

**Teil B**  
**Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)**

<b>B. a) Termine von Tagungen u.ä.</b>	<b>Seiten B 1 – B 85</b>
--	--------------------------

- 01) Umwelt und Region. Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023
- 02) Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern
- 03) 24. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert
- 04) Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen: Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen
- 05) Grenzen öffnen. Deutsch-Polnischer Dialog 1984–2004–2024 (Buchprojekt)
- 06) Der Vertrag von Zarskoje Selo von 1773: Der Inhalt und die Akteure
- 07) Die Gemeindeakten der Berliner Hugenotten ab 1672: Die erste Generation Hugenotten in Berlin im Spiegel der Gemeindeakten von 1672
- 08) Awaiting the Attack. Border Towns and Cities in Times of Rising Military Threat in Central and Eastern Europe since the 19th Century
- 09) Oberschöneweide - Mein Kiez. Geschichte(n) des geteilten Berlins
- 10) Sicherheitspolitik in Ostmitteleuropa: Historische Erfahrungen und aktuelle Erkenntnisse
- 11) KI-gestützte Texterkennung (OCR/HTR) bei "kleinen" Sprachen Zentral- und Osteuropas
- 12) 4. Begegnungstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“. Landsmannschaften und Kultureinrichtungen der Vertriebenen im Dialog mit Bund, Ländern und Wissenschaft
- 13) Nicolaus Copernicus (1473-1543) aus Preußen. Facetten einer lokalen Persönlichkeit mit universaler Wirkungsgeschichte
- 14) Kirche im Wandel. Organisatorische und institutionelle Grundlagen der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen 1945–1963
- 15) Ein Kant-Bild als Wegweiser. Wissenschaftliches Kolloquium über Immanuel Kant. Finissage unter Schirmherrschaft von Stefan Zierke MdB, Präsident der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft
- 16) „Praxislabor digitale Geschichtswissenschaft“ auf dem 54. Historikertag in Leipzig
- 17) Johann Amos Comenius im Land an der unteren Weichsel: Interkulturelle Spuren eines universellen Gelehrten, Theologen und Pädagogen
- 18) Wohlfühlen im Museum
- 19) Frühling der Revolution - Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt
- 20) Tiere als kulturelles Erbe
- 21) Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)
- 22) XV. Internationales Symposium zur Globenkunde 2023
- 23) Umstrittene Herrschaft. Die Altmark vom Ende der brandenburgischen Askanier bis zum Landbuch Karls IV.
- 24) My Danube Story

## **Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

- 25) Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland: Formen, Felder, Ideologie
- 26) Industrial Heritage Conservation Symposium 2023. Good practice der Industriedenkmalpflege im Ruhrgebiet und östlichen Europa
- 27) XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023, Lübeck  
Kulturwerk Danzig e. V. und Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.
- 28) Estland und Lettland – Livland.  
Geschichte und Architektur vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- 29) In Speculo – Perspektiven der Niederlandeforschung
- 30) DorfModerne II – Bauten der ländlichen Infrastruktur 1950-1980
- 31) Geschichte und Kultur der Bukowina
- 32) 37. Tagung des Schwerter Arbeitskreises Katholizismusforschung
- 33) Diskursverschiebung nach rechts? Medien, Netzwerke, Narrative
- 34) Nach dem Sieg? Deutsche Sicherheitspolitik und Bundeswehr nach Ende des Kalten Krieges 1990–1994
- 35) Neue Forschungen zu Themen der Geschichte der ländlichen Gesellschaft  
Veranstalter Gesellschaft für Agrargeschichte (GfA) Landwirtschaftsverlag  
Münster

### **B. b) Berichte von Fachtagungen**

**Seiten B 86 – B 94**

- 01) Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert
- 02) Pietismus in der baltischen Geschichte

### **B. c) Zeitschriftenschau**

**Seiten B 95 – B 150**

- 01) Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 68 (2023), 2
- 02) DAMALS, 55. Jahrgang (2023), 8
- 03) Historische Zeitschrift 317 (2023), 4
- 04) Historische Zeitschrift 316 (2023), 3
- 05) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 7/8
- 06) European History Quarterly 53 (2023), 3
- 07) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 8
- 09) Kunstchronik 76 (2023), 8
- 10) Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 4 (2023)
- 11) Central European History 56 (2023), 2
- 12) Labor History 64 (2023) 4
- 13) Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020)
- 14) Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire 75 (2023), 2
- 15) Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa 80 (2023)
- 16) Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 2

<b>B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt</b>	<b>Seiten B 151 – B 167</b>
---	-----------------------------

**A. Besprechungen** (Seiten B 151 – B 161)

- 01)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten.  
ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.
- 02)** Monika Hinz: Die adligen Güter im Kreis Pr. Holland / Ostpreußen. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Pr. Holland in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V. und dem Förderverein für den historischen Kreis Pr. Holland. Erste Auflage. (o.O. 2021 im Selbstverlag der Kreisgemeinschaft Pr. Holland in der Landsmannschaft Ostpreußen e. V. und dem Förderverein für den historischen Kreis Pr. Holland). 616 Seiten.  
ISBN 978-3-946878-5. € 45,00 zzgl. € 8,00 Versandkosten.
- 03)** Borchers, Gisela: Vom Domänenamt Schöneck zur Domäne Pogutken 1772 bis 1920. Ein Abschnitt preußischer Agrargeschichte. (14 Abb., 7 Tab.).  
Berlin: Duncker & Humblot (2022). 192 Seiten.  
= Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte. Band 57.  
ISBN 978-3-438-13615-0 (Print): € 69.90.

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seiten B 162 – B 163)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.  
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.  
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz*
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 05)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten.  
ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.  
*Rezensent: Dr. Lothar Mundt, Berlin*
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).  
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

- 07)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 164 – B 167)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.

- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähniq: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).  
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.  
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.

**Seite B VII zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.

- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte.  
Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite). Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?

- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.). Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft. Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten. ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90.
- 20)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
- 21)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book). € 79,00.
- 22)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

***Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022***

**01) Umwelt und Region. Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023**

Veranstalter Geschichte und Region/Storia e regione; Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen. In Zusammenarbeit mit Fondazione Bruno Kessler – Istituto storico italo-germanico/Italienisch-Deutsches Historisches Institut, Trient / Trento

Veranstaltungsort Freie Universität Bozen

39100 Bozen

Vom - Bis

**07.09.2023 - 09.09.2023**

Website

<https://storiaeregione.eu/de/news-veranstaltungen/lese-veranstaltung/ambiente-e-regione>

Von

Michaela Oberhuber

Die "Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte" sind eine Diskussionsplattform, die jungen Regionalhistorikern Austausch- und Vernetzungsmöglichkeiten bieten. Sie stehen allen Epochen und geografischen Räumen offen. Für ihre dritte Ausgabe 2023 richten sie ihre Aufmerksamkeit auf die Umweltgeschichte, die neue Impulse für regionalhistorische Überlegungen verspricht.

**Umwelt und Region. Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023**

Die „Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte“ sind eine Diskussionsplattform, die jungen Regionalhistorikern Austausch- und Vernetzungsmöglichkeiten bieten. Sie stehen allen Epochen und geografischen Räumen offen. Für ihre dritte Ausgabe 2023 richten sie ihre Aufmerksamkeit auf die Umweltgeschichte, die neue Impulse für regionalhistorische Überlegungen verspricht.

Dieses Thema bietet sich nicht nur aufgrund seiner Aktualität angesichts der anthropogenen Klimakrise an. Der Forschungszweig der Umweltgeschichte konnte sich international und mit einem stark interdisziplinären Zuschnitt mittlerweile breit etablieren und sorgt daher für zahlreiche innovative Fragestellungen. Grundsätzlich wird Umweltgeschichte als Geschichte der wechselseitigen Verhältnisse zwischen dem Menschen und seiner Biosphäre definiert. Dazu arbeitet sie mit einem breiten Spektrum von natur- sowie gesellschaftswissenschaftlichen Zugängen und behandelt große Zeiträume. Gerade in dieser Methodenvielfalt liegt die besondere Stärke der Umweltgeschichte.

Die diesjährigen „Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte“ wollen dieser historiografischen Entwicklung Rechnung tragen und zu diesem Anlass aktuelle umwelthistorische Studien zusammenbringen und besprechen.

**Programm**

**Donnerstag, 07. September 2023**

14:00–15:00 Uhr

Begrüßung

**ERÖFFNUNGSVORTRAG**

Martin Knoll (Universität Salzburg), Umwelt und Region – ein historiografisches Nahverhältnis

15:00–18:00 Uhr

**PANEL 1: RESSOURCEN: WAHRNEHMUNG UND GOVERNANCE**

Chair: Andrea Bonoldi (Università di Trento)

Carlo Baderna (Università di Trento), “Ad utilitatem civitatis”: la gestione del territorio nelle scritture duecentesche delle comunità del Piemonte orientale

Matteo Tacca (Università del Piemonte Orientale), Perché i beni (e le politiche) comuni sono storicamente importanti per l’ambiente? Forme politiche locali ed ecosistemi regionali nella baraggia vercellese (XVI–XVII secolo)

Anil Paralkar (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg; Universität Witten / Herdecke), Umwelt, Gesundheit und Versorgung im frühen englischen Bombay

David Novotny (Universität Wien), Romantisierung und Dämonisierung der Karpaten. Eine Konfliktlandschaft in der Wahrnehmung österreichisch-ungarischer Soldaten während des Ersten Weltkrieges

Angelo Agosti (Università di Bologna), Il maso chiuso e la gestione delle risorse comuni nel periodo fascista: tra autarchia, ecologia politica e assimilazione

**Freitag, 08. September 2023**

09:00–10:30 Uhr

**PANEL 2: WASSER UND BODEN**

Chair: Sebastian De Pretto (Universität Bern)

Vivien Specht (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel), Meliorationsversuche bei der Moor- und Heidesiedlungsmigration der jütischen Halbinsel im Zuge der Agrarreformen des 18. Jahrhunderts

Sara Šifrar Krajnik (Universität Bern), „Elektrizität ist nicht mehr ein Luxus“. Wasserkraftwerke im Land Krain (1880–1918)

Daniel Rothenburg (Universität Konstanz), Die Region als sozionaturaler Hybrid. Der australische Goulburn-Murray Irrigation District, 1945–2020

## **Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

11:00–12:00 Uhr

### **PANEL 3: UMWELT UND ARCHITEKTUR**

Chair: Francesca Brunet (Libera Università di Bolzano)

Martina Diaz (ETH Zürich), Sulle sovracupole lignee del Santo a Padova. Storia architettonica e del commercio del legname

Martina Motta (Politecnico di Torino), I grandi cantieri reali e il bosco nel Regno di Sardegna. Una storia ambientale dell'architettura

14:30–16:00 Uhr

### **PANEL 4: WALD UND WEIDEN**

Chair: Katia Occhi (Fondazione Bruno Kessler – Istituto storico italo-germanico, Trento)

Maddalena Moglia (Università degli Studi di Milano), I boschi del Parmense: gestione, sostenibilità e percezione (XIII secolo)

Kata Tóth (Universität Wien), Den Wald abholzen oder die Alm pachten? Besitz- und Nutzungsstrukturen in den Süd- und Ostkarpaten vom 15. bis 17. Jahrhundert

Andreas Maier (Universität Innsbruck), Waldwirtschaft und Holzversorgung im Berggericht Kitzbühel. Vom (fast) unbeschränkt nutzbaren Gut des Mittelalters zur stark regulierten Ressource der frühen Neuzeit

16:30–17:30 Uhr

Chair: Stefano Barbacetto (Geschichte und Region/Storia e regione)

Stefan Huber (LMU München), „In Betrachtung unsers Lands Notturft“. Die Verwaltung natürlicher Ressourcen und der Ausbau der Landesherrschaft im bayerischen Landgericht Tölz in der Frühen Neuzeit

Michael Flütsch (Universität Bern), Schutzwald in der Schweiz seit 1876. Ein Multi Scale Approach

Samstag, 09. September 2023\*

09:00–10:30 Uhr

### **PANEL 5: KLIMA UND KATASTROPHEN**

Chair: Reinhard Nießner (Universität Innsbruck)

Barbara Schratzenstaller (LMU München), Das Konzept der „Medieval Warm Period“ in der Mittelalterforschung – Potentiale und Probleme aus regionalhistorischer Perspektive

Niccolò Caramel (Fondazione Bruno Kessler – Istituto storico italo-germanico, Trento), Episodi catastrofici nella Repubblica di Venezia tra scienza e superstizione (XVIII secolo)

Nicola Martellozzo (Università di Torino), Scritto nel legno. Una retrospettiva storica del disastro Vaia in Val di Fiemme

## **Seite B 4 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

11:00–12:00 Uhr

### **PANEL 6: TIERE**

Chair: Liise Lehtsalu (Geschichte und Region/Storia e regione)

Joschka Meier (Universität Bern), Toil and Trouble: Human-animal relationships in the Alps in the Late Middle Ages

Ruža Fotiadis (Humboldt-Universität zu Berlin), Auf Eselpfaden in die Moderne. Transportwege, Tragetiere und technischer Wandel in Südosteuropa

12:00–13:00 Uhr

### **ABSCHLUSSDISKUSSION**

mit: Sebastian De Pretto (Universität Bern), Reinhard Nießner (Universität Innsbruck), Katia Occhi (Fondazione Bruno Kessler – Istituto storico italo-germanico, Trento)

### **Kontakt**

E-Mail: [info@geschichteundregion.eu](mailto:info@geschichteundregion.eu)

<https://storiaeregione.eu/de/news-veranstaltungen/lese-veranstaltung/ambiente-e-regione>

---

### **Zitation**

Umwelt und Region. Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023. In: H-Soz-Kult, 20.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138174](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138174).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern**

Veranstalter Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege / Eigenbetrieb Kloster Chorin (Eigenbetrieb Kloster Chorin)  
Ausrichter Eigenbetrieb Kloster Chorin

Veranstaltungsort Kloster Chorin, Amt Chorin 11a

Gefördert durch Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg / Landkreis Barnim / Archäologische Gesellschaft in Berlin und Brandenburg

16230 Chorin

Vom - Bis

08.09.2023 - 09.09.2023

Website

<https://www.kloster-chorin.org/tagung-klostergruendungen/>

Von

Christof Krauskopf, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum

## **Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Anlässlich des 750. Bestehens des ehemaligen Klosters Chorin in Brandenburg laden das Brandenburgische Landesamt für Denkmalpflege und der Eigenbetrieb Kloster Chorin am 8. und 9. September 2023 zur Tagung „Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern“ ein.

### **Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern**

Anlässlich des 750. Bestehens des ehemaligen Zisterzienserklosters Chorin in Brandenburg laden das Brandenburgische Landesamt für Denkmalpflege und der Eigenbetrieb Kloster Chorin am 8. und 9. September 2023 zur Tagung „Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern“ ein. Der im Jahr 2000 entdeckte archäologische Befund einer Burg als Vorgängerbau des Klosters Chorin ist Anlass, das Thema Klostergründung und Burgenbau im Kontext zu untersuchen und die Gründungsgeschichte des ehemaligen Klosters Chorin mit anderen Standorten zu vergleichen.

#### **Programm**

Freitag, 8.9.2023

#### **Allgemeines**

9:00 Begrüßung durch Prof. Dr. Franz Schopper, Direktor des BLDAM und Landesarchäologe

9:15 –10:00 Prof. Dr. Matthias Untermann / Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster

10:00 –10:30 Prof. Dr. Emilia Jamroziak / Zisterziensische Klostergründungen im 12. und 13. Jahrhundert und die Motive ihrer Stifter in Polen

10:30 –11:00 Kaffeepause

11:00 –11:30 Simon Sosnitza / Fundationsberichte aus Zisterzienserklöstern – historische Quellen zur frühen Gründungsgeschichte am Beispiel von Loccum und Michaelstein

11:30 –12:00 Dr. Franziska Siedler / „Es sollte eine Burg Gottes, ein Kloster werden.“ Die Hirsch-Legende von Lehnin und Gründungsmythen bei den Zisterziensern

12:00 –13:30 Mittagspause

13:30 –14:00 Dr. Christian Gahlbeck / Klostertranslationen als Bestandteil des Gründungsvorgangs bei den Zisterziensern und ihre Ursachen

#### **Neues zum Kloster Mariensee/Chorin**

14:00 –14:30 Blandine Wittkopp M.A. / Im Gründungszustand aufgegeben

– neue Ansätze zur Interpretation der frühen Bauten des Klosters Mariensee

14:30 –15:00 Dr. Marcus Cante / Was stand zuerst? Die frühen Bauphasen des Klosters Chorin und die besondere architektonische Ausstattung des askanischen Hausklosters

15:00 –15:30 Kaffeepause

15:30 –16:00 Blandine Wittkopp M.A. / Zur Archäologie des Klosters Chorin – die Vorgängerbauten

16:00 –16:30 Cornelius Meyer / Wioleta Hypiak / Geophysikalische Untersuchungen im Kloster Chorin

16:30 –17:00 Dr. Christof Krauskopf / Der Burgturm von Chorin und seine Stellung im europäischen Burgenbau

## **Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Sonnabend, 9.9.2023

Zisterziensische Klostergründungen und Burgen

9:30 –10:00 Dr. Joachim Stüben / Auf der Burg gewohnt – die Gründung des Zisterzienserinnenklosters Uetersen. Ein historisch belegter Fall

10:00 –10:30 Dr. Jens Friedhoff / Burg und Kloster eine problematische Nachbarschaft? Abtei Marienstatt und der Burgenbau im geographischen Umfeld rheinischer Zisterzienserklöster

**10:30 –11:00 Uhr Kaffeepause**

### **Bauplätze und frühe Gründungsbauten der Zisterzienser im Spiegel archäologischer Untersuchungen**

11:00 –11:30 Dr. Thomas Westphalen / Die Klöster Grünhain, Altzelle und Buch, archäologische und geophysikalische Untersuchungen zur Vorbesiedlung und zu den Gründungsklöstern

11:00 –12:00 Dr. Dieter Wolf / Die Klöster Altenburg / Arnsburg und Aulesburg / Haina – Bauplätze und Standorte der frühen Zisterzen in Hessen im Spiegel der archäologischen und historischen Forschungen

12:00 –13:30 Mittagspause

13:30 –14:00 Dr. Markus Blaich und Clemens Ludwig / Das Gründungskloster – Die frühen Klosterbauten und Standorte des Klosters Walkenried im Weichbild der alten Reichsburg „Sachsenstein“

14:00 –14:30 Uhr Pater Kilian, Neuzelle (Videobeitrag) / Zur Neugründung des Klosters Neuzelle in Brandenburg – Motive und Planungen der aktuellen Klostergründung

14:30 –15:00 Uhr Kaffeepause

15:00 –16:30 Archäologische Führung im Kloster Chorin

### **Kontakt**

verwaltung@kloster-chorin.org

<https://www.kloster-chorin.org/tagung-klostergruendungen/>

---

### Zitation

Klostergründungen, Bauplätze und Gründungsklöster bei den Zisterziensern. In: H-Soz-Kult, 20.08.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138170](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138170)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) 24. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert**

Veranstalter

Gisela Fleckenstein (Landesarchiv Speyer), Carolin Hostert-Hack (Universität Tübingen)  
(Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert)

Ausrichter

Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert

Veranstaltungsort

Forum Vinzenz Pallotti an der Vinzenz Pallotti University  
56179 Vallendar

Vom - Bis

**09.08.2023**

Frist

30.10.2023

Website

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

Von

Gisela Fleckenstein, Landesarchiv Speyer

Der „Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert“ ist ein Diskussionsforum zur neueren Ordensgeschichte. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der Orden seit der Säkularisation bis heute. Die Mitglieder des Arbeitskreises sind durch wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten, Forschungsprojekte, Lehrtätigkeit an Hochschulen oder Tätigkeit in Archiven mit der Thematik befasst. Auf den jährlichen Fachtagungen werden aktuelle Arbeiten zur Ordensgeschichte vorgestellt und diskutiert.

**24. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Mitglieder und InteressentInnen des Arbeitskreises Ordensgeschichte,

für 2024 ist die 24. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert geplant. Die Wochenendtagung soll vom 2. bis 4. Februar 2024 im Forum Vinzenz Pallotti an der Vinzenz Pallotti University, Pallottistr. 3, D-56179 Vallendar stattfinden.

Dieses Schreiben möchte Sie ermutigen, bei der geplanten Tagung das eigene laufende Forschungsvorhaben, ein geplantes Projekt oder ein Thema aus dem Bereich der Ordensgeschichte, auch der nicht-katholischen Tradition, vorzustellen. Erwünscht sind darüber hinaus auch Beiträge über noch nicht bearbeitete Archivbestände und zu Orden in den Medien. Ein Rahmenthema ist bewusst nicht vorgegeben.

Jeder Referentin/ jedem Referenten steht eine Stunde für Vortrag und Diskussion zur Verfügung. Der Vortrag sollte 30 Minuten nicht überschreiten, damit genügend Raum für die Diskussion bleibt.

Interessenten und Interessentinnen setzen sich bitte mit ihrem Themenvorschlag bis spätestens 30. Oktober 2023 mit den Leiterinnen des Arbeitskreises Gisela Fleckenstein (E-

## **Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Mail: g.fleckenstein@web.de) oder Carolin Hostert-Hack (E-Mail: caro.hostert@web.de) in Verbindung.

Das Programm und die offizielle Einladung zur Tagung erhalten Sie Ende des Jahres. Eine Übersicht über die bisherigen Tagungen des Arbeitskreises finden Sie unter: <https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/> oder im Blog <https://ordensgeschichte.hypothes.es.org>.

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldungen und verbleiben mit herzlichen Grüßen und besten Wünschen

Gisela Fleckenstein und Carolin Hostert-Hack

### **Kontakt**

Gisela Fleckenstein/ Carolin Hostert-Hack

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

---

### Zitation

24. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 10.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138052](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138052).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen: Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen**

### Veranstalter

Junior Professorship for European Ethnology with focus on Intangible Cultural Heritage at the Otto-Friedrich-University Bamberg  
96047 Bamberg

Vom - Bis

**14.08.2023**

Frist

15.10.2023

Von

Barbara Wittmann

### CALL FOR PAPERS

Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen:  
Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen

Bamberg, 20. bis 22. März 2024

5. Tagung der Kommission für die Kulturanalyse des Ländlichen der dgekw

## **Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen: Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen**

Seit der Verabschiedung des UNESCO-Übereinkommens 2003 wachsen die drei internationalen Listen zum Immateriellen Kulturerbe kontinuierlich weiter und umfassen mittlerweile über 670 Einträge aus 140 Ländern. Ein großer Teil davon bezieht sich auf eher in ländlichen Räumen praktizierte Traditionen, Feste und Bräuche, (Handwerks-)Techniken sowie in agrarischen Kontexten weitergegebenes Wissen um die Natur. Die Auszeichnung als immaterielles Kulturerbe kann dabei gerade in vor spezifischen demografischen, infrastrukturellen und soziokulturellen Herausforderungen stehenden peripheren Regionen zu lokalen Aufwertungen und Community-Building-Prozessen beitragen, birgt gleichzeitig aber auch Potenzial für Konflikte und Vereinnahmungen. Während durch Valorisierung und Weitergabe von immateriellem Kulturerbe einerseits Dimensionen ländlicher Diversität erhalten und gesellschaftlich sichtbar werden können, gehen und gingen damit andererseits historisch wie gegenwärtig Instrumentalisierungen und Ideologisierungen durch exkludierende Heimatbegriffe, retrotopische Kulturideale oder die Reaktivierung problematischen, überholten Fachwissens einher. Dies gilt insbesondere mit Blick auf aktuelle politische Spaltungen, im Zuge derer ländliche „Abgehängtseins“-Wahrnehmungen (Deppisch 2020) ein zunehmend rechtsgerichtetes Wahlverhalten mitbedingen.

Die Tagung möchte beleuchten, inwieweit gegenwärtige Formen von immateriellem Kulturerbe in ländlichen Räumen Europas, gerade auch im Zuge von Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren in nationale und internationale Listen, von entsprechenden Entwicklungen tangiert werden. Das Untersuchungsspektrum reicht dabei von ökonomisch motivierten (Konkurrenz-) Konstellationen rund um Eintragungen bzw. Ablehnungen bestimmter Phänomene über populistische Vereinnahmungen ländlicher Traditionen als (H)Orte des Konservativ-Bewahrenden bis hin zu mittlerweile in zahlreichen europäischen Ländern und Regionen transportierten (rechts-)politischen Narrativen, die mithilfe eines essentialistischen Kulturverständnisses vermeintliche Gegenpole zu pluralen urbanen Lebenswelten entwerfen. Die Beschäftigung mit entsprechenden Vereinnahmungen des Ländlichen, seiner Akteure und Traditionen sowie zu dekonstruierender Stadt-Land-Binaritäten stellen innerhalb und gerade wegen der europäisch-ethnologischen Fachgeschichte Schwerpunkte der disziplinären Forschung dar. Angesichts der Krisenhaftigkeit des beginnenden 21. Jahrhunderts sind im Schnittfeld von Ländlichkeits- und Immaterielles-Kulturerbe-Forschung neue Herausforderungen zu verzeichnen, die entsprechend kritischer Perspektivierungen und vor allem eingehender Beleuchtung über empirische Beispiele bedürfen.

Mögliche Zugänge und Fragen umfassen:

- Inwieweit (re-)produziert die mediale und öffentliche Präsenz von immateriellem Kulturerbe bestimmte Vorstellungen von ländlichen Räumen, im Besonderen bezüglich idyllisch-traditioneller Ländlichkeit?
- Wo und auf welche Weise werden diese Imaginationen politisch, institutionell, touristisch oder auch in Bezug auf gender- und migrationsbezogene Aspekte etc. instrumentalisiert?
- Welche Folgen ergeben sich daraus für lokale Identitäten und Trägergruppen? Inwieweit sind hier bewusste Auseinandersetzungen vor Ort mit entsprechenden Tendenzen zu verzeichnen? Wo werden handlungsmächtige Akteur:innen sichtbar, die sich Vereinnahmungen entziehen bzw. diese zurückweisen, die alternative Policies und Narrative entwickeln?
- Inwieweit lässt sich eine kritische Reflektion im Kontext von Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für die UNESCO-Listen feststellen und wo werden entsprechende Prozesse gerade im Rahmen der Zertifizierung befördert?

## **Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

- Inwiefern tragen Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für die UNESCO-Listen dazu bei, periphere ländliche Räume aus ihrer (vermeintlichen) Defizitperspektive zu holen und den Blick für lokalsensible kulturelle Bildungspraxen zu stärken?

Begrüßt werden insbesondere Empirie-basierte Beiträge aus dem fachlichen Kontext der Europäischen Ethnologie/Kulturanthropologie/Empirischen Kulturwissenschaft sowie benachbarter Disziplinen mit qualitativ-methodischem Fokus. Die Durchführung der Tagung wird im zweisprachigen Format mit Beiträgen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch stattfinden. Eine anschließende Veröffentlichung ausgewählter Vorträge ist im Rahmen eines peer review-Formates geplant.

Organisation durch die Juniorprofessur für Europäische Ethnologie mit dem Schwerpunkt Immaterielles Kulturerbe an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Abstracts (max. 300 Wörter) können bis 15. Oktober 2023 an Barbara Wittmann (barbara.wittmann@uni-bamberg.de) eingereicht werden.

### **Kontakt**

Barbara Wittmann (barbara.wittmann@uni-bamberg.de)

### Zitation

Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen: Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen. In: H-Soz-Kult, 16.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138090](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138090).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **05) Grenzen öffnen. Deutsch-Polnischer Dialog 1984–2004–2024** **(Buchprojekt)**

Veranstalter Stiftung KARTA-Zentrum

02-536 Warschau

Vom - Bis

**24.08.2023**

Von

Agnieszka Zagańczyk-Neufeld, Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte, Ruhr-Universität Bochum

Projekt der Stiftung KARTA-Zentrum.

## **Grenzen öffnen. Deutsch-Polnischer Dialog 1984–2004–2024 (Buchprojekt)**

Die Stiftung KARTA-Zentrum (Fundacja Ośrodka KARTA) wurde 1982 im polnischen demokratischen Untergrund gegründet. Sie ist eine Nichtregierungsorganisation mit Sitz in Warschau, die als Dokumentationszentrum und Verlag agiert. Ihre Mission ist es, Geschichte aus individueller Perspektive zu erforschen, zu bewahren und zu verbreiten, um Verständnis zu fördern, Gemeinschaften zu stärken und Versöhnung voranzutreiben. KARTA konzentriert sich auf Menschen aus Polen, Belarus, Deutschland, Russland und der Ukraine, und archiviert ihre miteinander verflochtenen Geschichten.

## **Seite B 11 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Im Namen des KARTA-Zentrums lade ich Sie herzlich ein zur Zusammenarbeit an dem Buchprojekt: „Grenzen öffnen. Deutsch-Polnischer Dialog 1984-2004-2024“. Mit diesem Buchprojekt wollen wir dem 20. Jahrestag des Beitritts Polens zur Europäischen Union zuvorkommen, und in diesem Kontext die vier Dekaden deutsch-polnischer Kontakte dokumentieren. Das Jahr 1984 markiert den Beginn der Gespräche zwischen der polnischen demokratischen Opposition und westdeutschen Politikern, die den Dialog über die deutsche Wiedervereinigung ermöglichten. Nachdem die ersten zwanzig Jahre von einer freundschaftlichen Überwindung der Grenzen gekennzeichnet waren, öffneten sich die Grenzen nach dem EU-Beitritt Polens. Viele persönliche, kulturelle, berufliche, wissenschaftliche und politische deutsch-polnische Kontakte bereicherten den Austausch zwischen den beiden Ländern auf vielfältige Weise bereicherten. Die Herausforderungen der letzten Jahre stellen den deutsch-polnischen Dialog erneut auf den Prüfstand. Unser Rückblick auf die zwanzig Jahre vor, und die zwanzig Jahre nach dem EU-Beitritt Polens soll die Tiefe und die Belastbarkeit des deutsch-polnischen Dialogs thematisieren und an den gemeinsamen Weg erinnern.

Bei dem Buchprojekt bleibt sich das Zentrum KARTA seiner seit Jahrzehnten entwickelten und mittlerweile etablierten und anerkannten Methode des „zivilgesellschaftlichen Archivwesens“ (archiwistyka społeczna) treu. Statt nach klassischen wissenschaftlichen Beiträgen sind wir auf der Suche nach vielfältigen Zeugnissen des breit verstandenen deutsch-polnischen Alltags. Das Buchprojekt ist in Form einer Zusammenstellung von Quellen geplant, die chronologisch geordnet werden. Die Quellencollage wird aus Fragmenten bestehen, die aufgrund ihrer außergewöhnlichen Erzählfähigkeit ausgewählt werden: individuelle Zeugnisse (Tagebücher, Memoiren, Korrespondenz usw.), tagesaktuelle Kommentare (Zeitungsartikel, Blogs, Chroniken, öffentliche Reden usw.), Dokumente (Protokolle, Berichte usw.) und alle anderen Aufzeichnungen, die den Verlauf der Ereignisse in Echtzeit festhielten und das grundlegende Kriterium der Datierung oder Datierbarkeit erfüllen. Eine parallele Reihe von Geschichten wird durch Ikonographie (Fotos, Plakate, Zeitungsausschnitte usw.) geschaffen.

Das Buch wird in polnischer Sprache verfasst und anschließend ins Deutsche übersetzt. Die Veröffentlichung ist für April 2024 geplant.

Wir hoffen, ein bedeutendes Buch des Dialogs zu schaffen, das von aktuellen tagespolitischen Entwicklungen unbeeindruckt bleibt. Wenn Sie sich angesprochen fühlen und mehr erfahren möchten, kontaktieren Sie uns gerne.

Vorschläge für die Materialien werden bis zum 30. November 2023 per Mail erbeten an:

Dr. Agnieszka Zagańczyk-Neufeld  
Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte  
Ruhr-Universität Bochum  
agnieszka.zaganczyk-neufeld@rub.de

### **Kontakt**

Dr. Agnieszka Zagańczyk-Neufeld  
Ruhr-Universität Bochum  
Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte  
E-Mail: agnieszka.zaganczyk-neufeld@rub.de

Zitation

Grenzen öffnen. Deutsch-Polnischer Dialog 1984–2004–2024 (Buchprojekt). In: H-Soz-Kult, 25.08.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138279](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138279)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **06) Der Vertrag von Zarskoje Selo von 1773: Der Inhalt und die Akteure**

Veranstalter

Abteilung für Regionalgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel in Kooperation mit dem Förderverein Casper-von-Saldern-Haus e.V.

Veranstaltungsort

Caspar-von-Saldern-Haus, Haart 32, 24534 Neumünster  
24534 Neumünster

Vom - Bis

**27.08.2023 - 27.08.2023**

Website

<https://www.histsem.uni-kiel.de/de/das-institut-1/abteilungen/regionalgeschichte-mit-schwerpunkt-schleswig-holstein/tagungen/der-vertrag-von-zarskoje-selo-von-1773-der-inhalt-und-die-akteure>

Von

Stefan Brenner, Abteilung für Regionalgeschichte mit Schwerpunkt zur Geschichte Schleswig-Holsteins in Mittelalter und Früher Neuzeit, Christian-Albrechts-Universität

Der Vertrag von Zarskoje Selo hatte nicht nur eine tiefgreifende und folgenreiche territoriale Neuordnung Nordeuropas zur Folge, er schuf im von Konflikten und Kriegen geprägten Ostseeraum des 18. Jahrhunderts zugleich auch eine neue, obgleich labile Friedensordnung. Anlässlich des 250. Jubiläums will sich die Tagung konkret dieses Vertragswerks in innovativer Weise aus unterschiedlichen Perspektiven annehmen und Inhalt sowie Akteure intensiv in den Mittelpunkt stellen.

### **Der Vertrag von Zarskoje Selo von 1773: Der Inhalt und die Akteure**

Im Jahr 1773 wurde im Katharinenpalast in Zarskoje Selo, dem heutigen Pushkin, ein Abkommen ausgehandelt, das die territoriale Gestalt Nordeuropas und damit auch Schleswig-Holsteins tiefgreifend verändern sollte. Um einen erneuten Krieg zu vermeiden, trat das Haus Romanow-Holstein-Gottorf den großfürstlichen Teil Holsteins an den dänischen König ab und erhielt im Gegenzug dessen Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst, die wiederum an die Lübeck-Eutiner Verwandtschaft des Zaren weitergereicht wurden. Damit konstituierte dieser Tauschvertrag den dänischen Gesamtstaat. Die Verhandlungsführung für das Haus Romanow-Holstein-Gottorf oblag dem von aufklärerischem Gedankengut stark beeinflussten Diplomaten Casper von Saldern. Ziel der Tagung ist es, das Vertragswerk und seine Akteure sowie seine Auswirkungen auf das politische Gefüge Nordeuropas multiperspektivisch zu beleuchten.

## **Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### **Programm**

10.00 Uhr Begrüßung

Gerd Sigel, Caspar-von-Saldern-Haus e.V.  
Tobias Bergmann, Oberbürgermeister

10.15 Uhr Oliver Auge

Einführung: Tauschverträge in der Geschichte Schleswig-Holsteins

11.00 Uhr Frederic Zangel

"... zur Beförderung der Glückseligkeit des ganzen Nordens"? Anmerkungen zu Inhalt und Intention des Vertrags von Zarskoje Selo

11.45 Uhr Stefan Brenner

Ein aufgeklärter Vertrag für eine aufgeklärte Provinz? Das Vertragswerk im Spiegel der Aufklärung

12.30 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr Martin Krieger

Auf dem Weg nach Zarskoje Selo: Caspar von Saldern, Heinrich Carl Schimmelmann und die territoriale Neuordnung Holsteins 1768

14.15 Uhr Vivien Specht

Zwischen Traum und Wirklichkeit – Dänemarks Weg zum Gesamtstaat

15.00 Uhr Kaffeepause

15.30 Uhr Ludwig Steindorff

Der Vertrag von Zarskoje Selo – ein Baustein in der russischen Außenpolitik unter der Zarin Katharina II.

16.15 Uhr Laura Potzuweit

Gewinner in zweiter Reihe? Die Ausstattung der jüngeren Gottorfer mit Oldenburg und Delmenhorst

17.00 Uhr Abschlussdiskussion

### **Kontakt**

saldernhaus@web.de

s.brenner@histosem.uni-kiel.de

<https://www.histsem.uni-kiel.de/de/das-institut-1/abteilungen/regionalgeschichte-mit-schwerpunkt-schleswig-holstein/tagungen/der-vertrag-von-zarskoje-selo-von-1773-der-inhalt-und-die-akteure>

---

### Zitation

Der Vertrag von Zarskoje Selo von 1773: Der Inhalt und die Akteure. In: H-Soz-Kult, 14.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138081](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138081).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**07) Die Gemeindeakten der Berliner Hugenotten ab 1672: Die erste Generation Hugenotten in Berlin im Spiegel der Gemeindeakten von 1672**

Veranstalter HugenottenMuseum Berlin  
Französischer Dom, Gendarmenmarkt 5

10117 Berlin

Vom - Bis

**30.08.2023 - 30.08.2023**

Frist

25.08.2023

Website

<https://www.hugenottenmuseum-berlin.de/>

Von

Christian Walther

Die römische Forscherin Fiammetta Palladini hat in Berlin die 350 Jahre alten Akten des Consistoriums der Hugenottengemeinde transkribiert und in einer kritischen Edition in Paris herausgebracht. Darin spiegelt sich das Leben der ersten Generation der aus Frankreich zugewanderten Glaubensflüchtlinge.

Buchvorstellung im Französischen Dom am 30. August 2023 um 18:00 Uhr.

**Die erste Generation Hugenotten in Berlin im Spiegel der Gemeindeakten von 1672**

Die römische Historikerin Dr. Fiammetta Palladini hat in Berlin 350 Jahre alte Akten der Französischen Kirche zu Berlin erforscht und jetzt in Paris in der Originalsprache herausgebracht: „Les Actes du Consistoire de l’Eglise française de Berlin (1672–1694)“ Honoré Champion, Paris 2022.

Das Buch wird am 30. August 2023 um 18:00 Uhr im Casalis-Saal unter der Französischen Friedrichstadtkirche vorgestellt.

Die Beteiligten:

Fiammetta Palladini (geb. 1942): Die in Berlin lebende italienische Historikerin ist Spezialistin des hugenottischen Refuges und Autorin zahlreicher Publikationen zur europäischen Frühaufklärung.

Simone Zurbuchen (geb. 1962), Professorin für Philosophie an der Universität Lausanne, hat zum Problem der Toleranz sowie über einen der berühmtesten Hugenotten Berlins gearbeitet: Jean Barbeyrac, den Übersetzer Samuel Pufendorfs ins Französische.

Christian Walther (geb. 1956): Der Politologe und Publizist ist Mitglied der Hugenottengemeinde.

**Programm**

*Begrüßung:*

Julia Ewald (Leiterin des HugenottenMuseums)

## **Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### *Vortrag:*

Prof. Dr. Simone Zurbuchen (Universität de Lausanne): „Disziplin, Unterstützung, Mediation: Das Alltagsleben der ersten Generation von Hugenotten in Berlin aus der Sicht des Konsistoriums der französischen Kirche“

### *Werksgespräch:*

Dr. Fiammetta Palladini mit Dr. Christian Walther (Journalist) und Fragen aus dem Publikum

### **Kontakt**

E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit@franzoesische-kirche.de

<https://www.hugenottenmuseum-berlin.de/>

---

### Zitation

Die Gemeindeakten der Berliner Hugenotten ab 1672. In: H-Soz-Kult, 02.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137920](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137920).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **08) Awaiting the Attack. Border Towns and Cities in Times of Rising Military Threat in Central and Eastern Europe since the 19th Century**

Veranstalter European Association for Urban History (University of Ostrava)  
Ausrichter University of Ostrava

70103 Ostrava  
Land  
Czech Republic

Vom - Bis

**04.09.2024 - 07.09.2024**

Frist

30.09.2023

Website

<https://eauh2024ostrava.osu.eu/specialist-session/>

Von

Heidi Hein-Kircher, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

CfP for S 23 at EUAH Conference in Ostrava: By focussing on the complex interplay between their local actors and populations and the central state, the special role of border cities within modern states is highlighted. The session aims at bringing together analyses of different cities and spheres to develop a holistic view of the repercussions of military threat on urban communities.

**Awaiting the Attack. Border Towns and Cities in Times of Rising Military Threat in Central and Eastern Europe since the 19th Century**

Call for Papers for S 23 at EAUH Conference in Ostrava, 4-7 September 2024. Border cities are seismographs of international relations. In times of peace and cooperation their economies can flourish and people from both sides of the border can interact. Consequently, they are also the first that witness repercussions of rising international tensions. Focussing on situations of (perceived) military threat from the neighboring country, this session will shed light on the various implications that modes of international politics have on urban societies and local communities since the 19th century in Central and Eastern Europe. On the one hand, towns and cities themselves will be object of investigation. How does the situation of rising hostilities affect local politics? How do modes of inclusion and exclusion change? What actors dominate the scene and within which discourses are they located? These questions are in particular interesting in multi-ethnic urban settings. It will involve the issue of how the function of border towns and cities as logistical backbone for military activities influences local politics and the economic life of these places. Once military troops are stationed, are they perceived as protectors of the city or rather as danger? How does the growing visibility of the military affect the security and gender roles in the city? And can the urban elite maintain its right to self-governance in this moment of massive intrusion by central state power executors? How do local actors position themselves vis-à-vis central state activities? Another field of investigation will concentrate on how specific parts of the urban population deal with the perspective of their city eventually becoming a military battleground. What measures do they take to prepare and to protect themselves and their property? When do they decide to leave the city and how does this affect the urban life? A special focus will be laid on stakeholders of urban heritage and their role in the preparation and protection of the tangible as well as intangible heritage of the city.

On the other hand, we are interested in the role border towns and cities play within the state-wide discourse produced during the preparations for an awaited attack. What argumentative function is ascribed to them to mobilise the population for the foreseen military campaign? What role do militaries ascribe to border cities for the general combat morale as well as for strategic planning? And what measures does the central state undertake to prepare the hinterland for sustaining the city and to evacuate its population in case this will be necessary? By combining both perspectives, this session will provide insights into the complex interplay between the central state and urban communities in general as well as border towns and cities in particular. It will highlight the analytical potential of extraordinary situations to understand the complexity of urban settings in respect to political discourses and their existing, though not always openly visible, conflict lines.

## **Kontakt**

PD Dr. Heidi Hein-Kircher: [heidi.hein-kircher@herder-institut.de](mailto:heidi.hein-kircher@herder-institut.de)

Dr. Frank Rochow: [Frank.Rochow@b-tu.de](mailto:Frank.Rochow@b-tu.de)

Dr. habil. Aleksander Łupienko: [ollup@wp.pl](mailto:ollup@wp.pl)

<https://eauh2024ostrava.osu.eu/specialist-session/>

---

## Zitation

Awaiting the Attack. Border Towns and Cities in Times of Rising Military Threat in Central and Eastern Europe since the 19th Century. In: H-Soz-Kult, 04.08.2023,

[www.hsozkult.de/event/id/event-137813](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137813).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**09) Oberschöneweide - Mein Kiez. Geschichte(n) des geteilten Berlins**

Veranstalter Berliner Beauftragter zur Aufarbeitung der SED-Diktatur (BAB) (Industriesalon Schöneweide)

Ausrichter Industriesalon Schöneweide  
Veranstaltungsort Reinbeckstr. 10  
12459 Berlin

Vom - Bis  
**12.09.2023**

Website  
<https://www.berlin.de/aufarbeitung/mein-kiez/artikel.1335496.php>

Von  
Werner Menke-Schersch, Berliner Beauftragter zur Aufarbeitung der SED-Diktatur (BAB)

Kiezgespräch und kostenlose Kiez-Spaziergänge

**Oberschöneweide - Mein Kiez. Geschichte(n) des geteilten Berlins:  
Wohnen und Arbeiten in der Elektropolis des Ostens**

Oberschöneweide galt als „Elektropolis“ des Ostens. Das Werk für Fernseh elektronik war während der Teilung der größte Volkseigene Betrieb (VEB) Ost-Berlins. Welchen Einfluss nahm die SED-Diktatur über die Arbeitswelt auf ihre Bürgerinnen und Bürger? Und wie erlebten die Menschen aus den Betrieben in Oberschöneweide das Jahr 1989 und die damit beginnenden Veränderungen?

Mit der Reihe „Mein Kiez. Geschichte(n) des geteilten Berlins“ nimmt der Berliner Aufarbeitungsbeauftragte (BAB) den Alltag in Ost- und West-Berlin, das Leben mit der Mauer und die Auswirkungen von Diktatur und Demokratie in den Blick.

**Programm**

Kiez-Spaziergänge  
Leben und Arbeiten in der Elektropolis der DDR  
Dienstag, 12. September 2023, 16 Uhr  
Donnerstag, 14. September 2023, 15 Uhr  
Samstag, 16. September 2023, 10 Uhr

Treffpunkt  
Industriesalon Schöneweide  
Reinbeckstr. 10, 12459 Berlin  
Haltestelle: Firlstraße

Die Führungen werden präsentiert vom Industriesalon Schöneweide

Anmeldungen für die Kiez-Spaziergänge:  
[veranstaltungen@aufarbeitung-berlin.de](mailto:veranstaltungen@aufarbeitung-berlin.de)

Kiezgespräch  
Donnerstag, 14. September 2023, 18 Uhr

## **Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Veranstaltungsort  
Industriesalon Schöneweide  
Reinbeckstraße 10  
12459 Berlin

Im Gespräch:

Thomas Irmer, Historiker

Matthias Costa, Zeitzeuge

Angela Thomas, Zeitzeugin

Moderation:

Jana Birthelmer, Referentin beim Berliner Aufarbeitungsbeauftragten

Anmeldungen für das Kiezgespräch:  
veranstaltungen@aufarbeitung-berlin.de

<https://www.berlin.de/aufarbeitung/mein-kiez/artikel.1335496.php>

---

Zitation

Oberschöneweide - Mein Kiez. Geschichte(n) des geteilten Berlins. In: H-Soz-Kult, 21.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138169](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138169).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **10) Sicherheitspolitik in Ostmitteleuropa: Historische Erfahrungen und aktuelle Erkenntnisse**

Veranstalter Nordost-Institut, Lüneburg (IKGN e.V.)  
Veranstaltungsort Nordost-Institut, Lüneburg, Lesesaal

21335 Lüneburg

Vom - Bis

**12.09.2023 - 30.11.2023**

Website

<https://www.ikgn.de/veranstaltungen/sicherheitspolitik-in-ostmitteleuropa.html>

Von

Katja Bernhardt, Nordost-Institut, Lüneburg (IKGN e. V.)

Vor dem Hintergrund des Krieges gegen die Ukraine widmet sich die diesjährige Vortragsreihe des Nordost-Instituts aus historischer und aktuellpolitischer Sicht sicherheitspolitischen Grundfragen in Ost- und Ostmitteleuropa.

## **Sicherheitspolitik in Ostmitteleuropa: Historische Erfahrungen und aktuelle Erkenntnisse**

Aufgrund des Angriffskriegs gegen die Ukraine hat eine Neubewertung sicherheitspolitischer Grundfragen begonnen, bei der auch auf historische Erkenntnisse Bezug genommen wird. Die diesjährige Vortragsreihe des Nordost-Instituts widmet sich diesem Thema. In ihr werden historische Reflexionen mit Analysen der aktuellen europäischen Sicherheitspolitik aus regionaler Perspektive verbunden. Ausgehend von der Ära des Kalten Krieges, die zwischen Abschreckung und Dialog Sicherheit suchte, geht es um die Friedensdividende und das vielmals beschworene Ende der Notwendigkeit einer Sicherheitspolitik in Europa 1989/91. Vor diesem historischen Hintergrund werden im zweiten Teil der Vortragsreihe aktuelle regionale Sicherheitskonzepte vorgestellt, die von Deutschland, dem Baltikum und Polen bis zur Ukraine reichen.

### **Programm**

Dienstag, 12. September 2023

Abschreckung und Dialog. (Ab-)Rüstung und das Ende des Kalten Krieges (Tim Geiger, Mitarbeiter des Instituts für Zeitgeschichte München-Berlin)

Dienstag, 10. Oktober 2023

Mit Sicherheit in Europas Mitte. Der Krieg und Polens Rolle in der NATO und der Europäischen Union (Kai-Olaf Lang, Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin)

Dienstag, 24. Oktober 2023

Überlegungen zur baltischen Sicherheitspolitik (Ramūnas Misiulis, Botschafter der Republik Litauen in der Bundesrepublik Deutschland)

Dienstag, 7. November 2023

Was hat der Krieg verändert? Die Ukraine und die russische Aggression (Frank Golczewski, Universität Hamburg)

Dienstag, 14. November 2023

1989/1990: Friedensdividende und nun das Ende der europäischen Sicherheitsarchitektur? (Hannah Schnier, Helmut Schmidt-Universität/Universität der Bundeswehr, Hamburg)

Donnerstag, 30. November 2023

Sonderzug nach Moskau? Die deutsche Russlandpolitik seit 1990 (Bastian Matteo Scianna, Universität Potsdam)

### **Kontakt**

k.bernhardt@ikgn.de

<https://www.ikgn.de/veranstaltungen/sicherheitspolitik-in-ostmitteleuropa.html>

---

### **Zitation**

Sicherheitspolitik in Ostmitteleuropa: Historische Erfahrungen und aktuelle Erkenntnisse. In: H-Soz-Kult, 01.09.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138326](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138326)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**11) KI-gestützte Texterkennung (OCR/HTR) bei "kleinen" Sprachen Zentral- und Osteuropas**

Veranstalter Collegium Carolinum, Forschungsinstitut für die Geschichte Tschechiens und der Slowakei in Kooperation mit der Universität Augsburg

Veranstaltungsort Collegium Carolinum, Hochstr. 8  
Gefördert durch Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG); Universität Augsburg

81669 München

Vom - Bis  
**14.09.2023**  
Frist  
11.09.2023

Von  
Martina Niedhammer, Collegium Carolinum, Forschungsinstitut für die Geschichte Tschechiens und der Slowakei (München)

Der Workshop beschäftigt sich mit der Bedeutung "kleiner" Sprachen für die historische Quellenarbeit zum östlichen Europa und erprobt bereits bestehende IT-Lösungsansätze für den Forschungsalltag.

**KI-gestützte Texterkennung (OCR/HTR) bei "kleinen" Sprachen Zentral- und Osteuropas**

Automatische Text- und zunehmend auch Handschriftenerkennung (OCR / HTR) spielen im historischen Arbeitsalltag eine nicht zu unterschätzende Rolle. Dabei wird jedoch häufig übersehen, dass entsprechende Modelle oftmals anhand „großer“ Sprachen, wie Englisch oder Deutsch, entwickelt wurden, weshalb ihr Nutzen für „kleine“ Sprachen begrenzt ist. Im Workshop nehmen wir mit dem östlichen Europa eine Region in den Blick, in der Historikern traditionell mit einer Vielzahl „kleiner“ Quellensprachen konfrontiert werden und fragen einerseits nach den Spezifika der Forschungsarbeit mit eben diesen Sprachen. Andererseits erproben und diskutieren wir Lösungsansätze, die für die Forschungspraxis „kleiner“ Sprachen bereits entwickelt wurden.

Das besondere Augenmerk der eintägigen Veranstaltung liegt auf der Verzahnung von methodischer Reflexion und Praxis, weshalb neben Historikern auch Kollegen aus den Digital Humanities, der IT und dem Bibliothekswesen beteiligt sind. Auf diese Weise möchten wir unter anderem folgende Fragen adressieren: Welchen Mehrwert kann das ursprünglich in der Soziolinguistik entwickelte Konzept der „kleinen“ Sprache für die historische Forschung zu Zentral- und Osteuropa entfalten? Inwieweit knüpft es an die Selbstwahrnehmung von historischen Akteuren und / oder die praktische Frage nach der Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Quellen an? Anders gefragt: Gibt es auch große „kleine“ Sprachen? Inwiefern sind dabei auch das Nebeneinander mehrerer „kleiner“ Sprachen oder Interferenzen mit „großen“ Sprachen, die sich in Quellen häufig finden, von Bedeutung?

Interessierte Gäste sind nach vorheriger Anmeldung herzlich willkommen. Eine digitale Zuschaltung per Zoom ist auf Anfrage möglich. Teilnehmende sind eingeladen, für die Hands-on-Session gedruckte und handschriftliche Quellenbeispiele (in digitalisierter Form) aus ihrer eigenen historischen Forschungsarbeit zum östlichen Europa mitzubringen. Zur

## **Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

besseren Planung bitten wir um eine entsprechende Nachricht bis einschließlich 11. September 2023 an [martina.niedhammer@collegium-carolinum.de](mailto:martina.niedhammer@collegium-carolinum.de)

### **Programm**

09.00–09.30 Uhr

Martina Niedhammer (München) / Jana Osterkamp (Augsburg): „Kleine“ Sprachen in den Geschichtswissenschaften. Probleme und Herausforderungen einer Quellen- und Analysekategorie

09.30–10.15 Uhr

*Keynote*

Michael Moser (Wien): Das „Ruthenische“ im habsburgischen Galizien (1772–1918): Aspekte der Sichtbarkeit und Nachhaltigkeit einer großen „kleinen“ Sprache

10.15–10.45 Uhr

Kaffeepause

*Slavische Sprachen: Wege zur „digitalen Gleichberechtigung“*

Moderation: Johannes Gleixner (München)

10.45–11.15 Uhr

Annette Höslinger-Finck (Wien): Die Neukatalogisierung der Ruthenica-Sammlung an der Österreichischen Nationalbibliothek: neue Zugänge mithilfe von KI?

11.15–12.15 Uhr

Kay-Michael Würzner / Robert Sachunsky (Dresden) / Wito Böhmk (Bautzen): Quelloffene Workflows zur automatischen Texterkennung für ressourcenarme Sprachen am Beispiel des Obersorbischen

Mittagessen

13.30–15.30 Uhr

*Hands-on-Session*

Moderation: Michael Kabelka (Augsburg)

Niklas Platzer (Florenz) / Florian Langhanki (Würzburg): Praktischer Teil mit eigenen Quellenbeispielen der Teilnehmenden

15.30–16.00 Uhr

Kaffeepause

*Diasporasprachen im östlichen Europa und ihre Quellen*

Moderation: Martina Niedhammer (München)

16.00–17.30 Uhr

Arpine Maniero (München) / Jürgen Heyde (Leipzig): Erfahrungen aus der Praxis: Armenisch und Armeno-Kipčak (online)

Daria Vakhrushova (München, Düsseldorf): Erfahrungen aus der Praxis: Jiddisch (online)

Alexej Tikhonov (Freiburg i. Br.): Von der Handschrift zum Algorithmus: HTR in der Slavistischen Linguistik und darüber hinaus. Das Beispiel nichtlateinischer Alphabete

*Abschlussdiskussion und gemeinsames Abendessen*

**Kontakt**

Dr. Martina Niedhammer

E-Mail: [martina.niedhammer@collegium-carolinum.de](mailto:martina.niedhammer@collegium-carolinum.de)

**Zitation**

KI-gestützte Texterkennung (OCR/HTR) bei "kleinen" Sprachen Zentral- und Osteuropas.  
In: H-Soz-Kult, 27.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138290](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138290).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**12) 4. Begegnungstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“.**  
Landsmannschaften und Kultureinrichtungen der Vertriebenen im Dialog mit Bund, Ländern und Wissenschaft

**14. bis 17. September 2023, Bonn**

## Sonntag, 17. September 2023

Teilnahme am Ostdeutschen Markttag  
zum Tag der Heimat 2023, Münsterplatz

10.30 Uhr

Podiumsdiskussion:

Die Bedeutung des deutschen kulturellen  
Erbes im Kontext zur Gegenwart

Sollte Ihnen eine persönliche Teilnahme aus  
terminlichen Gründen nicht möglich sein, so  
können Sie gerne eine Vertreterin bzw. einen  
anderen Vertreter Ihrer Institution/Einrichtung  
entsenden.

Aktuelle Änderungen im Programm entnehmen Sie bitte  
unseren Internetseiten:

Weitere Auskünfte:

Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen  
Godesberger Allee 72-74, 53175 Bonn  
Brunnenstraße 191, 10119 Berlin  
Telefon Bonn: 0228 / 249 65040  
Telefon Berlin: 030 / 863 355 10  
E-Mail: kontakt@kulturstiftung.org

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## HINWEISE FÜR TAGUNGSTEILNEHMER

### 1. Hotel

Motel One  
Am Hauptbahnhof 12  
53111 Bonn

### 2. Tagungsstätte

St. Remigius, Kapitelsaal  
Brüdergasse 8  
53111 Bonn

### 2. Wegweiser

Die Tagungsstätte befindet sich im Stadtzentrum und ist  
fußläufig zu erreichen.

### 3. Anmeldung

Um verbindliche schriftliche Anmeldung per Post oder  
E-Mail ([veranstaltungen@kulturstiftung.org](mailto:veranstaltungen@kulturstiftung.org)) wird bis  
spätestens **08. September 2023** gebeten.

### 4. Verpflegung und Unterkunft

Bei den Mahlzeiten sind Sie Gast der Kulturstiftung.  
Für die Unterkunft der Tagungsteilnehmer werden Ihnen  
von uns Zimmer zur Verfügung gestellt. Über die  
Reservierung und die Teilnahme an der Veranstaltung  
erhalten Sie eine Bestätigung. Bei Nichtnutzung der  
bestellten und zugesagten Unterkunft müssen die der  
Kulturstiftung in Rechnung gestellten Kosten vom  
Besteller erstattet werden. Die Anzahl der  
Tagungsteilnehmer ist begrenzt.

### 5. Fahrtkosten

Diese können für die angemeldeten Teilnehmer bei  
Benutzung der Deutschen Bahn AG in der niedrigsten  
Wagenklasse übernommen werden. Hierfür ist die  
Vorlage der Fahrkarte notwendig. Bei Benutzung des  
Pkw ist die Wegstrecken-Entscheidung für Hin- und  
Rückfahrt auf einen Betrag von € 0.20 pro Kilometer  
begrenzt. Für Personen- und Sachschäden bei der An-  
und Abreise sowie am Tagungsort kann keine Haftung  
übernommen werden. Taxikosten können nicht erstattet  
werden.



Kulturstiftung  
der deutschen Vertriebenen

## EINLADUNG

### 4. Begegnungstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“



Landsmannschaften und  
Kultureinrichtungen der  
Vertriebenen im Dialog mit Bund,  
Ländern und Wissenschaft

**14. bis 17. September 2023**

**Bonn**

## Zum Tagungsthema

Das im Jahr 2020 erstmals initiierte Format „Kultureinrichtungen im Dialog“ der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen hat sich in den vergangenen drei Jahren zu einer festen Plattform des Austausches zwischen Einrichtungen der eigenständigen Kulturarbeit der Heimatvertriebenen untereinander und mit fachlichen und wissenschaftlichen Einrichtungen des §96 BVFG-Förderbereichs entwickelt.

In diesem Jahr wird unsere Tagung erstmals in den Ostdeutschen Markttag eingebunden sein und dort mit einer Podiumsdiskussion zur Bedeutung der Bewahrung des deutschen kulturellen Erbes enden.

Bei der diesjährigen Veranstaltung unter dem Titel „Kultureinrichtungen im Dialog“ wollen wir erneut Impulse für die künftige Arbeit der Kulturstiftung setzen. Gleichzeitig wollen wir zukunftsweisend bedeutende Themenfelder der Kulturarbeit nach § 96 BVFG erörtern und im Dialog die Weichen für eine stärkere Zusammenarbeit und Vernetzung setzen. Im Rahmen der Begegnungstagung wollen wir auch das Projekt der Kulturstiftung zur Entwicklung von Bildungsformaten im schulischen und außerschulischen Bereich vorstellen und Anwendungsmöglichkeiten diskutieren.

Gemeinsam gilt es, auf Bewährtem aufzubauen, mit verstärkter Kraft auch Neues in Angriff zu nehmen und Zukunft neu zu gestalten. Das beinhaltet auch, über Organisations- und andere Grenzen hinweg zusammen zu arbeiten, Hilfe zu leisten und Kräfte zu bündeln.

## Programm

### Donnerstag, 14. September 2023

14.00 Uhr  
**Reinfried Vogler,**  
Ehrenvorsitzender der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen, Bonn  
Grußwort

14.15 Uhr  
**Thomas Konhäuser,** Projektleiter, Berlin  
Begrüßung und Impuls

14.30 Uhr  
**Themenblock 1: Stand und Perspektiven der Kulturarbeit gemäß §96 BVFG**

18.00 Uhr  
Abendessen

### Freitag, 15. September 2023

**Themenblock 2**

10.00 Uhr  
**Die Rolle von nach §96 tätigen Einrichtungen in der schulischen und außerschulischen Bildung**

**Themenblock 3**

11.30 Uhr  
**Stärkung der Nachwuchsförderung in nach §96 BVFG tätigen Einrichtungen und Möglichkeiten der Vernetzung zur Erzielung von Synergieeffekten**

13.00 Uhr  
Mittagessen

14.30 Uhr  
**Themenblock 4**

**Bedeutung des Einsatzes neuer Medien zur Stärkung der eigenständigen Kulturarbeit und Möglichkeiten zur Gewinnung von Multiplikatoren**

16.00 Uhr

**Themenblock 5: Vermittlung von Flucht und Vertreibung und Integration der deutschen Heimatvertriebenen und mögliche Einbeziehung der Einrichtungen der eigenständigen Kulturarbeit**

18.00 Uhr  
Abendessen

### Samstag, 16. September 2023

10..30 Uhr

**Ökumenischer Gottesdienst zum Tag der Heimat mit Weihbischof Dr. Hauke**

12.00 Uhr  
Mittagessen

14.00 Uhr

**Informationsbesuch des Hauses der Geschichte Bonn der Bundesrepublik mit Diskussion zur musealen Wissensvermittlung**

18.00 Uhr  
Abendessen

**13) Nicolaus Copernicus (1473-1543) aus Preußen. Facetten einer lokalen Persönlichkeit mit universaler Wirkungsgeschichte.**

Wissenschaftliche Tagung der Copernicus- Vereinigung für Geschichte und Landeskunde Westpreußens e.V., 15. bis 18.09.2023, Frauenburg / Frombork

**Wissenschaftliche Tagung der Copernicus-Vereinigung für  
Geschichte und Landeskunde Westpreußens, Münster**



– in Kooperation mit der Historischen  
Kommission für ost- und westpreußische  
Landesforschung, Lüneburg –

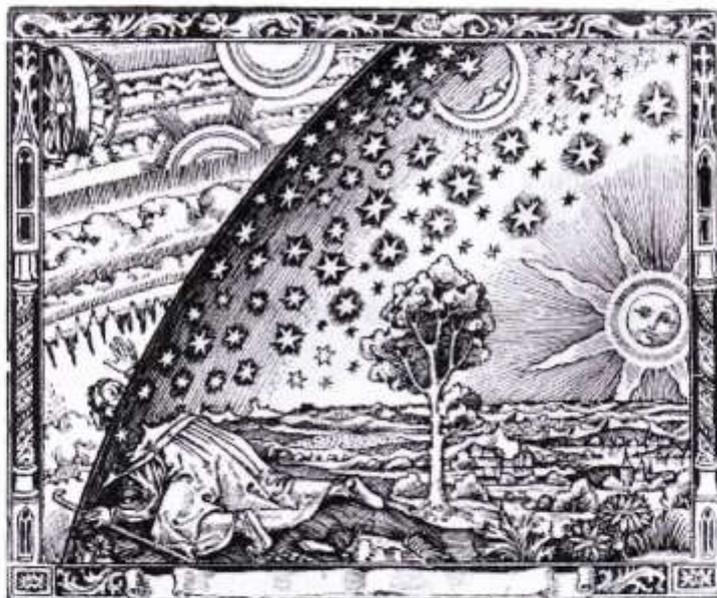


und in Verbindung mit dem Nikolaus-Kopernikus-Weltkongress anlässlich  
des 550. Geburtstags des großen Astronomen

**Nicolaus Copernicus (1473–1543) aus Preußen.  
Facetten einer lokalen Persönlichkeit  
mit universaler Wirkungsgeschichte**

15.–18.09.2023, Frauenburg / Frombork

Tagungsort: Hotel Kopernik  
ul. Kościelna 2, 14-530 Frombork



Camille Flammarion: L'Atmosphère. Météorologie Populaire, Paris 1888, S. 163

## PROGRAMM

FREITAG 15.09.2023

Nachmittags Anreise

19 Uhr

Abendessen

Abendvortrag

Edith Jurkiewicz-Pilska (Frombork): Der Einfluss astronomischer Beobachtungen auf das Bild des Universums – am Beispiel von Königsberg / Królewiec, Braunsberg / Braniewo, Frauenburg / Frombork, Deutsch Trunz / Milejewo, Danzig / Gdańsk

Gemütliches Beisammensein

~~SAMSTAG~~  
SONNABEND  
SAMSTAG 16.09.2023

9 Uhr

Vorträge

### **Patria et Religio**

Prof. Dr. Sven Tode (Flensburg): Die Reformation in Preußen und die Bischöfe des Ermlands

Prof. Dr. Andrzej Kopiczko (Olsztyn): Das ermländische Domkapitel zur Zeit des Copernicus

### **Ad Fontes**

Prof. Dr. Teresa Borawska (Toruń): Die Bibliothek des Copernicus als Wissensraum

11.15 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr

Dr. Jürgen Hamel (Barth): „De Revolutionibus“. Die erste deutsche Übersetzung in der Grazer Handschrift

### **Ad Scientiam**

Prof. Dr. Marie-Luise Heckmann (Potsdam): Copernicus, warum kein Astrologe? Kometenbeobachtung in Preußen und dem südlichen Ostseeraum

Prof. Dr. Andreas Kühne (München): Trigonometrie, eine praktische Wissenschaft. Die Landvermessung in Preußen

13.45 Uhr Kleine Mahlzeit

15 Uhr Besichtigung

Kathedrale, Bibliothek, evtl. Ausstellung „Arma Christi“

18.30 Uhr

### **Ad publicum**

Abendvortrag

Prof. Dr. Janusz Małek (Toruń): Copernicus als Arzt

Empfang

**SONNTAG 17.09.2023**

9 Uhr

### **Receptio Copernicana**

Dr. Gudula Metze (Dresden): Copernicusbilder im Wandel

Prof. Dr. Jürgen Teichmann (München): Experimentelle Hinweise in der frühen Copernicus-Rezeption für die Bewegungen der Erde. Welche Bedeutung hatten sie für die Akzeptanz des Copernicanischen Systems?

10.30 Uhr Kaffeepause

11 Uhr

Dr. Daria Barow-Vassilevitch/Markus Barow (Berlin): Kopernikanische „Revolution“ und die Bildungselite des Russischen Reiches im 18. und 19. Jahrhundert

Dr. Henryk Rietz (Toruń): Eine misslungene Erhebung zur „Ehre der Altäre“? Volkstümliches Copernicus-Gedenken in Frauenburg

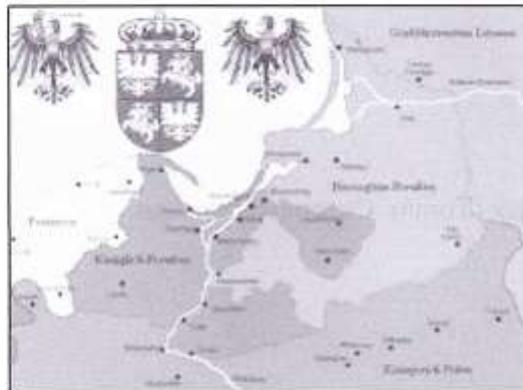
12.30 Uhr Kleine Mahlzeit

Nachmittags Exkursion (Heilsberg / Lidzbark Warmiński)

19.30 Uhr Abendessen

**MONTAG 18.09.2023**

Abreise



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Koeniglich\\_Preuessen.PNG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Koeniglich_Preuessen.PNG)

**Vorbereitungsteam:** Prof. Dr. Marie-Luise Heckmann (Potsdam), OSTD Hans-Jürgen Kämpfert (Lübeck), Prof. Dr. Andreas Kühne (München)  
E-Mail: [heckmann.torun@web.de](mailto:heckmann.torun@web.de)

**Tagungsort & Unterkunft:** Hotel Kopernik  
ul. Kościelna 2, 14-530 Frombork  
Anja Piotrowiak: [hotel.kopernik@wp.pl](mailto:hotel.kopernik@wp.pl)  
Tel.: 0048 607 062 558 (Deutsch oder Polnisch)



**COPERNICUS - VEREINIGUNG**

**FÜR GESCHICHTE UND LANDESKUNDE WESTPREUSSENS e.V.**  
SITZ MÜNSTER / WESTFALEN

PD Dr. Sven Tode, Vorsitzender, Güntherstraße 51, 22087 Hamburg  
Tel.: 040/25497373, Fax 040/41352058, E-Mail: [tode@copernicus-online.eu](mailto:tode@copernicus-online.eu)

**14) Kirche im Wandel. Organisatorische und institutionelle Grundlagen der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen 1945–1963**

Veranstalter

Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e. V., Bundeskonferenz der kirchlichen Archive in Deutschland, Historischer Verein Ermland, Ackermann-Gemeinde Regensburg, Katholische Erwachsenenbildung in der Stadt Regensburg

Veranstaltungsort Runtingerhaus  
93047 Regensburg

Vom - Bis

**18.09.2023 - 20.09.2023**

Frist

15.08.2023

Website

<https://www.ikkdos.de/>

Von

Robert Pech, Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V.

Das Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V. sowie die Bundeskonferenz der kirchlichen Archive in Deutschland, der Historische Verein Ermland, die Ackermann-Gemeinde Regensburg sowie die Katholische Erwachsenenbildung in der Stadt Regensburg laden herzlich zu der genannten Tagung vom 18.–20.9.2023 im Runtingersaal in Regensburg ein.

**Kirche im Wandel. Organisatorische und institutionelle Grundlagen der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen 1945–1963**

„Not lehrt beten“, so lautet ein gängiges Sprichwort – und in der Tat ist der Kirche gerade bei der Neuorientierung und dem Neuanfang von Millionen Menschen nach der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs eine besondere Bedeutung zugekommen.

Weit mehr als die Hälfte der katholischen Vertriebenen fand in der Diaspora eine neue Heimat – in Regionen mit nicht selten mehr als 90 Prozent protestantischer Bevölkerung. Vielen Vertriebenen, die aus geschlossen katholischen Gebieten kamen, wurde die „Diasporareife“ abgesprochen. Andere wurden in katholischen Gebieten angesiedelt, trafen dort aber auf andere Frömmigkeitsformen und Traditionen, so dass es zu Abgrenzungs- und Austauschprozessen kam.

Die Tagung will die schwierige und ungemein differente „Neuaufstellung“ der katholischen Kirche in Deutschland resp. das Zueinanderfinden – wie auch das teilweise Nicht-Zueinanderfinden – von Katholikinnen und Katholiken „vor Ort“ und neu hinzukommenden Katholikinnen und Katholiken aufzeigen. Welche Wege suchten und fanden die Bistumsleitungen und die Gläubigen, um unter schwierigsten äußeren Rahmenbedingungen neu Kirche bzw. Gemeinde sein zu können und den Glauben zu leben? Und wie veränderte sich eigentlich die sog. Volksfrömmigkeit durch das „Verweben“ der bisweilen doch recht unterschiedlichen katholischen Traditionen?

## **Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Ein besonderer Blick gilt dem „Neubau“ der kirchlichen Möglichkeiten und des kirchlichen Lebens durch den Bau resp. die Einrichtung von Kirchen, Kapellen und Gemeindezentren sowie Einrichtungen wie Kindertagesstätten und Altenheimen sowie konfessionsgebundenen Schulen. Wie waren die vielen – und nicht selten mit hohen Kosten verbundenen – Projekte überhaupt realisierbar, wie verbanden sich in den Jahren 1945 bis 1965 Solidarität, Ausgleich und Unterstützung? Und wie entwickelten sich aus dem „bunten Mix“ unterschiedlicher Katholizismen schließlich neue Gemeinden, wie fand die katholische Kirche in Deutschland im Vorfeld des Zweiten Vatikanischen Konzils – und eingebunden in die politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen der Zeit – zu einer neuen inneren und äußeren Ausgestaltung?

Mit dem Themenkomplex der Tagung werden gleichermaßen kirchenhistorische bzw. historische wie architekturgeschichtliche, kunsthistorische und volkskundliche und nicht zuletzt auch aktuelle Fragestellungen aufgeworfen.

Bitte geben Sie uns spätestens bis zum 15. August 2023 Nachricht, wenn Sie teilnehmen wollen. Eine evtl. erforderliche Übernachtungsmöglichkeit bitten wir Sie selbst zu organisieren. Teilnahmekosten fallen keine an.

### **Programm**

Vortragen werden:

- Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff: Georg Wengler als Vertriebenenseelsorger im Bistum Hildesheim
- Dr. Franz Jürgen Selke Witzel: „Morgenstern in finsterner Nacht“. Das Diasporabistum Hildesheim und das ostdeutsche Kirchenliedgut
- Dr. Zofia Durda: „Dass alle eins seien“ – die Kirche St. Ansgar in Seevetal-Hittfeld
- Dr. Heinke Kalinke: Maria in der Ferne - eine Vertriebenenwallfahrt als Konfliktfeld und Erinnerungsort
- Prof. Dr. Jaroslav Šebek: Gemeinde(neu)bildung in Böhmen und Mähren
- Prof. Dr. Andrzej Kopiczko: Gemeindebildung im Ermland – Materialgrundlage
- Prof. Dr. Igor Halagida: Zur Seelsorge an den ukrainischen Neusiedlern
- Dr. Stefan Amt: Notkirchen – architekturhistorische Definition und Beispiele aus der Diözese Hildesheim
- Thomas Oschmann: „Den Flüchtlingen einen neuen religiösen Mittelpunkt geben...“ Architekt Martin Schilling und die Notkirchen der frühen Nachkriegszeit
- Susanne Schmidt: Zur Überlieferung zum Thema Flucht, Vertreibung und Integration im Archiv des Erzbistums Bamberg
- Weihbischof Dr. Reinhard Hauke / Prof. Dr. Rainer Bendel / Dr. Thomas Scharf-Wrede: Sicherung der Überlieferung der Vertriebenenverbände
- Dr. Elisabeth Fendl: Geschichten vom Aufbau: Die Kirchenbauten in der Vertriebenengemeinde Neutraubling
- Ferdinand Müller: Flüchtlingsseelsorge im Erzbistum München und Freising in den 1950er-Jahren
- Dr. Markus Schubert: Integration der Flüchtlinge und Heimatvertriebenen durch Initiativen von Verbänden, Organisationen und heimatvertriebenen Priesterpersönlichkeiten im Bistum Passau nach 1945
- Dr. Torsten Müller: Beheimatung oder Abwanderung? Die katholischen Vertriebenen in der DDR
- Prof. Dr. Michael Hirschfeld: Orden in der Vertriebenenseelsorge

## **Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

- Krisztina Kaltenecker: Die Siedlung und Katholische Kirchengemeinde Sankt Stephan bei Darmstadt 1947–1949. Zur Integrationsleistung der Kirchlichen Hilfsstelle Frankfurt am Main
- Prof. Dr. Rainer Bendel / Prof. Dr. Klaus Unterburger / Dr. Thomas Scharf-Wrede: Abschlussreflexion

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

### **Kontakt**

Tel.: (07071)-949017  
Fax: (03212)-6275151  
E-Mail: [ikkdos@web.de](mailto:ikkdos@web.de)

<https://www.ikkdos.de/>

---

### Zitation

Kirche im Wandel. In: H-Soz-Kult, 31.07.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137835](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137835).  
Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved.  
This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**15) Ein Kant-Bild als Wegweiser. Wissenschaftliches Kolloquium über Immanuel Kant. Finissage unter Schirmherrschaft von Stefan Zierke MdB, Präsident der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft**

**EIN KANT-BILD ALS WEGWEISER**  
**Wissenschaftliches Kolloquium über Immanuel Kant**

**Finissage unter der Schirmherrschaft von Stefan Zierke MdB, Präsident der Deutschen  
Parlamentarischen Gesellschaft**

**19. September 2023, 17 Uhr**  
**Parlamentarische Gesellschaft 10117 Berlin**  
[Friedrich-Ebert-Platz 2 · 10117 Berlin](#) [030 22792050](tel:03022792050)

*Neun Jahre – vom 13. Oktober 2014 bis zum 19. September 2023 – hing das Kant-Bildnis der Stiftung Königsberg von Johannes Heydeck aus dem Jahre 1872 in der Bibliothek der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft (DPG) in Berlin als Wegweiser der Kant-Dekade in das Kant-Jahr 2024, in dem der 300. Geburtstag des Weltweisen in zahlreichen Ländern begangen wird. Die Finissage am 19. September 2023, 17 Uhr, beendet die Präsenz des Kant-Bildes in der DPG, zugleich aber öffnet sie die Tür in das Kant-Jahr, in dem eine große Zahl von Veranstaltungen auf das Leben und das bis heute noch nicht abschließend erforschte Wirken des großen Königsberger Philosophen hinweisen wird. Die Finissage wird einige Akzente der Orientierung für das Kant-Jahr setzen:*

Schirmherr Stefan **Zierke** MdB, Präsident der DPG und Schirmherr  
Eröffnung und Begrüßung

Dr. Christean **Wagner**, Lahntal, Kuratorium der Stiftung Königsberg  
Immanuel Kants Bedeutung für die Politik

Christoph **de Vries** MdB, Hamburg, Vorsitzender der Gruppe der Vertriebenen  
und Aussiedler der CDU/CSU-Fraktion  
Kants Gedanken zum „ewigen Frieden“

Prof. Dr. Steffen **Dietzsch**, Berlin  
Zum Begriff „Aufklärung“ in der Königsberger Kultur

Direktor Dr. Jochen **Mähnert**, Lüneburg  
Heydecks Kant-Bild im Rahmen der Exponate zum Kant-Jahr 2024

Klaus **Weigelt**, Regensburg, Vorsitzender der Stiftung Königsberg  
Dank als moralischer Imperativ bei Kant

Anschließend kleiner Empfang

**Anmeldungen** an: Klaus Weigelt, [klaus-w-weigelt@t-online.de](mailto:klaus-w-weigelt@t-online.de) ; Albertstr. 11, 93047  
Regensburg. **Mit der Zusage ist das Geburtsjahr anzugeben; notwendig für den Einlass!**

**Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung drücken Sie Ihr Einverständnis aus, dass  
Ton- und Bildaufnahmen Verwendung zur Dokumentation der Veranstaltung finden.**

**16) „Praxislabor digitale Geschichtswissenschaft“ auf dem 54. Historikertag in Leipzig**

Veranstalter AG Digitale Geschichtswissenschaften des VHD  
Veranstaltungsort Seminargebäude S420, Campus Augustusplatz, Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

**19.09.2023 - 21.09.2023**

Von

Thomas Meyer, Institut für Geschichtswissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Das Praxislabor der *Arbeitsgemeinschaft Digitale Geschichtswissenschaft* des VHD schafft eine Plattform, um Tools praktisch zu erkunden, Fragen zu stellen und pointiert Themen zu diskutieren. Eingebettet in das Praxislabor ist auch die Verleihung des „Peter-Haber-Preises für digitale Geschichtswissenschaft“ (Posterpitch) und die Mitgliederversammlung der AG.

**„Praxislabor digitale Geschichtswissenschaft“ auf dem 54. Historikertag in Leipzig**

Die Arbeitsgemeinschaft Digitale Geschichtswissenschaft des Verbands der Historiker und Historikerinnen Deutschlands bündelt mit dem „Praxislabor digitale Geschichtswissenschaft“ Initiativen der historisch arbeitenden Disziplinen und versammelt in Form von „Hands-On-Workshops“ eine Auswahl digitaler Ansätze und Methoden. Die AG versteht das Angebot als Treffpunkt für Interessierte und Spezialisten zum Thema digitale Methoden und praktische Anwendungen in der Geschichtswissenschaft.

**Bitte beachten Sie, dass Sie sich zur Vorbereitung der Workshops und zur Sicherstellung der notwendigen Voraussetzungen vorab für die einzelnen Workshops anmelden! Außerdem benötigen Sie bei den meisten Veranstaltungen einen eigenen Laptop und ggf. eine Stromverteilerdose.**

*Anmeldungen bis zum 15. September 2023 bitte bei Robert Scholz per E-Mail vornehmen: robert.scholz@geschichte.uni-halle.de.*

Alle Details zur Durchführung der Workshops werden über die Veranstalter:innen auf dem Blog der AG Digitale Geschichtswissenschaft gegeben:

<https://digigw.hypotheses.org/?p=4314>.

Die Veranstaltungen des Praxislabors finden im Raum S 420 im Seminargebäude neben dem Hauptgebäude der Universität Leipzig statt.

Eine Reihe von Fachsektionen widmet sich den Digitalen Geschichtswissenschaften, diese finden Sie unter:

<https://www.hsozkult.de/event/id/event-137207>

## **Programm**

### Workshops

#### **Dienstag, 19. September 2023, 9:30 bis 13:00 Uhr**

##### *Wissenschaftliches Bloggen für Historiker: ein Praxis-Workshop*

Mareike König und Ulrike Stockhausen

Substack, Podcasts, TikTok, Instagram, Blogs – die Kanäle, auf denen Wissenschaftskommunikation betrieben wird werden immer vielfältiger. Welche Rolle spielen Wissenschaftsblogs in der sich immer weiter diversifizierenden WissKomm-Landschaft? Welche Vorteile bieten Blogs als Format für die Wissenschaftskommunikation und für den inner- und interdisziplinären Austausch gerade für historisch Forschende? Und wie funktioniert das in der Praxis?

In diesem Workshop diskutieren wir die Rolle von Wissenschaftsblogs als Format, um geschichtswissenschaftliche Forschung zu kommunizieren. Im praktischen Teil des Workshops arbeiten die Teilnehmenden in einem eigenen Schulungsblog von de.hypothesen im Content Management System WordPress. Gezeigt und geübt wird u.a. die Wahl des Designs, das Anlegen von Beiträgen und Seiten, das Einbinden von Fotos und der Umgang mit Copyright-Fragen.

Anmeldung: Die Teilnahme ist auf 20 Teilnehmende begrenzt. Anmeldung bitte bis zum 12.09.2023 an [blogs@maxweberstiftung.de](mailto:blogs@maxweberstiftung.de). Die Anmeldung setzt das Einverständnis voraus, dass die Mailadresse zum Anlegen eines Schulungsblogs gespeichert wird.

#### **Mittwoch, 20. September 2023, 9:00 bis 11:00 Uhr**

##### *Historische Raummodellierung mit Geokoordinaten und Qgis*

Katrin Moeller, Anne Purschwitz, Olaf Simons & Verein für Computergenealogie

Der Verein für Computergenealogie bietet mit dem Geschichtlichen Ortsverzeichnis (GOV) hervorragende Möglichkeiten zur Geokodierung historischer Orte und zur Verarbeitung von räumlichen Informationen. Der Workshop möchte das Angebot vorstellen und seine – momentan noch nicht ganz einfache Nutzung – demonstrieren und dabei auch künftige Nutzungswünsche mit den Workshopteilnehmern diskutieren. Über das Programm Qgis werden anschließend die Möglichkeiten zur Verarbeitung von Geodaten für eigene Projekte und Karten demonstriert und gemeinsam erprobt. Auf diese Weise werden Nutzungsmöglichkeiten auch für weitere Webservices und Geodatenportale eröffnet. Im Workshop soll ein Einblick in die Software erfolgen und anhand eines Beispiels die Erstellung von Karten, die Anbindung von Daten sowie die Analyse nachvollziehbar ausprobiert werden. Anhand kleinerer Projekte werden eigene Kartenschichten erzeugt (Layer) und Forschungsdaten aus historischen Projekten selbständig visualisiert. Vorkenntnisse sind nützlich aber keine Voraussetzung.

Anmeldung: Teilnehmer melden sich bitte möglichst bis zum 15. September 2023 unter der E-Mail [hinfo@geschichte.uni-halle.de](mailto:hinfo@geschichte.uni-halle.de) an. Sie erhalten dann die notwendigen Hinweise zur Tagungsteilnahme. Zum Workshop muss ein Notebook mitgebracht werden, auf dem Qgis installiert ist. Alle Informationen dazu gibt es unter der Website zum QGIS Projekt.

#### **Mittwoch, 20. September 2023, 11:00 bis 13:00 Uhr**

##### *Ediarum-Workshop*

Martin Fechner, Nadine Arndt und Jan Wierzoch (Berlin)

Ediarum ist eine Applikation für digitale Editionen, mit der Wissenschaftler:innen mit einer grafischen Arbeitsoberfläche Transkriptionen von Manuskripten in TEI-konformem XML anfertigen können, diese mit einem Apparat und passenden Registern versehen und die Ressourcen anschließend als digitale Edition im Web veröffentlichen können.

## **Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Die Teilnehmer:innen werden im Workshop angeleitet, (1) mit ediarum.DB ein eigenes Projekt in einer Datenbank einzurichten, (2) die Module ediarum.BASE.edit und ediarum.REGISTER.edit für die Eingabe von Datensätzen im Oxygen XML Author zu installieren und (3) ein einfaches, eigenes Erweiterungsframework einzurichten. Im Laufe des Workshops können Fragen zu eigenen Projekten gestellt werden.

Zielgruppe des Workshops sind Entwickler von digitalen Editionen, die sich mit ediarum auf technischer Ebene vertraut machen wollen. Vorkenntnisse in XML und XPath sind erforderlich. Grundkenntnisse von eXist-db und Oxygen XML Author sind von Vorteil. Eine vorherige Anmeldung bis zum 15. September bitte unter: [ediarum@bbaw.de](mailto:ediarum@bbaw.de).

### **Mittwoch, 20. September 2023, 13:00 bis 15:00 Uhr**

#### *Nachhaltige digitale Lehrressourcen mit LiaScript*

Swantje Piotrowski (Kiel)

Eine offene Lehr- und Lernkultur erfordert Bildungsressourcen, die frei zugänglich und für jeden nutzbar sind. Oft sind diese jedoch nur eingeschränkt zugänglich und mit spezieller Software nachnutzbar. Der Workshop bietet einen Einblick in die Erstellung von nachhaltigen, einfach adaptierbaren digitalen Lernmaterialien. Dabei kommt LiaScript, eine Erweiterung der Auszeichnungssprache Markdown, zum Einsatz, welche speziell für die Erstellung von Open Educational Resources entwickelt worden ist. Dabei kann einfach im Browser oder Texteditor gearbeitet werden und der fertige Kurs, eine einfache Textdatei, über Github verbreitet werden.

In dem Workshop soll kurz auf die Potentiale dieser Technik eingegangen werden, um in Anschluss die ersten LiaScript-Funktionen einmal anhand vorbereiteter Kursmaterialien praktisch zu erproben.

Anmeldungen und Rückfragen möglich über: [s.piotrowski@email.uni-kiel.de](mailto:s.piotrowski@email.uni-kiel.de)

### **Mittwoch, 20. September 2023, 15:00 bis 16:30 Uhr**

#### *Erfolgreich recherchieren: historicumSEARCH, Deutsche Historische Bibliografie & GNTUsearch*

Gregor Horstkemper, Wiebke Herr und Michaela Morys-Reichard (München)

Der Umgang mit digitalen Recherchewerkzeugen ist eine Voraussetzung für erfolgreiche wissenschaftliche Arbeit in Studium, Lehre und Forschung. Bibliographische Datenbanken und Metasuchangebote haben sich seit längerem in den Geschichtswissenschaften etabliert und bieten signifikante Mehrwerte gegenüber Printangeboten: Die Datenbestände sind breiter und aktueller angelegt, moderne Suchmaschinentechnologie erleichtert die Auffindbarkeit und Nachnutzung der Daten, und die Recherche ist unabhängig vom lokalen Bestand möglich. Eine effiziente und umfassende Nutzung dieser Angebote setzt gewisse Vorkenntnisse voraus, die im Workshop vermittelt und praktisch erprobt werden sollen. Im Zentrum stehen drei für Historiker:innen relevante Angebote, die im Rahmen des Fachinformationsdienste Geschichtswissenschaft von der Bayerischen Staatsbibliothek, dem Deutschen Museum und Kooperationspartnern entwickelt werden: das zentrale Suchportal historicumSEARCH, die Deutsche Historische Bibliografie (DHB) und GNTUsearch als spezielles Rechercheangebot zur Geschichte der Naturwissenschaften, Technik und Umwelt. Die Teilnehmer erhalten Informationen aus erster Hand über den jeweiligen Projektstand, den inhaltlichen Zuschnitt der Datenbestände, die fachlich-systematische Erschließung sowie über Suchfunktionalitäten, Verfügbarkeitsanzeige und Exportmöglichkeiten für bibliographische Metadaten. Es besteht Gelegenheit, die theoretischen Kenntnisse praktisch zu vertiefen. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

**Donnerstag, 21. September 2023, 9:00 bis 11:00 Uhr**

*"Wikidata für HistorikerInnen"*

Bärbel Kröger und Jörg Wettlaufer (Göttingen)

Der Workshop richtet sich an Interessierte ohne Vorkenntnisse in den Bereichen Semantic Web, Linked Open Data und SPARQL. Er beinhaltet eine kurze Einführung in die Verwendung der Wikidata-Plattform und führt anhand von Beispielen aus der Geschichtswissenschaft in die Möglichkeiten von Linked Open Data in der Forschungspraxis ein. Dabei lernen die Teilnehmer die SPARQL Query Language kennen und werden anhand von einfachen Beispielen mit der Verwendung des Wikidata Query Service vertraut gemacht. Außerdem werden einige Beispiele für die Einsatzmöglichkeiten von Wikidata und Linked Open Data in den Geschichtswissenschaften vorgestellt.

Anmeldung: Eine Anmeldung der Teilnehmer erfolgt unter der Website <https://gda.hypotheses.org/>.

**Donnerstag, 21. September 2023, 11:30 bis 13:00 Uhr**

*Mitgliederversammlung der AG Digitale Geschichtswissenschaft*

Alte und neue Mitglieder der AG Digitale Geschichtswissenschaft sind herzlich zur Mitgliederversammlung eingeladen.

Donnerstag, 21. September 2023, 13:00 bis 14:00 Uhr

*Empfang Netzwerk Jüdische Geschichte*

Anna Menny (Hamburg)

Empfang des Netzwerkes und Portals "Jüdische Geschichte online" mit Kurzvorstellung der Meta-Suche in verschiedenen digitalen Projekten des Instituts für die Geschichte der deutschen Juden (Hamburg) und des Moses-Mendelsohn-Zentrums (Potsdam).

**Donnerstag, 21. September 2023, 14:00 bis 16:00 Uhr**

*Peter-Haber-Preis für Digitale Geschichtswissenschaft*

Seit 2021 vergibt die AG Digitale Geschichtswissenschaft im VHD gemeinsam mit dem Deutschen Historischen Institut Paris den Peter-Haber-Preis für digitale Geschichtswissenschaft. Mit dem Preis wird an den Schweizer Historiker und Privat-Dozenten für Allgemeine Geschichte der Neuzeit, Peter Haber (1964-2013), gedacht. Sein wissenschaftliches Werk und sein Engagement haben wichtige Impulse für die digitale Geschichtswissenschaft geliefert. Auf der Digital History im Mai 2023 wurden vom Publikum und einer Jury zehn bis zwölf Poster zur Präsentation auf dem Historikertag ausgewählt, die nun im Rahmen der Veranstaltung mit einem minütigen Pitch kreativ vorgestellt werden. Die drei besten Vorstellungen werden prämiert.

**Donnerstag, 21. September 2023, 16:00 bis 18:00 Uhr**

*RStudio - Geschichtswissenschaft zwischen Stoppwörtern und Plots*

Robert Scholz (Halle (Saale))

Allgemein Interessierten wird in einem Workshop von ca. 90 Minuten die Auswertung von Tweets und die Visualisierung von Ergebnissen mithilfe des Statistikprogrammes R-Studio nahegebracht. Das Erheben der Tweets selbst steht nicht im Vordergrund, weil dies durch individuelle Accounts und Zugriffsrechte geregelt wird. Stattdessen sollen Teilnehmer an einem klar umrissenen Quellenkorpus arbeiten, dessen Erhebungsparameter transparent gemacht werden. Eingeführt werden die Grundlagen von R-Studio und Analysemöglichkeiten von Tweets. Dabei werden Datenformate, Merkmale von Tweets

und Ergebnisanalysen besprochen. Interessierte sollen den Beispieldatensatz auf dem eigenen PC mit RStudio angeleitet auswerten und so das Potenzial dieser Software eigenständig weiter erkunden können.

Zitation

„Praxislabor digitale Geschichtswissenschaft“ auf dem 54. Historikertag in Leipzig. In: H-Soz-Kult, 01.09.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138410](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138410)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**17) Johann Amos Comenius im Land an der unteren Weichsel: Interkulturelle Spuren eines universellen Gelehrten, Theologen und Pädagogen**

Veranstalter

WESTPREUSSISCHE GESELLSCHAFT / LANDSMANNSCHAFT WESTPREUßEN E.V.  
(DEULA Westfalen-Lippe GmbH)  
Ausrichter DEULA Westfalen-Lippe GmbH  
Veranstaltungsort Dr.-Rau-Allee 71

48231 Warendorf

Vom - Bis

**22.09.2023 - 24.09.2023**

Website

<https://kongress2023.westpreussische-gesellschaft.de/>

Von

Annelie Kürsten

"Johann Amos Comenius im Land an der unteren Weichsel: Interkulturelle Spuren eines universellen Gelehrten, Theologen und Pädagogen", WESTPREUSSISCHE GESELLSCHAFT, Westpreußen-Kongress vom 22. – 24. September 2023 in Warendorf

**Johann Amos Comenius im Land an der unteren Weichsel: Interkulturelle Spuren eines universellen Gelehrten, Theologen und Pädagogen**

Zwischen 1642 und 1648 lebte Johann Amos Comenius (1592–1670) in der – zu dieser Zeit von Schweden besetzten – Hafenstadt Elbing und traf dort auf ein blühendes geistiges Leben, an dem er als einer der herausragenden Akteure auf vielfältige Weise teilnahm. Seine Anwesenheit und sein Wirken in der Region, die späterhin Westpreußen hieß, lassen es deshalb als lohnend erscheinen, die interkulturellen Verflechtungen der Nationen und die Beziehungen zwischen den Konfessionen in dieser geschichtlichen Phase eingehender zu erschließen. Dabei soll es aber nicht nur um die historischen Spuren gehen, die der große Humanist im Königlichen Preußen, vor allem in den Städten Elbing und Thorn, hinterlassen hat, sondern zugleich auch um die Bedeutung, die ihm bis heute im allgemeinen Diskurs in Deutschland wie in Polen – sowie im gesamteuropäischen Kontext – zugemessen wird.

## **Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### **Programm**

#### **FREITAG, 22.09.2022**

19:30 Uhr

Begrüßung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer – Eröffnung der Tagung  
Ulrich Bonk, Stellvertr. Vorsitzender der Westpreußischen Gesellschaft

Einführung in die Kongress-Thematik

Prof. Dr. Erik Fischer, Vorsitzender der Westpreußischen Gesellschaft

20:00 Uhr

Der Comenius-Garten in Berlin – ein Raum zum Leben, Forschen und zur wissenschaftshistorischen Rekonstruktion eines Welt- und Menschenbilds  
Dr. Neele Illner, Berlin (virtuelle Teilnahme)

#### **Sonnabend, 23.09.2023**

09:00 Uhr

Kalvinisten und Antitrinitariernetzwerke des 17. Jahrhunderts in Polen-Litauen  
Prof. Dr. Karin Friedrich, Aberdeen

10:30 Uhr

Johann Amos Comenius - Sein Lebenswerk im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges und seine nachhaltige Wirkung  
Prof. Dr. Andreas Fritsch, Berlin

14:00 Uhr

Des Comenius Elbinger Jahre und das Colloquium Charitativum von Thorn 1645  
Pfr. i. R. Dr. Manfred Richter, Berlin

15:15 Uhr

Workshop: Erfahrungen mit der Lektüre von Comenius-Texten  
Prof. Dr. Andreas Fritsch, Berlin

16.45 Uhr

Zur Wirkungsgeschichte von Johann Amos Comenius: Der Diskurs der Frühaufklärung bei Gottfried Wilhelm Leibniz und Daniel Ernst Jablonski  
Dr. Hartmut Rudolph, Potsdam

19:30 Uhr

Comenius – eine europäische Leitfigur: Das Konzept der Stichting Comenius Museum in Naarden/NL  
Prof. Dr. Erik Fischer, Bonn

20:30 Uhr

Verleihung des „Westpreußischen Kulturpreises 2023“ an Prof. Dr. Karin Friedrich

## **Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### **SONNTAG, 24.09.2023**

09:00 Uhr

Jan Amos Komeński we współczesnej polskiej pedagogice – stan badań i refleksje [Jan Amos Komeński in der zeitgenössischen polnischen Pädagogik – Stand der Forschung und Reflexionen]

Dr. Barbara Dobrowolska, Siedlce (virtuelle Teilnahme)

10:30 Uhr

Bewegungen und Erfahrungen: Ansätze zu grenzüberschreitender Ökumene  
Pfr. i. R. Dr. Justus Werdin, Frankfurt (Oder)

11:30 Uhr

Abschlussdiskussion, Leitung: Prof. Dr. Erik Fischer

12:00 Uhr

Schlusswort und Verabschiedung

Ulrich Bonk, Stellvertr. Vorsitzender der Westpreußischen Gesellschaft / Landsmannschaft Westpreußen e.V.

Änderungen vorbehalten

Stand: 11.08.2023

### **Kontakt**

Westpreußische Gesellschaft / Landsmannschaft Westpreußen e. V., Mühlendamm 1,  
48167 Münster-Wolbeck

Telefon: 02506/3057-50

E-Mail: [info@westpreussische-gesellschaft.de](mailto:info@westpreussische-gesellschaft.de)

Internet: <https://westpreussische-gesellschaft.de/>

Veranstaltungsort: DEULA Westfalen-Lippe GmbH

Internet: <https://www.deula.de/bundesverband-deula-e-v>

<https://kongress2023.westpreussische-gesellschaft.de/>

---

### **Zitation**

Johann Amos Comenius im Land an der unteren Weichsel: Interkulturelle Spuren eines universellen Gelehrten, Theologen und Pädagogen. In: H-Soz-Kult, 25.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138083](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138083).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **18) Wohlfühlen im Museum**

### **Jahrestagung "Wohlfühlen im Museum"**

Veranstalter Bundesverband Museumspädagogik e.V.  
Veranstaltungsort  
Haus der Geschichte Bonn  
53113 Bonn

Vom - Bis  
**24.09.2023 - 26.09.2023**

Website

<https://www.museumspaedagogik.org/bundesverband/jahrestagungen>

Von

Miriam Rouenhoff, Schriftführer, Bundesverband Museumspädagogik e.V.

1996 rückte Judy Rand mit ihrer Visitor Bill of Rights die Besucher:innen in den Mittelpunkt und stieß damit einen grundlegenden Perspektivwechsel an. Heute gewinnen Themen wie Lebensqualität, lebenslanges Lernen und soziales Miteinander einen immer größeren Stellenwert in der Gestaltung von Arbeit und Freizeit gleichermaßen. Was bedeutet vor diesem Hintergrund „Wohlfühlen im Museum“? Welchen Beitrag können Museen leisten, welche Voraussetzungen müssen sie schaffen?

### **Jahrestagung "Wohlfühlen im Museum"**

Die Tagung diskutiert in internationalem Kontext, wie Museen Wellbeing befördern können, welche Bedürfnisse und Erwartungen das Freizeitverhalten von (Nicht-)Besuchern prägen und wie wir zum Wohlfühlen aller – Publikum wie Personal – beitragen können.

### **Programm**

#### **Sonntag, 24. Sept. 2023**

Ab 12.00 Tagungsbüro geöffnet

im Foyer / Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Alle registrierten Tagungsteilnehmer:innen (mit Namensschild) erhalten freien Eintritt in folgenden Einrichtungen

(innerhalb der Öffnungszeiten, bitte individuell prüfen):

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (generell freier Eintritt),

Stadtmuseum Bonn (generell freier Eintritt),

Beethoven-Haus (So+Mo), Kunstmuseum Bonn (So+Di), August Macke-Haus (So.),

Siebengebirgsmuseum (So.), Deutsches Museum Bonn (So.), LVR LandesMuseum Bonn

(So.), Adenauerhaus (generell freier Eintritt), Arithmeum (So.), Museum Koenig (So.),

Bundeskunsthalle (So+Di), Arpmuseum (So.)

14.00 bis 17.00 Herbsttreffen

Arbeitskreis Bildung und Vermittlung im Deutschen Museumsbund

Hierzu ergeht eine eigene Einladung über den Arbeitskreis.

Aktuelle Informationen finden Sie auf der Webseite des Deutschen Museumsbundes:

<https://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-bildung-und-vermittlung/>

12.30 und 16.00 Begleitung durch die Dauerausstellung / Haus der Geschichte

## **Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

14.00 Begleitung durch die Wechselausstellung #Deutschland Digital / Haus der Geschichte

19.00 Uhr Get together (für Selbstzahler:innen)

Brauhaus Bönnsch, Sterntorbrücke 4, 53115 Bonn

### **Montag 25. Sept. 2023**

Ab 9.00 Uhr Ankommen – Tagungsbüro geöffnet

im Foyer / Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

10.00 bis 10.30 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Harald Biermann, Präsident der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Dr. Elke Kollar, Erste Vorsitzende Bundesverband Museumspädagogik e.V.

10.30 bis 12.00 Uhr Wohlfühlen – Was kann das Museum?

Kurzimpulse und Gespräch

Defining and Measuring the Relevance of Museums: The Case for Enhanced Well-Being

Dr. John H. Falk, Institute for Learning Innovation and Professor Emeritus at Oregon State University

Museen als Wohlfühlorte in der erlebnisorientierten Wissensgesellschaft

Prof. Dr. Renate Freericks, Hochschule Bremen/ Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit (IFKA) e.V.

Raumatmosphäre. Was Innenarchitektur kann.

Andreas O. Franke, FRANKE Architektur / Innenarchitektur

12.00 bis 13.30 Uhr Mittagspause

12.10 Uhr und 12.45 Uhr Yoga in Alltagskleidung mit Louise Beloso Castelló

jeweils 25 Minuten

Anmeldung im Tagungsbüro vor Ort möglich, es muss nichts mitgebracht werden

13.30 bis 15.00 Uhr Praxisforum 1

Parallele Sessions – Die Informationen zu den einzelnen Sessions finden Sie auf der Tagungswebseite.

15.00-15.45 Kaffeepause

15.45-17.15 Praxisforum 2

Parallele Sessions – Die Informationen zu den einzelnen Sessions finden Sie auf der Tagungswebseite.

Ab 19.00 Uhr Empfang im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Auf Einladung der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

### **Dienstag, 26. Sept. 2023**

Vormittags Exkursionen

Parallele Exkursionen – Die Informationen zu den einzelnen Exkursionen finden Sie auf der Tagungswebseite.

12.00 bis 13.30 Uhr Mittagspause (selbst organisiert)

## **Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

13.30 bis 15.00 Uhr Wohlfühlen – Wie geht das im Museum?

Kurzimpulse und Gespräch

Building a More Human-Centred Future for Museums

Mike Murawski, Consultant and Educator

Empathisches Miteinander: gemeinsam für eine menschenzentrierte Zukunft.

Theresa Ebel, September Strategie & Forschung GmbH

Der Schläfer im Museumssessel. Von den Überraschungen auf dem Weg zum „Museum für alle“

Karin Falkenberg, Spielzeugmuseum Nürnberg

15.00 bis 15.30 Uhr Tagungsabschluss

Dr. Elke Kollar, Vorsitzende Bundesverband Museumspädagogik e. V

### **Kontakt**

tagung@museumspaedagogik.org

<https://www.museumspaedagogik.org/bundesverband/jahrestagungen>

---

### Zitation

Wohlfühlen im Museum. In: H-Soz-Kult, 18.08.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138103](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138103)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **19) Frühling der Revolution - Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt**

Veranstalter Stiftung Humboldtforum im Berliner Schloss

Veranstaltungsort Humboldt Forum, Schlossplatz, Saal 1

10178 Berlin

Vom - Bis

**25.09.2023 - 25.09.2023**

Website

<https://www.humboldtforum.org>

Von

Sönke Schneidewind, Kommunikation, Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

In der Geschichte Europas gibt es keinen Moment, der aufregender, aber auch keinen der beängstigender war als der Frühling des Jahres 1848. Scheinbar aus dem Nichts versammelten sich in unzähligen Städten von Palermo bis Paris und Venedig riesige Menschenmengen, manchmal in friedlicher, oft auch in gewalttätiger Absicht. Christopher Clark ordnet die Geschehnisse in die gesamteuropäische Geschichte ein und zeigt, wie sie bis heute nachwirken.

## **Frühling der Revolution - Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. Lesung und Gespräch mit Christopher Clark**

In der Geschichte Europas gibt es keinen Moment, der aufregender, aber auch keinen der beängstigender war als der Frühling des Jahres 1848. Scheinbar aus dem Nichts versammelten sich in unzähligen Städten von Palermo bis Paris und Venedig riesige Menschenmengen, manchmal in friedlicher, oft auch in gewalttätiger Absicht.

Die politische Ordnung, die seit Napoleons Niederlage alles zusammengehalten hatte, brach in sich zusammen.

Überall entwickelten sich neue politische Ideen, Glaubenssätze und Erwartungen. Es ging um die Rolle der Frau in der Gesellschaft, das Ende der Sklaverei, das Recht auf Arbeit, nationale Unabhängigkeit und die jüdische Emanzipation. Dies waren plötzlich zentrale Lebensthemen für unendlich viele Menschen - und es wurde hart um sie gekämpft.

Die Ideen von 1848 verbreiteten sich um die ganze Welt und veränderten die Verhältnisse zum Besseren, zuweilen aber auch zum viel Schlechteren.

Und aus den Trümmern erhob sich ein neues und ganz anderes Europa.

Christopher Clark ordnet die Geschehnisse in die gesamteuropäische Geschichte ein und zeigt, wie sie bis heute nachwirken.

Termin: 25.09.2023 19:00-20:45 Uhr

### **BETEILIGTE**

- Christopher Clark (Lesung und Gespräch)
- Susanne Kitschun (Gespräch)
- Hartmut Dorgerloh (Gespräch)

Christopher Clark: geboren 1960, lehrt als Professor für Neuere Europäische Geschichte am St. Catharine's College in Cambridge. Sein Forschungsschwerpunkt ist die Geschichte Preußens. Er ist Autor einer Biographie Wilhelms II., des letzten deutschen Kaisers. Für sein Buch »Preußen« erhielt er 2007 den renommierten Wolfson History Prize sowie 2010 als erster nicht-deutschsprachiger Historiker den Preis des Historischen Kollegs. Sein epochales Buch über den Ersten Weltkrieg, »Die Schlafwandler« (2013), führte wochenlang die deutsche Sachbuch-Bestseller-Liste an und war ein internationaler Bucherfolg. 2018 erschien von ihm der vielbeachtete Bestseller »Von Zeit und Macht« und 2020 folgte das von der Kritik gefeierte »Gefangene der Zeit«. Einem breiten Fernsehpublikum ist Christopher Clark bekannt als Moderator der mehrteiligen ZDF-Doku-Reihen »Deutschland-Saga«, »Europa-Saga« und »Welten-Saga«. 2022 wurde ihm der Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten verliehen.

In Zusammenarbeit mit der Penguin Random House Verlagsgruppe.

- ab 12 Jahre
- Saal 1
- Sprache: Deutsch
- der Buchtitel erscheint am 27.09.2023
- 5,00 EUR / ermäßigt 2,50 EUR

<https://www.humboldtforum.org>

---

Zitation

Frühling der Revolution - Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. In: H-Soz-Kult, 29.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138310](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138310).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **20) Tiere als kulturelles Erbe**

Veranstalter Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V. und das Zentralmagazin  
Naturwissenschaftlicher Sammlungen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Veranstaltungsort Hörsaal Zoologische Sammlung, Domplatz 4, 06108 Halle (Saale) und  
virtuell

Gefördert durch Land Sachsen-Anhalt

06108 Halle

Vom - Bis

**28.09.2023 - 29.09.2023**

Frist

20.09.2023

Website

<https://lhbsa.de/event/tiere-als-kulturelles-erbe/>

Von

Christina May, Beratungsstelle für Alltagskulturen und Heimatpflege, Landesheimatbund  
Sachsen-Anhalt e. V.

Symposium anlässlich des Doppeljubiläums des UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung  
Immateriellen Kulturerbes. Nach dem UNESCO-Übereinkommen sind die Rechte und der  
Status von Tieren bei einem Eintrag ins Verzeichnis wichtige Kriterien. Welche Formen des  
Tier-Mensch-Verhältnisses überdauern Generationenwechsel? Die Chancen und Konflikte,  
die in der Praxis und Reflexion von Kulturtechniken entstehen, sind Thema des  
Symposiums.

### **Tiere als kulturelles Erbe**

Kulturelle Praktiken mit Tieren sind weit verbreitet, sei es, dass sie sich auf die Präsenz  
eines einzelnen Tieres wie das St.-Martins-Pferd konzentrieren, dass Vögel wie beim  
Finkenmanöver für einen Gesangswettkampf trainiert werden oder dass sie, wie beim  
Grabenfischen, der Jagd oder auch traditionellen Fleischgerichten nach traditionell  
festgelegten Vorgehensweisen gefangen und getötet werden. Gezüchtete Tiere wie das  
Harzer Höhenvieh besitzen eine lange Tradition, die durchaus auch unter  
Nachhaltigkeitsaspekten relevant werden. Das Finkenmanöver im Harz und das  
Brieftaubenwesen stehen auf der Bundesweiten Liste der UNESCO für Immaterielles  
Kulturerbe. Die Falknerei ist international als kulturelles Erbe verzeichnet.

## **Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Alte Traditionen entsprechen häufig nicht mehr dem aktuellen ethischen Verständnis und kollidieren mit dem Tierschutzgesetz. Ethische und juristische Fragen stellen sich für die Praxis und spätestens zur Bewerbung auf die Anerkennung einer Kulturform als Immaterielles Kulturerbe der UNESCO. Tierethik und Tierschutz müssen im Bewerbungsantrag berücksichtigt werden. Unter theoretischer Fragestellung wird verhandelt, ähnlich wie bei Tieren im Theater, welchen Subjekt- oder Objektstellung die jeweiligen Tiere besitzen, als Individuen oder als Vertreter einer Art. Werden Tiere als mitwirkende Akteure, oder als Requisiten und Hilfsmittel eingesetzt?

Das Symposium „Tiere als kulturelles Erbe“ untersucht, was passiert, wenn Tiere Bestandteil menschlicher Kulturformen sind. Nach Halle (Saale) sind Vertreter aus der Wissenschaft, der Beratungsstellen zum Immateriellen Kulturerbe oder aus Verbänden und Kulturträger:innen eingeladen, die vielschichtigen Themen aus Geschichte, Theorie und Praxis zusammenzutragen und zu diskutieren.

Die Tagung findet anlässlich des Doppeljubiläums des UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung Immateriellen Kulturerbes statt, das international seit 2003 und in Deutschland seit 2013 gilt. Sie wird organisiert vom Landesheimatbund Sachsen-Anhalt in Kooperation mit dem Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Für das Symposium bitten wir um Anmeldung.

Eröffnung, Film und Vorträge am Donnerstag, 28.9. sind öffentlich. Eine Teilnahme am Freitag, 29.9. ist auf Anfrage möglich. Die Tagung ist hybrid.

### **Anmeldung**

bis zum 20.9. bei Steffi Halbauer, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V. unter: info@lhbsa.de oder Tel.: 0345 292 86 14, Adresse: Magdeburger Str. 21, 06112 Halle. Für die virtuelle Teilnahme wird nach der Anmeldung ein Link zugesendet.

### **Programm**

Donnerstag, 28.09.2023

Einlass 16.15

16.45 Uhr Film von Andrea Graf (Landschaftsverband Rheinland)

„Mit Gebet und Gebell. Tiersegnung und -wallfahrt als religiöse Handlungen“, Film, 50 min. und Einführung von Andrea Graf

18 Uhr Begrüßung und Einführung

Dr. Sebastian Putz, Staatssekretär für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt

Dr. Frank Steinheimer, Leitung ZNS, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

John Palatini, Geschäftsführung Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.

Dr. Christina May, Referentin IKE, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., Tagungskonzept

18:20 Uhr Prof. Dr. Barbara Wittmann (Europäische Ethnologie, Universität Bamberg):

Von Tauben, Pferden und Kühen – Perspektiven auf Mensch-Tier-Verhältnisse im Kontext von Immateriellem Kulturerbe

18:50 Uhr Dr. Martin Huth (Institut für Philosophie, Universität Innsbruck):

Die Ethik der Mensch-Tier-Beziehung und immaterielles Kulturerbe: Vom reflektierten Umgang mit (vermeintlichen?) Widersprüchen

## **Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

19:20 Uhr Diskussion (Moderation Dr. F. Steinheimer, Dr. C. May)

19:45 Uhr freier Rundgang durch die Zoologische Sammlung  
21 Uhr Schluss

### Freitag, 29.09.2023

9:00 Uhr Vögel, Jäger, Hunde - Fallbeispiele

Dr. Julia Breittruck (Historisches Institut, Fernuniversität Hagen):  
Vögel zwischen Natur und Kultur in der Frühen Neuzeit

9:15 Uhr Horst Rieche (Buchfinkengilde Harz, Hasselfelde):  
Das Buchfinkenmanöver im Harz

9:30 Uhr Gerhard Teuber (Verband Deutscher Falkner Sachsen-Anhalt): Falknerei als  
Kulturerbe

9:45 Uhr Dr. Timm Schönfelder (Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen  
Europas, GWZO, Leipzig):  
Zwischen Blutsport und Biotoppflege. Zur Verortung jagdlicher Kultur seit dem 19.  
Jahrhundert

10:00 Uhr Jan Mohnhaupt (freier Autor, Magdeburg):  
Blondi, Barry und die, reißenden Bestien' – Hunde in Propaganda und Praxis des  
Nationalsozialismus

10:15 Uhr Matthias Dögel (Working Dog):  
Gebrauchshundewesen als Immaterielles Kulturerbe

10:30 Uhr Diskussion

11:00 Uhr Pause

11:15 Uhr Immaterielles Kulturerbe an verschiedenen Orten

Carolin Pfeuffer (Institut f. Volkskunde, München):

Allgäuer Alpwirtschaft im Spannungsfeld zwischen Traditionen und Tierwohl

Manuela Klotzbücher (Institut f. Volkskunde, München):

Traditionelle Teichwirtschaft in Bayern – Zuchtkarpfen: Wirtschaftsfisch und namenloses  
Hofmitglied

Michael Weiß (Institut f. Volkskunde, München):

Kötzinger Pfingstritt – das Pferd als Brauchobjekt

11:45 Uhr Susann Thielecke (Züchterin, Tanne):  
Das Harzer Rote Höhenvieh

12:00 Uhr Mahoutin T. Kossouho (Seminar für VKKG/FSU Jena):  
Als das Wort zu Fleisch geworden ist – Über die Performativität der Sprichwörter mit  
Tierbild in der Tradition der Mahi Volksgruppe (Benin)

12:15 Uhr Diskussion

## **Seite B 47 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

12:30 Uhr Mittagessen (auf Selbstzahlungsbasis in der Altstadt)

Tiere und Recht

13:30 Uhr Dr. Marco König (Tierschutzbeauftragter, Ministerium für Wirtschaft, Tourismus, Landwirtschaft und Forsten des Landes Sachsen-Anhalt):  
Tierschutz und Immaterielles Kulturerbe

13:45 Uhr Antje Reppe (ISGV, Dresden):  
Fledermaus, Wanderfalke & Co – Tierschutz im Rahmen des Bergsteigens in Sachsen

14:00 Uhr Martin Gronau (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung in Berlin):  
Tiere im Recht – das Beispiel der griechischen Antike

14:15 Uhr Dr. Lucky Ugbudian (Alex Ekwueme Federal University Ndufu-Alike, Ebonyi, Nigeria):  
Animals as Cultural Heritage: Nigerian Experience

14:30 Uhr Diskussion und Pause

15.00 Uhr Postkoloniale Konflikte

Dr. habil. Anne Peiter (Universität von La Réunion):  
Gewalt an Tieren. Gewalt an Menschen. Überlegungen zur Genozid-Prävention am Beispiel der Tier-Mensch-Beziehungen im Tutsizid in Ruanda

15:15 Uhr Dr. Renate Schafberg (Museum für Haustierkunde der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg):  
Das Karakulschaf – Facetten einer Zuchtgeschichte

15:30 Uhr Diskussion / Ausblick

15:45 Uhr Schluss

16.15 Uhr Rundgang durch das Museum für Haustierkunde auf Wunsch

### **Kontakt**

Anmeldung bis zum 20.9. bei Steffi Halbauer, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.  
unter: [info@lhbsa.de](mailto:info@lhbsa.de) oder Tel.: 0345 292 86 14, Adresse: Magdeburger Str. 21, 06112 Halle.

Programm und weitere Informationen: <https://lhbsa.de/event/tiere-als-kulturelles-erbe/>  
Dr. Christina May, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V.  
Beratungsstelle für Alltagskulturen und Heimatpflege  
Magdeburger Straße 21, 06112 Halle:  
Telefon: 0345 292 86 14  
E-Mail: [may@lhbsa.de](mailto:may@lhbsa.de)

<https://lhbsa.de/event/tiere-als-kulturelles-erbe/>

---

## **Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### Zitation

Tiere als kulturelles Erbe. In: H-Soz-Kult, 20.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138164](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138164).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **21) Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)**

### Veranstalter

Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń) – Dr. Renata Skowrońska; Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Philosophische Fakultät, Lehrstuhl für Fränkische Landesgeschichte – Prof. Dr. Helmut Flachenecker, Dr. Lina Schröder; Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, Institut für Geschichte und Archivkunde, Lehrstuhl für Geschichte der skandinavischen Länder sowie Mittel- und Osteuropas – Prof. Dr. Andrzej Radzimiński; Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie – Prof. Dr. Caspar Ehlers; Stiftung Kulturwerk Schlesien – Lisa Haberkern M.A. Die Tagung wird in Verbindung mit dem Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg und dem Kolleg „Mittelalter und Frühe Neuzeit“ veranstaltet. (Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń))

### Ausrichter

Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń)

### Veranstaltungsort

Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg (Domerschulstraße 17, Würzburg)

### Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales und Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit

97074 Würzburg

### Vom - Bis

**28.09.2023 - 29.09.2023**

### Frist

27.09.2023

### Website

<http://pmh.umk.pl/de/sklaverei/>

### Von

Renata Skowronska, Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Einladung zur wissenschaftlichen Tagung

## **Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)**

Das Recht eines jeden Menschen auf persönliche Freiheit ist ein zentrales Thema der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“, die 1948 von der Generalversammlung der Vereinten Nationen verabschiedet wurde. Im ersten Artikel wird betont, dass der Mensch

frei, mit individueller Würde und ausgestattet mit unveräußerlichen Rechten, geboren wird: „Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren“ („All human beings are born free and equal in dignity and rights“). In den nächsten Punkten wurden die Rechte garantiert, die die Freiheit des Menschen im weitesten Sinne ausmachen, unter anderem: persönliche Freiheit, das Recht auf Freizügigkeit, das Recht auf Arbeit und Beruf, auf Eigentum und das Recht zu heiraten. Im vierten Artikel der „Erklärung“ – der zum Motto unserer Tagung wurde – wurde die Unveräußerlichkeit des Rechts auf Freiheit und Pönalisierung aller Formen von Versklavung erklärt: „Niemand darf in Sklaverei oder Leibeigenschaft gehalten werden; Sklaverei und Sklavenhandel sind in allen ihren Formen verboten“ („No one shall be held in slavery or servitude; slavery and the slave trade shall be prohibited in all their forms“).

Ziel der Tagung ist es, die lange Entwicklung der Idee des Rechts eines Jeden auf volle Freiheit und die Definition dieses Rechts als unveräußerlich aufzuzeigen: in der philosophischen wie rechtlichen, aber auch in der religiösen (alle Christen, unabhängig von ihrer sozialen Position, sind gegenüber Gott gleich und frei) Theorie und Praxis Mitteleuropas. Es stellt sich unter anderem die Frage, ob der in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ verwendete Begriff der „Sklaverei“ – der auch in der Rechtsetzung der mitteleuropäischen Staaten im 19. und 20. Jahrhundert auftaucht – zu den rechtlichen und gesellschaftlichen Verhältnissen in diesen Gebieten in den vergangenen Epochen (beginnend im Frühmittelalter) richtig passt. Dabei wird es ebenso interessant sein zu sehen, auf welche Weise verschiedene Formen der Beschränkung der Freiheit der Menschen definiert und inwieweit sie rechtlich und gesellschaftlich in Bezug auf verschiedene Individuen und Gruppen akzeptiert wurden. Diesbezügliche Beispiele für Rechtfertigung der Freiheitsbeschränkung sind etwa die Untergrabung des Menschseins, der intellektuellen Möglichkeit der Selbstbestimmung oder das Zulassen einer Versklavung von Nicht-Christen. In diesem Zusammenhang scheint es außerdem ebenso wichtig, die Entwicklungen in Philosophie und Theologie zu betrachten, die die Einschränkung der Freiheit einzelner Personen sowie ethnischer, sozialer oder religiöser Gruppen rechtfertigten oder ablehnten. Beispielsweise wurde in der spanischen Neuscholastik der „Schule von Salamanca“ gerade diese Ablehnung intensiv durchdacht, was zur Idee des „ius gentium“ im modernen Sinne führte – nicht im Sinne eines Völkerrechts, sondern eher gedacht als ein individuelles Recht der Menschen. Letzteres führt zu weiteren Fragen: Welchen Einfluss übten die in verschiedenen Regionen der Welt stattgefundenen philosophischen Diskurse auf die Situation in Mitteleuropa aus? Oder welche Bedeutung hatte die Reformation mit ihren verschiedenen Auslegungen? Die Tagung zielt darauf ab, an ausgewählten Beispielen verschiedene Gründe, Ausmaß, Umstände, Formen und Folgen der Beschränkung der Freiheit der Menschen (bis auf ihre Versklavung) aufzuzeigen. Die Referate der Tagung sollen anhand konkreter Beispiele den Prozess der Umwandlung der Idee der Sklaverei im antiken Sinne in andere Formen der individuellen und kollektiven Versklavung und deren letztendliche Negierung und Pönalisierung aufzeigen und dabei auch die aktuell geführten und sehr vielfältigen wissenschaftlichen Debatten miteinbeziehen.

Der geographische Rahmen der Tagung umfasst Mitteleuropa, wobei der Schwerpunkt auf zwei Räumen liegt: den historischen polnischen und deutschen Kultur- und Geschichtsraum. Die politischen Grenzen dieser Gebiete decken sich weitgehend mit den Territorien des Heiligen Römischen Reiches, Preußens, des Deutschen Bundes bzw. des Deutschen Reichs bis hin zur DDR und BRD sowie mit Polen (Königreich Polen, Polen-Litauen, Rzeczpospolita, Herzogtum Warschau, Kongress-Polen, Zweite Polnische Republik, Volksrepublik Polen). Der Untersuchungszeitraum erstreckt sich über verschiedene Epochen, vom frühen Mittelalter bis etwa 1989.

## **Seite B 50 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Die Tagung wird unter der Schirmherrschaft von Herrn Generalkonsul Jan M. Malkiewicz (Generalkonsulat der Republik Polen in München) veranstaltet.

### **Programm**

Programm (Änderungen vorbehalten)

### **DONNERSTAG, 28. SEPTEMBER 2023**

9:00–9:30 Grußworte

- Thomas Wehner M.A., stellvertretender Leiter von Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg

- Veranstalter: Dr. Renata Skowrońska, Prof. Dr. Helmut Flachenecker, Dr. Lina Schröder, Prof. Dr. Andrzej Radzimiński, Prof. Dr. Andreas Otto Weber, Prof. Dr. Caspar Ehlers, Lisa Haberkern M.A.

9:30–10:00 Einführungsvortrag: Im Zeitalter des Übergangs (Moderation: Prof. Dr. Caspar Ehlers)

- Prof. Dr. Szymon Olszaniec (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): Slavery in the late Roman Empire – An overview

10:00–10:30 Kaffeepause

10:30–12:15 Einführungsvorträge: Ideen und rechtliche Grundlagen von Freiheit und Unfreiheit (Moderation: Prof. Dr. Caspar Ehlers)

- Prof. Dr. Thomas Wetzstein (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt): Freiheit und Unfreiheit im mittelalterlichen Kirchenrecht

- Dr. Kaveh Yazdani (University of Connecticut): Political economy, capitalism and discourses on free and unfree labor, ca. 17th to 19th centuries

- Prof. Dr. Volodymyr Abaschnik (Nationale Medizinische Universität Charkiw, Ukraine): Beitrag polnischer und deutscher Gelehrter zu Freiheitsdiskussionen an der Universität Charkiw in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Diskussion (zu den vier ersten Vorträgen)

### ***12:15–14:30 Mittagspause***

14:30–16:00 Das Freiheitsverständnis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (Moderation:)

- Prof. Dr. Wojciech Mrozowicz (Uniwersytet Wrocławski): Freiheit als Wert in der schlesischen Historiografie und Hagiografie des Mittelalters

- Vera H. Eiteneuer M.A. (Bergische Universität Wuppertal) : Gehorsam und Ungehorsam von Unfreien im Hochmittelalter

- Prof. Dr. Michał Kuran (Uniwersytet Łódzki): Freedom and enslavement of nations and individuals in the European Sarmatian Chronicle (1611) by Alexander Gwagnin

Diskussion

### ***16:00–16:30 Kaffeepause***

16:00–17:30 Freiheit im Krieg? (Moderation:)

- Prof. Dr. Krzysztof Kwiatkowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): Unfreie in spätmittelalterlichen Preußen. Zwischen Krieg und Kolonisation

## **Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

- Jakub Sytniewski M.A. (Uniwersytet Opolski): About mutual experience of captivity. The situation of prisoners of war from the Polish-Lithuanian state in the Crimea and Tatars captives in Polish-Lithuanian Commonwealth in 17th century
- Dr. Alexandra Pulvermacher (Universität Klagenfurt): Die Anwendung der „Schutzhaft“ im besetzten Polen am Beispiel der „Intelligenzaktion Zichenau“  
Diskussion

17:30 Stadtbesichtigung

### **FREITAG, 29. SEPTEMBER 2023**

9:00–10:30 Freiheit und Unfreiheit im Mittelalter ‚in der Praxis‘ (Moderation: Prof. Dr. Helmut Flachenecker)

- Dr. habil. Jacek Bojarski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) und Dr. Małgorzata Derecka (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski): Auch nach dem Tod zusammen. Freier Wille oder Religions- und Gesellschaftdiktat?
- Eduard Visintini M.A. (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz): Rightful and Unrightful Unfreedom in the Early Middle Ages: The Case of Merovingian Francia
- Sebastian Kalla M.A. (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Die ancillae im Hochmittelalter. Ein Fortbestehen der Sklaverei?  
Diskussion

#### **10:30–11:00 Kaffeepause**

11:00–12:00 Freiheit und Unfreiheit in der Frühen Neuzeit ‚in der Praxis‘ (Moderation: Dr. Lina Schröder)

- Prof. Dr. Wolfgang Wüst (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): Konfessionszwang und Kirchenzucht nach dem Religionsfrieden von 1555. Religiöse Unfreiheit im Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation im Spiegel von Kirchen-, Policey- und Strafordnungen
- Jan Ocker M.A. (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel): „das unsere undersaten [...] unsere liebeigen seindt“. Gedanken zur Geschichte, Struktur und Wahrnehmung der Gutswirtschaft in Holstein, Mecklenburg und Pommern (16. bis 19. Jahrhundert)  
Diskussion

#### **12:00–14:00 Mittagspause**

14:00–15:00 Zur (Abschaffung der) Leibeigenschaft (Moderation:)

- Dr. Jacek Kordel (Uniwersytet Warszawski): „Les paysans sont esclaves de la noblesse“. Die Lage der polnischen Bauern im Spiegel der Autoren der europäischen Aufklärung
- Dr. Andrzej Michalczyk (Ruhr-Universität Bochum): Der Wandel soziokultureller Haltungen und Erwartungen in einer Post-Leibeigenschaft-Gesellschaft. Oberschlesien im langen 19. Jahrhundert  
Diskussion

#### **15:00–15:30 Kaffeepause**

15:30–16:30 Diskussionen über Freiheit und Unfreiheit im 19. und 20. Jahrhundert (Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Wüst)

- Prof. Dr. Marta Baranowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) und Dr. Paweł Fiktus (Wyższa Szkoła Prawa we Wrocławiu): Analysis and criticism of the Slavery Convention of September 25, 1926 in Polish political and legal thought of the interwar period

## **Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

- Dr. habil. Bartosz Kaliski (Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk): Das tschechische Schicksal? Journalist Jiří Lederer (1922–1983) – Opfer zweier totalitären Systeme  
Diskussion  
16:30–17:00 Schlussdiskussion

### **Kontakt**

Dr. Renata Skowrońska: [renata.skowronska@uni-wuerzburg.de](mailto:renata.skowronska@uni-wuerzburg.de)

<http://pmh.umk.pl/de/sklaverei/>

---

### Zitation

Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989). In: H-Soz-Kult, 04.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137956](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137956).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **22) XV. Internationales Symposium zur Globenkunde 2023**

Veranstalter Internationale Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde (Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin)  
Ausrichter Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin  
Veranstaltungsort Wilhelm von Humboldt Saal

10117 Berlin

### **Vom - Bis**

**28.09.2023 - 30.09.2023**

### Website

<https://www.coronelli.org>

### Von

Jan Mokre, Internationale Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde

Das Programm des XV. Internationalen Symposiums zur Globenkunde, 28. bis 30. September 2023, liegt jetzt vor.

## **XV. Internationales Symposium zur Globenkunde 2023 → Programm**

Das XV. Internationale Symposium zur Globenkunde 2023 wird vom 28. bis zum 30. September 2023 in Kooperation zwischen der Internationalen Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde und der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin stattfinden.

Das Programm des Symposiums und ein Anmeldeformular für Spät-Entschlossene finden Sie unter [https://mcusercontent.com/9eb7a7b61a8a42bb48c4f57f2/files/540bd0cb-270c-6852-1333-9500a742682d/Berlin\\_Symposium\\_Program.pdf](https://mcusercontent.com/9eb7a7b61a8a42bb48c4f57f2/files/540bd0cb-270c-6852-1333-9500a742682d/Berlin_Symposium_Program.pdf)

**Programm**

**MITTWOCH, 27. SEPTEMBER 2023**

18:30

Treffen im Restaurant Nolle, Georgenstraße, S-Bahnbogen 203, 10117 Berlin

**DONNERSTAG, 28. SEPTEMBER 2023**

ab 8:30

Anmeldung im Tagungsbüro

9:30

Begrüßung und Eröffnung

9:45

Keynote speech

Markus Heinz (Berlin):

The Berlin Globe Production

**10:30 Kaffeepause**

11:00

Jean Rochet (Paris):

Presentation and Comparative Analysis of the Terrestrial Globes of Louis-Charles Desnos (1770) and René Phelipeau (1791)

11:30

Cesar Ovelar (Madrid):

A Pair of Spanish Celestial and Terrestrial Globes from the XIX Century

12:00

Willem Jan Neutelings (Koekelberg):

The Transparent Globes of Robert H. Farquhar

**12:30 Mittagspause**

14:00

Günther Oestmann (Bremen):

Zu einem Problem bei der Rekonstruktion des Mondglobus von Tobias Mayer (1723–1762)

14:30

Jan Mokre (Wien):

Robert Haardt (1884–1962) und das Buch Der Globus im Wandel der Zeiten

15:00

Patricia Engel (Krems):

Überlegungen zu Globenverpackungen für Magazin, Transport und Ausstellung

**15:30 Kaffeepause**

## **Seite B 54 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

16:00

Tamara Plakins Thornton (Buffalo, NY):

The “Unencumbered” Globe: The Rising Dominance and Cultural Context of the Cartographic Globe in the 19th-Century United States

16:30

Catharina Blänsdorf (München) + Maria Fernanda Falcon Martinez (Rom) + Thomas Horst (München) + Martina Pippal (Wien):

Der Hunt-Lenox Globe in der New York Public Library – Original, Museumsreplikat und deren Produktionsprozess

17:00

FILMVORFÜHRUNG

Martina Pippal (Wien):

„Globengeschwister“ – naturwissenschaftliche Verwandtschaftsanalyse – historische Tiefenbohrung

### **FREITAG, 29. SEPTEMBER 2023**

9:30

Tor Eigil Røssaak (Eidsvagneset):

Die Klassifizierung der Globen Erhard Weigels: Eine Revision

10:00

Karin Reich (Berlin) + Markus Heinz (Berlin):

Anziehende Globen: Modelle der Erde zur Demonstration von Magnetismus

10:30

Małgorzata Taborska (Kraków):

Dietrich Reimer's Globe from the Jagiellonian University Museum Collection and the First Artificial Satellite of the Earth

### **11:00 Kaffeepause**

11:30

Jost Schmid-Lanter (Zürich):

Der kosmographische Globus Notkers des Deutschen im Unterricht (um 1015) und ein Rekonstruktionsversuch (2023)

12:00

Wolfram Dolz (Dresden):

Die kopernikanischen Tellurien von Willem Jansz. Blaeu – Frühe Modelle der Darstellung des heliozentrischen Weltbildes

12:30

Doris Vickers (Wien):

Wilhelm Schickard und sein Astroscopium

### **13:00 Mittagspause**

14:30

Susanne M. Hoffmann (Berlin):

Farnese, Mainz, Kugel – Some New Results on the Three Ancient Globes

## **Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

15:00

Stamatina Mastorakou (Zürich):

In Search of the Other Half: Cut-off Figures on Celestial Globes

15:30

Marica Milanesi (Venedig):

On the Restoration of the Terrestrial Globe by Egnazio Danti (1567) Kept in the Stanza del Guardaroba of Palazzo Vecchio in Florence

### **16:00 Kaffeepause**

16:30

Resumé und Ausblick

17:00

gemeinsamer Besuch der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin

19:00

gemeinsames Abendessen im Restaurant Hugo & Notte, Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

### **Sonnabend, 30. SEPTEMBER 2023**

10:00 bis 14:00

Ausflug nach Potsdam, Führung durch den Wissenschaftspark und zum Einsteinturm (nur Außenbesichtigung) auf dem Telegrafenberg

### **Kontakt**

Internationale Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde: [vincenzo@coronelli.org](mailto:vincenzo@coronelli.org)

<https://www.coronelli.org>

---

### **Zitation**

XV. Internationales Symposium zur Globenkunde 2023. In: H-Soz-Kult, 22.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138165](https://www.hsozkult.de/event/id/event-138165).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**23) Umstrittene Herrschaft. Die Altmark vom Ende der brandenburgischen Askanier bis zum Landbuch Karls IV.**

Veranstalter

Historische Kommission für Sachsen-Anhalt in Verbindung mit dem Altmärkischen Verein für vaterländische Geschichte zu Salzwedel e.V.

Veranstaltungsort

Salzkirche

Gefördert durch

Land Sachsen-Anhalt und Stadt Tangermünde

39590 Tangermünde

Vom - Bis

**29.09.2023 - 30.09.2023**

Website

<https://www.hiko-sachsen-anhalt.de>

Von

Oliver Ritter, - Arbeitsstelle -, Historische Kommission für Sachsen-Anhalt

Das Landbuch Karls IV. für die Mark Brandenburg von 1375 stellt einen wichtigen Meilenstein für die statistische Erfassung dieses Herrschaftsgebietes dar. Auf der Tagung wird die Rolle der Altmark im Landbuch und im größeren Kontext der Mark Brandenburg im 14. Jahrhundert ins Zentrum gerückt.

**Umstrittene Herrschaft. Die Altmark vom Ende der brandenburgischen Askanier bis zum Landbuch Karls IV.**

Das Landbuch Karls IV. für die Mark Brandenburg von 1375 stellt einen wichtigen Meilenstein für die statistische Erfassung dieses Herrschaftsgebietes dar. Auf der Tagung wird die Rolle der Altmark im Landbuch und im größeren Kontext der Mark Brandenburg im 14. Jahrhundert ins Zentrum gerückt. In einer ersten Sektion wird vor allem das Buch selbst, seine Entstehung, sein Inhalt und seine Verwendung für die Verwaltung bis in die Neuzeit hinein beleuchtet. Dann wird die Altmark innerhalb der größeren politischen Rahmenbedingungen der Zeit betrachtet, mit einem Schwerpunkt auf den verschiedenen Herrschaftsübergängen von den Askaniern zu den Wittelsbachern und schließlich zu Karl IV. Zuletzt werden verschiedene Herrschaftsorte in der Altmark – Städte, Burgen, religiöse Einrichtungen – in den Blick genommen.

**Programm**

**Freitag, 29. September 2023, Salzkirche**

14.00 Uhr

Begrüßung und Einführung

**I. Die Altmark im Landbuch Karls IV.**

14.30 Uhr

Lutz Partenheimer (Potsdam):

Die Burgen der Altmark im Landbuch sowie dessen Entstehung und Überlieferung

## **Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

15.15 Uhr

Sascha Bütow (Magdeburg):

Landesausbau schriftlich erfasst: Altmärkische Orte und ihre Infrastruktur im Landbuch Kaiser Karls IV.

### **16.00 Uhr Kaffeepause**

16.30 Uhr

Heiner Lück (Halle):

Das Landbuch der Mark Brandenburg als Rechtsquelle. Rechtscharakter, Struktur, Wirkungen

18.00 Uhr, Öffentlicher Abendvortrag

Uwe Tresp (München):

„Da kam König Karl (...) in die Mark und ließ (...) Land und Leute huldigen und schwören auf die Krone von Böhmen.“ Wie man eine neue Herrschaft errichtet: Kaiser Karl IV. und die Mark Brandenburg.

## **Sonnabend, 30. September 2023, Salzkirche**

### **II. Die Altmark im herrschaftlichen Kontext im 14. Jahrhundert**

9.00 Uhr

Doris Bulach (München):

Ringeln um das askanische Erbe: Das Wittum Markgräfin Agnes' von Brandenburg und die Altmark

9.45 Uhr

Ingrid Würth (Leipzig):

Zwischen Anhalt, Magdeburg und dem „falschen Waldemar“: Die Altmark 1348-1350

### **10.30 Uhr Kaffeepause**

11.00 Uhr

Eberhard Kemnitz (Stendal):

Dietrich von Portitz (Kagelwit) – politischer Quartiermacher Karls IV. auf dem Weg nach Brandenburg

### **12.00 Uhr Mittagspause**

### **III. Herrschaft vor Ort: Burgen, Städte, Stifte in der Altmark**

13.30 Uhr

Joachim Stephan (Posen):

Die altmärkischen Städte zur Zeit der Luxemburger

14.15 Uhr

Gerrit Deutschländer (Halle):

Stadt, Tor und Herrschaft. Altmärkische Stadttore des Mittelalters

### **15.00 Uhr Kaffeepause**

## **Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

15.30 Uhr

Christian Popp (Göttingen):

Stift und Landesherrschaft. Die altmärkischen Kollegiatstifte Stendal und Tangermünde in der Zeit der Luxemburger

16.15 Uhr

Ulf Frommhagen (Magdeburg):

Die Residenzburg Tangermünde und die baulichen Hinterlassenschaften des ausgehenden 14. Jahrhunderts in der Altmark

### **Kontakt**

Historische Kommission für Sachsen-Anhalt

- Arbeitsstelle –

Oliver Ritter / Koordinator

c/o Franckesche Stiftungen zu Halle

Franckeplatz 1, Haus 24 / 06110 Halle (Saale)

E-Mail: kontakt@hiko-sachsen-anhalt.de

<https://www.hiko-sachsen-anhalt.de>

---

Zitation

Umstrittene Herrschaft. Die Altmark vom Ende der brandenburgischen Askanier bis zum Landbuch Karls IV.. In: H-Soz-Kult, 10.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138050](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138050).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **24) My Danube Story**

Veranstalter Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa  
1090 Wien

Vom - Bis

**01.10.2023**

Frist

01.10.2023

Website

<https://www.idm.at/en/my-danube-story/>

Von

Peter Techet, Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa

What's your personal Danube story? On the occasion of the 70th anniversary of Institute for the Danube Region and Central Europe (Vienna), we are looking back at the eventful history of this region, the river and its people.

### **My Danube Story**

## **Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

On the occasion of the 70th anniversary of the Institute for Danube Region and Central Europe (IDM), we are looking back at the eventful history of this region, the river and its people. This special occasion calls for special awards! What's in for you?

"My Danube Story"

Imagine we are in the Europe of 1953, the founding year of the Institute for the Danube Region and Central Europe (IDM). Scarred by the Second World War, the continent finds itself at the brink of the Cold War between East and West. Over the past 70 years, the Danube Region has seen the rise and fall of fences and walls and the shaping of new borders. Meanwhile, the Danube continued to flow unimpressed.

On the occasion of the IDM's 70th anniversary, we are looking back at the eventful history of this region, the river and its people. And we would love to hear your personal story! Share your personal experiences of how the fluctuations of history in the Danube Region have touched your life. Which stories have left an ineradicable mark on you, your family, and your surroundings? What are the stories we should remember? What lessons can we learn from the past? And where exactly does the future begin?

Tell us Your Danube Story by 1 October 2023. (Wir akzeptieren auch Einsendungen auf Deutsch!)

You have to upload the story here yourself by 1 October 2023:

<https://www.story.one/en/challenge/my-danube-story/> (First you have to create your own account at story.one.)

The best stories selected by the IDM team will be published in a book and presented at the anniversary celebration on 5 December 2023 at Palais Niederösterreich in Vienna. All selected authors will receive a copy of the book.

The three stories with the most likes until the end of the challenge will be invited to attend the anniversary celebration and the IDM will cover up to 300.00 Euro for travel and accommodation per person.

The story with the most views until the end of the challenge will receive a free IDM membership for one year.

### **Kontakt**

E-Mail: [idm@idm.at](mailto:idm@idm.at)

<https://www.idm.at/en/my-danube-story/>

---

### Zitation

My Danube Story. In: H-Soz-Kult, 18.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138146](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138146).  
Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **25) Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland: Formen, Felder, Ideologie**

Veranstalter Es laden herzlich ein: Florian Hartmann, Oberbürgermeister der Stadt Dachau; Felizitas Raith, Leiterin des Max Mannheimer Studienzentrums, Dachau; Jens-Christian Wagner, Direktor der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora, Professor für Geschichte in Medien und Öffentlichkeit an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (Wissenschaftliche Leitung); Sybille Steinbacher, Fritz Bauer Institut und Goethe-Universität Frankfurt am Main (Projektleitung)

Veranstaltungsort Max Mannheimer Haus, Studienzentrum und Internationales Jugendgästehaus, Roßwachtstraße 15

85221 Dachau

Vom - Bis

**13.10.2023 - 14.10.2023**

Frist

05.10.2023

Website

<http://dachauer-symposium.de>

Von

Fritz Bauer Institut

Das Dachauer Symposium zur Zeitgeschichte hat sich als Forum des wissenschaftlichen Austauschs über die Geschichte des Nationalsozialismus etabliert – in der internationalen Zeitgeschichtsforschung ebenso wie in der interessierten Öffentlichkeit.

## **Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland: Formen, Felder, Ideologie**

Geschichtsrevisionismus gehört zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. Angelpunkt ist dabei die Bewertung des Nationalsozialismus. Wer historisch tradierte nationale Größe postuliert, muss die NS-Verbrechen mindestens kleinreden; das gilt in Deutschland sowohl für die Alte Rechte als auch für die Neue Rechte. In den vergangenen Jahren sind – nicht zuletzt im Zuge der Proteste gegen Corona-Schutzmaßnahmen sowie durch den Aufstieg der AfD oder auch angeheizt durch die Putin-Propaganda – weitere Spielarten des rechten Geschichtsrevisionismus hinzugekommen bzw. popularisiert worden: Verharmlosung der NS-Verbrechen durch ahistorische Gleichsetzungen, historisch verankerte (und fast immer antisemitische) Verschwörungslegenden, Reichsbürgerideologien, shoahbezogener Antisemitismus, identitäre Geschichtsbilder. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder dieser recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen interdisziplinär in den Blick zu nehmen ist das Ziel des Dachauer Symposiums 2023: Welche Ideologeme werden verbreitet, wer sind die Protagonisten und Protagonistinnen und welche Betätigungsfelder nutzen sie, welche Rolle spielen extrem rechte Organisationen, Parteien und Medien? Und schließlich: Wie sollten Bildungseinrichtungen, KZ Gedenkstätten und die deutsche Zivilgesellschaft darauf reagieren?

**Programm**

**Freitag, 13. Oktober**

13.00 – 13.15 Uhr

Begrüßung

Florian Hartmann, Oberbürgermeister der Stadt Dachau

Felizitas Raith, Leiterin des Max Mannheimer Studienzentrums, Dachau

Sybille Steinbacher, Projektleiterin der Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte

13.15 – 13.45 Uhr

Einführung

Jens-Christian Wagner (Weimar): Zwischen Schuldabwehr, Schuldumkehr und Instrumentalisierung: Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland

13.45 – 16.00 Uhr

Formen

Fabian Virchow (Düsseldorf): Corona und die Folgen: Geschichtsrevisionismus im Milieu der Pandemieleugner und leugnerinnen

Julia Bernstein (Frankfurt am Main): Über Generationen hinweg: Jüdische Traumatisierung und ihre Thematisierung in der Mehrheitsgesellschaft

Immanuel Baumann (Nürnberg): Rechtsterrorismus als gewaltförmiger

Geschichtsrevisionismus: Motive und Traditionen der Zerstörung von Geschichte und Gedenken im Kontext rechter Gewalt

16.15 – 18.30 Uhr

Felder I

Volker Weiß (Hamburg): Vom „Schuldskult“ und den „linken Nazis“:

Geschichts(um)deutungen der Neuen Rechten

Markus Linden (Trier): Der Geschichtsrevisionismus der „Alternative für Deutschland“ (AfD): Akteure, Organe, Inhalte

Maik Fielitz (Jena): Digitale Parallelwelten: Revisionen der Gegenwart und Vergangenheit durch rechte Alternativmedien

**Ab 18.30 Uhr Abendessen und Gespräche**

**Samstag, 14. Oktober 2023**

8.30 – 9.50 Uhr

Felder II

Justus H. Ulbricht (Dresden): Ressentiment-Maschinen oder: die Eroberung der Köpfe via Lektüre. Blicke nach Schnellroda und in andere Verlage der Neuen Rechten

Arnd Henze (Berlin): Wem gehört Bonhoeffer? Zur Vereinnahmung des kirchlichen Widerstandes durch Rechtsevanglikale

9.50 – 11.45 Uhr

Ideologie

Maik Tändler (Berlin): „Nationalmasochismus“. Zur alt- und neurechten Abwehr der „Vergangenheitsbewältigung“

Heike Kleffner (Berlin): Zwischen Kontinuitätslinien und Aktualisierung von Feindbildern und Opfermythen: Geschichtsrevisionismus und Verschwörungsideologien

## **Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Natascha Strobl (Wien): Von der kulturellen Homogenität: Geschichtsbilder der „Identitären“

11.50 – 12.30 Uhr

Wie sollen die Gesellschaft und die KZ-Gedenkstätten rechtem Geschichtsrevisionismus begegnen?

Podiumsdiskussion mit Gabriele Hammermann (Dachau), Natascha Strobl (angefragt), Jens-Christian Wagner, Volker Weiß (angefragt) und Sybille Steinbacher (Moderation)

12.30 Uhr

Tagungsende mit dem Mittagessen

### **Kontakt**

Fon +49(0)8131 61 77-10

Fax +49(0)8131 32295-50

Email: [bildung@mmsz-dachau.de](mailto:bildung@mmsz-dachau.de)

<http://dachauer-symposium.de>

---

### Zitation

Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland: Formen, Felder, Ideologie. In: H-Soz-Kult, 24.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138206](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138206).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **26) Industrial Heritage Conservation Symposium 2023. Good practice der Industriedenkmalpflege im Ruhrgebiet und östlichen Europa**

Veranstalter Deutsches Bergbau-Museum Bochum

44787 Bochum

Vom - Bis

**19.10.2023 - 20.10.2023**

Frist

02.10.2023

Website

<https://www.bergbaumuseum.de/news-detailseite/tagung-industrial-heritage-conservation-symposium-2023>

Von

Mariann Juha / Heritage Conservation Center Ruhr (hcc.ruhr), Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Die Tagung setzt sich mit den praktischen Erfahrungen der nachhaltigen Denkmalpflege vom industriellen Erbe auseinander.

## **Industrial Heritage Conservation Symposium 2023. Good practice der Industriedenkmalpflege im Ruhrgebiet und östlichen Europa**

Vom 19. bis 20. Oktober 2023 findet im Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen die Tagung „Industrial Heritage Conservation Symposium 2023. Good practice der Industriedenkmalpflege im Ruhrgebiet und östlichen Europa“ statt.

Die Tagung richtet sich an Fachleute aus den Bereichen Architektur, Restaurierung, Denkmalpflege, Geschichtswissenschaften sowie alle anderen Personengruppen, die sich mit der Erhaltung von Industriekultur befassen oder dafür interessieren. Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.

### **Programm**

#### **Donnerstag 19. Oktober 2023**

ab 08:30 Uhr Registrierung

09:00 – 09:10 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Michael Prange / Deutsches Bergbau-Museum Bochum & Technische Hochschule Georg Agricola

09:10 – 10:20 Uhr Ergebnisse aus drei Jahren hcc.ruhr

Moderation: PD Dr. Roman Hillmann / Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Zum Transfergedanken in der Industriedenkmalpflege – nicht nur für, auch mit der Gesellschaft

Katharina Flisikowski / Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Forschungen auf der Kokerei Zollverein durch Studierende

Prof. Dr. Nicole Lefort / Technische Hochschule Georg Agricola

#### **10:20 – 10:40 Uhr Kaffeepause & Poster Pitches im Seminarraum**

10:40 – 12:10 Uhr Zusammenspiel von Forschung und Praxis: Herausforderungen und Anwendungsbeispiele bei der Sanierung der Koksofenbatterie

Sebastian Scholz / Stiftung Zeche Zollverein

Testungen von Beschichtungssystemen an THGA und Deutschem Bergbau-Museum, Bochum

Larissa Schoppohl / Technische Hochschule Georg Agricola

Paint don't work – A promising perspective for the transparent coating of completely weathered plants

Wayne Scenic and Ronald Mondor / Termarust Technologies

#### **12:10 – 13:10 Uhr Mittagspause**

Poster-Session im Seminarraum

13:10 – 14:40 Uhr Erbe des Braunkohletagebaus in Ostdeutschland, Teil 1: Den Befund verstehen

Moderation: Heidi Pinkepank / Institut für Neue Industriekultur

Architekturgeschichtsforschung zur DDR-Ostmoderne und ihre Überschneidungen mit der Industriedenkmalpflege

PD Dr. Roman Hillmann / Deutsches Bergbau-Museum Bochum

## **Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Zeugnisse des Bergbaus und der Rekultivierung in der brandenburgischen Lausitz. Zur Inventarisierung einer bergbaulichen Kulturlandschaft

Kirsten Krepelin / Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum

Die Braunkohlenindustrie in der brandenburgischen Lausitz und ihre Architektur für die Energieerzeugung und -veredelung

Kaja Boelcke / Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum

### **14:40 – 14:50 Uhr Kaffeepause**

14:50 – 15:50 Uhr Erbe des Braunkohletagebaus in Ostdeutschland, Teil 2: Den Befund bewahren

Große Maschinen – genietet, geschweißt, gefügt. Erhaltung von Großgeräten aus dem Erbe des Braunkohletagebaus

Thies Schröder / Ferropolis GmbH

Die Erhaltung der Abraumförderbrücke F60 als Besucherbergwerk

André Speri / F60 Lausitz

16:00 – 17:30 Uhr Führungen im Deutschen Bergbau-Museum Bochum

### **17:30 – 19:00 Uhr Festvortrag**

The importance of our industrial heritage today

Dr. Miles Oglethorpe / TICCIH

## **Freitag 20. Oktober 2023**

08:30 – 9:00 Uhr Registrierung, Kaffee & Tee

09:00 – 10:30 Uhr Bergbau- und Hüttenwesen-Erbe in Ungarn und in der Slowakei

Moderation: Dr. Mariann Juha / Deutsches Bergbau-Museum Bochum

BORSOD 2050 – Revitalizing the Industrial Landscape

Dr. István Bartók / Budapest University of Technology and Economics

The Wondrous Metallurgy of Ózd – Different Faces of an Industrial Heritage Project in North Hungary

Dr. Béla Török / University of Miskolc

Erhaltung von Industriekulturgütern in der Slowakei. Schwerpunkt Kohlebergbau und Hüttenwesen

Viera Krešáková / University of Matej Bel

### **10:30 – 10:40 Uhr Kaffeepause**

10:40 – 11:20 Uhr Fallbeispiele der good practice für praktische Industriedenkmalpflege

Moderation: Nora Schlag / Leibniz Forschungsnetzwerk Konservierung/Restaurierung

Die präventive Konservierung von Kulturerbe. Das Beispiel der Zustandsüberwachung einer großen archäologischen Holzstruktur

Dr. Amandine Colson / DENKMAL3D GmbH & Co. KG

Sanierungsgeschichte des Gasometers in Oberhausen

Harald Lindner / Lindner Lohse Architekten

### **11:20 – 11:30 Uhr Kaffeepause**

## **Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

11:30 – 11: 50 Uhr

Die Blankenburger Fassade. Perspektiven der denkmalgerechten Sanierung einer seriellen Aluminium-Glas-Fassade der DDR

Erik Fischer / freier Architekt

11:50-12:30 Uhr Zusammenfassung der Tagung und Abschlussdiskussion

N.N.

### **12:30 – 13:30 Uhr Mittagspause**

13:30 – 14:30 Uhr Exkursion zum UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen

Hinfahrt mit Bustransfer

14:30 – 15:00 Uhr Begrüßung: Sebastian Scholz / Stiftung Zollverein

15:00 – 17:00 Uhr Führungen

17:00 – 18:00 Uhr Rückfahrt mit Bustransfer nach Bochum

### **Kontakt**

PD Dr. Roman Hillmann

Projektkoordination Heritage Conservation Center Ruhr (hcc.ruhr)

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen

Am Bergbaumuseum 28

44791 Bochum

+49 (234) 968 4219

hcc.ruhr@bergbaumuseum.de

<https://www.bergbaumuseum.de/news-detailseite/tagung-industrial-heritage-conservation-symposium-2023>

---

### Zitation

Industrial Heritage Conservation Symposium 2023. Good practice der Industriedenkmalpflege im Ruhrgebiet und östlichen Europa. In: H-Soz-Kult, 04.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137807](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137807).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**27) XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023, Lübeck  
Kulturwerk Danzig e. V. und Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.**

**KULTURWERK DANZIG E.V.**  
und  
**DANZIGER NATURFORSCHENDE GESELLSCHAFT E.V.**

---

**XLIII. Forum Gedanum vom 20. – 22. Oktober 2023**

**in Lübeck im Hotel Zum Ratsherrn –  
Restaurant Steakhaus, Herrendamm 2 – 4.**

**Programm**

Freitag, 20. Oktober 2023

- 18.30 Uhr Abendessen
- 20,00 Uhr Begrüßung und Einführung in die Tagung  
Grußwort des Vorsitzenden der Danziger Naturforschenden Gesellschaft e.V.  
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Gilbert H. Gornig, Marburg  
Putins Krieg. Eine völkerrechtliche Würdigung des Ukrainekriegs.

Sonnabend, 21. Oktober 2023

- 8,15 Uhr Frühstück
- 9,15 Uhr Dr. Ernst Peter Weichbrodt: Die 'Danziger' Infanterie-Regimenter 243 und 244  
- ihre Aufstellung und ihre Kriegseinsätze 1939 und 1940 in Polen und  
Frankreich. Mit familiengeschichtlichen Bezügen.
- 10,15 Uhr Andreas Raffener, Mag. phil., Bozen: "Danziger Postgeschichte".
- 11,15 Uhr Kaffeepause
- 11,45 Uhr Dr. Jürgen Martens, Bonn: Die evangelische Kirche will den Danziger  
Paramentenschatz an Polen verschenken
- 13,00 Uhr Mittagessen
- 14,30 Uhr Kulturwerk Danzig e. V.: Vorstandssitzung
- 15,15 Uhr Danziger Naturforschende Gesellschaft e. V.: Mitgliederversammlung
- 17,00 Uhr Festliche Musikalische Abendgesellschaft- Barock-Konzert in der  
Kirche zu Stockelsdorf.**  
Rocaille-Ensemble, Lübeck, Organisation Hartmut Schütt
- 19,00 Uhr Abendessen
- 20,30 Uhr Kulturwerk Danzig e. V.: Mitgliederversammlung

Sonntag, 22. Oktober 2023

- 8,15 Uhr Frühstück
- 9,15 Uhr Grußwort des Vorsitzenden des Kulturwerks Danzig e. V. Jochen Gruch  
Jochen Gruch und Hans-Jürgen Kämpfert: 50 Jahre Kulturwerk Danzig e. V.
- 10,15 Uhr OStD a. D. Hans-Jürgen Kämpfert: Nicolaus Copernicus und Danzig. Zum  
550. Geburtstag des Astronomen und Universalgelehrten
- 11,15 Uhr Kaffeepause
- 11,45 Uhr PD Dr. Sven Tode, Hamburg: Hort der Toleranz – Ort der Freiheit –  
Streiflichter aus Danzigs Geschichte
- 12,45 Uhr Verabschiedung
- 13,00 Uhr Mittagessen

Tagungsleitung: Jochen Gruch, Armin Fenske, Hans-Jürgen Kämpfert

Gäste sind auch zu einzelnen Vorträgen nach Anmeldung herzlich willkommen.

Das Kulturreferat für Westpreußen, Posener Land und Mittelpolen ist um Förderung gebeten.

Tagungsbeitrag EUR 80,00 einschließlich Übernachtung und Vollverpflegung.

Anmeldung ab sofort bei den Herren Armin Fenske, Achter 'd Diek 3, 26844 Ditzum, Tel:

04902 557, e-mail: [armin-fenske@arcor.de](mailto:armin-fenske@arcor.de) oder Jochen Gruch, Markt 3, 52445 Titz-

Rödingen, 02463 –90 77 19. E-Mail: [verlag@gruch.de](mailto:verlag@gruch.de) (Änderungen vorbehalten). HJK

28) Estland und Lettland – Livland.

Geschichte und Architektur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Donnerstag, 26. Oktober 2023,  
Erbacher Hof, Akademie des Bistums Mainz



**Erbacher Hof | Akademie  
des Bistums Mainz**

**IKM**

**Estland und Lettland  
LIVLAND**

**Geschichte und  
Architektur vom Mittel-  
alter bis zur Gegenwart**

**26. Oktober 2023**

**Tagungsbeitrag**

Teilnahme 50,00 €  
(inkl. Mahlzzeiten, Getränke und Kaffee)

Studierende (bis 27 Jahre) 10,00 €  
(ohne Mittagessen)

Die Kosten können Sie vor Ort in bar oder mit ec-Karte entrichten. Wir bitten Sie um Verständnis, dass wir die entstandenen Kosten bei Nichtanmeldung in Rechnung stellen müssen, wenn Sie sich nicht bis spätestens vier Tage vor Veranstaltungsbeginn bei uns schriftlich abgemeldet haben.

**Kooperationspartner:**  
Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft (IKM), der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Abteilung Kunstgeschichte

Akademie des Bistums Mainz, Erbacher Hof

Gefördert durch:

 Die Bischöfliche Bistumsverwaltung  
für Kultur und Bildung

**Anmeldung bei Tagungsbüro Akademie s.u.:**  
Wir bitten um eine Anmeldung zur Tagung bis zum 25.10.2023. Es kann auch individuell eine Übernachtung auf 27.10.2023 mit Frühstück im Tagungszentrum Erbacher Hof gebucht werden.

Erbacher Hof – Akademie des Bistums Mainz  
Grebenstraße 24-26 · 55116 Mainz  
Telefon: 06131/257-523 · Fax: 06131/257-525  
ebh.akademie@bistum-mainz.de · www.ebh-mainz.de

**Bilder:**  
Innen: Karte von Livland und Kurland, 1749  
Außen: Burg in Treiden/Tursida (LV),  
Bergfried des 13. Jahrhunderts  
Bildrecht: Ch. Herrmann

Studientag

**Donnerstag, 26.10.2023, 9.30 Uhr**

**Estland und Lettland (Livland)**  
Geschichte und Architektur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Auf dem Territorium der beiden baltischen Staaten Estland und Lettland existierte zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert ein Europa einzigartiges Gebilde von christlichen Kreuzfahrerherrschaften, das als Livland bezeichnet wurde. Livland bildete eine Grenzregion des westlichen Christentums gegenüber der russisch-orthodoxen Welt – eine Gegenüberstellung, die heute durch den Ukrainekrieg wieder an Aktualität gewonnen hat. Aus der Epoche des Mittelalters hat sich ein reiches historisches Erbe erhalten, das insbesondere in der Architektur (Burgen, Kirchen, Städtebau) bis heute noch die Landschaften der zwei Länder prägt.

An der Johannes Gutenberg-Universität (JKU), Abteilung Kunstgeschichte) wird seit vielen Jahren – in engem Zusammenwirken mit wissenschaftlichen Institutionen aus Lettland und Estland – an der Erforschung dieser kulturellen Hinterlassenschaften geforscht. Die Tagung soll eine Einführung in die Thematik und einen Einblick in verschiedene Aspekte der Kultur- und Architekturlandschaft Livlands geben. Dabei weitet sich der Blick auch über das Mittelalter hinaus auf aktuelle Aspekte der Denkmalgeschichte.

PD Dr. Ch. Herrmann Prof. Dr. M. Müller  
Dr. F. Janson

**Programm**

9:30 Begrüßung und Einführung in das Thema  
PD Dr. Christof Herrmann, Mainz

9:45 Was ist Livland? Historische Voraussetzungen und Grundlagen  
Dr. Alexander Baranov, Berlin

10:30 Riga als Hansestadt und der Umgang mit seinem hansischen Erbe in der modernen Zeit  
Prof. Dr. Ilgvars Misāns, Riga

11:15 Kaffeepause

11:45 Die Geschichte von Reval/Tallinn  
Dr. Juhan Kreem, Tallinn

12:30 Mittelalterliche Architektur in Livland – eine Übersicht  
PD Dr. Christof Herrmann, Mainz

13:15 Mittagspause



14:45 Landpfarrkirchen in Estland  
Dr. Villu Kadakas, Tallinn  
(Vortrag in englischer Sprache)

15:30 Mittelalterliche Bauskulptur in Livland  
Dr. Agnese Bergholde-Wolf, Marburg

16:15 Kaffeepause

16:45 Das Arvo Pärt Zentrum in Laulasmaa  
Dipl.-Ing. Hans-Heinrich Häffner,  
Weißenburg

17:30 Resümee und Schlussdiskussion  
Prof. Dr. Matthias Müller, Mainz

**Öffentlicher Abendvortrag**

18:00 Kriegsdenkmäler und „Krieg um  
Denkmäler“ in Lettland vom Ersten  
Weltkrieg bis zum Ukrainekrieg  
Prof. Dr. Ojars Spartīis, Riga

Ende gegen 19.30 Uhr

**Tagungsort:**

Haus am Dom, Liebfrauenplatz 8, Mainz

## **29) In Speculo – Perspektiven der Niederlandeforschung**

Veranstalter Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V.  
Veranstaltungsort Suermondt-Ludwig-Museum

52070 Aachen

Vom - Bis

**29.10.2023 - 31.10.2023**

Frist

15.09.2023

Website

<https://www.ankk.org/jahrestreffen>

Von

Anna Lisa Schwartz

Jahrestreffen und Tagung des ANKK e.V.

Der Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V. feiert 2023 sein 15-jähriges Bestehen. Anlass genug, die Tätigkeit des Vereins Revue passieren zu lassen und Bilanz zu ziehen, aber auch ganz allgemein einen Blick auf die Entwicklung und den Status quo der Niederlande-Forschung zu werfen.

### **In Speculo – Perspektiven der Niederlandeforschung**

Mit der Gründungstagung am 12. April 2008 in Hamm trat der ANKK seine Aufgabe an, als offene und kollegiale Plattform durch die Vernetzung seiner Mitglieder die Erforschung flämischer und holländischer Kunst und Kultur sowie benachbarter Gebiete zu intensivieren und diese Forschungstätigkeit im deutschsprachigen Raum sichtbar zu machen. Ein weiteres Ziel ist es, die unterschiedlichen Berufsgruppen – Universitäten, Museen und freie Berufe – miteinander ins Gespräch zu bringen sowie insbesondere den Nachwuchs zu fördern. Bis auf eine pandemiebedingte Pause 2020 hat der Verein seit 2008 jährlich eine Tagung zu vielfältigen Themen der niederländischen und flämischen Kunst sowie deren Theorie und Methodik veranstaltet. Doch wo steht unsere Disziplin – auch in der internationalen Forschung – aktuell? Welche Debatten gibt es und welche Tendenzen zeichnen sich ab?

### **Programm**

VORLÄUFIGES PROGRAMM

Sonntag, 29. Oktober 2023

Nachmittag – Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Vortragssaal

14.30 Uhr Anmeldung

15.00 Uhr Mitgliederversammlung des ANKK

## **Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

16.00 Uhr Austausch der Berufsgruppen

- Museen (Sammlung): Moderation: Stefanie Rehm (ANKK) & Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)

- Hochschulen (Bibliothek): Moderation: Maurice Saß (ANKK)

- Freie Berufe (Kaminraum): Moderation: Julia Ellinghaus (ANKK)

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Grußworte

18.00 Uhr Abendvortrag

Koenrad Brosens (KU Leuven)

Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Im Anschluss Umtrunk (Foyer, Kutscheneinfahrt, Bar Museo) mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande, der Vertretung von Flandern und des DKV.

### **Montag, 30. Oktober 2023**

#### Vormittag – Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Vortragssaal

9.00 Uhr Anmeldung

9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

9.30 Uhr Sektion: Work-In-Progress I

Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Tanja Müller-Jonak (Leipzig): Die „Wittenberger Madonna“ – Mit der Stilkritik ist es wie mit dem Reisen: Je mehr man gesehen hat, desto mehr hat man nicht gesehen

Martin Hanßen (Universität Jena): Eine Madonnentafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes

Hendrik Holzmüller (Universität Münster): Marias Pantoffel. Was eine eigenwillige Bildinterpretation des jungen Alexander von Humboldt über deutsch-niederländische Kulturkontakte des späten 18. Jahrhunderts verrät

Sabrina Raphaela Bübl (Universität Salerno): Traditionelles Erbe oder Wendepunkt in der Kunstgeschichte? Max Dvořák betrachtet Jan van Eyck

### **11.00 Uhr Pause**

11.30 Uhr Sektion: Work-In-Progress II

Moderation: Michael Rief (SLM Aachen)

## **Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Sonja Vilsmeier (Dubai): Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel Mander III

Friederike Schütt (Städel Museum Frankfurt): Bestandskatalog Deutsche Gemälde im Städel Museum 1725-1800

Thomas Ketelsen (Dresden)/Carsten Wintermann (Klassik Stiftung Weimar): Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar

### **13.00 Uhr Mittagspause (Selbstverpflegung)**

Nachmittag – Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Treffpunkt Foyer

14.30 Uhr und 15.30 Uhr Führungen (60 Min.) in parallelen Gruppen

- Bestandsausstellung: Heimspiel. Flämische Meister zu Hause in Aachen
- Dauerausstellung

### **16.30 Uhr Pause**

17.00 Uhr und 17.45 Uhr Kurzführungen und Workshops (30 Min.) in parallelen Kleingruppen

- Restaurierungswerkstatt
- Graphische Sammlung
- Forschungsprojekt Marks on Art
- Mechelner Skulpturen
- Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar (Thomas Ketelsen/Carsten Wintermann, s.o.)

Abend – Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Kaminraum

### **18.15 Uhr Konferenz-Dinner**

## **Dienstag, 31. Oktober 2023**

Vormittag – Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Vortragssaal

9.30 Uhr Sektion: Gesellschaftliche Diskurse

Moderation: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)

Gender – Queerness – Intersektionalität:

Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder

## **Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

es diskutieren: Lisa Hecht (Universität Marburg), Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Hessen Kassel Heritage), Birgit Ulrike Münch (Universität Bonn), Annika Lisa Richter (AG Feministisch-Queere Kunstwissenschaften des Ulmer Vereins e.V.), Maurice Saß (Alanus Hochschule Alfter), Anja Ševčík (Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud Köln)

### **11.30 Uhr Pause mit Verpflegung**

#### **12.15 Uhr Sektion: Chancen durch Scheitern I**

Moderation: Wibke Vera Birth (SLM Aachen)

Pablo Schneider (Deutscher Kunstverlag Berlin/München): Rembrandt abgelehnt! Jede Zeit hat die Renaissance der Antike, die sie verdient

Christiane Heiser (Köln): Ein zweitrangiger Künstler? Johan Thorn Prikkers Weg vom Depot in die Sammlungspräsentation deutscher Kunstmuseen

### **13.15 Uhr Pause**

#### **13.30 Uhr Sektion: Chancen durch Scheitern II**

Moderation: Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)

Jacqueline Klusik-Eckert (Puschendorf): Alles außer Spranger. Wie aus einer Monographie ein Buch über Kopien wurde

Martina Nibbeling-Wrießnig (Humboldt Universität Berlin): Falsch gewickelt! – Fast ein frühes Beispiel flämisch-indigenen Kulturtransfers

14.30 Uhr Konferenzende

## **Kontakt**

konferenz[a]ankk.org

<https://www.ankk.org/jahrestreffen>

---

## Zitation

In Speculo – Perspektiven der Niederlandeforschung. In: H-Soz-Kult, 03.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137878](https://www.hsozkult.de/event/id/event-137878).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**30) DorfModerne II – Bauten der ländlichen Infrastruktur 1950-1980**

Veranstalter LVR-Freilichtmuseum Kommern  
Veranstaltungsort LVR-Freilichtmuseum Kommern

53894 Mechernich

Vom - Bis  
**06.11.2023 - 07.08.2023**

Website

[https://kommern.lvr.de/de/ueber\\_das\\_museum/forschung/tagung\\_dorfmoderne\\_ii/tagung\\_dorfmoderne\\_ii.html](https://kommern.lvr.de/de/ueber_das_museum/forschung/tagung_dorfmoderne_ii/tagung_dorfmoderne_ii.html)

Von  
LVR-Freilichtmuseum Kommern

Die fünfte Tagung des Verbundes „Von der Nissenhütte bis zum QUELLE-Fertighaus. Alltagsleben im ländlichen Raum nach 1945“ der Freilichtmuseen am Kiekeberg, in Kommern und in Bad Windsheim knüpft an die vorangegangene Tagung DorfModerne I an. Sie soll verdeutlichen, wie infrastrukturelle, gesellschaftliche und gewerbliche Entwicklungen die Kulturlandschaft, Siedlungsstrukturen und Architektur im ländlichen Raum nach 1950 prägen und verändern.

**DorfModerne II – Bauten der ländlichen Infrastruktur 1950-1980**

Gesellschaftliche und technische Transformationsprozesse prägen und verändern nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs den ländlichen Raum. Durch die sich globalisierenden Tendenzen in Handel und Gewerbe mit den einhergehenden Entwicklungen im Bereich der Mobilität durch Ausbau der Straßen- und Schienennetze rücken die Menschen auf dem Dorf näher an die urbanen Räume heran.

Mit dem landwirtschaftlichen Strukturwandel boomen die Genossenschaften. Gleichzeitig vergrößern sich mit den Anforderungen der Zeit die Betriebe wie Molkereien – neue Technologien halten Einzug.

Im privaten Bereich sind die entstehenden Gemeindezentren Zeichen des dörflichen Gemeinschaftsgefühls, während sich die Jugend in den Jugendzentren, im Kino oder auf den Sportplätzen trifft.

Der wirtschaftliche Aufschwung zeigt sich ebenfalls in neuen Angeboten im Fremdenverkehr. Zahlreiche Landgasthöfe und Fremdenzimmer ziehen die Menschen auf das Land. Aus dem Urlaub im Ausland verschickt man Postkarten, die nicht zuletzt dank neu geschaffener Postfilialen daheim ankommen.

**Programm**

**Montag 6. November**

10:45 Begrüßung  
Dr. Herbert May, Dr. Carsten Vorwig, Stefan Zimmermann M.A.

11:00 Impulsvortrag (Online)  
Hauptsache, sie funktioniert... Zur Alltagsgeschichte von Infrastrukturen  
Prof. Dr. Dirk van Laak, Leipzig

## **Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### 12:15 Panel I: Gemeinschaft

Teil eines Ganzen – kirchliche Gemeindezentren der 1960er und 1970er Jahre in Franken  
Dr. Herbert May, Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim

Dörpshus, Dorfgemeinschaftshaus, Gemeindezentrum. Kommunale und kirchliche  
Gemeindehäuser im Landkreis Harburg 1945-1980  
Dr. des. Zofia Durda, Freilichtmuseum am Kiekeberg

Jugendzentrumsbewegung in den 1970er- und 1980er-Jahren. Tendenzen und Beispiele  
aus dem Rheinland  
Dipl.-Ing. Volker Kirsch, LVR-Freilichtmuseum Kommern

### **13:15 Mittagessen: Suppe (Selbstzahler)**

### 14:30 Panel II: Tourismus

Bauten für den Tourismus. Vom Landgasthof zum Wellnesshotel im Rheinland  
Dr. Carsten Vorwig, LVR-Freilichtmuseum Kommern

Zentralheizung, Liegewiese und Garage: Moderne Fremdenzimmer in der fränkischen  
Schweiz  
Johanna Kemmler M.A., Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim

130 Jahre Fremdenverkehr in der Lüneburger Heide. Zur touristischen Entwicklung einer  
Region  
Dr. Andrea Kiendl, Bochum

### **15:30 Kaffeepause**

### 16:00 Panel III: Medizinische Einrichtungen

Das letzte Dach. Trauer- und Leichenhallen in Südoldenburg  
Dr. Michael Schimek, Museumsdorf Cloppenburg

Die Krankenhäuser in Winsen (Luhe) und Buchholz i.d. Nordheide als Beispiele  
kommunaler medizinischer Infrastruktur im Landkreis Harburg der Nachkriegszeit (1945 -  
1975)  
Stefan Zimmermann M.A., Freilichtmuseum am Kiekeberg

„Hören Sie mir auf mit diesem Zülpich!“ – Das Krankenhaus Zülpich zwischen  
Betriebsaufgabe und Transformation  
Hans-Gerd Dick, Zülpich

### 17:00 Panel IV: Militär

Infrastruktur für den kalten Krieg: Belgische und Britische Truppen als Besatzer bzw. (ab  
1955) Verbündete im Kreis Soest  
Dr. Thomas Spohn, Dortmund

17:25 Diskussion Tag 1

19:00 Abendessen in der Gaststätte Watteler (Selbstzahler)

**Dienstag 7. November**

**9:00 Panel V: Mobilität**

„Abschied vom Schienenstrang.“ Die Entwicklung des Eisenbahnnetzes in der Fläche nach 1945 bis heute im ländlichen Raum am Beispiel der ehemaligen Bundesbahndirektion Köln und der Eifel  
Karl-Heinz Nauroth, Bornheim

Straßen für Menschen. Der Ausbau des Straßennetzes durch den Landschaftsverband Rheinland 1950-1980  
Raphael Thörmer M.A., LVR-Freilichtmuseum Kommern

Grüner Plan und blaues Wunder – ein Bundesförderprogramm und seine Folgen  
Michael Kamp M.A., LVR-Freilichtmuseum Lindlar

**10:00 Kaffeepause**

**10:25 Panel VI: Landwirtschaft**

Gott mit dir, du Land der BayWa... Genossenschaftliche Lagerhäuser in Oberbayern  
Simon Kotter M.A. M.A., Freilichtmuseum Glentleiten

Vom Hofbetrieb zum Großbetrieb. Molkereien im Rheinland nach 1949  
Clara Ruf M.A., LVR-Freilichtmuseum Kommern

Die Genossenschaftsmolkerei Lamstedt/Niederelbe. Überleben durch Anpassung an Landwirtschaft und Märkte  
Dr. Dr. Wolfgang Dörfler, Hesedorf

LPG-Schrotmühle und Raumerweiterungshalle – zwei typische Funktionsbauten der DDR-Zeit aus dem ländlichen Raum im Deutschen Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain  
Dr. Jürgen Knauss, Deutsches Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain

Serielle Stahlleichtbauten auf dem Lande in der DDR  
Volker Mende M.A., Freiberg

**12:15 Mittagessen (Selbstzahler)**

**13:30 Panel VII: Kommunikation und Freizeit**

Vom Spritzenhaus zur Feuerwache. Entwicklungen und Beispiele aus dem Westerwaldkreis  
Dr. Moritz Jungbluth, Hachenburg

„Die Post, des war mein Leben.“ Poststellen in Unterfranken  
Dr. Birgit Speckle, Würzburg

Lichtspieltheater auf dem Land in Südbayern: Architektur und Einrichtung 1950-1970  
Georg Waldemer, München

## **Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Erst Provisorium, dann dörfliche Mitte, jetzt gefährdet. Der Sportplatz im ländlichen Raum am Beispiel des westlichen Oberfrankens

Robert Schäfer, Hirschaid

14:50 Zusammenfassung und Schlussdiskussion  
Dr. Herbert May, Dr. Carsten Vorwig, Stefan Zimmermann M.A.

15:30 Ende der Tagung

### **Programm für früh Anreisende am Sonntag, 5. November**

15:00 Uhr: Führung über den Marktplatz Rheinland im LVR-Freilichtmuseum Kommern.  
Treffpunkt ist an der Museumskasse.

18:00 Uhr: Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen in der Gastwirtschaft zur Post  
Bitte geben Sie uns bei Anmeldung unbedingt Bescheid, ob Sie an der Führung und/oder dem Abendessen teilnehmen!

### **Kontakt**

Anmeldung unter

[https://ems.lvr.de/tms/frontend/index.cfm?l=336521477A5F2723A9C0CA712DE1131D&sp\\_id=1id=1](https://ems.lvr.de/tms/frontend/index.cfm?l=336521477A5F2723A9C0CA712DE1131D&sp_id=1id=1)

[https://kommern.lvr.de/de/ueber\\_das\\_museum/forschung/tagung\\_dorfmoderne\\_ii/tagung\\_dorfmoderne\\_ii.html](https://kommern.lvr.de/de/ueber_das_museum/forschung/tagung_dorfmoderne_ii/tagung_dorfmoderne_ii.html)

---

### Zitation

DorfModerne II – Bauten der ländlichen Infrastruktur 1950-1980. In: H-Soz-Kult, 22.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138211](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138211).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **31) Geschichte und Kultur der Bukowina**

Veranstalter

Bukowina-Institut an der Universität Augsburg / Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa (Universität Augsburg)

Veranstaltungsort

Bukowina-Institut

86159 Augsburg

Vom - Bis

**21.11.2023 - 23.11.2023**

Website

<https://www.bukowina-institut.de>

Von

Christina Eiden, Bukowina-Institut an der Universität Augsburg

## **Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Im Zeitraum vom 21.11.2023 bis zum 23.11.2023 findet die 1. Internationale Nachwuchstagung zur Geschichte und Kultur der Bukowina im Bukowina-Institut an der Universität Augsburg statt.

### **Geschichte und Kultur der Bukowina**

Alle Forscher aus dem In- und Ausland mit einem fachlichen Interesse an der Bukowina und ihren Kulturen, Nationalitäten und Religionen sind herzlich eingeladen, sich mit ihren Vorhaben (z.B. Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen) vorzustellen und miteinander zu diskutieren.

Ausrichtende Institution ist das Bukowina-Institut und die Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa an der Universität Augsburg. Das Bukowina-Institut will insbesondere multiperspektivische Zugänge fördern, die die Geschichte der Ukrainer, Rumänen, Deutschen, Juden, Polen sowie Armeniern gemeinsam in den Blick nehmen.

Neben den Fächern Geschichte und Germanistik sowie Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften sind Beiträge aus der Europäischen Ethnologie, Soziologie, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie Geographie willkommen.

Die einzelnen Präsentationen umfassen 15 Minuten, zirkulieren vorher unter den Teilnehmenden und werden gemeinsam diskutiert. Tagungssprache ist Deutsch und Englisch.

Reise- und Unterbringungskosten können auf Anfrage in einem bestimmten Rahmen erstattet werden.

Bitte senden Sie bis spätestens 15.09.2023 eine Projektskizze von 1-2 Seiten sowie einen kurzen CV an Frau Christina Eiden (nur per E-Mail: [eiden\[at\]bukowina-institut.de](mailto:eiden[at]bukowina-institut.de)).

### **Kontakt**

Christina Eiden M.A., [eiden\[at\]bukowina-institut.de](mailto:eiden[at]bukowina-institut.de)

<https://www.bukowina-institut.de>

---

### Zitation

Geschichte und Kultur der Bukowina. In: H-Soz-Kult, 06.08.2023,

[www.hsozkult.de/event/id/event-137837](https://www.hsozkult.de/event/id/event-137837).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **32) 37. Tagung des Schwerter Arbeitskreises Katholizismusforschung**

Veranstalter Schwerter Arbeitskreis für Katholizismusforschung  
Veranstaltungsort Katholische Akademie Schwerte

58239 Schwerte

Vom - Bis

**24.11.2023 - 26.11.2023**

Frist

14.11.2023

Website

<http://www.katholizismusforschung.de>

Von

Sarah Thieme, WWU Münster

Die Jahrestagung des Schwerter Arbeitskreises bildet ein offenes Forum für Forscher verschiedener Disziplinen in kollegialer Atmosphäre. Im Mittelpunkt stehen am Samstag die Vorstellung und Diskussion laufender Arbeiten zur historischen Katholizismusforschung vom 19. bis ins 21. Jahrhundert. Die Generaldebatte am Sonntag widmet sich in diesem Jahr dem Thema:

Katholiken auf die Barrikaden? Zum Verhältnis von Katholizismus und Revolution

### **37. Tagung des Schwerter Arbeitskreises Katholizismusforschung**

Zahlreiche Revolutionen prägten die Geschichte Europas im »langen« 19. und im »kurzen« 20. Jahrhundert: Exemplarisch stehen dafür die Jahreszahlen 1789 – 1848 – 1918/1919 – 1989/1990. An ihnen waren auch Katholiken beteiligt, deren religiöse, politische, gesellschaftliche und alltägliche Lebenswelten sich durch die mit diesen Ereigniskomplexen einsetzenden Umbrüche erheblich veränderten.

In der Generaldebatte der 37. Jahrestagung fragen wir danach, wie sich die katholische Beteiligung an diesen Revolutionen konkret ausgestaltete, welche Einstellungen Katholik:innen zu den Umbrüchen und den damit verbundenen Gedankenwelten und Weltdeutungen einnahmen sowie ob und inwiefern sie die Entwicklungen begrüßten oder ablehnten, förderten oder verhinderten. Wie sich die politischen Umbrüche auf kirchliche Institutionen auswirkten, interessiert uns dabei ebenso wie die Frage, wie sich diese in den katholischen Alltagswelten widerspiegelten, sich daran brachen, angenommen oder abgewehrt wurden, und wie sie Erwartungen und Erfahrungen von Katholiken in Bezug auf ihre Kirche veränderten. Wir blicken dabei exemplarisch auf die Entwicklungen zwischen 1789 und 1989/1990.

Alle Interessierten an der Katholizismusforschung sind freundlich eingeladen.

#### **Programm**

Freitag, 24. November 2023

18:00 Anreise / Abendessen

19:00–19:30 Eröffnung und Organisatorisches

## **Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

19:30–20:30 Bernhard Schneider / Jens Fachbach, Trier  
Ein karitativer Orden auf Expansionskurs und die Katastrophe der Devisen- und Sittlichkeitsprozesse (1935–1939). Studien zu den Barmherzigen Brüdern von Maria Hilf (Trier)

### **Samstag, 25. November 2023**

09:00–09:50 Sebastian Walser, München

Máwu, der christliche Gott? Die Problematik terminologischer Grenzziehung in der Ewemission

10:00–10:50 Daniel E. D. Müller, Bonn / Harvard

Strategisches Scheitern. Das Reichskirchenministerium innerhalb der kirchenpolitischen Strategie Hitlers

11:00–11:50 Julia Blanc, Passau

Wie Kolping und Ketteler, nur anders. Eine Betrachtung Theresia Gerhardingers und anderer Akteurinnen des Sozialkatholizismus aus caritativer und care-ethischer Perspektive

### **12:15 Mittagessen**

### **14:30 Nachmittagskaffee**

15:00–15:50 Josef C. Schmitt, Potsdam

»Elitetruppe des politischen Katholizismus«? Zur Wahrnehmung katholischer Ordensgemeinschaften durch staatliche und staatsnahe Akteure in der SBZ und DDR

16:15–17:45 Podiumsdiskussion: Christen in der DDR und in den Umbrüchen 1989/1990 mit Petra Heinicker, Berlin, Detlef Pollack, Münster und Jörg Seiler, Erfurt, Moderation: Markus Müller, Wuppertal

### **18:00 Abendessen**

18:45 Gelegenheit zur Teilnahme an der Eucharistiefeyer in der Akademiekapelle

20:00–20:50 Paulina Gulińska-Jurkiel, Halle

Kompromiss als Perspektive, Vermittlung als Praxis: Die Rolle der katholischen Kirche während der polnischen Transformation 1989/1990

### **Sonntag, 26. November 2023**

Generaldebatte: Katholiken auf die Barrikaden? Zum Verhältnis von Katholizismus und Revolution

9:30–9:45 Sarah Thieme und Martin Belz

Einführung

9:45–10:15 Bernhard Schneider, Trier

Trauma Revolution und der Ruf nach Freiheit: Der deutsche Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts angesichts der Revolutionen seit 1789

10:15–10:45 Stefan Gerber, Jena

Vom »Boden der Tatsachen« zur »schöpferischen Mitte«? Deutung und Bewältigung revolutionärer Umbrüche im deutschsprachigen Katholizismus 1918–1925

11:00–11:50 Gemeinsame Diskussion beider Vorträge

12:00–12:30 Schlussreflexion und Themenfindung für 2024

## **Seite B 80 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Tagungsleitung

Dr. Sarah Thieme, Jun.-Prof. Dr. Martin Belz  
Schwerter Arbeitskreis Katholizismusforschung  
Dr. Markus Leniger, Katholische Akademie Schwerte

Anmeldung über die Katholische Akademie Schwerte: <https://www.akademie-schwerte.de>;  
Tagungssekretariat: Petra Scheffler 02304 477-154, [scheffler@akademie-schwerte.de](mailto:scheffler@akademie-schwerte.de)

### **Kontakt**

Tagungssekretariat: Petra Scheffler 02304 477-154, [scheffler@akademie-schwerte.de](mailto:scheffler@akademie-schwerte.de)

<http://www.katholizismusforschung.de>

---

Zitation

37. Tagung des Schwerter Arbeitskreises Katholizismusforschung. In: H-Soz-Kult, 22.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138199](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138199).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **33) Diskursverschiebung nach rechts? Medien, Netzwerke, Narrative**

Veranstalter

Akademie der Diözese Rottenburg Stuttgart (Fachbereich Geschichte & Fachbereich Gesellschaft und Sozialpolitik I) in Kooperation mit Prof. Dr. Bernd-Stefan Grewe (Universität Tübingen) & Dr. Floris Biskamp (Universität Eichstätt/Universität Tübingen)

Veranstaltungsort

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart – Tagungszentrum Hohenheim  
70599 Stuttgart

Vom - Bis

**01.12.2023 - 02.12.2023**

Frist

30.09.2023

Von

Linda Huber, Fachbereich Gesellschaft und Sozialpolitik I, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Die Arbeitstagung widmet sich der Frage, inwiefern Diskussionen in der "Mitte" oder dem "Mainstream" bewusst oder unbewusst Ideologien oder Narrative von Rechtsaußen reproduzieren oder ihnen Anknüpfungspunkte bieten. Ziel der Tagung ist es, anhand konkreter Phänomene zu diskutieren, ob man von einer Erweiterung der Sagbarkeitsgrenzen nach rechts im öffentlichen Diskurs sprechen kann. Inwiefern vermischen sich "neurechte" und konservative Diskursstrategien?

### **Diskursverschiebung nach rechts? Medien, Netzwerke, Narrative**

Die Arbeitstagung widmet sich der Frage, inwiefern Diskussionen in der „Mitte“ oder dem „Mainstream“ bewusst oder unbewusst Ideologien oder Narrative von Rechtsaußen

## **Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

reproduzieren oder ihnen Anknüpfungspunkte bieten. Ziel der Tagung ist es, anhand konkreter Phänomene zu diskutieren, ob man von einer Erweiterung der Sagbarkeitsgrenzen nach rechts im öffentlichen Diskurs sprechen kann. Inwiefern vermischen sich „neurechte“ und konservative Diskursstrategien?

Seit Jahren wird in der Öffentlichkeit intensiv über Sagbarkeitsgrenzen und Diskursverschiebungen diskutiert. Anlass sind mal gezielte Provokationen von rechtspopulistischen Politikern, mal als inakzeptabel, menschenfeindlich oder autoritär kritisierte Äußerungen von Akteur:innen aus dem Mainstream und mal Klagen über eine angeblich um sich greifende „Cancel Culture“. Jeweils geht es darum, welche Arten von Äußerung im öffentlichen Diskurs statthaft sind und welche nicht. Für Medien stellen sich insbesondere die Fragen, welchen Aussagen sie Raum bieten, welche sie legitimerweise ausschließen oder kritisieren müssen, und wie sie damit umgehen, dass sie entsprechende Ideologeme in der Berichterstattung auch dann reproduzieren, wenn diese mit kritischer Intention betrieben wird. Häufig wird dabei postuliert, dass die „Grenzen des Sagbaren“ sich immer weiter nach rechts verschieben.

Die Arbeitstagung widmet sich der Frage, inwiefern Diskussionen in der „Mitte“ oder dem „Mainstream“ bewusst oder unbewusst Ideologien oder Narrative von Rechtsaußen reproduzieren oder ihnen Anknüpfungspunkte bieten. Ziel der Tagung ist es, anhand konkreter Phänomene zu diskutieren, ob man von einer Erweiterung der Sagbarkeitsgrenzen nach rechts im öffentlichen Diskurs sprechen kann. Inwiefern vermischen sich „neurechte“ und konservative Diskursstrategien? Wie könnten Grenzen bezüglich des Raums des Sagbaren definiert werden und wo finden sich Anschlussstellen für als eigentlich inakzeptabel gekennzeichnete Einstellungen und Narrative? Welche Analysekatoren erweisen sich als gewinnbringend? Kann man für die Entwicklungen in den letzten Jahren wirklich eine „Diskursverschiebung nach rechts“ konstatieren? Welche Rolle spielen dabei „etablierte“ Medien wie die FAZ, die WELT, die SZ sowie Talkshows in öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern, indem sie z.B. rechte Themensetzungen und Provokationen rezipieren? Welche Netzwerke und pressure groups spielen eine Rolle?

Bewusst lenken wir den Fokus darauf, was in den Medien der sogenannten „Mitte“ subtil mitverhandelt wird. Auf welchen Ebenen und anhand welcher Faktoren könnte man hier eine Verschiebung der Sagbarkeitsgrenzen beschreiben? Wie lässt sich eine Abgrenzung von den Medien bzw. Medienstrategien des Rechtsextremismus und der „Neuen Rechten“ definieren? Wir nähern uns dem Thema aus unterschiedlichen disziplinären Blickwinkeln. Aus Sicht der Soziologie und Politikwissenschaft reflektieren wir kritisch das Konzept der vermeintlich neutralen „Mitte“ und werfen einen Blick darauf, welche (bereits vorhandenen) Haltungen der Mitte von rechts mobilisiert werden können. Aus medienwissenschaftlicher Perspektive wäre beispielsweise zu diskutieren: Wie werden Diskurse gesetzt? Gibt es eine intendierte Diskursverschiebung in den Massenmedien? Wie werden Narrative der „Neuen Rechten“ anschlussfähig für den hegemonialen Diskurs gemacht? Aus Perspektive der Geschichtswissenschaft wird erörtert, wie Geschichte und Geschichtspolitik von der „Neuen Rechte“ instrumentalisiert werden und welche Narrative und Geschichtsdeutungen in der „Mitte“ reproduziert werden.

Die Tagung schafft ein Forum für den interdisziplinären Austausch für Wissenschaftlern aller Karrierestufen aus Medien- und Kommunikationswissenschaften, Geschichtswissenschaft, Bildungswissenschaft, Populismusforschung und Sozialwissenschaften, der Theologie und weiteren Fachrichtungen. Nach einleitenden Impulsvorträgen aus unterschiedlichen Disziplinen finden intensive Arbeitsphasen statt. Dabei werden in Werkstattgesprächen Forschungsprojekte und aktuelle Arbeiten vorgestellt, offene Fragen- und Problemstellungen sowie interessante Fallbeispiele zum Themenfeld diskutiert.

## **Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Einladung zur Mitwirkung

Wir laden alle Interessierten herzlich ein, sich an der Tagung zu beteiligen. Denkbar wären zum Beispiel die Vorstellung eines eigenen Forschungsprojekts in einem Werkstattformat, die Diskussion vorab versandter Positionspapiere, die Vorbereitung eines materialbasierten Workshops oder klassische Inputvorträge mit anschließender Diskussion. Bei Interesse senden Sie bitte ein Proposal von höchstens einer Seite bis zum 30. September 2023 an Linda Huber:

huber@akademie-rs.de.

Das Abstract sollte Name, Fachrichtung, Position und E-Mail-Adresse sowie eine Skizze der zu diskutierenden Fragestellung und die gewünschte Präsentationsform enthalten. Begrüßt werden auch Einsendungen von Master-Studierenden, die ihre Abschlussarbeit zum Themenfeld verfassen.

### **Kontakt**

E-Mail: huber@akademie-rs.de

Zitation

Diskursverschiebung nach rechts? Medien, Netzwerke, Narrative. In: H-Soz-Kult, 10.08.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-138045](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138045)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **34) Nach dem Sieg? Deutsche Sicherheitspolitik und Bundeswehr nach Ende des Kalten Krieges 1990–1994**

Veranstalter

Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr  
(Forschungsbereich Einsatz des ZMSBw)

Ausrichter

Forschungsbereich Einsatz des ZMSBw

Veranstaltungsort

Zeppelinstraße 127/128, Haus 12, Hans-Meier-Welker-Saal  
14471 Potsdam

Vom - Bis

**13.12.2023 - 14.12.2023**

Frist

30.09.2023

Von

Martin Reese,

Das Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr lädt am 13. und 14. Dezember 2023 zu einer Tagung nach Potsdam ein.

## **Nach dem Sieg? Deutsche Sicherheitspolitik und Bundeswehr nach Ende des Kalten Krieges 1990–1994**

Das Ende des Kalten Krieges in Europa und die damit einhergehende deutsche Einheit brachten für die Bundeswehr mannigfaltige Veränderungen mit sich. Durch den Zwei-plus-Vier-Vertrag auf 370.000 Angehörige reduziert und durch den Abzug der sowjetischen/russischen Westgruppe der Truppen aus den ehemaligen Gebieten der DDR bis Sommer 1994 mit einer veränderten Bedrohungsperzeption konfrontiert, setzte eine Phase der Um- und Neuorientierung ein. Neben der Auflösung der Nationalen Volksarmee und der umfangreichen Abrüstung von vormaligem Kriegsgerät wurden die Angehörigen der Bundeswehr nach 1990 auch immer öfter im Rahmen von Missionen der Vereinten Nationen, der Westeuropäischen Union oder der NATO ins Ausland gesandt und die Bundeswehr so zu einem weltweit genutzten Instrument der deutschen Außen- und Sicherheitspolitik.

Das vereinte Deutschland besaß nicht mehr allein weltpolitisches Gewicht, sondern gewann durch die Überwindung der Teilung Europas gesamteuropäische Bedeutung. Diese Verschiebungen führten zu einer außenpolitischen Anpassung und Neuorientierung deutscher Außen- und Sicherheitspolitik, die die Geschichte der Bundesrepublik wenigstens bis in die Mitte der 1990er-Jahre bestimmte, auch wenn im regierungsoffiziellen Umfeld die These außenpolitischer Kontinuität stets bekräftigt wurde.

- Welchen Stellenwert aber besaßen das Bestreben nach politischer Mitsprache und die Bedürfnisse einer am Weltmarkt orientierten Exportnation in den ersten Jahren nach der deutschen Einheit bei der weiteren Rollenfindung der Bundeswehr?
- Was bedeuteten diese Verschiebungen für die Funktionsweise der Streitkräfte, was für die Institution Bundeswehr in Staat und Gesellschaft?
- Welchen Stellenwert maß die Politik ihrem Instrument Militär zwischen 1990 und 1994 bei?
- Wozu sollten deutsche Streitkräfte nach 1990 dienen?
- Kann mit dem Entsenden deutscher Soldat:innen in die Einsätze von einer formativen Phase einer neuen Verteidigungspolitik gesprochen werden oder sehen wir die Adaption vorhandener Denk- und Handlungsmuster des Kalten Krieges?

Durch die Öffnung der Archive können diese und andere Fragen in Zukunft auch aus historischer Perspektive betrachtet werden.

Bei dieser Tagung sollen die deutschen Streitkräfte auf den Ebenen von Funktion, Institution sowie politischer Zweckbindung untersucht werden, um zeitgebundene Narrative erstmals mit geschichtswissenschaftlichen Methoden aufzubrechen und erste aktengestützte Ergebnisse zu präsentieren. Die Tagung ordnet die Geschichte der Bundeswehr in den Kontext einer gesamtdeutschen Sicherheits- und Verteidigungspolitik ein und möchte einen ersten Beitrag für die Frage nach dem historischen Ort des vereinigten Deutschlands leisten.

Vortragsvorschläge können bis zum 30. September 2023 unter [zmsbweinsatzgeschichte@bundeswehr.org](mailto:zmsbweinsatzgeschichte@bundeswehr.org) eingereicht werden. Dem Abstract (ca. 2.000 Zeichen) sollte eine kurze Biographie beigefügt sein.

Kosten für Anreise und Unterkünfte übernimmt das ZMSBw. Eine wissenschaftliche Publikation im Nachgang des Workshops ist beabsichtigt.

## **Kontakt**

E-Mail: zmsbweinsatzgeschichte@bundeswehr.org

## **Zitation**

Nach dem Sieg? Deutsche Sicherheitspolitik und Bundeswehr nach Ende des Kalten Krieges 1990–1994. In: H-Soz-Kult, 02.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-137917](http://www.hsozkult.de/event/id/event-137917).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **35) Neue Forschungen zu Themen der Geschichte der ländlichen Gesellschaft**

Veranstalter Gesellschaft für Agrargeschichte (GfA) (Landwirtschaftsverlag Münster)

Ausrichter Landwirtschaftsverlag Münster

48165 Münster

Vom - Bis

**27.06.2024 - 28.06.2024**

Frist

15.10.2023

Website

<https://www.agrargeschichte.de/aktivitaeten/unsere-tagungen/>

Von

Gesellschaft für Agrargeschichte (GfA), Dr. Gunter Mahlerwein, Friederike Scholten-Buschhoff

Die Jahrestagung der Gesellschaft für Agrargeschichte bietet Wissenschaftlern, die zu Themen der ländlichen Welt arbeiten, die Gelegenheit, ihre Konzeption für neue Forschungsvorhaben oder Ergebnisse aus laufenden Projekten zur Diskussion zu stellen. Die Tagung richtet sich disziplinübergreifend an alle (Nachwuchs-) Wissenschaftler, die Probleme ländlicher Gesellschaften in Geschichte und Gegenwart erforschen.

## **Neue Forschungen zu Themen der Geschichte der ländlichen Gesellschaft**

### *Jahrestagung der Gesellschaft für Agrargeschichte*

Ausgehend von einem modernen Verständnis von Agrargeschichte umfassen diese Probleme sowohl etablierte agrarhistorische Forschungsfelder als auch neuere kulturgeschichtliche Perspektiven auf Themen aus dem ruralen Raum. Aktuelle Forschungsbeiträge aus allen an die Geschichtswissenschaft angrenzenden Disziplinen (Soziologie, Wirtschaftswissenschaften, Kulturanthropologie, Ethnologie, Archäologie u.a.) sind ausdrücklich willkommen. Die Tagung soll dem fachlichen Austausch, und dem individuellen Kennenlernen von im Feld der Geschichte ländlicher Gesellschaften aktiven Forschern dienen.

## **Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Wir bitten um die Zusendung von Abstracts für etwa 20-minütige Vorträge und kurze biografische Angaben bis zum 15.10.2023 an den Vorsitzenden der Gesellschaft für Agrargeschichte, Dr. Gunter Mahlerwein. Eine Rückmeldung auf die Abstracts erfolgt Ende Oktober. Reise- und Hotelkosten können übernommen werden.

### **Kontakt**

Dr. Gunter Mahlerwein  
Holunderstr. 7  
67578 Gimbsheim  
E-Mail: [guntermahlerwein@aol.com](mailto:guntermahlerwein@aol.com)

<https://www.agrargeschichte.de/aktivitaeten/unsere-tagungen/>

---

### Zitation

Neue Forschungen zu Themen der Geschichte der ländlichen Gesellschaft. In: H-Soz-Kult, 24.08.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-138250](http://www.hsozkult.de/event/id/event-138250).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert**

Organisatoren Arbeitsgemeinschaft für die Neueste Geschichte Italiens; Deutsches Historisches Institut Rom; Lehrstuhl für Neuere Kultur- und Ideengeschichte, Universität Leipzig

Leipzig

Vom - Bis

**22.06.2023 - 24.06.2023**

Von

Alexander Hilpert, Historisches Institut, Universität des Saarlandes

Um neuere Forschungen zum Kulturtransfer zwischen Italien, Deutschland und den ehemals habsburgischen Gebieten zu thematisieren, führte die Arbeitsgemeinschaft für die Neueste Geschichte Italiens (AG Italien) ihre zweiundzwanzigste Tagung durch. Das Deutsche Historische Institut in Rom war als Kooperationspartner durch den Direktor Martin Baumeister (Rom) und Lutz Klinkhammer (Rom) vertreten, die zusammen mit der Vorsitzenden der Arbeitsgemeinschaft, Gabriele Clemens (Saarbrücken) die gut zwei Dutzend Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen aus Deutschland und Italien sowie interessierte Gäste begrüßten. Da die Arbeitsgemeinschaft erstmals in einer ostdeutschen Metropole tagte, wies Baumeister auf die aktuellen Ost-West-Debatten hin, zog Parallelen zu Nord-Süd-Debatten in Italien und leitete so zum Thema der Tagung über. Der Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig, Markus Denzel (Leipzig), betonte die jahrhundertelangen Verbindungen seiner Institution nach Italien, was sich in der frühen Rezeption von Giambattista Vicos Geschichtsphilosophie zeige. AXEL KÖRNER (Leipzig), der Organisator der Tagung vor Ort, veranschaulichte u.a. an einem italienischen Frauenporträt von Ludwig Doell und dessen Nachahmungen in Mitteldeutschland, dass kulturelle Transferprozesse immer auch mit einer Hybridisierung der beteiligten Akteurinnen und Akteure sowie einer Amalgamierung der übertragenen Inhalte einhergehen.

Die Sektionen waren teilweise chronologisch, teilweise thematisch angeordnet. So befasste sich die erste Sektion mit Künstlern und Kunsthändlern als typischen Vermittlern zwischen Italien und Deutschland. Alle drei Referentinnen vertraten zugleich die Italienforschung des vor einigen Jahren gegründeten Arbeitskreises Provenienzforschung und plädierten dafür, dieses in Deutschland bereits etablierte Forschungsfeld stärker auf italienische Museen, Archive und Bibliotheken zu übertragen. ALICE CAZZOLA (Heidelberg) zitierte zu Beginn ihres Vortrages die Behauptung, dass Max Liebermann, jener Erneuerer der deutschen Malerei im späten 19. Jahrhundert, der Natur und Kultur Italiens nicht zugewandt gewesen sei. Durch die Analyse seiner italienischen Kontakte, aber auch der transnationalen Rezeption seiner Kunst in Italien weckte sie berechtigte Zweifel an dieser Hypothese und warf die interessante Frage auf, inwiefern Liebermann seine Autorität nutzte, um den künstlerischen Austausch zwischen den beiden Ländern zu fördern. Daran anknüpfend analysierte FILOMENA LOPEDOTO (Düsseldorf) die Netzwerke derjenigen Emigrantinnen und Emigranten in Florenz, die sich nach 1933 aus den von den Nationalsozialisten beherrschten Gebieten dorthin geflüchtet hatten. Besonders am Beispiel Emy Roeders konnte sie die spezifischen Auswirkungen dieser (erzwungenen) Transfers auf das künstlerische Schaffen und die Rezeption emigrierter Künstlerinnen und Künstler aufzeigen. Die Kunsteinkäufe des von den Nationalsozialisten 1941 in das von den Faschisten beherrschte Italien gesandten Kunsthistorikers Hans Posse rekonstruierte KATHARINA HÜLS-VALENTI (Mainz) anhand von dessen Tagebüchern. Sie zeigte auf, welche

italienischen Mittelsleute und wirtschaftspolitischen Voraussetzungen Posse zu nutzen und welche Spannungen der Sonderauftrag Linz zur Errichtung eines Führermuseums innerhalb der Achse Berlin–Rom auszulösen vermochte.

Unmittelbar an dieses Panel knüpfte auch der Abendvortrag von SILVIA CAVICCHIOLI (Turin) an. Es ist eine lange Tradition der Arbeitsgemeinschaft am ersten Tagungstag einen italienischen Experten bzw. eine Expertin des jeweiligen Themas eine Keynote halten zu lassen. Die Referentin wandte sich der transnationalen Vernetzung unter den Naturwissenschaftlern des 19. Jahrhunderts zu. Insbesondere ging sie auf die deutsch-italienischen Erfahrungen und Beziehungen des Mineralogen und späteren Finanzministers Quintino Sella ein, der sich in dem Versuch, Italien und das ehemals päpstliche Rom zu einem Hauptort der Naturwissenschaften zu machen, auch an Deutschland orientierte. CHRISTIAN JANSEN (Trier) ergänzte in seinem Kommentar zum Abendvortrag, dass die maßgeblich von deutschen Diplomaten vorbereitete Gründung des Istituto di Corrispondenza Archeologica jenem späteren naturwissenschaftlichen Kulturtransfer vorausgegangen war.

Drei Referate widmeten sich dem in Leipzig angesiedelten und von der European Research Council geförderten Projekt „Opera and the Politics of Empire in Habsburg Europe, 1815-1914“. Nachdem der Mythos von Giuseppe Verdi als einem Vordenker des Risorgimento bereits überzeugend widerlegt worden ist, erwies dieses Panel, dass die Oper und ihre Akteurinnen und Akteure im Habsburgerreich weniger als Vertreter einzelner Nationen denn als transnationale Hybride aufgefasst werden müssen: So wurde Verdis Nabucco kurz nach dem Fünf-Tage-Aufstand gegen die habsburgischen Truppen in Mailand erstmals in Prag aufgeführt, was MONIKA JÄGEROVA (Leipzig) zu der Frage führte, wie die Zensoren und das Publikum im Kontext der revolutionären Ereignisse in Böhmen diese Komposition rezipierten. Sie kam durch die Analyse von Theaterjournalen sowie deutsch- und tschechisch-sprachigen Zeitungen zu der Erkenntnis, dass die Oper dort eben nicht als Symbol der Revolution gegolten habe. RICCARDO MANDELLI (Leipzig) zeichnete den langen Weg bis zur Erstaufführung von Verdis Oper Rigoletto in Venedig nach, die beinahe an der Zensur scheiterte, aber letztlich aufgeführt und von dem damals noch jugendlichen Kaiser Franz Joseph I. sehr positiv aufgenommen worden sei. Barbara BABIC (Leipzig) lenkte zuletzt anhand von diachronen Fallstudien den Blick auf das Adriatische Meer als einem symbolischen Zwischenraum, in dem sich musikalische Transnationalisierung vollziehe. So habe der Kaiser 1887 Gäste aus verschiedenen Teilen seines Reiches auf einem Dampfschiff, einem modernen Symbol des transnationalen Reisens, versammelt und dort Tafelmusik aufführen lassen, die auch die historische Verbindung mit den mittlerweile dem neuen Königreich Italien zugehörigen Regionen wachrief. Erneut verarbeitete Fellini in seinem Film „E la nave va“ 1983 transmedial das Motiv der Vereinigung von Oper, Meer und Moderne als einem Symbol der Annäherung von Menschen unterschiedlichster Herkunft und Klasse.

Nach zwei Panels zur Kunst- und Musikgeschichte rückten die Geschichte des Ersten Weltkriegs und die daraus resultierenden Grenzverschiebungen im Nordosten Italiens ins Zentrum. ROLF WÖRSDÖRFER (Darmstadt) blickte auf die habsburgisch-italienische Front am Fluss Isonzo (im heutigen Slowenien) in den Jahren 1915–1917. Dieser Frontabschnitt sollte damals aufgrund der karstigen Böden zu einem der verhängnisvollsten Kriegsschauplätze werden, was sich in den in unterschiedlichsten Sprachen erhaltenen Egodokumenten der Akteurinnen und Akteure auf beiden Seiten tief einprägte. SABINE RUTAR (Potsdam / Regensburg) wandte sich der nach der Niederlage des Habsburgerreiches dem Königreich Italien zugeschlagenen Provinz Istrien zu. Dort beuteten die Faschisten die für das rohstoffarme Italien wichtigen Kohlevorkommen so rücksichtslos aus, dass es nicht nur 1921 erstmals zu antifaschistischem Widerstand kam, sondern auch

später zu verlustreichen Grubenunglücken. Nach dem Zweiten Weltkrieg ersetztten aus anderen Teilen Jugoslawiens eingewanderte Bergleute die abgewanderten Italiener. Nachdem auch die lange Zeit in Istrien praktizierte Salzgewinnung aus dem Meer nicht mehr konkurrenzfähig war, sollte ab dem späten 20. Jahrhundert der Tourismus für die Region prägend werden.

Die nächsten beiden Sektionen behandelten die Kulturkontakte zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg. Zuerst fokussierte MORITZ SCHMEING (Leipzig) die viel zu wenig erforschte jüdische Anhängerschaft der faschistischen Partei Italiens. So habe eine spezifisch jüdische Bindung an den italienischen Nationalismus bereits seit dem 19. Jahrhundert vielen eine Mitgliedschaft im Partito Nazionale Fascista attraktiv erscheinen lassen. Die Entrechtung der als jüdisch gelesenen Italiener traf viele völlig unerwartet, was Schmeing am Beispiel des Professors Gino Arias aufzeigte, der zunächst mit Sozialismus und Zionismus sympathisierte, dann zum Faschismus und Katholizismus konvertierte und erst spät nach Argentinien flüchtete. Der italienischsprachige Vortrag von FABIO ROMANO (Neapel) analysierte Hitlers Reise nach Italien im Mai 1938. Gestützt auf eindrucksvolle Bildquellen argumentierte Romano, dass Neapel in den Beziehungen der Bündnispartner eine besondere Rolle zugekommen sei. Hitler wurde nicht nur in einem Flottenmanöver der italienischen Marine im Hafen von Neapel die militärische Stärke Italiens vor Augen geführt, sondern auch die anwesenden Menschenmassen und die festliche Inszenierung des Stadtbildes ließen die Achse Berlin–Rom als gefestigt erscheinen. Der folgende Vortrag zeigte auf, dass die Beziehungen in der Praxis der Besetzung auf dem Balkan jedoch sehr konfliktbeladen waren. Dabei stellte HENDRIK GEILING (Marburg / Potsdam) fest, dass die Vorstellungen von Macht, Herrschaft und Sicherheit zwischen den deutschen Besatzern „Großalbanien“ und den italienischen Besatzern in den angrenzenden Gebieten deutlich differierten. Die einheimische Bevölkerung versuchte diese Konflikte zu nutzen. Nach dem italienischen Separatfrieden ging die Wehrmacht brutal gegen die flüchtenden Soldaten des ehemaligen Bündnispartners vor. Geiling prägte den mehrfach im Laufe der Tagung zitierten und durchaus mehrdeutigen Begriff des Unkulturtransfers zwischen Faschismus und Nationalsozialismus.

Einem Akteur deutsch-italienischer Wissenschaftskommunikation in der Zwischenkriegszeit wandte sich MARIUS HIRSCHFELD (Trier) in seinem Vortrag zu. Nachdem das Deutsche Archäologische Institut in Rom nach dem Ersten Weltkrieg zunächst geschlossen worden war, verschaffte der klassische Archäologe Ludwig Curtius dem Institut nach 1928 als charismatischer Kulturvermittler wieder internationale Anerkennung. Während er im italienischen Faschismus seine neuhumanistischen Ideale wiedererkennen wollte und bis in höchste Kreise vernetzt war, blieb sein Verhältnis zu den Nationalsozialisten, die ihn 1937 als Direktor des Instituts absetzten, schwierig. Nach 1945 gelang es ihm deswegen, sich als Regimegegner zu inszenieren. RUTH NATTERMANN (München) stellte ein neues Forschungsprojekt vor, das Italien in den Jahren 1920 bis 1956 als eine Transitregion für jüdische Migrantinnen und Migranten aus Deutschland in den Mittelmeerraum u.a. nach Palästina sowie als weit ausstrahlenden Wirkungsort katholischer Organisationen in den Blick nehmen wird. Durch die Analyse von Egodokumenten kam sie zu einem neuartigen Blick auf die Bedeutung von Geschlechterrollen sowie religiösen und ideologischen Motivationen für humanitäres Engagement. So wies sie auf die oft vernachlässigte eigene Handlungsmacht der Geflüchteten und die wenig beachtete Rolle faschistischer Akteurinnen im italienischen Humanitarismus hin.

Die letzten Beiträge der Tagung waren mit dem Schlagwort der Germanisierung Italiens in der zweiten Nachkriegszeit überschrieben. SARAH LIAS CEIDE (Rom) sprach über die deutschen geheimdienstlichen Aktivitäten in Italien: Reinhard Gehlen, der nach 1945 mit der

Organisation Gehlen, dem Vorgänger des Bundesnachrichtendienstes, einen antikommunistisch ausgerichteten Geheimdienst in Deutschland gründete, hatte erst spät seinen unehelich geborenen Bruder Johannes kennengelernt. Dieser war in einer jüdisch-italienischen Familie aufgewachsen, ging nach Deutschland und trat in die NSDAP ein, verlor nach dem Krieg seine Funktion als Kernphysiker und wurde deswegen von seinem Bruder zum Leiter der Außenstelle in Rom ernannt. Dort baute er eher dilettantisch ein geheimdienstliches Netzwerk auf, wurde aber durch den Nepotismus seines Bruders lange Zeit vor dem Eingreifen seiner Kritiker geschützt. Der Vortrag von LARS DÖPKING (Rom) übertrug das Konzept des Kulturtransfers auf ein wirtschaftshistorisches Thema. Dabei sah er in dem Begriff der Wirtschafts- bzw. Kapitalismuskulturen Potenzial, zwischen verschiedenen ökonomischen Erklärungsmodellen der neuesten italienischen Geschichte zu vermitteln. Während Italien noch in den 1980ern durch ein großes Wirtschaftswachstum geprägt war, hat das Land seit den 1990ern nur noch geringe Wachstumsraten zu verzeichnen. Inwiefern dies mit einer Umorientierung der Eliten hin zu einer für Italien nicht geeigneten deutschen Variante des Kapitalismus zusammenhänge, wird sein Projekt weiter untersuchen. Man könne den Aufstieg neofaschistischer Parteien in Italien nur verstehen, wenn man die materiellen Einbußen der letzten 30 Jahre genau analysiere – so Döpking.

Die Tagung der Arbeitsgemeinschaft für die Neueste Geschichte Italiens diene gemäß ihren Zielen besonders der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses, dessen unklare Zukunftsoptionen – wie Martin Baumeister einleitend bereits betont hatte – im Kontext aktueller Debatten wieder mehr Aufmerksamkeit bekommen. Dass auch die erfahrenen Italienforscherinnen und -forscher von der dreisprachigen Diskussion vieler methodisch innovativer Tagungsbeiträge profitierten, betonte die Organisatorin Gabriele Clemens abschließend. Der Mitorganisator Axel Körner stellte resümierend fest, dass der in der Forschung meist positive Begriff des Kulturtransfers und die oft weitertradierten „Heldengeschichten“ transnationaler Akteure im Verlauf der Tagung teilweise dekonstruiert wurden. Nicht nur hierin hat die Tagung neue Erkenntnisse geliefert, an die künftige Forschungen anknüpfen sollten.

### **Konferenzübersicht:**

Gabriele B. Clemens (Saarbrücken) / Markus A. Denzel (Leipzig) / Martin Baumeister (Rom): Begrüßung

Axel Körner (Leipzig): Einführung

### **I. Künstler und Kunsthändler zwischen Italien und Deutschland**

Moderation: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)

Alice Cazzola (Heidelberg) - „‘Anch’io in Italien!‘ Max Liebermanns deutsch-italienische Mobilität (1878–1935)“

Filomena Lopedoto (Düsseldorf) - „Deutschsprachige Emigranten des Kunstbetriebs in Florenz, 1933 bis 1945“

Katharina Hüls-Valenti (Mainz) - „Kunstankäufe für den Sonderauftrag Linz in Italien – Die Einkaufsreisen von Hans Posse und sein Handelsnetzwerk“

## **Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

### *Abendvortrag*

Kommentar: Christian Jansen (Trier)

Silvia Cavicchioli (Torino): "Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l'Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario"

### **II. Italienische Oper in der Habsburgermonarchie**

Moderation: Axel Körner (Leipzig)

Monika Jägerova (Leipzig) - „Italian Opera during Prague's Revolutionary Season, 1848-1850“

Riccardo Mandelli (Leipzig) - „Verdi, Franz Joseph, and Femicide. The Emperor and the premiere of Rigoletto in Venice (1851)“

Barbara Babić (Leipzig) - „Italian Opera Offshore“

### **III. Grensräume und Identitäten**

Moderation: Thomas Kroll (Jena)

Sabine Rutar (Potsdam/Regensburg) - „Von der Habsburger Monarchie zu Faschismus und Kommunismus: Kohlenbergbau in Istrien als (Industrie-)Kulturtransfergeschichte“

Rolf Wörsdörfer (Darmstadt) - „Völkerschlachten am Gebirgsfluss. Die Isonzofront in italienischen, österreichisch-ungarischen und deutschen Ego dokumenten“

### **IV. Italienischer Faschismus und nationalsozialistisches Deutschland**

Moderation: Lutz Klinkhammer (Rom)

Moritz Schmeing (Leipzig) - „Zwischen Akkulturation und Verfolgung. Juden in der faschistischen Partei Italiens“

Fabio Romano (Napoli) - „Il fascio littorio e la svastica all'ombra del Vesuvio. Il ruolo dei viaggi dei dittatori e dei gerarchi tra Italia e Germania nei rapporti dell'Asse“

Hendrik Geiling (Marburg/Potsdam) - „Macht, Herrschaft und (Un)Sicherheit in „Großalbanien“. Der (Un)Kulturtransfer zwischen faschistischen und nationalsozialistischen Besatzern während des Zweiten Weltkriegs“

### **V. Kulturkontakte im Zeitalter der Weltkriege**

Moderation: Alexander Hilpert (Saarbrücken)

Ruth Nattermann (München) - „Humanitäre Gemeinschaften und Ideen im Transfer. Eine Beziehungsgeschichte politischer Akteure und humanitärer Aktivist:innen im Zeitalter der Weltkriege“

Marius Hirschfeld (Trier) – „Ludwig Curtius (1874-1954) in Rom“

### **VI. Germanisierung Italiens?**

Moderation: Martin Baumeister (Rom)

Sarah Lias Ceide (Rom) - „Odeum Rome – Die italienische Außenstelle der Organisation Gehlen zu Beginn des Kalten Krieges, 1946-1956“

## **Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Lars Döpking (Rom) - „Folgeschwerer Kulturtransfer? Zur Germanizzazione des italienischen Kapitalismus seit 1979“

Gabriele B. Clemens (Saarbrücken) / Axel Körner (Leipzig): Verabschiedung/Arrivederci

Zitation

Tagungsbericht: Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert, In: H-Soz-Kult, 22.08.2023,

[www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138003](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138003).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **02) Pietismus in der baltischen Geschichte**

Organisatoren Nationalbibliothek Lettlands (Riga), Franckesche Stiftungen zu Halle, Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

LV-1423 Riga

Vom - Bis

**02.06.2023**

Von

Jürgen Beyer, z. Z. Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt

While the Enlightenment in the Baltic Provinces has been intensely studied, even during the Soviet period, much less interest has been shown for Pietism. In various forms, Pietism played important roles in the history of the Baltic Provinces, but existing research has mostly concentrated on one form at a time such as its spread among certain ethnic groups or its influence on education. The approaches often depended on scholars' own ethnic and geographical backgrounds. The conference gathered a number of scholars in order to paint a more complete picture.

After welcoming speeches by the heads of the hosting institutions, the organisers of the conference – BEATA PAŠKEVICA (Riga), CHRISTIAN SOBOTH and HOLGER ZAUNSTÖCK (both Halle) – introduced the questions to be discussed during the day. Eleven speakers – hailing from Estonia, Germany, Latvia and Lithuania – delivered their papers, most of them in German. The majority of the contributions dealt with the historical territories of Livonia (comprising northern Latvia and the southern half of the Republic of Estonia) and of Estonia (the northern half of the Republic of Estonia).

In a keynote paper, GVIDO STRAUBE (Riga) gave an overview of the Moravian Brethren's history in Livonia, concentrating on practices such as education, reading, writing and sobriety which for the Herrnhut movement were means of furthering Christianity but which in the second half of the nineteenth century proved to be essential preconditions for establishing national movements of Latvians and Estonians.

TIINA ERIK FRIEDENTHAL and MEELIS FRIEDENTHAL (both Tartu) presented a book of 1697, containing Johann Fischer's funeral sermon for Wilhelm Ludwig Spener who had died

## **Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

the year before in Livonia as Fischer's guest. Superintendent-general Fischer, of Riga, was a friend of Philipp Jacob Spener, the father of the deceased. Most of the accompanying poems were penned by professors of Tartu University or by Livonian pastors of Pietist persuasion.

While the average visitor to Riga today rather will head for the cathedral church and St Peter's church, BEATA PAŠKEVICA (Riga) turned her attention to the much smaller St James' church during the last quarter of the seventeenth and the entire eighteenth centuries. This church was the property of the state and the seat of the superintendent-general. Many of its clergy professed Pietism, the first one being Fischer (mentioned above), the last one Christian David Lenz – the father of the "Sturm und Drang" poet Jakob Michael Reinhold Lenz.

SEBASTIAN RIMESTAD (Leipzig) presented Eberhard Gutsleff the Younger who had studied in Halle. He first worked as a pastor in Tallinn and later served as superintendent of the island of Saaremaa. Gutsleff favoured the work of the Herrnhut movement.

DARIUS PETKŪNAS (Klaipėda), too, studied Moravians. In East Prussia they concentrated their efforts on Salzburg refugees and Lithuanian speakers. Unlike in Estonia and Livonia, however, Moravian work in East Prussia during the 1740s achieved very little.

JÜRGEN BEYER (Tartu) recounted a voyage of Marcus Heinrich Windekilde who ran the Moravian congregation in Tartu. Together with his family, he travelled by horse-drawn carriage to Vilstrup in the duchy of Sleswick in order to attend the celebrations on the occasion of his father's fiftieth anniversary as a Lutheran pastor. He wrote an account of the journey in Tartu-Estonian (a now extinct literary language) for the benefit of the local brethren. Windekilde took great care to explain things encountered on the way if he knew that his humble audience had never heard of them before.

Placing special emphasis on visual sources, MAIT LAAS (Tallinn) concentrated on the parish of Tori (Livonia) where since the end of the eighteenth century most peasants belonged to the Moravian movement. Their pastors were both Pietists and Freemasons, which resulted in a milieu emphasizing the creation of a new Man.

The paper taking participants the furthest afield was the one by KASPARS KĻAVIŅŠ (Riga). He participated from Azerbaijan and spoke about field research conducted among the Kalmyks by the Baltic German pastor Benjamin Bergmann in 1802 and 1803. Bergmann set out on his research from the Moravian colony of Sarepta on the Wolga.

LIINA LUKAS (Tartu) discussed the influence of models from Herrnhut edifying literature, written in Estonian and Latvian, on the development of commercial mass literature during the nineteenth century which scholars have often dismissed as sentimental. She argued that the Moravians had created the possibility of poetic expression in Estonian and Latvian.

AIRA VÕSA (Tallinn) discussed Pietist traits in the works of some female German authors from Livonia and Courland such as Elisa von der Recke, Barbara Juliane von Krüdener and Helene Marie von Kügelgen. They ranged from expressions commonplace in the period's literature to rather unique religious ideas.

The last speaker, MĀRA GRUDULE (Riga), was unable to participate online but had her contribution filmed in advance. She presented research from the archives in Herrnhut. During the First World War, Estonians and Latvians had to serve in the Russian army, and consequently some of them were to be found among the prisoners of war in German camps.

## **Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Already at the start of the war, Herrnhut decided to support these prisoners by providing them with newspapers and songbooks in their languages.

Some readers might be surprised that most papers dealt with the Moravian Brethren and only a minority with adherents of Halle Pietism, but given the huge membership the Moravians once had in Estonia and Livonia and their importance for the development of national movements in the region, this was, indeed, a balanced selection of papers.

As the conference was hosted by a public institution in a Baltic country, it came as no surprise that all things digital ran impeccably. Still, it was a pity that participants attended the conference online. In this way they missed not only joint coffee breaks but also the impressive view from the National Library over the river onto the old centre of Riga. Furthermore, they were unable to visit the exhibition on the Moravian Brethren which Paškevica had been instrumental in setting up in the library building. As the exhibition runs until 30 September 2023, readers might still have a chance to see it while in the vicinity the place Windekilde's family stayed at on their way through Riga has now disappeared.

Obviously, the forthcoming conference proceedings<sup>[1]</sup> will not be able to serve as a monographic treatment of Pietism in the area, but they promise to be a significant step forward since many speakers broke with the established tradition of seeing Pietism through the lenses of one's own ethnical or geographical background. Estonian scholars studied Pietists from Latvia, Latvians spoke about Germans and a German about a native speaker of a Danish dialect writing in an Estonian dialect.

### **Conference overview:**

Gvido Straube (Riga): Die Brüdergemeinde Livlands als eine nationale Erweckungsbewegung.

Tiina Erika Friedenthal & Meelis Friedenthal (Tartu): Livländer trauern um Wilhelm Ludwig Spener.

Beata Paškevica (Riga): Die pietistische Geschichte der Jakobskirche in Riga.

Sebastian Rimestad (Leipzig): Eberhard Gutsleff der Jüngere (1691–1749) – ein Pietist und Herrnhuter unter orthodoxen Lutheranern.

Darius Petkūnas (Klaipėda): Unsuccessful Moravian missionary efforts in East Prussia.

Jürgen Beyer (Tartu): Marcus Heinrich Windekildes Bericht über seine Reise von Dorpat nach Wilstrup (Schleswig) für die dörptestnischen Mitglieder der Brüdergemeinde (1838).

Mait Laas (Tallinn): Aufklärung im Kirchspiel von Torgel (Südestland).

Kaspars Kļaviņš (Riga): Baltic German priest Benjamin Bergmann (1772–1856), a pioneer of Kalmyk and Mongol religious and cultural studies, in the reflection of the hitherto unappreciated collection of documents about his work in the Moravian colony of Sarepta.

Liina Lukas (Tartu): "Mein Herz bewegt sich in mir". Von den pietistischen Erbauungsgeschichten bis zu den empfindsamen Volksbüchern.

Aira Võsa (Tallinn): Pietistischer Habitus in den Schriften der adligen Frauen.

## **Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Māra Grudule (Riga): The contribution of Herrnhut to the support of Latvian war prisoners: a single episode in the context of the First World War or a continuation of a tradition?

Notes:

[1] A publication of revised versions of the papers is planned for 2025 in the "Proceedings of the National Library of Latvia". Readers who cannot wait until then may already now watch recordings of the online presentations at

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL0I488g\\_INq\\_c2w2GgiohYwpVBW\\_QQ8Ai](https://www.youtube.com/playlist?list=PL0I488g_INq_c2w2GgiohYwpVBW_QQ8Ai)

(uploaded 12 July 2023).

Zitation

Tagungsbericht: Pietismus in der baltischen Geschichte, In: H-Soz-Kult, 23.08.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138013](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138013).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft**  
**68 (2023), 2**

Titel der Ausgabe Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 68 (2023), 2  
Zeitschriftentitel [Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft](#)

Wiesbaden 2023: [Springer VS](#)  
3 Ausgaben pro Jahr

Url  
<https://link.springer.com/journal/42520/volumes-and-issues/68-2>

130 Seiten, € 36,45

ISSN [0028-3320](#)

**Kontakt**

*Institution*  
*Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft*

*64283 Darmstadt, Residenzschloss 1*  
*c/o*  
*\*Redaktion:\* Dr. Volker Köhler, Nadja Häckel*  
*Telefon*  
*+49 (0)6151/16-57330*  
*Fax*  
*+49 (0)6151/16-57464*

Von  
Redaktion Neue Politische Literatur TU Darmstadt, TU Darmstadt, Institut für Geschichte,  
Redaktion „Neue Politische Literatur“

Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft

Inhaltsverzeichnis Jg. 68 (2023), 2

**Inhaltsverzeichnis**

**Essays**

Magdalena Saryusz-Wolska  
Im Namen des Volkes? Neue Sichtweisen auf die polnische Geschichte  
111

## **Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Nabila Abbas  
Über eine Dekade arabische Revolten  
125

### **Rezensionsaufsatz**

Jan-Hendryk de Boer · Manon Westphal  
Der Kompromiss in Geschichte und Gegenwart. Politische und historische Perspektiven  
140

### **Einzelrezensionen**

## **THEORIEN UND METHODEN DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT**

Christof Dipper  
Kershaw, Ian: Der Mensch und die Macht. Über Erbauer und Zerstörer Europas im 20. Jahrhundert,  
übers. v. Klaus-Dieter Schmidt  
171

Nils Bennemann  
Michl, Fabian: Wiltraut Rupp-von Brünneck (1912–1977). Juristin, Spitzenbeamtin,  
Verfassungsrichterin  
174

## **EPOCHENÜBERGREIFENDE STUDIEN**

Volker Köhler  
Fillafer, Franz Leander: Aufklärung habsburgisch. Staatsbildung, Wissenskultur und  
Geschichtspolitik in Zentraleuropa. 1750–1850  
177

Peter Hayes  
Tarach, Tilman: Teuflische Allmacht. Über die verleugneten christlichen Wurzeln des  
modernen  
Antisemitismus und Antizionismus. Mit einem Geleitwort von Anetta Kahane  
179

Christoph Nonn  
Conze, Eckart: Schatten des Kaiserreichs. Die Reichsgründung von 1871 und ihr  
schwieriges  
Erbe  
182

Matthew Fitzpatrick  
Jäger, Jens: Das vernetzte Kaiserreich. Die Anfänge von Modernisierung und  
Globalisierung in  
Deutschland  
185

Helge Wendt

Thiel, Ulrich: Die Bergakademie Freiberg und das koloniale Montanwesen. Eine Studie über den Einsatz von Absolventen einer deutschen Hochschule in Kolonien vom Beginn des Lehrbetriebes 1766 bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges  
188

Teresa Nentwig

Kämpf, Katrin M.: Pädophilie. Eine Diskursgeschichte  
190

## **19. JAHRHUNDERT**

Volker Köhler

Engel, Sonja/Schrage, Dominik: Das Spießerverdikt. Invektiven gegen die Mittelmäßigkeit der Mitte im 19. Jahrhundert  
193

## **20. JAHRHUNDERT**

Fabian Link

Albrecht, Andrea/Danneberg, Lutz/Klausnitzer, Ralf/Mateescu, Kristina (Hrsg.): Internationale Wissenschaftskommunikation und Nationalsozialismus. Akademischer Austausch, Konferenzen und Reisen in Geistes- und Kulturwissenschaften 1933 bis 1945  
196

Christoph Thonfeld

Holzhauser, Thorsten: Demokratie, Nation, Belastung. Kollaboration und NS-Belastung als Nachkriegsdiskurs in Frankreich, Österreich und Westdeutschland  
199

Bernd Wunder

Großbölting, Thomas/Große Kracht, Klaus (Hrsg.): Verwaltungslogik und kommunikative Praxis. Wirtschaft, Religion und Gesundheit als Gegenstand von Bürokratie in Deutschland 1930–1960  
202

Veit Straßner

Rupflin, Barbara: Umkämpfte Menschenrechte. Katholische Kirche und Militärdiktatur in Argentinien (1976–1983)  
204

Marcus Schotte

Herzog, Martin: GSG 9. Ein deutscher Mythos  
Götschenberg, Michael: GSG 9 – Terror im Visier. Mythos und Realität einer Spezialeinheit  
207

## **Seite B 98 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Dominik Roth  
Bösch, Frank (Hrsg.): Wege in die digitale Gesellschaft. Computernutzung in der  
Bundesrepublik  
1955–1990  
211

### **POLITIKWISSENSCHAFT**

Hubertus Buchstein  
Braune, Andreas/Dreyer, Michael/Oppelland, Torsten (Hrsg): Demokratie und  
Demokratieverständnis: 1919 – 1949 – 1989  
214

Wolfgang Schieder  
Landa, Ishay: Der Lehrling und sein Meister. Liberale Tradition und Faschismus, übers. v.  
Raul  
Zelik  
217

Rolf Rieß  
Höfele, Andreas: Carl Schmitt und die Literatur  
219

Catherine Davies  
Gerstle, Gary/Isaac, Joel (Hrsg.): States of Exception in American History  
222

Sebastian Wolf  
Vergara, Camila: Systemic Corruption. Constitutional Ideas for an Anti-Oligarchic Republic  
225

Jan Christoph Suntrup  
Ender, Tobias: Demokratie und Streit. Der Diskurs der Progressiven in den USA: Vorbild  
für  
Deutschland?  
228

Matilde Cazzola  
Payk, Marcus M./Priemel, Kim Christian (eds.): Crafting the International Order.  
Practitioners and  
Practices of International Law since c. 1800  
231

Charlotte Dany  
Eilstrup-Sangiovanni, Mette/Sharman, Jason C.: Vigilantes Beyond Borders. NGOs as  
Enforcers of  
International Law  
234

Joël Mouric  
Fessard, Gaston: « Pax Nostra ». Examen de conscience international  
237

## **Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Jonas Franken · Christian Reuter

Stahlhut, Björn/Lammert, Martin (Hrsg.): Gesamtstaatliche Sicherheitsvorsorge – gerüstet für den Ernstfall!?  
240

Zitation

Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 68 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 31.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138355](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138355).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **02) DAMALS, 55. Jahrgang (2023), 8**

Zeitschriftentitel

[DAMALS. Das Magazin für Geschichte](#)

Weiterer Titel

Albrecht Dürer - Künstlergenie aus Nürnberg

Leinfelden-Echterdingen 2023: [Konradin-Verlag](#)

monatlich

Url

<https://www.wissenschaft.de/magazin/damals-aktuelles-heft/albrecht-duerer-kuenstlergenie-aus-nuernberg/>

84 Seiten

Preis Das Heft kostet in Deutschland 7,30 €, Ausland 8,00 € und Schweiz 14,30 CHF

ISSN [0011-5908](#)

### **Kontakt**

*Institution*

*DAMALS. Das Magazin für Geschichte*

*c/o*

*Redaktion Damals, Ernst-Mey-Str. 8 70771 Leinfelden-Echterdingen TEL: 0711/7594-447*

*Von*

Carsten Felker, Konradin Medien GmbH, damals. Das Magazin für Geschichte

Die Werke Albrecht Dürers zählen zu den bekanntesten Ikonen der Kunstgeschichte. Doch auch ein Blick in die Biographie des Künstlers und die Umstände seiner Zeit sind spannend. Die Stadt Nürnberg befand sich auf dem Zenit ihrer wirtschaftlichen Prosperität, als Dürer hier Ende des 15. Jahrhunderts aufwuchs. Der Künstler trachtete früh danach, von Auftraggebern und Mäzenen unabhängig arbeiten zu können. Als ideales Medium erwies sich dabei die Druckgraphik – Holzschnitte und Kupferstiche. Von seinen meisterhaften Vorlagen gemachte Abzüge konnte er direkt an die Kundschaft verkaufen.

### **Inhaltsverzeichnis**

**TITELTHEMA:**

Lehrjahre eines Genies - Der junge Dürer und Nürnberg  
Anja Grebe  
S. 16

Ritterschlag in Venedig - Italienreisen  
Volker Reinhardt  
S. 24

Kunst für den Kaiser - Im Dienst Maximilians I.  
Thomas Schauerte  
S. 30

Von der Anonymität zur Marke - Ein Pionier des Urheberrechts  
Thomas Schauerte  
S. 36

Networking in den Niederlanden  
Anja Grebe  
S. 40

**FERNER:**

Rubrik "Es geschah vor... 75 Jahren":

Gleichberechtigung ohne Wenn und Aber - Wals des Parlamentarischen Rates  
David Neuhäuser  
S. 10

Rubrik "Wissenschaft":

Mann in Humboldts Schatten - Der Botaniker Aimé Bonpland  
Frank Holl  
S. 58

Rubrik "Kultur":

Gefangen in einer Ära der Angst - Die Weltchronik des Johannes Malalas  
Mischa Meier  
S. 64

Rubrik "Museum":

Hausabtei der Karolinger - UNESCO-Welterbe Kloster Lorsch  
Winfried Dolderer  
S. 70

Rubrik "Politik":

Schotten scheitern in Panama - Das sogenannte Darién-Projekt  
Felix Melching  
S. 72

Rubrik "Unter der Lupe":

Mobiler Palast - Osmanisches Zelt in der "Türckischen Cammer" in Dresden  
Rudolf Gruber  
S. 77

Weitere Hefte ↓

- [DAMALS, 55. Jahrgang \(2023\), 8: Albrecht Dürer - Künstlergenie aus Nürnberg](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 54 \(2022\), 7: Philipp II. von Makedonien – Aufstieg einer neuen Macht in Griechenland](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 7: Die Teilungen Polens - Einer Nation wird ihr Staat geraubt](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 6: Pilgern im Mittelalter - Auf dem Weg zu heiligen Orten](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 5: Österreich unter Hitler - der Mythos des "ersten Opfers"](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 4: Limes - Rom gerät an seine Grenzen](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 3: Paulskirche 1848/49 - Warum scheiterte das erste Parlament der Deutschen?](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 55 \(2023\), 2: Otto der Große - Erneuerer des Kaisertums](#)
- [DAMALS. Das Magazin für Geschichte 54 \(2022\), 12: Zeitenwende Aufklärung - Vom Gelehrtenstreit zur Bürgerbewegung](#)

[>>>> ...](#)

Zitation

DAMALS, 55. Jahrgang (2023), 8. In: H-Soz-Kult, 07.08.2023,  
[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137922](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137922).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) Historische Zeitschrift 317 (2023), 4**

Berlin/Boston 2023: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Url

<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/317/1/html>

Abo Print € 771,00; Abo Online (Institutionell) € 771,00; Einzelheft € 141,00

ISSN [0018-2613](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Historische Zeitschrift (HZ)*

*c/o*

*Prof. Dr. Andreas Fahrmeir Redaktion Historische Zeitschrift Historisches Seminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität Norbert-Wollheim-Platz 1 60323 Frankfurt am Main*

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter

Das neue Heft der Historischen Zeitschrift ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

**Inhaltsverzeichnis**

**Aufsätze**

Eckhard Meyer-Zwifelhoffer, Barbaren, Asiaten, Sklaven, Juden. Rassismus in der Antike? [S. 1]

Der Aufsatz geht der Frage nach, ob es in der griechischen und römischen Antike Vorstellungen, Handlungsweisen oder gesellschaftliche und politische Strukturen gegeben hat, die als „rassistisch“ zu bezeichnen wären. Das Problem einer solchen Untersuchung besteht darin, dass in der Forschung keine Einigkeit darüber herrscht, was unter „Rassismus“ zu verstehen sei: Dominierten bis in die späten 1960er Jahren Konzeptionen, die auf einem biologischen Rassenbegriff beruhten, so wurden seither zahlreiche Theorien formuliert, die von einem kulturalistischen Verständnis des Phänomens im Sinne eines „Rassismus ohne Rassen“ ausgehen und tendenziell jegliche soziale und politische Diskriminierung – etwa aufgrund von Herkunft, Religion, Klasse, Geschlecht, Hautfarbe – als „rassistisch“ begreifen. Im ersten Teil des Aufsatzes zeichne ich die Geschichte des Rassismusbegriffs nach und entwickle eine eigene Konzeption, deren Kriterien es erlauben, kultur- und epochenübergreifend festzustellen, welche Verhältnisse wir zu Recht rassistisch nennen können, ohne zugleich jede Form von Diskriminierung als solche zu bezeichnen. Im zweiten Teil des Aufsatzes untersuche ich dann vier antike Phänomene, die in der modernen Forschung unter Rassismusverdacht stehen, unter dem Aspekt, ob hier sinnvollerweise von „Rassismus“ zu sprechen wäre: die griechische und römische Barbarenkonzeption, die sogenannte hippokratische Umwelttheorie, Aristoteles' Theorem des „Sklaven von Natur“ und die antike Judenfeindschaft.

The article considers the question of whether there were ideas, modes of behaviour or social and political structures which should be termed “racist”. However, an investigation like this faces the problem that there is no scholarly consensus about the possible meaning of “racism”. Up to the late 1960s, the dominant conceptions were based on a biological notion of race. Since then, various theories have been formulated which proceed from a “culturalist” understanding of “racism without races” and tend to consider any social and political discrimination – whether based on geographical or ethnic origin, religion, class, gender or skin colour – as “racist”. In the first part of the article, I trace the history of the concept of “racism” and devise my own conception, including a set of criteria that allow us, from a long-term and cross-cultural perspective, to identify conditions which may justifiably be named “racist” without falling into the trap of applying that term to any form of discrimination. In the second part of the article, I examine four ancient phenomena suspected of racism in modern research and discuss the question of whether it makes sense to speak of “racism” in those cases. These are the Greek and Roman concepts of “barbarians”, the so-called Hippocratic theory of the environment, Aristotle’s theorem of “slaves by nature”, and ancient anti-judaism.

Keywords: Rassismus; Antike; racism; antiquity

Franziska Neumann, Vormoderne Recycling-Mentalität? Abfall und Abfallregime im frühneuzeitlichen London [S. 63]

Recycling, verstanden als Weiter- und Wiederverwertung von Abfallstoffen, spielte in der Frühen Neuzeit ohne Zweifel eine wichtige Rolle: Aus Asche wurden Ziegelsteine, aus Fäkalien Zusatzstoffe für Düngermittel, zerbrochenes Geschirr und Bauschutt hingegen fanden als Füllmaterial eine neue Bestimmung. Zugleich reicht eine ausschließliche Fokussierung auf Recycling nicht aus, um der Komplexität von Abfall gerecht zu werden. Jede Epoche bildet ihre eigenen Abfallstoffe aus, die eng mit Produktions-, Lebens- und Konsumgewohnheiten, aber auch mit Werten, Normen und Ordnungsvorstellungen verwoben sind. Der Umgang mit Abfall in der frühneuzeitlichen Stadt wurde, so die These des vorliegenden Beitrags, von einem deutlich breiteren und komplexeren Spektrum an bisweilen konfligierenden Wahrnehmungen und Handlungsweisen geleitet, als die Scharfeinstellung auf Recycling vermuten lässt. Am Beispiel von Haushaltsabfällen in London im 18. Jahrhundert plädiert der Beitrag dafür, Recyclingpraktiken in eine breiter angelegte Geschichte von „Abfallregimen“ zu integrieren und nach dominanten kulturellen Mustern im Umgang mit Abfall zu fragen. Aufgrund der Vielzahl an Aspekten, die Abfallregime prägen, können diese zugleich als Sonde dienen, um Einblicke in die Dynamiken urbanen Zusammenlebens in der Frühen Neuzeit zu gewinnen. Damit bietet eine Fokussierung auf Abfall die Chance, neue Perspektiven auf eine Kulturgeschichte der Stadt zu werfen.

It is well known that recycling, defined as the reuse of waste materials, played an important role in the early modern period: ashes turned into bricks, faeces into fertiliser, and broken crockery and rubble found a new purpose as building material. Recycling was undoubtedly an important strategy for dealing with waste materials in the early modern period, but there were far more different and sometimes conflicting perspectives on waste. The way waste was treated and experienced was influenced by a much broader and complex spectrum of practices, institutions and values. But by emphasising the importance of recycling, we are sometimes obscuring the underlying complexity of waste. Using the case of household waste in 18th-century London, the article argues for the integration of recycling practices into a broader history of waste regimes in order to identify dominant cultural patterns in dealing with waste. Given the variety of aspects which it integrates, the concept of “waste

regimes” provides a useful tool for gaining insights into the dynamics of urban coexistence in the early modern period. Thus, a focus on waste throws new light on urban cultural history.

Keywords: London; Frühe Neuzeit; Umweltgeschichte; Abfall; London; Early Modern Age; environmental history; waste

Kristoffer Klammer, Gewinn oder neue Hürde im politischen Alltag? Sprachreflexion als Element politischer Kommunikation und gegenwärtige Herausforderung (1949–2021) [S. 95]

In den vergangenen sieben Jahrzehnten hat die Sprachsensibilität in – auch tagesaktuellen – politischen Debatten beständig zugenommen. Heute, so die Kernthese des Aufsatzes, müssen Argumente, um politisch bestehen und Erfolg zeitigen zu können, permanent dagegen abgesichert werden, sprachreflexiv angreifbar zu sein. Die Studie skizziert zunächst wichtige zeithistorische Entwicklungen, die zu diesem Maß an Sprachreflexion beigetragen haben, und zeigt auf, inwieweit sich dabei (bundes-)deutsche Spezifika und transnational wirkmächtige Entwicklungen miteinander verzahnten. Dazu synthetisiert sie zielgerichtet Einzelergebnisse eigener historisch-semantischer Forschungen sowie zahlreicher kommunikationsgeschichtlicher Arbeiten aus Geschichts- und Sprachwissenschaften. Sodann überführt der Aufsatz die Argumentation von einer zeithistorischen in eine Gegenwartsanalyse; sie fußt auf einem Korpus an Quellen aus den Jahren 2010 bis 2021, das Printmedien genauso berücksichtigt wie Webportale mit dezidiert politischen Inhalten. Hier fragt und diskutiert der Aufsatz, mit welchen neuen Herausforderungen sich Politikerinnen und Politiker infolge des weiter gewachsenen Ausmaßes und neuer Formen der Sprachsensibilität aktuell konfrontiert sehen. In der Summe strebt der Beitrag mithin einen zeithistorisch informierten Blick auf ein Gegenwartsphänomen (in) der politischen Kommunikation an, der zugleich als Diskussionsanregung in gegenwartsanalytischer Absicht gedacht ist.

In the past seven decades, language sensitivity has increased steadily in political debates, including highly topical discussions. Today, arguments need to be permanently shielded against being vulnerable to linguistic reflexes to thrive in political debates and ‘survive’ politically. This marks the principal thesis of this essay. The chapter first outlines crucial historical developments that have contributed to this level of linguistic reasoning and shows the extent to which (West) German specifics and transnationally influential developments were interlinked. It purposefully makes use of results from own historical-semantic research as well as from numerous works about the history of communication from both history and linguistics. The essay then shifts its focus by employing the results from this first analysis to provide an interpretation for the present-day situation. This is based on a corpus of sources from the years 2010 to 2021, that takes into account print media as well as web portals with firmly political content. The chapter asks and discusses the new challenges that politicians are currently confronted with as a result of the growing extent and new forms of language sensitivity. All in all, the article strives for a historically informed view of a present phenomenon in political communication.

Keywords: Politikgeschichte; politische Kommunikation; Sprachreflexion; Historische Semantik; Zeitgeschichte; political history; political communication; linguistic reasoning; historical semantics; contemporary history

## **Nekrolog**

Werner Plumpe, Knut Borchardt (1929–2023) [S. 129]

**Neue historische Literatur**

**Allgemeines**

Christian Grataloup, Die Geschichte der Welt. Ein Atlas. Mit einer Einleitung von Patrick Boucheron (C. Mauntel) [S. 137]

John Morrissey/Peter Feldbauer, Venedig 700–1700. Die Serenissima als Weltmacht (L. Woop) [S. 139]

Nile Green, How Asia Found Herself. A Story of Intercultural Understanding (J. Osterhammel) [S. 140]

H. Glenn Penny, German History Unbound. From 1750 to the Present (B. C. Schär) [S. 142]

**Altertum**

Francis Breyer, Schwarze Pharaonen. Nubiens Königreiche am Nil (P. Nadig) [S. 145]

Sebastian Bauer/Philipp Brockkötter (Hrsg.), Exemplarität und Exzeptionalität in der griechisch-römischen Antike (A. Eckert) [S. 147]

Emily Katz Anhalt, Embattled. How Ancient Greek Myths Empower Us to Resist Tyranny (D. Engels) [S. 148]

Eva Christina Käppel, Die Protagmata der Ptolemäer (P. Nadig) [S. 151]

Eckart Olshausen, Strabon von Amaseia (J. Gieseke) [S. 152]

Yelena Baraz, Reading Roman Pride. Emotions of the Past (J. Diemke) [S. 154]

Alejandro Díaz Fernández (Ed.), Provinces and Provincial Command in Republican Rome. Genesis, Development and Governance (W. Blösel) [S. 156]

Malcolm R. Errington (Bearb.), Die Verträge der griechisch-römischen Welt von ca. 200 v. Chr. bis zum Beginn der Kaiserzeit (unter redaktioneller Mitarbeit von Isabelle Mossong) (C. Wendt) [S. 158]

Richard Ashton/Nathan Badoud (Eds.), Graecia capta? Rome et les monnayages du monde égéen (Ile–Ier s. av. J.-C.) (F. Daubner) [S. 161]

Jesús Bermejo Tirado/Ignasi Grau Mira (Eds.), The Archaeology of Peasantry in Roman Spain (S. Panzram) [S. 162]

Rubina Raja, Pearl of the Desert. A History of Palmyra (A. Castiello) [S. 164]

Mario Baumann/Vasileios Liotsakis (Eds.), Reading History in the Roman Empire (J. Scherr) [S. 166]

Jasmin Hettinger, Hochwasservorsorge im römischen Reich. Praktiken und Paradigmen (J. Borsch) [S. 167]

## **Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Chrysanthos S. Chrysanthou, Reconfiguring the Imperial Past. Narrative Patterns and Historical Interpretation in Herodian's History of the Empire (L. Mecella) [S. 170]

Paul Stephenson, New Rome. The Empire in the East AD 395–700 (M. Meier) [S. 171]

### **Mittelalter**

D. L. D'Avray, Papal Jurisprudence, 385–1234. Social Origins and Medieval Reception of Canon Law (L. Kéry) [S. 175]

Estelle Leutrat/Nicolas Balzamo (Eds.), L'image miraculeuse dans le christianisme occidental. Moyen Âge – Temps Modernes (M. Prietzel) [S. 177]

Danielle Jacquart/Agostino Paravicini Bagliani (Eds.), Le Moyen Âge et les sciences (M. Bubert) [S. 178]

Jack Tannous, The Making of the Medieval Middle East. Religion, Society, and Simple Believers (D. G. König) [S. 180]

Matthias Schrör, Die Briefe Karls des Kahlen. Einführung und Edition (D. Trump) [S. 182]

Paul Predatsch, Migration im karolingischen Italien. Herrschaft, Sozialverhältnisse in Lucca und das Schreiben über Gruppen (G. Albertoni) [S. 184]

David S. Bachrach, The Foundations of Royal Power in Early Medieval Germany. Material Resources and Governmental Administration in a Carolingian Successor State (M. Becher) [S. 186]

Matthew Frank Stevens/Roman Czaja (Eds.), Towns on the Edge in Medieval Europe. The Social and Political Order of Peripheral Urban Communities from the Twelfth to Sixteenth Centuries (F. Schmieder) [S. 187]

Peter Biller/L. J. Sackville (Eds.), Inquisition and Knowledge, 1200–1700 (J.-H. de Boer) [S. 189]

Jörg Rogge, Für die Freiheit. Eine Geschichte Schottlands im späten Mittelalter (M. Kaufhold) [S. 191]

Erika Graham-Goering, Princely Power in Late Medieval France. Jeanne de Penthièvre and the War for Brittany (M. Prietzel) [S. 192]

Heike Hawicks/Harald Berger, Marsilius von Inghen und die Niederrheinlande. Zum 625. Todestag des Gründungsrektors der Heidelberger Universität (A. Stieldorf) [S. 194]

Alexander Russell, Conciliarism and Heresy in Fifteenth-Century England. Collective Authority in the Age of the General Councils (R. Lützelshwab) [S. 195]

Marina Benedetti/Tiziana Danelli (Eds.), Contro frate Bernardino da Siena. Processi al maestro Amedeo Landi (Milano 1437–1447) (D. Rando) [S. 197]

**Frühe Neuzeit**

Ying-shih Yü, *The Religious Ethic and Mercantile Spirit in Early Modern China*. Translated by Yim-tze Kwong. Edited by Hoyt Cleveland Tillman (C. Herrmann-Pillath) [S. 200]

Oliver Auge/Michael Hecht (Hrsg.), „Kleine Fürsten“ im Alten Reich. Strukturelle Zwänge und soziale Praktiken im Wandel (1300–1800) (R. G. Asch) [S. 203]

Monique Chatenet/Murielle Gaude Ferragu/Gérard Sabatier (Eds.), *Princely Funerals in Europe, 1400–1700. Commemoration, Diplomacy, and Political Propaganda* (C. Fey) [S. 205]

Brendan Röder, *Der Körper des Priesters. Gebrechen im Katholizismus der Frühen Neuzeit* (M. Lorenz) [S. 206]

Felix Hinz/Xavier López-Medellín (Eds.), *Hernán Cortés revisado. 500 años de la conquista española de México (1521–2021)* (S. Rinke) [S. 209]

Christian Wiesner, *Tridentinisches Papsttum und Trienter Residenzpflicht. Römische Konzilsrezeption zwischen Kurienzentrismus und Seelsorgsreform (1563–1680)* (H. Klueting) [S. 210]

Silvia Kepsch, *Dynastie und Konfession. Konfessionsverschiedene Ehen in den Grafenhäusern Nassau, Solms und Isenburg-Büdingen 1580–1648* (F. Willasch) [S. 212]

Michael Kempe, *Die beste aller möglichen Welten. Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit* (A. Lyssy) [S. 214]

Thomas Schader, *Warteraum Andalusien. Zentraleuropäische Jesuitenmissionare auf der Schwelle nach Übersee (1660–1760)* (T. Winnerling) [S. 215]

Urs B. Leu, *Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733). Pionier der Alpen- und Klimaforschung* (B. Tschofen) [S. 217]

Elisabeth Schläwe, *Ins Gedächtnis geschrieben. Leben und Schreiben der Eleonora Wolff Metternich zur Gracht (1679–1755)* (C. Kauertz) [S. 219]

Bob Harris, *Gambling in Britain in the Long Eighteenth Century* (C. Eisenberg) [S. 221]

Thomas Klingebiel, *Feldherren der Aufklärung. Ferdinand von Braunschweig und Friedrich der Große* (A. Ackermann) [S. 222]

**19.–21. Jahrhundert**

Gisela Borchers, *Vom Domänenamt Schöneck zur Domäne Pogutken 1772 bis 1920. Ein Abschnitt preußischer Agrargeschichte* (M. Kopsidis) [S. 225]

Adeeb Khalid, *Central Asia. A New History from the Imperial Conquests to the Present* (M. Florin) [S. 227]

Simon J. Gilhooley, *The Antebellum Origins of the Modern Constitution. Slavery and the Spirit of the American Founding* (M. Buggeln) [S. 229]

## **Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Skye Doney, *The Persistence of the Sacred. German Catholic Pilgrimage, 1832–1937* (W. Schieder) [S. 231]

Elisabeth Anderson, *Agents of Reform. Child Labor and the Origins of the Welfare State* (B. Althammer) [S. 232]

Luka Breneselović, *Die wissenschaftskritischen Zuordnungen von Franz von Liszt. Ein Beitrag zum Verständnis der Modernen Schule des Strafrechts* (R. Wetzell) [S. 234]

Heinz Duchhardt, *Blinde Historiker. Erfahrung und Bewältigung von Augenleiden im frühen 20. Jahrhundert* (W. E. J. Weber) [S. 236]

Richard Kühl, *Der Große Krieg der Triebe. Die deutsche Sexualwissenschaft und der Erste Weltkrieg* (L. Grawe) [S. 238]

Ota Konrád/Rudolf Kučera, *Paths out of the Apocalypse. Physical Violence in the Fall and Renewal of Central Europe, 1914–1922* (C. Cornelißen) [S. 239]

Lena Mörike, *Nationale Geschichtspolitik. Der Versailler Friedensvertrag in der 100-jährigen Erinnerung in Schulbüchern aus vier Nationen* (J. Dülffer) [S. 241]

Andreas Jakob/Christina Link/Dorothea Rettig (Hrsg.), *Erlangen in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. Die Friedrich-Alexander-Universität 1918–1945, Teil 1* (J. Lemberg) [S. 243]

Martin Sabrow, *Der Rathenaumord und die deutsche Gegenrevolution* (M. Jones) [S. 244]

Laurence Badel (Ed.), *Histoire et relations internationales. Pierre Renouvin, Jean-Baptiste Duroselle et la naissance d'une discipline universitaire* (V. Steller) [S. 247]

Bert Edström, *Master Spy on a Mission. The Untold Story of Onodera Makoto and Swedish Intelligence 1941–1945. Foreword by C. G. McKay* (W. Krieger) [S. 249]

Wolfgang Helsper, *Nationalsozialistische Vergangenheit im Parlament. Der Umgang mit Belastung und Entlastung in der hessischen Landespolitik (1945–1966)* (A. Schulz) [S. 251]

Muriel Asseburg, *Palästina und die Palästinenser. Eine Geschichte von der Nakba bis zur Gegenwart* (M. Johannsen) [S. 252]

Spencer D. Segalla, *Empire and Catastrophe. Decolonization and Environmental Disaster in North Africa and Mediterranean France since 1954* (V. Steller) [S. 254]

Lauren Stokes, *Fear of the Family. Guest Workers and Family Migration in the Federal Republic of Germany* (C. Lorke) [S. 256]

Felix Kellerhoff, *Anschlag auf Olympia. Was 1972 in München wirklich geschah* (J. Scholtyseck) [S. 258]

Konrad Sziedat, *Erwartungen im Umbruch. Die westdeutsche Linke und das Ende des „real existierenden Sozialismus“* (T. Holzhauser) [S. 260]

## **Seite B 109 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Steffen Mau, Sortiermaschinen. Die Neuerfindung der Grenze im 21. Jahrhundert (S. Frenking) [S. 261]

### **Eingegangene Bücher [S. 263]**

Zitation

Historische Zeitschrift 317 (2023), 4. In: H-Soz-Kult, 20.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138102](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138102).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **04) Historische Zeitschrift 316 (2023), 3**

Berlin 2023: [de Gruyter](http://www.degruyter.com)

Url

<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/316/3/html>

Abo Print € 771,00; Abo Online (Institutionell) € 771,00; Einzelheft € 141,00

ISSN [0018-2613](http://www.issn.org/0018-2613)

### **Kontakt**

*Institution*

*Historische Zeitschrift (HZ)*

*c/o*

*Prof. Dr. Andreas Fahrmeir Redaktion Historische Zeitschrift Historisches Seminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität Norbert-Wollheim-Platz 1 60323 Frankfurt am Main*

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Hef

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Aufsätze**

Wolfgang Burgdorf, Wie aus Teutschland Deutschland wurde. Die Bedeutung der Reichspublizistik für die Entwicklung der deutschen Hochsprache  
S. 535

Es ist eine weitverbreitete Auffassung, dass die moderne deutsche Hochsprache durch die Bibelübersetzung Martin Luthers entstanden sei. Tatsächlich war jedoch die Reichspublizistik, also Drucke von Reichs- und Kreisabschieden, Reichsgesetzen, kaiserlichen Dekreten, der Kanzleien der Reichsgerichte usw. sowie jener Literatur, die sich

## **Seite B 110 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

wissenschaftlich mit dem Reichsstaatsrecht beschäftigte, viel entscheidender, denn hier wurde Deutsch erstmals zur Wissenschaftssprache. In diesem Kontext wird geklärt, wie aus Teutschland Deutschland wurde.

It is a widely held view that Martin Luther created the modern German language by translating the Bible. The importance of the “Reichspublizistik”, i.e. the publication of imperial and district farewells, imperial decrees, protocols of the Imperial Diet curia etc. as well as those works that deal scientifically with imperial constitutional law, has not yet been adequately appreciated for the development of standard German language. This article is going to scrutinize this corpus of sources and will clarify how “Teutschland” turned into “Deutschland”.

Sebastian Rojek, Kompromiss und Demokratie. Eine begriffsgeschichtliche Annäherung  
S. 564

In unserer Gegenwart gilt Kompromissfähigkeit als zentrale demokratische Tugend und Politiker, Journalisten und die Wissenschaften sprechen gerne und viel über Demokratie und Kompromiss. Ausgehend von dieser Beobachtung widmet sich der Aufsatz einer historisch-semantischen Rekonstruktion des Kompromissbegriffs und fragt danach, wann und unter welchen Umständen sein Aufstieg in der politisch-sozialen Sprache Deutschlands begann. Die Untersuchung macht deutlich, dass der Kompromiss – verstanden als Schiedsgerichtsverfahren – eine lange Tradition alteuropäischer Begrifflichkeit aufweist und in Deutschland erst im Kontext der Sattelzeit eine neue Bedeutung annahm, die sich bis in die Gegenwart fortsetzt. Die Studie verfolgt die Konjunkturen und argumentativen Muster, die mit diesem Begriff von der 1848er-Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs verknüpft wurden. Dabei zeigt sich, dass der Begriff vom monarchischen Konstitutionalismus auf die Demokratie übertragen worden ist.

In our present, the ability to compromise is considered an important democratic virtue, as politicians, journalists and scientists like to talk a lot about democracy and compromise. Based on this observation, the essay follows a historical-semantic approach in reconstructing the concept of compromise and asks when and under what circumstances its rise in the political language of Germany began. The study argues that compromise – understood as arbitration proceedings – has a long tradition in the European language of law and politics and took on its new, contemporary meaning in Germany only in the context of the “Sattelzeit”. This paper traces the trends and argumentative patterns associated with this term from the 1848 revolution to the end of the First World War. It turns out that the term was transferred from monarchical constitutionalism to parliamentary democracy.

Peter Hoeres, Perspektiven für eine postkonstruktivistische Geschichtswissenschaft  
S. 603

Der Beitrag rekapituliert das konstruktivistische Paradigma im Anschluss an Ernst von Glasersfeld und problematisiert dessen Anwendung in der Geschichtswissenschaft. Die konstruktivistischen Grundannahmen werden dann im Lichte der Herausforderungen der Archäogenetik diskutiert und mit einer erkenntnistheoretischen Grundsatzkritik konfrontiert. Damit soll nicht einem Sozial- und Medienkonstruktivismus begrenzter Reichweite die Legitimation abgesprochen werden, vielmehr wird für eine postkonstruktivistische Geschichtswissenschaft argumentiert, die das konstruktivistische Begriffs- und Methodenarsenal nicht mehr als unhinterfragte und undiskutierbare, dabei für die Forschung vielfach konsequenzlose Vorannahme übernimmt, sondern bereit ist, epistemische und normative Vorannahmen zu korrigieren und dabei neuere philosophische Debatten und archäogenetische Ansätze kritisch zu verarbeiten.

This article recapitulates the constructivist paradigm following Ernst von Glasersfeld and problematizes its practice in history. The basic constructivist assumptions are then discussed in the light of the challenges posed by archaeogenetics and confronted with a fundamental epistemological critique. The paper does not deny the legitimacy of a social and media constructivism of limited scope. Rather, it argues in favour of a post-constructivist historical science that no longer accepts the constructivist arsenal of concepts and methods as an unquestioned and indisputable assumption that is often inconsistently implemented in research. Historians should be open to correcting epistemic and normative assumptions while critically engaging with recent philosophical debates and archaeogenetic approaches.

## **Nekrolog**

Hans-Markus von Kaenel, Maria Radnoti-Alföldi (1926–2022)

S. 629

## **Neue historische Literatur**

*Schwerpunkt: Religion in der Antike*

Volker Henning Drecoll, Pelagianismus – eine konstruierte Häresie? Ein Forschungsbericht

S. 635

Ali Bonner, The Myth of Pelagianism (V. H. Drecoll)

S. 635

Annelies Cazemier / Stella Skaltsa (Eds.), Associations and Religion in Context. The Hellenistic and Roman Eastern Mediterranean (B. Eckhardt)

S. 665

Giovanni Alberto Cecconi, Barbari e Pagani. Religione e Società in Europa nel Tardoantico (M. Ghetta)

S. 666

*Allgemeines*

Marian Füssel/Tim Neu (Hrsg.), Akteur-Netzwerk-Theorie und Geschichtswissenschaft (D. Gerstenberger)

S. 669

Benjamin Dahlke, Katholische Theologie in der „Sattelzeit“. Ein Überblick (C. Arnold)

S. 671

Peter Baldwin, Command and Persuade. Crime, Law, and the State across History (J. Jäger)

S. 672

*Altertum*

Yan Sun, Many Worlds under One Heaven. Material Culture, Identity, and Power in the Northern Frontiers of the Western Zhou, 1045–771 BCE (M. Khayutina)

S. 675

**Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Tom Stevenson (Ed.), *Polemic in Ancient Historiography, Literature, and Culture* (D. Pausch)  
S. 677

Balbina Bäbler/Heinz-Günther Nesselrath (Hrsg.), *Delphi. Apollons Orakel in der Welt der Antike* (M. Haake)  
S. 678

Sarah F. Derbew, *Untangling Blackness in Greek Antiquity* (E. Meyer-Zwiffelhofer)  
S. 681

Dominique Lenfant (Ed.), *Les aventures d'un pamphlet antidémocratique. Transmission et réception de la Constitution des Athéniens du Pseudo-Xénophon (Ve siècle avant J.-C.–XXIe siècle)* (J. Engels)  
S. 683

William St Clair, *Who Saved the Parthenon? A New History of the Acropolis before, during and after the Greek Revolution* (A. Grant)  
S. 685

Ulrich Gotter/Elisavet P. Sioumpara (Hrsg.), *Identität aus Stein. Die Athener Akropolis und ihre Stadt* (C. Schubert)  
S. 687

Mark B. Wilson, *Dictator. The Evolution of the Roman Dictatorship* (O. Grote)  
S. 688

Gesine Manuwald, *Cicero, Post reditum Speeches. Introduction, Text, Translation, and Commentary* (F. Bücher)  
S. 691

Edwin Shaw, *Sallust and the Fall of the Republic. Historiography and Intellectual Life at Rome* (I. Samotta)  
S. 692

Garrett Ryan, *Greek Cities and Roman Governors. Placing Power in Imperial Asia Minor* (S. Oer de Almeida)  
S. 694

Christopher Burden-Strevens/Jesper Majbom Madsen/Antonio Pistellato (Eds.), *Cassius Dio and the Principate* (B. Simons)  
S. 696

Jan R. Stenger, *Education in Late Antiquity. Challenges, Dynamism, and Reinterpretation, 300–550 CE* (B. Bäbler)  
S. 699

Josephine van den Bent/Floris van den Eijnde/Johan Weststeijn (Eds.), *Late Antique Responses to the Arab Conquests* (L. Berger)  
S. 700

*Mittelalter*

Mirko Breitenstein/Jörg Sonntag (Eds.), Disorder. Expressions of an Amorphous Phenomenon in Human History. Essays in Honour of Gert Melville (C. Garnier)  
S. 703

Hans-Werner Goetz/Ian Wood (Eds.), Otherness in the Middle Ages (T. Daniels)  
S. 704

Caspar Ehlers/Holger Grewe (Hrsg.), „Rechtsräume“. Historische und archäologische Annäherungen (T. Kohl)  
S. 706

Caroline Brett/Fiona Edmonds/Paul Russell, Brittany and the Atlantic Archipelago, 450–1200. Contact, Myth and History (C. Haack)  
S. 708

Graeme Ward, History, Scripture, and Authority in the Carolingian Empire. Frechulf of Lisieux (S. Kaschke)  
S. 710

Bjoern Weiler, Paths to Kingship in Medieval Latin Europe, c. 950–1200 (G. Lubich)  
S. 712

Claudia Höhl (Hrsg.), Frauenwelten. Die Klöster Heiningen und Dorstadt (A.-K. Kunde)  
S. 714

Richard North/Erin Goeres/Alison Finlay (Eds.), Anglo-Danish Empire. A Companion to the Reign of King Cnut the Great (D. Waßenhoven)  
S. 715

Jonathan Rubin, Learning in a Crusader City. Intellectual Activity and Intercultural Exchanges in Acre, 1191–1291 (M. Mersch)  
S. 717

Ian P. Wei, Thinking about Animals in Thirteenth-Century Paris. Theologians on the Boundary Between Humans and Animals (M. Bubert)  
S. 719

Andreas Bihrer/Oliver Auge/Nina Gallion (Hrsg.), „Kleine Bischöfe“ im Alten Reich. Strukturelle Zwänge, Handlungsspielräume und soziale Praktiken im Wandel (1200–1600) (C. Kleinjung)  
S. 721

Rala I. Diakité/Matthew T. Sneider (Eds.), The Eleventh and Twelfth Books of Giovanni Villani's „New Chronicle“ (T. Daniels)  
S. 722

James B. Collins, The French Monarchical Commonwealth, 1356–1560 (C. Mauntel)  
S. 724

## **Seite B 114 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Sari Katajala-Peltomaa, Demonic Possession and Lived Religion in Later Medieval Europe (R. Schmitz-Esser)

S. 726

Kurt Weissen, Marktstrategien der Kurienbanken. Die Geschäfte der Alberti, Medici und Spinelli in Deutschland (1400–1475) (A. Kehnel)

S. 727

Klaus Herbers/Teresa Jiménez Calvente (Hrsg.), Spanien auf dem Weg zum religiösen Einheitsstaat (15. Jh.) (M. Delgado)

S. 729

Joachim Zeune, Gottes Burgen. Kirchenburgen, Wehrkirchhöfe und Wehrkirchen in Franken (S. Magnussen)

S. 731

Barbara Müller/Monika E. Müller (Hrsg.), Die Hamburger Beginen bei St. Jacobi im Kontext ihrer Handschriften und Kultur (L. Böhringer)

S. 733

John M. Najemy, Machiavelli's Broken World (K. Prajda)

S. 736

Lorenz Böniger, Niccolò di Lorenzo della Magna and the Social World of Florentine Printing, ca. 1470–1493 (T. Daniels)

S. 738

### *Frühe Neuzeit*

Jan Hirschbiegel/Stefanie von Welser/Angelika Westermann (Hrsg.), Ökonomisch bestimmtes Handeln in der Vormoderne – eine Frage des Vertrauens? (C. Jeggler)

S. 740

Raphael Gerhardt (Hrsg.), Die Habsburger in Schwaben. Fragestellungen – Methoden – Perspektiven (S. Hadry)

S. 742

Ricarda Höffler, Das Bild des Altars in deutschen illustrierten Flugblättern. Eine Untersuchung zu Bilderstreit und Bildtheologie im 16. und 17. Jahrhundert (M. Rekow)

S. 744

Perrine Galand-Willemen/Loris Petris (Eds.), Michel de l'Hospital chancelier-poète (L. Pelizaeus)

S. 746

R. Ward Holder (Ed.), John Calvin in Context (Y. Krumenacker)

S. 747

Cornelia Soldat, Russland als Ziel kolonialer Eroberung. Heinrich von Stadens Pläne für ein Moskauer Reich im 16. Jahrhundert (R. Stuber)

S. 750

## **Seite B 115 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Klaus Krüger, Die Inschriften des Stadtgottesackers in Halle an der Saale (1550–1700).  
Quellen zum Bürgertum einer Stadt in der Frühen Neuzeit (K. Heinemeyer)  
S. 751

Klaus Jaitner, Instruktionen und Relationen für die Nuntien und Legaten an den  
europäischen Fürstenhöfen von Sixtus V. bis Innozenz IX. (1585–1591) (A. Karsten)  
S. 754

Liliane Weissberg (Hrsg.), Benjamin Veitel Ephraim – Kaufmann, Schriftsteller,  
Geheimagent Gesammelte Schriften (A. Herzig)  
S. 755

Christoph-Werner Karl, Krise und Reform. Verwaltung, Eigenwirtschaft und  
Grundherrschaft des Regensburger St. Katharinenospitals 1747–1809 (A.-K. Stanislaw-  
Kemenah)  
S. 757

### *19.–21. Jahrhundert*

Daniela L. Caglioti, War and Citizenship. Enemy Aliens and National Belonging from the  
French Revolution to the First World War (B. Lübbers)  
S. 759

Karin Orth, Nichtehelichkeit als Normalität. Ledige badische Mütter in Basel im 19.  
Jahrhundert (A. Willkommen)  
S. 761

Joachim Eibach, Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen  
Moderne (G.-F. Budde)  
S. 763

Ueli Haefeli, Mobilität im Alltag in der Schweiz seit dem 19. Jahrhundert. Unterwegs sein  
können, wollen und müssen (A. Schlimm)  
S. 765

Marcus Junkelmann, „Sie allein können Bayern retten!“ Carl Ernst von Gravenreuth. Eine  
Karriere zwischen Napoleon und Montgelas (E. Mauerer)  
S. 766

Jonathan Parry, Promised Lands. The British and the Ottoman Middle East (M.  
Reinkowski)  
S. 768

Johannes Feichtinger/Brigitte Mazohl (Hrsg.), Die Österreichische Akademie der  
Wissenschaften 1847–2022. Eine neue Akademiegeschichte in 3 Bänden (S. Splinter)  
S. 770

Christine G. Krüger, „Die Scylla und Charybdis der sozialen Frage“. Urbane  
Sicherheitsentwürfe in Hamburg und London (1880–1900) (A. Renglet)  
S. 773

Shelly Kupferberg, Isidor. Ein jüdisches Leben (A. Königseder)  
S. 775

**Seite B 116 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Inka Sauter, Offenbarungsphilosophie und Geschichte. Über die jüdische Krise des Historismus (K. Ries)  
S. 777

Jürgen Finger/Benjamin Möckel (Hrsg.), Ökonomie und Moral im langen 20. Jahrhundert. Eine Anthologie (E.-M. Roelevink)  
S. 779

Martina Heßler (Hrsg.), Technikemotionen (R. Köster)  
S. 781

Volker Berghahn, Hans-Günther Sohl als Stahlunternehmer und Präsident des Bundesverbandes der Deutschen Industrie 1906–1989 (W. Bühner)  
S. 783

Sven Oliver Müller/Christin Pschichholz (Hrsg.), Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg (C. Mick)  
S. 786

Torsten Rlotte/Kirsten Worms (Hrsg.), Das Kaiserreich vermitteln. Brüche und Kontinuitäten seit 1918 (H. Thünemann)  
S. 788

Gary Gerstle, The Rise and Fall of the Neoliberal Order. America and the World in the Free Market Era (J.-O. Hesse)  
S. 790

Gerhard Wittenberger, Aufstieg und Scheitern des Militärpsychologen Max Simoneit im Dritten Reich und in der Bundesrepublik Deutschland. Psychodynamisch-biografische Studie (B. Ulrich)  
S. 792

Andreas Praher, Österreichs Skisport im Nationalsozialismus. Anpassung – Verfolgung – Kollaboration (M. Marschik)  
S. 794

Claudia Weber, Der Pakt. Stalin, Hitler und die Geschichte einer mörderischen Allianz 1939–1941 (B. Pietrow-Ennker)  
S. 795

Stephen L. Harp, The Riviera, Exposed. An Ecohistory of Postwar Tourism and North African Labor (D. Mysliwicz-Fleiß)  
S. 799

Barbara Picht, Die „Interpreten Europas“ und der Kalte Krieg. Zeitdeutungen in den französischen, deutschen und polnischen Geschichts- und Literaturwissenschaften (J. Eichenberg)  
S. 800

Anna Laiß, Universalistisches Ideal und koloniale Kontinuitäten. Die „harkis“ in der Fünften Französischen Republik (J. Echternkamp)  
S. 802

## **Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

David Bebnowski, Kämpfe mit Marx. Neue Linke und akademischer Marxismus in den Zeitschriften „Das Argument“ und „PROKLA“ 1959–1976 (C. Reitter)  
S. 804

William Michael Schmidli, Freedom on the Offensive. Human Rights, Democracy Promotion, and US Interventionism in the Late Cold War (A. Schors)  
S. 806

### **Eingegangene Bücher**

S. 809

#### Zitation

Historische Zeitschrift 316 (2023), 3. In: H-Soz-Kult, 27.08.2023,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138284](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138284)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **05) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 7/8**

Titel der Ausgabe

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 7/8

Zeitschriftentitel

[Geschichte in Wissenschaft und Unterricht](#)

Weiterer Titel

Geschichte im Museum

Seelze 2023: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

### **Kontakt**

#### *Institution*

*Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*

*c/o*

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte  
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen Tel. 0551/39-13388 Fax 0551/39-13385*

Von

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

Weltweit dürfte kaum ein anderes Land über derart viele historische Museen verfügen wie Deutschland. Seit den Anfängen des 19. Jahrhunderts bildete sich hier ein dichtes Angebot an Lokal- und Regionalmuseen beziehungsweise stärker thematisch ausgerichteten Institutionen aus, die über historische Ausstellungen unterschiedliche Lebensbereiche der Vergangenheit präsentierten. Meist spielten dabei politische Interessen eine herausragende

Rolle, zuweilen verdankten die Museen ihre Existenz einem stärker bürgerschaftlichen Engagement. Gleichwohl begriffen die Verantwortlichen sich lange fast ausnahmslos als Teil einer affirmativen Geschichtskultur.

Seit den späten 1960er Jahren änderte sich die Lage grundlegend. Die damals aufkommende Forderung nach „Lernausstellungen“ wurde erstmals am Historischen Museum Frankfurt in die Praxis umgesetzt, dann aber schon bald von neuen Strategien der „Inszenierung“ von Geschichte abgelöst. Dieser Leitlinie folgen im Grunde die meisten historischen Museen bis zur Gegenwart, gleichzeitig halten viele von ihnen an der Idee ständiger Ausstellungen fest. Im Zeichen der sich wandelnden gesellschaftlichen Erwartungshaltungen wirken jedoch gerade die Dauerausstellungen mittlerweile oft überaltert und werden deswegen einer grundsätzlichen Revision unterzogen.

An diesem Punkt setzt das vorliegende Themenheft an. So analysiert Josef Memminger am Beispiel der seit 2017 im Historischen Museum Frankfurt gezeigten neuen Dauerausstellung sowie des 2019 in Regensburg eröffneten Museums der Bayerischen Geschichte, wie die beiden Institutionen Geschichte erzählen. Der Gegensatz könnte kaum größer ausfallen: Während die Ausstellung in Regensburg Bayern als identitätsstiftendes Erfolgsmodell präsentiert, erheben die Verantwortlichen in Frankfurt Offenheit im Geschichtsbild zum Programm. In übergeordneter Perspektive streben sie danach, eine Wende vom Fachmuseum für Geschichte zum Stadtmuseum für das 21. Jahrhundert zu vollziehen.

Die Stadt Frankfurt bot im Jahr 2020 ebenfalls die Bühne für die stark beachtete Wiedereröffnung des Jüdischen Museums. Tobias Freimüller stellt die neue Ausstellung unter dem Titel „Jüdisches Frankfurt von der Aufklärung bis zur Gegenwart“ vor, die in konsequenter Gegenwartsorientierung jüdisches Leben in seiner Vielfältigkeit sichtbar und erfahrbar macht. In den Vordergrund rücken darüber die Erfahrungen und Perspektiven von Jüdinnen und Juden, die als selbstbewusste Akteure und eben nicht nur als Angehörige einer Minderheit präsentiert werden.

Der nachfolgende Beitrag von René Küpper zum 2019 in München neu eröffneten Sudetendeutschen Museum richtet den Blick auf eine völlig andere Tradition. Zwar steht das hier diskutierte Fallbeispiel für eine international stärker auf Versöhnung abhebende Perspektive, die sich moderner Präsentationsweisen bedient. Gleichwohl gelangt Küpper zu einem kritischen Gesamturteil, da die Dauerausstellung in München eine Leistungsschau der Sudetendeutschen abgebe.

Das Themenheft wird ergänzt durch zwei Selbstdarstellungen zu historischen Ausstellungen sehr unterschiedlichen Typs. Zum einen zeichnet Joachim Mähner die Wandlungen des Ostpreußischen Landesmuseum in Lüneburg nach, das in einer 2018 neu eröffneten Ausstellung primär kulturgeschichtliche Fragen aufgreift und darüber ausdrücklich den Bezug zu aktuellen Themen wie Migration und Integration sucht. Zum anderen stellt ein Autorenkollektiv das „ZeitZentrum Zivilcourage“ in Hannover vor, in dem alltägliche Lebensgeschichten der Stadt aus der NS-Zeit präsentiert werden. Im Mittelpunkt steht ein didaktisches Konzept, über das vor allem Jüngere für „eine inklusive Gesellschaft mit Zivilcourage“ sensibilisiert werden sollen.

## **Inhaltsverzeichnis**

Abstracts (S.234)  
Editorial (S.236)  
Beiträge

## **Seite B 119 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Josef Memminger

Wie erzählen Historische Museen Geschichte(n)?

Eine Annäherung am Beispiel des Museums der Bayerischen Geschichte in Regensburg  
und des Historischen Museums Frankfurt

(S. 357)

Tobias Freimüller

Jüdische Geschichte heute?

Die neue Dauerausstellung im Jüdischen Museum Frankfurt

(S. 376)

René Küpper

Das Sudetendeutsche Museum in München

Eine kritische Würdigung

(S. 385)

Michael Sauer

Kriegsbegeisterung im Schulbuch

Eine Fotografie und ihr Kontext

(S. 401)

### **BERICHTE UND KOMMENTARE**

Joachim Mähnert

Das Ostpreußische Landesmuseum im neuen Gewand

(S. 413)

Friedrich Huneke/Wiebke Hiemesch/Marian Spode-Lebenheim/Karljosef Kreter

Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover

(S. 425)

Johannes Wegener

Mit künstlicher Intelligenz umgehen

Probleme und Potenziale des Einsatzes von ChatGPT für die geschichtsdidaktische  
(Hochschul-)Lehre

(S. 438)

### **INFORMATIONEN NEUE MEDIEN**

Alessandra Sorbello Staub

Deutsche Geschichtsmuseen 2.0

(S. 447)

### **LITERATURBERICHT**

Ulrich Mücke

Lateinamerika

(S. 450)

### **NACHRICHTEN**

(S. 466)

**AUTORINNEN UND AUTOREN**

(S. 472)

**ABSTRACTS**

Josef Memminger

Wie erzählen Historische Museen Geschichte(n)?

Eine Annäherung am Beispiel des Museums der Bayerischen Geschichte in Regensburg und des Historischen Museums Frankfurt

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 357–375

Der Beitrag setzt sich mit Akzentsetzungen beim Erzählen von Geschichte(n) in Historischen Museen auseinander. Zunächst wird das Thema in den Kontext „Geschichtskultur“ eingeordnet. Darauf werden (geschichtsdidaktische) Ansprüche vorgestellt, die für eine gelungene Ausstellung in Historischen Museen gelten können. Im dritten Schritt werden grundlegende Erzählweisen in Museen in Auseinandersetzung mit Jörn Rüsens Sinnbildungstypen dargelegt und an jeweils einem Beispiel exemplifiziert. Schließlich werden zwei der Beispiele genauer in den Blick genommen: das Museum der Bayerischen Geschichte in Regensburg und das Historische Museum Frankfurt.

Tobias Freimüller

Jüdische Geschichte heute?

Die neue Dauerausstellung im Jüdischen Museum Frankfurt

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 376–384

Das Jüdische Museum in Frankfurt am Main wurde 1988 als erstes kommunales jüdische Museum in der Bundesrepublik eröffnet. Nach einer Sanierung und Erweiterung des historischen Rothschild-Palais ist dort seit 2020 nun eine neue Dauerausstellung zu sehen. Präsentiert wird die Frankfurter jüdische Geschichte von der Zeit der Emanzipation um 1800 bis in die Gegenwart. Auch durch einen konsequenten Gegenwartsbezug soll die Ausstellung die Diversität jüdischen Lebens verdeutlichen, Empathie ermöglichen und Interesse wecken, sich mit Geschichte, Religion und Kultur des „jüdischen Frankfurt“ zu beschäftigen.

René Küpper

Das Sudetendeutsche Museum in München

Eine kritische Würdigung

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 385–400

Das Sudetendeutsche Museum ist in medientechnischer Hinsicht, in seiner Gestaltung sowie unter dem Aspekt der Barrierefreiheit durchaus als modern einzustufen. Inhaltlich ist es erkennbar ein Museum, das die Sudetendeutsche Landmannschaft sich selbst bzw. der sogenannten Sudeten- deutschen Volksgruppe errichtet hat. Imaginierte Territorien („Sudetengebiete“) wie Personengruppen (Sudetendeutsche) werden in die Vergangenheit rückprojiziert. Vor allem hinsichtlich der Geschichte des 20. Jahrhunderts folgt das Museum der offiziellen sudetendeutschen Meistererzählung, indem es eine sudetendeutsche Opfererzählung mit einer Leistungsschau verbindet.

Michael Sauer

Kriegsbegeisterung im Schulbuch

Eine Fotografie und ihr Kontext

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 401–412

Dass die deutsche Bevölkerung den Beginn des Ersten Weltkriegs mit einhelliger Begeisterung begrüßt habe, ist ein noch immer weit verbreiteter Mythos. Er wird häufig durch vermeintlich einschlägige Fotografien transportiert und gestützt. Der Beitrag analysiert nach einem kurzen Blick auf den Forschungsstand die Nutzung und

Kontextualisierung eines der bekanntesten Fotos – marschierende junge Männer „Unter den Linden“ in Berlin – in deutschen Schulbüchern. Der Text mündet in Vorschläge für eine adäquate Darstellung des Themas „Kriegsbegeisterung“ im Geschichtsschulbuch.

Joachim Mähnert

Das Ostpreußische Landesmuseum im neuen Gewand

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 413–424

Das Ostpreußische Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung in Lüneburg erhielt 2018 im Rahmen einer grundlegenden Erneuerung und Neuausrichtung auch eine neue Dauerausstellung. Bei Themen- und Exponatauswahl öffnet sich das Museum für allgemein Kultur- und Europainteressierte; auch Migration und Integration sind wesentliche Schwerpunkte. Als einziges Museum für die gesamte Region des früheren Ostpreußens ist die Präsentation interdisziplinär strukturiert; zeitlich reicht sie vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

Friedrich Huneke/Wiebke Hiemesch/Marian Spode-Lebenheim/Karljosef Kreter/

Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 425–437

Das ZeitZentrum Zivilcourage ist ein innovativer Lernort zur Geschichte der NS-Zeit in der Stadt Hannover. Die Konzeption geht angesichts alter und neuer rechtsradikaler Diskurse vom Leitbild einer inklusiven Gesellschaft mit Zivilcourage aus. Im Fokus stehen Alltagsbiografien in der vertrauten Topografie der Heimatstadt. Sie sind darauf strukturiert, menschliche Grunderfahrungen wie Ausgrenzung und Solidarität, soziale Lebensformen wie Täter:in, Mitläufer:in, Verfolgte und Widerstand Leistende in der sogenannten „Volksgemeinschaft“ zu erkunden und Entscheidungssituationen zu durchdenken: Mitmachen oder Widerstehen? Bleiben oder Gehen? Es sind die Widersprüche konkreter Lebensläufe, die jenseits plakativer Rollenklischees forschend-entdeckendes Lernen, Sach- und Werturteile herausfordern.

Johannes Wegener

Mit künstlicher Intelligenz umgehen

Probleme und Potenziale des Einsatzes von ChatGPT für die geschichtsdidaktische (Hochschul-)Lehre

GWU 74, 2023, H. 7/8, S. 438–446

Dieser Beitrag diskutiert Probleme und Potenziale des Einsatzes des Chatbot-Prototypen ChatGPT für die geschichtsdidaktische (Hochschul-)Lehre. Anhand zweier üblicher Aufgabenstellungen des geschichtsdidaktischen Grundstudiums werden die Beantwortung von ChatGPT kritisch analysiert und die Probleme des KI-Modells aufgezeigt. Anschließend werden die Potenziale eines möglichen Einsatzes durch Lehrende vorgestellt. Dabei wird die Position vertreten, dass die Thematisierung der begrenzten Expertise von ChatGPT in geschichtsdidaktischen Lehrkontexten zu einem kritisch-reflexiven Umgang mit Medien beitragen kann.

Zitation

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 7/8. In: H-Soz-Kult, 17.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138106](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138106).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**06) European History Quarterly 53 (2023), 3**

London 2023: [Sage Publications](#)

Url

<https://journals.sagepub.com/toc/ehqb/53/3>

Preis Individual: £48.00; Institution: £252.00

ISSN [0265-6914](#)

***Kontakt***

*Institution*

*European History Quarterly*

*Land*

*United Kingdom*

*Von*

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

**Inhaltsverzeichnis**

**Special Issue Articles**

The Fabric of Power: Political Histories of the Late Medieval and Early Modern Court  
Pascal Firges and Regine Maritz

The Work of Many Bodies: Wet Nurses and Dynastic Reproduction at German Courts, c. 1650–1750  
Nadine Amsler

Useful Ink-Shitters and Decorative Excellencies: The Difficult Relationship Between Ministers of State and Courtiers in Brandenburg-Prussia and France, c. 1650–1800  
Leonhard Horowski

The Shifting Political Roles of Court Prelates: Backing up Henri IV of France  
Lana Martyшева

Music as Political Practice: Evoking the Sounds of Power at the Early Modern Court  
Elisabeth Natour

Clio's Stepchildren: Anne of Cyprus, Louis of Savoy, and the Politics of Historiography  
Karl Kügle

Families and Power: A Global Perspective  
Jeroen Duindam

**Articles**

From Ethnic Hatred to Religious Solidarity: The Rise and Fall of Russophobia in Greece, 1830–1924  
Denis Vovchenko

## **Seite B 123 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Diplomacy, State Policies and Muslim Minorities: Turkey's Relations with Bulgaria and Romania (1923–1936)

Yonca Köksal and Dilek Barlas

Zitation

European History Quarterly 53 (2023), 3. In: H-Soz-Kult, 06.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137786](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137786).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **07) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 8**

Berlin 2023: [Blätter Verlag](http://www.blaetter.de)

Url

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/august>

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](http://www.issn.org/0006-4416)

#### **Kontakt**

*Institution*

*Blätter für deutsche und internationale Politik*

*Berlin*

*c/o*

*Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen*

*Vogel Online-Redaktion: Tessa Penzel, Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640*

*Fax 030/3088 3645*

*Von*

Anne Britt Arps

Die August-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ erscheint am 20. Juli 2023.

In ihr zeigt Sonja Eismann am Beispiel der Vorwürfe gegen die deutsche Rockband „Rammstein“, wie junge Frauenkörper zur Wegwerfware degradiert werden. Ida Dominijanni beschreibt, wie Silvio Berlusconi die politische Landschaft Italiens über seinen Tod hinaus verändert hat. Norbert Frei analysiert den Umgang der deutschen Deutungseliten mit der nationalsozialistischen Vergangenheit. Wladislaw Subok sieht mit Prigoschins Aufstand gegen Putin in Russland eine neue „Zeit der Wirren“ anbrechen. Katajun Amirpur erinnert an den Putsch gegen Irans demokratisch legitimierten Premier Mohammad Mossadegh vor 70 Jahren. Und Steffen Vogel entdeckt in der Literatur zum Klimawandel erste Umrisskonkreter Utopien.

Themen im August: Gemeinsam nach unten: Das Elend der Ampel, Heizungsdebakel: Die Kommunen müssen es richten, AfD oder: Der Kampf um die ostdeutsche Zivilgesellschaft, Geisterschiff Großbritannien, Spanien auf dem rechten Weg, Kita – Krise – Kollaps?, Kosovo, Serbien und das Appeasement des Westens, BRICS: Angriff auf den Dollar, Der neue Berliner Autowahn, Zwei Jahre Taliban-Herrschaft in Afghanistan u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/august>

## **Inhaltsverzeichnis**

### **KURZGEFASST**

Sonja Eismann: Das Rammstein-Syndrom. Junge Frauenkörper als Wegwerfware, S. 47-53

Mit den Vorwürfen junger Frauen gegen den Sänger der deutschen Rockband „Rammstein“, Till Lindemann, scheint die „MeToo“-Bewegung auch in der Musikbranche angekommen zu sein. Die Literaturwissenschaftlerin Sonja Eismann beleuchtet die Machtmechanismen hinter dem mutmaßlichen System Lindemann und fordert, den vielstimmigen Opfern zuzuhören.

Ida Dominijanni: Maskierte Ohnmacht: Berlusconi als Ikone des Populismus, S. 55-61

Die Philosophin Ida Dominijanni beschreibt, wie Silvio Berlusconi die politische Landschaft Italiens über seinen Tod hinaus verändert hat und fragt: Wie war der gesellschaftliche Nährboden Italiens beschaffen, auf dem der Berlusconiismus gedeihen konnte?

Norbert Frei: Revisionismus als Versuchung. Die deutschen Deutungseliten und die NS-Vergangenheit, S. 62-76

Die großen Kämpfe über die „Bewältigung“ der deutschen NS-Vergangenheit schienen weitestgehend ausgefochten, bis die AfD diese in revisionistischer Manier wieder aufnahm. Der Historiker Norbert Frei zeichnet die wichtigsten Etappen dieses Diskurses bis in die Gegenwart nach.

Wladislaw Subok: Russlands neue Zeit der Wirren. Prigoschins Putschversuch und Putins Schwäche, S. 77-81

Der Aufstand der Wagner-Söldner Ende Juni hat viele, darunter Wladimir Putin, zu Vergleichen mit der Russischen Revolution 1917 bewegt. Dem widerspricht der Historiker Wladislaw Subok. Er sieht viel mehr Parallelen zu einer anderen Ära: der „Zeit der Wirren“ Anfang des 17. Jahrhunderts.

Jens Becker: Im Alarmzustand: Nordosteuropa und der Ukrainekrieg, S. 83-88

Mit ihrem Nato-Beitritt vollziehen Finnland und Schweden einen fundamentalen Politikwechsel. Der Sozialwissenschaftler Jens Becker beleuchtet die Dynamiken, die der Krieg gegen die Ukraine dort und in den drei baltischen Staaten hervorgerufen hat und stellt fest: Trotz aller Dramatik hat die russische Bedrohung diese Staaten nicht in Verlegenheit gebracht.

Grey Anderson: Bidenomics: Mit Sozialpolitik gegen China, S. 89-96

Die aktuelle Industriepolitik der USA, die „Bidenomics“, wurde von der Linken wegen ihrer klima- und sozialpolitischen Fortschritte insgesamt positiv aufgenommen. Das

## **Seite B 125 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

unterschlägt aber den aggressiven, gegen China gerichteten Charakter dieser Politik, so der Historiker Grey Anderson.

Arezao Naiby: Ein Land als Gefängnis. Zwei Jahre Taliban-Herrschaft in Afghanistan, S. 97-102

Als vor zwei Jahren die Taliban erneut die Macht im Land übernahmen, veränderte dies das Leben für die Menschen vor Ort schlagartig. Die Journalistin Arezao Naiby beleuchtet die katastrophale Lage im Land, das heute speziell für Frauen und Minderheiten einem Gefängnis gleicht.

Katajun Amirpur: Iran und die Religion: 70 Jahre Putsch gegen Mossadegh, S. 103-110

Ohne den Putsch gegen Irans demokratisch legitimierten Premier Mohammad Mossadegh lassen sich die Entwicklungen in dem Land nicht verstehen. Die Islamwissenschaftlerin und „Blätter“-Mitherausgeberin Katajun Amirpur erinnert an dieses prägende Ereignis und sieht in dem säkularen Politiker einen Bezugspunkt für die Protestbewegung heute.

Franziska Meyer-Lantzberg, Stefan Kerber-Clasen und Yalçın Kutlu: Kita – Krise – Kollaps?, S. 111-116

Nicht erst seit der Coronakrise leiden Eltern, Erzieherinnen und Kinder unter einem massiven Fachkräftemangel. Die Soziologin Franziska Meyer-Lantzberg und ihre Kollegen Stefan Kerber-Clasen und Yalçın Kutlu analysieren, warum bisherige Lösungsstrategien keine Abhilfe schaffen.

Steffen Vogel: Untergang oder Utopie: Der Klimawandel in der Literatur, S. 117-124

Kann die Literatur uns helfen, angesichts der schon jetzt dramatischen Folgen des Klimawandels nicht in Hilflosigkeit zu erstarren? Der „Blätter“-Redakteur Steffen Vogel hat die wichtigsten Neuerscheinungen gelesen und sieht in einigen Werken konkrete Utopien aufscheinen.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **KOMMENTARE**

Gemeinsam nach unten: Das Elend der Ampel von Albrecht von Lucke, S. 5

AfD oder: Der Kampf um die ostdeutsche Zivilgesellschaft von David Begrich, S. 9

Heizungsdebakel: Die Kommunen müssen es richten von Bernward Janzing, S. 13

Spanien auf dem rechten Weg von Julia Macher, S. 17

Geisterschiff Großbritannien: Verdrängen ohne Ende von Annette Dittert, S. 21

Kosovo, Serbien und das Appeasement des Westens von Vedran Dzihic, S. 25

BRICS: Angriff auf den Dollar von Janine Walter, S. 29

Ecuador: Vom »Guten Leben« zur Unregierbarkeit von Frank Braßel, S. 33

## **Seite B 126 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Simbabwe: Gewalt gegen Frauen als Machttechnik von Rita Schäfer, S. 37

### **DEBATTE**

Aus den Augen, aus dem Sinn: Flüchtlingsabwehr in der EU von Marcus Engler, S. 41

### **ANALYSEN UND ALTERNATIVEN**

Das Rammstein-Syndrom. Junge Frauenkörper als Wegwerfware von Sonja Eismann, S. 47

Maskierte Ohnmacht: Berlusconi als Ikone des Populismus von Ida Dominijanni, S. 55

Revisionismus als Versuchung. Die deutschen Deutungseliten und die NS-Vergangenheit von Norbert Frei, S. 62

Russlands neue Zeit der Wirren. Prigoschins Putschversuch und Putins Schwäche von Wladislaw Subok, S. 77

Im Alarmzustand: Nordosteuropa und der Ukrainekrieg von Jens Becker, S. 83

Bidenomics: Mit Sozialpolitik gegen China von Grey Anderson, S. 89

Ein Land als Gefängnis. Zwei Jahre Taliban-Herrschaft in Afghanistan von Arezao Naiby, S. 97

Iran und die Religion: 70 Jahre Putsch gegen Mossadegh von Katajun Amirpur, S. 103

Kita – Krise – Kollaps? von Meyer-Lantzberg, Kerber-Clasen und Kutlu, S. 111

Untergang oder Utopie: Der Klimawandel in der Literatur von Steffen Vogel, S. 117

### **AUFGESPIESST**

Der neue Berliner Autowahn von Annett Mängel, S. 54

### **BUCH DES MONATS**

Nach Trans: Sex, Gender und die Linke von Elizabeth Duval, S. 125

### **EXTRAS**

Kurzgefasst, S. 45

Dokumente, S. 82

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 8. In: H-Soz-Kult, 06.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137762](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137762).

## **Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **09) Kunstchronik 76 (2023), 8**

Titel der Ausgabe

Kunstchronik 76 (2023), 8

Zeitschriftentitel

[Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege](#)

Nürnberg 2023: [Fachverlag Hans Carl](#)

Jahresabo: € 76,90; Studentenabo: € 48,40; Einzelheft: € 8,00

ISSN [0023-5474](#)

#### **Kontakt**

*Institution*

*Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
c/o*

*Kunstchronik Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10 80333*

*München Tel.: +49 (0)89 289 27558 Fax: +49 (0)89 289 27607 Email:*

*kunstchronik@zikg.eu*

Von

Gabriele Strobel, Redaktion Kunstchronik, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Im August befasst sich die Kunstchronik mit Fälschungen, Fragmenten und frühneuzeitlicher Leuchtreklame – sowie mit Ketzereien und Denkwürdigkeiten aus der Feder des Enthusiasten Julius Meier-Graefe und der Nürnberger Kunstsammlung des Blechspielzeugfabrikanten Abraham Adelsberger.

#### **Inhaltsverzeichnis**

##### **WISSENSCHAFTSGESCHICHTE**

George Kunoth, Hans Sedlmayr und ein erfundener Brief Fischer von Erlachs  
Herbert Karner

##### **PROVENIENZFORSCHUNG**

Die Kunstsammlung des Nürnberger Blechspielzeugfabrikanten Abraham Adelsberger  
Yana Slavova

##### **AUSSTELLUNG**

Die Kunst des Fragments und ihre Geschichten.

In:complete. zerstört, zerteilt, ergänzt. Kunstbibliothek Berlin, 30.09.2022–15.01.2023  
Steffen Haug

GRAPHIK

Leuchtreklame für die Eidgenossenschaft

Jochen Hesse, Jonas Beyer, Susanne Pollack, Mylène Ruoss (Hg.), Ins Licht gezeichnet.  
Scheibenrisse von Amman bis Füssli. Katalog der Ausstellung der Zentralbibliothek Zürich,  
18.03.–02.07.2022

Christoph Eggenberger

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Meier-Graefe, encore

Julius Meier-Graefe, Kunst Kulissen Ketzereien. Denkwürdigkeiten eines Enthusiasten  
Victor Claass

Neues aus dem Netz

Ausstellungskalender

Impressum

Zitation

Kunstchronik 76 (2023), 8. In: H-Soz-Kult, 21.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138140](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138140).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**10) Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 4 (2023)**

Titel der Ausgabe

Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 4 (2023)

Zeitschriftentitel

[Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung](#)

Weiterer Titel

Digital Memory

Göttingen 2023: [Wallstein Verlag](#)

jährlich

Url

<https://www.wallstein-verlag.de/9783835353657-digital-memory.html>

ISBN 978-3-8353-5365-7

256 Seiten

Preis € 22,00

ISSN [2702-3044](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung*

c/o

Frau Dr. Jutta Mühlenberg, Hamburg, [jutta.muehlenberg@hamburg.de](mailto:jutta.muehlenberg@hamburg.de)  
<mailto:jutta.muehlenberg@hamburg.de>

Von

Hajo Gevers, Wallstein Verlag

Welche Chancen und Herausforderungen bieten digitale Transformationsprozesse für die Gedenkstättenarbeit im 21. Jahrhundert? Im vorliegenden Heft werden Fragen, Ansätze und Konzepte dazu vorgestellt. Damit soll ein Beitrag zur aktiven Gestaltung der neuen Hybridität geleistet werden, die aus dem Zusammenwirken von Gedenkstätten an historischen Tatorten des Nationalsozialismus und den digitalen Welten entsteht. Diskutiert werden sowohl Rahmenbedingungen des digitalen Transformationsprozesses im Zusammenspiel von digitalen Medien und historischem Lernen als auch Repräsentationen des Holocausts in VR- und Computerspielwelten. Zudem stellt das Heft konkrete Anwendungsbeispiele aus dem Bereich der Gedenkstätten vor, etwa Crowdsourcing-Kampagnen und verschiedenste interaktive Elemente in Ausstellungen. Von einer (Un-)Angemessenheit von »Selfies« bis hin zur Entwicklung eines partizipativen Gedächtnisses werden die Möglichkeiten von Social Media gerade im Bildungsbereich thematisiert.

Mit Beiträgen von Henning Borggräfe, Tobias Ebbrecht-Hartmann, Karola Fings, Swenja Granzow-Rauwald, Christian Günther, Natascha Höhn, Steffi de Jong, Juhi Kulshrestha, Thomas Lutz, Mykola Makhortykh, Alexandra Reuter, Jan Schenck, Pia Schlechter, Martina Staats, Roberto Ulloa, Aleksandra Urman und Felix Zimmermann.

## **Inhaltsverzeichnis**

Editorial

S. 7

Thomas Lutz: Möglichkeiten und Notwendigkeiten der Vernetzung der Gedenkstätten aufgrund der zunehmenden Digitalisierung

S. 31

Steffi de Jong: Zeitreisen nach Auschwitz. Die Veränderung des Holocaustgedenkens durch Virtual Reality

S. 42

Felix Zimmermann: Vergangenheitsatmosphären als Herausforderung für KZ-Gedenkstätten und digitale Spiele. Erlebnis, Kognition und das Potenzial atmosphärischer Störungen

S. 61

Mykola Makhortykh, Aleksandra Urman, Roberto Ulloa, and Juhi Kulshrestha: Can an algorithm remember the Holocaust? Comparative algorithm audit of Holocaust-related information on search engines

S. 79

Martina Staats: Digitale Vermittlungselemente in der Dauerausstellung der Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel

S. 94

## **Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Henning Borggräfe: #everynamecounts. Die Digitalisierung der Arolsen Archives und die Erinnerung an die NS-Verbrechen im 21. Jahrhundert  
S. 108

Karola Fings: „Voices of the Victims“. Eine virtuelle Gegenerzählung  
S. 122

Swenja Granzow-Rauwald und Natascha Höhn: Das Multimediaprojekt #WaswillstDutun? Digitale Angebote zu Familiengeschichten während des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkrieges  
S. 137

Tobias Ebbrecht-Hartmann: Hashtags, Stories, Videomemes. Die Erinnerung an den Holocaust auf TikTok und Instagram  
S. 151

Pia Schlechter: Zeigen, Anprangern, Verhandeln. Eine intersektionale Perspektive auf den Diskurs um Selfies in KZ-Gedenkstätten  
S. 165

Christian Günther und Jan Schenck: Gedenkstätten auf Twitter. Eine Datenanalyse von Social-Media-Kampagnen  
S. 179

Alexandra Reuter: Das erinnerungskulturelle Phänomen Anne Frank auf Instagram  
S. 204

### **Besprechungen und Annotationen**

#### *Rezensionen*

Victoria Grace Walden (Hrsg.): Digital Holocaust Memory, Education and Research, Cham 2021 (Anne Lammers)  
S. 219

Anja Ballis / Markus Gloe / Florian Duda / Fabian Heindl / Ernst Hüttl / Daniel Kolb / Lisa Schwendemann: Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie, 2021 (Yves Schwarze)  
S. 224

Alina Bothe: Die Geschichte der Shoah im virtuellen Raum. Eine Quellenkritik, Berlin/Boston 2019 (Nicole Steng)  
S. 229

### **Neuerscheinungen aus den Gedenkstätten**

S. 233

Weitere Hefte ↓

- [Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 4 \(2023\): Digital Memory](#)

- [Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 3 \(2022\): NS-Verfolgte nach der Befreiung. Ausgrenzung und Neubeginn](#)
- [Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 2 \(2021\): Religiöse Praxis in Konzentrationslagern und anderen NS-Haftstätten](#)

Zitation

Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung 4 (2023). In: H-Soz-Kult, 27.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138277](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138277).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**11) Central European History 56 (2023), 2**

Cambridge 2023: [Cambridge University Press](#)

Url

<https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/B1DCA09D58228F5D6A208B1E7BDECEEC>

institutions \$ 180.00 / £ 95.00 print-plus-online and \$ 150.00 / £ 79.00 print only; graduate student \$ 25.00 / £11.00; Conference Group members \$ 40.00 / £ 21.00

ISSN [0008-9389 \(Print\)](#); [1569-1616 \(Online\)](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Central European History (CEH)*

*c/o*

*Prof. Andrew I. Port Editor, Central European History Department of History Wayne State University FAB 3094, 656 W. Kirby Detroit, MI 48202 USA Tel.: 1-312-577-2525 Fax: 1-313-577-6987*

Von

Moritz Pallasch, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

**Inhaltsverzeichnis**

Special Issue: Introduction

Bordering the GDR: Everyday Transnationalism, Global Entanglements and Regimes of Mobility at the Edges of East Germany

Ned Richardson-Little, Lauren Stokes

pp 159–172

**Article**

Caught in the Net: Fish, Ships, and Oil in the GDR-Poland Territorial Waters Dispute, 1949–1989

Andrew S. Tompkins

pp 173–195

A River Runs through It: The Elbe, Socialist Security, and East Germany's Borders

Julia E. Ault

pp 196–213

Cold War Narcotics Trafficking, the Global War on Drugs, and East Germany's Illicit Transnational Entanglements

Ned Richardson-Little

pp 214–235

Racial Profiling on the U-Bahn: Policing the Berlin Gap in the Schönefeld Airport Refugee Crisis

Lauren Stokes

pp 236–254

“Not Even the Highest Wall Can Stop AIDS”: Expertise and Viral Politics at the German-German Border

Johanna Folland

pp 255–269

Discussion Forum: Holocaust Memory and Postcolonialism: Transatlantic Perspectives on the Debate. Holocaust Memory and Postcolonialism: Transatlantic Perspectives on the Debate

Frank Biess

pp 270–272

The Gespenst of Postcolonial Theory

Anne Berg

pp 273–277

Two German Perspectives on a German Discussion

Wolf Gruner, Stefanie Schüler-Springorum

pp 278–282

Remembering to Change the World—Organizing Transnationally against Atrocity

Damani J. Partridge

pp 283–288

Memory or History?

Mark Roseman

pp 289–293

“Migration Background” versus “Nazi Background”: (German) Debates on Post-Nazism, Post-Migration, and Postcolonialism

Dirk Rupnow

pp 294–297

**Featured Review**

The Great Disappearing Act: Germans in New York City, 1880–1930 By Christina A. Ziegler-McPherson. New Brunswick: Rutgers University Press, 2022. Pp. vii + 225. Paperback \$29.95. ISBN: 978-1978823181. – Philadelphia's Germans: From Colonial Settlers to Enemy Aliens By Richard N. Juliani. Lanham, MD: Lexington Books, 2021. Pp. v + 327. Cloth \$120.00. ISBN: 978-1793651792. – Germans in America: A Concise History By Walter D. Kamphoefner. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2021. Pp. vii + 301. Cloth \$38.00. ISBN: 978-1442264977.  
Petra DeWitt  
pp 298–305

**Book Review**

Die Theorie der Seuche. Krankheitskonzepte und Pestbewältigung im Mittelalter By Katharina Wolff. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021. Pp. 445. Hardback \$82.75. ISBN: 978-3515129695.  
Lucy C. Barnhouse  
pp 306–307

Spaces of Honor: Making German Civil Society, 1700–1914 By Heikki Lempa. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2021. Pp. xi + 243. Cloth \$80.00. ISBN: 978-0472132638.  
Ann Le Bar  
pp 307–309

The Invention of International Order: Remaking Europe after Napoleon By Glenda Sluga. Princeton: Princeton University Press, 2021. Pp. xvi + 369. Cloth \$35.00. ISBN: 978-0691208213.  
Matthew Levinger  
pp 309–310

Allies and Rivals: German-American Exchange and the Rise of the Modern Research University By Emily J. Levine. Chicago: University of Chicago Press, 2021. Pp. 392. Cloth \$35.00. ISBN: 978-0226341811.  
Sandra Singer  
pp 311–312

Networks of Modernity: Germany in the Age of the Telegraph, 1830-1880 By Jean-Michel Johnston. Oxford: Oxford University Press, 2021. Pp. xii + 281. Cloth £75.00. ISBN: 978-0198856887.  
Heidi J. S. Tworek  
pp 312–314

Singing Like Germans: Black Musicians in the Land of Bach, Beethoven, and Brahms By Kira Thurman. Ithaca and London: Cornell University Press, 2021. Pp. 368. Hardcover \$32.95. ISBN: 978-1501759840.  
Karen Painter  
pp 314–316

**Seite B 134 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Flaschenkinder. Säuglingsernährung und Familienbeziehungen in Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert By Verena Limper. Vienna and Cologne: Böhlau, 2021. Pp. 532. Hardcover €70.00. ISBN: 978-3412519759.

Friederike Kind-Kovács  
pp 316–318

Recognizing the Past in the Present: New Studies on Medicine before, during, and after the Holocaust Edited by Sabine Hildebrandt, Miriam Offer, and Michael A. Grodin. New York: Berghahn Books, 2021. Pp. xx + 391. Hardback \$155.00. ISBN: 978-1789207842.

Sari J. Siegel  
pp 318–321

Revolution and Political Violence in Central Europe: The Deluge of 1919 By Eliza Ablovatski. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2021. Pp. 302. Cloth £75.00. ISBN: 978-0521768306.

Ingrid Sharp  
pp 321–322

Politiker und Impresario. Landeshauptmann Dr. Franz Rehr und die Salzburger Festspiele By Robert Kriechbaumer. Vienna and Cologne: Böhlau Verlag, 2021. Pp. 564. Cloth €55.00. ISBN: 978-3205212614.

Tim Kirk  
pp 323–324

Bestsellers of the Third Reich: Readers, Writers, and the Politics of Literature By Christian Adam. Translated by Anne Stokes. New York: Berghahn Books, 2021. Pp. xii + 297. Cloth \$135.00. ISBN: 978-1800730397.

Nancy Reagin  
pp 324–326

Hitler's Refugees and the French Response, 1933–1938 By Julius Fein. Lanham and Boulder: Lexington Books, 2021. Pp. 246. Cloth \$120.00. ISBN: 978-1793622280.

Nicole Dombrowski Risser  
pp 326–327

Mussolini and the Eclipse of Italian Fascism: From Dictatorship to Populism By R. J. B. Bosworth. New Haven and London: Yale University Press, 2021. Pp. xiv + 338. Cloth \$32.50. ISBN: 978-0300232721.

Nicolas G. Virtue  
pp 328–329

Jewish Childhood in Kraków: A Microhistory of the Holocaust By Joanna Sliwa. New Brunswick: Rutgers University Press, 2021. Pp. 218. Paperback \$29.29. ISBN: 978-1978822931.

Monika Rice  
pp 329–331

Welt-Bildner. Arno Peters, Richard Buckminster Fuller und die Medien des Globalismus, 1940-2000 By David Kuchenbuch. Vienna and Cologne: Böhlau, 2021. Pp. 623. Hardback €70.00. ISBN: 978-3412521110.

Zef Segal  
pp 332–333

**Seite B 135 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

The Virtuous Wehrmacht: Crafting the Myth of the German Soldier on the Eastern Front, 1941-1944 By David A. Harrisville. Ithaca and London: Cornell University Press, 2021. Pp. 328. Hardback \$34.95. ISBN: 978-1501760044.

David R. Snyder  
pp 333–335

Prevail until the Bitter End: Germans in the Waning Years of World War II By Alexandra Lohse. Ithaca: Cornell University Press, 2021. Pp. 208. Cloth \$29.95. ISBN: 978-1501759390.

Mikkel Dack  
pp 335–336

Aftermath: Life in the Fallout of the Third Reich, 1945-1955 By Harald Jähner. Translated by Shaun Whiteside. New York: Alfred A. Knopf, 2022. Pp. xv + 394. Cloth \$30.00. ISBN: 978-0593319734.

Jason Johnson  
pp 336–338

Destination Elsewhere: Displaced Persons and Their Quest to Leave Postwar Europe By Ruth Balint. Ithaca: Cornell University Press, 2021. Pp. xiii + 190. Cloth \$44.95. ISBN: 978-1501760211.

Laura J. Hilton  
pp 339–340

Verfassungswidrig! Das KPD-Verbot im Kalten Bürgerkrieg By Josef Foschepoth. Second edition. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. Pp. 494. Hardback €50.00. ISBN: 978-3525311288.

Till Kössler  
pp 340–342

The Eichmann Trial Reconsidered Edited by Rebecca Wittmann. Toronto and Buffalo: University of Toronto Press, 2021. Pp. 272. Hardback \$75.00. ISBN: 978-1487508494.

Norman J.W. Goda  
pp 342–344

Vom Gast zum Gastwirt? Türkische Arbeitswelten in West-Berlin By Stefan Zeppenfeld. Göttingen: Wallstein Verlag, 2021. Pp. 430. Hardback €39.00. ISBN: 978-3835350229.

Lauren Stokes  
pp 344–346

Saving Nature under Socialism: Transnational Environmentalism in East Germany, 1968-1990 By Julia E. Ault. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2021. Pp. 300. Hardback \$99.99. ISBN: 978-1316519141.

Scott Moranda  
pp 346–347

Politisierung der Alpen. Umweltbewegungen in der Ära der Europäischen Integration (1970-2000) By Romed Aschwanden. Vienna and Cologne: Böhlau, 2021. Pp. 347. Hardcover €60.00. ISBN: 978-3412521349.

Marc Landry  
pp 348–349

## **Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Vom Scheitern der kybernetischen Utopie. Die Entwicklung von Überwachung und Informationsverarbeitung im MfS By Christian Booß. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. Pp. 400. Hardback €30.00. ISBN: 978-3525352120. – Mit der Post in die Zukunft. Der Bildschirmtext in der Bundesrepublik Deutschland von 1977 bis 2001 By Hagen Schönrich. Leiden and Boston: Brill/Ferdinand Schöningh, 2021. Pp. viii + 348. Hardback €96.00. ISBN: 978-3506760425.

Briana J. Smith  
pp 350–353

After Auschwitz: The Difficult Legacies of the GDR Edited by Enrico Heitzer, Martin Jander, Anetta Kahane, and Patrice G. Poutrus. New York and Oxford: Berghahn, 2021. Pp. viii + 324. Cloth \$145.00. ISBN: 978-1789208528.

Marcus Colla  
pp 353–355

### Zitation

Central European History 56 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 28.08.2023,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138306](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138306)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **12) Labor History 64 (2023) 4**

London 2023: [Taylor & Francis](https://www.tandfonline.com/toc/clah20/64/4)

### Url

<https://www.tandfonline.com/toc/clah20/64/4>

Institutional: US\$316/£191; Individual: US\$75/£53

ISSN [0023-656X](https://www.issn.org/issn/0023-656X)

### **Kontakt**

*Institution Labor History*

### Von

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Introduction**

Introduction: the Cold War of labour migrants: opportunities, struggles and adaptations across the Iron Curtain and beyond - Open Access

Rory Archer, Sara Bernard & Yannis G.S. Papadopoulos

Pages: 321-329

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2227600

**Research Articles**

The regulation of international migration in the Cold War: a synthesis and review of the literature - Open Access

Sara Bernard

Pages: 330-357

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2237924

Gendering migration in a patriarchal society: assisted female migration from Greece during the early post-war period

Yannis G.S. Papadopoulos & Giota Tourgeli

Pages: 358-372

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2185598

From anti-imperialism to multiculturalism. (Post)-migrant media in postcolonial France

Christian Jacobs

Pages: 373-386

DOI: 10.1080/0023656X.2022.2148640

'They were like soldiers.' The case of the Polish builders in Czechoslovakia and their perception by Czechs (1967-1990)

Ondřej Klípa

Pages: 387-405

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2208044

Theory and process of socialist migration: local enmities and international friendships in the Vietnam-Bulgaria relations (1975-1985)

Raia Apostolova

Pages: 406-424

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2171376

Albanian labor migration, the Yugoslav private sector and its Cold War context - Open Access

Rory Archer

Pages: 425-442

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2180625

The export of know-how at the (semi-)peripheries: the case of Yugoslav–Iranian industrial collaboration and labor mobility (1980–1991) - Open Access

Deana Jovanović & Dragan Stojmenović

Pages: 443-459

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2173728

**Zitation**

Labor History 64 (2023) 4. In: H-Soz-Kult, 28.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138319](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138319).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**13) Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020)**

Titel der Ausgabe

Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020)

Zeitschriftentitel

[Westpreußen-Jahrbuch. Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel](#)

Münster 2023: [Westpreußen-Verlag](#)

Erscheint jährlich oder (bei Doppelbänden) zweijährlich

Url

<https://shop.westpreussische-gesellschaft.de/produkt/westpreussen-jahrbuch-69-70-2019-2020/>

ISBN 978-3-9814101-0-5

230 Seiten

Preis € 25,90 (für € 21,90)

ISSN [0511-8484](#)

***Kontakt allgemein***

*Institution*

*Westpreußische Gesellschaft / Landsmannschaft Westpreußen e. V.*

*48167 Münster-Wolbeck, Mühlendamm 1*

*Url*

<https://westpreussische-gesellschaft.de/>

Von

Annelie Kürsten

Das „Westpreußen-Jahrbuch“ erschließt die Geschichte und Kultur der ehemaligen preußischen Provinz „Westpreußen“ in ihrer ganzen Vielfalt und betrachtet sie dabei vor dem Horizont der fortgeschrittenen europäischen Einigung. Darauf verweist der Untertitel, der ab dem Jahrgang 69/70 Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel lautet.

Überdies erweitern bzw. vertiefen die Beiträge nicht nur das geschichtliche Wissen über Westpreußen, sondern fragen auch kritisch nach den Voraussetzungen, die die historiographische Praxis in früheren Jahren geprägt haben, und diskutieren attraktive neuere Ansätze und Methoden der Geschichtsschreibung.

Da in den Jahrbüchern auch die Erträge der Westpreußen-Kongresse veröffentlicht werden, gruppieren sich schließlich mehrere Beiträge jeweils um ein thematisches Zentrum und verleihen den einzelnen Bänden, die selbstverständlicherweise auch „freie Beiträge“ bieten, eine höhere Kohärenz.

Jedem Beitrag folgen eine deutsche und eine polnische Zusammenfassung.

## **Inhaltsverzeichnis**

Zur Einführung

### **GRUNDSATZREFERATE:**

Bettina Schlüter: Historische Wahrheit 2.0 – Geschichtskonstruktionen im analogen und digitalen Zeitalter (S. 15–28)

Jörg Hackmann: Zwischen Preußen und Pommern: Bezeichnungen für die Region an der unteren Weichsel im deutsch-polnisch-kaschubischen Spannungsfeld (S. 30–48)

Hans-Jürgen Bömelburg: Die untere Weichselregion und Westpreußen in der Perspektive einer deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte und einer europäischen Kulturgeschichte (S. 50–68)

### **BEITRÄGE ZUR ZERKLÜFTETEN DEUTSCH-POLNISCHEN BEZIEHUNGSGESCHICHTE SEIT DEM KAISERREICH:**

Christian Pletzing: Preußen, Deutsche und Polen in Westpreußen zwischen Völkerfrühling und Kulturkampf (S. 71–85)

Martin Koschny: Der „Geist von Rache und Erniedrigung“. Die deutsche Niederlage im Ersten Weltkrieg und der „Friedensvertrag“ von 1919 (S. 88–103)

Frank Golczewski: Konzepte der Wiederherstellung Polens nach dem Ersten Weltkrieg (S. 104–115)

Beata Dorota Lakeberg: Neuer Staat, alte Nachbarn – Deutsch-polnische Konfliktlinien und Verständigungsansätze während der Zwischenkriegszeit im Spiegel der deutschen Minderheitenpresse (S. 117–133)

Daniel Brewing: Der Beginn des „Polenfeldzugs“ – ein Bruch mit Grundregeln der Zivilisation (S. 135–150)

Axel Dornemann: Heimwehland: „Flucht – Vertreibung – Erinnerung“ als Sujet eines „literarischen Lesebuchs“ (S. 152–162)

Christoph Bergner: Das Epochenjahr 1989 und seine Aktualität für die deutsch-polnischen Beziehungen (S. 165–179)

### **FREIE BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER REGION:**

Filip Emanuel Schuffert: Zwei Städte, eine Seuche: Danzig und Königsberg im Angesicht der Pest (S. 183–208)

Rainer Zacharias: Regno Redintegrato – Die westpreußische Huldigung Friedrichs II 1772 in Marienburg (S. 210–223)

### **ERGÄNZENDE INFORMATIONEN:**

Die Autorinnen und Autoren

Abbildungsnachweise

Zitation

Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). In: H-Soz-Kult, 01.09.2023,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138142](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-138142)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**14) Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire 75 (2023), 2**

Titel der Ausgabe

Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire 75 (2023), 2

Zeitschriftentitel

[Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär](#)

Weiterer Titel

themenübergreifend

Luxemburg 2023: [Editions Office Services SA \(OSSA\)](#)

Erscheint 4 mal im Jahr

Url

<http://www.hemecht.lu>

128 Seiten

Jahresabonnement: 55€; Abonnement für Studierende: 30€; Einzelpreis: 25€ + Porto

ISSN [0018-0270](#)

**Redaktion Hémecht**

*Institution*

*Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär*

*L- 4366*

*Ort*

*Esch/Belval*

*Straße*

*Maison des Sciences Humaines, 11, Porte des Sciences*

*Von*

*Sonja Kmec, Geschichtsabteilung, Universität Luxembourg*

Während „Ein Hof und elf Geschwister“ von Ewald Frie mit dem Deutschen Sachbuchpreis 2023 geehrt wurde, setzt Cedric Stammel im neusten Heft der "Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte" seine ähnlich gelagerte Geschichte der Familie Berchem aus

## **Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Olm (Luxemburg) fort. Ihr gehörten neben dem ehemaligen DP-Staatssekretär für Landwirtschaft Albert Berchem (1920-84) acht weitere Geschwister an, von denen fünf ihrerseits Nachkommen hatten.

In einem zweiten, englischsprachigen Beitrag untersucht Fabio Spirinelli die Schulverweise, die von den NS-Behörden gegenüber Luxemburger Schüler:innen ausgesprochen wurden, sowie ihre Begründungen und die Bemühungen der Eltern um Wiederezulassung zum Unterricht darstellt. Dabei kann er sehr differenzierte Strategien ausmachen, die den binären Ansatz von Opposition und Widerstand aufbrechen und ältere Erzählungen über den Zweiten Weltkrieg in Frage stellen.

Benoît Reiter hat eine zusätzliche Variante des Kupferstichs des Mansfeld-Schlusses La Fontaine ausfindig gemacht, die wohl 1613/1616 in neuen Editionen des Buches von Lodovico Guicciardini, "Descrittione Di Tutti I Paesi Bassi", erschienen ist und die die damalige touristische Bedeutung des Buches und des Clausener Schlosses belegt. Zwei frisch promovierte Studierende stellen ihre Doktorarbeit zu Aspekten der jüdischen Geschichte in Luxemburg während des Zweiten Weltkriegs vor, während die Geschichtsfreñn Bartreng die neue Rubrik über Geschichtsvereine eröffnen. Im Rezensionsteil werden 13 für die Geschichte Luxemburgs und der Großregion relevante Bücher kritisch besprochen, unter denen mehrere Nachschlagwerke für Forscher:innen auffallen.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Allgemeine Geschichte**

Cédric STAMMET, Zwischen Bauernstand und Bürgertum. Die außergewöhnlich- normale Entwicklungsgeschichte der Familie Berchem im kollektiven Familiengedächtnis (Teil 2) [Between peasantry and bourgeoisie. The Extraordinary- Normal History of the Berchem Family in the Collective Family Memory (part 2)], S. 133-180

The second part of this contribution deals with the education of the sons and daughters as well as with dominant gender roles. It is shown that both education and the hierarchy on the farm still followed very traditional patterns. The article discusses not only the life paths and different careers of the siblings, but also the farm's development and the continuation of the agricultural tradition. The concluding chapter underlines the simultaneity of bourgeois emancipation aspirations and peasant continuity within the Berchem family and thus the complexity of this family's history, which can be understood as being characteristic for Luxembourg farmer families in general.

Fabio SPIRINELLI, Dismissals of Secondary School Students During the German Occupation of Luxembourg (1940–1944): Reasons, Nuances and Requests for Readmission [Schulverweise von Sekundarschülern während der deutschen Besetzung Luxemburgs (1940-1944)], S. 181-211

This paper analyses the dismissals for political reasons of secondary school students during the German occupation of Luxembourg. Including a qualitative as well as a quantitative perspective, it studies the reasons for these exclusions, the reactions of the students and of their parents, and the applications for readmission. It also identifies cases of pro-German attitudes and their impact on the decisions in individual cases taken by the administration as part of a 'carrot-and-stick' approach. In addition, the article argues against a fixed depiction of attitudes during the occupation and provides examples of how individual

attitudes could change. The research aims to break down the simple binary approach of opposition versus resistance and challenges older narratives on the Second World War. Dismissals (temporary or permanent) were more complex than the existing literature suggests.

Benoît REITER, T'huys van Mansfeld. Le château « La Fontaine » dans un succès d'édition de l'époque moderne [T'huys van Mansfeld. The « La Fontaine » - palace in a successful modern time edition], S. 212-222

Count Mansfeld built his castle « La Fontaine » between 1563 and 1604. Some views showing this Renaissance palace are well known and have been studied and published before. A smaller view called T'huys van Mansfeld and De Pyramide has been rather ignored by recent Mansfeld studies. It is obvious that it has been inspired by the iconic engraving published by Braun and Hogenberg in 1598.

According to Jacques Mersch, this view was published in a 1616 Latin edition of Lodovico Guicciardini's classic book "Descrittione Di Tutti I Paesi Bassi". In fact, it has been sold as an extra for this Latin edition but has been also published before in 1613 in a French edition by the same editor. The engraving was published in the beginning of the 17th century in a European bestseller and it ensured Mansfeld castle's reputation as a hot spot for antique aficionados and educated travellers on the Grand Tour.

## **Geschichtsvereine**

Geschichtsfreñn Bartreng / Les Amis de l'Histoire Bertrage asbl, S. 223

\*Forschungsberichte"

Jakub BRONEC, Transformation of Jewish identity in post-war Czech and Luxembourg generations (1945-1990), PhD thesis, University of Luxembourg and Charles University in Prague, 2021; Supervisors: Assoc. Prof. Dr Denis Scuto and Assoc. Prof. Dr Petr Koura, S. 224-227

Anastasia BADDER, Learning How to Be Modern: An Ethnography of the Religious Education of L/liberal Jewish Talmud Torah Students in Luxembourg, PhD in Educational Sciences, University of Luxembourg, 2021. Supervisor: Prof. Dr Gabriele Budach, S. 227-229

## **Rezensionen S. 230-254**

Volltext einsehbar auf: [recensio.net](https://recensio.net)

Tobias HODEL, Rez. zu

Christelle Balouzat-Loubet (Hg.), Digitizing Medieval Sources. L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis (ARTEM, 27), Turnhout : Brepols, 2019; 182 S.; ISBN 978-2-503-58413-3; 91,48 €.

Mathijs ROELOFSEN, Rez. zu

Thomas Kolnberger, Benoît Niederkorn (Hg.), Militärgeschichte Luxemburgs. Histoire militaire du Luxembourg, Esch/Alzette und Mersch: Universität Luxemburg und Cappybarabooks, 2022, 416 S.; ISBN 978-99959-43-40-0; 39 €.

## **Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Michel PAULY, Rez. zu:

Verzeichnis der Feuerstätten («dénombrement des feux») in den überwiegend deutschsprachigen Bezirken («quartiers allemands») des Herzogtums Luxemburg aus dem Jahr 1611, bearb. v. Horst Becker (Veröffentlichungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde e.V., Sitz Köln, Band 359), Köln 2022; 304 S.; ISBN 978-3-86579-175-7; 24 €.

Joëlle WEIS, Rez. zu:

Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy (éd.), Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgique, Nancy: CRULH 2021; 227 p.; ISBN 2-85730-080-8; 25 €.

Franz-Josef SEITSCHEK, Rez. zu:

Joëlle Weis, Johann Friedrich Schannat (1683-1739). Praktiken historischkritischer Gelehrsamkeit im frühen 18. Jahrhundert (Wissenskulturen und ihre Praktiken. Cultures and Practices of Knowledge in History, 8). Berlin/Boston: DeGruyter Oldenbourg, 2022; 427 S.; ISBN 978-3-11-066834-6; 79,95 €.

Monique WEIS, Rez. zu:

André Deblon, Christian Dury, Julie Dury, Pierre Hannick, Jean-Claude Muller (éd.), La visite des 75 paroisses du doyenné de Bastogne en 1693 par le doyen et officiel Jean de Herlenvaln curé d'Ortho (Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg-Arlon, CXL-CXLI), 2009-2010, paru en 2021 ; 320 p. ; ISSN 0776-1244 ; 28 €.

Josiane WEBER, Rez. zu:

Germaine Goetzinger, Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874-1947. Ein Frauenleben im Spannungsfeld von Feminismus, sozialem Engagement und Literatur, Luxemburg: Éditions Guy Binsfeld, 2022, 504 S., ISBN 978-99959-42-79-3, 56 €.

Marc SCHOENTGEN, Rez. zu:

Franziska Leitzgen, Die Rolle der Trierer Oberbürgermeister im Nationalsozialismus: Ludwig Christ (1933/34–38) und Dr. Konrad Gorges (1938–45). Ein Gutachten (Publikationen aus dem Stadtarchiv Trier, 8), Trier: Verlag für Geschichte und Kultur 2020; 95 S.; ISBN 978-3-945768-14-3; 24,90 €.

Paul DOSTERT, Rez. zu:

Thierry Grosbois (éd.), Résistance contre le nazisme, maquisards et partisans. Sur le front occidental et soviétique, Éditions Universitaires Européennes, s.l. 2020 ; 356 p. : ISBN 978-620-2-53877-0 ; 93,90 €.

Oliver KOHNS, Rez. zu:

Verschörungstheorien früher und heute. Katalog zur Sonderausstellung der Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur 18. Mai 2019 bis 22. März 2020. Lëtzebuerg City Museum 26. Mai 2021 bis 16. Januar 2022, hg. v. der Stiftung Kloster Dalheim, LWL-Landesmuseum für Klosterkultur. 2. Auflage, Lichtenau-Dalheim 2021; 304 S.; ISBN 978-3-87023-442-3; 29,90 €.

Guido VON BÜREN, Rez. zu:

Förderverein Schloss Malberg e.V. (Hg.), Schloss Malberg. Das Barockjuwel in der Südeifel, Bitburg 2021; 238 S.; ISBN 978-3-00-068717-4; 29 €.

## Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023

Michel PAULY, Rez. zu:

Patrimoine féodal et fortifié au Grand-Duché de Luxembourg. 12 exemples d'aménagements conçus et réalisés entre 2010 et 2020 par le Service des Sites et Monuments nationaux, éd. p. SSMN, Luxembourg 2020; 103 p.; ISBN 978-2-919883-50-9; 22 €.

Patrimoine rural et urbain au Grand-Duché de Luxembourg. 20 exemples de restauration réalisés et accompagnés par le Service des Sites et Monuments nationaux, devenu l'Institut national pour le patrimoine architectural, éd. p. INPA, Luxembourg 2022; 114 p.; ISBN 978-2-919883-54-7; 22 €.

La tour Malakoff à Luxembourg, éd. p. l'Administration des bâtiments publics, Luxembourg 2022; 64 p.; ISBN 978-2-9199533-8-7; hors commerce.

Zitation

Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire 75 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 20.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137865](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137865).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de)

### 15) Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa 80 (2023)

Titel der Ausgabe

Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa 80 (2023)

Zeitschriftentitel

[Archiv für schlesische Kirchengeschichte](#)

Weiterer Titel

Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa Münster 2023: [Aschendorff Verlag](#)

Url

<https://www.ikkdos.de/index.php/jahrbuch#2022>

ISBN 978-3-402-10267-1

Preis € 29,90

ISSN [0066-6491](#)

#### **Redaktion**

*Institution*

*Archiv für schlesische Kirchengeschichte*

*Tübingen*

*Seelhausgasse 11a*

*c/o*

*Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V. (IKKDOS) Sekretariat: Martin Wambsganß Seelhausgasse 11a Tel.: 07071-949017 Seelhausgasse 11a 72070 Tübingen*

## **Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Von

Robert Pech, Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V.

Das Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa (JaKKDOS) wird im Auftrag des Instituts für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V., Tübingen, herausgegeben. Die Zeitschrift hieß bis 2019 Archiv für schlesische Kirchengeschichte. Im JaKKDOS werden neben Beiträgen zur Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen im östlichen und südöstlichen Europa auch Arbeiten zur Geschichte der früheren Erzdiözese Breslau veröffentlicht.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **AUFSÄTZE:**

- Marco Bogade: Repräsentationsmedien der Jagiellonen im 16. Jahrhundert und ihre architektonische Kontextualisierung
- Aleksandar Jakir: Von der Konfrontation zu Koexistenz. Die katholische Kirche im jugoslawischen Sozialismus
- Andor Ferenc Lénár: Der Weg in die Verbannung – Die bischöfliche Tätigkeit von József Pétery (1890–1967), Bischof von Vác (Waitzen) im Schatten der kommunistischen Diktatur
- Robert Pech: Seelsorge unter kommunistisch-revolutionären Bedingungen. Wendelin Gruber SJ und seine Reminiszenz „In den Fängen des roten Drachen“
- Beáta Katrebová Blehová: Krištof Greiner – eine führende Gestalt des slowakischen politischen Exils in der BRD (1950–1979) und der tschechoslowakische Geheimdienst
- Aleksandra Reimann-Czajkowska: St. John Paul II and Bill Viola – Dialogues with the Old Masters
- Michael Hirschfeld: Kirchlicher Wohnungsbau für die Vertriebenen. Das Beispiel des Kardinal Graf von Galen-Siedlungswerks im Landkreis Vechta
- Evelyne A. Adenauer: Hermann Hoffmann und Hermann Hoffmann-Fölkersamb als Initiatoren von zwei Jugendbewegungen – Ein Vergleich;

#### **QUELLEN:**

- Rainer Bendel: Maximilian Kaller: Quellen zur Aufgabe des päpstlichen Sonderbeauftragten für Vertriebene und Flüchtlinge. Zum 75. Todestag Maximilian Kallers
- Winfried Töpler: Die letzten Dokumente und Amtshandlungen von Adolf Kardinal Bertram – Chronik seiner letzten Lebenstage

#### **MISZELLEN:**

- Manfred Spata: Zwei Glatzer Bildmotive des Malers Wilhelm Blanke
- Robert Kufel: August Wittig, 1898–1945 Pfarrer von Zedlitz (Siedlnica), ein heiligmäßiger Priester

#### **IN DER DISKUSSION:**

- Otfried Pustejovsky: Gestern und Heute: die Traumata der NS-Opferüberlebenden. 1000 Antworten von Befragten und ein Essay von Radka Denemarková 2021
- Otfried Pustejovsky: Vergegenwärtigung vergangenen Leides oder: Vertriebenen-Leid in neuem Licht nach dem 24. Februar 2022

## Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023

- Maik Schmerbauch: Thies Schulze: Katholischer Universalismus und Vaterlandsliebe. Nationalitätenkonflikte und globale Kirche in den Grenzregionen Ostoberschlesien und Elsass-Lothringen 1918-1939

### TAGUNGSBERICHTE:

- Stefan P. Teppert: Als Polen wieder auf der Landkarte erschien. Tagung über Oberschlesien in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg
- Markus Bauer: Beispiele für Unterdrückung von Christen in totalitären Regimen des 20. Jahrhunderts. IKKDOS-Arbeitstagung 2022 widmete sich dieser Thematik
- Stefan P. Teppert: Fortdauernde Fragen. Herbsttagung des Hilfsbunds Karpatendeutscher Katholiken

### MITTEILUNGEN UND VERSCHIEDENES:

- Nachruf Dr. Winfried Töpler (2. Juni 1962 – 7. Oktober 2022)
- Bernhard Jungnitz: Joseph Jungnitz, ein Sohn des Bauerndorfes Nieder Mois/Kreis Neumarkt

Weitere Hefte ↓

- [Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa 80 \(2023\): Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa](#)
- [Archiv für schlesische Kirchengeschichte 75 \(2017\):](#)

Zitation

Jahrbuch für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa 80 (2023). In: H-Soz-Kult, 07.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137838](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137838). Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **16) Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 2**

Berlin 2023: [De Gruyter Oldenbourg](#)

vierteljährlich

Url

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/2/html>

Preis

Open Access ISSN

[E-ISSN: 2701-8202; Print-ISSN: 2701-8199](#)

### **Kontakt**

*Institution*

*Comparative Southeast European Studies*

*Regensburg*

*c/o*

*Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: [rutar@ios-regensburg.de](mailto:rutar@ios-regensburg.de)*

## **Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg,

Comparative Southeast European Studies 71, no. 2, 2023, has been published in open access:

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/2/html>

Caterina Preda (Bucharest) engages with the postcommunist strategies of reckoning with the past in Romania and Bulgaria in the period 1990–2020. Hamza Karčić (Sarajevo) gives an inventory of Holocaust survivor Simon Wiesenthal's advocacy for Bosnia during the 1992–1995 war, based on primary sources at the Simon Wiesenthal Archive in Vienna.

Stef Jansen (Sarajevo) provides historical depth to recent analyses of the “Balkan Route” through Bosnia and Herzegovina with his reconstruction of the making of a border/mobility assemblage during the first two and a half decades of that state's existence. Claudia Laštro (Graz), Florian Bieber (Graz) and Jovana Marović (Podgorica) analyse the sociopolitical mechanisms that contributed to the 30-year predominance of the Democratic Party of Socialists (DPS) in Montenegro that only recently came to a halt. In the open section, Petru Negură (Regensburg) contributes a lucid essay in which he explores a collection of street interviews broadcast from March 2022 to March 2023 in the Republic of Moldova via 34 radio programmes, in which respondents voiced their opinion on the war against Ukraine and its implications for Moldova.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Articles**

Caterina Preda

Postsocialist Statuary Politics in Romania and Bulgaria: An Ambivalent Socialist Heritage  
147

Hamza Karčić

A Supporter in Vienna: Simon Wiesenthal and the War in Bosnia 169

Stef Jansen

How Bosnia and Herzegovina Was Bordered: The Supervised Making of a  
Border/Mobility Assemblage in the European Semiperiphery 190

Claudia Laštro, Florian Bieber and Jovana Marović

Mechanisms of Dominance: Understanding 30 Years in Power of Montenegro's  
Democratic Party of Socialists 210

#### **Essay**

Petru Negură

What Do Moldovans Think of and How Do They Talk about the Russian Aggression  
against Ukraine? Prolegomena for Qualitative Inquiry 237

## **Book Reviews**

Jure Ramšak

Balázs Apor and John Paul Newman, eds., *Balkan Legacies: The Long Shadow of Conflict and Ideological Experiment in Southeastern Europe* 252

Sören Keil

Christophe Solioz, *Viva La Transición: The Balkans from the Post-Wall Era to Post-Crisis Future* 255

Dina Vozab

Tarik Jusić, Manuel Puppis, Laia Castro Herrero and Davor Marko, eds., *Up in the Air? The Future of Public Service Media in the Western Balkans* 257

Stefan Berger

Peter Wegenschimmel, *Zombiewerften oder Hungerkünstler? Staatlicher Schiffbau in Ostmitteleuropa nach 1970* 261

Zitation

Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 07.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137768](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137768).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **17) Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 1**

Zeitschriftentitel

[Comparative Southeast European Studies](#)

Weiterer Titel

Tackling and Regulating Disasters

Berlin 2023: [De Gruyter Oldenbourg](#)

vierteljährlich

Url

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/1/html>

Preis

Open Access ISSN

[E-ISSN: 2701-8202; Print-ISSN: 2701-8199](#)

## **Kontakt**

*Institution*

*Comparative Southeast European Studies*

*Regensburg*

*c/o*

*Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: [rutar@ios-regensburg.de](mailto:rutar@ios-regensburg.de)*

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Comparative Southeast European Studies, 71, no. 1, 2023, is available online in open access:

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/1/html>

This issue features a thematic section entitled “Tackling and Regulating Disasters” with Elya Tzaneva (Sofia) as guest editor. The issue offers comparative perspectives on various technological and environmental disasters and the ways local communities have coped with them. Yelis Erolova (Sofia) and Yulia Tsyryapkina (Barnaul) conduct a comparative study of memories of the Chernobyl nuclear power plant exposure in Ukraine, Belarus, Russia, and Bulgaria and discuss issues of awareness, preparedness, and reactions to this disaster. Tatyana V. Saveleva and Natalia B. Danilenko (Miass) focus on similar aspects based on a nuclear exposure that happened in the southern Urals earlier. Wei Jiang (Beijing) explores the post-earthquake city re-building in China and discusses the opportunities for low-carbon development that this natural catastrophe brought. Tram Thi Phuong Nguyen (Beijing) explores another kind of disaster: the politically motivated forced displacement of Tajik indigenous populations in China and the social and cultural struggles to local communities that it brings. Finally, Mila Maeva (Sofia) examines the local community reactions and coping strategies after the train explosion in Hitrino (Bulgaria). In the Open Section, Norberto Pignatti (Tbilisi) discusses policy perspectives, challenges, and opportunities related to energy security in Georgia. The issue concludes with four book reviews.

## **Inhaltsverzeichnis**

Elya Tzaneva

Tackling and Regulating Disasters. An Introduction 1

Yelis Erolova and Yulia Tsyryapkina

Local Reflections on the Chernobyl Disaster 35 Years Later: Peripheral Narratives from Ukraine, Belarus, Russia, and Bulgaria 12

Tatyana V. Saveleva and Natalia B. Danilenko

Atomic Atlantis: Ethnography of Settled Villages 32

Wei Jiang

Breaking the Carbon Lock-In Effect in Post-Disaster Rebuilding: A Case Study of a Wenchuan Earthquake-Stricken City in China 48

Tram Thi Phuong Nguyen

Migration Strategies and Human-Made Disasters: Considering Tajik Migration Policy Initiatives in Tashkorgan from the Perspective of Disaster Anthropology 74

Mila Maeva

How Local Communities Overcome Disaster and Crisis 96

## **Policy Analysis**

Norberto Pignatti

Energy Security Challenges and Opportunities for the Country of Georgia 119

**Book Reviews**

Christian Voß

Lea Ypi, *Free: Coming of Age at the End of History* / Margo Rejmer, *Mud Sweeter than Honey. Voices of Communist Albania* 134

Iva Vukušić

Hikmet Karčić, *Torture, Humiliate, Kill. Inside the Bosnian Serb Camp System* 138

Mina Radončić

Carsten Stahn, Carmel Agius, Serge Brammertz and Colleen Rohan, eds., *Legacies of the International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia: A Multidisciplinary Approach* 141

Věra Stojarová

Danilo Mandić, *Gangsters and Other Statesmen. Mafias, Separatists and Torn States in a Globalized World* 145

Zitation

Comparative Southeast European Studies 71 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 06.08.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137766](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137766).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**A. Besprechungen** (Seite B 135)



- 01)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten. ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.

Wie der Autor im Vorwort seines Werkes ausführt, hat er mit ihm den Versuch unternommen, „aus dem vorhandenen deutschen, dem begrenzt zugänglichen russischen Quellenmaterial und auf der Grundlage bereits dargestellter Teilaspekte dieses Schauplatzes eine möglichst breite Übersicht des Themenkomplexes Ostpreußen im Siebenjährigen Krieg zu bieten“ (S. 13). Eigene Nachforschungen in Archiven hat er nicht betrieben – was sicher nicht als Versäumnis zu werten ist, da wohl nicht zu erwarten gewesen wäre, daß sich noch etwas hätte finden lassen, das dem von ihm entworfenen detailreichen Bild der Zustände in Ostpreußen während des Siebenjährigen Krieges wesentlich Neues hinzugefügt hätte. Stange betrachtet sein Werk als „die erste Monographie dieses Gegenstandes, die frei von borussophiler Siegereklärung und antirussischer Voreingenommenheit“ (S. 13 f.) sei. Dieses die denkbare eigene Bindung an zeitgeistige Voraussetzungen nicht reflektierende Selbsteinschätzung zielt auf Xaver von Hasenkamps 1866 erschienenes Buch ‚Ostpreußen unter dem Doppelaar‘<sup>1</sup>, bis zu Stanges Werk die einzige Monographie zu diesem Schauplatz des Siebenjährigen Krieges, abgesehen von der knappen Darstellung des Themas in der Berliner Dissertation von Georg von Frantzius<sup>2</sup>. Hasenkamp hat in seiner Pionierarbeit, die

<sup>1</sup> Xaver von HASENKAMP: Ostpreußen unter dem Doppelaar. Historische Skizze der russischen Invasion in den Tagen des siebenjährigen Krieges. Königsberg 1866; zuerst in: Neue Preußische Provinzialblätter, 3. Folge, Bd. VI – XI (1860-1866).

<sup>2</sup> Georg von FRANTZIUS: Die Okkupation Ostpreußens durch die Russen im siebenjährigen Kriege mit besonderer Berücksichtigung der russischen Quellen. Diss. Berlin 1916.

## Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023

ange an anderer Stelle (S. 12) auch als „stark nationalistisch gefärbte Darstellung“ herabzusetzen sucht, aus vielen heute längst verlorenen Quellen schöpfen können.<sup>3</sup> Wer sich für das Thema näher interessiert, sollte sie neben Stanges Buch unbedingt zu Rate ziehen, ohne sich von dem für seine Zeit ganz normalen preußischen Patriotismus stören zu lassen, der in der Periode der russischen Okkupation Ostpreußens nur „Tage des nationalen Unglücks“ zu sehen vermochte, „deren Existenz der Patriot hinwegwünschen möchte als ein düstres und trauervolles Blatt in den Annalen unserer provinziellen Geschichte“<sup>4</sup>.

Im ersten der sechs Kapitel seines Werkes (S. 19-67) bietet Stange eine Darstellung der Vorgeschichte des Siebenjährigen Krieges. Das zweite Kapitel (S. 69- 191) behandelt den ersten Feldzug der Russen unter dem General Stephan Fjodorowitsch Apraxin im Sommer 1757, der zwar mit einer Niederlage der von Johann von Lehwaldt geführten preußischen Armee in der Schlacht bei Groß-Jägersdorf endete, für die Provinz Ostpreußen aber zunächst folgenlos blieb, da Apraxin von seinem Sieg keinen Gebrauch machte und aus bis heute nicht vollständig geklärten Gründen (hauptsächlich wohl Organisationsmängel und Verpflegungsschwierigkeiten) mit seiner Armee fluchtartig einen teilweise chaotisch verlaufenden Rückzug antrat. Mit großer Breite und Ausführlichkeit schildert Stange die beiden Armeen zur Verfügung stehenden Truppenverbände sowie ihre Ausstattung mit Waffen und Pferden, ebenso die Aufmarschpläne bei Groß-Jägersdorf und den Verlauf des Schlachtgeschehens. Den Anfang des Kapitels bildet auf S. 69-77 ein Abschnitt zu den von Friedrich dem Großen getroffenen, sehr bescheidenen Maßnahmen zur Verteidigung Ostpreußens gegen einen absehbaren russischen Angriff. Hierauf folgt ein Abschnitt über „Friedrich II. und seine ‚Königsprovinz‘ Ostpreußen“ (S. 77-91), dessen Kernthema die bekannte Geringschätzung bildet, die der König schon in jungen Jahren gegenüber Ostpreußen und dessen Bewohnern zu erkennen gab. Auf wenig überzeugende Weise bringt Stange diese in der Geschichtswissenschaft von jeher als befremdlich empfundene Haltung Friedrichs gegenüber der Provinz, auf der sein Königstitel beruhte,<sup>5</sup> mit der aktuellen militärischen Situation zu Beginn des Siebenjährigen Krieges in Verbindung, „um die Motivlage Friedrichs II. zur Frage der völlig unzureichenden Verteidigung seiner östlichsten Provinz gegen die Russen zu ergründen“ (S. 78). Mag auch „der Umfang von Friedrichs Armee in Ostpreußen mit 25.000 Mann geradezu lächerlich“ (S. 77) gewesen sein im Vergleich zu den 120.000 Mann, die Rußland aufbieten konnte, so stand auf preußischer Seite schlechthin nicht mehr zur Verfügung, da sich ein massiver Militäreinsatz für die abgelegene Provinz, der zu Lasten der militärischen Kräfte auf den kriegsentscheidenden Schauplätzen in Sachsen, Schlesien und Böhmen gegangen wäre, kaum verantworten ließ. In einem Brief an Lehwaldt (bei Stange zitiert S. 76 f.) gestand Friedrich seine Zwangslage unumwunden ein, nämlich daß man unter bestimmten ungünstigen Umständen „alsdenn Preussen [= Ostpreußen!] abandonniren müsste, da man sonst Mir hier, so zu sagen, die Kehle abschneiden würde.“ Die bewußte Preisgabe der Provinz erfolgte dann im Oktober 1757 mit dem Befehl an Lehwaldt, aus Ostpreußen abzuziehen, um Pommern gegen die Schweden zu verteidigen.

---

<sup>3</sup> Drei davon hat Stange in seine Dokumentensammlung (= VI. Kapitel, S. 367-413) übernommen. Sie stehen dort unter den Nummern 6 (S. 381-384), 8 (S. 385-387) u. 10 (S. 388 f.). Die Genauigkeit der Zitation läßt zu wünschen übrig. Bei Nr. 6 sollte der Fundort in Haenkamps Buch nicht „S. 433“ (S. 465 unter Anm. 10), sondern S. 433-435, bei Nr. 10 nicht „S. 502“ (S. 465 unter Anm. 14), sondern S. 271 lauten.

<sup>4</sup> HASENKAMP: Ostpreußen unter dem Doppelaar (wie Anm. 1), S. 3.

<sup>5</sup> Vgl. hierzu die instruktive Darstellung von George TURNER: Friedrich der Große und sein Verhältnis zu Ostpreußen. In: Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte, N.F. 22 (2012), S. 105-113.

## **Seite B 153 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Das dritte Kapitel (S. 193-273) ist dem Kernthema des Buches gewidmet: den Zuständen unter der russischen Besatzung in den Jahren 1758-1762 nach der Einnahme Ostpreußens im Januar 1758 durch die russische Armee unter der Führung des für den abberufenen Apraxin eingesetzten Generals Wilhelm von Fermor, der in der Folge bis 1760 als Generalgouverneur der Provinz fungierte. Da die Zarin Elisabeth, auf die alle Einwohner sogleich einen Treueid abzulegen hatten, Ostpreußen nicht als zu unterjochende Siegesbeute, sondern als künftigen russischen Landesteil betrachtete, dessen Einwohner, soweit möglich, mit Milde und Freundlichkeit zum Wohle des Gesamtreiches gewonnen werden sollten, war die Lebenssituation der ostpreußischen Bevölkerung unter dem Regiment Fermors und seines Nachfolgers Nikolaus Friedrich von Korff, abgesehen von Kriegslasten, Kontributionen, Zensurmaßnahmen und gelegentlichen Übergriffen des Militärs, durchaus erträglich. Ob die Ostpreußen die Zeit der Besatzung aber ebenso wie Stange als „goldene Russenjahre“ (S. 361) beurteilt haben, sei dahingestellt. Der gesamte preußische Verwaltungsapparat war während der ganzen Zeit erhalten geblieben, und da die Angehörigen der Kanzlei des russischen Gouverneurs, die über ihn die Oberaufsicht hatten, aus Mangel an Sach- und Sprachkenntnis ihrer Aufgabe nur unzureichend nachkamen, blieb für die Oberen der preußischen Verwaltung viel Spielraum, um viele wichtige Vorgänge so zu regeln, daß sie weniger den Interessen der russischen Besatzung als dem Wohl der Provinz und ihres angestammten Herrschers dienten. Hierin tat sich an leitender Stelle ganz besonders Johann Friedrich von Domhardt als Präsident der Kriegs- und Domänenkammer in Gumbinnen hervor. Die hergebrachte pietistische Strenge des gesellschaftlichen Lebens in Königsberg erfuhr durch die Anwesenheit der zahlreichen meist adligen russischen Offiziere, die einen aufwendigen, vergnügungsreichen Lebensstil kultivierten, an dem Teile des Bürgertums teilzuhaben suchten, eine erstaunliche Auflockerung, vor allem in der Zeit des Gouverneurs Korff. Aspekt- und detailreich schildert Stange in diesem Kapitel die Lage Ostpreußens auf allen Gebieten des politischen, wirtschaftlichen, kulturellen, religiösen und gesellschaftlichen Lebens in den knapp fünf Jahren der russischen Okkupation. Beigefügt ist ein Abschnitt in dem die Lebenssituation von vier bekannten Königsberger Persönlichkeiten in dieser Zeit und ihre Einstellung gegenüber der neuen Obrigkeit beschrieben werden. Es sind dies: Immanuel Kant, Theodor Gottlieb von Hippel, Johann Gottfried Herder und Johann Gottlieb Willamov.

Im vierten Kapitel (S. 275-349) schildert der Autor eingehend die Vorgänge am Zarenhof nach dem Tode der Zarin Elisabeth im Januar 1762, die zu einer Umschwung der russischen Politik gegenüber Preußen führten: mit den von Elisabeths Nachfolger, Zar Peter III., einem glühenden Verehrer Friedrichs des Großen, sofort eingeleiteten Friedensverhandlungen und seinem Befehl, die Provinz Ostpreußen an den preußischen Staat zurückzugeben, der nach seiner Ermordung von seiner Ehefrau und Nachfolgerin, der Zarin Katharina II., zunächst außer Kraft gesetzt, nach ein paar Wochen aber bestätigt wurde. – Das fünfte Kapitel (S. 351-365), überschrieben ‚Zusammenfassung‘, bietet, eingeteilt in sieben Abschnitte, eine etwas breit geratene Rekapitulation der wesentlichen Inhalte und Aussagen des Gesamtwerkes.

Das sechste Kapitel (S. 367-413) gehört nicht mehr zum darstellenden Teil des Buches, sondern enthält eine Sammlung von 25 ‚Dokumenten‘, neben Kapitulationsurkunden und sonstigen einschlägigen Quellen großenteils Manifeste und Eidesformeln der Zaren für die Provinz Ostpreußen in der Zeit der Okkupation, darüber hinaus Auszüge aus Georg Friedrich von Martens’ ‚Einleitung in das positive europäische Völkerrecht‘ (1796) und literarische Huldigungen für Zar Peter III. von Herder (‚Gesang an den Cyrus‘) und Willamov (Dithyrambus ‚Peter Feodorowitz‘). In einem Vermerk ganz zu Anfang seines Werkes (S. 10) teilt Stange mit, daß er „Orthografie und Interpunktion sowie

## Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023

das Vokabular in zeitgenössischen Zitaten und Dokumenten [...] aus Gründen der Authentizität nicht der modernen Schreib- und Sprachpraxis angepasst“ habe. Wenigstens auf einen der Texte im Dokumententeil, die ich mit den Originalvorlagen verglichen habe, nämlich Nr. 13, die Eidesformel auf Zar Peter III. (S. 391 f.), trifft dies nicht zu. Hier wurde die zeittypische Nebenform „schwere“ durch „schwöre“ ersetzt (S. 391, Z. 2 des Textes), ebenso auf S. 392, Z. 4 und 6 die damals ganz geläufigen Nebenformen „erfordernden“ und „befodern“ durch die heute allein möglichen Formen „erfordernden“ und „befördern“; in Z. 2 f. hat die Vorlage auch nicht „allermächtigsten“, sondern „allmächtigen“. – Fehlerhaft transkribiert ist der Dithyrambus von Willamov (S. 376-378; in der Überschrift, S. 376, und auf S. 367 mit der irrigen Namensform Willimov). Es handelt sich um die folgenden Stellen:

*Strophe 1, Z. 4 (S. 377):* „eiferschütterndem“ statt richtig „eiserschütterndem“ (Stange hat das Lang-s des Fraktursatzes als f gelesen); Z. 10: „Untergangsdrohende“ statt „Untergangsdrohnde“.

*Epodos 1, Z. 5 (S. 377):* „des Donners“ statt richtig „des Donnrrers“ (= Zeus).

*Antistrophe, Z. 7 (S. 378):* „strotzend“ statt „trotzend“.

*Epodos 2, Z. 7 (S. 378):* „zu Göttin“ statt „zur Göttin“.

Auch die vierzeilige Vorbemerkung Willamovs zu dem Gedicht (S. 376) ist nicht vorlagengenau wiedergegeben. Statt „Stück“ (Z. 2) hätte es „Stücke“, statt „friedfertigen“ (Z. 2 f.) „friedfertige“ heißen müssen.

Willamovs Gedicht hat Stange mit mythologischen Erläuterungen (in Petitsatz eingeklammert neben den Versen stehend) ausgestattet, ohne darauf hinzuweisen, daß es sich um textfremde Zusätze handelt. Eine davon ist fehlerhaft. In dem Vers „So suchte auf Idas Hügeln“ (S. 377, Epodos 1, V. 3) ist ‚Ida‘ nicht etwa eine „Göttin der Jugend und Unsterblichkeit“ (die gibt es gar nicht), sondern ein Gebirgszug in der Landschaft Troas, in der die nach ihr benannte Stadt Troja lag. Nur halbrichtig ist die Erläuterung „Artemis“ zu „mit Cynthien“ in der Antistrophe, Z. 8 (S. 378). Gemeint ist hier, wie aus dem Kontext ersichtlich, der Mond, für den hier Cynthia (Beiname der Artemis wie der Diana als Mondgöttinnen) metonymisch steht.

Am Schluß der Dokumentensammlung, unter der Nr. 25 (S. 411-413), präsentiert Stange ohne jede Begründung, wohl in der Absicht, eine versöhnlich stimmende Beziehung zur Gegenwart Ostpreußens herzustellen, eine Rede des früheren Bundeskanzlers Gerhard Schröder, gehalten in Kaliningrad in Anwesenheit des russischen Präsidenten Wladimir Putin aus Anlaß der Umbenennung der Albertus-Universität in Immanuel-Kant-Universität am 3. Juli 2005: ein in deutschem Interesse besser ewiger Vergessenheit anheimzugebendes Zeugnis intellektueller Anspruchslosigkeit und politischer Anbiederung, das gegen Ende, nach einem verklausulierten Hinweis auf die Barbarei der Zerstörung Königsbergs und der Vertreibung der deutschen Bevölkerung Ostpreußens, in den albernen Satz mündet: „Kaliningrad ist heute die westlichste Stadt der russischen Föderation, und das ist in Ordnung.“ (S. 413).

Auf den Dokumententeil folgt ein Anhang (S. 415-491), enthaltend eine Liste der russischen Gouverneure Ostpreußens, eine sehr nützliche, fein differenzierte Zeittafel, die Anmerkungen zum Darstellungs- und Dokumententeil, ein Literaturverzeichnis<sup>6</sup>, Register

---

<sup>6</sup> In der Abteilung der Forschungsliteratur vermisste ich Joachims Biographie Domhardts, des wichtigsten deutschen Protagonisten der Besatzungszeit: Erich JOACHIM: Johann Friedrich von Domhardt. Ein Beitrag zur Geschichte von Ost- und Westpreußen unter Friedrich dem Großen. Berlin 1899.

## **Seite B 155 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

der Personen- und Ortsnamen und den Bildnachweis. – Das Buch ist mit zahlreichen Abbildungen ausgestattet, die die dargestellte Epoche auf eine ebenso ansprechende wie instruktive Weise auch optisch erlebbar werden lassen.

Das Verdienst, das sich Stange mit vorliegendem Werk erworben hat, besteht hauptsächlich darin, dieses heute nahezu unbekanntes, von der Geschichtsschreibung ohnehin stets nur marginal behandelte Teilgebiet der preußischen Geschichte einem breiteren Publikum, soweit es an der Thematik überhaupt interessiert ist, mit einer leicht lesbaren, auf stilistische Feinheit allerdings wenig bedachten Darstellung zugänglich gemacht zu haben. Neue, weiterführende historische Erkenntnisse liefert Stange nicht, waren auch aufgrund der begrenzten, auf deutscher Seite kaum noch auszuweitenden Quellenlage nicht zu erwarten. Zu kritisieren ist allerdings Stanges zu allerlei Redundanzen führende Neigung zu sehr subjektiven, ahistorisch moralisierenden Betrachtungen historischer Vorgänge. Gegenstand sich mehrfach wiederholender moralischer Schulmeisteri ist vor allem Friedrich der Große, der sein besonderes Mißfallen anscheinend dadurch erregt hat, daß er seinem ziemlich blauäugigen Verständnis von der Wesensart eines aufgeklärten Monarchen des 18. Jahrhunderts so gar nicht entsprach. Um deutlich zu machen, was ich meine, lasse ich eine kleine Auswahl solcher Passagen folgen:

„Der König ließ die Provinz fallen, die seinem Königreich den Namen gegeben hatte. Jahrhunderte altes Ordensland, einst das Herzogtum Preußen, in dem 1701 sein Großvater zum ersten König in Preußen gekrönt wurde, wurde von dem großen Friedrich Ende 1757 für Schlesien geopfert.“ (S. 354)

„So fällt die ‚Opferrolle‘, die der preußische König Ostpreußen auf seinem Schachbrett zgedacht hatte, für ihn persönlich moralisch um so schwerer ins Gewicht. Das Ostpreußen konnten sich hingegen glücklich schätzen, unter russische Besatzung zu gelangen und nicht etwa von den Österreichern oder Franzosen okkupiert worden zu sein. Deren Besatzungsregime wäre mit Sicherheit härter ausgefallen als das russische [...]“ (S. 354)

„Aus der hier dargelegten Haltung des Königs spricht ein erhebliches Maß an Verantwortungslosigkeit und Vernachlässigung seiner primären Aufgaben als König gegenüber seinen schutzbefohlenen ostpreußischen Untertanen. War das der ‚Pflichtmensch Friedrich‘, wie man ihn bis heute bezeichnet?“ (ebd.)

Eine starke Voreingenommenheit gegenüber dem alten Preußentum selbst gibt Stange, der sich, wie eingangs erwähnt, auf eine nicht ‚borussophile‘ Haltung beruft, mit der folgenden Sottise zu den Gewissensnöten der Ostpreußen bei der erzwungenen Eidesleistung auf die Zarin, mit der sie den Eid auf ihren angestammten Herrscher brechen mußten, zu erkennen: „Die Untertanentreue schien die bleibende Konstante im Leben eines Preußen zu sein.“ (S. 202)

Mangel an Professionalität verrät neben manchem anderen auch die banale Abschlußbetrachtung am Ende von Kapitel 4, die auf die Feststellung folgt, daß der 1762 abgeschlossene Friedensvertrag zwischen Preußen und Rußland bis 1914 gehalten habe: „Die den beiden Monarchien nachfolgenden politischen Systeme in Deutschland und Russland hatten indes ein anderes Verständnis von Kriegsführung und Okkupation, sodass infolge einer totalitären Politik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Ostpreußen 1945 unterging.“ (S. 349)

Insgesamt ist die Publikation Stanges als ein auf zuverlässiger Quellengrundlage aufbauendes, nützliches und in seiner Art empfehlenswertes Sachbuch für eine historisch interessierte Leserschaft zu bewerten, kaum aber als ein substanziell wie methodisch mustergültiger und wertbeständiger wissenschaftlicher Beitrag zu dem von ihm behandelten Sonderschauplatz der Geschichte des Siebenjährigen Krieges.

Lothar Mundt, Berlin



**02) Monika Hinz: Die adligen Güter im Kreis Pr. Holland / Ostpreußen.**

Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Pr. Holland in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V. und dem Förderverein für den historischen Kreis Pr. Holland. Erste Auflage. (o.O. 2021 im Selbstverlag der Kreisgemeinschaft Pr. Holland in der Landsmannschaft Ostpreußen e. V. und dem Förderverein für den historischen Kreis Pr. Holland). 616 Seiten.

ISBN 978-3-946878-5. € 45,00 zzgl. € 8,00 Versandkosten.

Ein eigenartiges Buch ist zu besprechen, ein Buch, das vermutlich nicht allein den Rezensenten betroffen, stirnrunzelnd, verärgert und durchaus traurig zurücklässt. Zunächst zeigt es den großen Verlust schöner Herrenhäuser und Schlösser, die Zerstörung einer Kulturlandschaft, und es zeigt den Versuch, wenigstens in Bild und Schrift etwas von dem Vergangenen zu bewahren. Und daher ist an den Anfang dieser Rezension zweifellos der Dank zu stellen, der Dank gegenüber der Autorin, Monika Hinz, die sich den Gütern des Kreises Preußisch Holland zuwandte, im Archiv und im Privatbesitz auf die Suche nach Dokumenten ihrer Geschichte ging, und so zu dreiunddreißig selbstständigen Gütern von Angnitten bis Wiese detailreiche Kapitel schrieb. Gedankt werden muss auch jenen, die Monika Hinz halfen, die ihre über das Jahr 1945 geretteten letzten Bilder zur Verfügung stellten oder ihre Erinnerungen zu Papier brachten. Und schließlich geht damit ein Dank auch an die Kreisgemeinschaft Preußisch Holland, die in den vergangenen Jahrzehnten zahlreiche gründliche Bücher zur Kreis- und Ortsgeschichte nebst ihrem jährlich erscheinenden umfangreichen Heimatbrief veröffentlichte und hier nun erneut als Herausgeberin fungiert.

Dass es sich bei dem Buch um den Kreis *Preußisch* Holland handelt, muss der Nichtkenner erraten, denn das *Preußisch* wird stets durch *Pr.* abgekürzt. Allein bevor wir auf diesen wie andere, weit gravierende Mängel zu sprechen kommen, einige Angaben zum Aufbau des

Buches: Nach einer allgemeinen geschichtlichen Darstellung der ostpreußischen wie der Kreisgeschichte folgen – nicht alphabetisch, sondern unter ihrem Kirchspiel eingeordnet – die einzelnen Gutskapitel. Ihnen steht je ein altes Gutshausfoto voran, dann beschreibt Monika Hinz nach einigen einführenden Worten, chronologisch in der Ordenszeit bzw. mit der Gründung des Ortes beginnend, die Geschichte durch die Jahrhunderte anhand der Besitzerfolgen und einiger Lebensläufe einzelner Gutsherren und Gutsfrauen, mal auf Literatur, mal auf eigenen Aktenrecherchen im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz zu Berlin, dann wieder auf veröffentlichte oder durch sie selber zusammengetragene Erinnerungen einzelner Familien zurückgreifend. Zwar ist die Abbildungsqualität der zahlreichen Fotos – darunter Porträts, farbige Abbildungen des derzeitigen Zustands einiger Häuser und alte Innenaufnahmen – oft blass oder trägt einen Rotstich, auch sind die Kapitel oft schlicht und sprachlich eintönig, aber insgesamt ist das Buch mit an die 600 Text- wie Bildseiten ein quellen- und faktenreiches Nachschlagewerk. Wer sich für ostpreußische Güter interessiert, dem ist das Werk uneingeschränkt zu empfehlen.

Damit aber kehrt der Rezensent zu seinem ersten Satz zurück. Betroffen, verärgert, traurig stimmt das Buch nämlich in zweiter Hinsicht, weil sich hier nicht nur das Ende einer über Jahrzehnte sich für den Erhalt der ostpreußischen Kultur und Geschichte auch an Ort und Stelle tätigen Kreisgemeinschaft ankündigt, sondern zugleich die mittlerweile vorhandene Ferne zur Historie Ostpreußens auch bei denjenigen zeigt, deren Geschichte es doch im eigentlichen, gerade auch familiären Sinne ist – oder war.

Diese (kultur)geschichtliche Ferne wird besonders an der sprachlichen wie inhaltlichen Wirrnis der Einleitung deutlich, die leider nur als ganz und gar misslungen zu beurteilen ist. Sie verfasste jemand, der anscheinend nicht die geringste Lust verspürte, dem Leser – der unter den Lesern der Kreisgemeinschaft Preußisch Holland als Laie zu betrachten ist – eine sorgfältige, verständliche Einführung in die Geschichte Ostpreußens bzw. Ostpreußens anhand der Güter des Kreises Preußisch Holland zu geben. Immer wieder fehlen Jahreszahlen, die bei zeitlich springender Darstellung doch notwendig wären. Herzog Georg Friedrich – dessen Vorname dabei nicht genannt wird – wird als aus Ansbach-Kulmbacher Linie bezeichnet, ohne Hinweis auf das Haus Brandenburg bzw. die Hohenzollern; das Kauderwelsch klingt dann so: „Fragen stellten sich – jedenfalls versuchten verschiedene politische Kräfte Fragen über die Zukunft Preußens entstehen zu lassen und Begehrlichkeiten nach stärkerem politischen Einfluss des Adels zu verdeutlichen und zwar nach Aussterben der Ansbach-Kulmbacher Linie 1603 und schließlich auch nach dem Tod des kranken Herzogs.“ (S. 23) Ein auf der gleichen Seite befindlicher Absatz zu den Dohnas im Dienste der Hohenzollern ist für keinen Laien verständlich, einfach weil das Wort „Belehnung“ fehlt, nicht klar wird, für was Fabian zu Dohna „für die Hohenzollern erfolgreich in Warschau“ wirkte. Auf der folgenden Seite geht es dann – ohne Erwähnung desselben – um den Dreißigjährigen Krieg, und da auch hier wieder einmal die Vornamen vom Kurfürsten Friedrich Wilhelm wie seines Sohnes Friedrich III. fehlen, so wird aus dem Kurfürsten, der 1657 die Souveränität über das Herzogtum erlangte, der König von 1701. Obgleich wir also gerade bei der Krönung waren, geht es im Text erneut hüpfend unter „Soldaten, Russen, aufstrebendes Bürgertum“ auf S. 29 weiter: „Friedrich Wilhelm Kurfürst 1640–1688 baute schon bald nach Regierungsantritt ein großes Heer auf und als 1660 Preußen von den brandenburgischen Kurfürsten regiert wurde, wurden preußische Städte Garnisonsstädte. Auf diese Weise kamen junge Offiziere aus nichtpreußischen Gegenden ... und blieben.“ Waren es 1660 mehrere Kurfürsten? Regierten sie zuvor dort nicht? Was machen da die drei Punkte? Garnisonsstädte im 17. Jahrhundert? Und warum stammen die anschließenden Belege alle aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts?

Derartige, leicht zu ergänzende Beispiele zeigen, dass die ganze Einleitung dem historischen Laien nichts bringt, da sie in ihrer Holprigkeit unverständlich bleibt. Die dazu noch zwischengeschobenen Listen etwa zur Hektargröße der Güter, zu den Gründungsdaten einzelner Orte, zum bürgerlichen Gutserwerb, zu Abgeordneten des

Reichstags oder einige Hinweise zur Literatur mögen sinnvoll sein, zeigen jedoch, wie wenig es der Verfasserin gelungen ist, dem Zusammengetragenen eine harmonisch abgerundete, auch Lesefreude erweckende Form zu geben. Kenner der (ost)preußischen Geschichte können diesen Teil einfach überschlagen, sie erfahren außer den Daten der genannten Aufzählungen nichts Neues.

Für die einzelnen Gütertexte gilt das an der Einleitung Bemängelte freilich nicht, sie sind inhaltsreich und da, wo der Rezensent prüfte, genau. Und doch zeigt sich auch hier immer einmal wieder Unordnung oder ein blosses Anfüllen der Texte – warum wird auf S. 449 Marschall Bernadotte abgebildet? oder warum gehen die Baubeschreibungen nirgends über das auf den beigegebenen Fotos zu Sehende hinaus (z.B. S. 212 Groß Tippeln).

Dazu kommt nun als wirklich gravierender Mängel das gänzlich fehlende Lektorat. Vor allem bei den Endnoten fällt auf, dass das Werk mit Leerzeichen, Punkten oder Kommata und vor allem mit Gedanken- oder Trennstrichen auf dem Kriegsfuß steht. Bei den Aktensignaturen des Etatministeriums fehlt mal das „Nr.“, mal die „Abt[eilung]“, mal die ganze Signatur, etwa bei der Karte von Dosnitten (S. 181, Anm. 5) oder bei Akten Dönhoff 1807–1815 (S. 332), sodass es dann zu Signaturen wie „EM116d478“ kommt. Als kleinere Fehler seien beispielsweise angemerkt: Dass sich der Deutsche Orden das Straßengericht „grundsätzlich vorbehalten hat“ stimmt nicht, der Historiker „Priessdorff“ muss durchgängig mit einem s geschrieben werden, und auf einer Karte heißt ein Hinweis nicht „Blatt 1807“ sondern „Batt. 1807“ (S. 448, 469) und steht, wie auch dem eigenen Text zu entnehmen gewesen wäre, für „Bataglie“ (Gefecht); die Herkunftsangabe dieser Karte fehlt ebenfalls.

Bedauerlich ist Vieles an diesem Buch, vor allem aber hätten die größten Mängel vermieden werden können. Ganz zu Beginn der Arbeit der Autorin kam es zu einem Treffen zwischen dem Ehepaar Hinz und dem Rezensenten. Dieser hatte gerade eines seiner Erstlingswerke „Die Geschichte der Güter des Kreises Heiligenbeil“ als Auftragsarbeit der Kreisgemeinschaft Heiligenbeil veröffentlicht und konnte im ehrlichen Austausch über dessen Mängel sprechen. Der Zeitdruck von nur einem Jahr für Abfassung und Drucklegung sorgte für grobe Fehler gerade beim Setzen des Buches; im Druck stehengebliebene Anweisungen an den Buchsetzer, fehlende Punkte und Tippfehler hätten mit einem einzigen Korrekturdurchgang beseitigt werden können. Das Fehlen eines Orts- und Personenregister macht das Werk für andere Wissenschaftler oder Familienforscher kaum auswertbar. Und besonders bedauerlich war, dass es mir damals nicht möglich gemacht wurde, die zu spät herangezogenen Bestände der XX. HA, Ostpreußische Folianten, zu den den Kreis Heiligenbeil betreffenden Amtshauptmannschaften Brandenburg und Balga umfassend einzusehen. Welch Glück – hätten wir glauben können –, dass Monika Hinz sich über zehn Jahre mit ihrer Arbeit Zeit ließ. Aber leider umsonst. Das Werk strotzt nicht nur von Tippfehlern, sondern auch auf ein notwendiges Register wurde verzichtet. Die wenigen Gänge ins Archiv beschränkte die Autorin weitgehend auf das Ausfüllen von Fotoaufträgen einiger Akten der XX. HA, Etatsministerium; Selbstfotografieren war damals im Archiv noch nicht gestattet. Der wertvolle Schatz der Ostpreußischen Folianten und ebenso der XX. HA, Adelsarchiv, ganz zu schweigen von den Akten des Geheimen Rats, die allerdings eine wochenlange Archivarbeit erfordert hätten, wurden nicht beachtet, darüber täuscht auch das in Endnoten genannte Adelsarchiv bei den Gütern Angnitten (S. 81), Hohendorf, wo gleich mehrere Bände zusammengefasst werden (S. 205, Anm. 22), und Kalthof (S. 360), oder der eine Ostpreußische Foliant 15695 (S. 96, 139, 307, 354, 369) nicht hinweg.

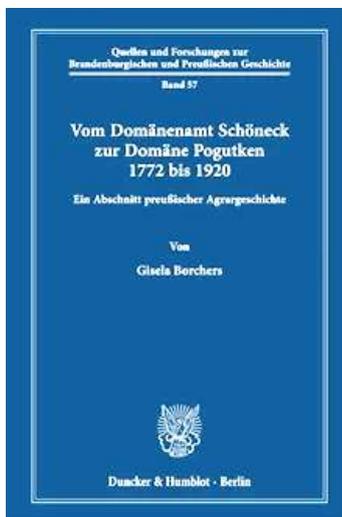
Dies Fehlen ist – unbeachtet der Anerkennung des Werkes als Sammlung – anzumerken, um all jene Familien und Historiker, die an dem Kreis Preußisch Holland oder einzelnen Gütern Interesse zeigen, darauf hinzuweisen, dass die entsprechenden Geschichten noch erweitert werden können, dass das Buch durchaus nicht annähernd vollständig ist und dass sich empfiehlt, alle Angaben vor einer eigenen Benutzung nochmals zu prüfen.

Schließlich muss noch auf das große Kapitel „Die Burggrafen und Grafen zu Dohna – Die Fürsten zu Dohna-Schlobitten“ hingewiesen werden, das den Band abschließt (S. 473–569). Es ist bei der Bedeutung der Dohnaschen Häuser für den Kreis Preußisch Holland

gänzlich misslungen, sieht man von einigen Beschreibungen wie den Räumen des Reichertswalder Gutshauses ab. Die Verfasserin redet sich hier mit dem Hinweis auf die Literaturlücke heraus. Doch umso mehr hätte dieses Kapitel geordnet und gestrafft werden müssen. Stattdessen ufernt es etwa bei der Darstellung „Einsatz für die reformierte Kirche“ oder der genauen Beschreibung eines Briefes von 1846 mit französischen Originalstellen und je folgenden Zusammenfassungen aus. Dass die Autorin außerdem etwa das für die Dohnaschen Güter Schlodien und Carwinden von Torsten Foelsch – nicht Thorsten (S. 474) – herausgegebene grundlegende Werk<sup>7</sup> gerade mal so beiläufig und dann nur in zwei Anmerkungen (S. 535 f.) nennt, lässt den Rezensenten ebenso sprachlos zurück, wie das wahllose Herauspicken einiger Stellen aus dem zweibändigen Meisterwerk von Professor Lothar Graf zu Dohna „Die Dohnas und ihre Häuser – Profil einer europäischen Adelsfamilie“ von 2013. Diese gelehrte Familiengeschichte bietet vor allem Historikern eine geistreiche, vielseitige, oft überraschende und bis in die Fußnoten spannende Lektüre. Daher bleibt dem Rezensenten am Ende nur die Empfehlung für all jene, die sich besonders für die Dohnasche Geschichte interessieren, auch dieses Kapitel von Monika Hinz lieber beiseite zu legen und gleich zu den beiden genannten Werken zu greifen.

<sup>1</sup> Rezension von Wulf D. Wagner in Preußenland, 6 (2015), S. 208–210.

Wulf D. Wagner, Berlin



**03) Borchers, Gisela: Vom Domänenamt Schöneck zur Domäne Pogutken 1772 bis 1920. Ein Abschnitt preußischer Agrargeschichte.**

(14 Abb., 7 Tab.).

Berlin: Duncker & Humblot (2022). 192 Seiten.

= Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte. Band 57.

ISBN 978-3-438-13615-0 (Print): € 69.90.

2014 veröffentlichte Gisela Borchers in Preußenland, Band 5, ihren Aufsatz zu Domänenpächtern in Westpreußen, 2016 schrieb sie in Preußenland, Band 7, über das Domänenvorwerk Kischau, nun ist ihre Arbeit stark erweitert in der Reihe der Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Band 57, erschienen,

und soll zeigen, dass anhand der *Geschichte des Domänenamtes Schöneck über 150 Jahre (1772–1920)* [...] exemplarisch die wechselnden Imponderabilien staatlicher Abhängigkeit Einzelner und zum anderen die Wellenbewegungen der Landwirtschaft in Preußen im 19. Jahrhundert dargestellt werden können (S. 161). So schmal der Band zunächst erscheint, stellt er doch für die weitere Domänenforschung eine grundlegende Arbeit dar. Zunächst liegt dies daran, dass Borchers sorgfältig das Wesen der Domänenverwaltung seit dem frühen 18. Jahrhundert mit so vielen Details erklärt, dass es geradezu zu einem Nachschlagewerk für die Begriffe und für ein Verständnis der Vorgänge innerhalb der Verwaltung sowie für die Abläufe der Verpachtungen im 18., ja bis in das 20. Jahrhundert hinein, wird. Wer sich mit den Domänen in Brandenburg-Preußen – gerade auch als Laie – beschäftigen möchte, der erhält eine sorgfältige Einführung.

Die chronologische Abfolge der einzelnen, zumeist je für sechs Jahre vertraglich angestellten Generalpächter und Domänenbeamte stellt Borchers stets in ihre geschichtliche Zeit, in den Zusammenhang mit aktuellen Ereignissen wie Missernten und anderen (äußeren) Einflüssen wie der (land)wirtschaftlichen Entwicklung und Fortschritten. Die auch für Ostpreußen im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz erhaltenen Verpachtungsakten, in denen sich ebenfalls die der Neuverpachtung vorausgehenden genauen Untersuchungen der Ämter befinden, stimmen – soweit der Rezensent diese für einige Ämter (Carben, Balga oder Wandlacken) selber einsah – bis ins Detail mit den von Borchers vorgestellten Abläufen der westpreußischen Verwaltung überein. Pachtbedingungen, Erlasse, Berechnungen, Fragen der bäuerlichen Untertanen (die Borchers nicht genauer darstellt), Pachtraten, Getreidepreise (die Borchers z. B. mit Tabellen für Roggenpreise in Danzig, Königsberg und Berlin veranschaulicht), Baumaßnahmen, das Anpflanzen von Obstbäumen, Fragen der Verpachtung an verwitwete Amtmänninnen, die zunehmende Technik in der Landwirtschaft, zu all diesen Themen finden sich bei Borchers Beispiele, erarbeitet auf reichstem Aktenstudium in Berlin und Danzig und stets verständlich und konkret auf Beispielen fußend formuliert. Hier sind auch die in kleinerer Druckschrift gesetzten Exkurse etwa zur Ablösung der Domänengefälle oder zur Brennerei auf Pogutken zu erwähnen, denen vielleicht ähnliche zu den Themen Mühlen und Krüge hinzugefügt werden könnten.

Die von Borchers angesprochene zunehmende Verbürokratisierung ist tatsächlich auffällig und lässt sich auch für die ostpreußischen Domänen nachweisen: Genügte im frühen 18. Jahrhundert zur Vertragsschließung wenige handschriftliche Blätter, wurden die Pachtverträge schließlich immer paragraphenreicher, damit umfangreicher und erfolgten zuletzt auf einheitlichen Vordrucken.

Borchers gelingt es, trotz all der Bürokratie, anhand der Familien der Amtsmänner auch eine lebendige Geschichte des Amtes Schöneck zu schreiben. Die Wahl desselben, die Borchers mit den eigenen familiengeschichtlichen Verbindungen zur Pächterfamilie Engler begründet (S. 11), ist auch deshalb interessant, weil bei diesem recht abgelegenen und unbekanntem Amt – im Vergleich zu jenen berühmteren Domänen wie etwa Brandenburg (am Haff), Balga oder denen in masurischen Städtchen – einmal nicht eine Erfolgsgeschichte beschrieben wird. Die von Borchers dargestellten landwirtschaftlichen Schwierigkeiten führten bei diesem westpreußischen Betrieb nicht zum Erfolg, und damit weder zum gesellschaftlichen Aufstieg der Familie bis zur Erhebung in den Adelsstand, wie er den großen ostpreußischen Pächterfamilien Schön, Siegfried oder Deutsch gelang, noch folgte im frühen 19. Jahrhundert der Kauf der Domäne durch die Pächterfamilie und der damit oft einhergehende architektonische Ausbau zum „Rittergut“, mit einem den benachbarten, in seinen kleinen Gutshäusern lebenden Adel übertrumpfendem Schlossbau, wie z. B. in Carben. Borchers scheut sich nicht, das tragische Scheitern des Amtmanns Rudolf Engler trotz aller Investitionen genauer aufzuzeichnen – ein gutes Beispiel also für Sorgen und Nöte in der Landwirtschaft.

## **Seite B 161 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 839 vom 07.09.2023**

Mit dem Fall der Domäne an den polnischen Staat 1919, der *Kündigung der Domänenpachtungen* (Exkurs S. 157–160) und der schließlichen Parzellierung der Vorwerke beschreibt Borchers – nach dem familiären Verlust der Domäne 1916 – auch noch das Ende der Domänengeschichte selbst.

Die von Borchers angedeuteten Unterschiede von brandenburgischen oder ostpreußischen Domänen zu jenen in Westpreußen wären sicherlich eine vergleichende Vertiefung wert, und daher ist wiederum zu hoffen, dass Gisela Borchers selbst weiter an ihrem Thema bleibt und in den hier von ihr geschaffenen Rahmen weitere Domänen einfügt, schreibt sie doch selber, dass *nur wenigen Domänen [...] Biographien gewidmet* sind und dass *eine Geschichte der Domänenwirtschaft Preußens [...] noch nicht geschrieben* sei (S. 23).

Auch wenn Borchers pessimistisch meint, dass *je mehr sich die Zeit von Preußen entfernt, umso geringer [...] die Aussichten auf solch ein grundlegendes Werk* zur Domänenwirtschaft bestehen würde, so weist ihr Beispiel Schöneck doch über die engeren Domänengrenze hinaus darauf hin, welch ein ergiebiges Forschungsthema für die Landesgeschichte hier schlummert. Wer sich in Zukunft mit Domänen befasst, sollte stets zuerst zu Gisela Borchers kleinem, kompakten (d. h. inhaltsreichen) Buch greifen, denn hier finden sich jene Hinweise, die eine Bearbeitung der Akten erleichtern werden.

Der Band schließt mit Definitionen, Begriffen und einem Literaturverzeichnis; Register fehlen, doch Karten und Fotos bereichern den Band.

Wulf D. Wagner, Berlin

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seiten B 162– B 163)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.  
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.  
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz*
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).  
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.  
*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

**07)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.

= Krieg in der Geschichte. Band 118.

ISSN 2629-7418.

ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).

€ 79,00.

*Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 164 – B 167)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).  
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.  
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.  
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.  
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.  
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponiek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.  
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.).  
Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft.  
Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten.  
ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90.
- 20)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).  
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.

- 21)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.). (Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.  
= Krieg in der Geschichte. Band 118.  
ISSN 2629-7418.  
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).  
€ 79,00.
- 22)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.  
ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.