lokalen Konstellationen zu verlieren. Das Ineinandergreifen von Landes-, Hochschul- und Transformationsgeschichte rief herausfordernde aber ebenso aufschlussreiche Diskussionen hervor, die sicherlich Eingang in die vorgestellten Forschungsprojekte finden werden. Mehr Beachtung hätten dabei die Erfahrungen und Handlungen der größten Statusgruppe an Universitäten – die Studierenden – finden können. Eine gute Grundlage für derlei Untersuchungen ist mit den vorgestellten Projekten gelegt.

### **Konferenzübersicht:**

#### *Panel 1: Wandel der Universitätsstrukturen*

Thomas Heinze (Wuppertal): Die Entwicklung der fachlichen Forschungs- und Lehrprofile ostdeutscher Universitäten

Peer Pasternack (Halle): Wandel der Kommunikation an ostdeutschen Unis

## **Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### *Panel 2: Wandel der Geisteswissenschaft*

Lara Büchel (Potsdam): Geisteswissenschaftlerinnen vor, während und nach 19989 – Der Vereinigungsprozess und die Verdrängung von Frauen an den ostdeutschen Universitäten

Krijn Thijs (Amsterdam): Schauseite und Kehrseite: Eine deutsch-deutsche Interaktionsgeschichte der Humboldthistoriker 1990-1993

Elisa Satjukow (Leipzig): Osteuropa (ver)lernen. Die Rolle der Ost- und Südosteuropawissenschaften in den Umbrüchen der 1980/90er Jahre

### *Panel 3: Schule und Bildung im Wandel*

Erik Fischer (Leipzig): „Wir wollen, dass unsere Lehrerin bleibt!“ - Personalentscheidungen im sächsischen Schulwesen nach 1989/90

Jörn-Michael Goll (Leipzig): Die GEW und der Umbau der ostdeutschen Hochschulen Anfang der 1990er Jahre

### *Panel 4: Brüche und Kontinuitäten im Hochschulumbau Ost*

Axel-Wolfgang Kahl (Potsdam): „Uni am Abbruch oder Aufbruch?“ – Abwicklungen am Beispiel der Rechtswissenschaften 1990/1991

Dorothea Horas (Potsdam): Umkämpfte Erneuerung – Die Berufungen im letzten Jahr der DDR

### *Abschlussdiskussion*

Mitchel Ash (Wien): Impulsvortrag

### Anmerkungen:

[1] Vgl. Dirk Oschmann, *Der Osten: eine westdeutsche Erfindung*, Berlin 2023.

[2] „Debatte um DDR-Vergangenheit an der Universität Potsdam“, *Tagesspiegel* vom 24.02.2016, <https://www.tagesspiegel.de/potsdam/landeshauptstadt/eine-umstrittene-geschichte-7190590.html> (03.07.2023).

[3] Vgl. <https://www.uni-potsdam.de/de/hi-neuere-geschichte/projekte/ostdeutsche-hochschulen-1980-90> (03.07.2023).

### Zitation

Tagungsbericht: Die Transformation der ostdeutschen Hochschulen in den 1980er/90er Jahren, In: *H-Soz-Kult*, 21.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138721](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138721).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) Schmähen, Fluchen und Verfluchen. Annäherungen an das historische Verhältnis von Sprache und Gewalt**

Organisatoren Christian Jaser, Universität Klagenfurt; Gerd Schwerhoff, Technische Universität Dresden

Dresden

Vom - Bis  
14.06.2023 - 16.06.2023

Von  
Olivia Mayer, Institut für Geschichte, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Die Konferenz war an den SFB 1285 „Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung“ (2017–2022) angegliedert und fand in Gedenken an den kürzlich verstorbenen Historiker Uwe Israel statt. Sie wandte sich epochenübergreifend und interkulturell Sprachgewalten des Schmähens, Fluchens und Verfluchens sowie ihrer sozial- und kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen zu.

GERD SCHWERHOFF (Dresden) machte mit dem von Donald Trump verwendeten Begriff der Hexenjagd auf die Aktualität der Invektivität aufmerksam. Diese definiere sich nicht nur durch die Abwertung von Personen und Gruppen mittels verbaler oder nonverbaler Kommunikation, sondern provoziere auch eine Anschlusskommunikation und bedinge eine Vielzahl von Akteur:innen. Die Trias Invektierende, Publikum und Invektierte müsse daher bei der Analyse stets mitgedacht werden. In der Vergangenheit sei die ritualisierte Sprachgewalt oft verharmlost worden, sie stehe der physischen Gewalt aber nicht nach.

STEFFEN HERRMANN (Hagen) beschäftigte sich mit der Frage, wie und warum Worte verletzen. Nach Hegel würden Beleidigungen die soziale Existenz verletzen, die auf gesellschaftlicher Anerkennung beruhe. So wolle das Objekt zum einen egalitär, aber auch individuell sein. Bei einer Beleidigung erfolge eine Herabsetzung, weil die Person sozial entwertet werde. Bei einer Diskriminierung werde das Individuum jedoch nicht herabgesetzt, sondern aus der Gemeinschaft ausgeschlossen. Dass Worte eine verletzende Kraft innehaben, verdeutlichen die Theorien John Austins und Pierre Bourdieus. Die Gewalt der Worte bemesse sich an ihrer performativen und rituellen Kraft, doch könne diese durch eine entsprechende Antwort abgemildert werden. Das Ignorieren eines Individuums verhindere hingegen eine Anschlusskommunikation und nehme dem Invektierten die Stimme. Abschließend sensibilisierte Herrmann dafür, dass oftmals aufgrund von gesellschaftlichen Bedingungen unbewusste Herabsetzungen erfolgen würden und verwies auf die *white privileges*.

SIMON MEIER-VIERACKER (Dresden) forderte, dass sich die Linguistik interdisziplinär öffnen solle, um Beleidigungen nicht nur in ihrer Semantik, sondern auch in ihrer Performanz und Interaktivität zu betrachten. So können scheinbar nicht pejorativ-expressive Wörter durchaus beleidigend sein, wie *Hate speech* rechtsradikaler Gruppen im digitalen Raum zeige („Neubürger [...] Schätzchen, Dauergast [...] Goldstück“). Diese erweiterte Analyse ermögliche der Korpus- und Computerlinguistik, Begriffe zu erkennen, die ansonsten aus dem Raster fallen würden. Anhand der Hopp-Affäre veranschaulichte Meier-Vieracker außerdem die Beschimpfungs- und Provokationskultur in der Fußballfanszene. Diese von einer Gruppe geäußerten und oftmals zur physischen Gewalt aufrufenden Beleidigungen könnten nicht ohne ihren jeweiligen Kontext verstanden werden.

**Konferenzübersicht:**

*Panel 1: Wandel der Universitätsstrukturen*

Thomas Heinze (Wuppertal): Die Entwicklung der fachlichen Forschungs- und Lehrprofile ostdeutscher Universitäten

Peer Pasternack (Halle): Wandel der Kommunikation an ostdeutschen Unis

Gegenstand der anschließenden Diskussion beider Vorträge war der sozialanthropologische Ansatz der Beleidigungsforschung. Außerdem wurde erneut betont, Akteursgruppen zu unterscheiden.

Anhand der Spiegelstrafen in mittelalterlichen lehrerzählungen (Exempla) wandte sich JEAN-PIERRE WILS (Nijmegen) der Gewalt von Metaphern und Metaphern der Gewalt zu. So hätten anthropomorphe Gottesmetaphern in der Theorie keinen Bestand, weil der Mensch sich Gott nicht annähern könne, doch durch die imaginierte Situation gingen diese dennoch auf, wie die Beispiele „Gottes Auge“ oder „Marias Bauch“ zeigen würden. Ferner seien Gotteslästerungen ein Transzendenzradikalismus, der durch Metaphern überbrückt werden müsse. Diese entfalteten ihre Wirkung nur durch eine Spiegelung der Transzendenz auf das Menschliche. Metaphern können daher zum Metaphorisierenden werden und das Metaphorisierende zu Metaphern.

Wie die Stilisierung der „Hassfigur“ funktionieren kann, veranschaulichte NIELS WERBER (Siegen) am Beispiel Uwe Tellkamps, den der Journalist Richard Kämmerling 2018 in einem Beitrag so genannt hatte. Als Indiz sah Kämmerling die Aufschiebung der Erscheinung von Tellkamps Roman „Der Schlaf in den Uhren“ im Suhrkamp Verlag; als Grund gab der Journalist die rechtspopulistische Haltung des Autors an. Kämmerling nannte nicht, wer Tellkamp konkret hasse, sondern nur, dass er gehasst würde. Daraufhin habe sich der Autor selbst als eine herabgesetzte Person wahrgenommen. Insbesondere auf der Plattform Twitter schlug der Beitrag Kämmerlings Wellen und wurde weiterdiskutiert. Geschadet habe dies jedoch nicht Tellkamp, sondern einzig dem Verlag, dem Zensurversuche unterstellt wurden.

JELLE HAEMERS (Leuven) untersuchte mithilfe von spätmittelalterlichen Gerichtsakten der Niederen Lande Frauen, die im öffentlichen Raum Beleidigungen geäußert haben. Dort wo die Rechte der Frauen beschnitten seien, würden diese ihre Sprachgewalt nutzen, um zu protestieren. Die Auswertung der Quellen ergab, dass das Strafmaß bei privat geäußerten Beleidigungen nicht zwischen den Geschlechtern unterscheidet, bei schmähenden Äußerungen in der Öffentlichkeit hingegen Männer eine härtere Sanktionierung erfahren hätten. Während die bisherige Historiografie den Frauen die Effektivität ihrer Stimmgewalt abspreche, habe der Bürgerinnenstatus der Frauen zur Autorität zum Sprechen verholfen, so Harmers. Ebenso verdeutliche das ansteigende Strafmaß bei Beleidigungen die Angst der Obrigkeit vor der Macht der Öffentlichkeit.

FRANCISCA LOETZ (Zürich) und KATJA LINDENMANN (Zürich) wandten sich ebenfalls einem geschlechtergeschichtlichen Thema zu und sprachen über das Berühmen, wie das Prahlen im frühneuzeitlichen Zürich genannt wurde. Eine Besonderheit erfuhr das Berühmen im schweizerischen Sprachraum mit der Erweiterung zum Prahlen eines Mannes über außerehelichen Geschlechtsverkehr. Dabei sei ein genderspezifisches Gerücht in Umlauf gebracht worden, das die Ehre der Frau, aber auch die ihres Ehemannes angreife. Das Prahlen sei zunächst in einem männlich dominierten Rahmen erfolgt, in dem sich ein Mann durch seine angebliche Potenz selbst inszeniert habe. Gelangten diese Fälle jedoch



## **Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

vor Gericht, hätten die Prahler ihre Schuld eingestehen müssen und ihre Ehrbarkeit demonstriert. Somit beruhe das Berühen auf der Ambiguität von Gefährdung und Konsolidierung von Geschlechternormen.

ULRIKE LUDWIG (Münster) untersuchte das „Versagte Beleidigtsein“ im Kontext der neuzeitlichen Ehrenkämpfe, das als Invektive gedacht wurde. Der ursprüngliche Beleidiger sei dadurch ausgeschlossen gewesen und der Konflikt habe nicht mehr auf Augenhöhe stattgefunden. Dieses Vorgehen habe aber durch den Versuch, eine Anschlusskommunikation herzustellen, eine erhebliche Dynamisierung und Eskalation der Auseinandersetzung zur Folge gehabt. Der Gang vor Gericht sei dabei eine Chance auf die Wiederherstellung des Ehrstatus gewesen.

JAN SIEGEMUND (Bielefeld) problematisierte zunächst die nicht zu ziehende Trennung zwischen politischen und privaten Schmähchriften der Frühen Neuzeit, sodass unterschiedliche Konfliktlinien im Modus der Invektivität integriert werden müssen. Als Strategie hätten solche Pamphlete Reputation, Angriffe auf Agenden akzeptanzorientierter Herrschaft sowie Korruption im städtischen Kontext gemein. Anonyme Schmähchriften haben sich leichter als Stimme des Volkes inszenieren können. Wie schon Haemers betonte auch Siegemund die Sorge der Obrigkeit über Unruhen. Die Pasquillanten hätten den Raum für öffentliche Kritik genutzt und dies als ein „Grundrecht auf Gehörfinden“ (Brakensiek) wahrgenommen, sodass ein Zusammenhang zwischen Öffentlichmachen und Gerechtigkeit bestanden habe.

Dass nicht nur die aktuellen Medien mit herabsetzenden und zur Gewalt aufrufenden Begriffen gefüllt sind, verdeutlichte CHRISTIAN JASER (Klagenfurt) anhand mittelalterlicher Bannflüche, die durch ihre sprachmagische Wirkung imaginative Gewalt evoziert hätten. Diesen Flüchen wohne symbolische Kraft inne; sie hätten das Potenzial, die soziale Welt zu verändern. Im Laufe des Mittelalters sei ein Rückgang der Exkommunikationsformulare zu erkennen. So habe sich die Wirkmacht von der Sprachmagie hin zur Performanz gewandt. Der geweihte Sprecher und Raum (Kirche) hätte die Legitimation zum Bann innegehabt und zusätzlich ein Kommunikationsscharnier zwischen Transzendenz und Erde dargestellt.

Daran anknüpfend trug FELICITY HILL (St. Andrews) zur gewaltvollen Sprache der dreimal im Kirchenjahr stattgefundenen Exkommunikationen – der sogenannten Großen Verfluchung – im mittelalterlichen England vor. Auffallend sei, dass die Flüche des 12. sowie des 14. Jahrhunderts äußerst gewaltvoll gewesen seien. Ungeklärt sei jedoch, warum es eine Lücke im 13. Jahrhundert gab. Grund dafür könnte neben den fehlenden Quellen auch die ablehnende Haltung zum Fluchen gewesen sein. Exkommunikationen hätten aber auch im 13. Jahrhundert existiert, jedoch ohne Fluchformel. Die anschließende Diskussion warf die Frage nach dem Verhältnis des Sprechaktes zur Schriftlichkeit auf. So sei der Sprechakt meist erst nach der eigentlichen Exkommunikation erfolgt. Das Ritual habe zur Ausführung gedient und sei erneuert worden, wenn das Individuum nicht reumütig gewesen sei.

Mit dem Label „Hexe“, das sich erst durch ein Gerücht verfestigte, befasste sich JOHANNES DILLINGER (Mainz/Oxford). In solchen Fällen habe die verdächtige Person nicht schweigen dürfen, sondern direkt vor Gericht gegen die Verleumdung vorgehen müssen. Die Analyse der untersuchten Fälle ergab, dass der Schmähung und dem Verfluchen im Gegensatz zum Berufen nur eine geringe Bedeutung in den Hexenprozessen zugekommen sei. Außerdem würde einer fluchenden Hexe die Verfügungsgewalt über den Teufel zugesprochen werden, die sie als seine Sklavin aber nicht besitzen könne.

IRIS GAREIS (Frankfurt am Main) untersuchte Gewalt und Sprechmacht im spanischen Kolonialreich. Zunächst sei zu erkennen, dass vermehrt spanische und kreolische Männer

## **Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

wegen blasphemischer Äußerungen vor einem Inquisitionstribunal gestanden hätten, während die minderprivilegierte Kolonialbevölkerung, darunter auch Frauen, der Zauberei angeklagt worden sei. Während die Kolonialbevölkerung Blasphemie angewandt habe, um ihren Unmut zu äußern, hätten die Sklaven diese genutzt, um sich vor Misshandlungen ihrer Besitzer zu schützen. Denn das Fluchen habe zur Folge gehabt, dass die Peinigung abgebrochen und die Person vor ein kirchliches Tribunal gebracht worden sei. Magie, insbesondere die Liebesmagie, sei von Frauen und ihren Klientinnen genutzt worden, um eine Machtposition gegenüber Männern zu haben.

Bei JAN-FRIEDRICH MISSFELDER (Basel) standen Flugblätter und die vokale Medienpolitik der Eidgenossenschaft im Fokus. Die Flugschriften hätten durch unterschiedliche Akteure gesanglich weite Verbreitung gefunden. Somit habe in ihnen das konfessionsübergreifende Potenzial einer akustischen Gemeinschaftsbildung gesteckt. Durch Hinweise innerhalb der jeweiligen Flugschriften, den Text in einer bestimmten Melodie zu singen, seien vokale Bezüge zu anderen Schriften hergestellt worden. So hätten Lieder das bevorzugte Medium des politischen Aktivismus dargestellt. Die Diskussion konzentrierte sich auf die Komplexität der Lieder, die nicht nur ein rein vokales Medium gewesen seien, sondern auch in anderen Kontexten funktioniert hätten.

Bei der frühmodernen Eidgenossenschaft bleibend, befasste sich MARKUS BARDENHEUER (Basel) mit der konfessionellen Alltagspolemik, die ihren Höhepunkt in den Kappelerkriegen erfuhr. Er betonte, dass die Polemik als maskuline Debatte im Alltag stattgefunden habe. Diese Männer, meist aus der gesellschaftlichen Schicht der Handwerker und Gesellen, hätten dadurch ihre Stellung behauptet und sich selbst in den Mittelpunkt der konfessionellen Polemik gestellt.

Wie die Gelehrsamkeit zur Sprachgewalt stehe, veranschaulichte MARIAN FÜSSEL (Göttingen) am Beispiel gedruckter Gelehrtenkonflikte. Die schriftlichen Auseinandersetzungen der vormodernen Akademiker seien stets mit der Öffentlichkeit verknüpft gewesen und habituell geführt worden. Dabei sei das ungezügelte Streben nach Ehre und Selbstdünkel zu erkennen. Entging man dieser Form der Konfliktaustragung, sei die eigene Ehre sowie die Ehre der gesamten Zunft beschädigt worden. Die Analyse dieser Wortgefechte habe verschiedene institutionelle Orte und Personen zu berücksichtigen, die leicht die Grenzen der Fakultäten überschreiten könnten. Dabei sei der Grund des Streits weniger relevant als deren Ausgangssituation.

Um einen interkulturellen Vergleich zu ermöglichen, konzentrierten sich die letzten Vorträge auf das Verständnis der Blasphemie im Judentum und im Islam und auf die Frage, wie sich im Christentum dem Argument der Blasphemie bedient wurde. Im Judentum definiere sich Blasphemie als Gebrauch des Namens Gottes. Nicht nur würden Gotteslästerer aus der Gemeinschaft ausgeschlossen, sondern sie erlitten auch den Verlust am Himmelreich, so MARTIN PRZYBILSKI (Trier). Aus jüdischer Sicht sei daher der bekannteste Blasphemiker Jesus von Nazareth, jedoch habe die christliche Zensur diese Geschichte stark verändert. Im Aschkenas habe sich eine eigene Tradition des Toledot Jeschu (der Geschichte Jesu) entwickelt. Dadurch sei sich polemisch über die für die jüdische Gemeinschaft problematische Geschichte Jesu hinweggesetzt worden.

Hingegen verstehe sich Blasphemie im Islam und im Christentum als Gotteslästerung. SARAH ISLAM (Princeton/Basel) widmete sich der vormodernen Bestrafung der Blasphemie, die zu den Vergehen gegen den Islam (*hadd*) zählt. Ob Blasphemie eine Glaubensabwendung sei und mit dem Tod bestraft werden solle, variere je nach Rechtsschule, insbesondere im Hinblick auf die *ahl ad-dimmah* und blasphemische Äußerungen im öffentlichen oder privaten Raum. Als Beispiel führte die Referentin die

## **Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Herrschaft der Osmanen an, die zur Legitimation die Rechtschule der Hanafiten in ihre Politik integriert hätten. Blasphemie habe daher als Verbrechen gegen den Staat gezählt und sei mit dem Tod bestraft worden; *ahl ad-dimma*, Frauen und Kinder seien generell von der Bestrafung ausgeschlossen gewesen.

Über einen Koranübersetzungsfehler eines Dominikanermönchs im 13. Jahrhundert, der Jesus zu einem Kind eines Vergewaltigers machte, referierte CHRISTOPH AUFFARTH (Bremen). Er verdeutlichte zunächst, dass die Kreuzzüge keine Mission gewesen seien, es dennoch viele interreligiöse Begegnungen zwischen Muslimen und Christen gegeben habe. Hingegen seien Polemiker bemüht gewesen, den Islam blasphemisch darzustellen, um die Kreuzzüge zu erneuern. In diesen Kontext falle auch die Koranübersetzung der Empfängnis Marias. Wilhelm von Tripolis habe Sure 19 negativ interpretiert, obwohl diese das Lukas- und das apokryphe Evangelium des Jakobus zum Vorbild gehabt habe.

Die Tagung verdeutlichte, dass eine epochen- und konfessionsübergreifende Betrachtung des Schmähens und (Ver-)Fluchens im Hinblick auf die Invektivität unerlässlich ist, da Abgrenzungen kaum ersichtlich sind. Auch der Abschlusskommentar der Organisatoren griff diese Beobachtung auf und resümierte, dass in Kontinuitätslinien gedacht werden müsse, die über das 18. Jahrhundert hinausreichen.

### **Konferenzübersicht:**

Christian Jaser (Klagenfurt) / Gerd Schwerhoff (Dresden): Begrüßung und Einführung

#### *Sektion I – Interdisziplinäre Zugänge*

Moderation: Antje Junghanß (Dresden)

Steffen Herrmann (Hagen): Warum verletzen Worte? Zur Gewalt der Sprache

Simon Meier-Vieracker (Dresden): Beschimpfen und beleidigen: Linguistische Zugänge zu Invektivität

Jean-Pierre Wils (Nijmegen): Die Gewalt von Metaphern und die Metaphern der Gewalt

#### *Abendvortrag*

Moderation: Dagmar Ellerbrock (Dresden)

Niels Werber (Siegen): Der Autor als „Hassfigur“. Uwe Tellkamps „Der Schlaf in den Uhren“ in den Medien

#### *Sektion II – Praktiken des Schmähens in der europäischen Vormoderne*

Moderation: Alexander Kästner (Dresden)

Jelle Haemers (Leuven): Women, Insults and Urban Politics in the Late Medieval Low Countries

Francisca Loetz (Zürich) / Katja Lindenmann (Zürich): Gehört und gehört – Berühmen im frühneuzeitlichen Zürich

## **Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Ulrike Ludwig (Münster): ‚Versagtes Beleidigtsein‘ als Beleidigung: Erzählstrategien über missglückte Duellforderungen vor Gericht

Jan Siegemund (Bielefeld): Schmähschriften als politisches Kommunikationsmedium

### *Sektion III – Fluchen und Verfluchen in der Vormoderne – Part 1*

Moderation: Gerd Schwerhoff (Dresden)

Christian Jaser (Klagenfurt): Die fluchende Kirche. Rituelle Exkommunikationsformen und ihre Wahrnehmung im Mittelalter

Felicity Hill (St. Andrews): The Great Curse in Medieval England: Violent Language in Latin and the Vernacular

Johannes Dillinger (Mainz/Oxford): (Ver-)Fluchen zwischen Schmähung und Magie

### *Sektion V – Sprache und Gewalt – Interkulturelle Perspektiven – Part 1*

Moderation: Gerd Schwerhoff (Dresden)

Martin Przybilski (Trier): Blasphemie im Judentum

### *Sektion IV – Sprachgewalt von Kanzel und Katheder*

Moderation: Christian Jaser (Klagenfurt)

Jan-Friedrich Missfelder (Basel): Der Alte Greis und das Interim. Vokale Medienpolitik in der Eidgenossenschaft des 16. Jahrhunderts

Marian Füssel (Göttingen): Gelehrsamkeit und Sprachgewalt

Markus Bardenheuer (Basel): Geselligkeit, Glaube und Polemik in der frühmodernen Eidgenossenschaft

### *Sektion V – Sprache und Gewalt – Interkulturelle Perspektiven – Part 2*

Moderation: Pavel Soukup (Prag)

Christoph Auffarth (Bremen): Wie kam die Jungfrau zum Kinde? Interkulturelle Blasphemie im Mittelalter

Sarah Islam (Princeton/Bern): Blasphemy in Early and Medieval Islamic History

### *Sektion III – Fluchen und Verfluchen der Vormoderne – Part 2*

Moderation: Pavel Soukup (Prag)

Iris Gareis (Frankfurt am Main): Gewalt und Sprechmacht in Blasphemien, Flüchen und Zaubersprüchen im spanischen Kolonialreich

Christian Jaser (Klagenfurt) / Gerd Schwerhoff (Dresden): Abschlusskommentar

Zitation

Tagungsbericht: Schmähen, Fluchen und Verfluchen. Annäherungen an das historische Verhältnis von Sprache und Gewalt, In: H-Soz-Kult, 22.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138702](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138702).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**04) Aktualisierungen der Vergangenheit: Die Gegenwart in der baltischen Geschichte**

**75. Baltisches Historikertreffen: „Aktualisierungen der Vergangenheit: Die Gegenwart in der baltischen Geschichte“**

Organisatoren

Baltische Historische Kommission; Böckler-Mare-Baltikum-Stiftung; Nordost-Institut (IKGN e.V.); Verband der Osteuropahistorikerinnen und -historiker; Universität Göttingen, Tagungszentrum an der Sternwarte, Geismar Landstraße 11, Großer Seminarraum

Förderer

Nordost-Institut Lüneburg; Verband der Osteuropahistorikerinnen und -historiker e.V.; Böckler-Mare-Balticum-Stiftung  
Göttingen

Vom - Bis

**03.06.2023 - 04.06.2023**

Url der Konferenzwebsite

<https://www.balt-hiko.de/>

Von

David Feest, Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa (IKGN) e.V. - Nordost-Institut, Universität Hamburg

Zur methodischen Einführung in das Tagungsthema stellte DAVID FEEST (Lüneburg/Hamburg) unterschiedliche Formen des Präsentismus vor. So unterschiedliche theoretische Richtungen wie Droysens Historik, der radikale Konstruktivismus und die Tartuer-Moskauer Schule der Semiotik haben sich mit dem Problem beschäftigt, dass die Vergangenheit immer nur aus der Gegenwart heraus verstanden werden kann. Der Vortrag zeigte unterschiedliche Wege auf, in denen diese Erkenntnis in die Geschichtswissenschaft integriert werden kann.

Die ersten beiden inhaltlichen Vorträge beschäftigten sich in diesem Sinne mit einer Neufassung der baltischen, aber auch der allgemeinen Osteuropäischen Geschichte. So mahnte der neue Kommissionsvorsitzende KARSTEN BRÜGGEMANN (Tallinn) in seinem Vortrag „Baltikumforschung und osteuropäische Geschichte“ die Verortung der deutschsprachigen baltischen Geschichtsschreibung im größeren Kontext der Osteuropaforschung an. Ausgehend von der Beobachtung, dass die traditionelle deutschbaltische Geschichtsschreibung, aber auch die modernen nationalen Historiografien Estlands und Lettlands die imperialen Bezüge der eigenen regionalen Vergangenheiten

vernachlässigt hätten, sah er gerade auf diesem Gebiet Anknüpfungspunkte mit der Osteuropaforschung. Im Zuge der viel beschworenen Dezentrierung der Russlandforschung und angesichts des russischen Krieges gegen die Ukraine werde den Archiven der baltischen Staaten in Zukunft ohnehin mehr Aufmerksamkeit entgegengebracht werden. Darin liegen seiner Meinung nach gute Kooperationsmöglichkeiten. Eine Dezentrierung der Geschichtsschreibung forderte auch MARTIN AUST (Bonn) in seinem Vortrag „Die langen Abschiede von den Imperien: Zyklen der Dekolonialisierung in der Osteuropäischen Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert“. Der im Zuge des russischen Kriegs gegen die Ukraine immer wieder laut gewordene Ruf nach einer Dekolonialisierung der Geschichte birgt seiner Meinung nach die Gefahr einer nicht-intendierten Fokussierung auf die Geschichte Russlands. Demgegenüber verspreche der Begriff der Dezentrierung eine notwendige Erhöhung der Aufmerksamkeit für nichtrussische Geschichten im Zarenreich und der Sowjetunion. Im Übrigen sei sie eine Aufgabe, der sich die Osteuropäische Geschichte schon seit langem zugewandt habe: zunächst in den 1960/70er Jahren in Abgrenzung von der Ostforschung, sodann in einer ersten Etappe der Dezentrierung der Geschichte des Zarenreiches und der Sowjetunion. In den 1990er Jahren habe die Forschung zu Ostmitteleuropa und der Ukraine bereits mehr Aufmerksamkeit als während des Kalten Krieges erhalten. Diese Art der Forschung gelte es nun mit noch größerer Kraft fortzuführen.

Den Wandel von Interpretationen bestimmter historischer Personen und Ereignisse aus verschiedenen Gegenwartsperspektiven wurde anhand von Beispielen aus ganz unterschiedlichen Epochen dargestellt. JUHAN KREEM (Tallinn) beschäftigte sich mit Wolter von Plettenberg im estnischen Geschichtsbild („Der livländische Ordensmeister Wolter von Plettenberg in seiner Bedeutung für das estnische/estländische Geschichtsverständnis im 19. Jahrhundert“). Während der alte Ordensmeister eine wichtige Figur in der Heldengalerie der Deutschbalten sei, besitze er bei den Estinnen und Esten keine so zentrale Stelle. Nichtsdestoweniger könne man feststellen, dass Plettenberg auch unter letzteren nicht nur durch die estnischsprachige Literatur (Kalender, Zeitungsbeiträge, Schulbücher) durchaus bekannt war, sondern das Wissen auch mündlich (über die Stände und Sprachen) weitergegeben wurde. Das Gesamturteil über Plettenberg fiel dabei ähnlich wie bei den Deutschbalten aus: Plettenberg wurde als erfolgreicher Kriegsherr und weiser Herrscher präsentiert, der gegenüber der Reformation positiv eingestellt war. Auch der Vortrag „The Baltic Middle Ages and the Question of Colonialism. Rereading Historiography in the Age of Decolonisation“ von LINDA KALJUNDI (Tallinn) behandelte unterschiedliche Perspektiven der estnischen und deutschbaltischen Bevölkerung, bezog aber zusätzlich einen Wandel der Interpretationen im Laufe der Jahrhunderte mit ein. Am Beispiel des Begriffs „Kolonialismus“ zeigte sie, wie eine Interpretationsfigur für das estnische Mittelalter über die Jahrhunderte hinweg immer neue Bedeutungen annahm. Deutschbaltische Deutungen wie die Legende von der „Aufsegelung“ beflügelten nach ihrer Darstellung deutsche koloniale Phantasien eines Kolonialismus ohne Kolonien. Noch in der Zwischenkriegszeit bedienten sich deutschbaltische Historiker eines kolonialen Vokabulars, wenn sie die Eroberung als erfolgreiches deutsches Siedlungsprojekt beschrieben. Im estnischen Diskurs der Zwischenkriegszeit, und in abgewandelter Form auch unter der Sowjetherrschaft, habe dagegen der Aspekt der Fremdherrschaft im Mittelpunkt gestanden. Integrativere Zugänge gewannen erst im 21. Jahrhundert an Bedeutung, als sich die Meinung durchzusetzen begann, dass das estnische Mittelalter nicht getrennt vom europäischen Mittelalter behandelt werden könne. Damit markiere das Mittelalter laut Kaljundi auch eine Verbindung des estnischen Gebiets mit dem europäischen kulturellen Raum. Eine Bestätigung für diese Umwertung lieferte JÜRGEN VON UNGERN-STERNBERG (Basel) in seinem Vortrag „Die Übergabe der Petrikirche in Riga an die deutschsprachige Gemeinde im historischen Kontext“. Er nahm diesen Vorgang aus dem

## **Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Jahr 2022 zum Anlass, über die Bedeutung der Kirchen für die Stadt im Laufe der Jahrhunderte nachzudenken. Im Kontrast zu einem früheren Streit um die Jakobikirche und den Dom erscheint ihm der Vorgang als Ausdruck einer neuen Bewertung der (deutschbaltischen) Vergangenheit, die nun einen europäischen Kontext eingebettet wurde.

Andere Vorträge behandelten weniger die Umdeutung als das Vergessen vergangener Ereignisse und Verbindungen. So behandelte BOGUSŁAW DYBAŚ (Toruń) die polnischen Wahrnehmungen der Verbindungen zwischen Polen und Alt-Livland („Präsenz der baltischen/livländischen Themen im polnischen kollektiven Bewusstsein“). Diese waren besonders in der frühen Neuzeit in Hinblick auf Latgale (Polnisch-Livland) sehr lebendig gewesen. Im 19. und 20. Jahrhundert bildete sich in der polnischen Sprache sogar ein eigener Begriff für Livland heraus: „Inflanty“. Doch überwog laut Dybaś die Trennung zwischen Polen auf der einen, Lettland und Estland auf der anderen Seite, die während der sowjetischen Zeit noch begünstigt wurde. Trotz der Zunahme privater und offizieller Kontakte nach 1991 sei Livland in der polnischen Gesellschaft immer noch wenig bekannt und werde heute als eine eher exotische Erscheinung angesehen. Der Vortrag von MART KULDKEPP (London) „Potential for Historical Debates? The Recent Centenaries of the Estonian Independence Declaration, the Estonian War of Independence and the Tartu Peace Treaty“ analysierte das Vergessen an einem konkreten Beispiel. Im Zentrum stand das nationale Programm zur Feier des 100. Jahrestages der Unabhängigkeit der Republik in den Jahren 2017–2020. Dabei stellte Kuldkepp die Frage nach möglichen historischen Debatten darüber, welche historischen Ereignisse zu diesem Anlass hätten gefeiert werden können, aber nicht gefeiert wurden. Anhand verschiedener Beispiele zur Diskussion über die Erlangung der estnischen Unabhängigkeit und den Unabhängigkeitskrieg zeigte er, wie bestimmte Ereignisse dem Bedürfnis nach gradlinigen Geschichtserzählungen zum Opfer fallen.

Wie auch materielle Hinterlassenschaften Gegenstand von Kontroversen über die Geschichte sein können, wurde in zwei Beiträgen untersucht. MARTINS MINTAURS (Rīga) gab in seinem Vortrag „Fighting the Soviet Heritage in Latvia, 2020–2022“ einen kurzen Überblick über die jüngsten Ereignisse im Zusammenhang mit dem Gedenken an die sowjetische Periode in der Geschichte Lettlands im 20. Jahrhundert. Das so genannte „sowjetische Erbe“ in Form von Objekten der monumentalen Bildhauerei und Architektur, die zwischen 1945 und 1991 entstanden sind, sei schon lange Gegenstand von Diskussionen und Kontroversen über die Einstellung zur sowjetischen Erfahrung in Lettland gewesen. Aber erst nach dem Einmarsch Russlands in die Ukraine im Jahr 2022 habe die Dekonstruktion der im öffentlichen Raum ausgestellten Relikte aus der Sowjetzeit eine institutionelle Grundlage erhalten. VIOLETA DAVOLIŪTĒ (Vilnius) behandelte in ihrem Vortrag „Attitudes towards the Soviet past in contemporary Lithuania“ mit reichlichem Bildmaterial die entsprechenden Vorgänge in Litauen. Sie unterschied dabei drei Phasen der Auseinandersetzung mit dem sowjetischen Erbe: die durch nationale Selbstvergewisserungen geprägte frühe Phase von der Perestroika bis 1998, an die sich eine Zeit der Dezentrierung der eigenen Narrative anschloss. In dieser Phase, die sie mit der Integration des Landes in die europäischen Debatten charakterisiert, war die Erforschung des Holocaust zentral. Seit 2008 sei die Erinnerung unter dem Aspekt der „Securitization“ zu sehen, der in erster Linie durch die sukzessiv zunehmend aggressive Politik des russischen Nachbarn hervorgerufen worden sei.

Somit war auch der seit 2014 währende russische Krieg gegen die Ukraine als Trigger von Umdeutungen der Vergangenheit ein Thema der Tagung. PÄRTEL PIIRIMÄE (Tartu) analysierte, wie die russische Invasion in die Ukraine Vorstellungen einer Theorie des „gerechten Krieges“ verändert habe („The significance and contemporary relevance of ‘just war’ theory“). Seiner Meinung nach vollzog die russische Außenpolitik, nachdem sie die

## **Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Begründungen aller von westlichen Staaten geführten Kriege auf Grundlage des internationalen Rechtes zurückgewiesen hatte, ab 2014 eine graduelle Kehrtwende. Zwar behauptete sie eine „Schutzverantwortung“ angesichts eines angeblichen Genozidversuchs ukrainischer Nazis. Doch seien diese Begründung ebenso unglaubwürdig geblieben wie die Fiktion einer „militärischen Spezialoperation“ ab Februar 2022, die in einer langen Tradition von „Nicht-Kriegen“ in der europäischen Geschichte gedeutet werden könne. Letztlich verursachte das Fehlen eines casus belli sowie die Abwesenheit ernsthafter Versuche, das eigene Vorgehen zu legitimieren, im Westen eine moralische Reaktion, die mit jener von 2014 nicht vergleichbar sei. Auf einer Podiumsdiskussion behandelten zum Abschluss MART KULDKEPP, VALTERS NOLLENDORFS (Riga), EVA-CLARITA PETTAI (Flensburg) und GUSTAVS STRENGA (Greifswald) die Frage, welchen Einfluss der russische Krieg gegen die Ukraine grundsätzlich auf die Geschichtskultur der baltischen Staaten habe.

### **Konferenzübersicht:**

David Feest (Lüneburg): Einführung in das Tagungsthema

Karsten Brüggemann (Tallinn): Baltikumforschung und Osteuropäische Geschichte

Martin Aust (Bonn): Die langen Abschiede von den Imperien: Zyklen der Dekolonialisierung in der Osteuropäischen Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert

Juhan Kreem (Tallinn): Der livländische Ordensmeister Wolter von Plettenberg in seiner Bedeutung für das estnische / estländische Geschichtsverständnis im 19. Jahrhundert

Linda Kaljundi (Tallinn): The Baltic Middle Ages and the question of colonialism. Rereading historiography in the age of decolonisation

Jürgen von Ungern-Sternberg (Basel): Die Übergabe der Petrikirche in Riga an die deutschsprachige Gemeinde im historischen Kontext

Pärtel Piirimäe (Tartu): The significance and contemporary relevance of “just war” theory

Bogusław Dybaś (Toruń): Präsenz der baltischen / livländischen Themen im polnischen kollektiven Bewusstsein

Mart Kuldkepp (London): Potential for historical debates? The recent centenaries of the Estonian independence declaration, the Estonian War of Independence and the Tartu Peace Treaty

Violeta Davoliūtė (Vilnius): Attitudes towards the Soviet past in contemporary Lithuania

Martins Mintauris (Rīga): Fighting the “Soviet Heritage” in Latvia 2020–2022

*Podiumsdiskussion: Der Krieg gegen die Ukraine und die Geschichtskultur in Ostmitteleuropa*

Moderation: David Feest (Hamburg)

Mart Kuldkepp (London) / Valters Nollendorfs (Riga) / Eva-Clarita Pettai (Flensburg) / Gustavs Strenga (Greifswald)

<https://www.balt-hiko.de/>

---



## **Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Zitation

Tagungsbericht: Aktualisierungen der Vergangenheit: Die Gegenwart in der baltischen Geschichte, In: H-Soz-Kult, 18.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138505](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138505).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **05) Der Holocaust als europäisches Ereignis**

Organisatoren Institut für Zeitgeschichte München–Berlin; Bundesarchiv; Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte, Universität Freiburg

80636 München

Vom - Bis

**09.05.2023 - 11.05.2023**

Url der Konferenzwebsite

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFXsFnoxUlyv-Ft6ZgQimRjEsBmT4CN-g>

Von

Anselm Meyer, Dresden

Nach zweimaliger Verschiebung aufgrund der Covid-19-Pandemie konnte endlich die Fertigstellung der vom Bundesarchiv, dem Institut für Zeitgeschichte München–Berlin und dem Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Freiburg herausgegebenen 16-bändigen Edition „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden“ (VEJ) mit einer Abschlusskonferenz gewürdigt werden. Die Konferenz war ursprünglich nach Erscheinen des letzten Bandes (2021, Band 15 zur Verfolgung und Ermordung der ungarischen Juden) geplant. Nun fand sie mit zwei Jahren Verspätung statt. Unter dem Titel „Der Holocaust als europäisches Ereignis“ wurde an drei Konferenztagen mit zwei Abendveranstaltungen das Editionsprojekt, das die Geschichte der Shoah in mehr als 5.000 Originaldokumenten darstellt, in all seinen Facetten präsentiert und diskutiert. In der ersten Hälfte der Konferenz wurden ausgewählte Bände von den jeweiligen Bandbearbeitern vorgestellt. Anschließend gab es einen Kommentar von einem/einer externen Historiker/in. In der zweiten Hälfte der Konferenz wandten sich die Vortragenden allgemeineren Aspekten der Edition und generellen Fragen der Holocaust-Forschung zu.

Zur Eröffnung gab HORST MÖLLER (München) einen Überblick über die Entstehungsgeschichte des Editionsprojekts. Möller betonte, dass erst in den 2000er-Jahren ein solches Projekt in Angriff genommen und zu einem erfolgreichen Abschluss gebracht werden konnte, da durch die Öffnung der Archive in den ehemaligen Staaten des Warschauer Paktes und Osteuropa zu Beginn der 1990er-Jahre zentrale Quellenbestände zur Geschichte der Ermordung der Juden Europas überhaupt erst zugänglich wurden. Zwar hatte es schon vor der VEJ-Quellensammlungen gegeben, beispielsweise von dem Pionier der Holocaust-Forschung in Deutschland, dem Auschwitz-Überlebenden Joseph Wulf, der bereits in den 1960er-Jahre umfangreiche Bände mit Originaldokumenten zur Geschichte der deutschen Judenverfolgung herausgab, oder von Peter Longerich. Eine Sammlung von

## **Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Dokumenten, die den Holocaust von 1933 bis 1945 in ganz Europa abdeckt, konnte erst zu einem vergleichsweise späten Zeitpunkt entstehen. Als ehemaliger Direktor des Instituts für Zeitgeschichte in München wies Möller darauf hin, dass es in seinem Haus schon vor der VEJ Pläne gab, eine Quellensammlung zum Holocaust zu erarbeiten.

2004 wurde für das Editionsprojekt ein Förderantrag aus der Feder u.a. von Götz Aly, Karin Orth, Wolf Gruner, Dieter Pohl, Ulrich Herbert und Horst Möller sowie Wilhelm Lenz, Hans-Dieter Kreikamp und Hartmut Weber vom Bundesarchiv bei der DFG eingereicht. Bis zu dessen Bewilligung finanzierte auf Vermittlung von Aly die S-Fischer-Stiftung ein Jahr lang die vorbereitenden Arbeiten. Die DFG förderte die Edition anschließend als ihr größtes geisteswissenschaftliches Langzeitprojekt über 15 Jahre und finanziert derzeit auch die Übersetzung aller 16 Bände ins Englische. Bald stieß Susanne Heim (Berlin) zu dem Projekt hinzu, die als Projektleiterin die Edition die ganze Zeit ihres Bestehens über begleitete.

Einleitend stellten SUSANNE HEIM (Berlin) sowie SONJA KNOPP (Berlin), die zwischen 2018 und 2022 Mitarbeiterin in der Edition war, das Projekt und die Konzeption der Bände noch einmal detailliert vor. Nicht nur die bereits erwähnten Archivöffnungen hatten bei der Entscheidung, das Projekt auf den Weg zu bringen, eine Rolle gespielt, sondern auch die Tatsache, dass es bald keine Zeitzeugen mehr geben würde, die von den Schrecken des Holocaust berichten konnten. Nach dem Verebben der Debatten um Funktionalismus und Intentionalismus der 1980er-Jahre kam es in den 1990er-Jahren zu einem regelrechten Boom in der Holocaust-Forschung, was schnell zu einem gesellschaftlichen Gefühl der Übersättigung führte, bei gleichzeitig zunehmender Fragmentierung der Forschung. Daneben trat die Erinnerungspolitik mit ihren geschichtspolitischen Debatten immer mehr in den Vordergrund. Die Beschäftigung mit den Ereignissen als solchen ging zurück. Das Editionsprojekt verstand sich vor diesem Hintergrund als Reaktion auf die zunehmenden zusammenhanglosen Detailsammlungen, die kaum noch einen Überblick über die Geschichte der Shoah erlaubten.

SUSANNE HEIM (Berlin) gab ebenfalls einen Überblick über die Bände, die die Ereignisse und Entwicklungen im Deutschen Reich, Österreich und der Tschechoslowakei dokumentieren. In seinem Kommentar hob MICHAEL WILDT (Berlin) die Vielfalt der Perspektiven, die in der Edition versammelt sind, hervor und griff einen Eintrag aus dem Tagebuch von Louise Solmitz heraus, die mit einem national eingestellten Juden verheiratet war.

Eines der geografischen Zentren dessen, was als Holocaust erinnert wird, liegt im heutigen Polen. Das polnische Judentum hatte die meisten Opfer zu beklagen. INGO LOOSE (Berlin) gab einen Überblick über die drei Bände, die sich mit dem Schicksal des polnischen Judentums und der hunderttausenden, nach Polen in die Vernichtungslager deportierten Juden beschäftigen. Die anschließende Diskussion befasste sich vor allem mit der Frage, warum das Vernichtungslager Auschwitz nicht in den drei Bänden enthalten ist, sondern ihm in der Edition ein eigener Band gewidmet war, und welche Rolle die polnische Gesellschaft bei der Verfolgung ihrer jüdischen Nachbarn gespielt hat, eine aktuell hochgradig politische Frage.

Den ersten Konferenztag beschloss der Abendvortrag von MARTIN DOERRY (Hamburg), der lange Zeit beim Nachrichtenmagazin „Der Spiegel“ gearbeitet hat, und ein Buch über seine, im Holocaust ermordeten Verwandten geschrieben hat. Doerry war voll des Lobes für die Edition, aber mahnte auch an, dass die Herausgeber es verpasst hätten, sich ein explizites politisch-pädagogisches Ziel zu setzen, was angesichts des wieder verstärkt auftretenden offenen Antisemitismus und Holocaust-Relativierung bzw. -Leugnung umso wichtiger wäre. Es entwickelte sich eine spannende Diskussion vor allem zwischen den

## **Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Herausgebern und Doerry, wobei der Tenor seitens der Herausgeber war, dass man vielfach selbst aus einer sehr politisch engagierten Geschichtsforschung kam, und in diesem Fall die Quellen für sich sprechen lassen und keine politischen Begleitworte verfassen wollte, bei denen die Gefahr bestünde, dass sie schlecht altern. Die Lektüre der Dokumente als solche hätte bereits ein politisch-pädagogisches Moment. Das Ereignis sollte im Vordergrund stehen, und nicht die politischen Ansichten der Herausgeber. Die Lektüre der Dokumente sollte dem Leser eine Annäherung an die Ereignisse der Verfolgung und Ermordung ermöglichen und Platz für eigene Reflexionen lassen. Deswegen hatte man sich im Herausbergergremium dafür entschieden, den Dokumenten lediglich eine Einleitung voranzustellen, in der die Entwicklungen in den jeweiligen Ländern und Zeiträumen erläutert werden, und in den Fußnoten nur zum Verständnis der Dokumente wichtige Informationen über die handelnden Personen und historisch bedeutsamen Kontexte zu geben. Auf weitere Einordnungen und Deutungen wurde weitestgehend verzichtet.

Am zweiten Konferenztag wurden die Bände zu West-, Nord- und Südeuropa vorgestellt, sowie die Bände zur Sowjetunion. In der Diskussion um den Band, der sich mit Ungarn und der sogenannten Ungarn-Aktion beschäftigte, also der letzten großen Mordkampagne unter der Ägide Eichmanns, in der innerhalb weniger Wochen mehr als 350.000 Juden nach Auschwitz deportiert wurden, wurde deutlich, welche Richtungen die Holocaust-Forschung in Zukunft nehmen könnte. Es ging um das Verhältnis von Okkupationsgesellschaften und den deutschen Besatzern. Während es keinen Zweifel über die Täterschaft der Deutschen geben könne, dürfe nicht ausgeklammert werden, dass ohne die bereitwillige Kooperation von Teilen der Bevölkerung der besetzten Länder und ohne antisemitische Grundstimmungen in den Ländern die Deutschen nicht so „erfolgreich“ hätten sein können.

KRISZTIÁN UNGVÁRY (Berlin) wies darauf hin, dass schon vor dem Einmarsch der Deutschen in Ungarn eine ausgeprägte antisemitische Politik vorherrschte, an die die Deutschen problemlos anschließen und deswegen in so kurzer Zeit so viele Menschen in den Tod schicken konnten. Den Holocaust als europäisches Ereignis zu begreifen, bedeute eben auch, die Haltung und Beteiligung der besetzten europäischen Länder zur deutschen Vernichtungspolitik zu erforschen. FRANK BAJOHR (München) merkte kritisch an, dass auf Holocaust-Konferenzen aktuell Deutschland als Täternation gar nicht mehr vorkäme, sondern, dass es nur noch Regionalstudien gäbe. In diesem Spannungsfeld werden in Zukunft neue Synthesen zu finden sein.

Am Abend wurde die Höredition „Die Quellen sprechen“ vorgestellt, die parallel zum Editionsprojekt beim Bayerischen Rundfunk entstand unter der Regie u.a. von KATARINA AGATHOS (München) und ULRICH LAMPEN (Straßburg). Sie besteht aus von professionellen Sprechern und Überlebenden der Shoah eingelesenen Dokumenten sowie Interviews mit den beteiligten Zeitzeugen und Historiker. Wie aber kann man Dokumente der Shoah ins Radio bringen? Dieser schwierigen Frage gingen die Produzenten der Höredition einleitend nach. Wie spricht man diese Dokumente, ohne dem Text etwas durch die Performance des Sprechers hinzuzufügen? Welche dramaturgischen Regeln es zu beachten galt, damit der Sprecher „nur“ als Emissär des Inhaltes des Dokumentes auftritt, legte ULRICH LAMPEN (Straßburg), Regisseur beim beteiligten SWR, dar. Die Höredition sollte sich von anderen Hörbüchern unterscheiden, in dem die Sprechenden die in den Dokumenten auftretenden Persönlichkeiten wie ein Schauspieler interpretieren sollten. Andererseits sollten die Dokumente auch nicht monoton abgelesen werden. Es musste also eine entdramatisierte Dramaturgie gefunden werden. Den Machern der Höredition ist dies gelungen, und sie erreichen damit eine breite Hörerschaft: monatlich besuchen ca. 35.000 Menschen die Website. Die Höredition bietet einen niedrigschwelligen Einstieg in das Editionsprojekt. „Die Quellen sprechen“ ist frei im Internet verfügbar (<https://die-quellen-sprechen.de/>). Im Laufe der Konferenz seitens der Besucher wurde immer wieder gefragt,

## **Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

warum das Projekt abgesehen von der Höredition so wenig online präsent sei, denn bisher sind die 16 Bände als E-Book nur mit einem Bibliothekszugang oder gegen Bezahlung auf der Website des Verlags abzurufen. Während die Digitalisierung und freie Verfügbarkeit der Quellen in einer frei zugänglichen Datenbank sehr wünschenswert sei, wie die Herausgeber auf die entsprechenden Nachfragen betonten, sind es vor allem komplexe archivrechtliche Fragen, die solch einer Datenbank im Wege stehen.

Der dritte Tag wurde eröffnet mit einem Panel über die Frage nach dem Verhältnis von der NS-Führung und der deutschen Bevölkerung. ULRICH HERBERT (Freiburg) und FRANK BAJOHR (München) legten dar, dass die deutsche Führung nur ein Akteur unter vielen in der Edition war, und die heute so prominente Führungsriege des Regimes nur im Hintergrund zu finden ist. Die deutsche Bevölkerung blieb gegenüber den Deportationen stumm und nahm, so Herbert, die Ermordung der europäischen Juden als Teil des Kriegsgeschehens hin. Frank Bajohr führte weiter aus, dass die Edition zeige, dass es sich beim Holocaust nicht um eine top down-Aktion gehandelt habe, sondern es eine Vielzahl von unterschiedlichen, auch zivilen Akteuren neben der Staatsführung am Werk war, die die schrittweise soziale und dann leibliche Tötung der europäischen Juden ins Werk setzten bzw. ermöglichten. Die Quellen aus dem Umfeld der NS-Führung zeigen ein eher amorphes Kommunikationsfeld, so Bajohr. So konnte es der Struktur und dem Ablauf der Ereignisse nach nicht das eine Dokument geben, in dem der Befehl zur Ermordung der Juden von Hitler schriftlich festgehalten wurde. Der sogenannte Führerbefehl, nach dem Generationen von Historikern suchten, war tatsächlich eine Erfindung von in Nürnberg angeklagten Tätern, vor allem von Otto Ohlendorf, um sich aus der Verantwortung zu ziehen. Aus der Lüge Ohlendorfs wurde durch die Arbeiten der Historiker Gerald Reitlinger und Helmut Krausnick eine vermeintlich gesicherte geschichtswissenschaftliche Annahme, die in der Folge sowohl die Gerichtsbarkeit als auch wissenschaftlichen Blick auf den Holocaust prägte. Verantwortlich war demnach allein Hitler, alle anderen waren nur Gehilfen. In diesem Zusammenhang ist die Edition auch eine erdrückende Widerlegung des Mythos vom Führerbefehl, und zeigt auf, auf welche Weise die deutsche Gesellschaft in die Judenverfolgung und -ermordung verstrickt war und aktiv an ihr teilnahm.

Die Konferenz war sowohl eine Darstellung als auch eine Rückschau und Würdigung der in der Edition geleisteten Arbeit, die aber auch aufzeigte, dass es nach wie vor viele blinde Flecken und zahlreiche Forschungsfragen gibt, die sich auch durch die in der Edition zusammengetragenen Dokumente ergeben. Obwohl der Holocaust sicherlich eines der am besten erforschtesten Ereignisse der Geschichte des 20. Jahrhunderts ist, stellten sich während der Arbeit an der Edition immer wieder neue Fragen, wie die Herausgeber und Bandbearbeiter in ihren Beiträgen auf der Konferenz betonten.

Dabei werden insbesondere transnationale Perspektiven und die Sozialgeschichte der besetzten Länder und deren Rolle bei der Ermordung des europäischen Judentums die Forschung weiter beschäftigen, wie es sich bereits im Titel der Konferenz andeutete.

## **Seite B 47 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### **Konferenzübersicht:**

Andrea Riedle (Stiftung Topographie des Terrors Berlin) / Julika Griem (Deutsche Forschungsgemeinschaft Bonn): Begrüßung

Einführung: Das Projekt VEJ

Horst Möller (München): Moderation

Susanne Heim (Berlin): Einführung in das Projekt

Sonja Knopp (Berlin): Multimedia Vorstellung

Der Holocaust als europäisches Ereignis I

Dieter Pohl (Klagenfurt): Moderation

#### Panel 1: Deutsches Reich

Susanne Heim (Berlin) / Michael Wildt (Berlin)

#### Panel 2: Polen

Ingo Loose (Berlin) / Edyta Gawron (Kraków)

#### *Abendveranstaltung*

Ulrich Herbert (Freiburg): Moderation

Martin Doerry (Hamburg): Keynote Lecture

Der Holocaust als europäisches Ereignis II

Elizabeth Harvey (Berlin): Moderation

#### Panel 3: Westeuropa

Barbara Lambauer (Paris) / Bob Moore (Sheffield)

#### Panel 4: Besetztes Südosteuropa. Die Beispiele Italien und Jugoslawien

Sara Berger (Frankfurt am Main) / Milan Ristic (Belgrad)

Der Holocaust als europäisches Ereignis III

Ingo Loose (Berlin): Moderation

#### Panel 5: Sowjetunion

Bert Hoppe (Berlin) / Arkadi Zeltser (Jerusalem)

#### Panel 6: Ungarn

Regina Fritz (Bern) / Krisztián Ungváry (Berlin)

#### Panel 7: Kollaborationsregime. Das Beispiel Rumänien

Mariana Hausleitner (München) / Ottmar Trasca (Berlin)

#### *Abendveranstaltung*

Katarina Agathos: Die Quellen sprechen. Eine Hördokumentation des Bayerischen Rundfunks auf Grundlage der VEJ

Susanne Heim (Berlin): Moderation

Perspektiven

Michael Hollmann (Koblenz): Moderation

#### Panel 8: Jüdische Selbstzeugnisse

Andreas Wirsching (München) / Dalia Ofer (Jerusalem)

## **Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### Panel 9: Dokumente jüdischer Organisationen

Susanne Heim (Berlin) / Dan Michman (Jerusalem)

### Panel 10: NS-Führung und deutsche Gesellschaft

Ulrich Herbert (Freiburg) / Frank Bajohr (München)

### Panel 11: Besatzungsgesellschaften und Kollaboration

Dieter Pohl (Klagenfurt) / Peter Romijn (Amsterdam)

Podiumsdiskussion:

Die Edition VEJ und die Perspektiven der Holocaustforschung  
Andrea Rudorff (Frankfurt) / Dieter Pohl (Klagenfurt) / Stefanie Schüler-Springorum (Berlin)  
Andreas Wirsching (München): Moderation

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFXsFnoxUlyv-Ft6ZqQimRjEsBmT4CN-g>

---

Zitation

Tagungsbericht: Der Holocaust als europäisches Ereignis, In: H-Soz-Kult, 25.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138671](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138671).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **06) Orte des Ankommens**

### **Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung**

Organisatoren

Stiftung Berliner Mauer; Technische Universität Berlin; Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung

Förderer Bundesstiftung Aufarbeitung

13355 Berlin

Vom - Bis

**12.04.2023 - 14.04.2023**

Von

Xenia Fink, Historisches Institut, Justus-Liebig-Universität Gießen; Hilke Wagner, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung Marburg

Eine Wohnsiedlung sollte es sein und damit eine Alternative zu den Baracken- und Notaufnahmelagern nach 1945 bieten: So stellte die Leiterin der Gedenkstätte Marienfelde, BETTINA EFFNER (Berlin), den Tagungsteilnehmenden den Ort vor, an dem sie sich befanden und an dem sie den ersten Tag dieser Tagung verbrachten. Das Notaufnahmelager Marienfelde, am 14. April 1953 als zentraler Aufnahmeort für Flüchtlinge aus dem Osten eröffnet, wich bewusst von einer Barackenstruktur ab, so gab es unter anderem einen Kinderhort und eine Kantine. Lager sind auch Orte des Alltags, sagte dazu Organisatorin MAŁGORZATA POPIOŁEK-ROßKAMP (Erkner). Denn obwohl Lager als Orte des nur temporären Aufenthalts gedacht sind, werden sie in der Realität jedoch oft zu dauerhaften Unterkünften. Die Konferenz setzte einen Schwerpunkt auf räumliche und

umgebungsprägende Aspekte, weshalb aktuelle Forschungen zu räumlichen und materiellen Gegebenheiten von Flüchtlingslagern nach 1945 vorgestellt wurden. Doch „Orte des Ankommens“ sollte auch, wie es Organisatorin STEPHANIE HEROLD (Berlin) ausdrückte, eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Dafür erschien die Gedenkstätte Marienfelde der richtige Ort zu sein, der heute nicht nur als Gedenkstätte, sondern eben auch als Übergangwohnheim für Asylsuchende genutzt wird. In Sonderführungen hatten die Teilnehmenden die Gelegenheit, dessen Vergangenheit und Gegenwart besser kennenzulernen.

AYHAM DALAL (Kairo) setzte in seiner Keynote den Tenor der Veranstaltung und sprach viele Aspekte an, die in folgenden Vorträgen wieder aufgegriffen werden sollten: die Wechselwirkungen zwischen auf Vorschriften basierenden räumlichen Gegebenheiten und den kreativen und bedarfsorientierten Aneignungspraktiken der Geflüchteten, die Transformation eines „Transitbereichs“ zum Wohnraum auf längere Zeit sowie das Spannungsverhältnis von Ausgrenzung der Geflüchteten aus dem Stadtraum und dem Entstehen von Zirkulationsketten, die das Lager mit einbeziehen. Zentral, um diese Dynamiken einzuordnen, ist das Verständnis der Geflüchteten als Individuen, die mit eigenen Kompetenzen und Bedürfnissen an einem Ort eintreffen, der für eine kurzzeitige „Verwahrung“ gestaltet ist, faktisch aber jahrelang als Wohnort dient. So wird etwa durch die Einteilung eines nach UNHCR-Handbuch errichteten Camps in Wohn-, Hygiene- und Küchenbereiche der Wohnraum der Einzelnen fragmentiert – durch Nutzung der vorhandenen Materialien und Bauelemente schaffen jedoch die Geflüchteten nach eigenem Bedarf private Bereiche, soziale Treffpunkte und sogar gewerbliche Strukturen. Die in Flüchtlingslagern im Nahen Osten beobachteten Praktiken gelten ebenso in den (west-)deutschen Aufnahmelagern der 1940er- und 1950er-Jahre und Notunterkünften für syrische oder ukrainische Geflüchtete im 21. Jahrhundert.

Im Besucherzentrum der Stiftung Berliner Mauer in der Breslauer Straße fanden die Panels statt, von denen das erste unterschiedlichen Lagern nach dem Krieg gewidmet war. PIRITTA KLEINER (Friedland) erläuterte ihre Forschungsergebnisse zur Geschichte des Lagers Allach, einem Außenlager des Konzentrationslagers Dachau. Diese Geschichte ist vor allem durch eine mehrfache Umnutzung des Geländes, welches ursprünglich als Lagerstätte von BMW zur Zwangsarbeit genutzt wurde, geprägt. Nach 1945 wurde das Gelände als Flüchtlingslager für Vertriebene und Flüchtlinge, danach zur Unterbringung von Displaced Person (DPs) und ab 1954 als „Notunterkunft Ost“ für Sowjetzonenflüchtlinge genutzt. Besonders war sein Status als Bundesauswandererlager 1952, von denen es in Deutschland insgesamt nur drei gab. Durch diese wechselnde Nutzung lebten Menschen verschiedener Herkunft und Gruppenzugehörigkeit in Allach, deren Zusammenleben nicht ohne Probleme verlief. Auch aufgrund der negativen Konnotation durch Krieg und Krankheit sieht Kleiner die Geschichte Allachs weitestgehend als vergessen an: Lediglich eine Baracke und ein paar Fundamente sind noch vorhanden, zwei Gedenktafeln wurden angebracht. Ebenso berichtete FABIAN SCHMERBECK (Berlin) über einen Ort, der heute eher unbekannt ist – das zentrale Aufnahmeheim der DDR, Röntgental. Dieser Vortrag sollte einen starken Kontrast zu den restlichen Beiträgen liefern: Sprachen alle anderen Vortragenden von der Enge der überfüllten Lager und der damit fehlenden Privatsphäre, sei es zu Beiträgen der Vergangenheit oder Gegenwart, zeichnete sich das Aufnahmeheim Röntgental durch ein übermäßiges Maß an Platz und Isolation aus. Bis zu 250 Menschen, das heißt Rückkehrer und Flüchtlinge aus der BRD, hätten dort Platz gehabt. In der Realität waren laut Schmerbeck nie mehr als 20 Personen gleichzeitig dort untergebracht, vom Personal einmal abgesehen. Wie aber bereits bei Allach wird auch an das Aufnahmelager Röntgental nur selten erinnert und wenn, dann nur an Ereignisse um das Jahr 1989 herum. So verfällt das Gelände langsam, ein Brand zerstörte zum Beispiel die älteren Baracken. Ein anderes Konzept der Erinnerung stellte EWA KRUPPA (Friedland) mit den Nissenhütten



des Grenzdurchgangslagers Friedland vor, welches seit 1945 mehr als 4,5 Millionen Menschen passiert haben. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden dort Wellblechhütten – nach ihrem Erfinder Peter Norman Nissen als „Nissenhütten“ bezeichnet – aufgestellt, die die Zelte als Notunterkunft ersetzten und bis zu 50 Personen Platz boten. Zwar hatte das Nissenhüttenlager mit einem Kindergarten, zwei Kirchen und einem Fassungsvermögen von 10.000 Menschen städtischen Charakter, doch waren die Wohnumstände schlecht. So waren bereits 1946 erste Reparaturarbeiten an den Nissenhütten notwendig. Mit der Zeit wurden anstelle der Nissenhütten Holzbaracken und später richtige Häuser gebaut. Eine Nissenhütte, welche bis 1990 im Lager stand, wird heute als Dokumentationszentrum und für Ausstellungen verwendet.

Die Umstrukturierung von bestehenden Lagergeländen war Thema des zweiten Panels. JÖRG PROBST (Stadtallendorf) verband in seinem Vortrag die Geschichte der Sprengstoffwerke Allendorf, die Geschichte und die Erinnerungskultur der Stadt miteinander. Im Wald, abseits vom Kerndorf, errichteten die Nationalsozialisten 1938 Sprengstoffwerke mit dreizehn Lagern und Siedlungen, in denen bis zu 20.000 Zwangsarbeitern leben mussten. Dort ließen sich nach dem Zweiten Weltkrieg auch viele Vertriebene nieder, die einen Teil der Sprengungs- und Aufräumarbeiten der Werke übernommen hatten. Durch den Siedlungsbau in den 1950er-Jahren wurde allmählich eine Verbindung zwischen den Lagern im Wald und dem Dorf hergestellt. 1960 bekam Allendorf die Stadtrechte verliehen, wobei besonders die Leistungen der Heimatvertriebenen hervorgehoben wurden. Probst kritisierte diese Erinnerungspolitik, die die NS-Zeit ohne lokale Aufarbeitung als überwunden begreift und ausblendet, sowie dass auch die vorhandenen Lagerstrukturen und die Notlage, diese aus- und umzubauen, die Entstehung der Stadt begünstigt haben. Ebenso wie bei Allendorf befand sich auch das von MONIKA PETERS (Berlin) vorgestellte Gelände der Dynamik-Fabrik, auf dem später Neugablonz entstehen sollte, abseits von Kaufbeuren in einem Waldstück. Mit städtischer und staatlicher Unterstützung bauten Heimatvertriebene aus Jablonec nad Nisou (Gablonz) auf dem Gelände der gesprengten Fabrik Wohnhäuser und Fabrikgebäude, in denen ihre Glasindustrie Platz fand. Dabei zeigte Peters die Erinnerung an die alte Heimat nicht nur im Stadtteil- und in Straßennamen auf, sondern auch in der Gestaltung des öffentlichen Raumes oder den städtebaulichen Situationen, die zum Beispiel durch Nachbauten oder Wandgraffiti der Heimat in Tschechien gedenken.

Das dritte Panel war betitelt mit „Erinnern und Denkmalpflege“, wobei alle drei Beiträge in gewisser Weise durch die Abwesenheit von beidem gekennzeichnet waren. In Stuttgart-Rot soll die Erinnerung an die ersten Zeilenbauten von 1949, die im kommenden Jahr abgerissen werden sollen, durch ein Ausstellungsprojekt bewahrt werden. Dazu stellte RAINER BOBON (Stuttgart) die Bau- und Nutzungsgeschichte dieses Stuttgarter Stadtteils dar, der Zwangsmigrierten, Einheimischen und DPs zur dauerhaften Heimat wurde. Zwar gibt es in Rot einige Bauten, die denkmalgeschützt sind, die ersten Zeilenbauten, die das Bild des Stadtteils lange Zeit bestimmten, gehören jedoch nicht dazu. Im Stadtteil selbst erinnern nur Straßennamen, eine Stele der Landsmannschaften und Zitate an den Wänden, die auf ein Studierendenprojekt zurückgehen, an die Geschichte der Siedlung. Ebenso (un)sichtbare Orte, jedoch nicht in Stuttgart, sondern in Hamburg, zeigten THERESA HERTRICH (Hamburg) und JAN KRAWCZYK (Hamburg) auf. Durch leitfadengestützt-narrative Interviews konnte der Weg von Flüchtenden aus der DDR in die BRD, der zum Teil auch durch Marienfelde führte, nachvollzogen beziehungsweise aufgedeckt werden. In vielen Fällen handelte es sich dabei um „verschüttete Geschichten“, bei denen die Flucht aus der DDR nur als Nebenprodukt erzählt wurde. Ein inhaltliches Fazit der beiden Forschenden war, dass Lagerstrukturen Auswirkungen auf Stadtstrukturen haben. Während den Geflüchteten der Zuzug nach Hamburg nur gestattet wurde, wenn sie dort Arbeit gefunden hatten, entstanden außerhalb Ballungszentren der geflüchteten Menschen, die in



der Folge eine vielfältige erinnerungskulturelle Bedeutung erhalten haben. Einem anderen Ansatz folgt das Projekt, das ZOFIA DURDA (Rosengarten / Cottbus-Senftenberg) vorstellte und in dem es um die Entwicklungen in den ersten drei Nachkriegsjahrzehnten ging. „Königsberger Straße“, wie das Projekt des Freilichtmuseums Kiekeberg heißt, will anhand der Gebäudetypen an die Bau- und Unterbringungsgeschichte der BRD erinnern: Die Not der ersten Jahre mit der behelfsmäßigen Unterbringung soll eine Nissenhütte veranschaulichen, während das Flüchtlingsiedlungshaus der Familie Matz, die aus Königsberg stammte, stellvertretend für die Entwicklungen der 1950er-Jahre steht. Die Familie hatte sich dazu entschieden, ihr Haus nicht nach den Entwürfen der „Treuhandstelle für Flüchtlingsiedlung“ zu bauen, diese wurden aber in dem Vortrag ebenfalls von Durda vorgestellt.

Das vierte Panel beschäftigte sich mit der Präsenz von Geflüchteten im Stadtraum, gleichzeitig kamen in beiden Vorträgen wenig konstruktive Strategien der Aufnahmepolitik zur Sprache: Sowohl abschreckende Kasernierung im Hamburg der 1980er-Jahre als auch das schlichte Fehlen von Lagerangebot für Binnenflüchtlinge in Lagos heute zeigen das Versagen der Politik im Umgang mit dem Thema Flucht – und wie Menschen diesem Versagen begegnen. FRANCESCA CEOLA (Berlin) und QUSAY AMER (Berlin), die in ihrem Forschungsprojekt in Kooperation mit der Universität Lagos in Nigeria international vergleichend arbeiten, veranschaulichten am nigerianischen Beispiel, was passiert, wenn ganze Flüchtlingsgruppen von der Politik ausgeklammert werden. So werden in Nigeria zwar geflüchtete Bürger anderer afrikanischer Staaten in Lager aufgenommen, Binnenflüchtlinge erhalten jedoch keinen Zugang. Diese Menschen erschließen sich selbstständig informelle Siedlungsräume in der Stadt und wirtschaftliche Nischen, so etwa die Motorradtaxifahrer in Lagos. DAVID TEMPLIN (Osnabrück) untersucht die Flüchtlingspolitik im Hamburg der 1980er-Jahre, wo eine emotional geführte politische Debatte einen Kurswechsel der Aufnahmestrategie bewirkte. Wurden Geflüchtete zunächst zur besseren Integration möglichst gleichmäßig im Stadtraum verteilt, setzte man später auf Kasernierung in der Peripherie, Arbeitsverbot und Abschiebeaktionen. Die Gewinner dieser Politik waren die Vermieter der als Sammelunterkünfte genutzten Wohnhäuser und Hotels. Die politischen Ziele – Abschreckung und Rückkehr – wurden jedoch nicht erreicht. Stattdessen halfen sich die Menschen über private Netzwerke. Die Einführung des Arbeitsverbots zeigt außerdem auf, dass Historiker genauer überdenken sollten, in welchen Kategorien sie über migrantische Gruppen der Zeitgeschichte sprechen, denn die Grenze zwischen Asylsuchenden und Gastarbeitern war durchaus fließend.

Das fünfte Panel, das sich mit der Architektur für Flüchtlinge heute auseinandersetzte, schlug einen Bogen zurück zu den in der Keynote angesprochenen Praktiken der Umgestaltung und bot einen vorsichtig optimistischen Ausblick auf alternative Wohnkonzepte für und mit Geflüchteten. PHILIPP MISSELWITZ (Berlin) untersuchte Alltag und Leben in Berliner Containerdörfern. Auch dort stehen Vorschriften wie etwa die Brandschutzverordnung oft im Widerspruch zu den Bedürfnissen der Bewohner, etwa wenn es um die Anbringung von Vorhängen oder das Anlegen von Außenanlagen geht. Anhand der Optimierung modularer Containerunterkünfte wurde ersichtlich, dass auch die bundesdeutsche Bürokratie lernfähig ist: die Evolution der Tempohomes von gestapelten Wohnblöcken mit engen Fluren zu separaten Wohneinheiten mit Eingangsbereich veranschaulicht, dass mit denselben Bauelementen auf die Bedürfnisse der Menschen eingegangen werden kann. Auch zeigten sich die für die Gestaltung dieser Containerunterkünfte Verantwortlichen durchaus offen für Empfehlungen. PHILIPP PIECHURA (Hamburg) stellte hybride Wohninitiativen aus westdeutschen Städten vor, die auf Gemeinschaft geflüchteter und nicht geflüchteter Menschen setzen: Das Sandershaus in Kassel etwa fungiert als Hostel und als Unterkunft. Das Hoffnungshaus in Schwäbisch Gmünd setzt auf interkulturelles Mehrgenerationen-Wohnen mit einem halböffentlichen

## **Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Innenhof-Bereich für die Bewohner. Das Mosaique in Lüneburg vereint unter seinem Dach eine Begegnungsstätte mit Kulturveranstaltungen, interkulturelle Wohngemeinschaften und Beratungsangebote. Diese Projekte ermöglichen flexible Umnutzung der Räumlichkeiten, um auf Fluktuationen in der Stärke von Fluchtbewegungen reagieren zu können, sollen Integration der Geflüchteten und Toleranz auf Seiten der Einheimischen fördern und brechen die eingangs festgestellte Dichotomie von Stadt und Lager auf.

Die Tagung bereicherte und verknüpfte Fachdiskurse durch ihre Multiperspektivität: Aus historischer Sicht lieferte sie eine wertvolle Einordnung in einen globalen und interdisziplinären Kontext. Vom Städtebau und der Architektur her betrachtet, beleuchtete sie ein Feld, das mehr Aufmerksamkeit bedürfte, gerade in der Ausbildung neuer Fachleute. Im Hinblick auf den Denkmalschutz wurden Kategorien hinterfragt, anhand derer bemessen wird, was erinnerns- und erhaltenswert ist. Der intensive Austausch verdeutlichte, dass die gesellschaftlich immer wieder hochrelevanten Grundprobleme von Entwurzelung, Wohnungsnot und knappen Ressourcen nicht wegeregimentiert werden können, sondern Lösungen erdacht werden müssen, die die von den Geflüchteten mitgebrachten Kompetenzen und Potentiale zur Entfaltung kommen lassen.

### **Konferenzübersicht:**

Ayham Dalal (Kairo): Keynote

*Panel 1: Notunterkünfte nach dem Krieg*

Moderation: Małgorzata Popiołek-Roßkamp (Erkner)

Piritta Kleiner (Friedland): Vergessene Orte der Nachkriegsgeschichte: das ehemalige KZ-Außenlager Allach

Fabian Schmerbeck (Berlin): Tor zum Realsozialismus: Das Zentrale Aufnahmeheim der DDR in Röntgental

Ewa Kruppa (Friedland): Die Nissenhütte im Grenzdurchgangslager Friedland: hier treffen Geschichte und Gegenwart aufeinander

*Panel 2: Wohnsiedlungen für Geflüchtete*

Moderation: Stephanie Herold (Berlin)

Jörg Probst (Stadtallendorf): Nachkriegsbauordnungen. Gebaute Siedlungspolitik im Rüstungsaltsstandort Stadtallendorf

entfallen: Timo Saalman (Flossenbürg): Siedlungsbebauung der Nachkriegszeit auf dem ehemaligen Konzentrationslagergelände in Flossenbürg

Monika Peters (Berlin): Vom Trümmergelände zum Stadtteil. Die Entwicklungsgeschichte der Vertriebenensiedlung Neugablonz

*Panel 3. Erinnern und Denkmalpflege*

Moderation: Gundula Bavendamm (Berlin)

Rainer Bobon (Stuttgart): Migration und Wohnungsbau in Stuttgart-Rot – Ein Ausstellungsprojekt

## **Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Theresa Hertrich (Hamburg); Jan Krawczyk (Hamburg): Von Marienfelde ... nach Hamburg: (Un-)Sichtbare Orte des Ankommens

Zofia Durda (Rosengarten / Cottbus-Senftenberg): Von der Nissenhütte zum Siedlungshaus. Das Projekt „Königsberger Straße – Heimat in der jungen Bundesrepublik“ im Freilichtmuseum am Kiekeberg

*Panel 4: Geflüchtete im Stadtraum*

Moderation: Harald Engler (Erkner)

Francesca Ceola (Berlin) / Qusay Amer (Berlin): Circulation of Governance Approaches, Planning Knowledge, Design Practices and Materialities

David Templin (Osnabrück): Hotelzimmer oder Sammellager? Asylzuwanderung, urbane Ankunftsräume und Formen der Unterbringung in Hamburg um 1980

*Panel 5: Flüchtlingsarchitekturen heute*

Moderation: René Kreichauf (Brüssel)

Philipp Misselwitz (Berlin): Architekturen des Asyls – räumliche Aushandlungsprozesse in Berliner Tempohomes

Philipp Piechura (Hamburg): Alternative Ansätze der Unterbringung Geflüchteter

Zitation

Tagungsbericht: Orte des Ankommens, In: H-Soz-Kult, 19.09.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138594](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138594).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 9**

Berlin 2023: [Metropol Verlag](#)  
Erscheint monatlich

Url

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-71-jg-heft-9-2023/>

98 Seiten

Preis Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

**Redaktion**

*Institution*

*Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)  
Berlin*

*c/o*

*Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), [veitl@metropol-verlag.de](mailto:veitl@metropol-verlag.de) Redaktion: Frédéric Bonnesoeur, Julia Pietsch, Angelika Königseder, Detlev Kraack, Swen Steinberg, [zfg@metropol-verlag.de](mailto:zfg@metropol-verlag.de) Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin*

*Von*

*Friedrich Veitl*

**Inhaltsverzeichnis**

**Artikel**

Stefan Rinke: Die Deutschen und der chilenische Militärputsch vom 11. September 1973. Reaktionen und Perzeptionen im Globalen Kalten Krieg  
S. 699–718

Caroline Breitfelder: Kämpferin für die Weltrevolution. Larisa Rejsner über den Hamburger Aufstand 1923  
S. 719–737

Ralf Hoffrogge: Gemeineigentum als Krisenlösung. Die IG Metall und die Bewegung zur Vergesellschaftung der Stahlindustrie 1980–1987  
S. 738–759

**Rezensionen**

*Allgemeines*

Pascale Bermon / Dominique Poirel (Hrsg.): La cathédrale immortelle? Turnhout 2022 (Ralf Lützel Schwab)  
S. 760

Claudia Schnurmann / Margrit Schulte Beerbühl (Hrsg.): Wissenstransfer in globalgeschichtlicher Perspektive. Stuttgart 2022 (Bea Lundt)  
S. 762

Michael Hecht / Elisabeth Timm (Hrsg.): Genealogie in der Moderne. Akteure – Praktiken – Perspektiven. Berlin/Boston 2023 (Timo Bollen)  
S. 764

Norbert Göttler / Elisabeth Tworek: Kriegerdenkmäler in Oberbayern. Von der Heldenverehrung zum Friedensmahnmal. Regensburg 2023 (Gerhard Neumeier)  
S. 766

*Mittelalter / Frühe Neuzeit*

František Šmahel: Uprostřed Evropy. České země na konci středověku [In der Mitte Europas. Die böhmischen Länder im ausgehenden Mittelalter]. Praha 2022 (Thomas Krzenek)  
S. 768

Michael Kwass: The Consumer Revolution, 1650–1800. Cambridge/New York 2022 (André Steiner)  
S. 769

*Neuzeit / Neueste Zeit*

Bettina Bock von Wülfigen: Die Familie unter dem Mikroskop. Das Bürgerliche Gesetzbuch und die Eizelle 1870–1900. Göttingen 2021 (Roman Birke)  
S. 771

Hew Strachan (Hrsg.): The British Home Front and the First World War. Cambridge/New York 2023 (Mathis J. Gronau)  
S. 773

Ulrike May: Der Abschied vom Primat des Sexuellen. Zum Wandel der Psychoanalyse in Berlin und London zwischen 1920 und 1925. Gießen 2023 (Florian G. Mildemberger)  
S. 775

Christine Schindler / Wolfgang Schellenbacher (Hrsg.): Delogiert und ghettoisiert. Jüdinnen und Juden vor der Deportation. Wien 2022 (Klaus-Peter Friedrich)  
S. 777

Jörg Osterloh / Jan Erik Schulte / Sybille Steinbacher (Hrsg.): „Euthanasie“-Verbrechen im besetzten Europa. Zur Dimension des nationalsozialistischen Massenmords. Göttingen 2022 (Olena Petrenko)  
S. 779

## **Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Benjamin Lahusen: „Der Dienstbetrieb ist nicht gestört“. Die Deutschen und ihre Justiz 1943–1948. München 2022 (Peter Steinbach)

S. 781

Fabian Link: Demokratisierung nach Auschwitz. Eine Geschichte der westdeutschen Sozialwissenschaften in der Nachkriegszeit. Göttingen 2022 (Jens Flemming)

S. 784

Matthias Krämer: Westernisierung der Geschichtswissenschaft. Transatlantische Gastprofessoren im Umfeld der Historischen Zeitschrift. Berlin/Boston 2021 (Thomas Gerhards)

S. 786

Mie Nakachi: Replacing the Dead. The Politics of Reproduction in the Postwar Soviet Union. New York 2021 (Björn M. Felder)

S. 788

Till Kössler / Janosch Steuer (Hrsg.): Brandspuren. Das vereinte Deutschland und die rechte Gewalt der frühen 1990er-Jahre. Bonn 2023 (Christoph Kopke)

S. 790

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 9. In: H-Soz-Kult, 19.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138662](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138662).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Journal of Modern History 95 (2023), 3**

Chicago 2023: [University of Chicago Press](http://www.press.uchicago.edu)

Url

<https://www.journals.uchicago.edu/toc/jmh/2023/95/3?ai=tl&ui=19q3&af=T>

One-Year Subscription: Individuals: \$ 47.00; Students: \$ 38.00

ISSN [0022-2801](http://www.issn.org)

### **Kontakt**

*Institution*

*Journal of Modern History*

*c/o*

*The Editors The Journal of Modern History University of Chicago Social Science Research Building, Box 122 1126 E. 59th Street Chicago, IL 60637 Telephone: (773) 702-7227 Fax: (773) 702-8830*

Von

Moritz Pallasch, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

## **Inhaltsverzeichnis**

Empire and Enlightenment after John Law: Merchant Capitalism and Political Economy in the French East India Company

Oliver Cussen

pp.: 519–556

Trieste and Danzig after the Great War: Imperial Collapse, Narratives of Loss, Reconfigured Globalization

Marco Bresciani and Klaus Richter

pp.: 557–595

The Path to Mass Murder: Rebel Decision Making and Francoist Power in the Spanish Civil War

Ángel Alcalde

pp.: 596–626

Unscrambling Africa: From Eurafrican Technopolitics to the Fascist New Order

Andrew Denning

pp.: 627–667

The End of Everything? Pogroms in Wars and Revolutions

Eugene M. Avrutin

pp.: 668–691

Emilio Gentile, Fascination with the Persecutor: George L. Mosse and the Catastrophe of Modern Man

Michael Berkowitz

pp.: 692–693

Jan Lucassen, The Story of Work: A New History of Humankind

Wayne Lewchuk

pp.: 693–695

John V. Tolan, Faces of Muhammad: Western Perceptions of the Prophet of Islam from the Middle Ages to Today

Nancy Bisaha

pp.: 695–696

Mark A. Waddell, Magic, Science, and Religion in Early Modern Europe

Michael D. Bailey

pp.: 697–698

Alisha Rankin, The Poison Trials: Wonder Drugs, Experiment, and the Battle for Authority in Renaissance Science

Chelsea Berry

pp.: 698–700

Natalie Rothman, The Dragoman Renaissance: Diplomatic Interpreters and the Routes of Orientalism

Molly Greene

pp.: 700–702

**Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

John Shovlin, Trading with the Enemy: Britain, France, and the 18th-Century Quest for a Peaceful World Order

Paul Cheney  
pp.: 702–704

Hilary Davidson, Dress in the Age of Jane Austen: Regency Fashion; Amelia Rauser, The Age of Undress: Art, Fashion, and the Classical Ideal in the 1790s

Denise Baxter  
pp.: 704–706

Jo Guldi, The Long Land War: The Global Struggle for Occupancy Rights

Jonathan Sperber  
pp.: 707–708

Terence Renaud, New Lefts: The Making of a Radical Tradition

Joachim C. Häberlen  
pp.: 709–710

Gerd-Rainer Horn, The Moment of Liberation in Western Europe: Power Struggles and Rebellions, 1943–1948

Martin Conway  
pp.: 710–712

William J. Bulman, The Rise of Majority Rule in Early Modern Britain and Its Empire

Julia Rudolph  
pp.: 712–714

Alexander Wragge-Morley, Aesthetic Science: Representing Nature in the Royal Society of London, 1650–1720

Anna Marie Roos  
pp.: 714–715

Jeffrey R. Collins, In the Shadow of Leviathan: John Locke and the Politics of Conscience

Ian Harris  
pp.: 716–717

Henrietta Harrison, The Perils of Interpreting: The Extraordinary Lives of Two Translators between Qing China and the British Empire

Jessica Hanser  
pp.: 717–719

George R. Boyer, The Winding Road to the Welfare State: Economic Insecurity and Social Welfare Policy in Britain

Chris Wrigley  
pp.: 719–720

Michael W. Bruening, Refusing to Kiss the Slipper: Opposition to Calvinism in the Francophone Reformation

Mark Greengrass  
pp.: 720–722

Philip Benedict, Season of Conspiracy: Calvin, the French Reformed Churches, and Protestant Plotting in the Reign of Francis II (1559–60)



**Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Raymond A. Mentzer  
pp.: 722–723

Sophie Nicholls, Political Thought in the French Wars of Religion  
Cornel Zwierlein  
pp.: 724–725

Matthew D'Auria, The Shaping of French National Identity: Narrating the Nation's Past, 1715–1830  
Paul Cohen  
pp.: 726–727

William Max Nelson, The Time of Enlightenment: Constructing the Future in France, 1750 to Year One  
Sean M. Quinlan  
pp.: 727–729

Colin Jones, The Fall of Robespierre: 24 Hours in Revolutionary Paris  
Timothy Tackett  
pp.: 729–730

Quentin Deluermoz, Commune(s), 1870–1871: Une traversée des mondes au XIXe siècle  
William H. Sewell Jr.  
pp.: 731–733

Natalya Vince, The Algerian War, the Algerian Revolution  
Patricia M. E. Lorcin  
pp.: 733–735

Jeremy F. Lane, Republican Citizens, Precarious Subjects: Representations of Work in Post-Fordist France  
Herrick Chapman  
pp.: 735–737

Ann E. Moyer, The Intellectual World of Sixteenth-Century Florence: Humanists and Culture in the Age of Cosimo I  
Robert D. Black  
pp.: 737–739

Victoria de Grazia, The Perfect Fascist: A Story of Love, Power, and Morality in Mussolini's Italy  
Anthony L. Cardoza  
pp.: 739–740

Tobias Hof, Galeazzo Ciano: The Fascist Pretender  
John Gooch  
pp.: 741–742

Charles Hirschkind, The Feeling of History: Islam, Romanticism, and Andalusia  
José Luis Venegas  
pp.: 742–744

**Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Adrian Shubert, *The Sword of Luchana: Baldomero Espartero and the Making of Modern Spain, 1793–1879*  
Stephen Jacobson  
pp.: 744–746

Lyndal Roper, *Living I Was Your Plague: Martin Luther's World and Legacy*  
Marc R. Forster  
pp.: 746–748

Chad Bryant, *Prague: Belonging in the Modern City*  
Hugh L. Agnew  
pp.: 748–749

H. Glenn Penny, *In Humboldt's Shadow: A Tragic History of German Ethnology*  
Lora Wildenthal  
pp.: 749–751

Alys X. George, *The Naked Truth: Viennese Modernism and the Body*  
Hillary Hope Herzog  
pp.: 751–752

Włodzimierz Borodziej and Maciej Górny, *Forgotten Wars: Central and Eastern Europe, 1912–1916*  
Geoffrey Wawro  
pp.: 752–754

Robert Gerwarth, *November 1918: The German Revolution*  
Hermann Beck  
pp.: 755–756

Helen J. Whatmore-Thomson, *Nazi Camps and Their Neighbouring Communities: History, Memory, and Memorialization*; Anna Hájková, *The Last Ghetto: An Everyday History of Theresienstadt*  
Marc Buggeln  
pp.: 757–759

Klaus H. Schmider, *Hitler's Fatal Miscalculation: Why Germany Declared War on the United States*  
Zachary Shore  
pp.: 759–761

Mathias Haeussler, *Helmut Schmidt and British-German Relations: A European Misunderstanding*  
Christian Bailey  
pp.: 761–763

Malte Rolf, *Imperial Russian Rule in the Kingdom of Poland, 1864–1915*  
Frank Wcislo  
pp.: 763–765

## **Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Sean McMeekin, Stalin's War: A New History of World War II; Mark Edele, Stalinism at War: The Soviet Union in World War II

Robert W. Thurston  
pp.: 765–768

Marko Dumančić, Men Out of Focus: The Soviet Masculinity Crisis in the Long Sixties

Peter C. Pozefsky  
pp.: 768–770

### Zitation

Journal of Modern History 95 (2023), 3. In: H-Soz-Kult, 07.09.2023,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138531](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138531)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **03) Trumah. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg 26 (2023)**

### Weiterer Titel

Beredte Objekte – Provenienzforschung zu NS-Raubgut / Eloquent Objects – Provenance Research on Nazi Looted Property

Heidelberg 2023: [Universitätsverlag Winter](http://www.winter-verlag.de)

### Url

<https://www.hfjs.eu/publik/trumah.html>

ISBN 978-3-8253-9514-8

173 Seiten

Einzelband 24,00 €; im Abo: 24,00 €

ISSN [0935-1035](http://www.issn.org/0935-1035)

### **Kontakt**

#### *Institution*

*Trumah. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*

*Land*

*Deutschland*

*c/o*

*Kontakt zur Redaktion Daniel Rost*

Von

Daniel Rost, Lektorat, Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

## **Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Die hier versammelten Beiträge zum Schwerpunktthema Provenienzforschung resultieren aus dem an der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg veranstalteten Workshop „Aktuelle Projekte und Forschungen zu NS-Raubgut“.

Hierbei stehen Objekte wie Bücher oder Ritualgegenstände jüdischer Herkunft im Fokus, denn sie zeugen von Verbrechen wie persönlichen Schicksalen. Die Aufsätze beschäftigen sich mit der NS-Zwangsarbeit im Zusammenhang mit enteigneten jüdischen Bibliotheken, mit der Forderung, Judaica im Lichte der Provenienzforschung zu betrachten sowie mit der Untersuchung konkreter Sammlungsbestände und -objekte – von ihrer Einbettung in den historischen Kontext bis hin zu Praktiken ihrer Dokumentation und Restitution. Auf diese Weise zeugt die aktuelle Provenienzforschung von der gesellschaftlichen Relevanz dieser jungen Disziplin.

### **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort  
S. III

#### **BEREDTE OBJEKTE – PROVENIENZFORSCHUNG ZU NS-RAUBGUT / ELOQUENT OBJECTS – PROVENANCE RESEARCH ON NAZI LOOTED PROPERTY**

Julie-Marthe Cohen & Felicitas Heimann-Jelinek  
More than the Sum of Its Traits: The Need for Provenance Research on Judaica  
S. 1

Bettina Farack  
Die Träume der „Arbeitssklaven“: Zwangsarbeit für die „Judenbibliothek“  
des Reichssicherheitshauptamts  
S. 11

Sebastian Finsterwalder  
Es ist uns bekannt. Statusbericht zum „Zugang J“ der Berliner Stadtbibliothek  
S. 41

Silke Reuther  
Silberbestände aus ungeklärter Herkunft im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
S. 47

Philipp Zschommler  
Theresienstadt, Prag, Heidelberg – Stationen eines geraubten Buches  
aus der Bibliothek von Hugo Friedmann  
S. 61

#### **AUßERHALB DES SCHWERPUNKTS**

Ino Augsberg  
Barely Legal  
S. 81

Karl-Heinz Ladeur

What Does "Textuality of Law" Mean under the Conditions of Postmodernism? What and How Can Secular Western Law "Learn" from Jewish Legal Thinking?

S. 95

Lena Salaymeh

Hebrew Law: A Secular Translation of Jewish Law

S. 113

Jakob Zollmann

Albert Memmi – Entfremdung und Freiheit. (Re-)Lektüren des autobiographischen Romans „Die Salzsäule“ (1953)

S. 125

## REZENSIONEN UND REZENSIONSARTIKEL

Lukas Stadler

Gregor Gatscher-Riedl, Von Habsburg zu Herzl. Jüdische Studentenkultur in Mitteleuropa 1848–1948

S. 167

Roberto Vinco

Ze'ev Strauss, Die Aufhellung des Judentums im Platonismus. Zu den jüdisch-platonischen Quellen des Deutschen Idealismus, dargestellt anhand von Hegels Auseinandersetzung mit Philon von Alexandria

S. 168

Tom Würdemann

Joseph Croitoru, Al-Aqsa oder Tempelberg. Der ewige Kampf um Jerusalems heilige Stätten

S. 170

Autorenverzeichnis

S. 173

Zitation

Trumah. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg 26 (2023). In: H-Soz-Kult, 22.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138767](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138767).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**04) Blätter für deutsche Landesgeschichte (BDLG) 158 (2022)**

Neustadt a. d. Aisch 2023: [Selbstverlag des Herausgebers](#)

Url

<https://www.gesamtverein.de/zeitschrift.html>

ISSN [0006-4408](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Blätter für deutsche Landesgeschichte (BDLG)*

Von

Andreas Rutz, Institut für Geschichte, Lehrstuhl für Sächsische Landesgeschichte,  
Technische Universität Dresden

Die Blätter für deutsche Landesgeschichte werden im Auftrage des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine herausgegeben von Klaus Neitmann in Verbindung mit Enno Bünz, Ferdinand Kramer, Winfried Müller, Arnd Reitemeier, Andreas Rutz, Peter Rückert und Andrea Stieldorf.

**Inhaltsverzeichnis**

**Aufsätze**

HAIK THOMAS PORADA: Die Missionsreisen des Bischofs Otto von Bamberg zu den Ostseeslawen. Spuren einer regionalen Identität im Wandel von neun Jahrhunderten  
Rezeptionsgeschichte

ALEXANDER SEMBDNER: Steuerordnungen als Textzeugen gesellschaftlicher Transformationsprozesse. Sozialer Wandel in mitteldeutschen Bischofsstädten an der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert am Beispiel der Geschossordnungen von Naumburg 1305 und Zeitz 1322

LENKA BOBKOVÁ: Die Böhmisches Krone zwischen dem Ende des Spätmittelalters und dem Beginn der frühen Neuzeit (1439–1526)

JOHANNES MÖTSCH: Die Prozesse der Familie von Weinsberg gegen die Grafen von Henneberg um ihre Erbensprüche (1446–1509)

REIMER HANSEN: Eine Vier-Stände-Ordnung des späten 15. Jahrhunderts aus dem lübisch-hansischen Kulturraum im Kontext ihrer flandrisch-burgundischen Vorläufer und im Rahmen ihres übergreifenden historischen Zusammenhangs

**Tagung**

Bürgerschaftliches Engagement in Vereinen und Vereinigungen im 19. und 20. Jahrhundert (48. Tag der Landesgeschichte, Lübeck 29./30. Oktober 2021)

ANTJEKATHRIN GRAßMANN: Über Gründung und Anfänge des Vereins für Lübeckische Geschichte vor 200 Jahren

SEBASTIAN NICKEL: „Wohl kein Stamm des deutschen Volkes ist zu aller Zeit sangesfroher und gesangliebender gewesen als die Thüringer.“ Die Thüringer Männergesangsvereine im Vormärz

NICOLE BICKHOFF: Vom Altertumsverein zum Geschichtsverein: der Württembergische Geschichts- und Altertumsverein in der Kaiserzeit

MARKUS SEEMANN: Weltpolitik im Vereinslokal. Die Kolonialbewegung in Augsburg und Regensburg im frühen 20. Jahrhundert

GUNNAR B. ZIMMERMANN: Deutsche Geschichtsvereine in der Zeit des Nationalsozialismus und in den ersten Nachkriegsjahren. Eine Themenfeldsondierung am Beispiel des Vereins für Hamburgische Geschichte

**Tagung**

Mehr als Roland? Das Magdeburger Recht zwischen Elbe und Oder im hohen und späten Mittelalter: Rechtstransfer – Rechtslandschaften – Rechtswirklichkeiten, im Auftrag der Brandenburgischen Historischen Kommission e.V. herausgegeben von SASCHA BÜTOW

SASCHA BÜTOW: Mehr als Roland? Das Magdeburger Recht zwischen Elbe und Oder im Mittelalter: Rechtstransfer – Rechtslandschaften – Rechtswirklichkeiten. Zur Einführung in ein zwischen Rechts- und Landesgeschichte angesiedeltes Forschungsfeld

HEINER LÜCK: Erbrecht und Ehegüterrecht als Materien für eine Profilbestimmung brandenburgischer Stadtrechte?

SASCHA BÜTOW: „... mede begiftiget ys van unsern gnedighen heren...“: Überlegungen zum Transfer des Magdeburger Rechts nach Brandenburg und zu seinen Akteuren

JOACHIM MÜLLER: Brandenburg an der Havel. Lokation, Stadtplanung und Rechtstopographie anhand archäologischer und bauhistorischer Quellen

THOMAS ERTL: Viele Rechte für ein Ziel: Franziskanische Rechtskulturen im späten Mittelalter

DENNIS MAJEWSKI: Zisterziensische Rechtslandschaften am Beispiel des Klosters Dobrilugk

CHRISTINA LINK: Faszination Stadt(recht). Konzeption, Umsetzung und Rezeption einer Sonderausstellung zum sächsisch-magdeburgischen Recht am Kulturhistorischen Museum Magdeburg

**Landesgeschichtliches Forum**

MATTHIAS THUMSER: Zehn Thesen zur Edition deutschsprachiger Geschichtsquellen (14.–16. Jahrhundert) – eine Wiedervorlage

GABRIEL ZEILINGER: Reformation in Franken. Eine Literaturschau nach dem 500-jährigen Reformationsjubiläum

JAN LOKERS: Der Verein für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde: 200 Jahre nach seiner Gründung 1821

**Nachrufe**

MANUEL HAGEMANN: Wilhelm Janssen (1933–2021)

ENNO BÜNZ: Franz Machilek (1934–2021)

WERNER PARAVICINI: Andrea Boockmann (21. Juli 1936–20. November 2022)

MATTHIAS WERNER: Ursula Braasch-Schwersmann (1955–2021)

Zitation

Blätter für deutsche Landesgeschichte (BDLG) 158 (2022). In: H-Soz-Kult, 08.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138528](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138528).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte 75 (2023), 3**

Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte 75 (2023), 3  
Zeitschriftentitel

[Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär](#)

Luxemburg 2023: [Editions Office Services S.A.](#)  
viermal jährlich

Url <http://hemecht.lu>

128 Seiten

Jahresabonnement: 55€; Abonnement für Studierende: 30€; Einzelpreis: 25€ + Porto

ISSN [0018-0270](#)



**Redaktion Hémecht**

*Institution*

*Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire /  
Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär*

*Land*

*Luxembourg*

*L- 4366 Esch/Belval*

*Maison des Sciences Humaines, 11, Porte des Sciences*

*Von*

Sonja Kmec, Geschichtsabteilung, Universität Luxembourg

Das neue Hémecht-Heft öffnet mit dem Festvortrag, den John Scheid vom Collège de France im vorigen Herbst bei der Rentrée académique an der Universität Luxemburg zum Thema „Pourquoi étudier les religions mortes?“ gehalten hatte. Er liefert damit einen Beitrag zur Debatte über Relevanz und Nutzbarkeit der Geschichtsforschung. Die zwei folgenden Artikel beschäftigen sich mit Raumgeschichte, aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Gehörte die Grafschaft Vianden zum Herzogtum Luxemburg? Bernhard Kreuz bietet eine nuancierte und zeitlich differenzierte Analyse der Herrschaftsverhältnissen. Werner Tschacher beschäftigt sich mit transnationalen Eigentumsverhältnissen der Eisenhütten im Süden Luxemburgs und zeigt auf, wie die Bezeichnung „Land der roten Erde“ (Terres Rouges) entstand und symbolisch aufgeladen wurde. Aktuelle Diskurse um die Luxemburger Sprache und Mehrsprachigkeit in Luxemburg untersucht Christoph Purschke als stetige Neuauflage von Fragen der sozialen Exklusion und Inklusion.

Die Rubrik Geschichtsvereine ist diesmal den Kopstaler Geschichtsfreunden vorbehalten. Zudem stellen fünf junge Historiker stellen ihre Abschlussarbeiten vor: Olivier Latteur beschäftigte sich in seiner Doktorarbeit mit dem Fortleben der Antike in den südlichen Niederlanden im 16.-18. Jahrhundert. Henri Carême widmete seine kunsthistorische Dissertation den Malern im Herzogtum Luxemburg im 18. Jahrhundert. Tiago Ferreira Flores untersuchte die Entwicklung des Grundeigentums in der Gemeinde Düdelingen zur Zeit der Entstehung der Eisenindustrie. Thibault Fouillet verglich die strategischen Optionen von Kleinstaaten wie Luxemburg, Litauen und Singapur in Sachen Sicherheitspolitik zwischen 1965 und 2025; und Dinis Brito Torres untersuchte die Haltung der Luxemburger Regierung und Bevölkerung zum Vietnamkrieg.

Unter den 15 besprochenen Büchern befinden sich solche zur Geschichtsdidaktik, zu Luxemburg in Mittelalter und Früher Neuzeit, zur Geschichte der Juden, zum Zweiten Weltkrieg, zu den CFL und zu einer Versicherungsgesellschaft, zur Schülerzeitschrift Ro'd Wullmaus, zu den Künstler:innen Berthe Lutgen und Misch Da Leiden sowie zur Musikerin Françoise Groben.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **ALLGEMEINE GESCHICHTE**

John Scheid, Pourquoi étudier les religions mortes? De la pertinence d'une recherche non-immédiatement utilitaire [Why study dead religions? On the pertinence of research that is not of immediate utility], S. 261-271.

It is not uncommon to hear criticisms of historical research concerning antiquity, and in particular of its usefulness. And if it comes to investigations that relate to the religions of

Greek and Roman antiquity, for example, scepticism is even more accentuated. To these doubts, we can oppose on the one hand the methodological interest of this kind of research, on the other its immediate social utility. From an academic point of view, the Greco-Roman religions, which have the advantage of being «dead», can be subjected by researchers to all kind of possible questions, because they have lost all social stakes fifteen centuries ago, and the arguments that they put forward no longer scandalize anyone. On the other hand, insofar as most research denies the Greek and Roman piety the character of religion, they raise awareness of religious intolerance still very much present in our society.

Bernhard Kreuz, *Gehörte Vianden zu Luxemburg? Zum Verhältnis beider Herrschaften vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution* [Vianden and Luxembourg: two principalities and their relationship from the Middle Ages to the French Revolution], S. 272-285

The question whether Vianden 'belonged' to Luxembourg is not an easy question to answer for all periods of history. The relationship between the county of Vianden and the county, then duchy of Luxembourg was permanently changing during the 700 years of their common existence. Initially perceived as a regional rival of Vianden in the High Middle Ages, Luxembourg obtained the feudal lordship over parts of Vianden's territories in 1269. But Vianden preserved a certain independence that made it possible to act against Luxembourg's interests. From the 16th to the 18th century the relationship was determined by the collaboration or the confrontation between the Habsburg rulers of Luxembourg and the Orange-Nassau counts of Vianden. The national historiography of the 19th and 20th centuries often saw Vianden as resisting the Habsburgs as well as the kings of France, whereas Luxembourg was considered as a compliant with the so-called foreign dominators. But recent research draws a more differentiated picture, as this article shows.

## **LOKALE GESCHICHTE**

Werner Tschacher, *Landschaftsnamen als Textur und Identitätskonstrukt: die Benennungen des Minetts* [Topographic names as texture and identity construct: the naming of the Minette], S. 286-312. Since the mid-19th century, the southern region of Luxembourg has acquired names that refer to the industrial mining of iron ore (Minett, Erzbassin, Erzbecken) and the accompanying transformation of the landscape (Rote Erde, Terres Rouges). The article embarks on an etymological and cultural-historical search for traces in order to make the connections between industrialisation, landscape names and regional and national identity constructions more visible. The study is primarily based on a digitally supported word field analysis (text mining) of Luxembourg newspapers; the temporal focus is on the years between 1850 and 1940. The myth of the "Land of the Red Earth" and, after the First World War, also "Terres Rouges" spread in the first decades of the 20th century through the influence of poetry (Nikolaus Welter, Paul Palgen, Tony Hurst), journalism (Batty Weber) and art (Harry Rabinger). These discourses were preceded by hitherto barely noticed mentions of the industrially changed landscape as "Rote Erde" in newspapers since 1870 and the naming of ironworks and mines with "Rote Erde" by the German Industrial Group Aachener-Hütten-Aktien-Verein Rothe Erde in 1892/94.

## **SPRACHGESCHICHTE**

Christoph Purschke, *Diskurs-Figuren. Wie Politik und Öffentlichkeit in Luxemburg über Sprache sprechen* [Discourse figures. How language is being talked about in the political and the public spheres], S. 313-330. This paper analyzes the public discourse on the societal development of multilingualism in Luxembourg, with a particular focus on the political promotion and symbolic function of Luxembourgish. The starting point is an inventory of the last 'wave' in

## **Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

language discourse between 2015, the year of the referendum on the right to vote for foreigners at the national level, and 2019, the year in which the law on the promotion of Luxembourgish was enshrined in law. Using the example of selected “discourse figures”, i.e., central actors and linguistic images and formulations with a structure-forming effect in discourse, the text demonstrates that the discussion of Luxembourgish and its role within the country’s complex multilingualism has been at a standstill for decades. The analysis of linguistic discourse figures also reveals the proxy role of this discourse: recurring topoi are used to show how the issue of language functions as a cover-up for a discussion about social belonging.

### **GESCHICHTSVEREINE**

Mike Anen, Kopstaler Geschichtsfreunde seit rund 15 Jahren aktiv, S. 331-333

### **FORSCHUNGSBERICHTE**

Olivier Latteur, *Cohabiter avec l'Antiquité (XVIe-XVIIIe siècles). Antiquarisme, traditions locales et impact paysager des vestiges antiques dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1565-1794)*. Thèse de doctorat en Histoire défendue à l'Université de Namur et l'Université catholique de Louvain (Belgique), 2021. Supervision: Prof. Dr Isabelle Parmentier et Prof. Dr Françoise Van Haeperen, S. 334-335

Henri Carême, *Les peintres du XVIIIe siècle dans le duché de Luxembourg: une étude socioprofessionnelle et iconographique*. Thèse de doctorat en histoire de l'art, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 2023; directeur: Prof. Dr Ralph Dekoninck, S. 336-339

Tiago Ferreira Flores, *L'industrialisation et l'évolution de la propriété foncière et immobilière: Le cas de l'industrie sidérurgique à Dudelange entre 1824-1905*. Mémoire de master en histoire européenne contemporaine, Université du Luxembourg, 2022. Superviseur: Ass.-Prof. Dr Denis Scuto, S. 339-342

Thibault Fouillet, *La Grande Stratégie des petites puissances: étude des mécanismes de fondation d'une Grande Stratégie face à un dilemme de sécurité appliqués au Luxembourg, à la Lituanie et à Singapour (1965-2025)*, PhD, Université du Luxembourg, 2023 ; superviseur : Ass.-Prof. Dr Sonja Kmec, S. 342-344

Dinis Brito Torres, *Vietnam: Cette guerre qui nous concerne un peu*. Mémoire de master en Histoire européenne contemporaine, Université du Luxembourg, 2021; directeur: Assist.-Prof. Dr Stefan Krebs, S. 344-346.

### **REZENSIONEN**

(S. 347-382; integral online veröffentlicht auf [rezensio.net](http://rezensio.net))

Melanie Noesen, Rezension zu:

Ulrich MAYER/ Hans-Jürgen PANDEL/ Gerhard SCHNEIDER/ Bernd SCHÖNEMANN(Hg.), *Wörterbuch Geschichtsdidaktik*, Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag, 2022, 234 S., ISBN: 978-3-7344-1103-8; 18,90 €.

Antoine Lazzari, Rezension zu:

Philippe STACHOWSKI/Jean-Jacques SITEK/Jean-Marie BLAISING, *Luxembourg-Lorraine au Moyen Âge*, Luxembourg/Thionville: Gérard Klopp, 2021; 269 p.; ISBN : 978-99959-38-04-8 ; 59 €.

## **Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Pit Péporté, Rezension zu:

Mario DAMEN / Kim OVERLAET (eds.), *Constructing and Representing Territory in Late Medieval and Early Modern Europe*, Amsterdam: University of Amsterdam Press, 2022, 366 p.; ISBN 9789463726139; 132,90 €.

Max Schmitz, Rezension zu:

Pol SCHILTZ, Al ESTGEN (†) und Pierre KAUTHEN (bearb. von), *Godfried von Apremont. Abt und Herr in Echternach (1539–1562). Urkunden- und Quellenbuch (Echternacher Schriftquellen, 5)*, hg. v. Willibrordus-Bauverein a.s.b.l. Echternach, Trier: Verlag für Geschichte & Kultur, 2022, 626 S.; ISBN 978-3-945768-27-3; 48 €.

Stefanie Stricker, Rezension zu:

Dominic HARION, *Mehrsprachige urbane Verwaltungspraxis. Eine Studie zu Sprachverhältnissen und Sprachwahlmechanismen in den Luxemburger Pièces des Comptes des 17. Jahrhunderts (Germanistische Bibliothek, 76)*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2022, 177 S.; ISBN 978-3-8253-4968-4; 35 €.

Ferdinand Opll, Rezension zu:

Gilles GENOT / Änder BRUNS (Hg.), *FECIT. W: CALLOT: Die Stadtansicht Luxemburgs von Wenzel Callot aus dem Jahr 1753/La vue de la ville de Luxembourg par Wenzel Callot de 1753 (Publications du Lëtzebuerg City Museum, 1)*, Luxemburg 2022; 395 S.; ISBN 978-2-919878-19-2; 55 €.

Renée Wagener, Rezension zu:

Manfred BEINE/Marion KANT/Ralf OTHENGRAFEN (Hg.), *Ein westfälischer Jude in der preußischen Armee. Isaac Löwenstein aus Rietberg-Neuenkirchen und sein Tagebuch 1821–1823 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen, Neue Folge 77; Veröffentlichungen aus dem Kreisarchiv Gütersloh, 16)*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2021; 440 S.; ISBN 978-3-7395-1246-4; 29 €.

Robert Erlewine, Rezension zu:

Judith FRISHMAN / Thorsten FUCHSHUBER (eds.), *Samuel Hirsch: Philosopher of Religion, Advocate of Emancipation and Radical Reformer (Studia Judaica, 97)*, Berlin: Walter de Gruyter, 2022; 355 p.; ISBN 9783110476392 (ebook); ISBN 9783110464344 (hardcover); 99,95€.

Gilles Schreurs, Rezension zu:

Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Guerre 1940-1945 a.s.b.l. (Hg.), *Ettelbrück im 2. Weltkrieg, Band 1*, o. Verl., Ettelbrück 2022; 448 S.; ISBN 978-2-9199617-4-0; 45 €.

Adrien Thomas, Rezension zu:

Sébastien MOREAU, *Les CFL en mouvement depuis 75 ans. Histoire des chemins de fer luxembourgeois*, Luxembourg: CFL, 2022, 258 p.; ISBN 978-99959-0-727-3 ; 35 €.

Jean-Marie Majerus, Rezension zu:

Croisé SA Assurances [éd.], *100 ans Croisé SA*, Diekirch: Edition Croisé SA, 2021 ; 171 p. ; ISBN 978-999959-0708-2 ; 25 €.

## **Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Marc Birchen, Rezension zu:

Robert SOISSON / André GILBERTZ, 50 Jahre Ro'd Wullmaus 1970-2020.

Luxemburg: Éditions FGIL, 2021; 531 S.; ISBN 978-99959-53-60-7; 55 €.

Catherine Lorent, Rezension zu:

Summer of '69. Oeuvres de Berthe Lutgen et Misch Da Leiden depuis les années de révolte / Werke von Berthe Lutgen und Misch Da Leiden seit den Jahren der Revolte / Works of Berthe Lutgen and Misch Da Leiden since the age of revolt. Une exposition de la Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg / 27 novembre 2021 – 22 mai 2022, Luxembourg, 2021; 179 S.; ISBN 978-2-919878-23-9; 10 €.

Noemi Deitz, Rezension zu:

SAGRILLO, Damien François (Hg.), Françoise Groben. Auf den Spuren einer Cellistin aus Luxemburg, Luxembourg: Schortgen, 2022; 272 S.; ISBN: 978-2-919792-21-4; 22 €.

Zitation

Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte 75 (2023), 3. In: H-Soz-Kult, 13.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138570](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138570).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **06) Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 3-4**

Stuttgart 2022: [Franz Steiner Verlag](http://www.steiner-verlag.de)

Erscheint vierteljährlich

315 Seiten

Preis

<https://www.steiner-verlag.de/brand/Jahrbuecher-fuer-Geschichte-Osteuropas>

ISSN [0021-4019](http://www.issn.org/0021-4019)

#### **Kontakt**

*Katharina Kucher*

*Institution*

*Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung*

*93047 Regensburg*

*Landshuterstr. 4*

*c/o*

*Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*

Von

Reinhard Frötschner

Das Doppelheft 3/4 (2022) der Jahrbücher für Geschichte Osteuropas ist ein offenes Heft mit sieben Beiträgen zu breit gefächerten Themen. Den Auftakt macht Andriy Posunko (Dnipro) mit "Peasants, Burghers, and Other Cossacks. Recruitment of Irregular Forces, Borderland Management, and the Ekaterinoslav Host in Late Eighteenth-Century Russia". Es folgt der Aufsatz von Alison K. Smith (Toronto) „Drunkenness and the Peasant Question

in Early Nineteenth-Century Russia“. Václav Horčíčka (Prag) beleuchtet „Die diplomatischen Beziehungen Österreich-Ungarns zu Sowjetrußland, 1917–1918“ und fragt nach den Folgen des Friedens von Brest-Litowsk. Petru Negură (Regensburg) analysiert „School Discipline, Corporal Punishment, and State Formation in the Romanian and Soviet Borderlands (1918–1940)“ und Artan R. Hoxha (Tirana) befasst sich mit „Education, Religion and Nation-Building in Interwar Albania“. Die Aufsätze „Patrons and Partisans. Soviet State-Rebuilding, Informal Networks, and Hierarchies of Trust in Post-Nazi Occupation Belarus“ von Franziska Exeler (Berlin) und „From Wilno to Vilnius. War, Occupation, and Population Politics in the Soviet Borderlands, 1939–1950“ von Dmitry Halavach (Moskau) runden das Doppelheft ab.

Ergänzt werden die Artikel von 53 Rezensionen neuer Forschungsliteratur zur Geschichte Osteuropas, die über den Franz Steiner Verlag (<https://biblioscout.net/journal/jgo/70/3-4>) oder auf recensio.net (<https://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/jahrbucher-fur-geschichte-osteuropas>) im Open Access zugänglich sind.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Abhandlungen**

Andriy Posunko: Peasants, Burghers, and Other Cossacks. Recruitment of Irregular Forces, Borderland Management, and the Ekaterinoslav Host in late Eighteenth-Century Russia  
S. 353

Alison K. Smith: Drunkenness and the Peasant Question in Early Nineteenth-Century Russia  
S. 378

Václav Horčíčka: Die diplomatischen Beziehungen Österreich-Ungarns zu Sowjetrußland, 1917–1918. Der Frieden von Brest-Litowsk und seine Folgen / Austria-Hungary's Diplomatic Relations with Soviet Russia, 1917–1918. The Treaty of Brest-Litovsk and its Consequences  
S. 399

Petru Negură: School Discipline, Corporal Punishment, and State Formation in the Romanian and Soviet Borderlands (1918–1940)  
S. 430

Artan R. Hoxha: Education, Religion, and Nation-Building in Interwar Albania  
S. 463

Franziska Exeler: Patrons and Partisans. Soviet State-Rebuilding, Informal Networks, and Hierarchies of Trust in Post-Nazi Occupation Belarus  
S. 481

Dmitry Halavach: From Wilno to Vilnius. War, Occupation, and Population Politics in the Soviet Borderlands, 1939–1950  
S. 510

**Rezensionen**

Liliya Berezhnaya: Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne (rezensiert von Nadieszda Kizenko)

S. 538

W. F. Ryan, Moshe Taube: The Secret of Secrets: The East Slavic Version. Introduction, Text, Annotated Translation, and Slavic Index (rezensiert von Dan Shapira)

S. 541

Fabian Thunemann: Verschwörungsdenken und Machtkalkül. Herrschaft in Russland, 1866–1953 (rezensiert von Vitalij Fastovskij)

S. 542

Paul Bushkovitch: Succession to the Throne in Early Modern Russia. The Transfer of Power 1450–1725 (rezensiert von Gleb Kazakov)

S. 545

Kerstin S. Jobst: Geschichte der Krim. Iphigenie und Putin auf Tauris (rezensiert von Rudolf Mark)

S. 547

Nadja Weck: Eisenbahn und Stadtentwicklung in Zentraleuropa am Beispiel der Stadt Lemberg (Lwów, L'viv) (rezensiert von Christoph Mick)

S. 550

Daniel Jurek: Eine kleine Kirche in Europa. Die Tschechoslowakische Hussitische Kirche im Wandel zwischen Nationalkirche und europäischem kirchlichen Akteur (rezensiert von Karl Schwarz)

S. 551

Marija Wakounig, Václav Horčíčka, Jan Županic: Habsburgischer Adel. Zwischen Nation – Nationalismus – Nationalsozialismus (1870–1938/1945) (rezensiert von Marion Dotter)

S. 554

Timofei V. Guimon: Historical Writing of Early Rus (c. 1000–c. 1400) in a Comparative Perspective (rezensiert von Hartmut Rüb)

S. 557

Stephan Flemmig: Zwischen dem Reich und Ostmitteleuropa. Die Beziehungen von Jagiellonen, Wettinern und Deutschem Orden (1386–1526) (rezensiert von Maike Sach)

S. 560

Stanisław Rosik: The Slavic Religion in the Light of 11th- and 12th-Century German Chronicles (Thietmar of Merseburg, Adam of Bremen, Helmold of Bosau). Studies on the Christian Interpretation of Pre-Christian Cults and Beliefs in the Middle Ages (rezensiert von Anti Selart)

S. 562

Grzegorz Pac: Women in the Piast Dynasty. A Comparative Study of Piast Wives and Daughters (c. 965–c.1144) (rezensiert von Eduard Mühle)

S. 564

## **Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Sébastien Rossignol: *Maiestas principum. Herzogsurkunden als Medien der Herrschaftsrepräsentation in Schlesien, Pommern und Pommerellen (1200–1325)* (rezensiert von Stefan Magnussen)  
S. 565

Jan Kusber: *Katharina die Große. Legitimation durch Reform und Expansion* (rezensiert von Michael Schippan)  
S. 567

Simon Franklin: *The Russian Graphosphere, 1450–1850* (rezensiert von Gary Hamburg)  
S. 570

Siobhán Hearne: *Policing Prostitution. Regulating the Lower Classes in Late Imperial Russia* (rezensiert von Tatyana Voronich)  
S. 572

Dmytro Myeshkov: *Alltag im Spiegel von Konflikten. Die Deutschen und ihre Nachbarn im nördlichen Schwarzmeergebiet und in der südwestlichen Peripherie des Zarenreiches bis zum Ersten Weltkrieg* (rezensiert von Jannis Panagiotidis)  
S. 574

Steven Müller-Uhrig: *Wer regiert Russland? Das Aufbegehren des russischen Adels 1730 als vermeintliche Gefährdung der Monarchen Europas* (rezensiert von Iwan Iwanov)  
S. 576

Paul W. Werth: *1837. Russia's Quiet Revolution* (rezensiert von Nikolaus Katzer)  
S. 579

Adam Swiatek: *Gente Rutheni, Nazione Poloni. The Ruthenians of Polish Nationality in Habsburg Galicia* (rezensiert von Kurt Scharr)  
S. 581

Martin Rohde: *Nationale Wissenschaft zwischen zwei Imperien. Die Ševčenko-Gesellschaft der Wissenschaften, 1892–1918* (rezensiert von Sven Jaros)  
S. 584

Andrij M. Bovhyrja: *„Slovo i dilo”. Politycni zlocyny ta politycnyj rozšuk v het’manšcyni XVIII st.* (rezensiert von Angela Rustemeyer)  
S. 586

Murat Yaşar: *The North Caucasus Borderland. Between Muscovy and the Ottoman Empire, 1555–1605* (rezensiert von Eva-Maria Stolberg)  
S. 589

Martin Faber: *Sarmatismus. Die politische Ideologie des polnischen Adels im 16. und 17. Jahrhundert* (rezensiert von Christophe von Werdt)  
S. 592

Jörg Hackmann: *Geselligkeit in Nordosteuropa. Studien zur Vereinskultur, Zivilgesellschaft und Nationalisierungsprozessen in einer polykulturellen Region (1770–1950)* (rezensiert von Elena Mannová)  
S. 594



## **Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Gerhard Seewann: Diversität und Konflikt im 19. und 20. Jahrhundert (rezensiert von Holger Fischer)  
S. 596

Jan Claas Behrends, Jürgen Danyel: Grenzgänger und Brückenbauer. Zeitgeschichte durch den Eisernen Vorhang (rezensiert von Hans Hecker)  
S. 599

Jan Tesar: The History of Scientific Atheism. A Comparative Study of Czechoslovakia and Soviet Union (1954–1991) (rezensiert von Doubravka Olšáková)  
S. 602

Stefan Kreuzberger: Das deutsch-russische Jahrhundert. Geschichte einer besonderen Beziehung (rezensiert von Andreas Hilger)  
S. 604

Fabian Lüscher: Nuklearer Internationalismus in der Sowjetunion. Geteiltes Wissen in einer geteilten Welt 1945–1973 (rezensiert von Darina Volf)  
S. 606

Anne E. Hasselmann: Wie der Krieg ins Museum kam. Akteure der Erinnerung in Moskau, Minsk und Tscheljabinsk, 1941–1956 (rezensiert von Corinna Kuhr-Korolev)  
S. 609

Immo Rebitschek: Die disziplinierte Diktatur. Stalinismus und Justiz in der sowjetischen Provinz, 1938 bis 1956 (rezensiert von Olaf Mertelsmann)  
S. 611

Vladislav M. Zubok: Collapse. The Fall of the Soviet Union (rezensiert von Tobias Rupprecht)  
S. 613

Jürgen Zarusky (†), Sybille Steinbacher: Der deutsch-sowjetische Krieg 1941–1945. Geschichte und Erinnerung (rezensiert von Mark Edele)  
S. 616

Michel Abeßer: Den Jazz sowjetisch machen. Kulturelle Leitbilder, Musikmarkt und Distinktion zwischen 1953 und 1970 (rezensiert von Carmen Scheide)  
S. 617

Anna Toropova: Feeling Revolution. Cinema, Genre, and the Politics of Affect under Stalin (rezensiert von Alexandra Oberländer)  
S. 620

Guido Hausmann, Iryna Sklokina: The Political Cult of the Dead in Ukraine. Traditions and Dimensions from the First World War to Today (rezensiert von Mykola Borovyk)  
S. 622

Matthäus Wehowski: Deutsche Katholiken zwischen Kreuz und Fahne. Konfessionelle Mobilisierung und nationale Aushandlungsprozesse in Slawonien und Ost-Oberschlesien (1922–1926) (rezensiert von Severin Gawlitta)  
S. 626

## **Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Jan Rybak: Everyday Zionism in East-Central Europe. Nation-Building in War and Revolution 1914–1920 (rezensiert von Brian Horowitz)

S. 628

Dominika Bopp et al.: Die Enzyklopädie des Gettos Lodz / Litzmannstadt (rezensiert von Frank Golczewski)

S. 630

Carlos Alberto Haas: Das Private im Ghetto. Jüdisches Leben im deutsch besetzten Polen 1939 bis 1944 (rezensiert von Jens Hoppe)

S. 632

Andrew Kornbluth: The August Trials. The Holocaust and Postwar Justice in Poland (rezensiert von Thomas Chopard)

S. 634

Kazimierz Wyka: Leben als ob. Aufzeichnungen aus dem besetzten Polen (rezensiert von Klaus-Peter Friedrich)

S. 636

Izabela Cichonska, Karolina Popera, Kuba Snopek: Day-VII Architecture. A Catalogue of Polish Churches Post 1945 (rezensiert von Roland Cvetkovski)

S. 638

Piotr Bednarz: Für die Unabhängigkeit Polens! Berichte und Standpunkte der Schweizer Presse im Ersten Weltkrieg (rezensiert von Christian Koller)

S. 640

Darina Volf: Über Riesen und Zwerge. Tschechoslowakische Amerika- und Sowjetunionbilder 1948–1989 (rezensiert von Reinhard Ibler)

S. 642

Annina Gagyiova: Vom Gulasch zum Kühlschrank. Privater Konsum zwischen Eigensinn und Herrschaftssicherung im sozialistischen Ungarn (1956–1989) (rezensiert von Béla Bodó)

S. 644

György Majtényi: Luxury and the Ruling Elite in Socialist Hungary. Villas, Hunts, and Soccer Games (rezensiert von Árpád von Klimó)

S. 647

David M. Franz: USA oder Sowjetunion? Konkurrierende Modernitätswürfe in den Massenmedien der Weimarer Republik (rezensiert von Egbert Klautke)

S. 649

Stefan Karner, Peter Ruggenthaler: 1938. Der „Anschluss“ im internationalen Kontext (rezensiert von Carola Tischler)

S. 651

Sebastian Borkhardt: »Der Russe Kandinsky«. Zur Bedeutung der russischen Herkunft Vasilij Kandinskis für seine Rezeption in Deutschland, 1912–1945 (rezensiert von Nadejda Podzemskaja)

S. 654

## **Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Vasilij Kandinskij: O duchovnom v iskusstve. Polnoe kriticeskoe izdanie s dopolnenijami i drugimi tekstami o nauke ob iskusstve. V dvuch tomach (rezensiert von Viktoria Schindler)  
S. 657

Nancy Condee, Alexander Prokhorov, Elena Prokhorova: Cinemasaurus. Russian Film in Contemporary Context (rezensiert von Eva Binder)  
S. 661

### Zitation

Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 3-4. In: H-Soz-Kult, 19.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138777](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138777).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **07) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 9**

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](#)

Weiterer Titel

Schlaglichter. Ukraine in Geschichte und Gegenwart

Zürich 2023: [Selbstverlag](#)

Url

<https://www.q2w.eu/zeitschrift/aktuelle-ausgabe/1996-rgow-9-2023-schlaglichter-ukraine-in-geschichte-und-gegenwart>

Jahresabonnement CHF 95,00 / € 81,00; Abo für Studierende CHF 50,00 / € 42,00;  
Einzelheft CHF 15,00 / € 13,00

ISSN [2253-2465](#)

### **Kontakt**

*Institution*

*Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)*

*Abteilung*

*Institut G2W*

*8002 Zürich*

*Bederstr. 76*

Von

Regula Zwahlen, RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

In der Ukraine findet angesichts des russischen Angriffskriegs eine Neubewertung und teils auch Neuschreibung der eigenen Geschichte statt. Aktuell sichtbar ist das an der Umgestaltung der Mutter-Heimat-Statue in Kyjiw: Die über 100 Meter hohe Figur gilt als Wahrzeichen der Stadt; auf ihrem Schild, auf dem bisher die sowjetischen Symbole Hammer und Sichel prangten, wurde am 6. August der Dreizack des ukrainischen Wappens montiert.

Unter dem Eindruck dieser Entwicklungen werfen wir in dieser Ausgabe, die in Kooperation mit der Initiative Ukrainian Research in Switzerland (<https://www.uris.ch>) an der Universität Basel entstanden ist, Schlaglichter auf prägende historische und aktuelle Entwicklungen. Beleuchtet werden unter anderem russische und ukrainische Nationsdiskurse seit dem 17. Jahrhundert, das sowjetische Erbe, die vielfältige Kirchenlandschaft, die Situation der Krimtataren und anderer muslimischer Gemeinschaften, die Zerstörung von ukrainischen Kulturgütern durch den russischen Angriffskrieg sowie die Anstrengungen, die unternommen werden, um sie zu bewahren.

## **Inhaltsverzeichnis**

Ricarda Vulpius: Die Ukraine von Lenin erschaffen? Konkurrierende Nationsbildung von Russen und Ukrainern

Die vom russischen Präsidenten Vladimir Putin propagierte Ansicht, Ukrainer und Russen seien ein Volk, dient zur Rechtfertigung für den Großangriff auf die Ukraine. Das Narrativ ist jedoch nicht neu, sondern lässt sich bis ins 17. Jahrhundert zurückverfolgen. Russische Intellektuelle und Politiker im 19. Jahrhundert sprachen der Ukraine die Existenz als separate Nation ab und sahen sie als Teil der „allrussischen Nation“. Demgegenüber formierte sich eine eigenständige ukrainische Nationalbewegung.

Tanja Penter: Doppelte Diktaturerfahrung: Olgas Kriegstagebuch (1941–1944) Tagebücher aus Zeiten des Kriegs und historischer gesellschaftlicher Umbrüche bieten überraschende Perspektiven aus der Sicht der Schreibenden, die den Ausgang der Ereignisse noch nicht kannten. Das Tagebuch einer jungen Ukrainerin im Zweiten Weltkrieg gibt Einblick in ihren individuellen Umgang mit zwei Diktaturen – der deutschen Besatzung und der Sowjetherrschaft – und schärft das Verständnis für die moralische Komplexität von Überlebensstrategien in besetzten Gebieten.

Fabian Baumann: Ukraine in Rot. Imperiales Gewaltregime und Institutionalisierung der ukrainischen Nation

Die Sowjetzeit gilt vielen Ukrainern heute als Ära der Besetzung, geprägt von Gewalterfahrungen wie dem Holodomor. Andererseits ermöglichte die sowjetische Nationalitätenpolitik eine Ukrainisierung des öffentlichen Lebens. In vielem blieb diese jedoch oberflächlich und das Zentrum Moskau behielt eine weitreichende Kontrolle über die Sowjetrepubliken. Dennoch war das sowjetische Modell für Teile der Bevölkerung attraktiv und sein Erbe spielt bis heute eine wichtige Rolle für die Ukraine.

Serhiy Kudelia: Von Moskau orchestriert. Russlands Rolle beim Kriegsausbruch im Donbass 2014

Mit Blick auf den Ausbruch des Krieges im Donbass 2014 wird über den Einfluss lokaler Akteure und dem Moskaus diskutiert. Zwei aktuelle Publikationen gewichten vor allem das Handeln lokaler Akteure im Donbass und Südosten der Ukraine stärker als externe Faktoren. Ihre Argumentationen sind zwar nachvollziehbar, doch unterschätzen sie den russischen Einfluss, der sich nicht nur im direkten Eingreifen zeigt, sondern auch in der Verbundenheit lokaler Akteure mit Russland.

Nadieszda Kizenko: Facetten- und spannungsreich. Orthodoxe Kirchen in der Ukraine Die Kirchenlandschaft der Ukraine zeichnet sich durch eine historisch gewachsene Vielfalt aus, die insbesondere durch die unterschiedlichen Kirchen östlicher Tradition zum Ausdruck kommt. Seit dem 19. Jahrhundert gab es Bestrebungen zu einer Ukrainisierung des

## **Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

kirchlichen Lebens. In der Zwischenkriegszeit und während des Zweiten Weltkriegs gab es erste Versuche zur Gründung einer eigenständigen ukrainischen orthodoxen Kirche. Nach der Unabhängigkeit des Landes 1991 spaltete sich die ukrainische Orthodoxie erst in drei, später in zwei Kirchen auf.

Thomas Mark Németh: Orthodoxie in der österreichischen Bukowina – ein spannendes Kapitel europäischer Kirchengeschichte

In Czernowitz, der Hauptstadt des österreichischen Kronlands Bukowina, wurde im 19. Jahrhundert eine orthodoxe theologische Fakultät gegründet, die aufgrund des multireligiösen Umfelds eine einzigartige orthodoxe Bildungseinrichtung war. Zwar wurde auch die Czernowitzer Metropole im 19. Jahrhundert von nationalitätenpolitischen Auseinandersetzungen erfasst, doch zeigen sich gerade darin wichtige Fragen orthodoxer Identität.

Ihor Karivets: Hryhorij Skovoroda: Das Leben ist ein Weg zu Gott  
Der Dichter und christliche Mystiker Hryhorij Skovoroda gilt in der Ukraine als „Nationalphilosoph“. Die Originalität seiner „Philosophie des Herzens“ besteht in einer universalen Gelehrsamkeit, die sich auf biblische Grundlagen stützt, aber oft mit der offiziellen orthodoxen Kirche in Konflikt stand.

Elmira Muratova: Verfolgung und Abkapselung. Die Krimtataren und Russlands Krieg gegen die Ukraine

Seit der Annexion der Krim 2014 sind die Krimtataren politischer und religiöser Verfolgung durch die russischen Behörden ausgesetzt. Dies weckt Erinnerungen an die Deportation der Krimtataren im Zweiten Weltkrieg und löst Ängste aus. Als Reaktion kapselt sich die Gemeinschaft zunehmend ab und zahlreiche Krimtataren emigrieren, was den krimtatarischen Bevölkerungsanteil auf der Halbinsel weiter schrumpfen lässt.

Oleg Yarosh: Vielfältiger Bildteppich. Muslime in der Ukraine während des Kriegs  
Der Islam in der Ukraine umfasst eine Vielzahl muslimischer Organisationen, die zum Teil auch transnational vernetzt sind. Auf die russische Großinvasion in die Ukraine reagierten die muslimischen Organisationen mit humanitärer Hilfe, einem Ausbau der Militärseelsorge und Mobilisierung von Hilfe aus dem Ausland. Zudem verurteilten ihre Anführer einhellig den Angriff sowie muslimische Vertreter in Russland, die den Krieg billigen.

Halyna Roshchyna: Kultur und Krieg: Zerstörung und Rettung ukrainischer Archive und Museen

Der russische Angriff auf die Ukraine zielt auch auf das kulturelle Erbe des Landes: Museen und Archive werden vorsätzlich zerstört oder ausgeraubt. Zahlreiche Projekte widmen sich mit internationaler Unterstützung dem Schutz und Erhalt von Kulturgütern. Das Projekt „Sicherung von Archiven und Museen in der Ukraine“ setzt vor allem auf eine Digitalisierung und interregionale Vernetzung der ukrainischen Partner.

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 9. In: H-Soz-Kult, 17.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138503](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138503).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**08) Documenta Pragensia 41 (2022)**

Weiterer Titel

Belagerte, eroberte und besetzte Städte. Kontexte und Folgen der erfolglosen Verteidigung von Städten seit dem Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert

Prag 2022: [Archiv der Hauptstadt Prag \(Redakce Documenta Pragensia, Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, CZ-149 00 Praha 4\)](#)

Erscheint jährlich

Url <http://www.ahmp.cz/index.html?mid=61>

ISBN 978-80-86852-98-0

696 Seiten

266 CZK

ISSN [0231-7443](#)

***Kontakt***

*Institution*

*Documenta Pragensia*

*c/o*

*Redakce Documenta Pragensia, Archiv hl. mesta Prahy, Archivní 6, 149 00 Praha 4, Tschechische Republik*

*Von*

Marketa Ruckova, Archiv hlavního města Prahy

Studien und erweiterte Beiträge der 39. internationalen wissenschaftlichen Konferenz des Archivs der Hauptstadt Prag, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Historischen Institut der Tschechischen Akademie der Wissenschaften, der Fakultät für Humanistische Studien der Karls-Universität in Prag, der Philosophischen Fakultät der Jan Evangelista Purkyně-Universität in Ústí nad Labem und dem Institut für Geschichte und Archivwissenschaften der Pädagogischen Universität in Krakau am 6. Oktober 2020 in Villa Lanna in Prag

**Inhaltsverzeichnis**

JIŘÍ PEŠEK, Města dobytá – úvodní slovo [Eroberte Städte – ein Wort zur Einführung]

PRAHA DOBÝVANÁ A OKUPOVANÁ / PRAGUE CONQUERED AND OCCUPIED

MARTIN HOLÝ, Dobytá univerzita. Pražská utrakvistická akademie v letech 1620–1622 [Die eroberte Universität. Die Prager utraquistische Akademie 1620–1622]  
27-42

## **Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

HOLGER BÖNING, Wien – Prag – Münden. Belagerte und eroberte Städte in der Berichterstattung der periodischen gedruckten Zeitungen in den ersten Jahren des Dreißigjährigen Krieges [Vienna – Prague – Münden. Besieged and Conquered Cities in the Coverage of Printed Newspapers in the Early Years of the Thirty Years' War] 43-78

PETRA VOKÁČOVÁ, Praha 1707 – okupace, ze které sešlo [Prag 1707 – eine Besetzung, die nicht stattfand] 79-94

MAREK BRČÁK – JIŘÍ WOLF, Obraz okupace Prahy Francouzi, Bavorsy a Sasy (1741–1742) v pramenech kapucínské provenience [Das Bild der Besetzung Prags durch die Franzosen, Bayern und Sachsen (1741–1742) in Quellen kapuzinischer Provenienz] 95-111

IVETA CERMANOVÁ, Protižidovské násilnosti v Praze za válek o rakouské dědictví ve světle dobových svědectví [Antijüdische Gewalttaten in Prag während der österreichischen Erbfolgekriege im Licht zeitgenössischer Zeugnisse] 113-133

PAVLA STÁTNÍKOVÁ, „Následovala zkáza země...“ Sonda do situace obyvatel pražského zázemí v době válečných událostí v roce 1742 [„Es folgte das Verderben des Landes...“ Eine Sonde in die Lage der Bevölkerung des Prager Umlandes während des Kriegsgeschehens 1742] 135-154

### **DOBÝVANÁ MĚSTA VE STŘEDOVĚKU A RANÉM NOVOVĚKU / CONQUERED CITIES IN THE MIDDLE AGES AND EARLY MODERN PERIOD**

JAN KILIÁN, Aspekty nepřátelské okupace měst za třicetileté války. Středoevropský kontext [Aspekte der feindlichen Besetzung von Städten im Dreißigjährigen Krieg. Der mitteleuropäische Kontext] 157-174

JIŘÍ HOFMAN, Obléhání v době rozumu [Belagerungen im Zeitalter der Vernunft] 175-195

JÖRG VÖGELE – KATHARINA SCHULER, Seuchen, Kriege und Städte-Eroberung in historischer Perspektive [Epidemics, Wars and the Conquest of Cities in Historical Perspective] 197-209

BOHDAN KAŇÁK, Olomouc za husitských válek – moravské královské město v dlouhodobém obležení [Olmütz während der Hussitenkriege – die mährische königliche Stadt unter langer Belagerung] 211-230

MARTIN ŠANDERA, Snadno pokořený i nezdolný husitský Hradec Králové [Das hussitische Königgrätz – leicht unterworfen und unbezwingbar] 231-244

## **Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

TOMÁŠ STERNECK, Okupanti a obránci. České Budějovice jako obsazené město ve válečných kampaních z let 1611 a 1618–1619 [Besatzer und Verteidiger. Böhmisches Budweis als besetzte Stadt in den Kriegskampagnen der Jahre 1611 und 1618–1619] 245-277

PHILIPP FREY, Motive, Vorgang und Bewältigung der Eroberung Centumcellae 813 aus fränkischer Perspektive [Motifs, Course and Command of the Conquest of Centumcellae in 813 from the Frankish Perspective] 279-295

KLARA KACZMAREK-LÖW, Wie die schlesischen Städte nicht erobert wurden. Zu den Vorbereitungen auf die Türkenangriffe am Anfang des 16. Jahrhunderts im Spiegel der Architektur und frühneuzeitlicher Geschichtsschreibung [How Silesian Towns Avoided Capture. On Preparations for Turkish Attacks at the Beginning of the 16th Century Based on Architecture and Early Modern Historiography] 297-323

STEFANIE FABIAN, Zwischen Aufopferung und Selbstüberschätzung – Vorgeschichte, Deutungen und Folgen der selbstbewussten Positionierung Magdeburgs im Kontext der Belagerung von 1631 [Between Sacrifice and Overvaluation – Prehistory, Significance and Consequences of Magdeburg's Confident Approach During the Siege of 1631] 325-356

ATTILA TÓZSA-RIGÓ, Eine eroberte und belagerte Stadt am Anfang des Dreißigjährigen Krieges. Pressburg in den Jahren 1619–1620 [A Conquered and Besieged City at the Beginning of the Thirty Years' War. Pressburg in 1619–1620] 357-368

AXEL E. WALTER, „In der Belagerung Heydelberg/ Im Jahr 1622.“ Zur räumlich-zeitlichen Situierung von Julius Wilhelm Zingrefs Veranung zur Dapfferkeit im kommunikativen Gedächtnis des Dreißigjährigen Krieges [“In der Belagerung Heydelberg/ Im Jahr 1622.” On the Spatial and Temporal Setting of Julius Wilhelm Zingref's Poem Veranung zur Dapfferkeit in the Communicative Memory of the Thirty Years' War] 369-392

JACEK ZINKIEWICZ, Attitudes of the Inhabitants of Krakow Towards the Swedish Occupation of the City in the Years 1655–1657 [Die Einstellungen der Krakauer Bevölkerung zur schwedischen Besetzung der Stadt 1655–1657] 393-417

ANKE FISCHER-KATTNER, Leben im (Un-)Sicherheitsraum. Erobertwerden in der Festungsstadt Philippsburg am Rhein [Life in a Place of (Un)Certainty. Being Captured in the Fortress City of Philippsburg on the Rhine] 419-442

WŁODZIMIERZ ZIENTARA, Russische Truppen in Thorn während des Siebenjährigen Krieges (1756–1763) [Russian Troops in Toruń During the Seven Years' War (1756–1763)] 443-452

CLAUDIA REICHL-HAM, Belgrad – eine Stadt zwischen Orient und Okzident [Belgrade – A City Between the Orient and the Occident] 453-480



## **Seite B 83 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

### MĚSTA VE VÁLEČNÝCH KONFLIKTECH 19. A 20. STOLETÍ / CITIES IN WAR CONFLICTS OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES

ALFRED PFOSER – ANDREAS WEIGL, Die Belagerung und Besetzung Wiens durch die französische Armee 1809. Ablauf, Folgen, Memorierung [Siege and Occupation of Vienna by the French Army in 1809. Course, Consequences, Historical Memory]  
483-504

AMERIGO CARUSO, Dresden unter preußischer Besatzung. Staatsnotstand, Krisenpolitik und Gesellschaftsstabilisierung im Sommer 1866 [Dresden Under Prussian Occupation. State of Emergency, Crisis Management and Social Stability in the Summer of 1866]  
505-528

VOJTĚCH KESSLER – JOSEF ŠRÁMEK, Nedobytá, přesto poražená. Pevnostní města Čech a Moravy v prusko-rakouské válce roku 1866 [Nicht erobert, aber dennoch besiegt. Festungsstädte in Böhmen und Mähren während des preußisch-österreichischen Krieges 1866]  
529-554

PÉTER HEVŐ, „Die Tschechen kommen!“ Berichterstattung im geteilten Komorn (1919/1920) [“The Czechs are Coming!” News Coverage in Divided Komárno (1919/1920)]  
555-586

KAREL ŘEHÁČEK, Bez výstřelu a bez krve? „Dobytí“ Plzně a likvidace plzeňských elit po březnu 1939 [Ohne Schusswechsel und Blutvergießen? Die „Eroberung“ Pilsens und die Liquidierung der Pilsner Eliten nach März 1939]  
587-630

SUMMARIES / ZUSAMMENFASSUNGEN  
631-664

JIŘÍ PEŠEK, Eroberte Städte – ein Wort zur Einführung  
665-683

SEZNAM AUTORŮ  
685-690

Zitation

Documenta Pragensia 41 (2022). In: H-Soz-Kult, 24.09.2023,  
[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138557](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138557).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**09) Slovanský přehled 109 (2023), 1**

Zeitschriftentitel

[SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe](#)

Weiterer Titel: Neighbors and Neighborhood in the Balkans

Prague 2023: [Academia](#)

Erscheint twice a year

Preis 100 CZK

ISSN [0037-6922](#)

**Kontakt**

*Institution*

*SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe*

*c/o*

*Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Published by the Institut of History, Prague; Adress: Prosecká 76, 190 00 Praha 9, Tel.: 532 290 509, E-mail: slovanskyprehled@hiu.cas.cz*  
Von

Jana Skerlova

**Introduction to a Thematic Issue**

The present issue of *Slovanský přehled / Slavonic Review* has been primarily conceived as a thematic issue with a territorial focus on Southeastern Europe. The Studies /Articles section of our journal is thematically focused on the topic of Neighbors and Neighborhood in the Balkans. The special issue was edited by František Šístek and Markéta Slavková. The remaining sections of our journal offer additional texts geographically devoted to Southeastern Europe. However, the present issue also includes documents, book reviews, and news from academic life with a territorial focus on Central and Eastern Europe. The next issue of *Slovanský přehled / Slavonic Review* (nr. 2/2023) will in turn, primarily include articles devoted to Eastern and Central Europe.

The articles published as part of the special issue on “Neighbors and Neighborhood in the Balkans” represent a selection of papers from the 6th International and Interdisciplinary Conference in Balkan Studies “Balkan Express 2021: Neighbors and neighborhood in the Balkans”, held in Prague on November 12-13, 2021. The organization of the gathering was financially supported by Strategy AV 21 – Top Research in Public Interest, a research program of the Czech Academy of Sciences. The conference was jointly organized by several top Czech research and educational institutions and associations: the Institute of History of the Czech Academy of Sciences; Faculty of Humanities of Charles University, Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences; Institute of International Studies of the Faculty of Social Sciences of Charles University and the Czech Association for Slavic, Balkan and Byzantine Studies. The Balkan Express Conferences, organized since 2013, are the largest conferences in Balkan Studies held on a regular basis in the Czech Republic.

## **Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

The 6th Balkan Express conference organized in November 2021 approached the Balkan past and present through concepts and ideas of neighbors, neighborhood and neighborly relations.

The neighborly relations in the region have been understood with a certain ambiguity. On the one hand, the neighborhood (komšiluk) plays a central role in the daily lives of people in the Balkans, on the other hand, the region is characterized by deep and long-lasting mutual animosity and repetitive violence among neighbors. The neighborhood is therefore perceived as a “breeding ground of distrust, jealousy, hatred and conflict”. In this view, the Balkans is the infamous “powder keg of Europe”, where neighbors driven by “ancient hatreds” simply “kill, loot, rape and expel one another” with greater frequency than in other parts of Europe. The latter negative (and stereotypical) perception of the Balkans often prevails. For example, the Yugoslav Wars in the 1990s were, besides other things, depicted as the “war of neighbors against neighbors”. Such understandings are not only a simplification, but more importantly, they overshadow the complexity of actual existing everyday relationships in the Balkans, which span across the religious and ethnic boundaries.

Neighborhood and neighborly relations in the Balkans, inextricably linked with broader issues of ethnic conflict, confessional and social divisions as well as coexistence and mutual interdependence, have been approached from many different angles by scholars of the region in the post-Communist period. Historians of the early modern age contributed to the discussion by highlighting the conceptual difference between tolerance as an intellectually elaborated concept characteristic of the modern era and more rudimentary toleration, which according to them, fittingly captures the practical experience of coexistence in “traditional”, pre-modern Balkan societies.

The classical emic understanding of the Balkan notion of neighborhood, which formed under Ottoman and Mediterranean social and cultural influences, emphasizes social inclusion and the unique relations, respect, and mutual coexistence among neighbors in the region regardless of their faith and ethnicity. In his presentation at the Balkan Express conference, Slovenian anthropologist Bojan Baskar showed that the notions of a neighborhood (komšiluk) and the neighborly relations have also a theological background and introduce obligations and rights among neighbors as a part of the mutually shared ethical norms. Baskar further argued that these ideas are equally formed by all three 'Religions of the Book' (Judaism, Christianity, and Islam). Surprisingly, Baskar pointed out that only Islam elaborated a corpus of definitions, sayings, and rules regulating the relations among neighbors and that Islamic ethics applies to all neighbors, regardless of their faith.

Historian Elijas (Eli) Tauber from Sarajevo, founder and director of the recently opened Archive of the Jewish Community of Bosnia and Herzegovina and leading expert on Jewish history, society and culture of that Balkan country, prepared and presented an exhibition entitled “When the Neighbors Were Real Human Beings” at the 6th Balkan Express Conference in November 2021. The exhibition focused on the destinies of persecuted Jews in Bosnia and Herzegovina during the Second World War whose lives were saved thanks to the solidarity and friendship of their non-Jewish neighbors. Eli Tauber provides the following concise definition of komšiluk in his monograph on the same topic: “The word komšiluk (pronounced kom-shee-look) originates from the Turkish word komşuluk and most closely translates to the neighborhood. However, this translation is inadequate because in Bosnia and Herzegovina, komšiluk is not limited to a shared space but encompasses sharing one’s life - as in one’s worries, hopes, fears, meals, rituals of birth and death, and of course, coffee drinking. Komšiluk functions as a local community and is governed by voluntary decisions of individuals to participate in it or not”.

In recent years, the key concept and practice of komšilik, associated with neighborly relations in the Ottoman and post-Ottoman part of the Balkans and, more particularly, with Bosnia and Herzegovina, were discussed and critically reassessed, among others, by anthropologist Bojan Baskar, anthropologist David Henig and historian Xavier Bougarel. Among the recent contributions to the scholarly literature focusing on the “dark side“ of neighborly relations, the monograph by historian Max Bergholz, *Violence as a Generative Force: Identity, Nationalism and Memory in a Balkan Community*, which presents a detailed study of a violent break-up of communal coexistence in the region of Kulen Vakuf in Western Bosnia after the occupation of Yugoslavia and establishment of the fascist Independent State of Croatia in 1941, has received critical attention. At the same time, historians, anthropologists, sociologists, and other Balkan scholars continue to provide new case studies on different aspects of neighborhood and neighborly relations and their everyday life dimensions.

The present thematic issue of *Slovanský přehled / Slavonic Review* – “Neighbors and Neighborhood in the Balkans” offers articles on different aspects of neighborhood and neighborly relations from the late 19th century and the interwar period until the present, based primarily on historical (archival research) and anthropological (field research) methodology. It includes the following contributions in the *Studie / Articles* section:

Krzysztof Popek (Institute of History, Jagiellonian University, Cracow), *Muslims in Rural and Municipal Councils in Bulgaria at the Turn of the 19th and 20th Century*;  
Božica Slavković Mirić (Institute for Recent History of Serbia, Belgrade), *Neighborly Relations in Kosovo and Metohija between the Two World Wars – Examples of Family Cooperatives (“porodične zadruge”)*;  
Konstantinos Tsivos (Institute of Greek and Latin Studies, Faculty of Arts, Charles University, Prague), *Greek and Slavic Macedonian Refugees in the Post-war Period / The Example of Political Refugees in Czechoslovakia*;  
Petros Marazopoulos (Department of Classical Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno), *“Reversed Nested Orientalisms”: The Concept of Orientalism in a European Context*;  
Marzena Maciulewicz (Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences, Warsaw), *Research on Neighborhood(s) in Post-Conflict Urban Settings. Microcosm of Neighborly Relations in Mitrovica, Kosovo*.

There is no need to present the topics and key arguments of individual articles in greater detail in this introduction. For quick orientation, check the abstracts and summaries available alongside each article further in this issue.

František Šístek – Markéta Slavková

## **Inhaltsverzeichnis**

### **STUDIE / STUDIES**

ŠÍSTEK František – SLAVKOVÁ Markéta  
Introduction  
pp. 7–11

POPEK Krzysztof  
*Muslims in Rural and Municipal Councils in Bulgaria at the Turn of the 19th and 20th Century*  
pp. 13–27

The modern Bulgarian state, created in 1878, was not ethnically and religiously homogeneous. In 1881, 26 percent of the country's population were Muslims (527,000) and in 1910 they comprised 14 percent (602,000). Despite that, Muslims did not hold any posts in Bulgaria's central administration, nor did they generally occupy them at the level of districts (okrag) and counties (okoliya). However, the situation was different in commune (obshtina) governments. Muslims were formally represented in the councils of cities and villages in the northeastern parts of the country and the Rhodope Mountains (the areas where they were concentrated) and had the opportunity to play an important role in making decisions on key issues related to local finance, infrastructure and education together with Bulgarians. In some cases, they managed to efficiently participate in the functioning of local governments, while in others they played only a symbolic role. The case of Muslim rural and municipal councilors at the turn of the 19th and 20th century can be analyzed as an interesting example of the durability of the centuries-old tradition of komshuluk. The paper is based on the original studies of the materials found in the State Archive in Varna, as well as on the press from this period.

SLAVKOVIĆ-MIRIĆ Božica

Neighborly Relations in Kosovo and Metohija between the Two World Wars – Examples of Family Cooperatives (porodične zadruge)

pp. 29–49

In Kosovo and Metohija, the patriarchal way of life prevailed between the two world wars, so the population was organized into the traditional tribes, fis, and family cooperatives. These communities represented economic and social units in which each member had a specific role, among other things, in preserving and nurturing traditions and customs. In Metohija, Albanian family cooperatives had up to 80 or even more members. There were also dual-faith cooperatives (Catholic and Islamic) in which special attention was paid to customs and religious obligations. The members of the family cooperative formed one blood community, kindred (fis), and members did not marry each other as long as there was an awareness of their common origin. Under the influence of agrarian reform, industrialization, and modernization, but also the aspirations of the members of the cooperative for personal income, these family cooperatives were subdivided into smaller families. This affected the size of their property holdings, which became smaller. The awareness of kinship among Albanians was much stronger than among Serbs, so the cooperative remained among them longer. In the years preceding the Second World War, due to the process of modernization, many family cooperatives broke up into smaller families.

TSIVOS Konstantinos

Greek and Slavic Macedonian Emigrants in the Post-war Period: The Example of Political Refugees in Czechoslovakia

pp. 51–68

The Macedonian question was a key concern during the Greek Civil War, especially during its final phase (1946–1949). This article is based on research using primary archival material from the National Archive in Prague (Czech Republic) and on the bilingual émigré newspaper Agonistis – Borec. The first part of the article summarizes the contradictory approach to the Macedonian question by the Communist Party of Greece (hereinafter KKE) during different phases of the Civil War. Next, it examines the demographic structure of the Greek and Slavic Macedonian refugees, who had, after the defeat of the Greek communists, found asylum in the Soviet Union and its satellites, focusing on the example of political refugees in Czechoslovakia. After this, it focuses on the impact that important political events of this period, particularly the de-Stalinization and the removal of Nikos

## **Seite B 88 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Zachariadis from the leadership of the KKE, had on the relations between Greek refugees and Slavic Macedonian refugees, mainly in the light of the establishment of the "Ilinden" organization, the education of refugee children, and the prospect of their repatriation.

MARAZOPOULOS Petros

"Reversed Nesting Orientalisms": The Concept of Orientalism in a European Context  
pp. 69–83

My paper aims to examine ways in which the term "Balkans" was negotiated in modern Greek culture during the 19th and 20th centuries, based primarily on modern Greek literary texts of various kinds; however, in order to approach the issue more globally, other types of textual evidence from the relevant period are discussed, such as diplomatic, historical, and political texts. The goal of my research is to develop a theoretical pattern which explains the variety of Greek attitudes towards the Balkan nations. To describe this evolutionary scheme, based on the theoretical framework composed of seminal works including Edward Said's Orientalism, Maria Todorova's Balkanism, and Milica Bakic-Hayden's Nesting Orientalisms, I discuss an ideological and discursive mechanism which I call "reversed nesting orientalisms". Thus, I highlight the imaginary relationship as it was created, evolved, and consolidated in terms of narrative representations within modern Greek culture, with the broader goal of reaching a deeper understanding of the historical, political, cultural, and ideological factors which shaped modern Greek discourse about the Balkan nations.

MACIULEWICZ Marzena

Research on Neighbourhood(s) in Post-Conflict Urban Settings: The Microcosm of Neighbourly Relations in Mitrovica, Kosovo  
pp. 85–115

This paper addresses the issue of investigating neighbourly relations in a contemporary post-conflict urban space, based on research conducted in Mitrovica, Kosovo, and it includes references to the outcomes of research in other post-conflict urban settings. The study focuses on the ways neighbourly relations are expressed in language, it inquires into whether there are any significant traditions which influenced the contemporary forms of these relations, what their place is within other social relations, and how they manifest in everyday life. Finally, it discusses how changing socio-political circumstances, especially within the framework of the most recent conflict, affect their existence and shape their contemporary dynamics.

## **RECENZE / BOOK REVIEWS**

Michal TÉRA, Kyjevská Rus. Dějiny, kultura, společnost  
(Josef Bartoň)  
pp. 117–122

Marek JAKOUBEK, V Bulharsku nám s hrdostí říkali „Češi“, tady s pohrdáním „Bulhaři“.  
Obyvatelé Vojvodova v Bulharsku a na jižní Moravě  
(Tereza Lančová)  
pp. 122–124

Florin CURTA, The Long Sixth Century in Eastern Europe  
(Martin Šenk)  
pp. 125–127

## **Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Jindřich DEJMEK (ed.), Cirkulární telegramy Československého ministerstva zahraničních věcí z let komunistického režimu (1956–1989). Díl druhý, Cirkulární telegramy MZV 1969–1980, svazek II/1 (1969–1972), svazek II/2 (1973–1977)  
(Miroslav Šepták)  
pp. 127–130

### **ZPRÁVY / BOOK REPORTS**

pp. 131–135

### **ZPRÁVY Z VĚDECKÉHO ŽIVOTA / NEWS FROM ACADEMIC LIFE**

Obituary: PhDr. Mirjam Moravcová, DrSc. (March 22, 1931 – March 10, 2023)  
(František Šístek)  
pp. 137–139

Zemřel přední odborník na dějiny východní Evropy prof. PhDr. Michal Reiman, DrSc.  
A Leading Expert on the History of Eastern Europe, Prof. PhDr. Michal Reiman, DrSc.,  
Passed Away  
(Lenka Vlčková Kryčerová – Radomír Vlček)  
pp. 139–141

Conference: “Bosnia and Herzegovina: Post-Colonial and Post-Conflict Heritage of a European State” (Prague, November 10, 2022)  
(František Šístek – Markéta Slavková)  
pp. 141–145

Politicky motivované násilí v jihovýchodní Evropě ve 20. století  
Politically-Motivated Violence in Southeastern Europe in the 20th Century  
(Milan Sovilj)  
pp. 145–146

Šestnáctý ročník pražské Konference mladých slavistu  
The Sixteenth Annual Prague Conference of Young Slavists  
(Marek Příhoda)  
pp. 146–151

Čtvrtý ročník konference Studentské dialogy o východní Evropě (Brno – Olomouc – Praha)  
The Fourth Annual Conference Student Dialogues on Eastern Europe (Brno – Olomouc – Prague)  
(Marek Příhoda)  
pp. 151–155

Konferencia „Promýšlet Evropu dvacátého století: Ve stínu obra“  
Conference: “Rethinking 20th Century Europe: In the Shadow of a Giant”  
(Tatiana Peřková)  
pp. 156–158

Centralist Ambitions and Peripheral Realities in the 20th Century: Contested Identities in Yugoslavia (May 16, 2023, Czech Academy of Sciences, Prague)  
(Maroš Melichárek)  
pp. 158–160

## **Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Zitation

Slovanský přehled 109 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 17.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138640](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138640).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **10) The Russian Review 82 (2023), 4**

Malden 2023: [Wiley-Blackwell](http://www.wiley.com)

Url

<https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14679434/2023/82/4>

219 Seiten

Personal, Print + Online: € 67,00 / Institutional, Print + Online: € 322,00

ISSN [E-ISSN: 1467-9434, Print ISSN: 0036-0341](http://www.issn.org)

### ***Kontakt***

*Institution*

*The Russian Review*

*c/o*

*The Russian Review 320 Bailey Hall 1440 Jayhawk Boulevard Lawrence, KS 66045-7574  
USA*

Von

Moritz Pallasch, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **THIRTY YEARS WITH PELEVIN**

Introduction: Power in Pelevin

Tatiana Filimonova, Sofya Khagi, Maya Vinokour

Pages: 577-581

Power and the Aerial Sublime in Victor Pelevin

Sofya Khagi

Pages: 582-598

Being Zen: Pelevin, Buddha, and the Void

Daniel Taehun Lee

Pages: 599-612



## **Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Victor Pelevin and Eurasianist Geopolitics  
Tatiana Filimonova  
Pages: 613-630

Victor Pelevin and the Aesthetics of Neoreaction  
Maya Vinokour  
Pages: 631-648

### **ARTICLES**

Lower-Class Reading in Late Imperial Russia  
Sarah Badcock, Felix Cowan  
Pages: 649-667

School, Empire, and the Provincial Roots of Civil Activism in Late Nineteenth-Century Russia  
Alex Valdman  
Pages: 668-681

Songwashing: Russian Popular Music, Distraction, and Putin's Fourth Term  
Marco Biasioli  
Pages: 682-704

### **FEATURED REVIEWS**

The Lessons of Russian Literature?  
Anthony Anemone  
Pages: 705-708

Jews and Race, Between Empire and Post-Coloniality  
Andrew Sloin  
Pages: 709-713

Without the Soviet Union: Fighting Inequality from the Left in Ukraine  
Jessica Pisano  
Pages: 714-717

### **BOOK REVIEWS**

Literature and Fine Arts  
Legacies of the Stone Guest: The Don Juan Legend in Russian Literature by Alexander Burry. Madison: The University of Wisconsin Press, 2023. x + 239 pp. \$99.95. ISBN 978-0-299342-10-4  
Adrian Wanner  
Pages: 718-719

Dostoevsky as a Translator of Balzac by Julia Titus. Studies in Comparative Literature and Intellectual History. Boston: Academic Studies Press, 2022. xxiii + 128 pp. \$119.00. ISBN 978-1-64469-779-5  
Eric Naiman  
Pages: 720-721

## **Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

The Vortex That Unites Us: Versions of Totality in Russian Literature by Jacob Emery.  
Ithaca: Northern Illinois University Press, 2023. 228 pp. \$54.95. ISBN 978-1-5017-6938-2  
José Vergara  
Pages: 722-723

Sergei Rachmaninoff: Cross Rhythms of the Soul by Valeria Z. Nollan. Lanham: Lexington  
Books, 2022. 398 pp. \$125.00. ISBN 978-1-66691-759-8  
Klara Moricz  
Pages: 724-725

“Leningradskii ekspressionizm”: Solomon Gershov, Gavriil Glikman, Feliks Lemberskii by  
Irina Mamonova. Moscow: BuksMArt, 2019. 432 pp. ₺2,130.00. ISBN 978-5-907043-46-6  
Yuri Leving  
Pages: 726-728

Nabokov in Motion: Modernity and Movement by Yuri Leving. New York: Bloomsbury  
Academic, 2022. 352 pp. \$29.95 (paper). ISBN 978-1-5013-8654-1  
Tatyana Gershkovich  
Pages: 729-730

How the Soviet Jew Was Made by Sasha Senderovich. Cambridge: Harvard University  
Press, 2022. 368 pp. \$39.95. ISBN 978-0-674-23819-0  
Inna Shtakser  
Pages: 731-732

Studies in the History of Russian-Israeli Literature by Roman Katsman and Maxim D.  
Shrayer. Jews of Russia and Eastern Europe and Their Legacy. Boston: Academic  
Studies Press, 2023. 432 pp. \$65.00. ISBN 979-8-88719-185-0  
Alice Nakhimovsky  
Pages: 733-734

Trauma and Truth: Teaching Russian Literature on the Chechen Wars by Elena Pedigo  
Clark. Boston: Academic Studies Press, 2023. 270 pp. \$149.99. ISBN 978-1-64469-426-8  
Thomas Jesús Garza  
Pages: 735-736

### **History**

Earth, Ice, Bone, Blood: Permafrost and Extinction in the Russian Arctic by Charlotte  
Wrigley. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2023. xiv + 237 pp. \$22.95 (paper).  
ISBN 978-1-5179-1182-9  
Andy Bruno  
Pages: 737-738

Picturing Russian Empire Valerie Kivelson, Sergei Kozlov, and Joan Neuberger, eds. New  
York: Oxford University Press, 2023. 592 pp. \$49.95. ISBN 978-0-19-760052-8  
Brigid O’Keeffe  
Pages: 739-741

**Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Russia's Social Gospel: The Orthodox Pastoral Movement in Famine, War, and Revolution by Daniel Scarborough. Madison: University of Wisconsin Press, 2022. 320 pp. \$29.95 (paper). ISBN 978-0-299-33724-7  
Scott Kenworthy  
Pages: 742-743

The Ruble: A Political History by Ekaterina Pravilova. Oxford: Oxford University Press, 2023. 560 pp. \$39.95. ISBN 978-0-19-766371-4  
Kristy Ironside  
Pages: 744-745

Mennonites in the Russian Empire and the Soviet Union: Through Much Tribulation by Leonard G. Friesen. Toronto: University of Toronto Press, 2022. 401 pp. \$42.95 (paper). ISBN 978-1-4875-2465-4  
Aileen Friesen  
Pages: 746-747

Siberian Exile and the Invention of Revolutionary Russia, 1825–1917: Exiles, Émigrés, and the International Reception of Russian Radicalism by Ben Phillips. New York: Routledge, 2022. 210 pp. \$170.00. ISBN 978-0-367-22480-6  
Stuart Finkel  
Pages: 748-749

Voina patriotizmov: Propaganda i massovye nastroyeniia v Rossii perioda krusheniia imperii by Vladislav Aksenov. Chto takoe Rossiia. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2023. 488 pp. ₰660.00. ISBN 978-5-4448-1938-8  
Ilya Strekalov  
Pages: 750-751

Samoderzhavie na perelome: 1894 god v istorii dinastii i vlasti by Dmitri A. Andreev. Trudy istoricheskogo fakul'teta MGU 207, Seriia II, Istoricheskie issledovaniia 138. St. Petersburg: Aleteiia, 2022. 234 pp. ₰750.00. ISBN 978-5-00165-399-8  
Anton Fedyashin  
Pages: 752-753

Red Star over the Black Sea: Nâzım Hikmet and His Generation by James H. Meyer. Oxford: Oxford University Press, 2023. 400 pp. £100.00. ISBN 978-0-1928-7117-6  
Vladimir Hamed-Troyansky  
Pages: 754-755

Red Closet: The Hidden History of Gay Oppression in the USSR by Rustam Alexander. Manchester: Manchester University Press, 2023. 288 pp. £17.99. ISBN 978-1-5261-6745-3  
Tatiana Klepikova  
Pages: 756-757

Georgian and Soviet: Entitled Nationhood and the Specter of Stalin in the Caucasus by Claire P. Kaiser. Ithaca: Cornell University Press, 2022. vi + 275 pp. \$43.95. ISBN 978-1-5017-6680-0  
Stephen Jones  
Pages: 758-759

## **Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Laboratories of Terror: The Final Act of Stalin's Great Purge in Soviet Ukraine by Lynne Viola and Marc-Stephen Junge, eds. Oxford: Oxford University Press, 2022. 240 pp. \$29.95. ISBN 978-0-19-764755-4  
François-Xavier Nérard  
Pages: 760-761

Blood of Others: Stalin's Crimean Atrocity and the Poetics of Solidarity by Rory Finnin. Toronto: University of Toronto Press, 2022. 352 pp. \$80.00. ISBN 978-1-4875-0781-7  
J. Otto Pohl  
Pages: 762-763

Winning Women's Hearts and Minds: Selling Cold War Culture in the US and the USSR by Diana Cucuz. Toronto: University of Toronto Press, 2023. 336 pp. \$85.00. ISBN 978-1-4875-0377-2  
Roshanna P. Sylvester  
Pages: 764-765

Red Valkyries: Feminist Lessons from Five Revolutionary Women by Kristen Ghodsee. New York: Verso Books, 2022. 224 pp. \$24.95. ISBN 978-1-83976-660-2  
Julia L. Mickenberg  
Pages: 766-767

Socialism Goes Global: The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization by James Mark and Paul Betts. Oxford: Oxford University Press, 2022. 384 pp. \$100.00. ISBN 978-0-19-284885-7  
Artemy M. Kalinovsky  
Pages: 768-769

Social Sciences, Contemporary Russia, and Other  
The Afterlife of the "Soviet Man": Rethinking Homo Sovieticus by Gulnaz Sharafutdinova. Russian Shorts. London: Bloomsbury Academic, 2023. 136 pp. \$61.00. ISBN 978-1-350-16771-1  
Hilary Appel  
Pages: 770-771

Understanding the Baltic States: Estonia, Latvia and Lithuania since 1991 by Charles Clarke, ed. London: Hurst & Co., 2023. 352 pp. \$34.95. ISBN 978-1-78738-941-0  
Andres Kasekamp  
Pages: 772-773

Violent Affections: Queer Sexuality, Techniques of Power, and Law in Russia by Alexander Sasha Kondakov. London: University College London Press, 2022. 244 pp. £20.00. ISBN 978-1-80008-294-6  
Dan Healey  
Pages: 774-775

Russia in Africa: Resurgent Great Power or Bellicose Pretender? by Samuel Ramani. Oxford: Oxford University Press, 2023. vi + 320 pp. \$60.00. ISBN 978-0-19774-459-8  
Elizabeth Schmidt  
Pages: 776-777

## **Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

Everyday Foreign Policy: Performing and Consuming the Russian Nation after Crimea by Elizaveta Gaufman. Manchester: Manchester University Press, 2023. 200 pp. \$130.00.

ISBN 978-1-5261-5541-2

Janet Elise Johnson

Pages: 778-779

Russia Against Modernity by Etkind. AlexanderCambridge: Polity, 2023. 176 pp. \$64.95.

ISBN 978-1-5095-5657-1

Ian Garner

Pages: 780-781

Hybrid Warriors: Proxies, Freelancers and Moscow's Struggle for Ukraine by Anna Arutunyan, ed. Oxford: Oxford University Press, 2022. 352 pp. \$29.95. ISBN 978-1-78738-795-9

Jānis Bērziņš

Pages: 782-783

From "the Ukraine" to Ukraine: A Contemporary History of 1991–2021 by Matthew Rojansky, Georgiy Kasianov, and Mykhailo Minakov, eds. Hannover: ibidem-Verlag, 2021.

398 pp. €45.90. ISBN 978-3-8382-1514-3

Sophia Wilson

Pages: 784-786

Belarus in Crisis: From Domestic Unrest to the Russia-Ukraine War by Paul Hansbury.

Oxford: Oxford University Press, 2023. xii + 326 pp. \$32.50. ISBN 978-0-19-774770-4

Tatsiana Kulakevich

Pages: 787-788

Everyday War: The Conflict over Donbas, Ukraine by Greta Lynn Uehling. Ithaca: Cornell University Press, 2023. 210 pp. \$125.00. ISBN 978-1-5017-6759-3

John Vsetecka

Pages: 789-790

Putin's War on Ukraine: Russia's Campaign for Global Counter-Revolution by Samuel

Ramani. London: Hurst Publishers, 2023. 592 pp. \$29.95. ISBN 978-1-78738-851-2

Serhiy Kudelia

Pages: 791-792

Zitation

The Russian Review 82 (2023), 4. In: H-Soz-Kult, 21.09.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138673](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138673).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**11) Berliner Debatte Initial 34 (2023), 1**

Zeitschriftentitel

[Berliner Debatte Initial. Sozial- und geisteswissenschaftliches Journal](#)

Weiterer Titel

Russland – Erinnerung und Aufarbeitung

Erschienen Stuttgart 2023: [Franz Steiner Verlag](#)

Erscheint quartalsweise

Url

<https://berlinerdebatte.de/archiv/1127>

ISBN 978-3-515-13510-8

146 Seiten

Preis Einzelheft 18,00 €

ISSN [0863-4564](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Berliner Debatte Initial. Sozial- und geisteswissenschaftliches Journal*

*Land*

*Deutschland*

*Ort*

*Berlin*

*c/o*

*Berliner Debatte Initial, PF 580254, 10412 Berlin, Tel.: (+49-331) 977 4540, Fax: (+49-331) 977 4696, E-Mail: [redaktion@berlinerdebatte.de](mailto:redaktion@berlinerdebatte.de); Redaktion: Ulrich Busch, Erhard Crome, Wolf-Dietrich Junghanns, Thomas Möbius, Thomas Müller (verantwortlicher Redakteur), Johannes Peisker, Gregor Ritschel, Matthias Weinhold, Johanna Wischner.*

Von

Thomas Möbius, Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin

„Russland – Erinnerung und Aufarbeitung“ – der Themenschwerpunkt von Berliner Debatte Initial 1/2023 widmen sich Aspekten der (post-)sowjetischen Geschichte und ihrer Aufarbeitung: ausgewählten Ereignissen der deutsch-russischen bzw. deutsch-sowjetischen Beziehungen im 20. Jahrhundert wie der Novemberrevolution, der ostdeutschen Bodenreform und der deutschen Einheit, der gegenwärtigen Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in Russland und Osteuropa, der Aufarbeitung des Stalinismus sowie Russlands Krieg gegen die Ukraine. Ergänzt werden die Aufsätze durch Dokumentationen zu dem russischen Philosophen und Revolutionär Alexander Bogdanow, dem Avantgarde-Architekten Michail Ochitowitsch und dem Schriftsteller Andrej Platonow.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Themenschwerpunkt: Russland – Erinnerung und Aufarbeitung**

*Christa Ebert*

Putins neue Heldenmütter. Gedanken zur Wiederbelebung eines heroischen Motivs (S. 6-13)

*Carola Tischler*

Mauer der Trauer. Ein Moskauer Mahnmal für die Opfer der Stalin-Zeit (S. 14-22)

*Dieter Segert*

Gespenster der Vergangenheit. Die Tabuisierung der staatssozialistischen Geschichte in Osteuropa (S. 23-31)

*Jörn Schütrumpf*

Die Bolschewiki und die Novemberrevolution 1918 in Deutschland (S. 32-43)

*Elke Scherstjanoi*

Die ostdeutsche Bodenreform 1945–1948 und die sowjetische Deutschlandpolitik (S. 44-55)

*Alexander Vatlin*

Die deutsche Vereinigung und die Reaktion der sowjetischen Öffentlichkeit. Eindrücke eines Beobachters (S. 56-63)

*Christoph Links*

Die Aufarbeitung des Stalinismus in Ostdeutschland. Erinnerungen aus Verlegersicht (S. 64-67)

### **Dokumentation**

*Alexander Bogdanow*

Briefe an Anatoli Lunatscharski (1917) und Nikolai Bucharin (1921) (S. 68-76)

*Fritz Mierau*

Analyse der Utopien. Der Kampf um Andrej Platonow (S. 77-86)

*Thomas Flierl*

„Kommunistisch im Inhalt und lokal in der Form“. Der kategoriale Salto mortale des Michail Aleksandrovič Ochitovič (1896–1937) (S. 87-93)

*Michail Ochitowitsch*

Die nationale Form der sozialistischen Architektur (S. 94-117)

### **Allgemeiner Teil**

*Tatjana Timofeewa*

Warum ich nicht schweigen kann (S. 118-122)

*Gerd Irrlitz*

Fichtes Reden an die deutsche Nation (S. 123-129)

## **Seite B 98 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

*Hans-Peter Krüger*

Verantwortungsethisches Plädoyer für einen fairen Waffenstillstand in der Geisellage der Ukraine (S. 130-139)

### **Besprechungen und Rezensionen**

Andrea Komlosy: Zeitenwende. Corona, Big Data und die kybernetische Zukunft  
*rezensiert von Ulrich Busch* (S. 140-142)

Biographie und Korrespondenz von Warlam Schalamow  
*annotiert von Wladislaw Hedeler* (S. 143-146)

Zitation

Berliner Debatte Initial 34 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 29.09.2023,  
[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138938](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138938).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).



**A. Besprechungen** (Seiten B 99 – B 100)

- 01)** Sonja Köntgen: Gräfin Gessler vor Gericht. Eine mikrohistorische Studie über Gewalt, Geschlecht und Gutsherrschaft im Königreich Preußen 1750. (2 Abb.).  
Berlin: Duncker & Humblot (2019): VIII, 291 Seiten.  
= Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz.  
Forschungen.14. ISBN 978.3.428-15234.6. € 89,90.

Mit der vorliegenden Dissertation wurde die Verfasserin 2015 an der FU Berlin bei Claudia Ulbrich promoviert, finanziell gefördert durch ein Elsa-Neumann-Studium des Landes Berlin. Sonja Köntgen war auf ein im Bestand des Geheimen Staatsarchivs Berlin-Dahlem befindliches, mehrbändiges Aktenkonvolut von 2500 Seiten aufmerksam gemacht worden, welches die Grundlage der vorliegenden mikrohistorischen Studie über die wirtschaftlichen, vor allem aber sozialen und juristischen Verhältnisse auf einem ostpreußischen Adelsgut um 1750 bildet. Ergänzt hat Köntgen ihre Erkenntnisse durch vertieftes Aktenstudium im GStA, welches ihre Studie sinnvoll ergänzte. Obwohl der Historiker kein Richter und kein Staatsanwalt ist, folglich nicht Partei beziehen und seine Ergebnisse objektiv präsentieren sollte, wie es Köntgen auch tut, erstaunten den Rezensenten dennoch die Ergebnisse dieser mikrohistorischen Studie. Nichts ist hier von patriarchalischen Verhältnissen einer vorgeblich „guten alten Zeit“ zu spüren, es verblüfft vielmehr die penetrante Grausamkeit einer weiblichen Gutsherrin, die mit eiskalter Hand aus wirtschaftlichem Interesse über ihre Gutsuntertanen herrschte, unglaubliche Grausamkeiten anordnete bzw. gar mit eigener Hand verübte und trotzdem fest daran glaubt, nur von boshaften Menschen verleumdet worden zu sein und „bettenweiß“ aus dieser Affäre hervorgehen möchte.

Das Gut Perkau liegt ca. 10 km nördlich von Bartenstein auf heute polnischem Boden, knapp südlich der hier verlaufenden polnisch-russischen Grenze. Hier verstarb am 20. Februar 1750 die speziell zu Knüpfarbeiten ausgebildete 20-jährige „Knippelmagd“ Anna Deppin, welche sich seit 10 Jahren gezwungenermaßen als Arbeitskraft auf dem dortigen Gutshof befand, welcher der Familie des Grafen Gessler gehörte. Der Graf, welcher trotz zahlreicher Kinder überhaupt nicht harmonisch mit seiner Gattin zusammenlebte, hatte sich schon viele Jahre lang nicht mehr in Perkau sehen lassen und lebte als General der Kavallerie, noch später sogar aufgerückt zum preußischen Feldmarschall, gänzlich seinen militärischen Interessen. Das Regiment in Perkau führte zum Zeitpunkt des Todes der Magd Anna Deppin dessen damals 55-jährige Gattin, welche einem namhaften preußisch-polnischen Geschlecht entstammte und verwandtschaftlich gut vernetzt war. Den zuständigen Pfarrer konnte sie mit subtilen Bedrohungen bewegen, die verstorbene Magd trotz dubioser Todesumstände schnell zu bestatten. Doch hatte die Gräfin nicht mit dem unbeugsamen Willen des Vaters und des Bruders der Verstorbenen gerechnet, welche vor Ort Zeugenaussagen sammelten, einen örtlichen Schulmeister eine Klageschrift aufsetzen ließen und diese bei den staatlichen Königsberger Justizbehörden einreichten. Nun nahm die ganze Angelegenheit, wie man es in Preußen auch annehmen sollte, ihren gesetzmäßigen Gang. Vier Wochen später erfolgte die Exhumierung und Obduktion der Leiche durch zwei dafür qualifizierte Mediziner, Anfang Mai 1750 begann die überraschend schnell durchgeführte gerichtliche Untersuchung des Todesfalles, welche mit einem endgültigem Urteil Anfang Oktober 1750 abgeschlossen wurde, nachdem König Friedrich II. Ende September 1750 sich geweigert hatte, ein erstes Urteil gegen die Gräfin Gessler zu bestätigen, weil es ihm angesichts der grausamen Fakten als viel zu milde erschien. Aber

## **Seite B 100 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 840 vom 03.10.2023**

hatte hier die Gerechtigkeit, wie man es in Preußen und noch dazu unter Friedrich dem Großen erwarten sollte, tatsächlich und vollumfänglich gesiegt? Zwar kassierte der König ein erstes mildes Urteil, welches die Gräfin zu einem 5-jährigen Arrest, zu allen Gerichtskosten und zum Entzug des Rechts der Ausübung der Jurisdiktion verurteilte. Zwar wurde die Gräfin mittels eines zweiten Urteils nur wenige Tage später „zum abscheulichen Exempel“ wegen ihrer Taten zum Tode, angesichts ihres sozialen Standes allerdings durch das Schwert zu vollziehen, verurteilt. Doch führt Köntgen einen inhaltlich überraschenden Brief des Königs vom 26. September 1750 an, mittels welchem er dem Grafen Gessler empfiehlt, dass dessen Gattin Preußen sofort verlassen und es nie wieder betreten möge, ansonsten er tatsächlich genötigt sein werde, das Todesurteil zu vollstrecken. Folglich floh die Gräfin sogleich ins nahegelegene Polen. Ein Gnadengesuch ihrer Töchter lehnte der König noch 15 Jahre später im Jahr 1765 ab. Im Jahr 1774 ist die Gräfin hochbetagt, doch ungeköpft außerhalb des Königreichs Preußen verstorben.

Die Magd Anna Deppin war bei weitem die nicht die einzige Person, welche Gräfin Gessler körperlich schwer misshandeln ließ. Doch war es keine sadistisch bedingte Grausamkeit, welche die Gräfin bewegte, sondern es war ihre Ansicht aus der Arbeitskraft ihrer Untergebenen den größtmöglichen Mehrwert für sich herauspressen zu müssen, verbunden mit der Überzeugung, eine zwar strenge, doch trotzdem hausmütterliche Gewalt ausüben zu dürfen, zu der sie sich vollauf berechtigt sah. Kritik daran betrachtete sie als reine Missgunst und Bosheit. Über die von Köntgen ausführlich geschilderten, jahrelang fast täglich erfolgenden foltergleichen körperlichen Misshandlungen der Magd möchte der Rezensent hier erschüttert schweigen. Doch kam die seinerzeit 10-jährige Anna Deppin „jung und gesund“ auf das adelige Gut, und verstarb hier mit 20 Jahren als eine mit Skorbut (und das auf dem Lande!) und mit Krätze behaftete, durch unzählige Schläge inkontinent gewordene Frau, bei der wohl infolge der vielen Schläge die Mensis noch nicht eingesetzt hatte. Die letzten zwei Lebensjahre war die Magd zudem beständig mit Ketten an einen „Block“ bzw. Stuhl gefesselt, womit man etwaige Fluchtversuche in den nur 200 Meter entfernten Wald verhindern wollte.

Im Gefolge des Todes von Anna Deppin untersucht Köntgen die Geschlechtsbeziehungen auf einem ostpreußischen Gutshof sowie die verwandtschaftlichen und sozialen Beziehungen der Menschen im Gut Perkau und muss hier notgedrungen ein erschreckendes Bild malen, bei welchem man nur hoffen kann, dass es nicht überall in Ostpreußen so brutal und unmenschlich zugeht wie in Perkau. Zudem dürfte es den Leser sehr wohl interessieren, ob ähnliches auch in anderen Landesteilen, etwa in Brandenburg, Pommern oder Schlesien möglich gewesen wäre? Doch diesen Vergleich hat Sonja Köntgen leider nicht angestellt. Für den Rezensenten hat die vorliegende Studie, welche auf einem zufällig erhaltenen gebliebenen Aktenkonvolut beruht, den Wert mikrohistorischer Studien jedenfalls nachhaltig bewiesen.

Jürgen W. Schmidt (Berlin)

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seiten B 101– B 102)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.  
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.  
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz*
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).  
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

- 07)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 103 – B 106)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).  
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.  
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.  
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.  
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.  
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.  
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.).  
Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft.  
Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten.  
ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90.
- 20)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).  
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.

- 21)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.
- 22)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs.  
(Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.  
ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.