

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 89
--	--------------------------

- 01) The Hungarian Optants Question in Transnational Perspectives
- 02) 30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE)
- 03) "Renegaten" der deutschen Nation oder "Verräter der polnischen Nation"?
- 04) Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?
- 05) 1989 und die Zukunft Europas
- 06) Schlösser. Preußen. Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus
- 07) Geschichtliche Grundfragen VIII: Kann man aus der Geschichte lernen?
- 08) Ostdeutsche Juden: Emanzipation von der Geschichte
- 09) Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung
- 10) After the Empires? Ukraine's (Post-)Colonial Entanglements
- 11) Vertreibung/Wypędzenie. Zwangsmigration auf deutscher und polnischer Seite
- 12) Wandel in Polen – Polen im Wandel
- 13) „Kirchen für neue Städte“ - Religiöses Bauen der Spätmoderne
- 14) Die Gewalt ist ein "wahres Chamäleon"
- 15) Historikertag 2023: Epochenübergreifend
- 16) Historikertag 2023: Mittelalterliche Geschichte
- 17) Historikertag 2023: Frühe Neuzeit
- 18) Historikertag 2023: Neuere und Neueste Geschichte
- 19) Historikertag 2023: Zeitgeschichte
- 20) 1423–2023. 600 Jahre Sachsen(-Meißen). „Sächsische“ Fürstentümer, König- und Kaiserreiche und ihre Traditionen (10. bis 16 Jh.)
- 21) Architektur in Transformationsgesellschaften. Zur Geschichte und Gegenwart des Umbaus
- 22) NS-Raubgut aus dem östlichen Europa in Bibliotheken. Provenienz – Restitution – Forschungsstand
- 23) Jacob Böhme: Von der Gnadenwahl (1623)
- 24) Hansestädte und Bischöfe

B. b) Berichte von Fachtagungen	Seiten B 90 – B 147
--	----------------------------

- 01) MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus
- 02) Looking at the Ghetto... The Warsaw Ghetto Uprising: Eighty Years in Retrospect
- 03) Wasserregime – Hydraulische Gesellschaften in Europas Stadtlandschaften 1350-1950
- 04) New Research on the Pre-Modern Tsarist Empire
- 05) XIII. Kolloquium der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

- 06) Authenticity in European cities
- 07) Politische, soziale, religiöse und kulturelle Vielfalt in der Zeit Sigismunds von Luxemburg (1368–1437)
- 08) Kleine Reichsstädte
- 09) Jewish Responses to Nationalism in Central and East-Central Europe

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 148 – B 200

- 01) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 5/6
- 02) Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2022), 1
- 03) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 6
- 04) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 7
- 05) Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 19 (2022), 3
- 06) zeitgeschichte 50 (2023), 2
- 07) Historical Social Research 48 (2023) 3
- 08) Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 32 (2023), 3–4
- 09) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 6
- 10) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 5
- 11) Zeitschrift für Genozidforschung 21 (2023), 1
- 12) MEDAON 17 (2023), 32
- 13) KULT_online 67 (2023)
- 14) Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 1-2
- 15) Osteuropa 73 (2023), 1-2
- 16) The Russian Review 82 (2023), 3

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten B 201 – B 209

A. Besprechungen (Seite B 201 – B 205)

- 01) Gerd Mesenhof: In der Hölle von Halbe 1945. Eine Flüchtlingstragödie. (mit 13 SW-Abb.). Gilching: Druffel & Vowinckel-Verlag (2023). 278 Seiten. ISBN 978-3-8061-1285-6. € 25,80 (Versandkosten € 2,20).
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin
- 02) Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback); ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book). € 129,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 206)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten.
ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.
Rezensent: Dr. Lothar Mundt, Berlin
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 207 – B 209)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

- 08)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 09)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 10)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 11)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 12)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 13)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 14a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.

Seite B VI zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

- 14b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 15)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 16)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 17)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 18)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 19)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 20)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.).
Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft.
Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten.
ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90

Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022

01) The Hungarian Optants Question in Transnational Perspectives

Veranstalter PD Dr. Dietmar Müller
Veranstaltungsort University of Bucharest

050663 Bukarest

Vom - Bis
15.06.2023 - 16.06.2023

Von
Dietmar Müller, Institut für Politikwissenschaften, Universität Leipzig

International Conference
University of Bucharest, 15–16 June 2023

**The Hungarian Optants Question in Transnational Perspectives.
International Organizations and Legal Dispute Settlements of Economic
and Minority Problems in the Interwar Period**

Conference held as a part of the project The Romanian-Hungarian Optants Question in European Comparison. A Transnational, Institutional, and Social History Analysis (PN-III-P4-ID-PCE-2020-1508), supported by the Romanian Ministry of Education and Research, CNCS – UEFISCDI

Programm

Thursday, 15 June 2023

10:00–10:30

Bogdan Murgescu, Vice-Rector of the University of Bucharest, Welcome speech

Dietmar Müller (University of Bucharest / University of Leipzig), The Hungarian Optants Question in Transnational Perspectives

10:30–12:30

1st Panel: Legal and transnational dimensions of the Optants Question

Moderator: Adrian Vițălaru (Alexandru Ioan Cuza University of Iași)

Jakob Zollmann (Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung), The Politics and Law in the Decisions of the Mixed Arbitral Tribunals

Antal Berkes (University of Liverpool), The Romanian-Hungarian Optants Case and Transnational Litigation Networks

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Marius Diaconescu (University of Bucharest), The Legal Value of the Paris Agreements of April 28, 1930 and the Legal liability of the Agrarian Fund

Discussant: Alexandra Iancu (University of Bucharest)

13:00–14:00

Lunch break

14:00–16:00

2nd Panel: International diplomatic interventions

Moderator: Andrei Florin Sora (University of Bucharest)

Lucian Leuștean (Alexandru Ioan Cuza University of Iași), Great Britain and the Optants Dispute in Romania

Réka Marchut (Eötvös Lóránd Research Network – Centre for Social Sciences), The Influence of Germany on the Diplomatic Debates between Hungary and Romania Referred to the Optants Case

Julia Bavouzet (University of Vienna), The Hungarian Optants Question and the League of Nation: a Nébuleuse of Actors

Discussant: Daniela Popescu (University of Bucharest)

16:00–16:30

Coffee break

16:30–18:30

3rd Panel: The Romanian diplomacy and the League of Nations

Moderator: Dietmar Müller (University of Leipzig)

Andrei Florin Sora (University of Bucharest), Nicolae Titulescu and the Decision-making Process in the Optants Question

Adrian Vițalariu (Alexandru Ioan Cuza University of Iași), Advisor, Liaison, Negotiator. Nicolae Petrescu-Comnen and the Hungarian Optants Question

Sebastian-Dragoș Bunghez (Romanian Society for Historical Sciences), The League of Nations and the Beginning of the Problem of Hungarian Optants in Romania

Discussant: Bogdan Popa (Nicolae Iorga Institute of History, Bucharest)

18:30–19:30

Dinner

Friday, 16 June 2023

09:00–11:00

4th Panel: Economic and citizenship dimensions

Moderator: Marius Diaconescu (University of Bucharest)

Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Gábor Egry (Institute of Political History, Budapest), Ownership of Foreign Corporate Assets, Economic Nationalism and Economic Transition in Early Interwar Romania

Cornel Micu (University of Bucharest), Estate vs Plot: Perspectives on Land during the 1921 Agrarian Reform

Ingrid Schiel (Siebenbürgen Institut, Gundelsheim), The Conflicting Interests on the Questions of Married Women`s Nationality in the Interwar Period in Romania

Discussant: Claudiu Crăciun (National University of Political Studies and Public Administration, Bucharest)

Kontakt

E-Mail: muellerd@uni-leipzig.de

Zitation

The Hungarian Optants Question in Transnational Perspectives. In: H-Soz-Kult, 08.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-136806.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) 30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE)

[30. Tagung Junger Osteuropa-Experten \(JOE\) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies](#)

Veranstalter

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO) / Junge DGO, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) Regensburg; Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen; Department für Interdisziplinäre und Multiskalare Area Studies an der Universität Regensburg, Regensburger Universitätsstiftung; Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien der Universität Regensburg, Forschungsstelle: Kultur und Erinnerung. Heimatvertriebene und Aussiedler in Bayern 1945–2020

Veranstaltungsort Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)

93047 Regensburg

Vom - Bis

29.06.2023 - 01.07.2023

Website

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2023/30-jahrestagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-30th-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/>

Von

Olha Martyniuk, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Seite B 4 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Die mittlerweile alljährliche JOE-Fachtagung findet zum 30. Mal statt. Sie richtet sich an die neue Generation junger Osteuropa-Experten. Fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und jüngere Promovierte, die sich mit dem östlichen Europa, dem Kaukasus und Zentralasien beschäftigen, kommen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum zusammen, um ihre Projekte vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren.

30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies

Vom 29. Juni bis 01. Juli 2023 kommen fortgeschrittene Studenten, Doktoranden und kürzlich Promovierte unterschiedlicher Disziplinen zur JOE-Tagung 2023 nach Regensburg, um ihre Forschungsprojekte mit Bezug zum östlichen Europa zu präsentieren.

Programm

Donnerstag, den 29. Juni 2023

13:30 Uhr

Ankunft

Raum: 319

14:00 Uhr

Begrüßung und Eröffnung der Tagung

- Olha Martyniuk

- Tila de Almeida Mendonça

- Niklas Platzer

- Dr. Gabriele Freitag (Geschäftsführerin der DGO)

- Annemarie Polheim (Sprecherin der Jungen DGO)

- Dr. Paul Vickers (Geschäftsführer des Departments für Interdisziplinäre und Multiskalare Area Studies, DIMAS)

Eröffnungsvortrag:

„Osteuropa ohne Osteuropa? Regionalwissenschaften in einer globalisierten Welt“, Prof. Dr. Ulf Brunnbauer, Wissenschaftlicher Direktor des Leibniz-Instituts für Ost- und Südosteuropaforschung; Diskussion im Anschluss

Kurzvorstellung der Teilnehmerinnen

Moderation: Olha Martyniuk

Raum: 319

15:45 Uhr

Kaffeepause

16:00 Uhr

Panel 1 – Musik und Film im Sozialismus

Moderation: Kristina Omelchenko (Hamburg)

Kommentator/in: Kirsten Bönker (Köln)

Raum: 319

Lizaveta Lysenka: Belarussisch-sowjetische Popmusik und nationale Identität im transsystemischen Kulturtransfer (1970er- bis 1980er-Jahre)

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Luca Oprea-Călin: Geschichte in Bewegung. Ein methodologisches Plädoyer für neue Erfassungswege der polnischen Nachkriegsgeschichte am Beispiel des kieleślowskianischen Dokumentarfilmerbes

Panel 2 – Funktionen der Zivilgesellschaft

Moderation: Eldaniz Gusseinov (Budapest)

Kommentator/in: Murad Nasibov (Gießen)

Raum: 017

Melanie Hien: Wehrhafte Zivilgesellschaft als wichtige Säule der Demokratie

Oksana Chorna: The nature of the state-civil society relations under extreme instability

18.00 Uhr

Workshop – Career Paths

Raum: 319

Prof. Dr. Heiko Pleines, Universität Bremen, Leiter des Fachbereichs Politik und Wirtschaft der Forschungsstelle Osteuropa

Freitag, den 30. Juni 2023

09:00 Uhr

Panel 3 – Genderfragen in sozialistischen Staaten nach 1945

Moderation: Judith Brehmer (München)

Kommentator/in: Natali Stegmann (Regensburg)

Raum: 319

Aleksandar Ranković: Transformation at the Margins? (Anti-) Militarism and Sexuality in Late Yugoslavia

Eiske Schäfer: Lost female Future? Architektinnen und Utopien in Polen und der DDR, 1945–1960

Panel 4 – Soziale Strukturen in sozialistischen Gesellschaften

Moderation: Melanie Hien (Regensburg)

Kommentator/in: Klaus Buchenau (Regensburg)

Raum: 017

Ivana Dinić: Sozialer Aufstieg in Jugoslawien, 1943/44–1974 – Diskurse, Maßnahmen, Wahrnehmungen

Laura Loew: Sozialer Aufstieg in Polen, 1943/44–1974 – Diskurse, Maßnahmen, Wahrnehmungen.

Helene Henze: „Sovetskije ljudi?“ – Die Russlanddeutschen und andere nationale Minderheiten im Späten Sozialismus“

10:45 Uhr

Kaffeepause

Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

11:00 Uhr

Panel 5 – Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen

Moderation: Olha Martyniuk (Regensburg)

Kommentator/in: Guido Hausmann (Regensburg)

Raum: 319

Sofia Michel: Cultural Heritage in the WWII Presse: Cases of the Soviet Union and Nazi Germany

Tobias Wals: World War II and the Making of the Soviet Jew

Panel 6 – Lokal- und Parteipolitik

Moderation: Oksana Chorna (Bremen)

Kommentator/in: Jan Matti Dollbaum (Bremen)

Raum: 017

Rosa Karolin Meyer: "Living on the Line" – Context Effects on the development of Salafi communities in Sarajevo Novi Grad

Marek Pršíň: The Czech Pirate Party and the sources of its success

12:45 Uhr

Mittagessen

14:00 Uhr

Panel 7 – Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa in der (Frühen) Neuzeit

Moderation: Tila de Almeida Mendonça (Regensburg)

Kommentator/in: Julia Herzberg (München/Regensburg)

Raum: 319

Maria Beilmann: Herrschaftssicherung durch Legitimation. Die rechtliche Verankerung der großfürstlichen Herrschaft im Moskauer Reich aus transferanalytischer Sicht

Nikolas Ender: Konversion und Selbstverortung: kalmückische "Neugetaufte" im Stavropol des 18. Jahrhunderts.

Filip Emanuel Schuffert: Warschaus Aufstieg zur Metropole im 18. Jahrhundert

Janka Júlia Csepregi: The First Settlers in the Occupied Bosnia and Herzegovina – The Beginnings of the Austrian-Hungarian Colonial Policy

Panel 8 – Erinnerung und Versöhnung – Die Rolle von Literatur und Übersetzern

Moderation: Lizaveta Lysenka (Bonn)

Kommentator/in: Mirja Lecke (Regensburg)

Raum: 017

Anna Seidel: Ein literarischer Kampf um ein Recht auf Stadt? Yevgenia Beloruset's und Sergej Gerassimows Tagebücher über Städte in Ausnahmeständen

Kristina Omelchenko: Sowjetische Gewaltgeschichte(n). Zur Pluralisierung der Erinnerungen in deutsch- und russischsprachigen Familienromanen der Gegenwart

Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Mikael Evdokimov: Übersetzer der Feindessprache oder Akteure der Versöhnung?
ÜbersetzerInnen im armenisch-türkischen Literaturdialog

15:45 Uhr
Kaffeepause

16:00 Uhr
Podium: Generationswechsel in der Osteuropaforschung?
Moderation: Niklas Platzer
Raum: 319

- Prof. Dr. Henning Schröder, Bremen
- Prof. Dr. Jutta Günther, Rektorin der Universität Bremen
- Dr. Oleksandr Zabirko, Postdoc-Forscher am Institut für Slawistik der Universität Regensburg

Samstag, den 01. Juli 2023

09:00 Uhr
Panel 9 – Migrationsprozesse in Osteuropa
Moderation: Eiske Schäfer (Berlin)
Kommentator/in: Jannis Panagiotidis (Wien)
Raum: 319

Anastasiia Marsheva: Post-Ost: Eine theoretische und empirische Annäherung an ethnienübergreifende Identitätskonstrukte der Menschen mit Migrationshintergrund aus Ost-, Südost- und Mittelosteuropa

Jana Stöxen: Mobilität + Care = Diaspora? Kulturwissenschaftliche Überlegungen zur transnationalen Partizipation von Moldoveni în Germania

Diana Bogishvili: Die kulturellen Werte von Nicht-Migranten in Georgien

Panel 10 – Ostmitteleuropäische Alltagsgeschichte(n) nach 1945
Moderation: Niklas Platzer (München)
Kommentator/in: Jana Osterkamp (Augsburg)
Raum: 017

Judith Brehmer: Altwerden und Altsein in der sozialistischen Tschechoslowakei (1948–1989)

David Swierzy: Fußball in Oberschlesien 1945–1989: Eine Erfolgsgeschichte

Ilona Kappanyos: The State Within the Private Home – A Study of Hungarian Visiting Nurses

10:45 Uhr
Kaffeepause

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

11:00 Uhr

Panel 11 – „Versicherheitlichung“ und Nationalisierung in Industriestädten

Ostmitteleuropas

Moderation: Tobias Wals (München)

Kommentator/in: Zdeněk Nebřenský (Prag)

Raum: 319

Kajetan Stobiecki: Industrialization, language question, and securitization in Pilsen 1860–1914

Lukas Pohl: Sicherheit in der “bösen Stadt”: Die mehrsprachige Textilmetropole Lodz (1863–1914) im Brennpunkt von sozialen und nationalen Konflikten

Panel 12 – Mediale Debatten in Krisensituationen

Moderation: David Swierzy (München)

Kommentator/in: Florian Töpfl (Passau)

Raum: 017

Simone Benazzo: Impactful stories. Understanding independent media’s resistance against autocratization in Central- and Southeastern Europe

Emely Keyn: Die mediale Darstellung von Migrationskrisen in mittelosteuropäischen Staaten vor dem Hintergrund regionaler Populismen

12:45 Uhr

Mittagessen

14:00 Uhr

Panel 13 – Enduring Non-Recognition: A Multidisciplinary Take on the Limitations and Coping Strategies of De Facto States

Moderation: Simone Benazzo (Brüssel)

Kommentator/in: Fabian Burkhardt (Regensburg)

Raum: 319

Friederike Augustin: Legal Pluralism and Access to Justice in Post-Soviet de facto States

Lance Bradley: State-(re)building in the Donbas 2014-2021: how and why de facto states do things differently

Lena Pieber: Economic Agency of de facto States

Panel 14 – Außenpolitik und die Entwicklung der Diskurse

Moderation: Emely Keyn (Wien)

Kommentator/in: Heiko Pleines (Bremen)

Raum: 017

Eldaniz Gusseinov: Veränderung der Einflussphären in Kasachstan nach dem Kriegsbeginn in der Ukraine in 2022

Katharina Algaer: Russia foreign policy towards China: The evolution of discourses

15:45 Uhr

Kaffeepause

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

16:00 Uhr
Auswertung und Abschluss

Kontakt

E-Mail: joe-tagung@dgo-online.org

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2023/30-jahrestagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-30th-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/>

Zitation

30. Tagung Junger Osteuropa-Expert:innen (JOE). In: H-Soz-Kult, 20.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137085.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) "Renegaten" der deutschen Nation oder "Verräter der polnischen Nation"?

**"Renegaten" der deutschen Nation oder "Verräter der polnischen Nation"?
Deutsche und deutschstämmige Bürger der Zweiten Polnischen Republik während
des Zweiten Weltkrieges**

Veranstalter Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der
Wissenschaften, Pilecki-Institut Berlin

13156 Berlin

Vom - Bis
29.06.2023 - 15.07.2023

Website
<https://cbh.pan.pl/de/call-papers-0>

Von
Agnieszka Zawadzka, der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Zentrum für Historische
Forschung Berlin

Ziel der Konferenz ist es, neue Überlegungen zu deutschstämmigen Bürgern der Zweiten
Polnischen Republik während des Zweiten Weltkriegs insbesondere aus
sozialgeschichtlicher Perspektive zu diskutieren, sowie das Phänomen der Deutschen
Volkliste in den besetzten polnischen Gebieten zu analysieren.

**"Renegaten" der deutschen Nation oder "Verräter der polnischen Nation"?
Deutsche und deutschstämmige Bürger der Zweiten Polnischen Republik
während des Zweiten Weltkrieges**

Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Die Einschreibung polnischer Bürger deutscher Herkunft in die sog. Deutsche Volkslistewährend des Zweiten Weltkriegs stellte eine privilegierte Gruppe in der sozialen Hierarchie der polnischen Gebiete unter deutscher Besatzung gegenüber Polen, Juden, Ukrainern und anderen Nationen dar. Die Forschung der letzten Jahre hat die weitverbreitete These von der absoluten Privilegierung der Polendeutschen in Frage gestellt und auf das Misstrauen der deutschen Besatzer gegenüber dieser Bevölkerungsgruppe und ihr Bestreben, sie zu germanisieren und im nationalsozialistischen Sinne zu indoktrinieren, hingewiesen. Auch in der deutschen Historiographie wird die These des Zusammenhaltens der "Volksgemeinschaft" zunehmend in Frage gestellt, indem z.B. auf die Haltung der Volksdeutschen gegenüber Reichsdeutschen und Deutschbalten hingewiesen wird.

Ziel der Konferenz ist es, neue Überlegungen zu deutschstämmigen Bürgern der Zweiten Polnischen Republik während des Zweiten Weltkriegs insbesondere aus sozialgeschichtlicher Perspektive zu diskutieren, sowie das Phänomen der Deutschen Volksliste in den besetzten polnischen Gebieten zu analysieren.

Die Konferenz wird sich auf folgende Themen konzentrieren:

- Die Politik der deutschen Besatzer gegenüber polnischen Bürgern deutscher Herkunft im besetzten Polen.
- Die Deutsche Volksliste und die "polnischen Deutschen" während des Zweiten Weltkriegs und nach 1945
- (Selbst-)Nationale Identifikation und (Selbst-)Wahrnehmung polnischer Bürgerdeutscher Herkunft.
- Deutschstämmige Bürger der Zweiten Polnischen Republik und ihre Haltung gegenüber der Besatzung und dem deutschen Besatzer.
- Opposition und Widerstand der Volksdeutschen gegen die deutschen Besatzer.
- Kollaboration von polnischen Staatsbürgern mit deutscher Nationalität.
- Konflikte innerhalb der Volksgemeinschaft im Zusammenhang mit den Volksdeutschen.
- Beziehungen der Volksdeutschen zu Polen, Juden und Ukrainern.
- Verhältnis der Volksdeutschen zu Polen und der Zweiten Polnischen Republik nach 1939.
- Der Holocaust und die Volksdeutschen.

Bitte senden Sie Ihren Abstract (max. 300 Wörter) sowie Ihre Kurzbiographie und Publikationsliste bis zum 15. Juli 2023 an Dr. Michał Turski (michal.turski@cbh.pan.pl). Die **Konferenz wird am 18. und 19. Oktober 2023 in Berlin auf Deutsch und Polnisch** stattfinden. Das Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften wird die Übernachtungs- sowie Fahrtkosten erstatten. Die Konferenz wird in Kooperation mit dem Pilecki-Institut Berlin organisiert.

Kontakt

michal.turski@cbh.pan.pl

<https://cbh.pan.pl/de/call-papers-0>

Zitation

"Renegaten" der deutschen Nation oder "Verräter der polnischen Nation"?. In: H-Soz-Kult, 29.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137311.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?

Veranstalter Prof. Dr. Christian Bunnenberg (Ruhr-Universität Bochum) / Prof. Dr. Christian Kuchler (RWTH Aachen)

Veranstaltungsort RWTH Aachen, Institut für Politische Wissenschaft, Theaterstraße 35-39
52062 Aachen

Vom - Bis

04.07.2023 - 05.07.2023

Von

Kristopher Muckel, Lehr- und Forschungsgebiet Didaktik der Gesellschaftswissenschaften, RWTH Aachen

Virtual Reality ist aus der Geschichtskultur kaum mehr wegzudenken und damit auch immer mehr Bestandteil historischer Bildungsprozesse. Inwiefern sie diese neu, anders, besser oder auch schlechter (mit-)gestalten kann als andere Medien, wird im Rahmen der Tagung aus den Perspektiven unter anderem der Geschichtswissenschaft, Geschichtsdidaktik, Informatik, Psychologie und Digital Humanities sowie im Austausch mit Expert:innen aus dem geschichtskulturellen Einsatz von VR diskutiert.

Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?

Die Ansprüche, die mit dem zunächst sehr vagen Konzept der Virtual Reality im Hinblick auf historische Bildungsprozesse verbunden werden, sind vielfältig. Sie laufen jedoch nur allzu oft darauf hinaus, dass es nun endlich möglich sei, die Vergangenheit wieder lebendig zu machen und historisch Lernende ‚wirklich‘ in diese eintauschen zu lassen, damit sie erleben könnten, wie es früher wirklich gewesen sei. Dass damit die Einsicht in den Konstruktcharakter von Geschichte, die wohl als Wesensmerkmal für moderne historische Bildung angesehen werden kann, hintenangestellt oder ganz über Bord geworfen wird, wurde unter anderem von Vertretern der Geschichtsdidaktik bereits früh kritisiert.

Mit dieser Kritik ging und geht die Forderung nach einem durchdachten und didaktisch sinnvollen Einsatz von VR in historischen Bildungsprozessen einher. Das Phänomen Virtual Reality bedarf dabei sowohl im Hinblick auf Produktion, Distribution und Einsatz von VR-Anwendungen als auch mit Blick auf deren Bedeutung und Einfluss auf gesellschaftlich-kulturelle Wechselwirkungen eines interdisziplinären Zugriffs, um angemessen erfasst und diskutiert zu werden.

Um die Frage nach der Bedeutung von Virtual Reality für die Zukunft der historischen Bildung zu stellen, zu diskutieren und vielleicht auch in Teilen zu beantworten, richtet die Tagung „Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?“ einen solchen Blick auf den Gegenstand VR mit Vertreter:innen aus der Geschichtswissenschaft, Geschichtsdidaktik, Informatik, Psychologie, den Digital Humanities sowie aus verschiedenen Bereichen des geschichtskulturellen Einsatzes. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, sich an den Diskussionen zu beteiligen. Die Teilnahme ist kostenfrei, um Voranmeldung per Mail wird gebeten (andrea.hopf@ipw.rwth-aachen.de).

Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Programm

Dienstag, 4. Juli 2023

13.00 Uhr Begrüßung

13.15 Uhr Eröffnungsvortrag

Habbo Knoch (Köln): Geschichtswissenschaft und Virtual Reality

14.15 Uhr Pause

14.30 Uhr Perspektiven aus der Wissenschaft

Torsten Kuhlen (Aachen): Geschichte in Virtual Reality - Perspektiven aus der Informatik

Christian Günther (Wuppertal): Speedrunning Anne Frank House VR

Elena Lewers (Bochum): Vergangenheit erleben, Gegenwart verstehen? Was wir durch Virtual Reality (nicht) über Geschichte lernen können

16.30 Uhr Pause

16.45 Uhr Perspektiven aus der Geschichtskultur

Jan Thiel (Düsseldorf): Einblicke in Spatial Computing

Art Petto, Blickwinkel Tour (Nürnberg): Bus-VR-Touren über das ehemalige Reichsparteitagsgelände in Nürnberg

Chiara Gradino: Essen 1887. Virtual Reality als Stadterkundung

17.45 Uhr Pause

18.00 Uhr Abendvortrag/Key Note

Stephan Schwan (Tübingen): Erleben und Verstehen? Virtuelle und Augmentierte Realitäten als innovative Formen historischen Lernens

Mittwoch, 5. Juli 2023

9.00 Uhr Virtuelle Realitäten und Museen

Peter Ridder, Cold War Museum (Berlin): Der Kalte Krieg als virtuelles Erlebnis? Zum Einsatz von VR und AR im Cold War Museum Berlin

Hans Vandamme, Alfavision (Brügge): Museums and Heritage of the future

Noreen Klingspor, Württembergisches Museum (Stuttgart): Mittelalter in 360°. Rückblick auf vier Jahre VR-Einsatz im Landesmuseum Württemberg

10.30 Uhr Pause

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

11.00 Uhr Virtuelle Realitäten und Gedenkstätten

Swantje Bahnsen (Sachsenhausen): Digitale Rekonstruktionen historischer Orte – Virtual Reality und Augmented Reality Prototypen aus dem Projekt SPUR.lab

Maximilian Luczak/Nicole Streng (Dachau): Erweiterter Erinnerungsort. Augmented Reality in der Bildungsarbeit der KZ-Gedenkstätte Dachau

Tomasz Michaldo (Oświęcim): Online visit to Auschwitz Memorial. How to match new technologies with the Holocaust education

12.30 Uhr Perspektiven der Virtual Reality für die historische Bildung

13.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Kontakt

andrea.hopf@ipw.rwth-aachen.de

Zitation

Virtual Reality: Zukunft der historischen Bildung?. In: H-Soz-Kult, 20.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137083.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) 1989 und die Zukunft Europas

Veranstalter Imre Kertész Kolleg Jena

Veranstaltungsort Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Gefördert durch

Der Beauftragte der Bundesregierung für Ostdeutschland

10117 Berlin

Vom - Bis

05.07.2023 - 07.07.2023

Frist

26.06.2023

Website

<https://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de/activities/detail/internationale-tagung-1989-und-europas-zukunft>

Von

Sarah Kunte, Imre Kertész Kolleg, FSU Jena

Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Die internationale Tagung versammelt einschlägig Beitragende aus den Geschichts-, Sozial-, Politik-, Kultur-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften, der Zivilgesellschaft, dem politischen Raum, der Publizistik und Kunst.

1989 und die Zukunft Europas. Ambivalenzen und Herausforderungen demokratischer Transformation in Mittel- und Osteuropa

Das Programm gliedert sich in zwei Hauptteile. Den ersten bildet die historisch informierte, aber interdisziplinär ausgefächerte zeitdiagnostische Sondierung der (ost-)europäischen Situation. Der zweite Block fragt, wie der russische Krieg gegen die Ukraine den Blick auf die demokratischen Auf- und Umbrüche von 1989, auf die Auflösung der Sowjetunion und die sich anschließenden Transformationen verändert.

Programm

MITTWOCH // 05. JULI 2023

14:00 // Ankunft & Registrierung

15:00 // ERÖFFNUNG, GRUßWORTE
Staatsminister Carsten Schneider
Einführung in die Tagung (J. v. Puttkamer)

16:00 // PODIUM: IN WELCHEM EUROPA WOLLEN WIR LEBEN?
Das Podium diskutiert die normativen Voraussetzungen zukunftsgerichteter Transformation. „In welchem Europa“ - das bezieht sich auf die politische und gesellschaftliche Verfasstheit europäischer Staaten und der Europäischen Union ebenso wie auf das Verhältnis zu den jeweiligen Nachbarn. Können wir uns ein demokratisches Russland als selbstverständlichen Teil Europas überhaupt noch vorstellen?
Andreas Wirsching (München)
Irina Scherbakowa (Moskau/Jena)
Karolina Wigura (Warschau)
Henri de Bresson (Paris)
Moderation: Joachim v. Puttkamer (Jena)

DIAGNOSEN EUROPÄISCHER TRANSFORMATION

18:00 // PANEL 1: WIDERSTREITENDE FREIHEITSIDEEN
Die Leitideen ostdeutscher und ostmitteleuropäischer Opposition waren nicht nur vielfältig, sie gerieten nach 1989 bald auch in Spannung zueinander, wenn nicht gar in offenen Widerstreit. Freiheit ließ sich ebenso als demokratische Rechtsstaatlichkeit ausbuchstabieren wie als wiedergewonnene nationalstaatliche Souveränität. Welche Freiheitsvorstellungen wurden in den jeweiligen Gesellschaften konsensfähig und welche nicht? Welche Enttäuschungen waren möglicherweise vorprogrammiert?
Marta Bucholc (Warschau)
Jane Lezina (Potsdam)
Anne Rabe (Berlin)
Michael Werz (Washington D.C.)
Moderation: Gwendolyn Sasse (Berlin)

19:30// Empfang

DONNERSTAG // 06. JULI 2023

09:00 // PANEL 2: GERECHTIGKEIT UND ÖKONOMIE IN DER TRANSFORMATION

So unterschiedlich wie die ökonomischen Umstände in den staatssozialistischen Diktaturen am Ende der 1980er Jahre waren, so unterschiedlich verlief der Übergang in die Marktwirtschaft. Dramatisch war der Umbruch allerdings überall, und die Verlierer überwogen die Gewinner zunächst bei weitem. Das Panel beleuchtet schlaglichtartig die gesellschaftlichen Bilanzen wirtschaftlicher Transformation und sucht Auswege aus einer verfahrenen Diskussion. Wie weit gilt noch heute die Annahme, dass wirtschaftliche Prosperität und gerechte Teilhabe als notwendige, allerdings keineswegs hinreichende Bedingungen demokratischer Stabilität gelten müssen?

Steffen Mau (Berlin)

Viktoriya Sereda (L'viv/Berlin)

Vera Šćepanović (Leiden)

Moderation: Alexander Libman (Berlin)

11:00 // PANEL 3: STREIT UM DEN RECHTSSTAAT

Das Bekenntnis zum Rechtsstaat scheint brüchig geworden, und dies keineswegs nur im östlichen Europa. Auf autoritäre oder populistische Strömungen hinzuweisen, reicht als Erklärung kaum aus. Wo sich Kulturkämpfe auf unterschiedliche Lesarten von Rechtsstaatlichkeit zuspitzen, rückt die Frage, wie liberale Demokratien auf gesellschaftliche Verschiebungen reagieren und sich aus sich selbst heraus erneuern können, in den Hintergrund. Stehen deren Grundlagen in Europa denn tatsächlich zur Disposition?

Adam Bodnar (Warschau)

Philip Manow (Berlin)

Veronika Bílková (Prag)

Moderation: Kai-Olaf Lang (Berlin)

13:30 // PANEL 4: KULTURKÄMPFE IN DER DEMOKRATIE

Klimawandel, Geschlechtervielfalt, Migration - können wir darüber eigentlich noch konstruktiv streiten? Die Idee diskursiver Rationalität und demokratischen Interessenausgleichs scheint an Grenzen zu stoßen, wenn es um's Ganze geht. Wieviel Pluralität verkraftet unsere europäische Demokratie?

Andrea Pető (Wien/Budapest)

Adam Leszczyński (Warschau)

Julia Friedrichs (Berlin)

Matthias Quent (Magdeburg-Stendal)

Moderation: Holly Case (Providence)

15:30 // GESPRÄCH: OSTDEUTSCHE ERFAHRUNGEN – JENSEITS VON APOLOGIE UND DESINTERESSE

Katharina Warda (Berlin)

Lutz Rathenow (Berlin)

Daniel Schulz (Berlin)

Axel Doßmann (Jena)

Moderation: Volkhard Knigge (Weimar)

16:30 // PANEL 5: KRIEG, NATION UND GEDÄCHTNISVERSCHIEBUNG

Rechtspopulismus, nationalistische Geschichtspolitik und – mit besonderer Wucht und Skrupellosigkeit - der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine lenken den Blick derzeit wieder auf die Nachtseiten des historischen Erinnerens, die eine emphatische Erinnerungsrhetorik ausblendet: die politische Mobilisierung und Funktionalisierung von

Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Geschichte für macht- und geopolitische Zwecke. Kommt das (transnationale) postheroische Gedächtnis in Gestalt der Wiederbelebung (ultra-)nationalen, zu verantwortendes Unrecht marginalisierenden heroischen Erinnerns an sein Ende? Welchen Platz bliebe dann für das mittlerweile weitgehend ins Exil gedrängte russische kommunistus- und putinkritische Gedächtnis?

Yaroslav Hrytsak (L'viv)

Ivan Kurilla (St. Petersburg)

Dariusz Stola (Warschau)

Volkhard Knigge (Weimar)

Moderation: Sybille Steinbacher (Frankfurt a. M.)

18:45 // Lesung & Gespräch: Tanja Maljartschuk (in Kooperation mit dem Ukrainischen Institut in Deutschland)

FREITAG // 07. JULI 2023

09:00 // PANEL 6: WAR DEUTSCHLAND ZU SELBSTSICHER?

„Europas schlafender Riese“ - dem wiedervereinten Deutschland kommt in zurückliegenden wie in den anstehenden europäischen Transformationsprozessen eine gewichtige Rolle zu. Das Panel blickt in kritischer Selbstreflexion zurück auf mögliche Fehlstellen deutscher Politik in den vergangenen drei Jahrzehnten und zieht politische Schlussfolgerungen für die Gegenwart.

Raphael Gross (Berlin)

Piotr Buras (Warschau)

Wolfgang Schäuble (Berlin)

Lars Klingbeil (Berlin)

Ekaterina Shulman (Berlin)

Moderation: Sonja Zekri (München)

11:00 // PANEL 7: HERAUSFORDERUNGEN UND DILEMMATAT DEMOKRATISCHER WEHRHAFTIGKEIT

Demokratien müssen wehrhaft sein, nach innen wie nach außen, gegenüber antidemokratischen Akteuren und Bestrebungen im Innern von Staat und Gesellschaft ebenso wie gegenüber Angriffen auf Demokratien und demokratische Werte aus dem Ausland. Nicht immer sind beide Aspekte trennscharf auseinanderzuhalten, wenn etwa demokratische Meinungsbildung im Internet manipuliert wird. Wo endet heute die Meinungsfreiheit? Wie weit tragen etablierte Schutzmechanismen? Welche (demokratieinkompatiblen) Rückwirkungen militärischer Verteidigung von Demokratien sind in Rechnung zu stellen?

Ralf Fücks (Berlin)

Olexandra Matwijtschuk (Kyiw)

Marek Prawda (Warschau)

Valentina Pisanty (Bergamo)

Moderation: Thomas Krüger (Berlin)

12:30 // ENDE

Kontakt

Imre Kertesz Kolleg Jena

<https://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de/tagung-1989@uni-jena.de>

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Bitte melden Sie sich per E-Mail bis zum 26. Juni 2023 zur Veranstaltung an.

<https://www.imre-kertesz-kolleg.uni-jena.de/activities/detail/internationale-tagung-1989-und-europas-zukunft>

Zitation

1989 und die Zukunft Europas. In: H-Soz-Kult, 20.06.2023,
<www.hsozkult.de/event/id/event-137077>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Schlösser. Preußen. Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus

Veranstaltungsreihe zur Ausstellung "Schlösser.Preußen.Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus"

Veranstalter Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Veranstaltungsort Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel oder Altes Schloss

Gefördert durch Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie von der Kulturstiftung der Länder.

14059 Berlin

Vom - Bis

06.07.2023 - 27.10.2023

Website

<https://www.spsg.de/aktuelles/ausstellung/schloesser-preussen-kolonial/>

Von

Carolin Alff, Schlösser und Sammlungen, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg zeigt 04. Juli–31. Oktober 2023 die Ausstellung „Schlösser. Preußen. Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus“ im Schloss Charlottenburg in Berlin. Im Rahmen der Ausstellung findet eine Veranstaltungsreihe statt. Wir möchten dabei die Fragen stellen: Wie können Kulturinstitutionen sich weiter mit der Kolonialgeschichte Ihrer Sammlungen und den Verbindungen zur Sklaverei und zum Rassismus beschäftigen?

Veranstaltungsreihe zur Ausstellung "Schlösser. Preußen. Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus"

Die preußischen Schlösser sind Zeugnisse der brandenburgischen, preußischen und deutschen Geschichte und Kulturgeschichte. Sie repräsentieren ein kulturelles Erbe, das heute auch unter dem Gesichtspunkt der deutschen Kolonialgeschichte diskutiert werden muss.

Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Anhand von Biografien und Objekten werden in der Ausstellung Spuren kolonialer Kontinuitäten, die vom 17. Jahrhundert bis in die heutige Gegenwart reichen, aufgezeigt und eingeordnet.

Im Rahmen der Ausstellung findet eine Veranstaltungsreihe statt. Sprecher aus Universitäten und anderen Museen vertiefen mit Ihren Vorträgen die Themen der Ausstellung und stellen sie zudem in einen internationalen Kontext. Wir möchten dabei die Frage stellen: Wie können Kulturinstitutionen sich weiter mit der Kolonialgeschichte ihrer Sammlungen und den Verbindungen zur Sklaverei und zum Rassismus beschäftigen?

Sie erhalten Tickets für die Vorträge im Schloss Charlottenburg unter <https://spsg.reservix.de/events>.

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie hier: <https://www.spsg.de/aktuelles/ausstellung/schloesser-preussen-kolonial/>.

Programm

Thursday, 06.07.2023, 06.00 pm

Charlottenburg Palace, Neuer Flügel

DARK SKIN AND METAL: THE JUXTAPOSITION OF AFRICANS AND ARMOR IN EARLY MODERN GERMAN AND ITALIAN ART, PRESENTATION BY PROFESSOR PAUL KAPLAN, PURCHASE COLLEGE (IN ENGLISCHER SPRACHE)

Knobelsdorff's 1735 portrait of the young Frederick the Great in armor attended by a Black African page who stands by the prince's helmet opens a window into the long and complex association of dark skin with polished metal in European painting.

Donnerstag, 13.07.2023; 05.10.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Altes Schloss

MODE À LA TURC. DIE "TÜRKENMODE" IN BERLIN UND IM SCHLOSS CHARLOTTENBURG. FÜHRUNG MIT ANSCHLIESSENDEM VORTRAG VON DR. STEPHAN THEILIG

Das 17. und 18. Jahrhundert waren insbesondere in Brandenburg und Preußen vom Eindruck der Auseinandersetzungen mit dem Osmanischen Reich, aber auch von dessen Ausstrahlung geprägt. Gemälde und Eintragungen von Taufen in Kirchenbüchern zeugen heute noch von der Präsenz von Personen, die als Kriegsgefangene an den preußischen Hof kamen. Der kurze Rundgang wie auch der Vortrag sollen diese Erinnerungen und Überlieferungen am authentischen Ort des Geschehens etwas greifbarer machen.

Thursday, 20.07.2023, 06.00 pm

Charlottenburg Palace, Neuer Flügel

CAN EUROCENTRIC MUSEUMS DECOLONIZE THEMSELVES? PRESENTATION BY PROFESSOR TUKUFU ZUBERI, UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA (IN ENGLISCHER SPRACHE)

In times of change, struggles around the nation's history, the world, and the future are forced to find a new definition expressed in these spaces of public discourse, education, memory, and narratives between the past and future. This talk will focus on how Black Bodies are represented in Museums and Monuments.

Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Freitag, 28.07.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

AFRIKA IN DEN HÖFISCHEN FESTLICHKEITEN BRANDENBURG-PREUSSENS.
VORTRAG VON PROFESSOR ALEXANDER BEVILACQUA, WILLIAMS COLLEGE,
WILLIAMSTOWN, MASSETUSETTS

Am Hof und in den Schlössern der Hohenzollern fanden reich ausgestattete Aufführungen und extravagante Umzüge statt, die das Ziel hatten, globale Ambitionen zu demonstrieren. Der Vortrag wird in die damalige Politik dieser Ausdrucksformen einführen und vergangene Feste visuell greifbar machen.

Donnerstag, 03.08.2023, 18.00 Uhr

Zoom

KOLONIALE KLANGGRÄUME IN OTTO FRIEDRICH VON DER GRÖBENS
„GUINEISCHER REISE-BESCHREIBUNG“ (1694). VORTRAG VON PROF. ARNE
SPOHR, BOWLING GREEN STATE UNIVERSITY

Wie klang der Donner der Kanonenkugeln in Groß Friedrichsburg? Die Geschichte von Klängen und die Untersuchung von Klangräumen, die u.a. der potenziellen Ausbeutbarkeit Schwarzer Menschen (als Sklaven) diente, ermöglicht, den Machtanspruch der konkurrierenden englischen und niederländischen Handelskompagnien Brandenburgs sichtbar zu erhellen und einen neuen Zugang zu dem Reisebericht von Otto Friedrich von der Gröben zu erhalten. Anmeldung unter schloesser.preussen.kolonial@spsg.de.

Donnerstag, 31.08.2023, 18.00 Uhr

Zoom

ZUR ABENTEUERLICHEN LEBENSGESCHICHTE DER BEIDEN CHINESISCHEN
GÄRTNER IN SANSSOUCI ZUR ZEIT VON FRIEDRICH WILHELM III. VORTRAG VON
DR. X. JIANG, UNIVERSITÄT NANJING, CHINA

Kennen Sie Asseng und Ahok? Die zwei Chinesen lebten und arbeiteten im 19. Jahrhundert am preußischen Hof. Dr. X. Jiang liefert erstmalig umfassende Biografien der zwei Männer. Anmeldung unter schloesser.preussen.kolonial@spsg.de.

Donnerstag, 14.09.2023, 18.00 Uhr

Zoom

RESPONSIBILITY AND CARE IN PUBLIC HISTORY: LESSONS LEARNT FROM
ADDRESSING COLONIAL HISTORIES AT THE NATIONAL TRUST. PRESENTATION
BY DR. SALLY-ANNE HUXTABLE AND DR. CHRISTO KEFALAS, NATIONAL TRUST (IN
ENGLISCHER SPRACHE)

In 2020 the National Trust for England, Wales, and Northern Ireland published an Interim Report listing properties with strong colonial connections and links to historic slavery. Three years on, the co-authors of the Report will reflect on lessons learnt around the responsibilities of history and how it can be addressed honestly with care. Anmeldung unter schloesser.preussen.kolonial@spsg.de.

Donnerstag, 21.09.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

GAB ES IN DEUTSCHLAND SKLAVEN? VORTRAG VON PROFESSOR REBEKKA VON
MALLINCKRODT, UNIVERSITÄT BREMEN

Sklaverei wird im 17. und 18. Jahrhundert zumeist mit den Plantagenökonomien in den Amerikas in Verbindung gebracht. Doch auch in deutschen Städten und Territorien gab es Versklavte. In diesem Vortrag wird diskutiert, wie es dazu kam, wie sich die Rechtslage von Versklavten darstellte und wie Sklaverei in Deutschland gerechtfertigt wurde.

Donnerstag, 28.09.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

„MOHREN“, TÜRKEN UND TATAREN – EXOTISCHE BERUFSGRUPPEN AM DRESDNER HOF. VORTRAG VON DR. MATTHIAS DONATH

Der Hof Augusts des Starken in Dresden war in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts wahrscheinlich der europäische Hof mit der größten Vielfalt ethnischer Gruppen. Durch aktuelle Forschungen sind die Namen und teilweise sogar Lebensläufe dieser aus verschiedenen Teilen Europas, Afrikas, Asiens und Amerikas stammenden Menschen bekannt und werden in diesem Vortrag erzählt und diskutiert.

Donnerstag, 12.10.2023, 18.00 Uhr

Zoom

„REX BALTHASAR, QUI NIGER...“ – (NEU)ORDNUNG UND FIGURENKONZEPTION IN DER IKONOGRAPHIE DER HEILIGEN DREI KÖNIGE. VORTRAG VON MELIS AVKIRAN, RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM

Die Darstellung der Drei Könige ist vielen bekannt, jedoch kaum jemand kennt die Hintergründe dieser Ikonographie. Der Vortrag gibt nicht nur einen Einblick in die ikonographische Tradition dieses Bildthemas, sondern diskutiert, welche grundlegenden Veränderungen mit der Einführung einer Schwarzen Königsfigur einhergingen. Anmeldung unter schloesser.preussen.kolonial@spsg.de.

Donnerstag, 19.10.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

OPEN SOURCE ALS CHANCE FÜR DIE BLACK EUROPEAN STUDIES. VORTRAG VON DR. ANNE KUHLMANN-SMIRNOV UND CEM ALAÇAM, STAATLICHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BADEN-WÜRTTEMBERG

Wie verhielten sich die sozialen, politischen, juristischen, kulturellen, religiösen und ökonomischen Kontexte des Lebens von Schwarzen Akteur:innen zueinander? Das Open Source-Datenbank-Projekt „Boundary Agents“ will all diese Aspekte zusammenführen und Forschender, Aktivist:innen, Archivare und Museologen die Möglichkeit geben, eigene Erkenntnisse in einen größeren Rahmen zu stellen.

Donnerstag, 26.10.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

DEUTSCH-AFRIKANISCHE BEGEGNUNGEN IM 18. JAHRHUNDERT. VORTRAG VON DR. TOSSA MESSAN, UNIVERSITÉ DE LOMÉ

In der europäischen Mentalitätsgeschichte der Epoche kursierten stark abwertende Bilder Afrikas, die auch deutsche geschichtsphilosophische Diskurse durchzogen. Dieser Vortrag setzt sich mit der Präsenz von Schwarzen Dienern als „Hofmohren“ an deutschen Höfen in der frühen Phase der Globalisierung auseinander.

Freitag, 27.10.2023, 18.00 Uhr

Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

„DUNKLE EXISTENZEN“ IN BERLIN UND POTSDAM. DIE PRÄSENZ SCHWARZER MENSCHEN IM SPIEGEL WEISSER IKONOGRAPHIEN. VORTRAG VON DR. JOACHIM ZELLER

In Berlin und Potsdam wie im ehemaligen Brandenburg-Preußen existiert schon seit Jahrhunderten eine afrikanische Diaspora, die nicht zuletzt auf Grund des kolonialen Engagements Deutschlands entstanden ist. Mittels Bilddokumenten spürt dieser Vortrag den Menschen mit afrikanischen Wurzeln, die hier gelebt haben, nach.

Kontakt

E-Mail: schloesser.preussen.kolonial@spsg.de

<https://www.spsg.de/aktuelles/ausstellung/schloesser-preussen-kolonial/>

Zitation

Schlösser. Preußen. Kolonial. Biografien und Sammlungen im Fokus. In: H-Soz-Kult, 30.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137182.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Geschichtliche Grundfragen VIII: Kann man aus der Geschichte lernen?

Veranstalter Rüdiger Graf (ZZF Potsdam), Matthias Pohlig (Humboldt-Universität zu Berlin), Ulrike Schaper (Freie Universität Berlin)

12101 Berlin

Vom - Bis

07.07.2023

Website

<https://zzf-potsdam.de/de/veranstaltungen/geschichtliche-grundfragen-teil-viii-kann-man-aus-der-geschichte-lernen>

Von

Matthias Pohlig, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Online-Diskussion aus der Reihe "Geschichtliche Grundfragen" am Freitag, dem 7. Juli 2023, von 17:15 Uhr bis 18.45 Uhr mit Eingangsstatements von: Martin Lücke (Berlin), Herfried Münkler (Berlin), Christiane Reinecke (Flensburg); Moderation: Matthias Pohlig (Berlin).

Geschichtliche Grundfragen VIII: Kann man aus der Geschichte lernen?

Gegen den Topos der „historia magistra vitae“ führte bekanntlich schon Leopold Ranke aus, die Aufgabe der Geschichte als Wissenschaft bestehe weder darin, „die Vergangenheit zu richten“ noch „die Mitwelt zum Nutzen zukünftiger Jahre zu belehren“. Nicht zuletzt aufgrund der vielfältigen Instrumentalisierungen der Geschichte zur Legitimation oftmals gewalttätiger Politik im 20. Jahrhundert sind wohl auch heute die meisten Historikerinnen eher zurückhaltend bis ablehnend, wenn es darum geht, Lehren aus der Vergangenheit für die Gegenwart zu ziehen. Nichtsdestoweniger wird dieser Anspruch noch immer von außen an das Fach herangetragen, und eine ganze Reihe von Kolleginnen bedienen ihn bereitwillig. Auch viele innovative Strömungen der Geschichtswissenschaft, wie die Geschlechter- oder Umweltgeschichte, rechtfertigen sich zumindest zum Teil aus dadurch, dass der Blick in die Vergangenheit das Kontingenzbewusstsein schärfen und Veränderungspotenziale stärken könne. Darüber hinaus besteht der Anspruch der Geschichtsdidaktik nicht nur darin zu erklären, wie man am besten etwas über die Geschichte, sondern auch ob und wie man etwas aus ihr lernen kann.

Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

In der achten Diskussion unserer Reihe „Geschichtliche Grundfragen“ stellen wir daher noch einmal grundsätzlich die Frage, ob man aus der Geschichte lernen kann. Was hat unser Fach angesichts der globalen Herausforderungen von Krieg und Klimawandel sowie gesellschaftlichen Konflikten im angeblich postfaktischen Zeitalter anzubieten? Hat sich die historistische Idee, durch die Erzählung einer gemeinsamen Vergangenheit im Lichte einer erwarteten Zukunft Orientierung in der Gegenwart zu bieten, angesichts von identitätspolitischen Konflikten und einer anscheinend immer rascheren Folge von Zeitenwenden überlebt? Können und sollen wir am Anspruch des Lernens aus der Geschichte festhalten und müssen wir es vielleicht auch, wenn wir in der Fächerkonkurrenz um knappe Ressourcen nicht unterliegen wollen?

Zur Diskussionsreihe "Geschichtliche Grundfragen":

Mit den sozial-, geschlechter-, kultur- und globalgeschichtlichen Erweiterungen der Geschichtswissenschaft vor allem seit den 1970er Jahren sind ihre Themen vielfältiger, die theoretischen Ansätze und Methoden pluraler und Forschungsdesigns multiperspektivischer geworden. Dementsprechend hat die Komplexität des Fachs zugenommen, das heute in seiner Vielgestaltigkeit gerade auch über die Epochengrenzen hinweg kaum noch zu überblicken ist. Angesichts dieser Pluralisierung scheinen die Konturen der Geschichtswissenschaft zu verschwimmen, was von den einen als „anything goes“ beklagt und von anderen als notwendige Diversitätssteigerung begrüßt wird. Unserer Ansicht nach stellen sich aber auch angesichts der Vervielfältigung von Perspektiven, Zugängen und Quellenkorpora auf einer ganz basalen Ebene des historischen Arbeitens noch immer gleiche oder zumindest ähnliche Grundfragen: Was ist eine gute historische Frage? Gibt eine Einheit der Geschichte oder nur partielle Geschichten? Wie politisch kann, darf und muss Geschichte sein? Ist historische Erkenntnis objektiv? Wie sollen die räumlichen und zeitlichen Bezüge unserer Forschungen gestaltet sein?

Programm

Datum: 07.07.2023

Uhrzeit: 17:15 Uhr–18.45 Uhr

Eingangsstatements von: Martin Lücke (Berlin), Herfried Münkler (Berlin), Christiane Reinecke (Flensburg); Moderation: Matthias Pohlig (Berlin).

Moderation: Matthias Pohlig (ZZF)

Ort:

Online via Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/81185791786?pwd=cmhaM0VPR2gxcHgZTGvJRiQyZngyZz09>

Meeting-ID: 811 8579 1786

Kenncode: 843140

Kontakt

Kontakt

Matthias Pohlig

Humboldt-Universität zu Berlin

Institut für Geschichtswissenschaften

matthias.pohlig@hu-berlin.de

<https://zzf-potsdam.de/de/veranstaltungen/geschichtliche-grundfragen-teil-viii-kann-man-aus-der-geschichte-lernen>

Zitation

Geschichtliche Grundfragen VIII: Kann man aus der Geschichte lernen?. In: H-Soz-Kult, 26.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137221.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Ostdeutsche Juden: Emanzipation von der Geschichte

Veranstalter Jüdisches Museum Berlin

Veranstaltungsort W. M. Blumenthal Akademie, Klaus Mangold Auditorium: Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 1 (gegenüber dem Museum)

10969 Berlin

12.07.2023

Website

<https://www.jimberlin.de/podium-ostdeutsche-juden>

Von

Sascha Perkins, Stiftung Jüdisches Museum Berlin

- [de](#)
- [en](#)

Das Podium versammelt am 12. Juli 2023 vier prominente Zeitzeug:innen, die auf ihr Jüdisch-Sein im Osten Deutschlands zurückblicken: den Musiker und Schauspieler Andre Herzberg, Anetta Kahane, Autorin und Gründerin der Amadeu Antonio Stiftung, Marion Brasch, Schriftstellerin und Hörfunkjournalistin sowie Lara Dämmig, Autorin und Mitbegründerin von Bet Debora, einem europäischen Netzwerk jüdischer Frauen.

In ihren Büchern beschreiben sie die Komplexität ihres geschichtsgeladenen familiären Hintergrunds und ihre Emanzipationen vom, aber auch zum Judentum. Unter der Moderation von George Kohler blickt die Generation der Kinder auf die Deutungen und Lebenswirklichkeiten der Generation ihrer Eltern zurück, nicht zuletzt auch auf ihr ambivalentes Verhältnis zu Israel.

Das Podium wird veranstaltet in Kooperation mit der DFG-Netzwerkgruppe Emanzipation nach der Emanzipation. Jüdische Literatur, Philosophie und Geschichte von 1900 bis zur Gegenwart (Universitäten Augsburg und Bar Ilan).

Mi, 12. Juli 2023, 19 Uhr

Eintritt frei - Anmeldung erfolgt über den Ticketshop

<https://www.jimberlin.de/podium-ostdeutsche-juden>

Zitation

Ostdeutsche Juden: Emanzipation von der Geschichte. In: H-Soz-Kult, 20.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137081.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung

Veranstalter Sandra Balck, M.A.; Dr. Anna Ananieva (DFG-Projekt "Digitale Editionen historischer Reiseberichte")

Ausrichter DFG-Projekt "Digitale Editionen historischer Reiseberichte"

Veranstaltungsort Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Str. 4, 93047 Regensburg (Altes Finanzamt), Raum 017 und online

Gefördert durch DFG

93047 Regensburg

Vom - Bis

20.07.2023 - 21.07.2023

Website <https://dehisre.ios-regensburg.de/>

Von

Anna Ananieva, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS), Regensburg

Das Forschungsprojekt "Digitale Editionen Historischer Reiseberichte" (DEHisRe) lädt zu einem zweitägigen Workshop ein.

Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung

Das Regensburger Forschungsprojekt „Digitale Editionen Historischer Reiseberichte“ (DEHisRe) lädt zum Workshop „Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung“ ein. Die zweitägige Veranstaltung findet vom 20. bis 21. Juli 2023 am Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) im hybriden Format statt. Der Workshop wird von Sandra Balck und Anna Ananieva organisiert und von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) im Rahmen der laufenden Projektfinanzierung gefördert.

Ziel des Workshops ist es, gemeinsam über Chancen und Herausforderungen bei der Bearbeitung digitaler Editionen historischer Reiseberichte zu diskutieren und zu überlegen, wie historische Reiseberichte für die wissenschaftliche Analyse (von Zeit, Raum, Ereignissen u. a.) geöffnet werden können. Der Fokus liegt dabei, wie der Titel bereits verrät, auf der Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung.

Die Beiträge beschäftigen sich mit folgenden Fragen:

- Wie unterscheidet sich die Textauszeichnung historischer Reiseberichte von anderen Textsorten, wie wird mit Interoperabilitäts- und Ausdrucksprobleme von TEI umgegangen und kann dabei die Verbindung von TEI-kodierten Text mit CRM-modellierten Daten helfen?
- Wie können durch Datenmodellierung und Semantische Auszeichnung spezifische Forschungsinteressen adressiert und mittels ontologiebasierten Textanreicherungs- und Bearbeitungsworkflows spezifiziert und so für die Analyse genutzt werden?
- Welche Rolle spielt die visuelle Darstellung von Reiseberichten durch die Visualisierung von Reiserouten, Ereignissen und Beobachtungen auf Grundlage der ausgezeichneten Texte und wie kann dadurch der Zugang vereinfacht werden?

Etwas allgemeiner gefasst, diskutieren wir die Frage der forschungsbasierten Nachnutzung von digitalen Reiseberichtseditionen jenseits der Papiersimulation: Wie können historische Reiseberichte für spezifische Forschungsinteressen geöffnet und verwertbar gemacht werden?

Diese Themen werden anhand verschiedener Erfahrungsberichte aus aktuellen Forschungsprojekten diskutiert. Der angestrebte fokussierte und offene Austausch über Zugänge, Instrumente, Anwendungen etc. öffnet neue, produktive Perspektiven auf das digitale Leben dieser spezifischen Textsorte.

Programm

Donnerstag, 20. Juli 2023: 1. Tag Workshop

09:30–10:00 Uhr
Kaffee, Begrüßung

10:00–10:30 Uhr
Anna Ananieva & Sandra Balck (IOS Regensburg) – Einführung und Projektvorstellung
DeHisRe

Moderation: Michael Achmann

10:30–11:30 Uhr
Mareike K. Schumacher (UR) – Raum modellieren: Konzeptualisierung und
Operationalisierung narrativer Raumdarstellung

11:30–12:30 Uhr
Christopher Pollin (ZMI, Graz) – “Wie hältst du’s mit der historischen Information in
digitalen Editionen?” Workflows, Semantic Web und TEI in GAMS

12:30–14:00 Uhr
Pause, Mittagsimbiss

Moderation: Hermann Beyer-Thoma

14:00–15:00 Uhr
Katharina Pektor & Martina Bürgermeister (ÖNB Wien) – Schauplätze: Erfahrungen mit
der Kartierung von Orten aus zwei Projekten

Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

15:00–16:00 Uhr

Gordon Fischer (BBAW/TELOTA Berlin) – Historische Quellen der Russland-Reise A. v. Humboldts mit den digitalen Möglichkeiten räumlich-zeitlicher Visualisierung

16:00–16:30 Uhr

Kaffee

16:30–17:30 Uhr

Moderation: Sandra Balck

Martin de la Iglesia (HAB Wolfenbüttel) – Besondere Herausforderungen des digitalen Edierens von Reiseberichten am Beispiel der Reiserelationen Philipp Hainhofers

Freitag, 21. Juli 2023: 2. Tag Workshop

Moderation: Anna Ananieva

10:00–11:00 Uhr

Rainer Simon (rainersimon.io, Wien) via Zoom – Die Recogito Annotationsplattform: Aktuelle & zukünftige Entwicklungen

11:00–11:30 Uhr

Kaffee

11:30–12:30 Uhr

Sandra Balck & Jacob Möhrke (IOS Regensburg) – Annotations-Workflows gestalten: Die Vielschichtigkeit historischer Reisberichts-Editionen am Beispiel Franz Xaver Bronner

12:30–14:00 Uhr

Pause, Mittagsimbiss

Moderation: Corwin Schnell

14:00–15:00 Uhr

Angela Göbel (HAB Wolfenbüttel) – Möglichkeiten und Grenzen teilautomatisierter Editionsverfahren am Beispiel des Projekts „Grand Tour digital“ und der Handschriftenerkennungssoftware Transkribus

15:00–16:00 Uhr

Maximilian Görmar (HAB Wolfenbüttel) – Zur Anwendung der Named Entity Recognition in frühneuzeitlichen Reiseberichten – Perspektiven und Herausforderungen der Nachnutzung digitaler Editionen in Form von Trainingsdaten und Wissensbasis

16:00 Uhr

Kaffee und Abschlussgespräch

Kontakt

Sandra Balck, M.A. und Dr. Anna Ananieva

DFG-Projekt "Digitale Editionen historischer Reiseberichte"

Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung / Leibniz Institute for East and Southeast European Studies

Landshuter Str. 4

93047 Regensburg

<https://dehisre.ios-regensburg.de/>

Zitation

Historische Reiseberichte öffnen: Textauszeichnung, Datenmodellierung und Visualisierung. In: H-Soz-Kult, 29.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137262.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) After the Empires? Ukraine's (Post-)Colonial Entanglements

Veranstalter Universität Greifswald und Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Veranstaltungsort Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Gefördert durch Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

17489 Greifswald

Vom - Bis

07.08.2023 - 19.08.2023

Frist

03.07.2023

Website

<https://www.wiko-greifswald.de/en/after-the-empires-ukraines-post-colonial-entanglements/>

Von

Katja Kottwitz

XXVII. Greifswalder Ukrainicum – Greifswald Ukrainian Summer School under the academic direction of Professor Dr. Roman Dubasevych (Greifswald) and Dr. Oleksandr Chertenko (Gießen).

After the Empires? Ukraine's (Post-)Colonial Entanglements

XXVII. Greifswalder Ukrainicum – Greifswald Ukrainian Summer School under the academic direction of Professor Dr. Roman Dubasevych (Greifswald) and Dr. Oleksandr Chertenko (Gießen)

Ever since Russia launched its full-scale war against Ukraine on February 24, 2022, Ukraine has been the focus of attention on a global scale. Most commonly, the Russo-Ukrainian war has been explained, both in Ukraine and abroad, by applying the conceptual apparatus of Postcolonial Theory. In this vein, Putin's aggression has been interpreted as a continuation of the centuries-old "Russian colonization." Ukrainian resistance, in turn, has been largely recognized as an "anticolonial war" going hand in hand with a "decolonial" "canceling of Russian culture."

Such univocal explanations, however, do not do justice to Ukraine's multifaceted interactions with multiple imperial centers in the past and in the present, esp. with the Russian and the

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Soviet one. Moreover, they seemingly disregard Ukraine's conflicting, often polyvalent memories and cultural self-identifications, which arise from different imperial experiences, presenting the country's history as a kind of teleological unity. But can this understanding of Ukraine's "postcoloniality" really cover the complexity of Ukraine's cultural, political, social, and economic situation "after the empires"? And can Postcolonial Theory and Postimperial Studies be pulled back from the clutches of propagandistic oversimplification in times of war-induced mobilization?

Using this as a starting point, the upcoming summer academy will try to figure out how both Postcolonial Theory and Postimperial Studies can possibly remain productive for the analysis of the highly complex and dynamic balances of power and knowledge between culturally and ethnically related "colonizers" and "colonized." What historical and cultural backgrounds does Ukrainian "postcoloniality" (or "postimperiality") imply and what modes of interaction with imperial centers did it develop in the course of time? Can Ukrainian situation after 1991 (and after February 2022) be compared to the situation in other Eastern European (post-socialist, post-communist, post-Soviet) countries, such as Belarus or Poland, and if yes—what insights can such a comparison produce? Is there any space for the exploration of postcolonial complexities in wartime? What are the possible pitfalls for employing postcolonial/postimperial vocabulary and analytical tools?

The summer academy on Ukraine "After the Empires" will deal with these and other issues in a transdisciplinary manner. Basing on historical and contemporary Ukrainian examples, it will at the same time try to contextualize the phenomenon of "postcolonial Ukraine" within the "postcolonial Eastern Europe" and within the global debates on post- and decoloniality. We will thus focus on the specific profile of Ukraine's post-socialist postcoloniality/postimperiality as compared to the postcolonialities in "classic" oversee colonies. On top of that, we will discuss other—non-Russian and non-Soviet—postcolonial/postimperial continuities, such as the legacies of the "Western" Polish-Lithuanian Commonwealth and the Habsburg Empire. Hereby, a highly complex relation between postcoloniality and nationalism, as well as various nationalist appropriations of the postcolonial discourse for the sake of "national consolidation" will be addressed. Ultimately, we will try to figure out what these multiple postcolonial/postimperial positionalities mean for the theory and how the theory could help us in understanding Ukrainian situation during and after the war.

All attendees will get a chance to work intensively on these topics for one week in Greifswald. During this time, they will also have multiple possibilities to network with other junior and experienced academics and scholars.

Programm

XXVII. Greifswalder Ukrainicum's keynote lecture on "Postcolonial Perspectives on Eastern Europe: Ambivalences and Simplifications" will be held by Prof. Dr. Dirk Uffelmann (Justus Liebig University Gießen). The introductory lecture will be given by JProf. Dr. Roman Dubasevych (University of Greifswald).

This year's seminars will be held, among others, by Prof. Dr. Tomasz Zarycki (Warsaw), Dr. Tarik Cyril Amar (Istanbul) Bőrries Kuzmany (Wien) and Dr. Oleksandr Chertenko (Gießen).

Language courses are going to be taught by PD Dr. Hanna Shvets (Kyiv), Dr. Olena Synchak (L'viv) and Dr. Ksenia Borodin (L'viv).

Guest speaker is Dr. Inna Melnykovska.

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

In response to the growing demand, Lydia Nagel (Berlin), a renown translator of Ukrainian literature into German, will offer a mini-workshop which will introduce the participants into the challenges of literary translation. The workshop will take place on August 12.

Greifswalder Ukrainicum will also include the screening of two movies: "Atlantis" (Atlantyda, UA 2019) by Valentyn Vasyanovych, and "Luxemburg, Luxemburg" by Antonio Lukich. Each of the screenings will be followed by a discussion.

Kontakt

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Melina Hubel M. A.
17487 Greifswald
Tel.: +49 3834 420 5014
E-Mail: melina.hubel@wiko-greifswald.de

<https://www.wiko-greifswald.de/en/after-the-empires-ukraines-post-colonial-entanglements/>

Zitation

After the Empires? Ukraine's (Post-)Colonial Entanglements. In: H-Soz-Kult, 27.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137138.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Vertreibung/Wypędzenie. Zwangsmigration auf deutscher und polnischer Seite

Veranstalter Berliner Unterwelten e. V., Deutsches Kulturforum östliches Europa e. V.

13355 Berlin

Vom - Bis

28.08.2023 - 01.09.2023

Frist

31.07.2023

Website

<https://www.berliner-unterwelten.de/seminare/seminarprogramm/vertreibung/-wypedzenie.html>

Von

Ariane Afsari, Kulturelle Bildung, Deutsches Kulturforum östliches Europa

Grenzüberschreitendes Bildungsseminar mit Stationen in Berlin, Potsdam, Stettin/Szczecin, Frankfurt (Oder), Slubice

Vertreibung/Wypędzenie. Zwangsmigration auf deutscher und polnischer Seite

Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Fünftägiges grenzüberschreitendes Bildungsseminar mit Tagesexkursionen nach Berlin, Potsdam, Stettin/Szczecin, Frankfurt (Oder), Slubice und zum Abschluss noch einmal Berlin. Das Bildungsseminar geht den Verlust Erfahrungen von Deutschen und Polen infolge des Zweiten Weltkriegs nach. An ober- und unterirdischen Stationen in beiden Ländern werden dabei auch Schicksale anderer betroffener Ethnien berücksichtigt.

Das Seminarthema "Vertreibung/Wypędzenie" von Deutschen und Polen im Kontext des Zweiten Weltkriegs hat lange Zeit zu Spannungen zwischen beiden Nachbarländern geführt. Diese sind auch aktuell noch nicht vollständig überwunden. Zur kritischen Annäherung an dieses umstrittene Thema lassen wir ausgewiesene Fachleute und zeitbezeugende Personen aus und in beiden Ländern an interessanten Orten zu Wort kommen. Wir werden dabei sowohl mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Tarifzone ABC) als auch mit dem Reisebus unterwegs sein.

Programm

An den einzelnen Stationen werden folgende Aspekte thematisiert:

Station Berlin

Montag, 28. August 2023

Vortrag: Verlust, Zwangsmigration, Flucht, Vertreibung. Der aktuelle Forschungsstand zur deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte im 20. Jahrhundert

Besichtigung: Die Folgen von Flucht und Vertreibung. Zur Unterbringung von Flüchtlingen durch die alliierten Militärregierungen in Berlin anhand der wechselhaften Geschichte eines Bunkerbauwerkes

Gespräch: Die Erinnerungskultur der Erlebnisgeneration und der Nachgeborenen. Zur Integration von Vertriebenen, Flüchtlingen und Aussiedlern in Berlin

Station Potsdam

Dienstag, 29. August 2023

Information: Profil und Ziele des Deutschen Kulturforums östliches Europa e.V. Zum vielfältigen Spektrum der deutschen Kultur und Geschichte im östlichen Europa und zur Vermittlung dieses gemeinsamen Erbes für eine lebendige europäische Erinnerungskultur

Vortrag: "Kalte Heimat": Die Politisierung und Polarisierung der Vertriebenenfrage seit den 1960er Jahren.

Ausstellung: Der Tagungsort der Siegermächte des Zweiten Weltkriegs in Potsdam, Cecilienhof: Hintergründe, Vorbereitung und Durchführung der Potsdamer Konferenz

Vortrag: Die Dreimächtekonferenz von Berlin – zur folgenreichen Vereinbarung über Bevölkerungstransfers

Station Stettin/Szczecin

Mittwoch, 30. August 2023

Thematischer Stadtrundgang: Wie Stettin zu Szczecin wurde und zur vergessenen Vertreibung von etwa 150.000 Ukrainern, Lemken und Bojken aus Südostpolen in den Norden und Westen Polens, auch nach Stettin («Aktion Weichsel«)

Ausstellung: "Hans Stettiner und Jan Szczeciński: Das alltägliche Leben in Stettin des 20. Jahrhunderts": Zur Auswechslung der Einwohnerschaft als Folge der politischen Nachwirkungen des Jahres 1945

Besichtigung und Gespräch: Stettin/Szczecin – eine Stadt als Kreuzungspunkt der Umbrüche, der Minderwertigkeitskomplexe, der Neuerfindungen.

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Besichtigung: Luftschutzbunker Stettin – nach der Übernahme der deutschen Stadt durch die polnische Verwaltung wurde der einstmals größte Luftschutzraum in einen Atomschutzbunker umgewandelt

Stationen Frankfurt (Oder) und Słubice

Donnerstag, 31. August 2023

Thematischer Stadtspaziergang: Zu den Architekturplänen der Nationalsozialisten für Frankfurt und zum nationalsozialistischen Terror in der Stadt

Vortrag: Festlegung der Oder-Neiße-Grenze, Entstehung Słubices, Vertreibungs-, Flucht- und Neuansiedlungssituation

Rundgang: Zwischen Vergessen und Erinnern – der jüdische Friedhof in Słubice. Zum Umgang mit jüdischen Spuren in der deutsch-polnischen Grenzregion

Information und Film: Museum Viadrina, "Transit Frankfurt (Oder)"

Station Berlin

Freitag, 1. September 2023

Ausstellung "Flucht, Vertreibung, Versöhnung" – das am 21. Juni 2021 eröffnete Dokumentationszentrum der Bundesstiftung in Berlin

Information und Zeitzeugengespräch: Zwischen europäischem Gedächtnis und persönlicher Erinnerung – das Thema Vertreibung in seiner Multiperspektivität (im Zentrum für historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Pankow)

Teilnahmebeitrag und Anmeldung:

Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Bürgerinnen und Bürger. Der Teilnahmebeitrag beträgt 450,- Euro.

Kontakt

Berliner Unterwelten e.V.

Dr. Heike Welzel-Philipp

Brunnenstraße 105

13355 Berlin

T: +49 (0)30 8866-8465

F: +49 (0)30 8866-8495

E-Mail: [seminare\[at\]berliner-unterwelten.de](mailto:seminare[at]berliner-unterwelten.de)

<https://www.berliner-unterwelten.de/seminare/seminarprogramm/vertreibung/-wypedzenie.html>

Zitation

Vertreibung/Wypedzenie. Zwangsmigration auf deutscher und polnischer Seite. In: H-Soz-Kult, 06.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-136709.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Wandel in Polen – Polen im Wandel

Veranstalter Universität Greifswald; Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Veranstaltungsort Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald

Gefördert durch Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

17489 Greifswald

Vom - Bis

04.09.2023 - 09.09.2023

Frist

03.07.2023

Website

<https://www.wiko-greifswald.de/wandel-in-polen-polen-im-wandel/>

Von

Katja Kottwitz

X. Greifswalder Polonicum – Greifswald Polish Summer School unter wissenschaftlicher Leitung von Dr. Marek Fiałek, Dr. Grzegorz Lisek und Professor Dr. Jan Patrick Zeller (alle Greifswald).

Wandel in Polen – Polen im Wandel

Anlässlich seines zehnten Jubiläums richtet das diesjährige Polonicum unter dem Thema „Wandel“ einen umfassenden Blick auf die gegenwärtigen Prozesse in unserem Nachbarland Polen. Die einschneidenden Ereignisse der letzten Jahre – Streit um Rechtsstaatlichkeit, Frauenrechte, Klimakrise, Pandemie, der Angriff der Russischen Föderation auf die Ukraine und die Aufnahme von vielen Geflüchteten aus dem Nachbarland – bestimmen den öffentlichen Diskurs in Polen und trugen zur Spaltung der Gesellschaft bei. Im Rahmen von drei Seminaren und Abendvorträgen werden gegenwärtige und teils gegenläufige Wandelphänomene in der polnischen Gesellschaft und Politik und ihre Wechselwirkungen mit Literatur, Kultur und Sprache beleuchtet.

Programm

Seminare:

Waldemar Czachur (Warszawa): Kim jest Obcy w polskim dyskursie? Zmiany i kontynuacje

Inga Iwasiów (Szczecin): Narracje tożsamościowe w polskiej literaturze najnowszej

Kai-Olaf Lang (Berlin): „Zmienimy świadomość całej Europy.“ Polens Außen- und Sicherheitspolitik im Zeichen von Krieg und neuer Stärke

Abendveranstaltungen:

Magdalena Waligórska (Berlin): Cross Purposes: A Short Cultural History of the Cross in the Polish Political Imagination

Waldemar Kuligowski (Poznań): From a socialist spectacle to a community-based event: Poland in the mirror of festivals

Kontakt

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Melina Hubel M.A.
Betreuung Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa
Tel.: +49 3834 420 5014
E-Mail: melina.hubel@wiko-greifswald.de

<https://www.wiko-greifswald.de/wandel-in-polen-polen-im-wandel/>

Zitation

Wandel in Polen – Polen im Wandel. In: H-Soz-Kult, 27.06.2023,
www.hsozkult.de/event/id/event-137137.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

13) „Kirchen für neue Städte“ - Religiöses Bauen der Spätmoderne

Veranstalter AG „Kirche und Kulturerbe“ an der Universität Greifswald in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz (Universität Greifswald)

Ausrichter Universität Greifswald

Veranstaltungsort St. Marien (7. September) und Christuskirche (8. September)

Gefördert durch Die Veranstaltungreihe "Experiment Moderne" wird unterstützt vom Amt für Bildung, Kultur und Sport der Universitäts- und Hansestadt Greifswald, von der Nordkirche und von der Sparkasse Vorpommern.

17489 Greifswald

Vom - Bis

07.09.2023 - 08.09.2023

Frist

07.09.2023

Website

<https://www.uni-greifswald.de/kirche-und-kulturerbe>

Von

Karin Berkemann

Während der westdeutsche Kirchenbau in den späten 1970er Jahren fast zum Erliegen kam, öffnete sich in Ostdeutschland wieder ein Fenster für neue Projekte – gegen Westgeld. Der

Seite B 34 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

transdisziplinäre Studientag widmet sich dem spät- und postmodernen Kirchenbau in Ostdeutschland im gesamtdeutschen und europäischen Umfeld. Begleitend hält die Veranstaltungsreihe „Experiment Moderne“ in Greifswald zwei Ausstellungen und verschiedenen Architekturführungen bereit.

„Kirchen für neue Städte“ - Religiöses Bauen der Spätmoderne

Während der westdeutsche Kirchenbau in den späten 1970er Jahren scheinbar fast zum Erliegen kam, öffnete sich in Ostdeutschland gerade wieder ein Fenster für neue Pläne. Gegen West-Geld erlaubte die DDR-Regierung damals verschiedenen christliche Gemeinschaften, eigene Räume zu errichten: Unter dem Motto „Kirchen für neue Städte“ wurden die ersten Bauten noch in den 1970er Jahren eingeweiht, die letzten Projekte vollendete man in den frühen 1990er Jahren nach der deutschen Wiedervereinigung. Doch ein Überblick über das Bauen der Religionen in der Spät- und Postmoderne im deutsch-deutschen Vergleich steht bislang noch aus.

Vor diesem Hintergrund organisiert die AG „Kirche und Kulturerbe“ an der Theologischen Fakultät der Universität Greifswald in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz daher den Studientag „Kirchen für neue Städte“, der am 7./8. September 2023 in Greifswald stattfinden wird. Darin kommen Nachwuchswissenschaftler, Forscher und Zeitzeugen aus Architektur und Kunstgeschichte, Kirche und Theologie, Denkmalpflege und Urbanistik in Vorträgen, Sektionen und Diskussionsrunden miteinander ins Gespräch. Der Studientag ist Teil der Veranstaltungsreihe "Experiment Moderne" - der AG Kirche und Kulturerbe an der Universität Greifswald, gefördert vom Amt für Bildung, Kultur und Sport der Universitäts- und Hansestadt Greifswald, von der Nordkirche und von der Sparkasse Vorpommern. Im Herbst und Winter 2023 rückt sie die ostmoderne Seite der Universitäts- und Hansestadt Greifswald in den Mittelpunkt.

Um Anmeldung bis zum 25. August 2023 wird gebeten unter: berkemannk@uni-greifswald.de

Programm

7. SEPTEMBER 2023

Ort: St. Marien, Annenkapelle, Marienkirchplatz / Brüggstraße, Greifswald

Moderation: Tobias Braune-Krickau

Veranstalter:innen: Tobias Braune-Krickau und Karin Berkemann für die AG Kirche und Kulturerbe an der Universität Greifswald in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz

ab 12:00 Uhr: Ankommen, Anmelden, Mittagsimbiss

13:00–13:30 Uhr: EINFÜHRUNG

Begrüßung

Karin Berkemann: Kirchen für neue Städte. Spätmoderne Gottesdiensträume als Kulturerbe

13:30–14:30H: IN DER ALTSTADT

Wolfgang Sonne, TU Dortmund (angefragt): Die Wiederentdeckung der Altstadtkirchen
Kirsten Angermann, Bauhaus-Universität Weimar: Die Altstadtplatte als spät- und postmodernes Bauschaffen in der DDR

14:30–15:00 Uhr: Tee-/ Kaffeepause

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

15:00–16:30 UHR: IM KOLLEKTIV

Johannes Stückelberger, Universität Bern: Spätmoderner Kirchenbau in der Schweiz

Franziska Klemstein, HS Mainz: Kirche zur DDR-Zeit im fachlichen Netzwerk von Städtebau und Denkmalpflege

Matthias Ludwig, HS Wismar: Kirchen mit Schalendächern von Ulrich Müther

16:30–17:00 Uhr: Tee-/ Kaffeepause

17:00–18:30 Uhr: IN GEDANKEN

Doreen Habermann, Universität Greifswald: Friedensgebet und Junge Gemeinde in Greifswald in den 1980er Jahren

Konstantin Manthey, Kirchenbauforum Berlin: Ungebaute Kirchenprojekte in West- und Ost-Berlin

Beate Löffler, TU Dortmund: Geschichtsvergessen? Abriss und Neubau der Leipziger Propsteikirche St. Trinitatis

19:30 Uhr: „Pomo und Pommes“. Imbisstour mit Architektur, Treffpunkt: Altstadt, Greifswald (Ort wird während der Tagung bekannt gegeben, oder unter berkemannk@uni-greifswald.de)

8. SEPTEMBER 2023

Ort: Christuskirche, An der Christuskirche 3, Greifswald

Moderation: Karin Berkemann

ab 9:00 Uhr: Ankommen, Umschauen

Begrüßung

9:30–11:00 UHR: IM NEUBAUVIERTEL

Matthias Ludwig, Würzburg / Schweinfurt: Spätmoderne Gemeindezentren in Schleswig-Holstein

Alina Möhrer, TU Berlin: Räume der kleinen christlichen Gemeinschaften im Sonderbauprogramm

Elisabeth Klopff, Bauhaus-Universität Weimar: Die „neue Stadt“ der späten DDR als Nachbarschaft oder Gegenmodell zum Kirchenbau

11:00–11:30 Uhr: Tee-/ Kaffeepause

11:30–13:00 UHR: IM GESPRÄCH

Podium zu Erhalt und Zukunft spät- und postmoderner Kirchen:

Ramona Dornbusch (Landeskonservatorin, Landesamt für Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern), Martin Maleschka (Architekturfotograf, Eisenhüttenstadt), Gerd Meyerhoff (Referent, Dezernat Bau, Nordkirche), Andreas Roth (Leiter des Bereichs Bau, Erzbistum Berlin) und Verena Schädler (Architekturhistorikerin, Weißenburg in Bayern)

Gelegenheit zum Mittagessen im Quartier

NACHMITTAG

14:00–15:00 Uhr: „Neustadtplatten“, Architekturspaziergang durch das Plattenbauviertel Schönwalde II von Quartierskoordinatorin Ruth Bördlein

Treffpunkt: Vorplatz der Christuskirche, An der Christuskirche 3, Greifswald

16:30–17:30 Uhr: Straßenvernissage zu „Turm und Tunnel“ mit Ausstellungsführungen (16:30 Uhr, 17:00 Uhr) durch den Journalisten Daniel Bartetzko

Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Treffpunkt: vor dem Dom, Domstraße / Caspar-David-Friedrich-Straße, Greifswald
Die Ausstellung „Turm und Tunnel. Friedhelm Grundmann baut für Kirche und U-Bahn“, zu sehen im Dom bis 30. November, ist ein Projekt der Universität Hamburg und des Online-Magazins moderneREGIONAL, gefördert von der Sutor-Stiftung, kuratiert von Daniel Bartetzko, Karin Berkemann und Frank Schmitz

KULTURNACHT

18:00 –19:00 Uhr: Straßenvernissage zu „Altstadtplatten“ mit Führungen des Fotografen Martin Maleschka (18:00 Uhr, 18:30 Uhr) durch seine Ausstellung im Rahmen der Greifswalder Kulturnacht

Die Ausstellung „Altstadtplatten. Bau und Kunst in Greifswald 1970–1990“ ist bis zum 25. September zu sehen im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg und im benachbarten Kunstschauenster

Treffpunkt: vor dem Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Martin-Luther-Straße 14, Greifswald

Kontakt

Theologische Fakultät, Am Rubenowplatz 2/3, 17489 Greifswald, Telefon +49 3834 4202546, berkemannk@uni-greifswald.de,

<https://www.uni-greifswald.de/kirche-und-kulturerbe>

Zitation

„Kirchen für neue Städte“ - Religiöses Bauen der Spätmoderne. In: H-Soz-Kult, 26.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137220.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Die Gewalt ist ein "wahres Chamäleon"

Die Gewalt ist ein "wahres Chamäleon" - Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten

Veranstalter Friederike Hartung & Frank Reichherzer, Zentrum für militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Veranstaltungsort mightyTwice Hotel Dresden

01099 Dresden

Vom - Bis

12.09.2023 - 14.09.2023

Frist

18.08.2022

Website

<https://zms.bundeswehr.de/de/aktuelles/veranstaltungen>

Von

Frank Reichherzer, Abteilung Forschung, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw)

Vom 12. bis 14. September 2023 findet die 62. Internationale Tagung für Militärgeschichte in Dresden statt. Die Tagung befasst sich umfassend mit den Fragen nach der Zeitlichkeit militärischer Gewalt.

Die Gewalt ist ein "wahres Chamäleon" - Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten

Das Aufnahmeband einer Artillerie-Schallmessanlage der U.S. Army liefert einen Zugang zur 62. Internationalen Tagung für Militärgeschichte (ITMG). Der sechs-Sekunden-lange Ausschnitt dokumentiert zunächst verienzeltete Schüsse, gefolgt von zwei Sekunden intensivem Artilleriefeuer, plötzlich: Stille! Die Aufnahme reicht von kurz vor bis kurz nach 11 Uhr alliierter Zeit am 11. November 1918. Die Graphen auf dem Band markieren das Ende der Kampfhandlungen – den Beginn des in der Nacht zuvor vereinbarten Waffenstillstandes. Der Papierstreifen visualisiert so in eindrücklicher Weise den Augenblick, in dem der Erste Weltkrieg zu seinem Ende kam.

Dieser Übergang militärischer Gewalt macht auf das Thema der diesjährigen ITMG aufmerksam. Der große Krieg war zwar beendet, doch die Gewalt nicht vorüber. Nicht nur in Europa, sondern überall auf der Welt wandelten sich Gewaltsamkeiten, blieben bestehen oder nahmen neue Formen an. Für diese Wandelbarkeit des Krieges, der Formveränderungen militärischer Gewalt, aber auch deren Beständigkeit nutzte der preußische General, Kriegsphilosoph und Zitatlieferant Carl von Clausewitz eine interessante Analogie: Krieg gleiche einem „wahr[e]n Chamäleon“.

Diese, von Clausewitz gewählte Veranschaulichung der Gewalt verweist auf aktuelle Forschungstendenzen. Vermehrt macht die Gewaltforschung auf die komplexe Zeitlichkeit und Prozesshaftigkeit von Gewalt aufmerksam. Die 62. ITMG fragt daher nach den Temporalitäten militärischer Gewaltsamkeiten entlang der Zeitfiguren Transformation/Wandel, Persistenz/Kontinuität und Emergenz/Entstehung. Damit bietet das Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr ein interdisziplinäres Forum für die Diskussion aktueller Forschungen an.

Hinweise zur Anmeldung:

Anmeldeformulare finden Sie auf der Tagungsseite unter

<https://zms.bundeswehr.de/de/aktuelles/veranstaltungen>

Die Teilnahmegebühr beträgt 50€ für die Pausen- und Mittagsverpflegung. Studierende oder Interessierte ohne feste Anstellung bitten wir in Fragen der Teilnahmegebühr uns zu kontaktieren.

Anmeldeschluss ist der 18.08.2023. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Programm

Dienstag, 12.09.2023

12:00 – 12:10 Begrüßung
Sven Lange, Potsdam (Kommandeur des ZMSBw)

12:10 – 13:00 Einführung und Grundlagen
Militär- und Kulturgeschichte der Gewalt. Neue Wege der Forschung (AT)
Alaric Searle, Potsdam

Die Zeit der Gewalt
Frank Reichherzer, Potsdam

13:00 – 15:00 Sektion I: Gewalt(en) im Belagerungskrieg vom Mittelalter bis in die Neuzeit
– Transepocheale Betrachtungen

Von der Zermürbung bis zum Exzess. Zur Bedeutung des Faktors „Zeit“ für die Ausübung
verschiedener Arten von Gewaltpraktiken in früh- und hochmittelalterlichen Belagerungen
Franziska Quaas, Hamburg

„For Hunger brekythe the Stone Walle“. Rouen unter mehrfacher Belagerung im
Hundertjährigen Krieg 1418-19/1449
Maria Pieschacon-Raffael, München

Gezähmte Gewalt(en)? Die Belagerung der Festung Philippsburg 1734 im „Kabinettskrieg“
der Aufklärungsära
Anke Fischer-Kattner, München

15:00 – 15:30 Kaffeepause (inkl.)

15:30 – 17:00 Sektion II: Authors meet critics

Buch 1: Zwischen Fronten. Die deutsch-französische Grenzregion und der Weg in den
Zweiten Weltkrieg von Johannes Großmann, Tübingen

Buch 2: Empire of Destruction: A History of Nazi Mass Killing von Alex Kay, Potsdam

Moderation und Diskussion: Frank Reichherzer, Potsdam

17:00 – 18:30 Pause

18:30 Abendveranstaltung im Militärhistorischen Museum der Bundeswehr, Dresden

Menschen im Krieg. Eine Berichterstattung über Formen und Wandel des Krieges in der
Ost-Ukraine 2014 bis 2023 (AT)
Till Mayer, (Foto-)Journalist, Bamberg

Moderation und Diskussion: Cornelia Grosse, Potsdam

Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Mittwoch, 13.09.2023

08:30 – 10:30 Sektion III: Dynamiken, Räume und Übergänge militärischer Gewalt

Krieg als politische Gewalt
Stefan Malthaner, Hamburg

Gewaltdynamiken. Deutsche Besatzung, Partisanen, und die Zivilbevölkerungen in der westlichen Sowjetunion, 1941–1945
Franziska Exeler, Berlin

Temporale Umbrüche. Die Rolle deutschsprachiger Emigranten als alliierte Soldaten zwischen Zweitem Weltkrieg und Besatzung
Arvid Schors, Köln

10:30 – 11:00 Kaffeepause (inkl.)

11:00 – 13:00 Sektion IV: Geschlechtsspezifische militärische Gewalt als Kontinuum: Theoretische und methodische Reflektionen

Militär, Gewalt und Geschlechterordnung. Umstrittene Geschlechtergrenzen
Karen Hagemann, Chapel Hill, NC

Immer die gleiche Gewalt?! Geschlechtsspezifische Gewalt in Krieg und Frieden
Claudia Kemper, Münster

Radikalisierte Männlichkeit. Vom Kriegsalltag zur sexuellen Gewalt
Kerstin Bischl, Berlin

13:00 – 14:30 Mittagessen (inkl.)

14:30 – 16:30 Sektion V: Geschlecht und militärische Gewaltsamkeiten: Historische Fallbeispiele

Zwischen kriegerischer und fürsorglicher Gewalt. Koloniale Männlichkeiten in der berittenen Landespolizei für Deutsch-Südwestafrika, 1905-1915
Marie Muschalek, Konstanz

Hierarchie und Machtmissbrauch. Sexuelle Gewalt unter Männern in den Streitkräften der Habsburgermonarchie, 1897–1918
Daniel Gunz, Wien

Bewaffnetes Gewalthandeln von Partisaninnen im ukrainischen nationalistischen Untergrund in den 1930er bis 1950er Jahren
Olena Petrenko, Bochum

Sexuelle Gewalt während der militärischen Eroberung und der Besatzung Deutschlands: Persistenzen und Transformationen in den Gewalterfahrungen von Vergewaltigungsopfern, 1945–1955
Anne-Laure Briatte, Paris

16:30 – 17:00 Kaffeepause (inkl.)

Seite B 40 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

17:00 – 18:30 WorldCafé Militär, Gewalt, Zeitlichkeit und...

... Kampf, ... Planung, ... Organisation, ... Recht, ... Technik, ... Theorie, ... Wissen und Gedächtnis

u.a. mit Marian Füssel, Chris Helmecke, Ina Kraft, Wolfgang Knöbl, Nina Leonhard, Martin Rink, Constantin März, Roman Töppel & Henning de Vries als table hosts

Donnerstag, 14.09.2023

08:30 – 10:30 Sektion VI: Zur Zeitlichkeit militärischer Gewalt in Grauzonen

Die Emergenz des Frantireurs im "kleinen Krieg,, 1870/71

Jan-Martin Zollitsch, Berlin

"Whitehall's Secret Army,,? Private Military Companies während der Dekolonisierung

Grischa Sutterer, Eichstätt

Die Reichswehr kann auch anders? „Show of force“ im sächsischen Zittau 1920

Pierre Köckert, Potsdam

10:30 – 11:00 Kaffeepause (inkl.)

11:00 – 13:00 Sektion VII: Wissensspeicher militärischer Gewalt: Objekte, Museen, Sammlungen

„Fürchtet Euch!“. Gewaltchiffren militärischer Bekleidung und Bewaffnung

Gerhard Bauer, Dresden

Gewalt(aus)stellen im Heeresgeschichtlichen Museum Wien. Dekonstruktion

auratisierender Präsentationsweisen und bedeutungskonstituierender

Geschichtsdarstellungen durch mit Gewalt verknüpfte Objekte (Ein historisch-museologischer Überblick)

Thomas Edelmann, Wien

Erfahrung sammeln. Gewaltwissen und (Re)Präsentationen von Gewalt im

Sammlungswesen der Bundeswehr

Christopher Oestereich und Leonie Hieck, Potsdam

13:00 – 13:30 Fazit und Abschlussdiskussion

13:30 – 14:30 Mittagessen (inkl.)

14:30 – 16:00 Sonderführung zu "Militär und Gewalt" oder Sonderausstellung "Overkill,, im

Militärhistorischen Museum der Bundeswehr

(optional nach Anmeldung)

Kontakt

Friederike Hartung und Frank Reichherzer

ZMSBwitmg@bundeswehr.org

<https://zms.bundeswehr.de/de/aktuelles/veranstaltungen>

Zitation

Die Gewalt ist ein "wahres Chamäleon". In: H-Soz-Kult, 30.06.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-137296.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Historikertag 2023: Epochenübergreifend

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. (VHD);
Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e.V. (VGD) (Universität
Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Website

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität
Leipzig

Sektionen "Epochenübergreifend" auf dem 54. Deutschen Historikertag "Fragile Fakten"
vom 19. bis 22. September 2023 in Leipzig

Historikertag 2023: Epochenübergreifend

Abstracts und weitere Informationen auf der Homepage des Historikertages:

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zur Anmeldung: <https://www.historikertag.de/Leipzig2023/anmeldung/>

Programm

„Du bist Deine Geschichte“: Identitäten machen in der populären Genealogie und in neuen Formen der Geschichtsforschung

Sektionsleitung: Georg Fertig

Michael Hecht (Halle-Wittenberg): Konstruktion von Identitäten durch Genealogie in der Vormoderne? Aufschreibeverfahren und Recherchepraktiken in Kirchen- und Adelsarchiven (16.-18. Jahrhundert)

Fenella Cannell (London): Facts under pressure; unexpected sources of religious resistance to Donald Trump

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Olaf Simons (Erfurt): Unabdingbare Netzwerke: Die personengeschichtliche Nutzung des FactGrid (18.-20. Jahrhundert)

Georg Fertig (Halle-Wittenberg): Fragile Entwürfe einer historischen Wissenschaft und die Pluralität populärer Praktiken (19. bis 21. Jahrhundert)

Harald Ringbauer (Leipzig): Relatedness and Identity in the Era of Personalized Genomics - What we can learn from DNA (and what not)

Elisabeth Timm (Münster): Old acquaintance in popular culture. Genetics and history in the 13 editions of the German Taschenbuch für Familiengeschichtsforschung (1919-2006)

Falsche Sicherheiten? Konzepte des Zerfalls und der (Neu-) Errichtung von Friedensordnungen

Sektionsleitung: Heidi Hein-Kircher / Christoph Kampmann

Heidi Hein-Kircher (Marburg): Einführung

Christoph Kampmann (Marburg): Frieden als Neubeginn? Perspektiven auf Friedens- und Sicherheitsordnungen in der Frühen Neuzeit

Dorothee Goetze (Sundsvall): Eine Pax Nordica? Das Ringen um Sicherheit und Friedensordnungen im Ostseeraum im Kontext des Großen Nordischen Krieges (1700–1721)

Frank Rochow (Halle-Wittenberg/Cottbus-Senftenberg): Die Revolution von 1848 überwinden - Instrumente zur Wiederherstellung von Ruhe und Ordnung im habsburgischen Galizien

Nicole Immig (Gießen): Herausforderungen der Pariser Friedensordnung aus post-osmanischer / türkischer Sicht

Karsten Brüggemann (Tallinn): Das sowjetische Baltikum – ein Garant für den Frieden? Vil'jam V. Pochlëbkin (1923-2000) und die europäische Nachkriegsordnung

Quellen der Mobilität: Überlieferungskritische Interventionen (17.-20. Jahrhundert)

Sektionsleitung: Simone Lässig

Dagmar Freist (Oldenburg): I am writing from this port of Salé, to which God has brought the ship in peace – Handel, Krieg, Migration und die Fragilität des Alltags im frühen 17. Jahrhundert

Ursula Lehmkuhl (Trier): Migrationskorrespondenzen als Quellen für die Analyse von Strukturen, Mustern und Dynamiken von Mobilität in der Perspektive der "longue durée"

Rebekka Grossmann (Jerusalem): Peripherien im Fokus: Fotografie und Mobilität als Ursprung humanitärer Diskurse

Swen Steinberg (Kingston/Kanada): Menschen im Transit: Quellen aus fluiden Räumen historischer Mobilität

Joachim Schlör (Southampton): Migrantische Familienarchive zwischen privatem Besitz und digitalem Raum

City Branding: Urbanität und die Konstruktion von Stadtbildern in Europa und Südasien

Sektionsleitung: Susanne Rau / Sara Keller / Martin Christ

Mateusz Jakub Fafinski (Erfurt): Parchment Cities: Representations of Urban Space in Early Medieval Manuscripts

Simone Wagner (Potsdam): Depicting other Cities. City Branding in the Historiography of South-West German Towns

Pius Malekandathil (New Delhi): Changing Religious Processes and City Images of Goa under the Habsburgs (1580-1640)

Carla Meyer-Schlenkerich (Münster): Who shapes the brand? Reflections on Urban Historiography as a Medium of Communal Self-Reassurance between the Middle Ages and Modernity

Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Pralay Kanungo (Leiden): Brand Bhubaneswar: A Blend of Tradition with Modern

Globalhistorische Perspektiven in den Geschichtsunterricht! Zwischen Fachwissenschaft, Geschichtsdidaktik und Unterrichtspraxis

Sektionsleitung: Susanne Popp / Barbara Mittler / Steffen Sammler

Susanne Popp (Augsburg) / Barbara Mittler (Heidelberg) / Steffen Sammler (Braunschweig): Einführung

Silke Hensel (Köln): Die Eroberung Amerikas" und die Herausforderungen einer multiperspektivischen Sicht im Unterricht

Barbara Mittler (Heidelberg): Wissensasymmetrien zwischen Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis: Das Beispiel chinesische Geschichte

Philipp Marti (Aarau) / Dominic Studer (Aarau) / Simon Affolter (Aarau):

Globalgeschichtliche Perspektiven im Schweizer Geschichtsunterricht: Empirische Ergebnisse eines geschichtsdidaktischen Forschungs- und Entwicklungsprojekts

Jochen Gollhammer (Freilassing): Plädoyer für die Stärkung globalhistorischer Perspektiven im Geschichtsunterricht

Dennis Röder (Stade) / Jan Storre (Lüneburg): Globalhistorische Perspektiven im Referendariat!? Überlegungen eines Fachleiters und eines Seminarlehrers Geschichte aus Niedersachsen

Susanne Popp (Augsburg) / Philipp Bernhard (Augsburg): Verankerung von welt- und globalgeschichtlichen Themen in den deutschen Geschichtslehrplänen - ein curriculares Konzept zur Diskussion

Die Konstruktion antijüdischer „Fakten“: Die Sprache des Antisemitismus im 19. und 20. Jahrhundert

Sektionsleitung: Nicolas Berg / Mona Körte

Mona Körte (Bielefeld): Kollektivsingulare in der Sprache des Antisemitismus

Nicolas Berg (Leipzig): Der Berliner Antisemitismusstreit 1879/80 als Sprachereignis: Eine Neubetrachtung

Katharina Krčal (Wien): Diffamierungsvokabeln aus der Insektenkunde: Der Mimikry-Begriff in antisemitischen Texten des frühen 20. Jahrhunderts

Uffa Jensen (Berlin): Kollektivschuld zurückweisen. Über die emotionalisierte Sprache des Antisemitismus nach der Shoah

Heidrun Deborah Kämper (Mannheim): Kommentar

Unsichere Urgeschichte – fragiles Wissen und die Hervorbringung der Tiefenzeit

Sektionsleitung: Martin Deuerlein / Johannes Großmann / Mira Shah

Johannes Großmann (Tübingen): Von Monstern und Menschen. Die (Re-)Konstruktion der Saurier im 19. und 20. Jahrhundert

Patrick Stoffel (Lüneburg): Ein ‚geologisches Bild‘ vom Urmenschen (1845–1868)

Mira Shah (Frankfurt am Main): Ambivalente Analogien. Imaginationen der Pfahlbau-Steinzeit zwischen der Schweiz und Neuguinea

Martin Deuerlein (Tübingen): Legitimation aus der Tiefenzeit: Nordamerikas Indigene und der Streit um den prähistorischen Overkill

Brigitte Röder (Basel): Harte Steine – harte Fakten? Urgeschichtliche Quellen als Projektionsfläche

Gegenwärtige Vergangenheit im Zeitalter globaler Krisen: Koloniales Erbe vor Ort

Sektionsleitung: Heike Liebau / Bernhard Gißibl / Sebastian Dorsch

Noa K. Ha (Berlin): Städtische Episteme dekolonisieren: Europa und die Europäische Stadt nach 1989 als koloniale Ordnung. Das Beispiel Berlin

Bebero Lehmann (Köln) / Merle Bode (Köln): Köln dekolonisieren? Eine kritische Auseinandersetzung mit dem kolonialen Erbe im öffentlichen Raum und darüber hinaus

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Bernhard Gißibl (Mainz): Zur Provinzialisierung der imperialen Metropole: Koloniale Verflechtungen der Handels- und Industriestadt Mannheim

Johanna Sängler (Leipzig): Kolonialgeschichte in der Messestadt: Wie erzählt und sammelt man heute koloniale Themen in der Stadtgeschichte?

Suy Lan Hopmann (Hamburg): Wie dekolonisiert man eine Stadt? Hamburger Auseinandersetzungen mit der kolonialen Vergangenheit und Gegenwart

Florian Wagner (Erfurt): Die Provinz provinzialisieren? Dezentralisierung der Kolonialgeschichte und Dekoloniale Erinnerungsarbeit am Beispiel Thüringens

Krieg und Körper. Verletzbarkeit und Körperkonzepte im Wandel, 1500-1940

Sektionsleitung: Andreas Bähr / Julia Heinemann / Regine Maritz

Nikolas Funke (Münster): Risiko, Verwundung und kriegerisches Selbstverständnis, c.1500-1650

Regine Maritz (Bern): Körperlichkeit, Person und Resilienz in Kriegserzählungen des 17. Jahrhunderts

Julia Heinemann (Wien): Invalide oder Mutilanten? Soldatische Körper als Medien der Grenzziehung in der Habsburgermonarchie (18. Jahrhundert)

Andreas Bähr (Frankfurt an der Oder): Krieg und Körper in Bildern der Nacht. Traumerzählungen des Ersten Weltkriegs

Anders Ahlbäck (Stockholm): Narrating Experiences of Military Corporeality: Memories of Conscript Training in Finland, 1919–1939

Echte Fälschungen? Echtheit, Fälschung und Methoden der Validierung (9.–19. Jahrhundert)

Sektionsleitung: Andreea Badea / Irene van Renswoude

Andreea Badea (Frankfurt am Main): Einleitung

Irene van Renswoude (Amsterdam): 'Anonymity is authenticity?' Anonymous, pseudonymous and false texts in the early middle ages

Isabel Iribarren (Strasbourg): Late-medieval visionary experiences and the authentication of the "revealed fact"

Renée Schilling (Amsterdam): Seals of approval. Means and methods to authenticate saints' relics (9th - 18th c)

Ilja Nieuwland (Amsterdam): Die vielen Dimensionen von Albert Kochs Chimären - Formen der Autorität in paläontologischen Exponate des 19. und 20. Jahrhunderts

Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen

Sektionsleitung: Liliya Berezhnaya / Anke Hilbrenner / Stefan Rohdewald

Stefan Rohdewald (Leipzig): Über die Auflösung des Konzeptes internationaler Grenzen

Liliya Berezhnaya (Münster): Historische Mythologie und symbolische Kommunikation bei der Verschiebung von Grenzen

Anke Hilbrenner (Düsseldorf): Der "Wilsonian Moment" und die russische Aggression

Guido Hausmann (Regensburg): Die Geographie und Grenzen der Ukraine

Andrij Portnov (Frankfurt an der Oder): Wie kann die postkoloniale Perspektive helfen, die Geschichte der ukrainischen Grenz- und Bevölkerungsbildung zu verstehen?

Corinne Geering (Leipzig): Welche Rolle spielt die sowjetische Vergangenheit heute?

Nataliia Sinkevych (München): Kirche und die Bestimmung der politischen Grenzen im Osteuropa

Akademische Prekarität zwischen Vormoderne und Moderne

Sektionsleitung: Joëlle Weis / Tobias Winnerling

Joëlle Weis (Trier) / Tobias Winnerling (Düsseldorf): Akademische Prekarität zwischen Vormoderne und Moderne? Problemskizze und Begriffsbestimmung

Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Karsten Engel (Basel): Je jünger, desto prekärer? Das akademische Alter als Prekaritätsdeterminante an der spätmittelalterlichen Universität Leipzig

Christina Stehling (Marburg): "... daß sie meine Kleydung und Linnen gebrauchen kann". Im Schatten der Wissenschaft: Ökonomische Bedrängnis von Professorenfamilien im 18. Jahrhundert

Antonin Dubois (Frankfurt/Paris): Vom Schreckgespenst zur sozialen Realität? "Prekäre" Akademiker*innen in Frankreich und Deutschland (1900-1940)

Lena Oetzel (Salzburg): Von dem Reiz und Wert des alten Privatdozententums Reflexionen über Karriereweg und akademische Prekarität in der Autobiographie des Historikers Karl Brandi (1868–1946)

Sebastian Kubon (München): Heute #IchBinHanna, früher JohannisSum? Über Kontinuitäten und Diskontinuitäten prekärer Beschäftigung im akademischen Bereich

Jüdisches Kulturerbe hinterfragen

Sektionsleitung: Eva Haverkamp-Rott

Andreas Brämer (Hamburg): Moderation

Eva Haverkamp-Rott (München): Jüdisches Kulturerbe hinterfragen

Judith Olszowy-Schlanger (Paris): Jewish legal heritage from the Middle Ages

Ahuva Liberles (Tel Aviv): 'A Rabbi's notebook as a window to Jewish heritage from late medieval Regensburg'

Harald Lordick (Duisburg-Essen): Jüdisches Kulturerbe? Zur Verortung von jüdischer Wohlfahrt und Sozialpolitik in der deutsch-jüdischen Erinnerungskultur

Ulrich Knufinke (Braunschweig) / Ruth Leiserowitz (Warschau): Aneignung und Revitalisierung. Aushandlungsprozesse des deutsch-jüdischen Kulturerbes in Polen

„Knochen lügen nie“? Historische Faktizität und Fragilität menschlicher Überreste

Sektionsleitung: Alexa Stiller / Željana Tunić

Susanne Hakenbeck (Cambridge): Genetik, Archäologie und die Molekularisierung von "Rasse"

Elsbeth Bösl (München) / Doris Gutmiedl-Schümann (Berlin): Geschlechtsansprache in der Gräberarchäologie zwischen Beigabekategorien und Molekulargenetik

Gesine Krüger (Zürich): Koloniale Knochen - postkoloniale Ahnen

Željana Tunić (Halle-Wittenberg): Nachahmung forensischer Objektivität - Herstellung nationalistischer Wahrheitsregime

Alexa Stiller (Zürich): Massengräber, Kriegsverbrechen, Völkermord: Forensische Analyse im Jugoslawien-Tribunal

Zur Genese und Wiederaneignung imperialer Geographien. Transregionale

Perspektiven aus Osteuropa und dem Nahen Osten

Sektionsleitung: Zaur Gasimov

Albrecht Fuess (Marburg): Der Irak zwischen osmanischen und safavidischen Herrschaftsansprüchen im 16. und 17. Jahrhundert. Ein vormodernes "Great Game"?

Gözde Yazıcı-Cörüt (Leipzig): Did "Self-Determination" (De)Mobilise Transcaucasians? A Discussion on their Position vis-à-vis Trans-imperial Competition and its Convuluted Legacy

Florian Riedler (Leipzig): Lasst uns Rumelien vergessen! Die Position Südosteuropas in türkischen Raumvorstellungen

Dennis Dierks (Leipzig): Konzepte (post-)imperialer Neuordnung in Osteuropa im 20. Jahrhundert – und heute: Zur Rezeption Cafer Seydahmet Kırımers in der Türkei, Russland und Polen

Alexandr Osipian (Berlin): Historical Myths and Justification of War: Inventing Novorossiia from Catherine II to Putin

Die Transferdimension(en) des Historischen: Theoretische, didaktische, geschichtskulturelle und hochschulpolitische Perspektiven

Sektionsleitung: Johannes Jansen

Stefan Haas (Göttingen): Transfer (nicht nur) als historiographische Forschungskategorie

Johannes Jansen (Münster): Transfer als (implizites?) geschichtsdidaktisches Paradigma

Christoph Kühberger (Salzburg): Geschichtskultureller Transfer – Zur Rezeption von geschichtlichen Angeboten

Simone Mergen (Bonn): Erste Begegnungen mit Geschichte – Museen als Orte der Transferpraxis am Beispiel der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Christine Radtke-Jansen (Bonn): Wissenschaft ohne Impact? Wie die Geschichtswissenschaft zur universitären Leistungsdimension "Transfer" beiträgt

Kontakt

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertags

Geschäftsführung: PD Dr. Thomas Urban

Team: Jan Robin Hengfoss, Charlotte Hoff, Stefanie Stolle, Amira Tanabene, Melanie Weinreich

Ehemaliger Mitarbeitender: Milan Spindler

E-Mail: leipzig@historikertag.de

Postadresse:

Geisteswissenschaftliches Zentrum

Historisches Seminar

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023

Beethovenstraße 15

D-04107 Leipzig

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Historikertag 2023: Epochenübergreifend. In: H-Soz-Kult, 22.06.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-137175.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Historikertag 2023: Mittelalterliche Geschichte

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e. V. (VHD);
Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e. V. (VGD) (Universität
Leipzig) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Website

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität
Leipzig

Sektionen "Mittelalterliche Geschichte" auf dem 54. Deutschen Historikertag "Fragile
Fakten" vom 19. bis 22. September 2023 in Leipzig.

Historikertag 2023: Mittelalterliche Geschichte

Abstracts und weitere Informationen auf der Homepage des Historikertages:

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>.

Zur Anmeldung: <https://www.historikertag.de/Leipzig2023/anmeldung/>.

Programm

**Wie elastisch ist die Wahrheit? Methoden und Ergebnisse mediävistischer
Historiographieforschung**

(Sektionsleitung: Gerald Schwedler / Grischa Vercamer)

Jean-Marie Moeglin (Paris): Einführung

Gerald Schwedler (Kiel): Die sieben Künste des Verschleierns: Wahrheitstechniken in der
Geschichtsschreibung des späteren Mittelalters

Andrzej Pleszczyński (Lublin): „Geschminkt und retuschiert“ – Die Haltung der
spätmittelalterlichen polnischen Könige gegenüber den orthodoxen Ruthenen in den
Annalen von Jan Długosz (†1480)

Marie-Kristin Reischl (Chemnitz): Schöne Niederlagen? Die historiographische
Inszenierung des spätmittelalterlichen Fürsten als Krieger, Feld- und Kriegsherr im
süddeutschen Raum

Grischa Vercamer (Chemnitz): Ein fromer keiser und mensch – Religiosität der Fürsten als
stilistisches Mittel zeitgenössischer Historiographen im Spätmittelalter in Mitteleuropa

Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Die argumentative Kraft (und Schwäche) der Faktizität im politischen Handeln des Nikolaus von Kues (1401–1464)

(Sektionsleitung: Petra Schulte)

Petra Schulte (Trier): Einführung

Marco Brösch (Trier): Von teuflischen Gnadenbildern, betrügerischen Bluthostien und anerkannten Reliquien. Nikolaus von Kues und die Faktizität von Heiligtümern

Thomas Woelki (Berlin): De beata ignorantia. Juristische, publizistische und soteriologische Funktionen (angeblichen) Nichtwissens bei Nikolaus von Kues und seinen Gegnern

Johannes Helmroth (Berlin): Gerüchte und Wahrheit. Nikolaus von Kues in Brixen und Rom (1457–1464)

Paula Pico Estrada (Buenos Aires): De Beryllo: Nicholas of Cusa on contradiction and its relation to his theological idea of truth

Georg Strack (Marburg): Resümee

Fragiles Lehnswesen – außer Lehen nichts gewesen? Das Lehnswesen zwischen historischer Realität, wissenschaftlichem Modell und Geschichtsunterricht

(Sektionsleitung: Oliver Auge / Frederic Zangel)

Oliver Auge (Kiel): Von scheinbar ausgeforschter Stabilität zu faktischer Fragilität? Perspektiven auf das Lehnswesen als komplexen Untersuchungsgegenstand

Simon Groth (Bonn): Das Lehnswesen ist positiv gewendeter Feudalismus. Über den Charakter einer Ordnungsmetapher

Thomas Martin Buck (Freiburg): The Middle Ages without Feudalism – Wie, warum und zu welchem Zweck studieren und lehren wir Paradigmenwechsel?

Frederic Zangel (Kiel): læn als Lehen und „foghedæ“ als Vasallen? Zum Lehnswesen in Dänemark im (nord)europäischen Kontext

Jürgen Dendorfer (Freiburg): Zusammenfassung

The (ab-)use of the medieval past: nationalistische und rechtsextreme Mittelalternutzung

(Sektionsleitung: Cordelia Heß / Christoph Dartmann)

Karin Reichenbach (Leipzig): Alt, älter, am ältesten? – Wiederbelebte Ethnogenesenarrative zwischen (Pseudo)Wissenschaft und neurechter Politik

Ralf Hoppadietz (Leipzig): Germanen und Wikinger als Projektionsfläche in der (radikalen) Rechten

Alexander Will (Hamburg): Mittelalterprojektionen und „völkische Siedler“

Fabian Virchow (Düsseldorf): Die Türken vor Wien – Narrative fortgesetzter Bedrohung in extrem rechten und rechtspopulistischen Publikationen

Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Christoph Dartmann (Hamburg): Tausend Jahre deutscher Geschichte? Vom Wert angeblicher nationaler Größe

Familiäre Wahrheiten und prekäres Wissen. Medien- und wissenshistorische Zugänge zu den europäischen Familienbüchern des Spätmittelalters

(Sektionsleitung: Marc von der Höh / Hanna Wichmann)

Marc von der Höh (Rostock): Familiäre Wahrheiten und prekäres Wissen. Zur Einleitung

Gregor Rohmann (Frankfurt am Main): Wessen Fakten? Dienten die Augsburger Ehrenbücher der familiären Statusrepräsentation?

Hanna Wichmann (Rostock): Fragile Erinnerungen. Die Konstruktion von Wahrheiten am Beispiel der Florentiner Familienbücher

Marco Tomaszewski (Freiburg): Inszeniertes Wissen. Familienbücher, mediale Praktiken und soziale Ungleichheiten

Lisa Kaborycha (Prato): Florentine Zibaldoni: Edifying Facts and Fictions in Renaissance Family Books

Kontakt

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertags

Geschäftsführung: PD Dr. Thomas Urban

Team: Jan Robin Hengfoss, Charlotte Hoff, Stefanie Stolle, Amira Tanabene, Melanie Weinreich

Ehemaliger Mitarbeitender: Milan Spindler

E-Mail: leipzig@historikertag.de

Postadresse:

Geisteswissenschaftliches Zentrum

Historisches Seminar

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023

Beethovenstraße 15

D-04107 Leipzig

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Historikertag 2023: Mittelalterliche Geschichte. In: H-Soz-Kult, 27.06.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-137202.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Historikertag 2023: Frühe Neuzeit

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e. V. (VHD);
Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e. V. (VGD) (Universität
Leipzig) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Website

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität
Leipzig

Sektionen "Frühe Neuzeit" auf dem 54. Deutschen Historikertag "Fragile Fakten" vom 19.
bis 22. September 2023 in Leipzig.

Historikertag 2023: Frühe Neuzeit

Abstracts und weitere Informationen auf der Homepage des Historikertages:

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>.

Zur Anmeldung: <https://www.historikertag.de/Leipzig2023/anmeldung/>.

Programm

Gerüchte, Geheimnisse, Falschnachrichten. Zur Evaluation politischer Informationen im 17. und 18. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Matthias Pohlig / Nadir Weber)

Nadine Amsler (Basel): Ein Hilferuf aus China? Rom und der Brief der letzten Kaiserin der
Ming-Dynastie

Susanne Friedrich (München): Von Rechenschaftspflichten und Geschäftsgeheimnissen.
Die Nachrichtenweitergabe der niederländischen Ostindienkompanie (VOC) an die
Generalstaaten im 17. Jahrhundert

Elisabeth Lobenwein (Rom): Politische Korrespondenz und die Kunst der Beurteilung von
Informationen. Kaiserliche Residenten an der Hohen Pforte (1664–1683)

Matthias Pohlig (Berlin): Unmöglich und notwendig. Die Informationsevaluation der
englischen Regierung im Spanischen Erbfolgekrieg und ihre Rahmenbedingungen

Nadir Weber (Luzern): Diskrete Nachforschungen. Geheime Räte und obrigkeitliches
Informationsmanagement in der Eidgenossenschaft um 1700

Fragile Neutralities. Practices of Maritime Trading as Neutrals during the Early Modern Period

(Sektionsleitung: Magnus Ressel / Lucas Haasis)

Anna Knutsson (Uppsala/Cambridge): Global peripheries: Transformative illegal trade in the High North, 1770–1820

Lucas Haasis (Oldenburg/London): Pushing the Boundaries of Maritime Neutrality: A Hamburg Merchant in colonial France 1743–1745

Leos Müller (Stockholm) / Margaret Hunt (Uppsala): The Fragile neutrality of Scandinavian flags in the Seven Years War

Magnus Ressel (Frankfurt am Main/Paris): "...il se fit d'excellentes opérations maritimes aux Iles françoises d'Amérique, à la traite etc." The Neutrality of the Austrian Netherlands from 1778–1783

Fragile Finanzen. Dynastien, Schulden und Krisenmanagerinnen in der Frühen Neuzeit

(Sektionsleitung: Charlotte Backerra)

Charlotte Backerra (Göttingen): Einführung

Cathleen Sarti (Oxford): Königinnen finanzieren Krieg. Innerdynastische Finanzen und ihre politischen Auswirkungen

Charlotte Backerra (Göttingen): Die landgräflich-hessischen Schuldensachen. Politische und dynastische Schulden und Finanzierungsstrategien in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Maike Schmidt (Leipzig): Das Dilemma der Mindermächtigen. Die reichsgräfliche Familie von der Leyen zwischen Ausgabenzwang, Vermögenserhalt und Unternehmertum nach 1775

Florian Andretsch (Wien): Strafe oder Rettungsaktion? Der staatliche und familiäre Umgang mit der Insolvenz eines niederösterreichischen Adelshauses am Vorabend des Reformzeitalters

Veronika Hyden-Hanscho (Wien): Fallieren und Sanieren. Frauen, Familienstrategien und Fideikomnisse im Habsburgischen Adel an der Wende zum 19. Jahrhundert

Transnationale Verflechtungen in der polnisch-litauisch-sächsischen Union. Ein Neuansatz zur Erforschung der Geschichte Ostmitteleuropas im 18. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Andreas Rutz / Joachim Schneider; Andreas Rutz (Dresden): Moderation)

Teil I: Podiumsdiskussion: Die Erforschung der Union in Polen, Litauen und Deutschland. Forschungsstand und vergleichende Perspektiven mit:

- Jacek Kordel (Warschau)
- Mindaugas Šapoka (Vilnius)
- Filip Emanuel Schuffert (Regensburg)

Teil II: Polnisch-litauisch-sächsische Verflechtungen im 18. Jahrhundert:

Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen): Höfische, adlige und wirtschaftliche Netzwerke. Quellengrundlagen und erste Ergebnisse

Marta Kuc-Czerep (Warschau): Die Kommunikation zwischen Dresden und Warschau als Basis für den Wissens- und Ideentransfer

Anna Ziemlewska (Warschau): Orden vom Weißen Adler, Porzellantasse und Kontusz. Objekte als Symbole für transnationale Verflechtungen

Joachim Schneider (Dresden): Leitung Teil III: Schlussdiskussion

Skalierungen von Mobilitäten im Zeitalter von Kutsche, Karavane und Segel
(Sektionsleitung: Sarah Lentz / Dženita Karić / Philip Hahn)

Sarah Lentz (Bremen): Early Modern Stagecoaches as Social Sites in Motion

Tobias P. Graf (Berlin): Scales of Migration and Self-Fashioning: Arabian Princes in Eighteenth-Century Europe

Dženita Karić (Berlin): Scales of Devotion: From the Global Pilgrimage to the Local Habitus

Philip Hahn (Saarbrücken): The Village, the Workshop, and the Ship: Scaling Relations of Global Work Migrants

Pascal Firges (Bielefeld): Vertical Scales of Migration: Transcontinental Work Migration as a Middle Path between Journeyman Years and Grand Tour?

Wissen – Fakten – Praktiken: Frühneuzeitliche Perspektiven und methodische Reflexionen

(Sektionsleitung: Cornelia Aust / Caroline Arni)

Cornelia Aust (Bielefeld) / Caroline Arni (Basel): Einführung

Malte Wittmaack (Bielefeld): Reisen – Wissen und Vergleichen

Muriel Gonzalez Athenas (Innsbruck): Techniken der Herstellung Europas: Kartographie zum Ende der Frühen Neuzeit

Cornelia Aust (Bielefeld): mit der Juden aigen geschrift unnd Bücher bezeugt. Praktiken der Wissensproduktion bei frühneuzeitlichen Hebraisten

Damien Tricoire (Trier): Das Gute und das Wahre – Wissen und teleologisches Weltbild der Aufklärung

Martin Biersack (München): Statistik, Recht und Interessen. Die Generierung und Legitimierung ökonomischen Wissens im spanischen Kolonialreich um 1800

Das Wissen der Anderen. Außereuropäische Akteure und Wissensspeicher im Europa der Frühen Neuzeit

(Sektionsleitung: Jan Simon Karstens / Gauri Parasher)

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Jan Simon Karstens (Trier): Das Wissen Indigener Amerikas im Kontext kolonialer Projekte in England und Frankreich (c. 1500–1620)

Adrian Masters (Trier): Fragile Categories, Useful Resources: The Indigenous Co-Creation of the "Mestizo" in Spanish Mexico, 1542–1598

Gauri Parasher (Trier): Who Owns the Translation? The French Translation of the Bhagavatam and the Question of Ownership (1769–1795)

Irina Saladin (Koblenz): Ohne Worte. Nonverbale Kommunikation und die Produktion fragiler Fakten in Neuspanien (1602)

Kontakt

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertags

Geschäftsführung: PD Dr. Thomas Urban

Team: Jan Robin Hengfoss, Charlotte Hoff, Stefanie Stolle, Amira Tanabene, Melanie Weinreich

Ehemaliger Mitarbeitender: Milan Spindler

E-Mail: leipzig@historikertag.de

Postadresse:

Geisteswissenschaftliches Zentrum

Historisches Seminar

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023

Beethovenstraße 15

D-04107 Leipzig

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Historikertag 2023: Frühe Neuzeit. In: H-Soz-Kult, 28.06.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-137204.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Historikertag 2023: Neuere und Neueste Geschichte

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e. V. (VHD);
Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e. V. (VGD) (Universität
Leipzig) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Website

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität Leipzig

Sektionen "Neuere und Neueste Geschichte" auf dem 54. Deutschen Historikertag "Fragile Fakten" vom 19. bis 22. September 2023 in Leipzig.

Historikertag 2023: Neuere und Neueste Geschichte

Abstracts und weitere Informationen auf der Homepage des Historikertages:

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>.

Zur Anmeldung: <https://www.historikertag.de/Leipzig2023/anmeldung/>.

Programm

Fragile Klänge, fragile Humanitäten: Visionen musikalischer Humanität in der transatlantischen Welt seit dem Zweiten Weltkrieg

(Sektionsleitung: Jessica Gienow-Hecht / Tobias Hof / Esteban Buch; Brandon Keith Brown (Berlin): Moderation)

Jessica Gienow-Hecht (Berlin): Ode to What? The Human Rights Concerts at the United Nations Since 1949

Anais Fléchet (Paris): Yehudi Menuhin at UNESCO: Music and Human Rights, 1960s–1980s

Esteban Buch (Paris): On the fragility of musical meaning: Mahler's Fifth and the Argentine Dictatorship (1980)

Tobias Hof (Toronto): We are the World: Constructing Competing Visions of Humanity in 1980s Charity Songs / "We are the World": Die Konstruktion konkurrierender Visionen von Menschlichkeit in Benefizliedern der 1980er-Jahre

Frederick John Packer (Ottawa): Comment

Umstrittene Bronzen, gegenderte Technik, (im)materielle Musik. Quellen musealer Wissensproduktion und ihr Potential für die Geschichtswissenschaft

(Sektionsleitung: Sophie Kühnlenz / Elias Nüse)

Jamie Dau (Hamburg): Provenienzforschung und der Weg zur Rückgabe: Die Benin-Bronzen

Sophie Gerber (Wien) / Sophie Kühnlenz (Erfurt): Vom Sammeln, Suchen und Sichten. Perspektiven auf Technik und Geschlecht im Museum

Richard Legay (Freiburg): Comparing the restitution of cultural heritage in France and in Germany

Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Elias Nüse (Köln): Das ravende Museum – Museale (Re)Präsentationen elektronischer Musik

Das Ende des Originals? Quellenkritik genuin elektronischer „Quellen“ in Archiven sowie in der historischen Forschung und Lehre

(Sektionsleitung: Andreas Fickers / Andrea Wettmann / Bettina Joergens)

Bettina Joergens (Duisburg): Einführung

Bastian Gillner (Duisburg): Obskure Praktiken. Die Entstehung genuin elektronischen Verwaltungsschriftguts als quellenkundliche Herausforderung

Christine Friederich (Dresden): Fluide Archivalien? Die Variabilität von born digitals in Archivierungsprozessen und das Vetorecht der Quellen

Valérie Schafer (Luxemborg): Don't try to be original! Web archives as "reborn digital sources"

Andreas Fickers (Luxembourg): Historische Datenkritik als Kernbestandteil der digitalen Hermeneutik erlernen – das Beispiel Ranke 2.0

Kiran-Klaus Patel (München): Kommentar

Christian Keitel (Stuttgart): Kommentar

Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis

(Sektionsleitung: Daniel Siemens / Iris Nachum)

Constantin Goschler (Bochum): Die Epistemologie der Restitution: Verbrechen, Justiz und Wahrheit in der deutschen Wiedergutmachung

Sheer Ganor (Minnesota): In Validation of Their Pasts: Assembling Facts and Making Memory in Reparations Claims

Anna Corsten (Jena): Deutsche Bürokratie, nationalsozialistische Vergangenheit und brüchige Fakten: Restitutionsfälle des Vermögens des Zweckverbandes Reichsparteitag Nürnberg

Iris Nachum (Jerusalem): Ein Netz aus Lügen? Entschädigungsanträge von vertriebenen „Ariseuren“

Daniel Siemens (Newcastle): Historische Gerechtigkeit auf dem Rechtsweg? Die Zeitschrift „Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht“ (1949–1981) und ihr Einfluss auf die deutsche Wiedergutmachung

Afroglobale Geschichte der Gegenwart (Beiträge zur Theorie der Globalgeschichte)

(Sektionsleitung: Joël Glasman / Cassandra Mark-Thiesen)

Joël Glasman (Bayreuth): Einführung: Was heißt „Afroglobale Geschichtsschreibung“?

Robert Heinze (Paris): Globalgeschichte, aus der Peripherie geschrieben: Samir Amin und der Begriff des Eurozentrismus

Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Katharina Oke (Graz): Global history of Information Infrastructures in Lagos

Sarah Bellows-Blakely (Berlin): Erasures, Silencing, and Frictions in Afroglobal Histories

Yacouba Banhoro (Ouagadougou): Politische Krisen in der ECOWAS und Globalisierung

An den Rändern des Erfolgs – Segregierte Geschichten der (frühen) Bundesrepublik (Sektionsleitung: Stefanie Schüler-Springorum / Maria Alexopoulou)

Stefanie Schüler-Springorum (Berlin): Einführung

Anna Junge (Berlin): Unerwartete Nachbarschaft. Jüdisch-nichtjüdisches Wiedersehen im ländlichen Nachkrieg

Dominik Rigoll (Potsdam): Die verdrängte Linke. Zur Segregation von Nazigeegnern aus Staat und Geschichte der Bundesrepublik

Julia Noah Munier (Stuttgart): Anders als die Andern? Homo- und bisexuelle Männer in Baden-Württemberg in den 1950er- und 1960er-Jahre

Maria Alexopoulou (Berlin): Alte und neue Andere der Deutschen in der Passagezeit

Neue Zeiten, andere Ordnungen. Zur Neuordnung der Vergangenheit in politischen Umbrüchen

(Sektionsleitung: Christian Dietrich)

Christian Dietrich (Halle-Wittenberg/Frankfurt an der Oder): Kontinuitätsversprechen als Herrschaftslegitimation. Geschichte als Gegenstand symbolischer (Neu)Ordnung

Claudia Kraft (Wien): Rechtskulturen im Herzogtum Warschau (1807–1815): Der Code Civil als transformative Ressource

Sebastian Elsbach (Jena): Die „Repolonisierung“ Großpolens. Geschichtsbilder als Mittel des Herrschaftsaufbaus in der ehemaligen preußischen Provinz Posen (1918/1919)

Markus Nesselrodt (Frankfurt an der Oder): Plötzlich preußisch: Die symbolische Aneignung der fremden Stadt Warschau (1795–1806)

Stephan Stach (Leipzig): Angetaute Erinnerung: Repräsentationen des Holocaust im ostmitteleuropäischen Poststalinismus

Sinnliche „Fakten“? Die Fragilität von Umweltwissen in der Moderne

(Sektionsleitung: Karolin Wetjen / Regina Thumser-Wöhs; Hubertus Büschel (Kassel): Moderation)

Maria Heidegger (Innsbruck): Verweht und verwirrt. Der Föhn und die Psychiatrie des 19. Jahrhunderts

Richard Hölzl (Göttingen): Der Klang der Axt. Emotion und Moralisierung von „Nachhaltigkeit“ im 19. Jahrhundert

Wilko Graf von Hardenburg (Berlin): Natur hören. Zur Rolle des Auditiven in der Entwicklung von Naturschutzdiskursen, 1850–1950

Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Karolin Wetjen (Kassel): Temperatur fühlen. Die Fragilität von Klimawissen im 20. Jahrhundert

Regina Thumser-Wöhs (Linz): Unsichtbares Gepäck. Sinnes- und Umweltwissen im Exil, 1933–1950

Unsichere Urgeschichte – fragiles Wissen und die Hervorbringung der Tiefenzeit (Sektionsleitung: Martin Deuerlein / Johannes Großmann / Mira Shah)

Johannes Großmann (Tübingen): Von Monstern und Menschen. Die (Re-)Konstruktion der Saurier im 19. und 20. Jahrhundert

Patrick Stoffel (Lüneburg): Ein „geologisches Bild“ vom Urmenschen (1845–1868)

Mira Shah (Frankfurt am Main): Ambivalente Analogien. Imaginationen der Pfahlbau-Steinzeit zwischen der Schweiz und Neuguinea

Martin Deuerlein (Tübingen): Legitimation aus der Tiefenzeit: Nordamerikas Indigene und der Streit um den prähistorischen Overkill

Brigitte Röder (Basel): Harte Steine – harte Fakten? Urgeschichtliche Quellen als Projektionsfläche

Kontinent mit/ohne Grenzen. Mobilitäten und Europäisierung, 1920er- bis 2000er-Jahre

(Sektionsleitung: Patricia Hertel / Nikolaos Papadogiannis)

Andreas Guidi (Paris): The Interwar European Drug Trade: Transgressive Mobilities, Mediterranean/Orientalist Imaginaries, and National Anxieties

Sarah Frenking (Erfurt/Berlin): Policing “White Slaves”. “Deviant Mobilities” between France, Germany, and North Africa, 1920s–1960s

Patricia Hertel (Berlin): Air Travel and European Business Mobility, 1930s–1970s

Nikolaos Papadogiannis (Stirling): Cross-border mobility, bicultural married couples and shifting mappings of “Europe” in Greece in the 1980s

Sasha D. Pack (Buffalo): Development or Democracy: Confronting European Tourism in Minorca, 1968–1990

James Koranyi (Durham): A New Centre: Romanian Germans as Migrants and Bridge-Builders in the Late-Twentieth Century Europe

„Volkstypen“ im Spannungsfeld von Kolonialismen und Nationalismen im 19. und 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Sarah Albiez-Wieck / Martin Rohde)

Caroline Bräuer (Köln): Typenfotografie – mediales System im kolonialen Kontext

Maren Röger (Leipzig): Volkstypen als populärkulturelle Waren um 1900: Komparative Perspektiven auf Postkarteninszenierungen im östlichen Europa

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Sarah Albiez-Wieck (Münster): Mestiz@s (Post)kolonial. Rassifizierte Typenfotografie des frühen 20. Jahrhunderts aus Mexiko und den Philippinen

Martin Rohde (Prag): „Typen“ des Grenzraums. Huzulenfotografien in Polen, Rumänien und der Tschechoslowakei, 1919–1939

Alba Valenciano Mañé (Madrid): Folklorism, “types” and “customs”: Legacies of Francoist colonialism in Equatorial Guinea

Erinnerungen und Algorithmen. Oral History im digitalen Wandel

(Sektionsleitung: Almut Leh / Cord Pagenstecher)

Herdis Kley (Berlin) / Cord Pagenstecher (Berlin): Oral-History.Digital. Eine Erschließungs- und Rechercheplattform für audiovisuell aufgezeichnete narrative Interviews

Katrin Moeller (Halle-Wittenberg) / Christina von Hodenberg (London): Fragile Daten und Ergebnisse? Ein Praxistest von Datenaufbereitung, Spracherkennung und digitalen Techniken zur fragestellungsbezogenen Analyse von Interviews

Stephen Naron (Yale): Critical Editions: A Promising New Form of Digital Scholarship Based on Testimony

Iryna Kashtalyan (Bremen/Hamburg): Oral History unter der Diktatur. Ethische und rechtliche Herausforderungen der Belarus-Forschung

Philipp Bayerschmidt (Erlangen) / Dennis Möbus (Hagen): Quantität und Qualität – Natural Language Processing in der Oral History

Raub und Holocaust in Europa. Akteure, Motive und Nachgeschichte

(Sektionsleitung: Sybille Steinbacher)

Veronika Duma (Frankfurt am Main): Die Sprache des Raubs. Wie die kollaborierenden Länder um das Raubgut konkurrierten

Agnieszka W. Wierzcholska (Berlin): Wie Nachbarn stahlen. Eine mikrohistorische Studie zur Plünderung jüdischen Eigentums durch die Einheimischen im besetzten Polen

Magdalena Waligorska (Berlin): The second Life of Jewish Belongings. Jewish personal Objects and their Afterlives in the Belarusian post-Holocaust Shtetls

Borbála Klacsmann (Budapest): Restitution in Hungary. Experiences of Holocaust Survivors after their Return Home

Markus Roth (Frankfurt am Main): Schwieriges Erbe – Raub und Restitution in der polnischen Debatte seit 1989/90

„Demokratie macht Arbeit – macht Arbeit Demokratie?“

(Sektionsleitung: Knud Andresen / Mareen Heying / Sebastian Voigt)

Anna Strommenger (Bielefeld): Sozialistische „Heimat“ als demokratische Idee? Zwischen Exklusionserfahrung, Integrationsversprechen und der Sehnsucht nach unproblematischer Identität vom Kaiserreich zur Weimarer Republik

Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Sean Forner (Michigan): Managertum, Mitbestimmung und Demokratie. Das Arbeiterbild des Intellektuellen im Westdeutschland der 1950er-Jahre

Jörg Neuheiser (San Diego): Der Betrieb als Schule der Demokratie? Soziale Praktiken von „Mitbestimmung“ in Ost- und Westdeutschland und ihre Bedeutung für das gesellschaftliche Verständnis von „Demokratie“

Anne Kremer (Mannheim): Teilhabe ungeachtet des Geschlechts? Gleichberechtigungsvorstellungen der sich vereinigenden Industriegewerkschaft Metall in den 1990er-Jahren

Nicole Mayer-Ahuja (Göttingen): Demokratie trotz Kapitalismus: Aktuelle Herausforderungen für (deutsche) Gewerkschaften im Umgang mit einem strukturellen Spannungsverhältnis

Geschichte(n) und Erinnerungen des Globalen Südens: Von der Erfindung der „Dritten Welt“ zu Debatten des 21. Jahrhunderts bezüglich postkolonialer Regelungen und historischen Reparationsfragen
(Sektionsleitung: Diana M. Natermann)

Eugenia Palieraki (Paris): The “Third World”: the Global Trajectory of a French-born Concept

Natália Schmiedecke (Hamburg): Oppressed, Resistant and Revolutionary: the Third World as Designed on the OSPAAAL Posters

Khalil Dahbi (Hamburg) / Thiago Prates (Hamburg): Global Revolutionary Struggles and the Radical Left: Crossregional Perspectives on Maghrebi and Latin American Discourses (1960–1970s)

Eckart Woertz (Hamburg): The Iraq War as a War over the Meaning of Europe

Diana M. Natermann (Hamburg): Colonial Visual Sources and their Long-term Effects on the Visualisation of the African Other

Fabiola Arellano Cruz (Köln): The “RJM-Reloaded” or How to (Re)Present Other Worldviews, Knowledge and Perspectives in an Ethnological Museum

Fragile Akten? Herausforderungen von (digitaler) Überlieferungsbildung und Faktizität
(Sektionsleitung: Anja Kruke / Ewald Grothe)

Anja Kruke (Bonn): Einführung: Herausforderungen von (digitaler) Überlieferungsbildung und Faktizität

Ewald Grothe (Gummersbach/Wuppertal): Fakten oder Fakes? Fälschung und Verfälschung bei analogen und digitalen Quellen

Peter Worm (Münster): Archive und ihr Umgang mit elektronischer Überlieferung: digitale Demenz verhindern und aussagekräftige Quellen sichern

Andreas Marquet (Bonn): Von digitalen Objekten zu Archivgut: „Uneindeutigkeit“ in der digitalen Überlieferungsbildung

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Marcus Feldbrügge (Münster): Über die Immersion und ihr geschichtswissenschaftliches Erkenntnispotenzial

Malte Thießen (Münster): Die Geschichte des 21. Jahrhunderts schreiben lernen: Welche digitale Überlieferung braucht zeithistorische Forschung?

Nachrichten aus der „anderen“ Welt: Auslandskorrespondenten in der Zwischenkriegszeit und im Kalten Krieg, 1922–1991

(Sektionsleitung: Kirsten Bönker / Jörn Happel; Jan-Hinnerk Antons (Hamburg): Moderation)

Caroline Breiffelder (Hamburg): Memoiren, Meinungen, Macht: Auslandskorrespondenten. Paul Scheffer

Jörn Happel (Hamburg): Den Osten inszenieren. Fotoberichte aus der Sowjetunion der 1930er-Jahre

Sune Bechmann Pedersen (Stockholm): Übertreib das Ganze doch nicht, wir sind hier doch nicht im Krieg

Kirsten Bönker (Köln): Brückenbauer und Informationskrieger: Journalistische Deutungskämpfe im Kalten Krieg

Fakten zwischen historischer Forschung und Vergangenheitsaufarbeitung: „Commissioned history“ und Wissensproduktion für die und mit der Öffentlichkeit

(Sektionsleitung: Stephan Scheuzger / Annette Weinke)

Stephan Scheuzger (Gamprin-Bendern / Zürich): Denen eine Stimme geben, die keine Stimme gehabt haben? Die Bedeutung von Zeugnissen in der Produktion und Präsentation von Wissen über die Vergangenheit durch Wahrheitskommissionen

Annette Weinke (Jena): Doing History, Performing Authenticity: Die Rolle von Aktivisten-Historikern und Opferzeugen in den Bundestagskommissionen zu Geschichte und Folgen der SED-Diktatur (1992–1998)

Loretta Seglias (Wädenswil): In Zusammenarbeit mit den Betroffenen? – Die Arbeit der Unabhängigen Expertenkommission Administrative Versorgung in der Schweiz (2014–2019)

Klaus Große Kracht (Hamburg): Historische Aufarbeitung zwischen wissenschaftlichen Ansprüchen und öffentlicher Erwartung. Die fragile Faktizität des sexuellen Kindesmissbrauchs in der katholischen Kirche

Sonja Matter (Bern/Fribourg): Kommentar

Qualifikationen (er)messen. Arbeit und Bildung im 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Franziska Rehlinghaus / Benno Nietzel)

Till Kössler (Halle-Wittenberg): Die Vermessung von Eignung. Pädagogisch-politische Debatten zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik

Olga Sparschuh (München): Ein System zur Messung ausländischer Qualifikationen im 20. Jahrhundert? Die Gründung der Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen 1905

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Franziska Rehlinghaus (Göttingen): Bildung als Haushalt und Investition. Wachstumsversprechen und Fehlprognosen der OECD-Bildungsökonomie in den 1960er-Jahren

Jan Kellershohn (Halle): Persönlichkeit und Begabung. Berufsbildung im Bergbau der DDR und der Bundesrepublik (1960er- und 1970er-Jahre)

Benno Nietzel (Frankfurt an der Oder/Bielefeld): Was können die Ostdeutschen? Die Diskussion um berufliche Weiterbildung in den ostdeutschen Ländern in den 1990er-Jahren

Deutscher Imperialismus revisited: Neue empirische Zugänge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des deutschen Kolonialismus

(Sektionsleitung: Kim Sebastian Todzi / Nina Kleinöder)

Minu Haschemi Yekani (Berlin): Can we think about “colonial labour” without the concept of racism?

Nina Kleinöder (Bamberg): Construction Firms as Transcolonial Actors. The Case of German Colonial Railway Building (ca. 1890–1915)

Walter Nkwi Gam (Leiden): Technologies of Labour. Mobility during the Mandate in Cameroon Province: 1924–1945: German Capitalism in British Southern Cameroons and its Durability

Tristan Oestermann (Berlin): A Colony of Opportunity: African Entrepreneurs and Capitalism in Cameroon under German Rule

Charles Tchoula (Marburg): Economic transformations in the post-colonial phase: An analysis of the economic relationship between Germany and Cameroon (1962–1999)

Kim Sebastian Todzi (Hamburg): From Trading to Logistics: The Woermann Company and German Colonial Rule in the Imperial Globalisation

Revolutionäre Währungen: Neues Geld und Neue Staaten in der frühen Zwischenkriegszeit

(Sektionsleitung: Johannes Gleixner / Sebastian Teupe)

Johannes Gleixner (München) / Sebastian Teupe (Bayreuth): Revolutionary Currencies of the 1920s: A short introduction

Sebastian Teupe (Bayreuth): The German Inflation in (Eastern) European Perspective

Mischa Suter (Genf): Paper Values and Currency Transition: the Afterlife of German Colonial Currency in Tanzania, 1914–1925

Max Trecker (Leipzig): Monetary Crisis and Stabilisation in Hungary (1918–1927)

Thea Don-Siemion (Cambridge): The Currency as a Weapon of War: The Polish Hyperinflation of 1918–1924 and the Difficulties of Peacemaking in Central Europe

Johannes Gleixner (München): The Successful Failure of Deflationary Politics in Czechoslovakia

Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Sozialfiguren – eine gesellschaftliche Erscheinungsform zwischen Faktizität und Fiktion im 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Maren Möhring / Annelie Ramsbrock)

Annelie Ramsbrock (Greifswald): Der Süchtige. Zur sozialen Kartografie einer globalen Figur

Detlef Siegfried (Kopenhagen): Der Mitläufer. Ambivalenzen des Konformismus

Svenja Goltermann (Zürich): Opfer. Zum historischen Wandel einer prekären Figur

Laura Haßler (Potsdam): Die Vorzeigefrau. Frauen in rechtsnationalistischen Organisationen der Bundesrepublik zwischen Agency und Instrumentalisierung

Jan Müggenburg (Lüneburg): Der Pflegefall. Zur medientechnologischen Konstruktion einer Sozialfigur

Above and Below: Räume, Infrastrukturen und die soziale Ordnung der Moderne

(Sektionsleitung: Silvia Berger Ziauddin / Jan Hansen; Silvia Berger Ziauddin (Bern): Moderation)

Jan Hansen (Berlin): Die durstige Stadt. Soziales Handeln, Infrastruktur und Raum in Los Angeles (1850–1900)

Birte Förster (Bielefeld): Betonierte Fakten? Koloniale Verräumlichungsprozesse und Wasserinfrastrukturen in Französisch Kamerun

Ute Hasenöhl (Innsbruck): Gestaltung und Räumlichkeit kolonialer Infrastrukturen: Energie und Beleuchtung in der britischen Gold Coast Colony (1890er- bis 1940er-Jahre)

Simone M. Müller (Augsburg): Die Straße und „das Böse“ aus dem Untergrund – eine historische Betrachtung der Vertikale

Kai Nowak (Halle/Leipzig): Der demokratische Staatsbürger hinterm Steuer. Verkehrserziehung in der Bundesrepublik Deutschland 1950–1975

Fragiler Rahmen: Jüdische Initiativen der Dokumentation und Ahndung nationalsozialistischer Verbrechen in der Sowjetunion

(Sektionsleitung: Elisabeth Gallas / Jakob Stürmann)

Claudia Weber (Frankfurt an der Oder): Thematische Einführung und Moderation

Jakob Stürmann (Leipzig): Ein Moment jüdischer Einigkeit? Die Welttournee des Jüdischen Antifaschistischen Komitees 1943

Elisabeth Gallas (Leipzig): Dokumentation und Anklageschrift – Das transnationale Black Book: The Nazi Crime against the Jewish People 1946

Wolfgang Schneider (Heidelberg): Zwischen Anerkennung und Instrumentalisierung – Sowjetische Kollaborationsprozesse gegen jüdische Ghettofunktionäre 1944–1949

Unsicherheit und Handlungsmacht: Gerüchte als historische Ereignisse in Europa und Nordamerika

(Sektionsleitung: Sebastian Jobs / Carolin Mezger)

Felix Berge (Berlin / München): Funktionen und Folgen der „Gerüchtemacherei“ in der nationalsozialistischen Mehrheitsgesellschaft im Zweiten Weltkrieg

Katrin Horn (Bayreuth): Said to be – Schreiben über Gerüchte, Vorurteile und Vorwürfe

Olaf Stieglitz (Leipzig): Bettgeflüster – Sexuelle Gerüchte und ihre produktive Rolle für eine Kulturgeschichte der USA nach 1945

Industriell gefertigte Fakten? Wissens- und Evidenzfragen in den Energie- und Umweltdiskussionen der 1970er- und 1980er-Jahre

(Sektionsleitung: Stefan Esselborn / Odinn Melsted)

Stefan Esselborn (München): Wahrscheinlich sicher. Die Atomindustrie und Risikowissen als Evidenzpraxis (1960er- bis 1980er-Jahre)

Odinn Melsted (Maastricht): Grenzen des erdölbasierten Wachstums? Ressourcen- und Klimawissen der internationalen Ölindustrie (1970er- bis 1980er-Jahre)

Sönke Hebing (Aachen): Recycling und Klima-Szenarien. Umweltdebatten im Spiegel der unternehmerischen Zukunftsforschung seit den 1980er-Jahren

Laura Kaiser (Potsdam): Kein Widerspruch zwischen Markt und Moral? Politikberatung und Debatten um ökonomische Instrumente zur Lösung des Umweltproblems in der Bundesrepublik (1970er-Jahre)

Elke Seefried (Aachen): Ökonomisierung des Wissens? Umwelt-Wissenschaft, Unternehmen und Politik seit den 1970er-Jahren

Wiedergutmachungsakten und Provenienzforschung: Stand und Perspektiven einer vielschichtigen Faktenfindung

(Sektionsleitung: Heike Krokowski / Emily Löffler; Meike Hopp (Berlin) / Sebastian Schlegel (Weimar): Moderation)

Melida Steinke (München): Optionen und Grenzen des Handelns – Jüdische Kunsthandlungen in München im Nationalsozialismus

Susanne Kiel (Bremerhaven) / Kathrin Kleibl (Bremerhaven): Lost lifts – Recherchen zur „Verwertung“ von Übersiedlungsgütern jüdischer Emigrant:innen durch den NS-Staat

Johannes Ibel (Bayreuth): Transformation der Wiedergutmachung: Zugänglichkeit zu Archivgut des Bundes zur Wiedergutmachung und Entschädigung nationalsozialistischen Unrechts im Bundesarchiv

Emily Löffler (Leipzig): Fragile Faktenfindung – Potentiale und Grenzen der Nutzung von Wiedergutmachung für die Provenienzforschung

Der Körper und die Krise: Mediale (Re)konstruktion der „Spanischen Grippe“

(Sektionsleitung: Mike Schmeitzner / Susanne Schötz)

Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Hedwig Richter (München): Körper-Konzepte und Demokratisierung. Gesundheit und Emanzipation zwischen Monarchie und Republik

Matthäus Wehowski (Dresden): Zum „göttlichen Arzt im Himmel fliehen?“ – Der gesundheitspolitische Diskurs im Teschener Schlesien und Ostgalizien zur Zeit der Spanischen Grippe

Filip Bláha (Prag) / Josefine Lucke (Dresden): Kein Grund auf die Barrikaden zu gehen! – Die Spanische Grippe und die Entstehung der Tschechoslowakei 1918

Mike Schmeitzner (Dresden) / Hans-Martin Behrisch (Leipzig): Totengräber der Monarchie? Die Spanische Grippe in Sachsen: Diskurse und Proteste im Herbst 1918

Kontakt

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertags

Geschäftsführung: PD Dr. Thomas Urban

Team: Jan Robin Hengfoss, Charlotte Hoff, Stefanie Stolle, Amira Tanabene, Melanie Weinreich

E-Mail: leipzig@historikertag.de

Postadresse:

Geisteswissenschaftliches Zentrum

Historisches Seminar

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023

Beethovenstraße 15

D-04107 Leipzig

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Historikertag 2023: Neuere und Neueste Geschichte. In: H-Soz-Kult, 30.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137205.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Historikertag 2023: Zeitgeschichte

Historikertag 2023: Zeitgeschichte

Veranstalter Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e. V. (VHD);
Verband der Geschichtslehrerinnen und -lehrer Deutschlands e. V. (VGD) (Universität
Leipzig) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04109 Leipzig

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Website

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität
Leipzig

Sektionen "Zeitgeschichte" auf dem 54. Deutschen Historikertag "Fragile Fakten" vom 19.
bis 22. September 2023 in Leipzig.

Historikertag 2023: Zeitgeschichte

Abstracts und weitere Informationen auf der Homepage des Historikertages:

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>.

Zur Anmeldung: <https://www.historikertag.de/Leipzig2023/anmeldung/>.

Programm

Das Ende des Originals? Quellenkritik genuin elektronischer „Quellen“ in Archiven sowie in der historischen Forschung und Lehre

(Sektionsleitung: Andreas Fickers / Andrea Wettmann / Bettina Joergens)

Bettina Joergens (Duisburg): Einführung

Bastian Gillner (Duisburg): Obskure Praktiken. Die Entstehung genuin elektronischen
Verwaltungsschriftguts als quellenkundliche Herausforderung

Christine Friederich (Dresden): Fluide Archivalien? Die Variabilität von born digitals in
Archivierungsprozessen und das Vetorecht der Quellen

Valérie Schafer (Luxembourg): Don't try to be original! Web archives as „reborn digital
sources“

Andreas Fickers (Luxembourg): Historische Datenkritik als Kernbestandteil der digitalen
Hermeneutik erlernen – das Beispiel Ranke 2.0

Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Kiran-Klaus Patel (München): Kommentar
Christian Keitel (Stuttgart): Kommentar

Fragile Fakten oder faktische Fragilität? Deutsche Entschädigungen nach 1945 in Theorie und Praxis

(Sektionsleitung: Daniel Siemens / Iris Nachum)

Constantin Goschler (Bochum): Die Epistemologie der Restitution: Verbrechen, Justiz und Wahrheit in der deutschen Wiedergutmachung

Sheer Ganor (Minnesota): In Validation of Their Pasts: Assembling Facts and Making Memory in Reparations Claims

Anna Corsten (Jena): Deutsche Bürokratie, nationalsozialistische Vergangenheit und brüchige Fakten: Restitutionsfälle des Vermögens des Zweckverbandes Reichsparteitag Nürnberg

Iris Nachum (Jerusalem): Ein Netz aus Lügen? Entschädigungsanträge von vertriebenen „Ariseuren“

Daniel Siemens (Newcastle): Historische Gerechtigkeit auf dem Rechtsweg? Die Zeitschrift „Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht“ (1949–1981) und ihr Einfluss auf die deutsche Wiedergutmachung

An den Rändern des Erfolgs – Segregierte Geschichten der (frühen) Bundesrepublik

(Sektionsleitung: Stefanie Schüler-Springorum / Maria Alexopoulou)

Stefanie Schüler-Springorum (Berlin): Einführung

Anna Junge (Berlin): Unerwartete Nachbarschaft. Jüdisch-nichtjüdisches Wiedersehen im ländlichen Nachkrieg

Dominik Rigoll (Potsdam): Die verdrängte Linke. Zur Segregation von Nazigeegnern aus Staat und Geschichte der Bundesrepublik

Julia Noah Munier (Stuttgart): Anders als die Andern? Homo- und bisexuelle Männer in Baden-Württemberg in den 1950er- und 1960er-Jahre

Maria Alexopoulou (Berlin): Alte und neue Andere der Deutschen in der Passagezeit

Überleben und Arbeiten im Krieg: Die Situation der Historiker in der Ukraine

(Sektionsleitung: Julia Obertreis)

Julia Obertreis (Erlangen-Nürnberg): Moderation

Anna Kolomiitseva (Leipzig): Dolmetschen

Valentyna Shevchenko (Lviv)

Liudmyla Posokhova (Charkiw)

Volodymyr Potulnytskyi (Kiew)

Seite B 67 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Ostmitteleuropäische Grenz-Gebiete in der Politik zwischen Deutschland und der Sowjetunion 1939 bis 1941: Fragile Lage, unterschiedliche Interessen, wechselnde Vergangenheitsbilder

(Sektionsleitung: Tanja Penter / Carola Tischler; Beate Fieseler (Düsseldorf): Einführung und Moderation)

Yuliya von Saal (München/Berlin): Die polnischen Kresy Wschodnie unter sowjetischer Besetzung 1939 bis 1941 und die Geschichtsschreibung und Erinnerung an die Besetzung der ostpolnischen Gebiete in Belarus

Carola Tischler (München/Berlin): Die ukrainische Frage in den deutsch-sowjetischen Beziehungen 1939 bis 1941

Kai Struve (Halle-Wittenberg): Die sowjetische Besetzung der Westukraine in der ukrainischen Geschichtsschreibung und Erinnerung

Mariana Hausleitner (Berlin): Bessarabien in den deutsch-sowjetischen Beziehungen 1939 bis 1941

Ottmar Trasca (Cluj-Naboca): Die sowjetische Annexion von Bessarabien in der rumänischen und moldauischen Geschichtsschreibung

Tanja Penter (Heidelberg): Kommentar

Sinnliche „Fakten“? Die Fragilität von Umweltwissen in der Moderne

(Sektionsleitung: Karolin Wetjen / Regina Thumser-Wöhs; Hubertus Büschel (Kassel): Moderation)

Maria Heidegger (Innsbruck): Verweht und verwirrt. Der Föhn und die Psychiatrie des 19. Jahrhunderts

Richard Hölzl (Göttingen): Der Klang der Axt. Emotion und Moralisierung von „Nachhaltigkeit“ im 19. Jahrhundert

Wilko Graf von Hardenburg (Berlin): Natur hören. Zur Rolle des Auditiven in der Entwicklung von Naturschutzdiskursen, 1850–1950

Karolin Wetjen (Kassel): Temperatur fühlen. Die Fragilität von Klimawissen im 20. Jahrhundert

Regina Thumser-Wöhs (Linz): Unsichtbares Gepäck. Sinnes- und Umweltwissen im Exil, 1933–1950

Politik und Preisniveau. Inflationen und wirtschaftspolitische Paradigmen im 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Christian Marx / Ralf Ahrens; Gisela Hürlimann (Dresden): Moderation)

Christian Marx (München) / Ralf Ahrens (Potsdam): Einführung

Roman Köster (München): Herren des Geldes? Die Inflationspolitik europäischer Zentralbanken während der 1920er-Jahre im Vergleich

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Christian Marx (München): Inflationsbekämpfung im Wiederaufbau. Zur Bedeutung historischer Inflationserfahrungen für die Geldpolitik der westdeutschen Zentralbank in den 1950er- und 1960er-Jahren

Ralf Ahrens (Potsdam): Die Angst vor der galoppierenden Inflation. Monetarismus, Geldmengensteuerung und Konjunktur in der Bundesrepublik der 1970er-Jahre

Juliane Clegg (Potsdam): Zwischen Paradigma und Pragmatismus: Monetaristische Geldpolitik und Inflationsbekämpfung im Großbritannien der Ära Thatcher (1979–1990)

Laura Rischbieter: Gewünschte und unerwartete Unsicherheiten. Nationale Inflationsbekämpfung als Problem internationaler Wirtschaftspolitik in den 1970er- und 1980er-Jahren

Unsichere Urgeschichte – fragiles Wissen und die Hervorbringung der Tiefenzeit (Sektionsleitung: Martin Deuerlein / Johannes Großmann / Mira Shah)

Johannes Großmann (Tübingen): Von Monstern und Menschen. Die (Re-)Konstruktion der Saurier im 19. und 20. Jahrhundert

Patrick Stoffel (Lüneburg): Ein „geologisches Bild“ vom Urmenschen (1845–1868)

Mira Shah (Frankfurt am Main): Ambivalente Analogien. Imaginationen der Pfahlbau-Steinzeit zwischen der Schweiz und Neuguinea

Martin Deuerlein (Tübingen): Legitimation aus der Tiefenzeit: Nordamerikas Indigene und der Streit um den prähistorischen Overkill

Brigitte Röder (Basel): Harte Steine – harte Fakten? Urgeschichtliche Quellen als Projektionsfläche

Der umstrittene Leviathan. Staatlichkeit und Streitkräfte in der Bundesrepublik Deutschland

(Sektionsleitung: Christoph Nübel)

Christoph Nübel (Potsdam): Staatlichkeit und Streitkräfte als Forschungsproblem

Thorsten Loch (Potsdam): Staatsverständnis der Generalität von Bundesrepublik und DDR

Beatrice de Graaf (Utrecht): Zwischen Polizeistaat und Panzerschlacht. Wechselseitige Wahrnehmungen von Militäreinsätzen im Innern in der niederländischen und westdeutschen Öffentlichkeit

Christoph Nübel (Potsdam): Staatsskepsis, Demokratisierungswelle, Revolution. Das Bundesministerium der Verteidigung und „1968“ in Europa

Holger Nehring (Stirling): Für eine andere Sicherheit: Frieden, Militär und Staatsvorstellungen in den britischen und bundesdeutschen Friedensbewegungen seit den 1950er-Jahren

Christine G. Krüger (Bonn): Die Bedeutung des Militärs in der Staatskritik westdeutscher und britischer Hausbesetzer

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

„Multidirectional Memories“ im Konflikt – Akteure und Aushandlungen in vier erinnerungspolitischen Feldern

(Sektionsleitung: Juliane Brauer / Martin Lücke)

Elke Gryglewski (Celle): Erinnern an Nationalsozialismus und Shoah heute

Juliane Brauer (Wuppertal): DDR-Geschichte(n) kontrovers

Martin Lücke (Berlin): Queere Erinnerungen und die Emanzipation des Opferbegriffes

Lale Yildirim: Erinnerung zwischen „Ihr seid nicht das Volk“ & „Wir sind auch das Volk“

Sanktionsregime: Entstehung, Praktiken und Wirkungen seit 1945

(Sektionsleitung: Frank Bösch / Jan Eckel)

Frank Bösch (Potsdam): Begrüßung und Einführung

Jan Eckel (Freiburg): Angst vor Sanktionen. Menschenrechtliche Strafpolitik in den 1970er- und 1980er-Jahren

Frank Bösch (Potsdam): Die Pragmatiker: Bundesdeutsche Sanktionsbeteiligungen und -vermeidungen seit 1949

Jutta Braun (Potsdam): The Games must go on: Boykotte im internationalen Sport

Jeronim Perović (Zürich): Krisenresistenz. Sowjetische Reaktionen auf westliche Sanktionen im Rohstoffhandel

Mehr als Faktencheck! Historische Forschung von Schülern als geschichtskulturelles Kapital

(Sektionsleitung: Saskia Handro / Kirsten Pörschke)

Teil I: Einführung: Schülerforschungen als geschichtskulturelles Kapital! Anmoderation einer überfälligen Debatte

Saskia Handro (Münster)

Teil II: Panel mit Impulsvorträgen und Diskussionen

Dorothee Wierling (Hamburg) / Sebastian Barsch (Köln) / Christian Bunnenberg (Bochum):

Dorothee Wierling (Hamburg): Geschichte von unten - wie der Schülerwettbewerb die Geschichtswissenschaft verändert hat

Sebastian Barsch (Köln): Forschung zur geschichtskulturellen Teilhabe?

Geschichtsdidaktische Perspektive

Christian Bunnenberg (Bochum): Gegenwart und Zukunft des Geschichtswettbewerbs in einer Kultur der Digitalität. Perspektive der Public History

Teil III: Podiumsdiskussion Akteursperspektiven

Armin Himmelrath: Moderation

Philipp Erdmann (Münster)

Doris Limbach (Falkensee/Brandenburg)

Efecan Günes (Alfeld)

Kirsten Pörschke (Körper-Stiftung, Hamburg)

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Teil IV: Resümee und Abmoderation

Saskia Handro (Münster) / Kirsten Pörschke (Körper-Stiftung, Hamburg)

Fragile Erinnerung. Soziale Medien und ihr Einfluss auf die Erinnerungskultur in Wissenschaft und Öffentlichkeit

(Sektionsleitung: Andreas Kötzing / Tobias Ebbrecht-Hartmann)

Andreas Kötzing (Dresden): Vom Diktatur- zum Arrangementgedächtnis? Partizipative Formen der DDR-Erinnerung auf Instagram

Tobias Ebbrecht-Hartmann (Jerusalem): 60 Sekunden Geschichte? Audiovisuelle Erinnerungspraktiken auf TikTok

Iris Groschek (Hamburg): Ist das noch historisch-politische Bildung? Digitale Kommunikation in der Öffentlichkeitsarbeit an Gedenkstätten zwischen Community-Building und erinnerungskulturellen Kampagnen.

Nora Hespers (Köln): Zwischen Geschichts-Doku und Histo-Soap. Das Instagram-Projekt @ichbinsophie Scholl und die Rolle der Geschichtswissenschaft

Leonie Schöler (Berlin): Zwischen Winnetou und #Baseballschläger-Jahre: Wie transformieren Algorithmen unseren Blick in die Geschichte?

Kontinent mit/ohne Grenzen. Mobilitäten und Europäisierung, 1920er- bis 2000er-Jahre

(Sektionsleitung: Patricia Hertel / Nikolaos Papadogiannis)

Andreas Guidi (Paris): The Interwar European Drug Trade: Transgressive Mobilities, Mediterranean/Orientalist Imaginaries, and National Anxieties

Sarah Frenking (Erfurt/Berlin): Policing "White Slaves". "Deviant Mobilities" between France, Germany, and North Africa, 1920s–1960s

Patricia Hertel (Berlin): Air Travel and European Business Mobility, 1930s–1970s

Nikolaos Papadogiannis (Stirling): Cross-border mobility, bicultural married couples and shifting mappings of "Europe" in Greece in the 1980s

Sasha D. Pack (Buffalo): Development or Democracy: Confronting European Tourism in Minorca, 1968–1990

James Koranyi (Durham): A New Centre: Romanian Germans as Migrants and Bridge-Builders in the Late-Twentieth Century Europe

Fragile Fakten verfügbar machen: Die „Wismut“ – multidisziplinäre Forschung über den Uranbergbau und dessen Folgen (1947–2020)

(Sektionsleitung: Sebastian Lentz / Silvio Dittrich / Franziska Naether)

Franziska Naether (Leipzig): Einführung

Sandra Dahlke: Moderation

Rainer Karlsch (Berlin/München): Die Wismut im internationalen Vergleich

Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Andreas Hochhaus (Jena): Medizinische Aspekte des Wismut-Erbes

Carsten Drebenstedt (Freiberg): Wissenstransfer von Bergbau-Folgelandschaften: Vom Sanierungsfall zum Vorbild?

Sabine Loewe-Hannatzsch (Freiberg): Umweltpolitik, Umweltprobleme und Sanierung im Uranerzbergbau der SAG/SDAG Wismut 1946–1949 – Ergebnisse, Fragen und Ausblick

Silvio Dittrich (Leipzig): Forschen, Bewahren & Vermitteln – das Wismut-Erbe als (Denk-)Anstoß multidisziplinärer Forschung: Ein Werkstattbericht

Stefanie Stolle (Leipzig): Diskussionseinführung

Matthias Lindner (Chemnitz): Moderation

Anija Seedler (Leipzig) / Werner Petzold (Berlin) / Marcus Andrew Hurrting (Leipzig) / Annette Müller-Spreitz (Leipzig): Diskutanten

„Volkstypen“ im Spannungsfeld von Kolonialismen und Nationalismen im 19. und 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Sarah Albiez-Wieck / Martin Rohde)

Caroline Bräuer (Köln): Typenfotografie – mediales System im kolonialen Kontext

Maren Röger (Leipzig): Volkstypen als populärkulturelle Waren um 1900: Komparative Perspektiven auf Postkarteninszenierungen im östlichen Europa

Sarah Albiez-Wieck (Münster): Mestiz@s (Post)kolonial. Rassifizierte Typenfotografie des frühen 20. Jahrhunderts aus Mexiko und den Philippinen

Martin Rohde (Prag): „Typen“ des Grenzraums. Huzulenfotografien in Polen, Rumänien und der Tschechoslowakei, 1919–1939

Alba Valenciano Mañé (Madrid): Folklorism, types“ and „customs“: Legacies of Francoist colonialism in Equatorial Guinea

Missbrauch als Thema der Zeitgeschichte – Perspektiven und Herausforderungen

(Sektionsleitung: Frank Kleinhagenbrock / Nicole Priesching / Jürgen Schmiesing)

Nicole Priesching (Paderborn): Begrüßung/Einleitung

Christine Hartig (Paderborn): Oral History und „Aufarbeitung“. Intentionen und Herausforderungen für Interviewende und Interviewte

Uwe Kaminsky (Berlin): Heimerziehung als Missbrauchsraum. Oral History und Aktenanalysen an Beispielen aus diakonischen Einrichtungen

Katharina Kracht (Bremen): Kommentar

Monika Dommann (Zürich) / Marietta Meier (Zürich): Pilotstudie „Sexueller Missbrauch in der katholischen Kirche der Schweiz“. Methodische und geschichtspolitische Überlegungen

Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Thomas Großbölting (Hamburg): Von „guten Hirten“, missbrauchenden Klerikern und sexualisierter Gewalt. Macht und Deutungsmacht als Vexierbild im öffentlichen Diskurs

Michelle Böhlke (Osnabrück): Kommentar

Susanne Rappe-Weber (Ludwigstein): Pädagogischer Eros als Rechtfertigung für sexualisierte Gewalt in Jugendbewegung und Reformpädagogik?

Jürgen Schmiesing (Osnabrück): Sexualisierte Gewalt als Gegenstand historischer Forschung

Karl Haucke (Köln): Kommentar

Frank Kleinhagenbrock (Bonn): Resümee

Erinnerungen und Algorithmen. Oral History im digitalen Wandel

(Sektionsleitung: Almut Leh / Cord Pagenstecher)

Herdis Kley (Berlin) / Cord Pagenstecher (Berlin): Oral-History.Digital. Eine Erschließungs- und Rechercheplattform für audiovisuell aufgezeichnete narrative Interviews

Katrin Moeller (Halle-Wittenberg) / Christina von Hodenberg (London): Fragile Daten und Ergebnisse? Ein Praxistest von Datenaufbereitung, Spracherkennung und digitalen Techniken zur fragestellungsbezogenen Analyse von Interviews

Stephen Naron (Yale): Critical Editions: A Promising New Form of Digital Scholarship Based on Testimony

Iryna Kashtalyan (Bremen/Hamburg): Oral History unter der Diktatur. Ethische und rechtliche Herausforderungen der Belarus-Forschung

Philipp Bayerschmidt (Erlangen) / Dennis Möbus (Hagen): Quantität und Qualität - Natural Language Processing in der Oral History

Raub und Holocaust in Europa. Akteure, Motive und Nachgeschichte

(Sektionsleitung: Sybille Steinbacher)

Veronika Duma (Frankfurt am Main): Die Sprache des Raubs. Wie die kollaborierenden Länder um das Raubgut konkurrierten

Agnieszka W. Wierzcholska (Berlin): Wie Nachbarn stahlen. Eine mikrohistorische Studie zur Plünderung jüdischen Eigentums durch die Einheimischen im besetzten Polen

Magdalena Waligorska (Berlin): The second Life of Jewish Belongings. Jewish personal Objects and their Afterlives in the Belarusian post-Holocaust Shtetls

Borbála Klacsmann (Budapest): Restitution in Hungary. Experiences of Holocaust Survivors after their Return Home

Markus Roth (Frankfurt am Main): Schwieriges Erbe – Raub und Restitution in der polnischen Debatte seit 1989/90

„Demokratie macht Arbeit – macht Arbeit Demokratie?“

(Sektionsleitung: Knud Andresen / Mareen Heying / Sebastian Voigt)

Anna Strommenger (Bielefeld): Sozialistische „Heimat“ als demokratische Idee? Zwischen Exklusionserfahrung, Integrationsversprechen und der Sehnsucht nach unproblematischer Identität vom Kaiserreich zur Weimarer Republik

Sean Forner (Michigan): Managertum, Mitbestimmung und Demokratie. Das Arbeiterbild des Intellektuellen im Westdeutschland der 1950er-Jahre

Jörg Neuheiser (San Diego): Der Betrieb als Schule der Demokratie? Soziale Praktiken von „Mitbestimmung“ in Ost- und Westdeutschland und ihre Bedeutung für das gesellschaftliche Verständnis von „Demokratie“

Anne Kremer (Mannheim): Teilhabe ungeachtet des Geschlechts? Gleichberechtigungsvorstellungen der sich vereinigenden Industriegewerkschaft Metall in den 1990er-Jahren

Nicole Mayer-Ahuja (Göttingen): Demokratie trotz Kapitalismus: Aktuelle Herausforderungen für (deutsche) Gewerkschaften im Umgang mit einem strukturellen Spannungsverhältnis

Geschichte(n) und Erinnerungen des Globalen Südens: Von der Erfindung der „Dritten Welt“ zu Debatten des 21. Jahrhunderts bezüglich postkolonialer Regelungen und historischen Reparationsfragen

(Sektionsleitung: Diana M. Natermann)

Eugenia Palieraki (Paris): The „Third World“: the Global Trajectory of a French-born Concept

Natália Schmiedecke (Hamburg): Oppressed, Resistant and Revolutionary: the Third World as Designed on the OSPAAAL Posters

Khalil Dahbi (Hamburg) / Thiago Prates (Hamburg): Global Revolutionary Struggles and the Radical Left: Crossregional Perspectives on Maghrebi and Latin American Discourses (1960–1970s)

Eckart Woertz (Hamburg): The Iraq War as a War over the Meaning of Europe

Diana M. Natermann (Hamburg): Colonial Visual Sources and their Long-term Effects on the Visualisation of the African Other

Fabiola Arellano Cruz (Köln): The „RJM-Reloaded“ or How to (Re)Present Other Worldviews, Knowledge and Perspectives in an Ethnological Museum

Fragile Akten? Herausforderungen von (digitaler) Überlieferungsbildung und Faktizität

(Sektionsleitung: Anja Kruke / Ewald Grothe)

Anja Kruke (Bonn): Einführung: Herausforderungen von (digitaler) Überlieferungsbildung und Faktizität

Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Ewald Grothe (Gummersbach/Wuppertal): Fakten oder Fakes? Fälschung und Verfälschung bei analogen und digitalen Quellen

Peter Worm (Münster): Archive und ihr Umgang mit elektronischer Überlieferung: digitale Demenz verhindern und aussagekräftige Quellen sichern

Andreas Marquet (Bonn): Von digitalen Objekten zu Archivgut: „Uneindeutigkeit“ in der digitalen Überlieferungsbildung

Marcus Feldbrügge (Münster): Über die Immersion und ihr geschichtswissenschaftliches Erkenntnispotenzial

Malte Thießen (Münster): Die Geschichte des 21. Jahrhunderts schreiben lernen: Welche digitale Überlieferung braucht zeithistorische Forschung?

Nachrichten aus der „anderen“ Welt: Auslandskorrespondenten in der Zwischenkriegszeit und im Kalten Krieg, 1922–1991

(Sektionsleitung: Kirsten Bönker / Jörn Happel; Jan-Hinnerk Antons (Hamburg): Moderation)

Caroline Breutfelder (Hamburg): Memoiren, Meinungen, Macht: Auslandskorrespondenten. Paul Scheffer

Jörn Happel (Hamburg): Den Osten inszenieren. Fotoberichte aus der Sowjetunion der 1930er-Jahre

Sune Bechmann Pedersen (Stockholm): Übertreib das Ganze doch nicht, wir sind hier doch nicht im Krieg

Kirsten Bönker (Köln): Brückenbauer und Informationskrieger: Journalistische Deutungskämpfe im Kalten Krieg

Fakten zwischen historischer Forschung und Vergangenheitsaufarbeitung: „Commissioned history“ und Wissensproduktion für die und mit der Öffentlichkeit (Sektionsleitung: Stephan Scheuzger / Annette Weinke)

Stephan Scheuzger (Gamprin-Bendern/Zürich): Denen eine Stimme geben, die keine Stimme gehabt haben? Die Bedeutung von Zeugnissen in der Produktion und Präsentation von Wissen über die Vergangenheit durch Wahrheitskommissionen

Annette Weinke (Jena): Doing History, Performing Authenticity: Die Rolle von Aktivisten-Historikern und Opferzeugen in den Bundestagskommissionen zu Geschichte und Folgen der SED-Diktatur (1992–1998)

Loretta Seglias (Wädenswil): In Zusammenarbeit mit den Betroffenen? – Die Arbeit der Unabhängigen Expertenkommission Administrative Versorgung in der Schweiz (2014–2019)

Klaus Große Kracht (Hamburg): Historische Aufarbeitung zwischen wissenschaftlichen Ansprüchen und öffentlicher Erwartung. Die fragile Faktizität des sexuellen Kindesmissbrauchs in der katholischen Kirche

Sonja Matter (Bern/Fribourg): Kommentar

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Geschichtsarbeit in den Fängen von Putins Diktatur. Memorials Kampf für historische Aufklärung in Russland

(Sektionsleitung: Susanne Schattenberg; Susanne Schattenberg (Bremen): Moderation)

Irina Scherbakowa (Moskau/Jena)

Irina Flige (St. Petersburg)

Aleksej Kamenskich (Perm/Bremen)

Nikita Lomakin (Moskau/Jena)

Sozialfiguren – eine gesellschaftliche Erscheinungsform zwischen Faktizität und Fiktion im 20. Jahrhundert

(Sektionsleitung: Maren Möhring / Annelie Ramsbrock)

Annelie Ramsbrock (Greifswald): Der Süchtige. Zur sozialen Kartografie einer globalen Figur

Detlef Siegfried (Kopenhagen): Der Mitläufer. Ambivalenzen des Konformismus

Svenja Goltermann (Zürich): Opfer. Zum historischen Wandel einer prekären Figur

Laura Haßler (Potsdam): Die Vorzeigefrau. Frauen in rechtsnationalistischen Organisationen der Bundesrepublik zwischen Agency und Instrumentalisierung

Jan Müggenburg (Lüneburg): Der Pflegefall. Zur medientechnologischen Konstruktion einer Sozialfigur

Above and Below: Räume, Infrastrukturen und die soziale Ordnung der Moderne

(Sektionsleitung: Silvia Berger Ziauddin / Jan Hansen; Silvia Berger Ziauddin (Bern): Moderation)

Jan Hansen (Berlin): Die durstige Stadt. Soziales Handeln, Infrastruktur und Raum in Los Angeles (1850–1900)

Birte Förster (Bielefeld): Betonierte Fakten? Koloniale Verräumlichungsprozesse und Wasserinfrastrukturen in Französisch Kamerun

Ute Hasenöhl (Innsbruck): Gestaltung und Räumlichkeit kolonialer Infrastrukturen: Energie und Beleuchtung in der britischen Gold Coast Colony (1890er- bis 1940er-Jahre)

Simone M. Müller (Augsburg): Die Straße und „das Böse“ aus dem Untergrund – eine historische Betrachtung der Vertikale

Kai Nowak (Halle/Leipzig): Der demokratische Staatsbürger hinterm Steuer. Verkehrserziehung in der Bundesrepublik Deutschland 1950–1975

Industriell gefertigte Fakten? Wissens- und Evidenzfragen in den Energie- und Umweltdiskussionen der 1970er- und 1980er-Jahre

(Sektionsleitung: Stefan Esselborn / Odinn Melsted)

Stefan Esselborn (München): Wahrscheinlich sicher. Die Atomindustrie und Risikowissen als Evidenzpraxis (1960er- bis 1980er-Jahre)

Odinn Melsted (Maastricht): Grenzen des erdölbasierten Wachstums? Ressourcen- und Klimawissen der internationalen Ölindustrie (1970er- bis 1980er-Jahre)

Sönke Hebing (Aachen): Recycling und Klima-Szenarien. Umweltdebatten im Spiegel der unternehmerischen Zukunftsforschung seit den 1980er-Jahren

Laura Kaiser (Potsdam): Kein Widerspruch zwischen Markt und Moral? Politikberatung und Debatten um ökonomische Instrumente zur Lösung des Umweltproblems in der Bundesrepublik (1970er-Jahre)

Elke Seefried (Aachen): Ökonomisierung des Wissens? Umwelt-Wissenschaft, Unternehmen und Politik seit den 1970er-Jahren

Wiedergutmachungsakten und Provenienzforschung: Stand und Perspektiven einer vielschichtigen Faktenfindung

(Sektionsleitung: Heike Krokowski / Emily Löffler; Meike Hopp (Berlin) / Sebastian Schlegel (Weimar): Moderation)

Melida Steinke (München): Optionen und Grenzen des Handelns – Jüdische Kunsthandlungen in München im Nationalsozialismus

Susanne Kiel (Bremerhaven) / Kathrin Kleibl (Bremerhaven): Lost lifts – Recherchen zur „Verwertung“ von Übersiedlungsgütern jüdischer Emigranten durch den NS-Staat

Johannes Ibel (Bayreuth): Transformation der Wiedergutmachung: Zugänglichkeit zu Archivgut des Bundes zur Wiedergutmachung und Entschädigung nationalsozialistischen Unrechts im Bundesarchiv

Emily Löffler (Leipzig): Fragile Faktenfindung – Potentiale und Grenzen der Nutzung von Wiedergutmachung für die Provenienzforschung

Kontakt

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertags

Geschäftsführung: PD Dr. Thomas Urban

Team: Jan Robin Hengfoss, Charlotte Hoff, Stefanie Stolle, Amira Tanabene, Melanie Weinreich

E-Mail: leipzig@historikertag.de

Postadresse:

Geisteswissenschaftliches Zentrum

Historisches Seminar

Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023

Beethovenstraße 15

D-04107 Leipzig

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Historikertag 2023: Zeitgeschichte. In: H-Soz-Kult, 02.07.2023,

www.hsozkult.de/event/id/event-137206.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) 1423–2023. 600 Jahre Sachsen(-Meißen). „Sächsische“ Fürstentümer, König- und Kaiserreiche und ihre Traditionen (10. bis 16 Jh.)

Veranstalter Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, in Kooperation mit dem Institut für sächsische Geschichte und Volkskunde e.V.

Veranstaltungsort Meißen, St. Afra, Aula, Freiheit 13

01662 Meißen

Vom - Bis

25.10.2023 - 28.10.2023

Website <https://www.saw-leipzig.de/sachsen>

Von

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

In einer viertägigen internationalen wissenschaftlichen Tagung geht die Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig dem Phänomen sächsischer Identitätsbildung auf den Grund. In Kooperation mit dem Institut für sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. wird im Oktober 2023 in Meißen erörtert, wie die sächsischen Kurfürsten ab 1423 in ganz Europa diplomatisches und politisches Gewicht gewannen. Parallel widmet sich auch eine Ausstellung auf der Albrechtsburg im Herbst 2023 diesem Thema.

1423–2023. 600 Jahre Sachsen(-Meißen) Winchester, Magdeburg, Braunschweig, Wittenberg, Lauenburg, Meißen. „Sächsische“ Fürstentümer, König- und Kaiserreiche und ihre Traditionen (10. bis 16 Jh.)

Am 6. Januar 1423 erhält die moderne sächsische Identität eine Initialzündung. Mit der Übertragung der Kurwürde an Markgraf Friedrich IV. von Meißen begann vor 600 Jahren der altherwürdige Name "Sachsen" auf wettinische Herrschaftsgebiete und deren Bevölkerung überzugehen. Mit welchen geschickten Mitteln die Kurfürsten und Herzöge von Sachsen(-Meißen) eine prestigeträchtige Marke des Früh- und Hochmittelalters übernahmen und ausgestalteten, wann die wettinischen Fürstinnen und Fürsten auch von außen als Sachsen bezeichnet wurden und wann sich die in diesen Gebieten lebenden Menschen selbst als Sachsen verstanden, ist zum Teil noch ungeklärt. Die internationale Tagung wird sich diesen und weiteren Fragen widmen.

Programm

MITTWOCH, 25. Oktober 2023

10.00 Uhr

Begrüßung

Hans Wiesmeth, Präsident der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Grußwort

Sebastian Gemkow, Staatsminister für Wissenschaft des Freistaates Sachsen

Einführung in die Tagung

Wolfgang Huschner, Vizepräsident der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Enno Bünz, Direktor des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V.

Sektion 1: Königliches Sachsen auf der britischen Insel (10. Jh.)

Moderation: Nora Berend (Cambridge, UK)

11.00 Uhr

Repräsentationsformen, Traditionsbildung und Nachwirken der Könige von Wessex (9./10. Jh.)

Levi Roach (Exeter)

11.45 Uhr

Die Eheverbindung zwischen Editha aus dem insularen Westsachsen und Otto I. aus dem kontinentalen Ostsachsen (929–946). Forschungsbefunde und Interpretationen

Andreas Bihrer (Kiel)

12.30 Uhr Mittagspause

Sektion 2: Ottonisch-sächsisches König- und Kaiserreich auf dem Kontinent (919–1024)

Moderation: Nora Berend (Cambridge, UK)

14.00 Uhr

Das ottonische Imperium im euromediterranen Kommunikationsraum (962–1024).

Außenperspektiven

Sebastian Kolditz (Heidelberg)

14.45 Uhr

Zwischen sächsischem Eigensinn und imperialem Anspruch: Zeitgenössische

Vorstellungen von Raum und Herrschaft der Ottonen

Simon Groth (Bonn)

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

Regionale Fürsten, Mitträger des Reiches, Thronaspiranten. Die Markgrafen von Meißen im ottonisch-sächsischen Imperium

Alexander Sembdner (Leipzig)

Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

17.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung „Unter einen Hut. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse“ in der Albrechtsburg
(Referentinnen, Referenten, Moderatorinnen, Moderatoren)

DONNERSTAG, 26. Oktober 2023

Sektion 3: Sächsisch geprägte Fürsten- und Königsherrschaften im hohen Mittelalter (11.–13. Jh.)

Moderation: Vera von Falkenhausen (Rom)

9.00 Uhr

Die Markgrafen von Meißen und die sächsische Opposition im Salischen Imperium (1056–1125)

André Thieme (Königstein)

9.45 Uhr

Sachsen als Kernlandschaft der Kaiser- und Königsherrschaft Lothars III. (1125–1137)

Matthias Hardt (Leipzig)

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr

Das sächsische Herzogtum Heinrichs des Löwen und sein Ende (1142/54–1180)

Henning Steinführer (Braunschweig)

11.45 Uhr

Die Wettiner im politischen Koordinatensystem des 13. Jhs. Handlungsfelder – Beziehungen – Traditionen

Mathias Kälble (Dresden)

12.30 Uhr Mittagspause

Sektion 4: Herzogliches und kurfürstliches Sachsen im Spätmittelalter (13.–15. Jh.)

Moderation: Andrea Stieldorf (Bonn)

14.00 Uhr

Das 'askanische' Kurfürstentum Sachsen-Wittenberg (ca. 1350–1422). Traditionen – Strukturen – Nachwirkungen

Michael Hecht (Halle)

14.45 Uhr

Die Herzöge von Sachsen-Lauenburg und ihr Streit um die sächsische Kurwürde (1422–1671)

Oliver Auge (Kiel)

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

Reichsrechtliche Implikationen der Belehnung 1423/1425. Kontinuität und Profilierung
Heiner Lück (Halle)

Seite B 80 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

16.45 Uhr

Die Beziehungen der Wettiner zu regionalen Adelsgruppen sowie zu den Kurfürsten von Brandenburg und Böhmen vor und nach 1423
Peter Wiegand (Dresden)

19.00 Uhr

Abendvortrag in der Albrechtsburg
Sachsen-Meißen 1423. Vom Charme der Elite im Heiligen Römischen Reich
Bernd Schneidmüller (Heidelberg)

FREITAG, 27. Oktober 2023

Sektion 5: Die neuen Kurfürsten von Sachsen(-Meißen) im Heiligen Römischen Reich und in Europa (15./16. Jh.)
Moderation: Marie Bláhová (Prag)

9.00 Uhr

Die Kurfürsten von Sachsen(-Meißen) und die Königswahlen 1438, 1440, 1486
Enno Bünz (Dresden/Leipzig)

9.45 Uhr

Kurfürst Friedrich der Weise und die Königswahl 1519
Armin Kohnle (Leipzig)

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr

Die Beziehungen der Kurfürsten und Herzöge von Sachsen(-Meißen) zu Böhmen (15./16. Jh.)
Stephan Flemmig (Jena)

11.45 Uhr

Zwischen Königsberg, Krakau, Worms und Rochlitz. Friedrich von Sachsen(-Meißen), der vorletzte Hochmeister des Deutschen Ordens in Preußen (1498–1510), und seine Außenpolitik
Igor Kąkolewski (Warschau/Berlin)

12.30 Uhr Mittagspause

Sektion 6: Legitimations-, Repräsentations- und Traditionsstrategien der wettinischen Kurfürsten von Sachsen
Moderation: Christoph Volkmar (Magdeburg)

14.00 Uhr

Kaiserliche Tradition, kurfürstliche Gegenwart, kaiserliche Zukunft? Wettiner und Ottonen
Wolfgang Huschner (Leipzig)

14.45 Uhr

Die wettinischen Kurfürsten von Sachsen auf den Reichstagen im 15. und 16. Jh.
Joachim Schneider (Dresden)

15.30 Uhr Kaffeepause

Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

16.00 Uhr

Meißen – Weimar – Wittenberg. Strukturen und Ausstrahlungen der kurfürstlich-wettinischen Höfe (1423–1525)
Uwe Schirmer (Jena)

16.45 Uhr

Die Höfe der sächsischen Fürstinnen
Jens Klingner (Dresden)

SAMSTAG, 28. Oktober 2023

Sektion 7: Außen- und Binnenperspektiven auf die neuen „Sachsen“ (15./16. Jh.)
Moderation: Julia Schmidt-Funke (Leipzig)

9.00 Uhr

Ernestiner und Albertiner 1485–1547: Landesteilung, Reformation und innerwettinische Rivalität. Die Begegnung mit der Realität einer Zeitenwende
Manfred Rudersdorf (Leipzig)

9.45 Uhr

Außenperspektiven auf die "neuen" Sachsen (15./16. Jh.)
Andreas Rutz (Dresden)

10.30 Uhr

Binnenperspektiven: Die Verwendung des Sachsen-Namens innerhalb der wettinischen Herrschaftsgebiete (15./16. Jh.)
Christian Winter (Leipzig)

11.15 Uhr Rückblick und Ausblick

<https://www.saw-leipzig.de/sachsen>

Zitation

1423–2023. 600 Jahre Sachsen(-Meißen). „Sächsische“ Fürstentümer, König- und Kaiserreiche und ihre Traditionen (10. bis 16 Jh.). In: H-Soz-Kult, 02.07.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137335.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Architektur in Transformationsgesellschaften. Zur Geschichte und Gegenwart des Umbaus

Veranstalter Prof. Dr. Dietrich Erben, Technische Universität München, Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design / Prof. Dr. Andreas Putz, Technische Universität München, Professur für neuere Baudenkmalpflege.

Veranstaltungsort Technische Universität München

80333 München

Vom - Bis

26.10.2023 - 28.10.2023

Frist

10.07.2023

Von

Doris Hallama

Die Tagung richtet sich sowohl an Wissenschaftler insbesondere aus den Feldern der Architekturtheorie, der Architektur- und Kunstgeschichte, der Denkmalpflege sowie aus den Gesellschaftswissenschaften, als auch an Vertreter der Entwurfslehrstühle.

Architektur in Transformationsgesellschaften. Zur Geschichte und Gegenwart des Umbaus.

Unter den Aufgaben, die Baupolitik, Architektur und Immobilienwirtschaft derzeit beschäftigen, steht das Thema des Umbaus an erster Stelle. Insbesondere die Klimadebatte sowie die Diskussionen um den Rohstoffmangel und die daraus resultierenden Vorschläge für Abrissmoratorien lassen das Weiterbauen im Bestand als geradezu unumgängliche Alternative zu Abriss und Neuerrichtung erscheinen. Folglich finden Veranstaltungen wie auch Publikationen, die sich mit erfolgreichen Umbauprojekten befassen, weitreichende Aufmerksamkeit. Umso überraschender mutet dabei an, dass eine theoretische und historische Auseinandersetzung mit dem Thema bisher, wenn überhaupt, nur in engen Grenzen stattgefunden hat.

Die bauliche Anpassung von Bestandsstrukturen an veränderte Bedürfnisse ist eine Entwicklungskonstante in jedem baukulturellen Kontext weltweit. Indem die geplante Tagung von der These ausgeht, dass Umbauten als Reaktionen auf gesellschaftliche Umbrüche und Krisen verstanden werden können, wird eine neue Perspektive auf die Fragestellung eröffnet. Der Vergleich von Umbauprojekten, die zu unterschiedlichen Zeiten, aber unter ähnlichen Transformationsbedingungen konzipiert oder verwirklicht wurden, bietet die Aussicht, Muster nachvollziehen sowie Modelle diskutieren zu können und erschließt das Thema für eine systematische theoretische Auseinandersetzung.

Jedoch kommt dem Thema unter den gegenwärtigen Produktionsbedingungen von Architektur sowohl für die Vergangenheit als auch für Gegenwart und Zukunft eine spezifische und aktuelle Bedeutung zu: Denn während die Praxis des Umbaus vor dem 20. Jahrhundert als meist längerfristiger Prozess eine schlichte ökonomische, bautechnische und gesellschaftliche Notwendigkeit war, ist diese Kontinuität baulicher Umwandlungsprozesse seit spätestens der Mitte des 20. Jahrhunderts unter dem bis heute anhaltenden Neubaudruck nicht mehr gegeben. Angesichts dieses singulären

architekturgeschichtlichen Bruchs stellt die hier entwickelte systematische Perspektive Strategien zur Diskussion, für die in Aussicht steht, dass sie sich zu Lösungsansätzen für gegenwärtige und zukünftige Fragestellungen weiterentwickeln lassen. Für die Untersuchung interessieren aus einer historischen Perspektive bis in die unmittelbare Aktualität hinein besonders jene Gesellschaftsbedingungen, in denen krisenhafte Entwicklungen die Umnutzung besonders aktuell gemacht haben. Die historische und theoretische Reflexion hat auch im Kontext aktueller Debatten, besonders zur Genderthematik und/oder Eurozentrismus, zu erfolgen.

Ziel der Tagung ist es, das Thema des Umbaus über die Relevanz des Einzelbaus hinaus für die gebaute Umwelt von den geschichtlich-gesellschaftlichen Transformationsprozessen her zu bearbeiten. Es ist beabsichtigt, zu methodisch verallgemeinerbaren Aussagen in den verschiedenen Dimensionen des Themas zu gelangen und damit einen Beitrag zur gegenwärtigen Umbaudiskussion zu leisten. Damit wird darüber hinaus die Absicht verfolgt, die ebenso notwendige wie aktuell dominierende baupraktische, d.h. primär technisch-konstruktive, Auseinandersetzung mit dem Umbauthema zu erweitern und sie kritisch zu reflektieren.

Die vorgeschlagenen Sektionen sollen es ermöglichen, historisch-theoretische und produktionsrelevante Fragestellungen zu integrieren.

I. Zwischen Statement und baulicher Evolution

Das Panel widmet sich der Historie des Umbaus, die im Zusammenhang der jeweiligen Kontexte untersucht wird. Neben einer Geschichte des selbstverständlichen Weiterbaus sollen auch architektonische Konzeptionen berücksichtigt werden, die auf eine bewusste Konfrontation von alt und neu setzen. Die Potentiale, die Interventionen im Bestand bieten, sollen dabei auch mit den destruktiven Aspekten der baulichen Überformung kontrastiert werden.

II. Typologie und Markt

Durch die Transformation von Bestandsgebäuden können Räume entstehen, die sich in Neubauten nicht finden lassen. Dem stehen oftmals höhere Kosten gegenüber. Indem Umbauten aber über die normativen Lösungen der Bauwirtschaft hinausweisen, versprechen sie zugleich ungeahnte Raumangebote, die wiederum auf dem Immobilienmarkt in Anschlag gebracht werden können.

III. Planungsprozesse

Galt der Neubau bislang als Domäne der Architekten, oblag der Umgang mit Bestandsbauten der Denkmalpflege. Sowohl durch eine Dynamisierung des Denkmalbegriffs als auch durch die neue Konjunktur des Umbaus, der bislang als Aufgabe zweiter Klasse galt, muss diese Arbeitsteilung hinterfragt werden. Für das Konzept der Autorenschaft ist dieser Wandel ebenso folgenreich wie für das Berufsbild der Architekten und deren Arbeitsstrukturen.

IV. Produktionsprozesse

Während digitale Instrumente die Erfassung von Bestandsbauten vereinfachen, gewinnen auch traditionelle Handwerkstechniken im Bemühen um passgenaue Lösungen an neuer Relevanz. Ebenso können sich die Nutzer als Gestalter einbringen. Können historische

Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Beispiele, auch aus der jüngeren Vergangenheit, hier als Referenz dienen, erscheint es immer entscheidender, dass dabei auch den drängenden ökologischen Fragen Rechnung getragen wird.

V. Material

Mit der Hinwendung zum Bestand geraten auch Fragen nach Reparatur und Recycling verstärkt in den Fokus. Wesentlich ist dabei die umfassende Kartierung der verbauten Materialien. In der Annahme, dass ein Gebäude nicht länger für eine Lebensdauer von 50 Jahren errichtet wird, sondern allein den Ausgangspunkt für nachfolgende Adaptionen darstellt, sollen Stoffkreisläufe ebenso behandelt werden wie Fragen nach Dauerhaftigkeit und Wandelbarkeit.

Vorschläge (max. 300 Wörter) für Beiträge (max. 20 Minuten) sowie einen kurzen Lebenslauf, reichen Sie bitte bis zum 10.07.2023 ein. Bitte senden Sie die Unterlagen an folgende E-Mail-Adresse: erben@tum.de.

Die Auswahl der Beiträge erfolgt bis zum 24.07.2023.

Im Anschluss an die Tagung ist die Herausgabe eines Tagungsbandes als Handbuch zum Thema geplant.

Zitation

Architektur in Transformationsgesellschaften. Zur Geschichte und Gegenwart des Umbaus. In: H-Soz-Kult, 12.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-136912.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) NS-Raubgut aus dem östlichen Europa in Bibliotheken. Provenienz – Restitution – Forschungsstand

Veranstalter Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)

Ausrichter Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)

Veranstaltungsort Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)

93047 Regensburg

Vom - Bis

09.11.2023 - 10.11.2023

Frist

25.06.2023

Website

<https://leibniz-ios.de/wissen-vermitteln/aktuelles/newsdetail/tagung-ns-raubgut>

Von

Petra Preß, Veranstaltungen, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Call for Papers für die Tagung "NS-Raubgut aus dem östlichen Europa in Bibliotheken. Provenienz – Restitution – Forschungsstand" vom 9. bis 10. November in Regensburg, organisiert vom IOS mit Unterstützung des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste. Bewerbungsschluss: 25. Juni 2023.

NS-Raubgut aus dem östlichen Europa in Bibliotheken. Provenienz – Restitution – Forschungsstand

Vor mittlerweile 25 Jahren wurde die Washingtoner Erklärung über den Umgang mit NSverfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut verabschiedet. Auch wenn in der Zwischenzeit auf dem Gebiet der Provenienzforschung viel geschehen ist, wurden nicht alle Facetten des staatlich organisierten Raubs mit jener Aufmerksamkeit bedacht, die angesichts des Ausmaßes der Plünderungen zu erwarten gewesen wäre. In Hinblick auf Kulturgutraub im östlichen Europa lässt sich eine Diskrepanz zwischen wissenschaftlicher Forschung und den Ergebnissen bei der Suche nach Raubgut feststellen: Kulturgutraub ist Gegenstand zahlreicher Aufsätze, Sammelbände und Monografien, aber die Provenienzforschung in Institutionen mit dem Sammelgebiet Osteuropa findet meist nur projektbezogen statt und folgt keiner langfristigen Strategie, was zulasten der öffentlichen Wahrnehmung geht.

Die Bibliothek des IOS als wissenschaftliche Spezialbibliothek möchte mit der Tagung den Fokus auf NS-Raubgut in Bibliotheken der Ost- und Südosteuropaforschung richten. Die Tagung soll diskutieren, wie die wichtige Aufgabe der Provenienzforschung nachhaltig verfolgt werden kann. Dazu wollen wir sowohl die Perspektive von geplünderten Einrichtungen beleuchten als auch die Restitutionsbemühungen von Bibliotheken mit Raubgut in ihrem Bestand. Wir laden zu Vorschlägen für Konferenzbeiträge zu folgenden vier Bereichen ein:

Hintergründe des Kulturgutraubs

Beiträge beispielsweise zu Organisationen, die am Kulturgutraub beteiligt waren (Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg, Sonderkommando Künsberg, Ahnenerbe und andere), zu individuellen Plünderungen durch Angehörige der Wehrmacht und anderer NS-Organen, zu zentralen Umschlagplätzen von Raubgut wie der Preußischen Staatsbibliothek, der Österreichischen Nationalbibliothek oder der Publikationsstelle Wien, zur Rolle von persönlichen Bekanntschaften und Netzwerken bei der Verteilung von Raubgut.

Restitutionen und andere Werkstattberichte

Beiträge zu Antiquariaten und Auktionshäusern, die eng in den Handel mit Raubgut verweben waren, zum Umgang von Antiquariaten mit verdächtigen Provenienzen, zu Provenienzrecherchen, zu Erfahrungen mit Restitutionen sowie die Erfahrungen bereits abgeschlossener Projekte aus dem Bereich Provenienzforschung und Restitution.

Provenienzforschung zu Nicht-Buch-Materialien in Bibliotheken

Als besonders stark beforscht gelten Kunstwerke in Museen und Bücher in Bibliotheken. Wenig Beachtung haben dagegen andere Gattungen wie Landkarten, Plakate und Filme erfahren. Diesen Materialarten soll mehr Aufmerksamkeit geschenkt und zugleich verhandelt werden, inwieweit sie eine spezielle Rolle als Hilfs- und Propagandamittel im nationalsozialistischen Vernichtungskrieg gespielt haben.

Seite B 86 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Situation an Bibliotheken der Opfer und der Täter: Von einer nachhaltigen Provenienzforschung und der Bedrohung von Kulturgut in der Gegenwart vor dem Hintergrund des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine sollen die Opfer in den Blick genommen werden und zu Wort kommen. Von Kulturgutraub betroffene Einrichtungen haben Erfahrungen durch Plünderungen gemacht, einige aber auch Raubgut zurückerstattet bekommen. Wie wird mit Verlust und Restitution umgegangen? Nach über zwei Jahrzehnten systematischer Provenienzforschung sind nur wenige Stellen in Bibliotheken des deutschsprachigen Raums verstetigt. Welche Strategien werden für die Nachhaltigkeit dieser Forschung entwickelt?

Alle interessierten Beitragenden sind eingeladen, ihre Vorschläge für einen Vortrag (300—350 Wörter) mit Titel, vollständigem Namen, E-Mail-Adresse, institutioneller Zugehörigkeit und einer Kurzbiografie (ca. 100 Wörter) in einer pdf-Datei bis zum 25. Juni 2023 an die folgende E-Mail-Adresse zu senden: provenienzforschung@ios-regensburg.de.

Die Teilnehmenden werden bis spätestens 15. Juli 2023 über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informiert. Für Eingeladene werden die Kosten für die Unterkunft in Regensburg (zwei Nächte) übernommen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Daniela Mathuber (mathuber@ios-regensburg.de), Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS), Regensburg.

Kontakt

E-Mail: mathuber@ios-regensburg.de

<https://leibniz-ios.de/wissen-vermitteln/aktuelles/newsdetail/tagung-ns-raubgut>

Zitation

NS-Raubgut aus dem östlichen Europa in Bibliotheken. Provenienz – Restitution – Forschungsstand. In: H-Soz-Kult, 15.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137008. Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Jacob Böhme: Von der Gnadenwahl (1623)

Veranstalter Internationale Jacob-Böhme-Gesellschaft e. V.
Veranstaltungsort Johannes-Wüsten-Saal der Görlitzer Sammlungen

02826 Görlitz

Vom - Bis
10.11.2023 - 11.11.2023
Frist
31.07.2023

Website <https://www.jacob-boehme.org>

Von
Tobias Schlosser, Internationale Jacob-Böhme-Gesellschaft e.V.

Seite B 87 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Tagung zu den vierhundert Jahre alten Schriften des Görlitzer Mystikers Jacob Böhme (1575–1624).

Jacob Böhme: Von der Gnadenwahl (1623)

Die „Gnadenwahl“ oder Lehre von der „Prädestination“ ist in ihrer radikalen Formulierung die zentrale theologische Frage des Calvinismus. Jacob Böhme und seine Freunde haben sich mit dieser Lehre beschäftigt, einige wohl zustimmend, andere, auch Böhme selbst, eher ablehnend.

Der Calvinismus war in lutherischen Ländern verboten. Dieser Umstand sichert unser Interesse für die politische Seite dieses Themas. Des Calvinismus Verdächtige wurden ihrer Ämter enthoben, verbrachten mehrere Jahre im Kerker, und ihre spätere Bezeichnung als „Kryptocalvinisten“ klingt zumindest pejorativ.

Was ist die Gnadenwahl? Es ist die Erlösungstheorie von der Negativität des durch die Erbsünde verfluchten Menschen. Bereits bei Paulus, bei Augustinus wird über die Gnadenwahl nachgedacht. Die Prädestination, der strenge theologische Determinismus allen Seins, ist eine Antwort auf die Frage nach dem Bösen auf der Welt.

Haben Sie Lust und Freude, zu diesem herausfordernden Thema etwas beizutragen, sind Sie gerne eingeladen, dies zu tun. Wir heißen Sie auch dann willkommen, wenn Sie ein anderes, Böhme aber berührendes Thema darstellen möchten.

Melden Sie sich gerne Ende Juli 2023 unter info@jacob-boehme.org an, senden uns Ihre Themenformulierung nebst ca. fünf bis zehn Zeilen zur Themendarstellung. Sie haben eine Stunde zur Verfügung, davon ca. 30–40 Minuten Referat.

Wir melden uns voraussichtlich August 2023 zurück.

Die Tagung wird in Görlitz, im Johannes-Wüsten-Saal der Görlitzer Sammlungen in der Neißstraße 30, stattfinden.

Es ist geplant, dass die Tagungsbeiträge nach der Konferenz im Rahmen der Böhme-Studien als Band veröffentlicht werden. Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.jacob-boehme.org/index.php/verein/60-publikationen>.

Kontakt

E-Mail: info@jacob-boehme.org

<https://www.jacob-boehme.org>

Zitation

Jacob Böhme: Von der Gnadenwahl (1623). In: H-Soz-Kult, 09.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-136781.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Hansestädte und Bischöfe

Veranstalter Hansischer Geschichtsverein

Veranstaltungsort Hildesheim

31134 Hildesheim

Vom - Bis

20.05.2024 - 22.05.2024

Frist

15.08.2023

Website

<https://www.hansischnergeschichtsverein.de>

Von

Carsten Jahnke, Saxo Institutet, Afdeling for Historie, Københavns Universitet

- [de](#)
- [en](#)

Hansestädte und Bischöfe

Die Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins 2024 in Hildesheim wird das Verhältnis der Hansestädte zu Bischöfen und geistlichen Institutionen untersuchen. Dabei sollen alle Beziehungsfelder in den Blick genommen werden.

Hansestädte und Bischöfe

Viele mittelalterliche Hansestädte waren zugleich Bischofsstädte oder hatten einen Bischof als Stadtherrn. Wie war also das Verhältnis zwischen Kaufleuten und ihren geistlichen Stadtherrn resp. bischöflicher Landesherrschaft? Welche Rolle spielten Bischöfe, Kathedralen und Domklerus im hansischen Aktionsraum? Wie war das Verhältnis zwischen Hanse und geistlicher Macht? Diese und andere Fragen soll im Blickpunkt der nächsten Jahrestagung des Hansischen Geschichtsvereins in Hildesheim stehen.

In diesem Zusammenhang heißen wir Beiträge zu diesen oder den folgenden Themen willkommen:

- Durchsetzung und Ablösung, Akzeptanz oder Nichtakzeptanz bischöflicher Präsenz
- Das Verhalten bei Stiftsfehden, innerstädtischen Spannungen oder Spannungen mit mächtigen oder weniger mächtigen adeligen Herrschaftsträgern
- Die religiöse und kulturelle Dimension der Beziehungen zwischen Kaufleuten und Bischöfen
- Zentralfunktionen von Kathedralkirchen für die Hansestädte
- Die verwandtschaftlichen und amtsbezogenen Beziehungen zwischen Bürgerschaft und Geistlichkeit
- Finanzielle Aspekte wie bürgerliche Stiftungen an Domkirchen, die Erhebung und Zahlung von Abgaben, Kreditgeschäfte
- Bischöfe und Domgeistlichkeit als Auftraggeber und Kunden.

Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Die Tagung findet in der Pfingstwoche in Hildesheim statt. Beiträge können auf Deutsch und Englisch gehalten werden. Die Reisekosten für die Referenten werden übernommen.

Themenvorschläge mit einem kurzen Abstract (max. 2.000 Zeichen mit Leerzeichen, inklusive Kurzbiografie, Forschungsprojekt, disziplinärer Zuordnung und ggf. institutioneller Anbindung) werden erbeten an: jahnke@hum.ku.dk oder rudolf.holbach@uol.de.

Kontakt

jahnke@hum.ku.dk oder rudolf.holbach@uol.de

<https://www.hansischergeschichtsverein.de>

Zitation

Hanestädte und Bischöfe. In: H-Soz-Kult, 20.06.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-137089.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus

Veranstalter Die Unabhängige Historikerkommission „Planen und Bauen im Nationalsozialismus“; Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin

Veranstaltungsort Akademie der Künste

10117 Berlin

Vom - Bis

19.04.2023 - 16.07.2023

Website

https://www.adk.de/de/projekte/2023/macht_raum_gewalt/

Publikation(en)



Benz, Wolfgang; Harlander, Tilman; Pahl-Weber, Elke; Pyta, Wolfram; von Saldern, Adelheid; Schäche, Wolfgang; Stephan, Regina: Die Unabhängige Historikerkommission „Planen und Bauen im Nationalsozialismus“ in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin (Hrsg.): MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus. Berlin 2023 : [Akademie der Künste](#), [ISBN 978-3-88331-254-5 \(dt.\) / 978-3-88331-255-2 \(engl.\)](#) 320 S., 420 Abb. € 20,00

Rezensiert für H-Soz-Kult von
Annika Wienert, Max Weber Stiftung, Bonn

Die Entstehungsgeschichte der Ausstellung „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“ zu erklären, ist ein wenig kompliziert. Das Bundesbauministerium setzte 2017 eine Unabhängige Historikerkommission (UHK) ein, welche ein Forschungsprogramm entwickelte, um die Beteiligung von Personen und Institutionen an den NS-Verbrechen im Bereich Planen und Bauen zu untersuchen. Dazu wurden 15 Forschungsaufträge definiert, die von 28 Wissenschaftler über einen Zeitraum von drei Jahren bearbeitet wurden. Während dieser Phase wurde wenig bis gar kein Kontakt zur übrigen Fachcommunity oder zur interessierten Öffentlichkeit gesucht. Die Forschungsergebnisse liegen nun in Form einer vierbändigen Publikation mit dem Titel „Planen und Bauen im Nationalsozialismus. Voraussetzungen, Institutionen, Wirkungen“ vor^[1]; über den ursprünglichen Auftrag hinausgehend wurde zudem eine Ausstellung entwickelt. Diese hat Benedikt Goebel unter Mitarbeit von Harald Bodenschatz und Angelika Königseder kuratiert, in Kooperation mit der UHK und weiteren Forschern sowie „in enger Abstimmung mit der Akademie der Künste“ (Katalog, S. 9), in deren Gebäude am Pariser Platz sie zu sehen ist.

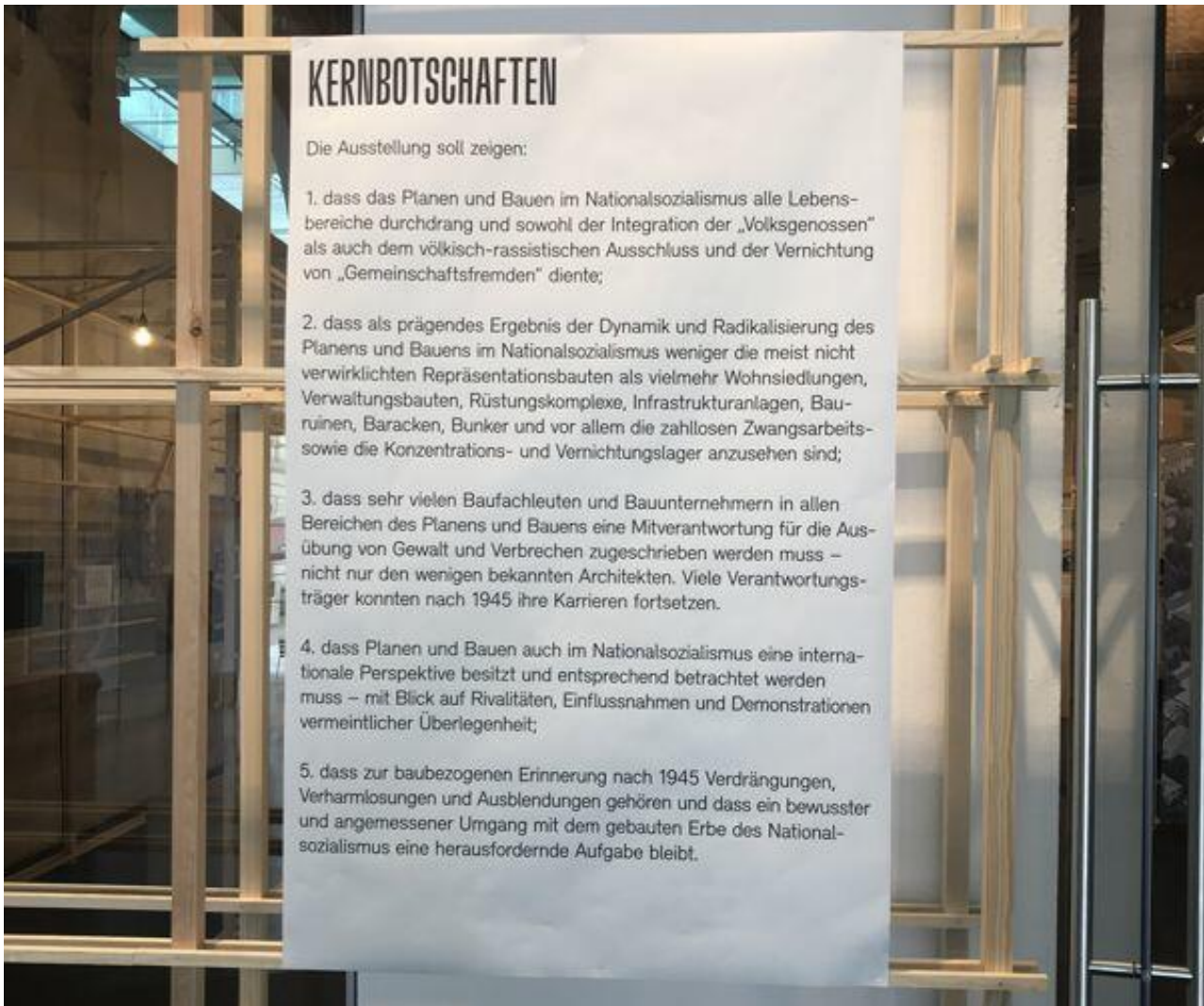


Abb. 1: Eingangssituation: Vom großzügigen, lichtdurchfluteten Foyer des Neubaus geht es in die historischen Räume der Akademie.
(Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin;
Foto: © Andreas FranzXaver Süß)



Abb. 2: Der Prolog zur Ausstellung im Foyer thematisiert den Akademiebau sowie die verschiedenen Ämter und Funktionen von Albert Speer.

(Foto: Janaina Ferreira dos Santos, ZZF Potsdam, CC BY-SA)



*Abb. 3: Die „Kernbotschaften“ der Ausstellung stehen am Anfang des Besuchs.
(Foto: Annika Wienert, CC BY-SA)*

Den Auftakt zur Ausstellung bildet die Geschichte des Akademiebaus selber, ab 1937 Dienstsitz von Albert Speer als Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt (**Abb. 2**). 1945 wurde das Haus schwer zerstört; der 2005 eröffnete Neubau von Günter Behnisch integriert jedoch einige Überreste. In dieser Enfilade historischer Räume wird die Ausstellung präsentiert. Vor dem Eintritt in den ersten Raum proklamiert eine Texttafel die fünf Kernbotschaften des Ausstellungsteams (**Abb. 3**). Das Ausbuchstabieren einer didaktischen Zielvorgabe wirkt befremdlich, die Formulierungen erscheinen teils ungenau und vage („sehr vielen Baufachleuten und Bauunternehmern“ müsse „eine Mitverantwortung [...] zugeschrieben werden“; bestimmte Bauten seien „prägendes Ergebnis der Dynamik und Radikalisierung des Planens und Bauens“; zur „baubezogenen Erinnerung nach 1945“ hätten „Verdrängungen“ gehört – Einleitung der UHK, S. 9f. im Katalog). Offenbar gab es ein starkes Bedürfnis, den Gegenstand der Ausstellung einzuhegen, mit Warn- und Gebrauchshinweisen zu versehen, begleitet von einem Misstrauen in die Urteilskraft des Publikums und letztendlich einer gewissen Furcht vor den Exponaten selbst.



*Abb. 4: Blick in den ersten Raum
(Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin;
Foto: © Andreas FranzXaver Süß)*

In diese Richtung lässt sich auch das Ausstellungsdesign deuten. Die Ausstellungsarchitektur von Roswitha Kötz basiert auf freistehenden Gerüsten aus Theaterlatten, an welche die Texte und das Bildmaterial in verschiedener Höhe angetackert sind (**Abb. 4**). Das „arme“ Material bricht jeglichen Gedanken an eine Nobilitierung der Exponate qua musealer Präsentation. Die Anordnung der Gerüste und die Anbringung der Bilder lassen keine langen Sichtachsen zu, und statt einer eindeutigen Wegführung ergibt sich ein eher labyrinthischer Eindruck. Die Bilder, sämtlich Reproduktionen, wirken nicht wie das Eigentliche des Projekts, sondern eher als beispielhafte Illustrationen, die vielfach auch durch andere Motive ersetzt werden könnten. Bewegte Bilder scheinen besonders bedrohlich zu sein: Historischem Filmmaterial, das an verschiedenen Stellen in das Ausstellungsdisplay eingebunden ist, ist jeweils ein Disclaimer vorgeschaltet, dass „die Ideologie des Nationalsozialismus“ wiedergegeben werde: „Wir distanzieren uns von den darin enthaltenen Werturteilen und verweisen auf die Darstellungen in den Ausstellungstexten.“ Es gilt also das Primat des Textes, auch wenn die Ausstellungstexte recht kurz sind und somit notgedrungen wenig erklären.

Es gehört dessen ungeachtet zu den Verdiensten der Ausstellung, zahlreiche Aspekte der nationalsozialistischen Herrschaft zu adressieren, die durch das Forschungsprojekt in den Blick gerieten. Die Präsentation befasst sich mit dem Wohnungs- und Siedlungsbau, mit Repräsentationsbauten für Partei und Staat, mit Lagern verschiedener Typen, mit Infrastrukturprojekten und Raumplanung. Sie gibt Hinweise auf den internationalen Kontext einzelner Bauaufgaben, thematisiert Kontinuitäten nach 1945 und stellt schließlich auch die Frage nach dem Umgang mit den baulichen Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus.

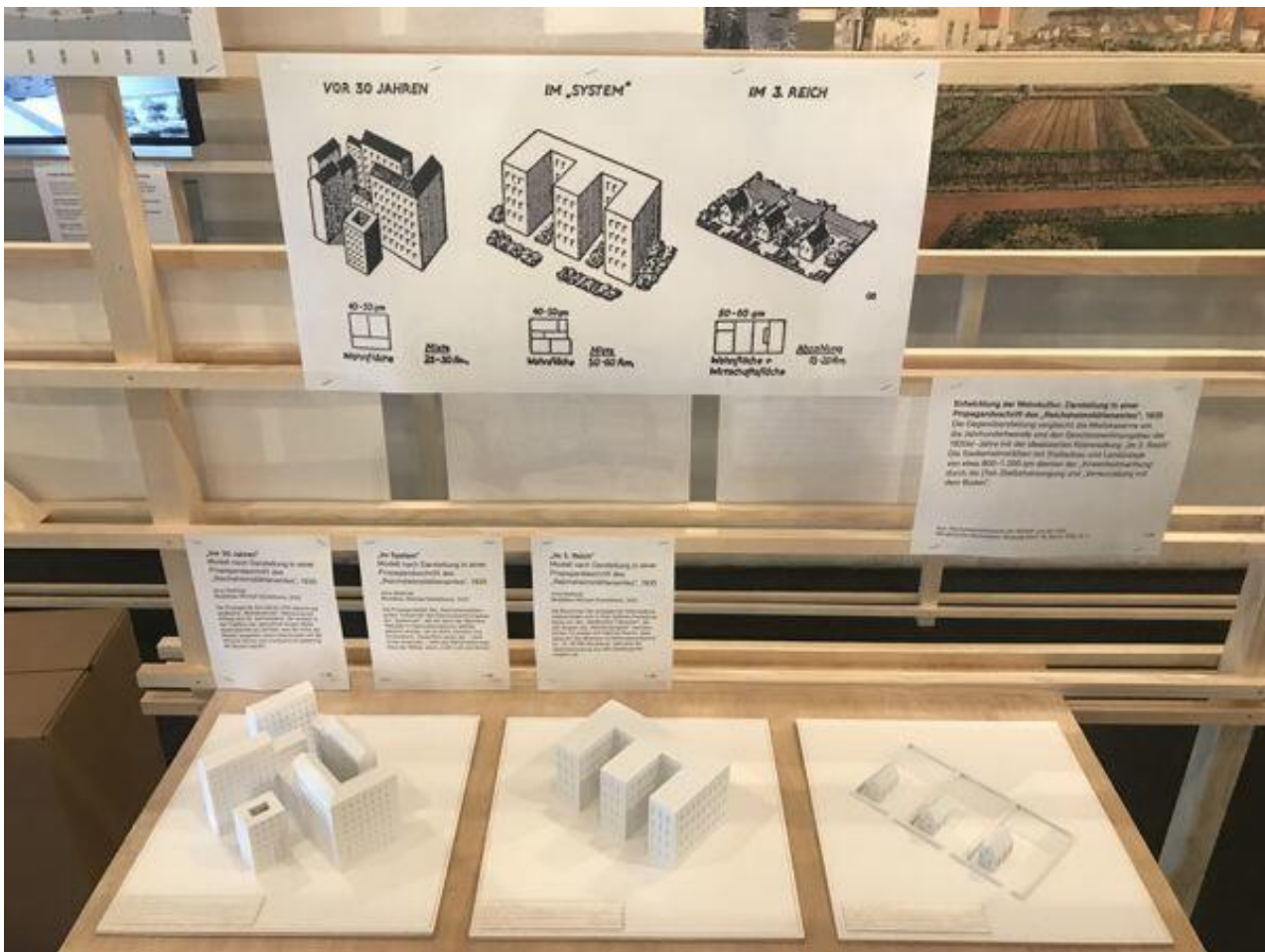


Abb. 5: Grafik aus einer Schrift des „Reichsheimstättenamtes“ von 1935, in der sowohl der Wohnungsbau des Kaiserreichs als auch der Weimarer Republik geschmäht werden. Davor Modelle auf Grundlage dieser schematischen Darstellungen, die für die Ausstellung neu angefertigt wurden. (Foto: Annika Wienert, CC BY-SA)

Die Themen sind grob chronologisch geordnet. Der erste Raum befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Wohnungsbau der 1930er-Jahre; präsentiert wird die nationalsozialistische Hetze gegen das Bauen der „Systemzeit“ und gegen die Großstadt allgemein (**Abb. 5**). Gigantomane Pläne für Repräsentationsbauten werden hier beispielhaft erläutert, ebenso das Lager als Signum des Nationalsozialismus, das sich durchaus auch an die „Volksgemeinschaft“ richten konnte, wie die „SS-Kameradschaftssiedlung“ in Berlin-Zehlendorf (heutige „Waldsiedlung Krumme Lanke“) oder das „Gemeinschaftslager“ für angehende Juristen in Jüterbog zeigen. Auch dieser Typus Lager war einerseits mit Disziplinierung und Kontrolle verbunden, andererseits mit Zwangsarbeit sowie der Enteignung und Vertreibung jüdischer Hausbesitzer und Mieter:innen. Die behauptete „Gleichschaltung“ des Bundes Deutscher Architekten (BDA; siehe Ausstellungstafel 1–51, Katalog S. 70) ist hingegen an anderer Stelle schon kritischer und genauer dargestellt worden; der BDA hatte sich zunächst selbst „gleichgeschaltet“ und die jüdischen Mitglieder ausgeschlossen.^[2]

Der zweite Raum widmet sich Infrastrukturprojekten und dabei vor allem der Reichsautobahn, zeigt mit einer Auswahl an Privathäusern der NS-Elite die Bandbreite der Formen und des Geschmacks, thematisiert die Altstadtsanierungen mitsamt ihrem biologistischen, pathologisierenden und moralisierenden Vokabular wie „Entschandlung“ und „Stadtgesundung“ und weist schließlich auf die Vielzahl an Kasernenneubauten hin.



Abb. 6 und 7: Im zentralen Raum der Ausstellung liegt der Schwerpunkt auf den Konzentrations- und Vernichtungslagern. Die interaktive Installation bietet umfangreiche Informationen zum KZ Flossenbürg.
(Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin;
Fotos: © Andreas FranzXaver Süß)

Das Zentrum der Ausstellung ist der dritte Raum. In der Mitte steht eine interaktive Doppelprojektion zum Konzentrationslager Flossenbürg (**Abb. 6 und 7**). Auf einem Tisch sind die Geländeerhebungen sowie einige Bauten nachgebildet, darauf wird die Lagerstruktur projiziert. Es gibt ein Touchmenü, mit dem Informationen zu einzelnen Aspekten des Lagers auf der vertikalen Leinwand abgerufen werden können. (Die Installation wurde eigens für die Ausstellung entwickelt und wird im Anschluss in der Gedenkstätte Flossenbürg gezeigt werden.) Planen und Bauen werden in Bezug auf die Konzentrationslager zweifach thematisiert: zum einen durch die Bedeutung der Zwangsarbeit für die Bauindustrie wie im Steinbruch in Flossenbürg oder im Klinkerwerk in Sachsenhausen, zum anderen durch die Planung und den Bau der Lager selbst. Dieser Aspekt wird mit der übergroßen Reproduktion eines Fotos von Architekten im Büro der Zentralbauleitung des KZ Auschwitz visualisiert.



*Abb. 8: Großformatige Reproduktion eines Fotos, das die SS-Zentralbauleitung des KZ Auschwitz zeigt
(Foto: Annika Wienert, CC BY-SA)*

Die Audiostation hingegen, an der kurze Ausschnitte aus Berichten von vier Überlebenden der Vernichtungslager der „Aktion Reinhardt“ anzuhören sind, wurde von der Rezensentin bei ihrem Besuch schlicht übersehen. Die Vernichtungslager in Belzec, Treblinka und Sobibor sowie das Konzentrations- und Vernichtungslager Auschwitz werden mit kurzen Texten und mit Bildmaterial unterschiedlicher Provenienz präsentiert. Zusätzlich finden sich in diesem Raum großformatige farbige Luftbilder der Gedenkstätten, aufgenommen ab 2012 von Rainer Viertlböck unter dem Titel „Strukturen der Vernichtung“. Damit wird ein Bezug zur Gegenwart hergestellt, dem ein Appell zur Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen inhärent ist. Die Opfer dieser Verbrechen bleiben leider weitgehend eine anonyme Masse, zum Lager Sobibor wird nicht einmal die geschätzte Opferzahl angegeben.



Abb. 9: Das Ghetto in der Kleinstadt Nowy Sącz wurde mit einer Mauer abgetrennt (Foto von 1942). Die Wohnsituation im Ghetto war dramatisch: Teilweise lebten bis zu 20 Personen in einer Einzimmerwohnung.
(Foto: Annika Wienert, CC BY-SA)

Beim Thema der Ghettos ergibt sich ein Widerspruch zwischen Text und Bildern: Auch wenn der Text darauf hinweist, dass nur wenige Ghettos baulich abgeriegelt wurden, zeigen die ausgewählten Fotos allesamt eine Mauer (hier als Beispiel: **Abb. 9**). Insofern entsteht zum einen ein selektives Bild der Ghettos, zum anderen hat die jüngere Forschung für das Ghetto in Warschau darauf hingewiesen, dass die Abriegelung keinesfalls hermetisch war, Interaktionen verschiedenster Art zwischen jüdischer und nicht-jüdischer Stadtbevölkerung weiterhin stattfanden. So dient die Vorstellung einer unüberwindbaren Trennung einem bestimmten, die nicht-jüdische Mehrheitsgesellschaft exkulpierenden Geschichtsnarrativ.^[3] Ergänzt wird der Themenkomplex Lager und Ghettos durch Informationen zum „Generalplan Ost“, zur europaweiten Tätigkeit der Organisation Todt sowie zu Baumaßnahmen der Rüstungsindustrie. Dadurch werden der Umfang und die Reichweite der Bautätigkeiten deutlich, die auch unter den Kriegsbedingungen ab 1941 fortgeführt wurden.

Dem Holocaust, der mörderischen Zwangsarbeit und der Rüstung für einen verbrecherischen Krieg sowie dessen baulichen „Begleitmaßnahmen“ nachgeschaltet ist der vierte Ausstellungsraum, der sich den gigantischen, zum großen Teil nicht mehr realisierten Repräsentationsprojekten unter anderem für München (**Abb. 10**), Nürnberg, Weimar und Berlin widmet. Für Berlin wird gezeigt, wie direkt Albert Speer in die Enteignung und Vertreibung der Berliner Juden und Jüdinnen involviert war. Diese selbst erscheinen aber nur *ex negativo*: In einem Berliner Stadtplan von 1941/42 wurden verschiedene Quartiere als „judenrein“ ausgewiesen (**Abb. 11**).



Abb. 10: Das Planungsmodell Münchens belegt, wie weitreichend das Stadtzentrum umgestaltet werden sollte.
(Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin;
Foto: © Andreas FranzXaver Süß)

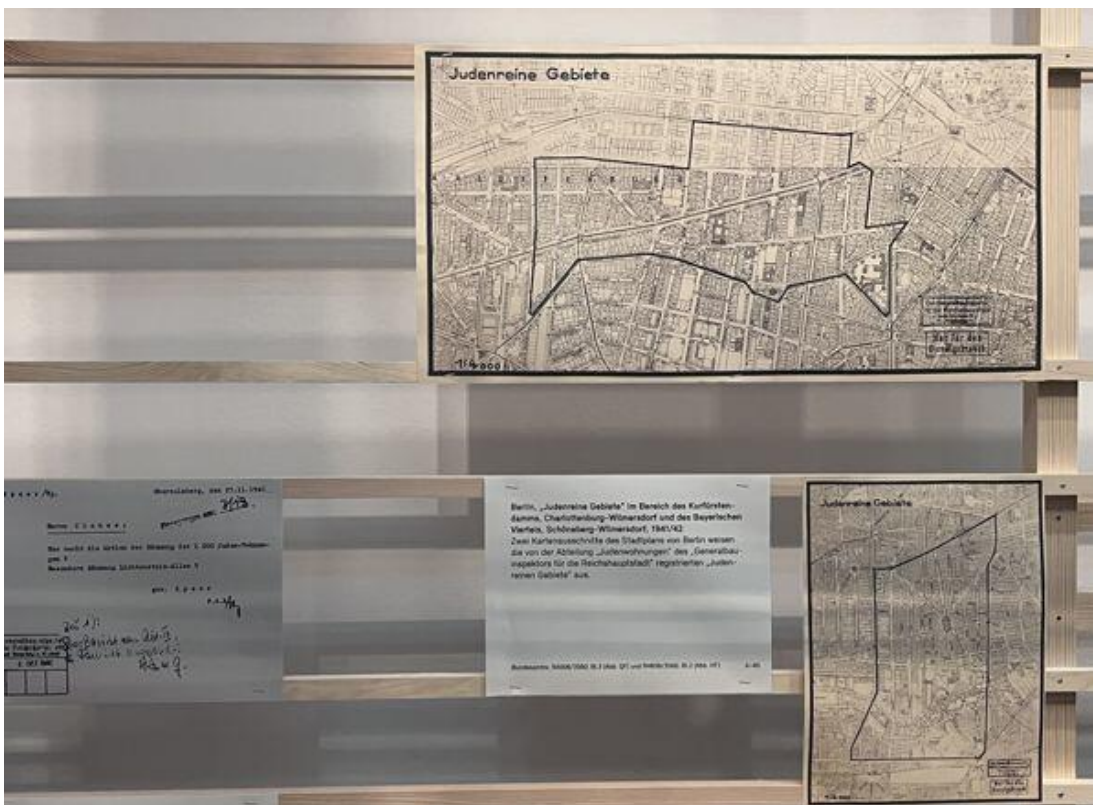


Abb. 11: Albert Speers Planungen für Berlin gingen mit umfangreichen Enteignungen und Vertreibungen von Juden und Jüdinnen einher.
(Foto: Janaina Ferreira dos Santos, ZZP Potsdam, CC BY-SA)



*Abb. 12: Die alphabetische Anordnung der Biogramme von verantwortlichen Politikern, Architekten und Stadtplanern hat der Ausstellung die Kritik eingebracht, in unterschiedlichem Maße involvierte Personen gewissermaßen auf eine Stufe zu stellen: Auf Fritz Sauckel, Gauleiter von Thüringen und ab 1942 „Generalbevollmächtigter für den Arbeitseinsatz“, folgt etwa der Architekt Hans Scharoun, der zwar in Deutschland blieb, aber sich den Nationalsozialisten nicht andiente.
(Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin;
Foto: © Andreas FranzXaver Süß)*

Im fünften Raum werden 150 Kurzbiografien „deutscher Architekten, Ingenieure, Handwerker und Baubeamter, darunter vier Frauen“ (Katalog, S. 294) inklusive Porträtfotos umlaufend in zwei Reihen und in alphabetischer Reihenfolge präsentiert (**Abb. 12**). Dass ihre Beteiligung an oder Haltung zu den nationalsozialistischen Verbrechen durchaus unterschiedlich zu bewerten ist, wird im Wandtext allgemein formuliert; die einzelnen Biogramme geben darüber aber wenig Aufschluss.



Abb. 13: An der Stirnseite des fünften Ausstellungsraums werden erneut zeitgenössische Fotografien von Konzentrationslagergedenkstätten gezeigt. (Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin; Foto: © Andreas FranzXaver Süß)

Die Ausstellungstafeln in der Mitte des Raumes befassen sich mit den architektonischen Planungen unter den Bedingungen des „totalen Krieges“, darunter auch mit den Wiederaufbauplänen, an denen seit 1943 gearbeitet wurde. Es finden sich hier zudem Beispiele für Umnutzungen ehemaliger Konzentrationslager nach Kriegsende (etwa Sozialwohnungen in ehemaligen SS-Bauten in Flossenbürg Ende der 1950er-Jahre), die mittlerweile allesamt Gedenkstätten sind. Ergänzt wird das in diesem Raum präsentierte historische Material erneut durch Luftbilder Viertelböcks (**Abb. 13**).

Hier könnte die Ausstellung einen Abschluss finden, was deren Architektur auch nahelegt, da es sich bei dem fünften um einen „gefangenen“ Raum handelt. Es folgt aber noch ein durchaus umfangreicher Annex, der in der „gläserne[n] Passage zwischen Pariser Platz und Holocaust-Mahnmal“ (Katalog, S. 13) gezeigt wird und sich mit der Entwicklung vom Kriegsende (**Abb. 14**) bis in die Gegenwart in beiden deutschen Staaten bzw. im vereinten Deutschland beschäftigt.



Abb. 14: Als Übergang zum frühen Städtebau in der Bundesrepublik und der DDR wird die bauliche Entnazifizierung Deutschlands unter alliierter Besatzung thematisiert. (Ausstellungsansicht „MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, 19.4.–16.7.2023, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin; Foto: © Andreas FranzXaver Süß)

Trotz der thematischen Breite und der Einbeziehung des Planungsprozesses erscheint der Architekturbegriff, welcher der Ausstellung zugrunde liegt, eigentümlich eng gefasst: Soziale Folgen, Auswirkungen auf Individuen, Familien oder Gruppen werden meist unkonkret oder allgemein beschrieben. Die Aussage des Kurators Benedikt Goebel, „die NS-Architektur“ sei „für die Ausstellung wie für das gesamte Forschungsvorhaben nachrangig“ (Katalog, S. 13), verwundert in zweierlei Hinsicht. Zum einen erstaunt der schiere Umstand, dass bei einem Projekt, das sich dem Bauen und Planen widmet, die Architektur *en passant* für sekundär erklärt wird. Zum anderen werden so „Organisationsstrukturen“, „Produktionsbedingungen“, „Folgen der NS-Baupolitik“ und handelnde Personen (ebd.) – Punkte, die laut Goebel stattdessen im Fokus standen – aus dem Verständnis von Architektur ausgeklammert. Dieser Architekturbegriff ist nicht auf der Höhe der theoretischen Diskussionen der aktuellen Architekturgeschichte und wird vermutlich auch nicht von allen beteiligten Autoren geteilt.

Ein weiterer grundsätzlicher Kritikpunkt betrifft die Auffassung davon, wer als relevante handelnde Person zu begreifen ist. In der Ausstellung treten fast nur NS-Funktionäre und Architekten in Erscheinung. Die Opfer ihres Handelns bleiben, sofern sie überhaupt vorkommen, in der Regel anonym. Gefangene des KZ Flossenbürg, die im Steinbruch Zwangsarbeit leisten, dienen als Motiv des Ausstellungsplakats und des Katalogcovers – als Individuen treten Gefangene der verschiedenen Lager aber nicht in den Vordergrund. Entrechtung, Enteignung, Verfolgung und Mord werden benannt und nachvollziehbar mit den Bau- und Planungsaktivitäten verknüpft, aber es wird selten einmal konkret gemacht, was dies für die Opfer bedeutete. Auch der spezifische Charakter des Holocausts als Mord an *Juden* wird kaum benannt (die Rezensentin konnte den Begriff außerdem nicht in den Begleittexten oder im Katalog entdecken).



Abb. 15: Vladimír Matějka, *Marsch zum Klinkerwerk*, Aquarell, 1985. Das Gemälde des tschechischen Überlebenden der Lager Dachau und Sachsenhausen gehört zu den wenigen Selbstäußerungen von Verfolgten des Nationalsozialismus, die in der Ausstellung zu finden sind.

(Foto: Janaina Ferreira dos Santos, ZZF Potsdam, CC BY-SA)

Namen und Selbstäußerungen von individuellen Opfern des Komplexes „Bauen und Planen im Nationalsozialismus“ sind in der Ausstellung äußerst spärlich zu finden. Sie seien hier abschließend genannt: Zu hören sind kurze Ausschnitte aus den publizierten Berichten der Überlebenden Thomas Toivi Blatt (Sobibór), Rudolf Reder (Belžec), Richard Glazar und Jankiel Wiernik (beide Treblinka). Letzterer musste als Schreiner diverse Bauten im Lager Treblinka errichten und fertigte nach dem Krieg in Israel ein Modell des Lagers an, das im Museum des Ghetto Fighters' House ausgestellt wird und von dem jetzt in Berlin ein Foto gezeigt wird. Vom Künstler Arnold Daghani stammt eine Zeichnung, die er während seines Zwangsarbeitseinsatzes an der bis Kriegsende über 1.000 Kilometer langen sogenannten Durchgangsstraße IV in der besetzten Ukraine anfertigte. Schließlich ist noch ein Aquarell von Vladimír Matějka ausgestellt (**Abb. 15**). Es entstand erst 1985 und gibt somit einen Hinweis darauf, dass die Überlebenden von ihren Erfahrungen im Lager langfristig gezeichnet blieben.

Anmerkungen:

[1] Die Unabhängige Historikerkommission „Planen und Bauen im Nationalsozialismus“ (Hrsg.), *Planen und Bauen im Nationalsozialismus. Voraussetzungen, Institutionen, Wirkungen*, 4 Bde., München 2023. Zur Kommission siehe auch <https://www.bmwsb.bund.de/Webs/BMWSB/DE/historikerkommission/historikerkommission-node.html> (20.06.2023).

[2] Andrea Bärnreuther, *Revision der Moderne unterm Hakenkreuz. Planungen für ein „neues München“*, München 1993, S. 95.

[3] Elżbieta Janicka, A Triumphant Gate of the Polish Narrative. The Symbolic Reconstruction of the Bridge over Chłodna Street in Warsaw vis-à-vis the Crisis of the Dominant Polish Holocaust Narrative, in: *Studia Litteraria Historia* 8 (2019), <https://doi.org/10.11649/slh.2417> (20.06.2023).

Zitation

Annika Wienert: Ausstellungsrezension zu: *MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus*, 19.04.2023 - 16.07.2023 Akademie der Künste, In: H-Soz-Kult, 24.06.2023, www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/reex-135148.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Looking at the Ghetto... The Warsaw Ghetto Uprising: Eighty Years in Retrospect

Organisatoren Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow

04103 Leipzig

Vom - Bis

17.04.2023 - 19.04.2023

Von

Josefine Rein, Friedrich-Schiller-Universität Jena

The memory of the Warsaw Ghetto Uprising became a matter of dispute, among Jews and non-Jews alike, almost immediately after its repression by German forces and was debated between rival political, social, and national groups and in different languages and cultural contexts. A controversy arose and continues in different forms until today over the meaning of heroism, between struggle for survival and active resistance and the role of the Polish population facing the Holocaust. This conference, organized by TOM NAVON (Leipzig), JAN GERBER (Leipzig) and LUKAS BÖCKMANN (Leipzig), brought together scholarship on the historical event and its memory. The contradictions relating to the memorial history of the Warsaw Ghetto Uprising were born from the complexity of the event itself. Larger questions of universalism and particularism, nationalization and acculturation, experience, and memory were invoked, concerning the destruction of anthropological certainties, the transformation of Jewish self-understanding, and the character of the ghetto as a point of transit between life and death. As Jan Gerber stated in his introduction, the conference itself aimed at commemorating the historical event through critical engagement and analysis.

AGNIESZKA HASKA (Warsaw) opened the discussion on remembrance with her study on the ongoing battle of memory and how it is inscribed in the landscape of the former Warsaw Ghetto. She illustrated the contesting Polish and Jewish narratives of memory that either emphasize the Warsaw Uprising or the Ghetto Uprising with the example of the Bauman Children's Hospital, where one memorial plaque honors the Jewish pediatrician Anna Braude Heller, and another one the role played by the hospital during the Polish uprising.

JAN GERBER addressed the memory of the Warsaw Ghetto Uprising in divided Germany. The heroic narrative of the ghetto uprising, which was even stronger in Eastern Germany, overshadowed the discussion of the suffering of the victims and German responsibility. Willy Brandt's 1970 genuflection in front of the memorial to the ghetto fighters was not only a turning point in West German remembrance policy but also a symbol of the changed perception of the ghetto uprising. The crime and its victims became the central reference point of memory, at the expense of the memory of resistance and the Warsaw Ghetto Uprising.

LAURENCE WEINBAUM (Jerusalem) claimed that remembrance and research on the revisionist ŻZW (Jewish Military Union) have been pushed to the margins. He explained this with a lack of sources and a lack of a symbolic figure such as Mordechai Anielewicz, but also today's political agendas of remembrance. The history of the ŻZW has been further distorted by false accounts by Poles as Henryk Iwański and the creation of the merely fictitious figure of Dawid Apfelbaum. Weinbaum called on today's historians to also research actors they are not sympathetic with.

MATYLDA JONAS-KOWALIK (Uppsala) presented a second force in the uprising, the communists. Although they provided at least 57 fighters, their contribution to the uprising is still a gap in the historiography of the event. Their history was distorted by the political agendas of the People's Republic of Poland and sidelined after 1989 due to anticommunist resentment. However, the fact that the communists had close ties with their counterparts on the other side of the ghetto wall makes them a fascinating subject for study. She then presented her findings on the communists' history, which was marked by a transition from a mosaic of organizations connected by ideology but separated by structures to a unified group that sought to build anti-fascist alliances.

The alliance between the different political forces to a united uprising was presented by TOM NAVON. Before the war, the youth movements were divided by their organizational and ideological differences as communists, socialists, and Zionists. With the closing of the ghetto the youth movements were cut off from the first-rank leadership of their organizations and therefore from the strong organizational ideological cohesion. The common experience in the ghetto and common strategies to deal with the acute needs unified the different movements, resulting in the formation of a common fighting organization (ŻOB). However, Navon emphasized that political differences remained meaningful for the members until the very end.

In his keynote lecture, JAN TOMASZ GROSS (New Jersey) located the ghetto within Polish history. With the title "It's nothing. It's in the ghetto," he referred to the Polish mindset during the war, which removed the Jewish experience in the ghetto from the realm of their own experience and human solidarity. The great silence within the People's Republic of Poland was broken with the end of the communist regime and the opening of archives when the debate about the Jewish suffering and the role played by the Polish "bystanders" burst into the public space. Gross criticized the still-enduring repression of the Holocaust and the ghetto within the Polish consciousness and historical memory. How can the extermination of three Million mostly urban Poles and the massive restructuring of society it caused not be considered a major event in the Polish history of the 20th century, he asked.

LUIZA NADER (Warsaw) worked with paintings from the ghetto as records of everyday life, but added that they transcend the visual testimony of photography by also teaching us about the emotional experience. With the example of the works by Mieczysław Wejman, she showed how his art can help historians understand the emotional implications of the

obscene experience of the total indifference of Poles to the suffering of the Jews in the ghetto. By closely looking at the drawings of Halina Ołomucka, Nader showed that the act of drawing itself can be understood as an act of subversion and resistance, that gave the artist emotional strength and purpose to survive the ghetto.

AGNIESZKA KAJCZYK (Warsaw) and ANNA DUŃCZYK-SZULC (Warsaw) presented their research on film and photography sources showing the Warsaw Ghetto and its uprising. By looking at material from both bystanders outside and victims inside the ghetto, as well as materials by men and women, professionals and amateurs, criminals and Righteous Among the Nations, they looked at the ghetto from a multitude of viewpoints. In the following discussion, the audience expressed that for example, the pictures from outside the ghetto walls help to illustrate how much the closure of the ghetto also influenced and changed the city outside the walls.

In contrast, CHRISTOPH KREUTZMÜLLER (Bad Arolsen) and TAL BRUTTMANN (Paris) looked at the perpetrator's photographs of the uprising. They criticized the use of photographs from the Stoop Report, which is still common, to illustrate the ghetto uprising, although they show a historically inaccurate image of the event. Critically reading the photographs of the Stoop Report reveals that they are mere propaganda material, creating a narrative of a heroic German battle. Most scenes were staged and there are no depictions of armed fighters, the main actors of the historical event. As an alternative to the perpetrator's sources, they suggest using prewar photos of the fighters to illustrate the uprising.

The following panel focused on some of the protagonists of the uprising. AVIHU RONEN (Haifa) studied the important role female protagonists played in the leadership as delegates outside the ghetto and paramedics, messengers, and fighters during the uprising. Ronen explained their unique role through the movement's egalitarianism, solidarity, and socialism. Most youth groups in the movement had a male military leader and a female social leader. Since more female leaders survived, they emphasized the role of their fallen male co-leaders, which undermined the role of women in the narrative of the uprising. The audience added that most of these women went back to the household sphere when they arrived in the Kibbutzim in Israel. Another question from the audience remained unanswered: While women fought on the front line with the men, did men also take up tasks in the female (care)sphere?

MARIA FERENC (Warsaw) told the story of the heroization of Mordechai Anielewicz. With the example of Emanuel Ringelblum, she showed how intellectuals turned Anielewicz into the embodiment of the courageous Jew during the war. As the different youth movements involved in the uprising struggled to dominate the narrative of the uprising after the war, Anielewicz emerged as a Zionist national symbol. In communist Poland on the other hand Anielewicz became a universalized symbol of a Polish worker fighting fascism while leaving out his Zionism and Jewishness.

CONSTANCE PÂRIS DE BOLLARDIÈRE (Paris) engaged with Marek Edelman, another leader of the uprising, by contextualizing his recovered notes. Although the fragmented notes do not address the time of the uprising, de Bollardière argued that they help us understand the context in which the event took place, as well as the context in which Edelman wrote down his memories. Edelman most likely created the notes in 1968, after losing his job due to antisemitic politics, which gave him the time and might have also given him the motivation to write about his experience. De Bollardière also contextualized the French publication of the notes in 2022 within a broader effort to commemorate Edelman in France.

Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

The following panel discussed the testimonies of Rachel Auerbach and Tzivia Lubetkin. KAROLINA SZYMANIAK (Warsaw) looked at the testimony delivered in the work of Rachel Auerbach, who, as a woman and Yiddishist, has been marginalized by researchers. Auerbach used literature, film, and radio to make the uprising more visible in the public sphere. She moved towards a general heroization of the unknown masses of the ghetto in her work and included a greater variety of acts in her understanding of resistance. Also, gender dimensions are repeatedly made visible in her work.

RIVKA BROT (Tel Aviv) presented her study on Tzivia Lubetkin's testimonies in Israel. Between her arrival in Israel 1946 and the Eichman Trial 1961, Lubetkin moved from a sad and emotional narrative to a more heroic story. This contribution to the heroic collective national memory was expected from her, but, as Brot said, was also part of her own Zionist ethos. Nevertheless, she still sought to tell a personal, emotional, complex, and multilayered story.

YEHUDIT DORI DESTON (Jerusalem) broght together the two witnesses Tzivia Lubetkin and Rachel Auerbach by comparing their testimonies at the Eichmann Trial. While Lubetkin's testimony strengthened her status as a symbol of national heroism, Auerbach remained in the shadows. Deston concluded that unlike Lubetkin's heroic story Auerbach's diasporic narrative, emphasizing cultural destruction and speaking Yiddish did not fit the dominant Israeli narrative of the time.

HAVI DREIFUSS (Tel Aviv/Jerusalem) stated that although civilians made up 98 percent of the ghetto inhabitants, their resistance is hardly a subject of discussions on the uprising. As early as January 1943 the masses resisted deportations with disobedience, escape, and hiding. Unlike the fighters who fought for Jewish honor, the residents fought for their survival. Their resistance was eventually broken through hunger and fire. Mentally and physically weakened, they crawled out of their bunkers; those who were not shot were deported to the gas chambers.

SEBASTIAN MUSCH (Osnabrück) drew a connection between the Warsaw Ghetto Uprising and the Bermuda Conference on refugees, which both started on April 19th, 1943. The conference became a symbol of U.S. and British inaction in the face of the suffering of European Jews. Both events arose out of the context of German military aggression and took place in relative isolation from the global environment. Although the Bermuda Conference and its connection to the Warsaw Ghetto Uprising received some attention in 1943, the conference and its link to the uprising have since been forgotten.

NOAM LEIBMAN (Givat Haviva/Haifa) presented his study on the attitude of individual Jewish Policemen towards the uprising in their wartime memoirs. Most policemen were empathetic towards the uprising and wrote positively about this attempt to save Jewish honor. However, the uprising challenged their understanding of their own participation in the Holocaust as Jewish policemen. Stanislaw Gombinski for example dealt with his own role by emphasizing the victimhood of every Jew, and by presenting the fighters and himself as non-agents, driven by fate in a world where everyone must play a role, not by conscious decision.

In his presentation on the Adolf Berman Collection, NOAM RACHMILEVITCH (Ghetto Fighters' House) stated that the wartime commemoration reflected in the collection must be understood within the context of the activities of Berman and his comrades within the Jewish National Committee and the Żegota. The organizations helped 12.000 Jews to survive in hiding in Warsaw after the liquidation of the ghetto. On the first anniversary of the uprising, the Committee published the poem collection "Voice from the Abyss" to

commemorate, but also to give the Jews in hiding faith. They asked the people in hiding to write down their memories, not only to document the war but also to distract them and give them purpose. The activities together with the commemoration, explained Rachmilevitch, also gave the activists purpose in life and a way of dealing with their survivor guilt.

The panel on commemoration in communist Poland started with STEPHAN STACH's (Leipzig) study on the Jewish, communist historian Bernard Mark, who has published extensively on the ghetto uprising, first in exile in the Soviet Union and later as the director of the Jewish Institute in Warsaw. In his work, he placed the uprising as a heroic struggle for freedom within the series of Polish uprisings in the 19th century and the anti-fascist struggle against Hitler Germany. However, increasing antizionist censorship from the Polish government made him move away from this narrative. Stach characterized Mark as a communist, who was not willing to give up his Jewish identity for his ideology. Even against resistance, Mark sought to make the Jewish perspective visible to the Polish public.

YECHIEL WEIZMAN (Ramat Gan) came to a similar conclusion on commemoration in communist Poland in his study of the anniversaries of the Warsaw Ghetto Uprising. Within the context of Soviet antizionism, the Polish state in 1953 started universalizing the uprising as a fight against fascism at the cost of the Jewish story, instrumentalizing it for communist state propaganda. With the Eichmann Trial and increased international attention following criticism by survivors, the Polish state commemoration tried to bridge the tension between Polish nationalist propaganda and their international reputation, while being challenged by alternative forms of commemorations by the Solidarity movement around Marek Edelman.

PAWEŁ DOBROSIELSKI's (Warsaw) presentation added a more current perspective to the panel. He analyzed the shift in public discourses of commemoration of the uprising since the elections of the Polish right-wing Law and Justice party in 2015. Within the new nationalist populism, the discourse Polonized and Catholicized the uprising and repressed the narrative of the Jewish victims. The discourse, says Dobrosielski, frames the Polish people in general as Righteous Among the Nations and denies any Polish participation in the Holocaust.

The last panel on memory and art began with ANNA ARTWIŃSKA's (Leipzig) attempt to reread early literature on the uprising, with today's epistemological and methodological approaches. She read the novel "Holy Week" by Jerzy Andrzejewski as a social diagnosis of the Polish intelligentsia, which was sympathetic to the Jewish suffering, but saw a symmetry in the suffering of Poles and Jews under Nazi occupation and ignored the Polish role in the suffering of the Jews. Władysław Szlengel's "What I Read to the Dead" on the other hand criticizes Poles for their indifference and emphasizes the different experiences under Nazi occupation.

MARKUS ROTH (Frankfurt am Main) focused on the art of theatre within the ghetto. The humor with which the theatre and satirical songs addressed the suffering in the ghetto, stated Roth, was a practice of self-assertion and resistance. By picking out small details of everyday life in the ghetto, it made the great all-encompassing suffering more bearable. By inverting the hierarchies between victim and perpetrator just for a moment, the Jews in the ghetto regained some agency. Not only the armed struggle by the fighters, the hiding by the masses, and the documentation by Oneg Shabbat but also the cultural resistance should be analyzed and commemorated, Roth concluded.

Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

SAMANTHA BASKIND (Ohio) added another literary analysis to the panel by looking at the 1961 fictional novel on the ghetto uprising "Mila 18" by the American Jew Leon Uris. The book was not meant for remembrance but to create a new postwar image of the strong courageous Jews. In contrast to the stereotype of the weak and non-patriotic Jew, Uris displays his main protagonist as a Jewish warrior with mystic power and a strong masculine spirit. As Baskin shows, the book cover is a metaphor for the biblical David, with which Uris tries to create a new Jewish identity and history of heroism.

The conference was concluded with a round table discussion with Rachel Einwohner, Avinoam Patt, and Daniel Blatman on the new perspectives on the relationship between history and memory emerging from the conference. Daniel Blatman questioned the lack of perspectives from Germans and perpetrators at the conference and assumed that also the Polish perspectives offer us much more material than what has been presented at the conference so far. Rachel Einwohner questioned Marek Edelman's perspective that there is only room for one hero in the story. Does memory have to be a battlefield, between Zionists and Bundists, between Lubetkin and Auerbach, between Poles and Jews? Maybe a truly collective memory could allow ambiguity, diversity, and a multitude of remembrances. Avinoam Patt agrees that this would also allow us to see the multitude of resistance, not just from the fighters, but also the historians, painters, poets, and the masses. The panel questioned that the example of the commemoration of both Jewish Anna Braude Heller and the Polish Home Army at the Bauman Children's Hospital, presented in the beginning of the conference by Agnieszka Haska, must be a battle of memory. Does this example not show that Jewish and Polish memory can perfectly overlap in space, that they are interconnected and diverse? Daniel Blatman concluded that the task for future researchers is to balance this multitude of narratives into an integrated history of the Holocaust.

Conference Overview:

Eva Inès Obergfell (Leipzig), Yfaat Weiss (Leipzig): Welcome Remarks

Jan Gerber (Leipzig): Introduction

Panel 1: Remembering the Uprising

Chair: Andrzej Żbikowski

Agnieszka Haska (Warsaw): History, Politics and Collective Memory: The Ongoing Battle in the Landscape of the Former Warsaw Ghetto

Jan Gerber (Leipzig): Split Guilt: The Memory of the Warsaw Ghetto Uprising in Divided Germany

Panel 2: Driving Forces

Chair: Michał Trębacz

Laurence Weinbaum (Jerusalem): "They Must Leave an Imprint...": Unraveling the Convolved Story of the ŻZW in the Warsaw Ghetto Uprising

Matylda Jonas-Kowalik (Uppsala): "We Share the Same Goal – The Fight and the Resistance:" A New Look on the Communist Resistance in the Warsaw Ghetto

Tom Navon (Leipzig): "Socialist Youth Were Still Fighting": The Warsaw Ghetto Uprising and Modern Jewish Politics

Seite B 109 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Keynote Lecture

Chair: Yfaat Weiss

Jan Tomasz Gross (New Jersey): "It's Nothing. It's in the Ghetto." Reflections on the 80th Anniversary of the Warsaw Ghetto Uprising

Panel 3: Outlook on the Uprising

Chair: Maren Röger

Luiza Nader (Warsaw): The Witness and the Bystander: The Warsaw Ghetto Uprising in Visual Works of Halina Ołomucka and Mieczysław Wejman

Agnieszka Kajczyk and Anna Duńczyk-Szulc (Warsaw): Anthology of Glances: Warsaw Ghetto and the Uprising in Films and Photographs

Christoph Kreutzmüller (Bad Arolsen) and Tal Bruttman (Paris): Shifting Perspective: The Strop-Report Photos and the Ghetto Fighters

Panel 4: Protagonists

Chair: Noam Rachmilevitch

Avihu Ronen (Haifa): Women as Leaders: The Role of Women in the Jewish Resistance in Warsaw and Other Ghettos

Maria Ferenc (Warsaw): Making of the Hero: Memory of Mordechai Anielewicz in the First Years after the Uprising in the Warsaw Ghetto (1949–1943)

Constance Pâris de Bollardière (Paris): A Multi-Directional Contextualization: Marek Edelman's Recovered Notes on the Warsaw Ghetto

Panel 5: Bearing Witness

Chair: Tanja Zimmermann

Karolina Szymaniak (Warsaw): "Eyes Wide Open, Red from Smoke:" The Warsaw Ghetto Uprising in the Work of Rachel Auerbach

Rivka Brot (Tel Aviv): Tzivia Lubetkin: The Private and the Public, The Symbol and the Body

Yehudit Dori Deston (Jerusalem): Resistance, Memory and the Law: The Testimonies of Tzivia Lubetkin and Rachel Auerbach at the Eichmann Trial

Main Lecture

Havi Dreifuss (Tel Aviv/Jerusalem): Disobedience, Escape and Hiding: The Unknown Battle of the Masses

Panel 6: Wartime Perspectives

Chair: Bernd Karwen

Sebastian Much (Osnabrück): The Warsaw Ghetto Uprising and the Bermuda Conference on Refugees: Global Connections of Two Events in April 1943

Seite B 110 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Noam Leibman (Givat Haviva/Haifa): Wartime Memoirs: Jewish Policemen' Attitudes Toward the Uprising

Noam Rachmilevitch (Ghetto Fighters' House): Wartime Commemoration: The Adolf Berman Collection

Panel 7: Interpretation and Commemoration

Chair: Stefan Rohdewald

Stephan Stach (Leipzig): Ber(nard) Mark: Historian of the Warsaw Ghetto Uprising

Yecheil Weizman (Ramat Gan): The Dialectics of Commemoration: Anniversaries of the Warsaw Ghetto Uprising in Communist Poland

Paweł Dobrosielski (Warsaw): Warsaw Ghetto Uprising Anniversary Ceremonies 2015–2022 in the Shadows of the Polish Nationalistic Memory Politics: Public Discourse Analysis

Panel 8: The Art of Memory

Chair: Noam Leibman

Anna Artwińska (Leipzig): The First Witnesses: Władysław Szlengel's "What I Read to the Dead" and Jerzy Andrzejewski's "Holy Week" as Catastrophic Narratives and Social Diagnoses

Markus Roth (Frankfurt am Main): Staging Resistance: Resistance in the Warsaw Ghetto on Stage During the Holocaust and Afterwards

Samantha Baskind (Ohio): "I like my Jews Mean and Fighting:" Leon Uris' "Mila 18" and the Warsaw Ghetto Uprising in American Culture

Round Table Discussion: Between the Uprising and its Commemoration

Chair: Tom Navon

Rachel Einwohner, Avinoam Patt, and Daniel Blatman

Zitation

Tagungsbericht: Looking at the Ghetto... The Warsaw Ghetto Uprising: Eighty Years in Retrospect, In: H-Soz-Kult, 01.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136471.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**03) Wasserregime – Hydraulische Gesellschaften in Europas
Stadtlandschaften 1350-1950**

Arbeitsbereich Zeitgeschichte, Universität Paderborn; Heinz Nixdorf MuseumsForum
(HNF)

3098 Paderborn

Vom - Bis

23.03.2023 - 24.03.2023

Von

Christina Lüke, Arbeitsbereich Zeitgeschichte, Historisches Institut, Universität Paderborn;
Michael Ströhmer, Historisches Institut, Universität Paderborn

Die Organisation eines urbanen Wassermanagements entwickelte sich in Europas Städten über Jahrhunderte aus dem Wechselspiel zwischen Kultur- und Naturkräften, dem „Wasserregime“. So bedingten beispielsweise Überschwemmungen den Ausbau von Deichen oder Schutzmauern. Aus umwelthistorischer und humanökologischer Perspektive betrachtet schrieb das Umweltmedium Wasser Geschichte, indem es in jeder Stadt „Hydraulische Gesellschaften“ unterschiedlichen Zuschnitts schuf, deren Strukturen und Veränderungen das Naturelement ausformte. In welchem Umfang „Wasserregime“ die „Hydraulischen Gesellschaften“ gestalteten, wurde auf der Tagung interdisziplinär und multiperspektivisch diskutiert.

Nach der Begrüßung durch den Geschäftsführer des HNFs Dr. Jochen Viehoff sprach der stellvertretende Bürgermeister Martin Pantke ein Grußwort der Stadt. Im Anschluss richteten die Veranstalter PETER FÄSSLER (Paderborn) und MICHAEL STRÖHMER (Paderborn) Grußworte an die Referenten und Zuhörer, denen Ströhmer eine kurze fachliche Einführung folgen ließ. So stellte er unter anderem den populären Begriff „Wassermanagement“ zur Diskussion, da dieser zu einseitig die Beherrschbarkeit des Wassers suggeriere.

Die 1. Sektion „Wasserregime in der Stadt“ eröffneten MATTHIAS HARDT (Leipzig) und NIELS LOHSE (Leipzig) mit einem Beitrag zur Organisation des gut 800jährigen Wassermanagements der Stadt Leipzig in Langzeitperspektive (1000-1800). Die interdisziplinären Ausführungen beider Referenten gaben dabei Einblicke in ein junges DFG-Projekt, das sich der Erforschung der urban-fluvialen Symbiose unter dem Titel “On the Way to the Fluvial Anthroposphere” widmet. Danach referierte MARIUS MUTZ (Augsburg) über das Wassermanagement in der frühneuzeitlichen Residenzstadt Dresden im 16. Jahrhundert. Er stellte unter anderem heraus, dass frühneuzeitliche Festungsbauten auch eine Verteidigung gegen meteorologische Extremereignisse wie Hochwasser darstellten. Diese Sektion abschließend thematisierte THOMAS GRUNEWALD (Halle a. d. Saale) das Wasserversorgungssystem der Schulstadt der Franckeschen Stiftungen in der Frühen Neuzeit. Grunewald beleuchtete unter anderem die zentrale Rolle des Hallenser Wasserrohrmeisters Gottfried Rost bei der Etablierung eines von der Stadtwasserkunst autonomen Stollen- und Röhrensystems. Ebenso thematisierte Grunewald in einem mentalitätsgeschichtlichen Perspektivwechsel die religiöse Deutung von Wassererschließungen in der Frühen Neuzeit.

Die 2. Sektion begann mit einem Vortrag von CHRISTOPHER FOLKENS (Münster) zur Stadtgemeinde Emden und ihrem Meereszugang zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert. So konnte er bei seinem Blick in den Nordwesten des Alten Reiches zeigen, dass Siele und andere Wasserbauten als politische Instrumente in Herrschaftskonflikten genutzt wurden.

Diese Sektion abschließend referierte IRIS NIESSEN (Leipzig) über die mittelalterliche Vorstadtentwicklung in der Aue. Der Fokus lag auf archäologischen Ausgrabungen zu den oberdeutschen Reichs- und Donaustädten Regensburg und Ulm.

Am Anfang der 3. Sektion thematisierte EVELIEN TIMPENER (Gießen) urbane Wasser- und Flussregulierungen in kleineren mitteldeutschen Städten vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Hierbei setzte sich die Referentin auch kritisch mit der „Wittfogel-These“ und der Relevanz „Hydraulischer Gesellschaften“ im vormodernen Mitteleuropa auseinander. Im Anschluss referierte CHRISTINA LÜKE (Paderborn) in einem internationalen Städtevergleich über die Hydroelektrizität in Paderborn und Katalonien zwischen 1880 und 1900. Es wurde unter anderem dargestellt, welche Personen oder Institutionen die Elektrifizierung jeweils anstießen und welche Rolle hydroelektrische Stromerzeugung in diesem Prozess spielte. Danach gaben EVA-MARIA ROELEVINK (Mainz) und LUTZ BUDRASS (Bochum) Einblicke in die Konstituierung des Abwasserregimes im Ruhrgebiet zum Ende des 19./Anfang des 20. Jahrhunderts. In beiden Referaten wurde unter anderem die umwelthistorische Rolle der Emscher Genossenschaft beleuchtet, deren Genese sich zwischen zentralstaatlicher Einflussnahme durch das Königreich Preußen einerseits und dem Streben nach kommunaler Autonomie andererseits entwickelte. Die Sektion abschließend gab BENEDIKT HEITMAR (Paderborn) Einblicke in die Digitalisierungsprojekte, die im Zuge der städtischen Bewerbung um das Europäische Kulturerbe-Siegel (Motto: „Stadt. Mensch. Fluss. Die Pader für Europa“) erarbeitet werden. Am Beispiel der digitalen 3D-Rekonstruktion der historischen Bausubstanz im Paderquellgebiet, die via Augmented Reality und Virtual Reality atmosphärisch erlebbar wird, wurde eine KI-gestützte Anwendung der Wissensvermittlung präsentiert, die die Vision eines Digitalen Kulturerbes 3.0 an der Pader praktisch veranschaulichte.

Die Tagung klang mit einer gut einstündigen Inaugenscheinnahme der Quellgebiete in der Altstadt Paderborns unter Leitung von Michael Ströhmer und Peter Fäßler aus. Am Ende dieser primär geschichtswissenschaftlichen Konferenz bestätigt sich die konzeptionelle Tragfähigkeit von Langzeitbetrachtungen à la longue durée auch für den urbanen Raum. Vermeintlich signifikante Transformationsprozesse und Umweltprobleme, die in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten des Alten Reiches vorgeherrscht hätten, erweisen sich in der Summierung aller Beiträge erneut als Prototypen des Industrie- und Digitalzeitalters – nicht allein in technischer Perspektive, sondern ebenso in dem jahrhundertelangen Herausbildungsprozess (vor)moderner Staatlichkeit. „Wasserregime“ nahmen in ihrer Strukturvielfalt auf kommunaler wie interkommunaler Ebene eher subtil Einfluss auf die sozio-ökonomischen Bedürfnisse „Hydraulischer Gesellschaften“ (K. A. Wittfogel), – auch wenn dieser Forschungsbegriff des „Altmeisters“ in seinem globalen Wirkungsanspruch hinsichtlich der klimatischen Verhältnisse in Mittel- und Nordeuropa überholt erscheint.

Die zahlreichen Anregungen aus den Fachdisziplinen bedürfen freilich noch einer strafferen methodischen wie auch wissenschaftstheoretischen Bündelung. Hierfür möchten die Veranstalter einen Konzeptvorschlag entwickeln, dessen Eckpunkte in einer Anschlusskonferenz in zwei Jahren vorgestellt und erneut fach- und epochenübergreifend diskutiert werden sollen.

Tagungsprogramm:

Michael Ströhmer/ Peter Fäßler (Paderborn): Begrüßung und Einführung

Sektion 1: Wasserregime in der Stadt

Moderation: Michael Ströhmer (Paderborn)

Seite B 113 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Matthias Hardt/ Niels Lohse (Leipzig): Leipzig, eine Stadt im Fluss. Eine urban-fluviale Symbiose in Langzeitperspektive

Marius Mutz (Augsburg): Wassermanagement in der frühneuzeitlichen Residenzstadt am Beispiel Dresdens (1500-1600)

Thomas Grunewald (Halle a. d. Saale): Göttliche Providenz oder „Ressourcenmanagement“? Das Wasserversorgungssystem der Schulstadt der Franckeschen Stiftungen in der Frühen Neuzeit

Sektion 2: Wasserregime in Stadt und Land

Moderation: Friederike Horgan (Paderborn)

Christopher Folkens (Münster): Lebensader Ems – Die Emder Stadtgemeinde und ihr Meereszugang (14.-16. Jahrhundert)

Iris Nießen (Leipzig): Vorstadtentwicklung in der Aue – Archäologische Forschungen zu den Donaustädten Regensburg und Ulm

Sektion 3: Wasserregime in Stadtlandschaften

Moderation: Peter Fäßler (Paderborn)

Evelien Timpener (Gießen): Mit allen Wassern gewaschen sein. Urbane Wasser- und Flussregulierung in kleineren mitteldeutschen Städten (14.-16. Jahrhundert)

Christina Lüke (Paderborn): Von Wassermühlen, Turbinen und Staudämmen – Hydroelektrizität in Paderborn und Katalonien um 1900

Eva-Maria Roelevink (Mainz)/ Lutz Budraß (Bochum): Ohne zentrale Stadt, aber im dicht besiedelten Raum: Die Konstituierung des Abwasserregimes im Ruhrgebiet Ende des 19. / Anfang des 20. Jahrhunderts

Benedikt Heitmar (Paderborn): Stadt-Mensch-Fluss: Die Pader für Europa als Digitales Kulturerbe 3.0

Zitation

Tagungsbericht: Wasserregime – Hydraulische Gesellschaften in Europas Stadtlandschaften 1350-1950, In: H-Soz-Kult, 02.06.2023,

www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136340.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) New Research on the Pre-Modern Tsarist Empire

Organisatoren Ricarda Vulpius, Abteilung für Osteuropäische Geschichte, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

48143 Münster

Vom - Bis

23.03.2023 - 24.03.2023

Von

Nikolas Ender, Exzellenzcluster "Religion und Politik", Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Auf Einladung von Ricarda Vulpius fand vom 23. bis 24. März 2023 in Münster die Tagung „New Research on the Pre-Modern Tsarist Empire“ statt. Die 14 Beiträge, die zeitlich alle zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert zu verorten waren, thematisierten die räumliche Gestaltung des imperialen Raums, das Zarenreich als Kolonialreich, das autokratische Selbstverständnis, Sozialkontrolle, Aushandlungsprozesse und Fragen der Wissens-, Diskurs- und Verflechtungsgeschichte. Räumlich ging es sowohl um das „Wilde Feld“ im Südwesten des Reiches als auch um Sibirien und die osmanisch-russische Grenzregion.

Im ersten Panel stand die Kategorie des Raumes als konstitutiver Faktor in der Ausübung imperialer Herrschaft im Zentrum. ALEXANDER LAVROV (Paris) arbeitete den historischen Mehrwert einer petrinischen Kartensammlung heraus und hob ihre Bedeutung als Spiegel der geographischen Vorstellungswelt imperialer Eliten hervor. Er zeigte, dass die Wünsche, Ziele und geplanten architektonischen Projekte Peter I. in einem wechselseitigen Verhältnis zu den Grenzen des geographischen Wissens standen, über das die Elite verfügte. Eine Karte der administrativen Struktur des Imperiums wurde beispielsweise erst nach der Umsetzung einer Verwaltungsreform erstellt, während die Idee eines mecklenburgischen Kanals zur Verbindung zwischen Nord- und Ostsee kartografisch abgebildet, aber nie in die Tat umgesetzt wurde. Sein Beitrag verdeutlichte, dass Karten geographische Realitäten nicht einfach abbildeten, sondern sie zuweilen auch erst erzeugten. ANGELA RUSTEMEYER (Düsseldorf) widmete sich der Darstellung der Steppe als geographischem Bezugspunkt des kosakischen Hetmanats. Mit Bezug auf russischsprachige Quellen deutete sie auf die Praxis der Autoren hin, das Territorium kulturell mit dem kosakischen Herrschaftsverbund zu assoziieren. In Anknüpfung an die Untersuchungen Willard Sunderlands setzte sie einen Gegenakzent zu den essentialistischen Interpretationen des „Dikoe Pole“, dessen kulturelle und politische Bedeutung im 17. Jahrhundert vermehrt Gegenstand von Debatten wurde. ULRICH HOFMEISTER (München) lenkte den Fokus auf den Städtebau des Imperiums, der sich im Zuge von Expansion gen Osten intensivierte. Für den Bau urbaner Räume war der Einfluss städteplanerischen Wissens aus der Steppe erheblicher als bislang angenommen. Hofmeister wies nach, dass nicht mit St. Petersburg die russländische Stadtplanung im 18. Jahrhundert ihren Neufanfang nahm, sondern mit dem Bau von Taganrog. Darüber hinaus hob Hofmeister die Bedeutung des Stadtrechts als Markierung urbaner Identität hin, wobei der geographischen Position und dem architektonischen Stadtbild im Gegensatz zu westeuropäischen Städten weniger Bedeutung zukam. Mitunter wurden Städte gar mehrmals umverlegt, weil sich ein vorgesehener Ort in der Praxis als ungelegen herausstellte, sodass deren Lage nur ein geringes Identifikationspotential zukommen konnte. Hofmeisters Beitrag führte vor Augen, dass der Eindruck einer Dominanz westlichen Wissenstransfers für die architektur- und

städteplanerischen Entwicklungen des Imperiums über die Bedeutung (zentral-)asiatischen Einflusses hinwegtäuscht und die Innovationen, die innerhalb der (vor allem südöstlichen) Peripherien ins Zentrum zurückwirkten, stärkere Berücksichtigung finden sollten.

Das zweite Panel wendete sich dem Imperium als Kolonialreich zu. CHECHESH KUDACHINOVA (Mannheim) verwies auf das Inventar einer kosakischen Expeditionsgruppe, an dessen Beispiel sie Materialität als Spiegel kolonialer Herrschaft ins Zentrum rückte. Den Besitz von Walross-Elfenbein und das Mitführen eines versklavten Mannes, welches einer der Männer im Testament an den Zaren inventarisch auflistete, untersuchte sie als einen Mikrokosmos kolonialer Expansion, in dem sich auch soziale und kulturelle Hierarchien zwischen Kolonialiserten und Kolonialisieren abbildeten. Unter dem Verweis auf die Zirkulation der Objekte betonte sie die Netzwerke imperialer Eliten und der Teilnehmer der Expeditionen. OLGA TRUFANOVA (München) stieß sinnesgeschichtlich in das Thema vor. Der Geschmack indigener Gemeinschaften wurde im 18. Jahrhundert Gegenstand eines kolonialen Diskurses, so Trufanova, in dem Vorstellungen vorgeblicher kultureller Minderwertigkeit aus der Ernährungswelt sibirischer Gruppen abgeleitet und schablonenhaft auf sie übertragen wurden. Sie stellte sich gegen die Forschungsmeinung, dass Wissenschaftler imperialer Expeditionen nicht an der Kolonialisierung des Reiches beteiligt gewesen sein sollen und verwies darauf, dass diese das ethnografische Wissen generierten, über das koloniale Herrschaft legitimiert wurde und nicht zuletzt selbst koloniales Gedankengut in ihre Aufzeichnungen einfließen ließen. Damit zeigte sie, dass sich die Kolonialisierung Sibiriens auch in der Bewertung der Lebensmittel widerspiegelte. Während die ersten beiden Arbeiten das koloniale Wissen in den Blick nahmen, das sich aus dem unmittelbaren Kontakt mit indigenen Gemeinschaften generierte, verwies RICARDA VULPIUS (Münster) auf die Transformation von Begriffen des „Othering“ der imperialen Elite für ursprünglich nicht-christliche Untertanen des Reiches. Dem Eindruck, kolonisierte Personengruppen seien durch ihre Konversion „mit dem Titularvolk verschmolzen“, stellte sie die differenzierende Wirkung des Status der „Neugetauften“ gegenüber. Dieser Status gestaltete sich als eine Kategorie, durch die die Akkulturation an die russisch-orthodoxe Mehrheitsbevölkerung vorangetrieben, jedoch zugleich die rechtlichen und wahrgenommenen kulturellen Unterschiede zur angestammten Bevölkerung bekräftigt wurden. Diese widersprüchliche Entwicklung, so Vulpius, zeichnete sich in dem Bedeutungswandel des Begriffes „inovercy“ ab, der sich im Zuge des 18. Jahrhunderts von einer rein religiösen hin zu einer Kategorie transformierte, die auch eine ethnische Andersartigkeit abzubilden begann. In der an das Panel anschließenden Diskussion zeichneten sich unterschiedliche Positionen in der Frage nach der Reichweite des russländischen Kolonialismus und insbesondere in der Frage ab, welche Ebenen der russländischen Gesellschaft (rechtlich, makro-, bzw. mikrohistorisch) dieser durchdrang.

Das dritte Panel spiegelte ein gestiegenes Interesse an sozialen und theologischen Aushandlungsprozessen sowie an den an die einzelnen Peripherien gebundenen Weltbilder imperialer Eliten wider. LENA MARASSINOVA (Tübingen) präsentierte Zugänge zur Historiographie der Sozialdisziplinierung des 18. Jahrhunderts, über die sich das interaktive Verhältnis von staatlicher Macht, kollektiver Zugehörigkeit und individueller Selbstverortung erforschen lasse. Besonders die Todesstrafe als Mittel zur Ausübung sozialer Kontrolle in der Frühen Neuzeit sei durch die breite Verfügbarkeit von Primärquellengenes aus der Feder staatlicher Autoritäten gut zugänglich, wobei Marassinova für eine stärkere Einbindung historischen Materials plädierte, welches die Perspektive der sozial kontrollierten Bevölkerung abbilde. CHRISTOPH WITZENRATH (Bonn) widmete sich der Befreiung orthodoxer Personen aus der osmanischen Gefangenschaft und betrachtete sie als Projektionsfläche für das autokratische Selbstverständnis moskowitischer Eliten. Er stellte dar, wie orthodoxe Eliten die Vergabe wirtschaftlicher Vorteile an Rückkehrer aus dem osmanischen Reich und deren Bekenntnis zum orthodoxen Glauben zur Legimitation

ihrer Machtposition einsetzen. Indem er dem Begriff der Nichtversklavungszone bzw. Versklavungszone das Konzept der Gegenabhängigkeitszone gegenüberstellte, verwies er auf das Wechselverhältnis von Grenzübertritt und der Entstehung eines speziell für die Grenzregion geltenden Weltbildes moskowitischer Eliten. Für den Zaren bedeutete die Inszenierung der Befreiung osmanischer Sklaven eine Aufwertung seines Status als Bewahrer der russischen Orthodoxie. NATALIJA SINKEVYCH (München) untersuchte die Bestrebungen ruthenischer Theologen, im späten 17. Jahrhundert eine unabhängige Kyiver Kirchentradition zu etablieren, die sich in der Ausgestaltung der Transsubstantiationslehre von der Moskauer Kirche abzugrenzen versuchte. Während die ruthenischen Theologen in Anlehnung an die lutherische Lehre Christis Aufforderung „Nehmt und Esset“ als Moment der Transformation betrachteten, konstituierte sich nach der Vorstellung der Moskauer Eliten die Wandlung erst im Gebet zum Heiligen Geist. Dabei hob sie hervor, dass die Transsubstantiationsfrage im 17. Jahrhundert noch gar nicht dogmatisiert worden war, sodass innerhalb der orthodoxen Gemeinden gar keine einheitliche Praxis bestand.

Das letzte Panel umfasste Beiträge zur Diskurs- und Begriffsgeschichte, wobei der Transfer westeuropäischen Wissens in das östliche Europa aus einer trans- und verflechtungshistorischen Perspektive untersucht wurde. LUDWIG STEINDORFF (Kiel) präsentierte seine Forschung zum Reisebericht von Aleksej Savvič Romančukov, der im 17. Jahrhundert im gleichen Zeitraum wie Adam Olearius die Grenzregion des Moskowitischen und Osmanischen Reichs bereiste. Indem er thematische Schnittstellen in den Berichten vermerkte, eröffnete er die Möglichkeit, die Berührungspunkte der Reisenden zu untersuchen. Steindorff hob den Wert des russischsprachigen Textes für verflechtungshistorische Ansätze hervor, der als Parallelquelle betrachtet wertvolle Einblicke in die kulturspezifische Wahrnehmung von Alterität, die Bedingungen frühneuzeitlichen Reisens und deren materieller Kultur erwarten lasse. Sein Beitrag verdeutlichte, dass besonders in der Erforschung von Alterität, in der Berücksichtigung von Gegenperspektiven, ein Verständnis zur Diskrepanz von imperialen Vorstellungen und gelebter Praxis zutage gefördert werden kann und sich nicht zuletzt die Weltbilder der Reisenden in ihrer eigenen kulturellen Prägung besser nachzeichnen lassen. CORNELIA SOLDAT (Köln) konzentrierte sich am Beispiel eines Pamphlets aus dem 16. Jahrhundert auf die Darstellung Ivan IV. als Tyrann. Unter dem Fokus auf deutschsprachige Diskurse verwies sie auf griechische Topoi und Narrative, auf die die Autoren zur Repräsentation des Herrschers zugriffen. Ihr Beitrag schuf eine Sensibilität für die Grenzen des Wissens, auf die Autoren unter bestimmten räumlichen und temporalen Bedingungen zugriffen. ANDREI DORONIN (Moskau/Bonn) stellte die sich wandelnde Bedeutung östlicher Städte, darunter Moskau, Kiew und Cholm, heraus, die über die Jahrhunderte hinweg um die religiöse und politische Hoheitsstellung in der Region konkurrierten. Während Kiew im 13. Jahrhundert die Funktion als politisches Zentrum des Reiches verlor, blieb es trotz der politischen Vormachtstellung Moskaus ein Ankerpunkt orthodoxen Glaubens. Dabei hob Doronin die Narrative und Taktiken moskowitischer Herrscher hervor, anhand derer sie die Herrschaft über neu gewonnene Räume im 17. Jahrhundert begründeten. GLEB KAZAKOV (Giessen) leistete einen Beitrag zur Historisierung des russischen Begriffs „Bunt“, der seit der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts andere Termini zur Beschreibung populärer Aufstände abgelöst begann. Kazakov führte die zunehmende Verwendung des Begriffs gegenüber Konzepten, die über eine längere sprachliche Tradition verfügten, auf dessen größere sprachliche Präzision zurück. Er betonte den Mehrwert, den der Terminus für das sich zunehmend zentralisierte Staatswesen zur Einordnung bewaffneter Widerstände erfüllte. Indem er übersetzte Werke aus dem deutschsprachigen und holländischsprachigen Raum in den Blick nahm, verdeutlichte er die Verwobenheit von Wissenstransfer und sprachlichem Wandel. STEFAN SCHNECK (Berlin) präsentierte die redaktionellen Überarbeitungen westeuropäischer Werke, die im 17. Jahrhundert nach Moskau gelangt waren und dort an die Bedingungen des Druckbetriebs angepasst wurden. Mit Verweis auf die Schriftwahl, die

Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Nutzung bzw. das Entfernen von Bildmaterial und die Überarbeitung des Textinhaltes stellte er Werken, die in hoher Auflage gedruckt wurden, solche gegenüber, deren Rezeption gering blieb. Abbildungen mit Nacktheitsszenen wurden ausgelassen und die Werke an die Normen der moskowitzischen Drucklandschaft angepasst. Der Transfer der von Schneck beschriebenen Arbeiten stellte sich als eine Zensurgeschichte dar, in der staatliche Behörden Einfluss auf die Verbreitung westeuropäischer Wissensbestände nahmen.

In der Abschlussdiskussion brachten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen ihre Freude über die Rückkehr in das analoge Tagungsformat zum Ausdruck. Es wurde beschlossen, Tagungen zum frühneuzeitlichen Zarenreich auch in der Zukunft regelmäßig stattfinden zu lassen und dies alternierend digital und in persona durchzuführen. Erfreulicherweise erklärte sich Christoph Witzenrath bereit, die Tagung für das Jahr 2025 in Bonn auszurichten. Für das kommende Jahre einigte sich das Research-Nework „Pre-modern Tsarist Empire between Eastern Europe and Asia“ darauf, die Tagung am 1.3.2024 digital zu organisieren. Die Anwesenden begrüßten einhellig die mit diesem Ausblick verbundene Konsolidierung der Frühneuzeitforschung innerhalb der Ostslavischen Geschichte.

Konferenzübersicht:

1. Panel: Wahrnehmung und Gestaltung des imperialen Raums

Moderation: Andreas Renner

Alexandr Lavrov (Paris): L'Empire des cartes. Die Kartensammlung Peters des Großen als Herrschaftsinstrument

Angela Rustemeyer (Düsseldorf): Kto izobrel Dikoe pole? Političeskoe osmyslenie stepnogo prostranstva do épochi Prosveščeniya: Moskvoskoe gosudarstvo i Getmanskaja Ukraina (Wer erfand das Wilde Feld? Voraufklärerische politische Konstruktionen der Steppe als Raum in Quellen aus dem Moskauer Reich und dem ukrainischen Kosakenhetmanat)

Ulrich Hofmeister (München): Jenseits von St. Petersburg: Städtebau im Zarenreich des 18. Jahrhunderts

Kommentar: Julia Herzberg

2. Panel: Das Zarenreich als Kolonialreich

Moderation: Ingrid Schierle

Chechesh Kudachinova (Mannheim): The Cabinet of Curious Commodities at the Anady River: Localizing Colonialism in Pre-Modern Northeast Eurasia

Olga Trufanova (München): Matter of Taste: On Coloniality of Dietary Discourses in the 18th century Ethnographic Texts from Siberia

Ricarda Vulpius (Münster): Von Inozemcy zu Inovercy und Novokreščenyje: Othering im 18. Jahrhundert

Kommentar: Andreas Renner

3. Panel: Autokratisches Selbstverständnis, Sozialkontrolle und (theologische) Aushandlungsprozesse

Moderation: Liliya Berezhnaya

Seite B 118 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Lena Marassinova (Tübingen): Channels of social control of power in pre-modern Russia: Research perspectives

Christoph Witzenrath (Bonn): "The tsar liberates us". Muscovite Worldviews, Autocracy and Hybridization in the Steppe Rim

Nataliia Sinkevych (München): The timepoint of the transubstantiation as a crucial theological discussion in the late 17th century

Kommentar: Ingrid Schierle

4. Panel: Diskurs-, Begriffs- und Wissensgeschichte

Moderation: Julia Herzberg

Ludwig Steindorff (Kiel): Von Diplomatie, Spionage und Geschenken – Der Bericht des Aleksej Savvič Romančukov. Eine russische Parallelquelle zur „Moscowitischen Reise“ des Adam Olearius

Cornelia Soldat (Köln): The Instrumentalization of Antique Rhetorical Invectives in a Pamphlet Discourse of the 16th Century: Historiographical Criticism of the Discourse on Tyrants in the German Opričnina Pamphlets about Ivan the Terrible

Andrej Doronin (Moskau/Bonn): O glavnom gorode rusi v XVII v. (Über die Metropole der Rus' im 17. Jahrhundert)

Gleb Kazakov (Giessen): "Russkij bunt": Kul'turnyj transfer i évoljucija ponjatija v Rossii XVII v. („Russischer Aufstand“: Kulturtransfer und die Begriffsevolution im Russland des 17. Jahrhunderts)

Stefan Schneck (Berlin): Foreigners and their unsuccessful attempts to "bring knowledge" to Muscovy in the 17th century

Kommentar: Lorenz Erren

Zitation

Tagungsbericht: New Research on the Pre-Modern Tsarist Empire, In: H-Soz-Kult, 01.07.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-137292.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) XIII. Kolloquium der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Organisatoren

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Berlin

Suhl

Vom - Bis

01.03.2023 - 04.03.2023

Von

Felix Schneider, Institut für Geschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Auf dem Ringberg über Suhl fand auch im Jahr 2023 das Kolloquium der Stipendiatinnen und Stipendiaten der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur statt. Die Leiterin des Arbeitsbereichs Wissenschaft, Franziska Kuschel, begrüßte die Teilnehmer im Rahmen der 15. Geschichtsmesse, die dem Thema „Konflikt und Zusammenhalt“ gewidmet war.

THOMAS STEGMAIER (Passau) öffnete das interdisziplinäre Schaufenster mit einer filmwissenschaftlich-historischen Betrachtung der DEFA-Filmreihe „Das Stacheltier“ (1953-1964). Für den Zeitraum der 1950er- und 1960er-Jahre soll unter dem gleichnamigen Titel die filmische Satire der frühen DDR beispielhaft dahingehend untersucht werden, inwiefern satirische Kritik möglich war und welche gesellschaftliche Funktion sie erfüllte. Dies wird vor dem Hintergrund zentraler gesellschaftlicher Prozesse und Ereignisse der Zeit, wie dem Mauerbau 1961, betrachtet. Stegmaier unterscheidet zwischen „Satire nach innen“ (DDR) und „Satire nach außen“ (Westen), die in ca. 180 von ihm gesichteten Folgen, je nach Zielrichtung, grundsätzlich anders konzipiert gewesen seien. Zwar funktioniere Satire immer über einen Entlarvungsmechanismus, dieser sei jedoch bei Folgen mit Westkontext immer mit einer politischen Dimension versehen – zum Beispiel zur NS-Vergangenheit oder Kritik an der vermeintlich einseitigen Aufrüstung unter Adenauer. Der spezielle Charakter der „Satire nach innen“ bestehe darin, Kritik zu äußern, die nicht überindividuell sein, also beispielweise einen Landwirt, aber nicht die gesamte LPG betreffen durfte. Um dies sicherzustellen, seien die Folgen zuvor geprüft und einige auch nie ausgestrahlt worden. Aufgrund der recht einfachen Produktion sei dieses Format jedoch lange gut zur Planerfüllung geeignet gewesen, was Satire, neben der politisch als notwendig erachteten Kritik gegen den „Klassenfeind“, auch in der eigenen Logik der SED-Diktatur lohnenswert gemacht habe.

Anschließend widmete sich KRISTINA GUNNE (München) der Geschichte des Suchdienstes des Deutschen Roten Kreuzes (DRK) in beiden deutschen Nachkriegsstaaten im Zeitraum von 1946 bis 1994. Damit ergänzt sie die aktuelle Forschung zu diesem Thema um eine deutsch-deutsche Perspektive.^[1] Im Zentrum steht für Gunne die internationale und nationale Bedeutung der Suchdienste sowie deren gesellschaftliche Wahrnehmung. Obwohl sich der Suchdienst in Ost und West, trotz anfänglicher Bemühungen um eine gesamtdeutsche Lösung, getrennt institutionalisiert habe, habe es sich weiterhin um Akteure der gleichen Organisation gehandelt. Gunne möchte sich mit dem Kindersuchdienst, der Familienzusammenführung und der Betreuung von Häftlingen in der DDR drei zentralen Arbeitsfeldern widmen, die es ermöglichen sollen, jeweils Aspekte wie die Zusammenarbeit der Dienste, den Einfluss politischer Zäsuren und die Verstrickung in internationale Zusammenhänge zu untersuchen. So sei es möglich, organisations- und humanitätsgeschichtliche Aspekte – nach Möglichkeit durch biografische Elemente bedeutender Fallbeispiele ergänzt – zu verzahnen.

Als deutsch-deutsche Kriminalgeschichte präsentierte JULIA KRETZSCHMANN (Berlin) einen Fallbericht zur „Beschaffung von Kunstgegenständen und Antiquitäten in der DDR für den Verkauf ins westliche Ausland“. Ziel des Projektes ist es, die „Verbindungen und Mechanismen“ der Akteure der Kunst und Antiquitäten GmbH, einem Außenhandelsunternehmen im Bereich der Kommerziellen Koordinierung (KoKo), so transparent zu machen, dass es möglich wird, das „[s]oziale Netzwerk zur Beschaffung von Kulturgütern im Binnenland der DDR“ zu durchdringen. Neben diesem Hauptkenntnisinteresse strebt Kretzschmann auch an, ihr Projekt digital zugänglich und für weitere Forschungen nutzbar zu gestalten.^[2] Anhand der Provenienz eines Gemäldes aus dem späten 16. Jahrhundert verdeutlichte sie sodann ihr Vorgehen: Die Darstellung einer Seeschlacht, das Werk eines bedeutenden italienischen Malers, sei im Laufe von drei Jahrhunderten auf verschlungenen Wegen zu Beginn des 20. Jahrhunderts nach Potsdam und dort nach 1945 in den Zugriffsbereich des staatlichen Antiquitätenhandels gelangt. Anhand der Tatsache, dass es zentralen Akteuren in diesem und weiteren Fällen möglich gewesen sei, die Kunstwerke – und nicht zuletzt auch sich selbst – aus der DDR zu befördern und persönlichen finanziellen Vorteil daraus zu ziehen, lasse sich nicht nur ein devisenhungriger Staat, sondern auch ein erhebliches privates Profitinteresse beobachten.

Mit einer rechtshistorischen Perspektive auf Scheidungsurteile in der SBZ/DDR und in Volkspolen präsentierte PAWEŁ KAŻMIERSKI (Jena/Krakau) ein Projekt, in dem er sich auf die Bezirke Rostock, Neubrandenburg und Schwerin sowie das nordwestpolnische, an Mecklen- und Brandenburg grenzende Pomorze Zachodnie zwischen 1945 und 1958 konzentriert. Kaźmierski stellt das Spannungsverhältnis zwischen sozialistischem Familienrecht und Religionsfreiheit ins Zentrum seiner Untersuchung. Es gelte, die Etablierung, den Wandel und die Bedeutung antireligiöser Diskriminierung von religiösen Ehepartnern gegenüber als „fortschrittlich“ betrachteten Ehepartner:innen zu ergründen. Dazu seien einerseits die konfessionellen Prägungen des evangelisch-lutherischen Nordens der SBZ/DDR und des tief katholischen Polens zu bedenken, andererseits aber auch eine unterschiedliche Geschwindigkeit bei der Etablierung der neuen staatlichen Ordnung. Vor allem die Glaubensprägung habe sich durchaus auf die Akzeptanz religiöser Weltanschauungen ausgewirkt, die in Volkspolen höher gewesen sei als in der DDR.

Von der transnational-vergleichenden Betrachtung der frühen DDR führte ERIK FISCHER (Leipzig) auf die Mikroebene der Stadt Leipzig von den 1980er-Jahren bis 2005. Mit dieser Perspektive auf die „Schule im Umbruch“ und die lange Geschichte von Wandlungsprozessen bis 1989/90 und Transformation in den Folgejahren im Bildungswesen der sächsischen Großstadt sucht Fischer eine ganze Reihe von Forschungsfragen zu beantworten. Sein wesentliches Interesse gilt der komplexen Verschränkung von lokal bereits seit den 1980er-Jahren organisierten Akteuren, den im Transformationsprozess neu aufkommenden Vermittlungsinstanzen (z.B. Gewerkschaften) und den Verwaltungsinstanzen, deren Akteure in Teilen bereits in der DDR entsprechende Funktionen innegehabt hätten. Hier seien, so Fischer, Lehrer auf politische Unbedenklichkeit überprüft worden, ohne dass die Prüfer zuvor auf ähnliche Weise hinterfragt worden wären. Diese Personalentscheidungen seien aber nur ein „Hotspot der Bildungstransformation“. Daneben hätten Fragen nach inhaltlicher und formeller Ausgestaltung und Verwaltung von Schulen sowie demographischen Entwicklungen als solche „Hotspots“ die 1990er-Jahre bestimmt. Schließlich gelte es aber auch zu hinterfragen, inwiefern dieser lokalgeschichtliche Ansatz einen Beitrag zu einem komplexen Verständnis der Transformationszeit liefern könne.

FRANK KELL (Mannheim) erläuterte sein Projekt zu Betriebsvereinen in Nordthüringen. Anknüpfend an Wolfgang Englers Begriff der „arbeiterlichen Gesellschaft“^[3] sei die Geschichte der Betriebs- und Bergmannsvereine in Artern, Bischofferode, Bleicherode,

Nordhausen, Sömmerda, Sondershausen und Roßleben besonders gut geeignet, um den Zerfall dieser Ordnungsvorstellung zu untersuchen. Die tiefe Prägung des kulturellen Lebens einer ganzen Region stehe als Fallbeispiel für andere Industrieregionen Ostdeutschlands, die mit der Wiedervereinigung eine massive Deindustrialisierung durchlebt habe. Anhand von in den Vereinen überlieferten materiellen und schriftlichen Quellen sei es möglich, „artikulierte Erinnerungsmuster und Erzählformen“ zu bestimmen, die eine „postsozialistische Erinnerungsgemeinschaft“ konstruierten.

ANNA HESSE (Mainz/Paris) stellte ihr Projekt zu den ostdeutschen Bundestagsabgeordneten der 12. Legislaturperiode (1990-1994) vor. Hesse untersucht die Erfahrungen, Wahrnehmungen und Praktiken von zehn der 128 in der DDR sozialisierten und in den dann Neuen Bundesländern gewählten Abgeordneten, deren Ostdeutschsein ein zeitgenössisches Narrativ sei. Dieses gelte es ebenso zu dekonstruieren und zu historisieren wie die sozialwissenschaftliche Begleitung des Transformationsprozesses und der Abgeordneten in diesem. Damit knüpft Hesse an eine ganze Reihe gegenwärtiger Projekte zur Parteiengeschichte der 1990er-Jahre an.^[4] Ihre Studie stützt sich einerseits auf die reale Zusammensetzung des gesamtdeutschen Parlaments, bezieht also je zwei Personen aus jeder vertretenen Partei sowie, gemäß der Verteilung im Bundestag, Männer und Frauen ein. Andererseits seien die Abgeordneten eine „sehr heterogene Gruppe“ und hätten vielfältige und individuelle Zugänge zur Politik gefunden. Anstatt einen idealtypischen ostdeutschen Abgeordneten zu bestimmen, sei es nötig, „Facetten und Widersprüche“ aufzuzeigen und die gemeinsamen, für diese Zeit spezifischen Herausforderungen der Gruppe herauszuarbeiten.

Von der Bundeshauptstadt Bonn und den hier in neuer Tätigkeit Gewählten wurde die Perspektive dann in Richtung der ab 1990 neu geschaffenen Administrationsorgane in Mitteldeutschland gewendet. Insbesondere die Verwaltung von Arbeitslosigkeit war für die gerade vergangene DDR ein Novum. HANS-HEINER HOLTAPPELS (Bochum) widmete sich der Etablierung der Arbeitsverwaltung von 1990 bis 1997. Ausgehend von Fallbeispielen wie dem Modellarbeitsamt Arnstadt sei es möglich, anhand von Aktenbeständen und Oral-History-Interviews mit Akteuren der Aufbauphase eine Geschichte aus Sicht dieser unteren Behördenebene exemplarisch für das gesamte Gebiet der ehemaligen DDR zu schreiben. Der konkrete Ablauf habe dabei stark von der Initiative eben dieser Akteure abgehungen. Durch erste Besuche einzelner Personen in Westdeutschland habe früh ein Austauschprozess eingesetzt, dessen grundsätzliches Problem darin gelegen habe, dass – wie auch im Falle der Treuhand – kein Plan für den Fall einer Wiedervereinigung vorgelegen habe. Insofern liege ein zentrales Erkenntnisinteresse des Projektes darin, die Rolle der westdeutschen Vertreter zu hinterfragen, das durch sie wirkende Arbeitsförderungsgesetz als *Experte* zu betrachten und dann mit den Vorprägungen der ostdeutschen Akteure Beziehung zu setzen.

Einen gänzlich anderen methodischen Zugang zum Thema der Etablierung des neuen Arbeitsmarktes auf dem Gebiet der ehemaligen DDR verfolgt indes KRISTOF TRAKAL (Potsdam-Babelsberg). Mit einer Kombination aus audiovisuellen Oral-History-Interviews und historischem Reenactment möchte Trakal die „postsozialistische Subjektivierung durch Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen (ABM)“ untersuchen. Die ABM seien eine spezifische Form der postsozialistischen Arbeitserfahrung von 1990 bis zur Etablierung der Hartz-Reformen 2003 gewesen. Deutliche Widersprüche macht Trakal dabei insofern aus, als dass die Maßnahmen zwar weder den Qualifikationen und Interessen der so Beschäftigten entsprochen hätten, sie aber gleichzeitig außerhalb des konkurrenzbasierten neuen Arbeitsmarktes auf flache Hierarchien gestoßen seien. Es würden daher auch nur diejenigen Personen interviewt und auch zu „nicht-verbale Formen des Erinnerns“ wie dem „Nachperformen von Arbeitsabläufen“ befragt, die im Untersuchungszeitraum mindestens

an einer dieser ABM teilgenommen hätten. So ergebe sich eine ostdeutsche Perspektive auf die Arbeitsmarktpolitik, die damit verbundenen erinnerungspolitischen Debatten und langfristigen Folgen wie die anhaltende Strukturschwäche weiter Teile der ostdeutschen Bundesländer. Es sei nötig, diese Arbeit mit den Beteiligten in Form eines Workshops zu evaluieren. Ziel dieses Projekts ist neben der schriftlichen Arbeit auch ein künstlerisches Forschungsprojekt, in dessen Rahmen die filmische Dokumentation des Beschriebenen zu einem Dokumentarfilm verarbeitet werden soll.

Vom umkämpften Arbeitsmarkt führte ALEXANDER MENNICKE (Leipzig) anschließend in die Fankurven der Fußballstadien. Beginnend mit der Vorgeschichte gegenwärtiger Identitätsbekundungen wie „Ost-, Ost-, Ostdeutschland“-Rufen erläuterte Mennicke die herausgehobene Bedeutung der Fußballstadien als „Möglichkeitsräume für Schmahgesänge gegen die politische Führung“ des SED-Regimes. Gleichzeitig sei die BRD allerdings ein Sehnsuchtsort gewesen, der jedoch, nach der Gründung des gemeinsamen Ligasystems 1991, zunehmend als positiver Referenzrahmen verloren gegangen sei. An die Stelle dieses Bezugs seien die „Phantomgrenzen“ des „Phantomraums“^[5] Ostdeutschland getreten. Mennicke möchte sich, nachdem die von ihm als großes Desiderat identifizierte Lücke der langen Linien einer Fan- und Fußballgeschichte geschlossen ist, anhand einiger Fallbeispiele der gegenwärtigen Rolle der DDR in den Stadien Ostdeutschlands und deren Genese seit 1990 zuwenden. Als wichtiger Teil der Quellenbasis sollen Gruppeninterviews dienen. Dadurch könnten Aushandlungsprozesse und Diskursverschiebungen erkannt und die Facetten des Phänomens ostdeutscher Identitätsangebote unter „aktionszentrierten“ Fußballfans analysiert werden.

Ein weiteres Phänomen, das sich an keine Grenzen hält, ist die Umweltverschmutzung. Diesem großen, aktuell stark beforschten Feld widmeten sich die beiden letzten Vorträge des Kolloquiums.

SASCHA OHLENFORST (Aachen) befasst sich mit einem umweltrechtsgeschichtlichen Projekt zur Sanierung von Werra, Weser und Elbe zwischen 1968 und 1989. Anhand dieser Flüsse lasse sich die internationale Dimension der umweltrechtlichen Probleme gut verdeutlichen, die die deutsch-deutsche Auseinandersetzung über die von der Volkswirtschaft der DDR wesentlich verursachte Verunreinigung mit sich gebracht habe. Ohlenforst betonte auch über rein rechtliche Fragen hinausgehende Aspekte, wie die Absicht der DDR, sich über das Politikfeld Umweltschutz international Anerkennung als „Pionier“ zu verschaffen. Gleichzeitig habe man sich jedoch von der Sanierung keine wirtschaftlichen Vorteile versprochen. Deshalb sei das Beharren der DDR auf dem Nutznießerprinzip und die damit verbundene Kostenübernahme durch die Bundesrepublik als vorgeschobenes Argument gegen die bundesdeutsche Forderung zu betrachten, das Verursacherprinzip anzuwenden. Im Rahmen des Projekts gehe es allerdings nicht darum, einfache Ursache-Wirkungs-Zusammenhänge der internationalen (Umwelt-)Politik und des Umweltrechts herauszuarbeiten, sondern die Interessen der beteiligten Akteure (DDR, Bundesrepublik, Bundesländer und Kali-Industrie) zu ergründen und die folgenden, konflikthafter Aushandlungsprozesse auf ihre internationalen Aus- und nationalen Rückwirkungen hin zu untersuchen.

Ebenfalls ein Umweltthema bearbeitet THORBEN PIEPER (Bochum). Er widmet sich den Altlasten, den sie begleitenden Umweltexpertisen und der Wahrnehmung (ost-)deutscher Räume. Ausgehend von der Erkenntnis, dass allein die Wörter „Altlasten“ und „Altlastensanierung“ in den 1990er-Jahren eine erhebliche, wenn auch kurzweilige, Konjunktur erfahren haben, möchte Pieper das Umweltpolitikfeld Altlasten zwischen 1980 und 2000 untersuchen. Drei verschiedene Ebenen stehen im Zentrum der Untersuchung: die Akteure aus West und Ost sowie ihr Zusammentreffen und -arbeiten, die eigentliche

Seite B 123 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Etablierung des Politikfeldes und schließlich die Frage, welche Expertisen und Ideen dieses Feld in unterschiedlichen Phasen geprägt haben. Durch den Rückgriff auf die 1980er-Jahre sei es möglich, eine „lange, zäsurenübergreifende Transformationsgeschichte der Altlasten als Ideen-, Handlungs- und Gestaltungsraum der ostdeutschen Transformations- und Umbruchgesellschaft“ zu schreiben, die sich methodisch nicht allein im Feld der Umweltgeschichte bewege. Pieper greift dafür neben vielfältigen archivalischen Quellen auch auf Oral-History-Interviews zurück.

In der Abschlussdiskussion wurde in einer Zusammenschau der aktuellen Promotionsprojekte besonders der zunehmende Fokus auf deutsch-deutsche und internationale Transformationsgeschichte(n) betont, den die Beiträge des diesjährigen Stipendiatenkolloquiums zweifelsohne erkennen lassen. Die zunehmende Erforschung der 1990er-Jahre sowie die Öffnung für methodisch vielfältige Ansätze seien an dieser Stelle ausdrücklich als innovative Perspektiven der Aufarbeitung hervorgehoben.

Konferenzübersicht:

Thomas Stegmaier (Passau): „Das Stacheltier“ – Filmische Satire in der DDR

Kristina Gunne (München): Die Suchdienste des Deutschen Roten Kreuzes in der Bundesrepublik und DDR. Eine Beziehungsgeschichte zwischen humanitärem Auftrag und Politik im Kalten Krieg, 1946 bis 1994

Paweł Kaźmierski (Jena/Krakau): Antireligiosität in erster Instanz? Scheidungsurteile in der SBZ/DDR und in Volkspolen am Beispiel der Gerichtspraxis in Mecklenburg-Vorpommern (1945-1958) und in Pomorze Zachodnie (1945-1956)

Julia Kretschmann (Berlin): Leergeräumt und ausverkauft? – Die Beschaffung von Kunstgegenständen und Antiquitäten in der DDR für den Verkauf ins westliche Ausland

Erik Fischer (Leipzig): Schule im Umbruch. Die Transformation des Bildungswesens im Leipziger Raum (1985-2005)

Frank Kell (Mannheim): Erinnerungen an die „arbeiterliche Gesellschaft“ – Betriebsvereine in Nordthüringen und die Erosion eines ostdeutschen Gesellschaftskonzepts nach 1989/91

Anna Hesse (Mainz/Paris): Zwischen Bonn und Bautzen: Die ostdeutschen Abgeordneten des 12. Bundestages und die politisch-kulturellen Transformationsprozesse in der Bundesrepublik (1990-1994)

Hans-Heiner Holtappels (Bochum): Neue Arbeitslosigkeit managen: Der Aufbau der Arbeitsverwaltung in den neuen Bundesländern

Kristof Trakal (Potsdam-Babelsberg): Die Maßnahme – postsozialistische Subjektivierung durch Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen (ABM) und ihr dokumentarisches Reenactment

Alexander Mennicke (Leipzig): „Wir kommen aus dem Osten und leben auf eure Kosten ...“ Ostdeutsche Identitäten und das Vermächtnis der DDR in deutschen Fußballstadien

Sascha Ohlenforst (Aachen): Die Sanierung von Werra und Elbe als umwelt- und völkerrechtliches Problem in den deutsch-deutschen Beziehungen 1968-1989

Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Thorben Pieper (Bochum): Verseuchte Landschaften wiederherstellen. Umweltexperten, Altlastensanierung und die Wahrnehmung ostdeutscher Räume

Anmerkungen:

[1] Maren Hachmeister, Selbstorganisation im Sozialismus. Das Rote Kreuz in Polen und der Tschechoslowakei 1945-1989 (= Schnittstellen, Bd. 14), Göttingen 2019.

[2] Dies strebt sie im Rahmen der Open-Science-Plattform GO FAIR (findable, accessible, interoperable, reusable) an; siehe dazu: GO FAIR initiative: Make your data & services FAIR (go-fair.org), (zuletzt aufgerufen am 16.3.2023).

[3] Wolfgang Engler, Die Ostdeutschen: Kunde von einem verlorenen Land, Berlin 1999, hier: S. 173-208.

[4] Aktuell entstehen diverse Arbeiten zu den einzelnen Parteien; siehe dazu jüngst: Thorsten Holzhauser, Die „Nachfolgepartei“. Die Integration der PDS in das politische System der Bundesrepublik Deutschland 1990-2005, Berlin/Boston 2019.

[5] Hannes Grandits / Béatrice von Hirschhausen / Claudia Kraft / Dietmar Müller / Thomas Serrier, Phantomgrenzen. Räume und Akteure in der Zeit neu denken, Göttingen 2015.

Zitation

Tagungsbericht: XIII. Kolloquium der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, In: H-Soz-Kult, 10.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136695.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Authenticity in European cities

[Authenticity in European cities. Creating, visualizing, and contesting urban and built heritage](#)

Organisatoren Achim Saupe, Potsdam; Anja Tack, Potsdam; Christoph Bernhardt, Erkner; Daniel Hadwiger, Erkner

Veranstaltungsort ZZf – Leibniz Centre for Contemporary History

14467 Potsdam

Vom - Bis

16.03.2023 - 17.03.2023

Von

Anna-Maria Weber, Universität van Amsterdam

Spaces, architectures, and practices can be typical, original, but also alien in their contexts. They are attributed or denied being *authentic*, as being or being not genuine because of their material heritage or genuine for societal identities: “Public spaces and buildings in our locality offer the possibility to articulate of what is our ‘own’, what is relevant in history and over the course of time, and what we want to preserve”, said Achim Saupe in his introductory words. The location of the conference was exemplary for how claims of authenticity shape urban discourses and spaces: the old Prussian cityscape of Potsdam has been rediscovered after the German reunification in 1990 and became the blueprint for the future of urban development. Saupe even called Potsdam “the German capital of historical reconstruction in the 21st century”. A current central urban debate is on the reconstruction of the Prussian

Garrison church, demolished in 1968, and preservation of the *Rechenzentrum* (data center) from GDR times. This case^[1] illustrates the spatial configurations and manifestations of the ongoing debate about urban authenticity in Potsdam: What is more authentic, a reconstructed church with a militaristic tradition and representative of the historical Prussian Potsdam, or a preserved Rechenzentrum, representative of urban planning under the regime of the SED which nowadays is a renowned cultural center for Potsdam's artists and creative scene?

Following the terminological trajectories, central references for the definition of authenticity were (1) the UNESCO world heritage program from 1972 that based the nomination of world heritage sites according to the originality of the material substances and origins of artefacts and (2) the NARA Declaration from 1994 that established a post-modern and post-colonial understanding of authenticity by also including immaterial heritage such as traditions, techniques, and spirituality. The latter states that authenticity "must [be] considered and judged within the cultural contexts to which they belong".^[2] Hence, authenticity becomes a social practice embedded in local cultural discourses. Achim Saupe proposed a working definition of *urban* authenticity as "the assumed 'uniqueness' of a city, the societal image of the city but also images that are re-produced through pictures and in tourism". That definition raised the question: How are attributions of authenticity created, visualized, and mediatized not only by so-called experts but through societal discourses with diverse actors? The outline of the conference reflected this conceptualization: The opening panel dealt with notions of historical authenticity for reconstructions after World War II, this was followed by panels discussing the role of citizens, identities and emotions for attributing authenticity, and the concluding panel touched on authenticity as a productive, creative practice for present and future urban spaces.

TANJA VAHTIKARI (Tampere), MAŁGORZATA POPIOŁEK-ROŚKAMP (Erkner) and DOVILĖ BATAITYTĖ (Warschau) presented how authenticity was attributed to reconstructions after World War II. Vahtikari portrayed how in post-war Finland historical pageantry had become a popular kind of collective remembrance and experiential authenticity. Past events had been chronologically re-enacted by self-appointed groups of experts as authentic experiences related to the everyday life of the viewers. Popiołek-Roškamp reflected on the nomination of the reconstructed Warsaw as a UNESCO world heritage site in 1980. Thereby, the notion and metaphor of a *genius loci* had represented a form of spiritual authenticity: the *genius* or genuine, is the remaining, although the *loci*, the place itself, can be transformed. Bataitytė looked at authenticity of ongoing and future development of post-war Klaipėda, Lithuania. Photography and the self-representation in tourist guides, postcards and books had become main tools to reframe the authentic city image: first, from a romanticized Prussian town to a modern Lithuanian port town, and then back again in the 1980s and 1990s to an authenticity attributed to images of the Old Town of the 18th and 19th century. All three contributions discussed authenticity as an argument for post-war discourses: the image and visibility of the past are either an asset or a burden and are part of negotiating the production of urban space and urbanity.

PAUL FRANKE (Marburg/Berlin), AIMÉE PLUKKER (Ithaca) and MARGARITA PAVLOVA (Gießen) illustrated political meanings of authenticity notions, and how authenticity is built, sold, and preserved. Franke traced the clashing and merging of the tale of two cities in Monaco under the reign of Rainer III.: The cosmopolitan Monte-Carlo, run by casino companies, and the traditional Monegasque Monaco-Ville had become the two sides of the same coin, where Monaco's international exclusivity evolved into the modern Monegasque national identity. Plukker analyzed how touristic imageries and promotions had established fashion consumerism and consumption as part of authentic touristic experiences in post-war and post-fascist Rome and West-Berlin. The architectures – the ancient and fascist buildings

in Rome and the modern rebuilt constructions in Berlin – had not only been the sceneries but also consumed and commodified icons. Pavlova placed the efforts to preserve built heritage by grassroots initiatives in the political context of Perestroika in Leningrad/St. Petersburg. Nationalist aspirations had not primarily, exclusively, or generally been the motivation, as is still often assumed. Instead, these initiatives had mobilized the civil society to offer an alternative to the institutional and official path of perestroika and to influence its political course. Notions of authenticity were presented as playing fields of national identities, consumerism, and grassroots movements. This raised the social question about target groups for attributions of the authentic: in Monaco, it had served the pleasure of the European Bourgeoisie, in West-Berlin and Rome, US-Americans had been the addressees of consumption spaces, and the case of St. Petersburg showed how the reconstructions of pre-revolutionary buildings are connected to political identities.

REBECCA MADGIN (Glasgow), ANNA PIOTROWSKA (Krakow), and SUSAN HOGERVORST (Amsterdam) and VINCENT BAPTIST (Rotterdam) dealt with authenticity as emotional attachment between places and people expressed in poetry, music, and facades. Madgin suggested an analysis of how stories of authentic places are told in books, songs, poems, etc., as communal laments of physical and emotional losses, and as verbalized felt experiences. Piotrowska tracked the rise and persistence of the urban myth of a Romani musician in Krakow in the 1980/90s. It had arisen as a legend of a disabled but talented Romani violinist playing his tunes at a central place of transit in Krakow. However, a lack of tangible witnesses of his music, except for two recorded tapes, had challenged its recognition as authentic. The recent remembrance of the musician^[3] is, according to Piotrowska, not pure nostalgia, but an attempt by local educated circles of Krakow to tell an alternative story about the Old Krakow rather than the touristic version. Hogervorst and Baptist looked at authenticity attributions in a former red-light, redeveloped and currently gentrified district in Rotterdam. Among former residents, they found a reflective form of nostalgia meaning “not a simple longing for a return to or a rebuilding of the lost past, but ... a need for authenticity and meandering reflections on it”. While the residents appreciated the restorations of old facades and the references to a stigmatized, they also doubted the market-oriented character of the development. Hogervorst and Baptist’s contribution to the discussion on authenticity was to challenge Sharon Zukin’s narration of “The City That Lost Its Soul”^[4] and rather ask whether the city did lose its soul because authenticity notions can be multidimensional and transformative. By juxtaposing all three works, it became apparent that authenticity is not solely about a longing for a nostalgic past but also about dealing with change: history can represent a unique anchor so that authenticity attributions engender positive emotional responses to changes.

SANDRA GUINAND (Wien), and ORKUN KASAP and MONIKA GRABSKI (Zurich) talked about authenticity in urban development projects embedded in processes of global financialization, growth and competition. Guinand analyzed the underlying mechanism of the preservation of the historic center in Porto, Portugal, that had mainly been initiated from the bottom-up and transformed the center into a magnet for tourists and investors. After real estate funds and companies had entered the field of preserving heritage the built environment and its stories had been consumed, commercialized, and commodified as products of speculation. Kasap and Grabski constructively asked how intangible qualities and authentic experiences can be preserved in face of urban growth and densification in Zurich. They saw the stakeholders of urban developments responsible to consider and mediate qualities like social relationships, place identities and sensual characteristics of everyday lives in their projects. A challenge is that these qualities can only develop over time but are crucial for the vitality and acceptance of urban transformation directed towards the future. Both works revealed how authenticity claims contribute differently to the

production of urban spaces: they can be exploited as a commodity and turn cities into touristic Disneyland or can serve the cohesion of neighborhoods and qualitative urban spaces.

The four panels were complemented by a poster session presenting selected case studies of authentication processes within the research project "Urban Authenticity" by Julia Ziegler, Tabitha Redepennig, Anja Tack and Josephine Eckert^[5], a guided city tour of Potsdam addressing the authenticity and time layers of the architectures and buildings, and a public discussion about Berlin's and Potsdam's authenticity in the face of reconstruction projects since 1989/90.^[6] The latter was crucial for the conference as it made apparent how authenticity is not only an academic debate but is publicly debated in Potsdam. The chosen location of the discussion was the Rechenzentrum, interpretable as an implicit endorsement of its preservation. The justification of such and similar statements of historians was among the discussed topics: Magnus Brechtken advocated that historians have a civil society mandate because of their expertise. Martin Sabrow countered that historians should not be in a decision-making position but should provide well-founded arguments as observers. He conceded that it is a tall order to clearly separate the roles of experts and actors. The role of the material substance for the attribution of authenticity and senses of place was controversial, too: the genius loci is only where one wants to see it, thus promises of identity should not be the purpose of reconstructions (Sabrow) versus the material substance creates a physical tangibility of history, historical narratives, and powers in discourses so that the material substance is crucial for authenticity (Brechtken, Anja Engel). Judith Prokasky proposed the compromise that architectures as emotional triggers "do something" to users and viewers *and* their politically ascribed or individually perceived meanings can be openly discussed in a democracy.

Authenticity was discussed as complex, ambiguous, and as entangled with peoples and places. To address its complexity, diverse expertise, theoretical, disciplinary and methodological approaches were brought together. Methodologically, the contributions ranged from archival research and linguistic analysis to walking interviews and mappings that offered new storytelling of the presented places and sites. That authenticity assembles links between peoples and places became apparent as authenticity notions were contextualized in negotiations of modernization and preservation, of developments between city centers and peripheries, of political agendas of bottom-up and top-down initiatives. Authenticity is not only an expression of such agendas and entanglements, but a discursive practice used to justify political, social, and economic decisions, forming groups whose authenticity notions are more privileged or verified than others', and shaping people's imagination of what cities they want to live in.

Conference overview:

Frank Bösch (Potsdam): Welcome address

Christoph Bernhardt (Erkner) / Achim Saupe (Potsdam): Introduction: Historical and urban authenticity in European cities

Session I: Historical authenticity after World War II

Chair: Annette Vowinckel (Potsdam)

Tanja Vahtikari (Tampere): Multiple authenticities and the production of urban space in post-war Finland

Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Małgorzata Popiołek-Roßkamp (Erkner): Genius loci. Agents and narratives of authenticity in reconstructed old towns in Poland

Dovilė Bataitytė (Warschau): Photography as a tool of power in the former East Prussia region. Klaipėda after World War II – “City of Great Future”

Poster session: European urban authenticity

Daniel Hadwiger (Erkner): The old quarter of Le Panier (Marseille)

Tabitha Redepenning (Marburg): Plac Solidarności – Centrum Dialogu Przełomy (Szczecin)

Josephine Eckert / ex rel. Anja Tack (Potsdam): Potsdam’s Old Market. The effect of the visual

Julia Ziegler (München): Former Nazi Party Rally Grounds (Nuremberg)

Potsdam city tour

Guide: Robert Leichsenring

Podium discussion: A Prussian revival or inner-city regeneration? The challenge of historical reconstruction in Berlin and Potsdam

Chair: Achim Saupe

Panel: Magnus Brechtken (München), Anja Engel (Potsdam); Judith Prokasky (Berlin); Martin Sabrow (Potsdam)

Session II: Politics of identification and citizen initiatives

Chair: Magnus Brechtken (München)

Paul Franke (Marburg): “Flee to the Rock”: Nation building, cosmopolitanism, and the quest for authenticity in Monaco’s urbanization

Aimée Plukker (Ithaca): Spaces of consumption: Fashioning authenticity and urban tourism in Cold War Rome and West Berlin

Margarita Pavlova (Gießen / Potsdam): The obscurantism of history crap diggers: Grass-roots heritage preservationism in Samizdat journals of Leningrad during Perestroika

Session III: Emotions and urban authenticity

Chair: Christoph Bernhardt (Erkner)

Rebecca Madgin (Glasgow): Urban authenticity: A place for felt experiences

Anna Piotrowska (Krakow): The musical legacy of Krakow as another touristic attraction? The case of Romani musician Stefan ‘Corro’ Dymiter (1938–2002)

Susan Hogervorst (Amsterdam) / Vincent Baptist (Rotterdam): Urban redevelopment and inhabitants’ need for authenticity: The case of Katendrecht’s Deliplein Square, Rotterdam

Session IV: Creating authenticity: Gentrification and democratic participation

Chair: Christian Lotz (Marburg)

Seite B 129 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Sandra Guinand (Wien): Towards a new heritage regime? Financialization of housing stock in Porto, Portugal

Orkun Kasap / Monika Grabski (Zurich): Use the potential! Preserving intangible qualities in existing neighborhoods, Altstetten / Zurich

Final discussion

Chairs: Christoph Bernhardt (Erkner) / Achim Saupe (Potsdam)

Notes:

[1] Potsdam was chosen as the cover picture of the conference programme: https://zzf-potsdam.de/sites/default/files/veranstaltung/files/conference_urbauth_programme_final.pdf (May 5th, 2023).

[2] International Council on Monuments and Sites (Hrsg.), The Nara Document on Authenticity, <https://www.icomos.org/en/charters-and-texts/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/386-the-nara-document-on-authenticity-1994> (May 5th, 2023), Nara 1994.

[3] Next to a commemoration hold in 2022, Anny G. Piotrowskiej produced a documentary film as part of the BESTROM project about Romani cultural influences on European public spaces: <https://www.youtube.com/watch?v=13jLuly-rZc> (Polish with English subtitles).

[4] Sharon Zukin, Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Places, Oxford 2010.

[5] Project website (German): Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung (IRS) e. V. (Hrsg.), urban authenticity, <https://urban-authenticity.eu/impressum/> (May 5th, 2023), Erkner 2023.

[6] Video recording (German): Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF) e. V., Preußen-Renaissance oder Stadtreparatur? Historische Rekonstruktionen in Berlin und Potsdam als Herausforderung, <https://zzf-potsdam.de/de/veranstaltungen/preussen-renaissance-stadtreparatur-historische-rekonstruktionen-berlin-potsdam-als> (May 5th, 2023), Potsdam 2023.

Zitation

Tagungsbericht: Authenticity in European cities, In: H-Soz-Kult, 23.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136984.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Politische, soziale, religiöse und kulturelle Vielfalt in der Zeit Sigismunds von Luxemburg (1368–1437)

Organisatoren Julia Burkhardt, Ludwig-Maximilians-Universität München

München

Vom - Bis

23.02.2023 - 25.02.2023

Von

Johannes Willert, Abteilung Mittelalterliche Geschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München

Als zeitgebundenes Fach orientiert sich die Geschichtswissenschaft an aktuellen Fragen, um daraus neue Perspektiven für die Forschung abzuleiten. Immer wieder haben gesellschaftliche Erfahrungen und Entwicklungen Einfluss auf Historikerinnen und Historiker genommen. Dieses Potential besitzt auch „Diversität“ als mittlerweile integraler Bestandteil aktueller gesellschaftlicher Diskussionen.

Vor diesem Hintergrund stellte JULIA BURKHARDT (München) in ihrer Einführung zu der durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Bayerisch-Tschechische Hochschulagentur geförderten Tagung die Frage, inwieweit Diversität als Forschungsgegenstand und -kategorie für die mittelalterliche Geschichte fruchtbar gemacht werden könne. Die Organisatorin bekräftigte, dass in Anlehnung an jüngere Überlegungen Diversität, verstanden als System von Differenzierungen, ergebnisoffen als historische Analysekategorie herangezogen werden solle und für weitere, zukünftige Studien zu erproben sei. Sigismund von Luxemburg und seine Zeit dienten dafür als „Experimentierfelder“, auf denen Diversität und ihre Dynamiken diskutiert werden sollten.

Um diese abstrakte Idee durch eine Vielzahl von Beispielen mit Leben zu füllen, wurden die Vorträge in vier Sektionen unterschiedlicher Schwerpunkte gruppiert: Erstens politisch-institutionelle Vielfalt und Einheitsvisionen, zweitens soziale und sprachliche Vielfalt in urbanen Räumen, drittens religiöse und konfessionelle Vielfalt und diskursive und materielle Kultur sowie viertens kulturelle Vielfalt und Wahrnehmungsmuster.

Eröffnet wurde die erste Sektion durch BERND SCHNEIDMÜLLER (Heidelberg), der sich unter den Schlagworten *unitas* und *diversitas* dem spätmittelalterlichen Kaisertum Sigismunds widmete. Er beschrieb das Kaisertum, verstanden als besondere, titular gesteigerte Königsherrschaft ohne wirkliche Machterweiterung, als profilreiches Amt im Spannungsfeld zwischen kaum durchsetzbaren, historisch-religiös orientierten Ansprüchen und real zugestandenem (einfachem) Ehreuvorrang. Kaiser zu werden, bedeutete für Sigismund, innerhalb einer familiären wie herrscherlichen Traditionslinie, den Erwerb zusätzlicher Legitimation und Würde. Zugleich hieß es, idealisierte Einheitsgedanken weiter mit eigenem Verantwortungstreben zu verfolgen, aber dennoch ebenso tatsächliche politische Vielfalt und Multipolarität zu akzeptieren und damit umzugehen.

Am Beispiel des Großen Abendländischen Schismas referierte BÉNÉDICTE SÈRE (Paris/Nanterre) über Diversität in der Krise. Dafür setzte sie sich mit innerkirchlicher Meinungsvielfalt sowie mit jüdischen Gemeinschaften im Rahmen der Debatte von Tortosa auseinander. So stellte sie heraus, dass die Schwäche sowohl der Kirche als auch ihrer Amtsträger zu einer für das Mittelalter außergewöhnlich (exzessiven) Ablehnung des Judentums führte. Dieser Umstand sei auch hinsichtlich der innerkirchlichen Meinungsvielfalt zu beobachten. Die Ursache sieht Sère in dem vor allem in Krisenzeiten stärker verfolgten Ideal einer dogmatisch monolithischen Kirche, neben der und in der es keine anderen Lehren geben dürfe. So böten Zeiten kirchlicher Stabilität die Möglichkeit zur Entfaltung von Diversität, während Zeiten kirchlicher Instabilität die Möglichkeit reduzierten, Diversität auszuhalten. Insofern plädierte die Referentin dafür, Spaltung und Vielfalt zusammenzudenken.

Mit dem Konflikt zwischen der böhmischen Herrenliga und König Wenzel IV. in den Jahren 1394–1405 setzte sich ÉLOÏSE ADDE (Wien/Budapest) in ihrem Beitrag auseinander. Sie zeigte auf, dass die Verbindung der Adligen um die Jahrhundertwende gerade nicht als konservatives, oder gar reaktionäres Bündnis gegen eine moderne Politik des Königs zu verstehen ist und grenzte sich damit von der bisherigen Bewertung der älteren Forschung ab. Vielmehr handele es sich um einen Konflikt zwischen konkurrierenden, alternativen Herrschafts- und Ordnungsvorstellungen, die sich aus unterschiedlichen

Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Interessenspositionen und ideellen Einflüssen speisten. Diesen ereignisreichen und nicht gewaltarmen Aushandlungsprozess kontextualisierte Adde vor dem Hintergrund vorangegangener, ähnlicher Konflikte im 14. Jahrhundert seit dem Auftritt der Luxemburger in Böhmen. Im Zuge dessen forderte sie dazu auf, von der linearen Denkfigur uniformer, alternativer mittelalterlicher Herrschaft, die schließlich vom protomodernen Staat überwunden wurde, Abstand zu nehmen.

Seine Überlegungen zum Selbstverständnis der süddeutschen Landstände und die versuchten Einflussnahmen Sigismunds von Luxemburg stellte MARKUS CHRISTOPHER MÜLLER (München) vor. Er zeichnete Sigismunds Ansatz nach, die Landstände in Bayern, Schwaben und Tirol zu diversifizieren, um sich selbst als ordnendes Element im Sinne von *divide et impera* zu etablieren. Müller zufolge versuchte der König, sich ein Monopol hinsichtlich der Zulassung von Einigungen im Sinne der Goldenen Bulle zu sichern. Beide Vorhaben, so die These, misslangen aufgrund der grundlegenden Diversität sowie des Exklusivitätsbewusstseins der landständischen Akteure, bei denen Inklusions- und Exklusionsmechanismen stets zusammen betrachtet werden müssen.

Auf Propaganda als Mittel der politischen Kommunikation in der Zeit Wenzels IV. und Sigismunds konzentrierte sich KLARA HÜBNER (Brünn) in ihrem Vortrag, der den ersten Konferenztag beschloss. Sie legte dar, wie unterschiedliche Propagandaformen in Böhmen um 1400 mit divergierenden Intentionen verwendet und rezipiert wurden, wobei konkrete Autoren selten fassbar sind. Dabei besaßen die Medien stets bestimmte Funktionen im politischen Diskurs und bezogen sich aufeinander. Ebenso bekräftigte Hübner die Notwendigkeit antiköniglicher Propaganda als Artikulation enttäuschter Erwartungshaltungen seitens der Beherrschten, wie auch königlicher Propaganda als kommunizierte Selbstdarstellung gegenüber den Beherrschten. Zugleich unterstrich sie die mögliche Loslösung der Medien(inhalte) aus der zeitgenössischen Funktion und damit potentiell einhergehende Eigendynamiken, wie sie bei der Rezeption Wenzels IV. (als der „Faule“) zu beobachten sind.

Im ersten Referat der zweiten Sektion betrachtete ALEXANDRA KAAR (Wien) eine personale und begriffliche Ebene von Diversität. Dabei nahm sie Entwicklung, Einsatz und zeitgenössische Vorstellungen der Abstrakta „Bürgertum“ und „Adel“ vor dem Hintergrund des Zweiten Süddeutschen Städtekrieges in den Blick. Die Analyse dieser Begriffe als Differenz- und Konfliktkategorien legte erhebliche gegenseitige Vorurteile zwischen den entstehenden Gruppen offen, die zur sozialen Differenzierung beitrugen. Zudem stellte Kaar auch die Bildung des Kollektivbegriffes „Adel“ in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts heraus. Dabei wurden einerseits Konflikte bzw. Solidarierungen in ihnen als Treiber der Entwicklung identifiziert, andererseits aber auch die nicht zu unterschätzenden individuellen wie religiösen Komponenten betont.

Wie sahen die Verbindungen der städtischen Oberschicht der Danziger Rechtstadt zu Sigismund von Luxemburg aus? Wie veränderten sich diese Beziehungen in Momenten von Konflikt und Interessendivergenz? Diesen Fragen ging BEATA MOŽEJKO (Danzig) in ihrem Vortrag nach. Sie untersuchte, wie sich der Rat der Rechtstadt zwischen seinem Herrn, dem Deutschen Orden, und Sigismund wohlüberlegt zu bewegen wusste und bemüht war, statt eines Spielballs als eigener Akteur städtische bzw. eigene Interessen zu behaupten. Gleichzeitig skizzierte die Referentin die vehementen und divergierenden Einflussversuche Sigismunds und des Deutschen Ordens im jeweils eigenen Interesse, das die andere Partei miteinschließen konnte, aber nicht musste.

Dass Vielsprachigkeit nicht nur Herausforderung, sondern Notwendigkeit und Realität in der Zeit Sigismunds darstellte, zeigte VÁCLAV ŽŮREK (Prag) in seinem Beitrag. Er legte den

Einsatz und die Wirkung unterschiedlicher Sprachen (z.B. Deutsch, Latein, Tschechisch) an den Höfen Wenzels IV. und Sigismunds vor dem Hintergrund der einschlägigen Regelung in der Goldenen Bulle (Kapitel XXXI) sowie der in Personalunion beherrschten Reiche offen. Zugleich unterstrich er die prägnante Tradition der Vielsprachigkeit innerhalb dieser Dynastie von Karl IV. bis hin zu seinem Urenkel Ladislaus Postumus und wies in diesem höfischen Zusammenhang auch auf die Funktion von Sprachen(un)kenntnis als Differenzkategorie und Distinktionsmerkmal bei Herrschern wie Höflingen hin.

Ebenfalls mit Vielsprachigkeit, allerdings im Kontext der ungarischen Städte während der fünfzig Jahre von Sigismunds ungarischem Königtum, setzte sich KATALIN SZENDE (Wien/Budapest) auseinander. Sie beschäftigte sich mit der sich ändernden Verwendung von Sprachen, maßgeblich Deutsch, Latein und Ungarisch, im Rahmen von Handel, Verwaltung und Religion. So demonstrierte sie, wie sehr die Verwendung einer konkreten Sprache vom jeweiligen (Einsatz-)Kontext abhing und dass sich dieser durch demographische Entwicklungen sowie städtische oder höfische Einflussnahmen erheblich veränderte. Neben der kontextabhängigen Differenzierung von Sprachen betonte sie ebenso die gelebte Vielsprachigkeit sowie den weniger präsenten Zusammenhang zwischen ethnischer Zugehörigkeit und gesprochener Sprache.

Lässt Glaube Diversität zu? Mit dieser Frage eröffnete CHRISTINE REINLE (Gießen) die dritte Sektion. Sie kam in ihrer Untersuchung von katholischer Kirche und koexistierenden Waldensern, deutschen Hussiten und Juden im späteren Mittelalter zu dem Schluss, dass der religiöse Exklusivitäts- und Wahrheitsanspruch in elementarem Widerspruch zu geduldeter religiöser Vielfalt stehe. Diversität, so ihre These, sei insofern nur in der konkreten wie konformen Frömmigkeitspraxis zu beobachten und akzeptiert gewesen, dort ließen sich Handlungsspielräume finden. Bei abweichenden, nonkonformen Lehren (Häresien) komme es hingegen auf den Wahrnehmungswillen an. Grundsätzlich seien diese Normabweichungen als Differenz, nicht als Diversität, zu verstehen, die häufig Eliminierung(sversuche) zur Folge hatten.

In den Adriaraum nahm MARGARITA VOULGAROPOULOU (Bochum) die Konferenzteilnehmerinnen und Konferenzteilnehmer im Anschluss mit. Ihr kunsthistorischer Vortrag erläuterte, dass dort um die Jahrhundertwende (um 1400) nicht nur die von der Forschung bisher hauptsächlich betrachtete venezianische Spätgotik zu finden war. Vielmehr entstand in dieser Kontaktzone des lateinischen Westeuropas mit dem griechischen Byzanz, angetrieben durch viele örtliche Konflikte, eine deutlich breitere und bisher wenig beachtete Stilvielfalt innerhalb einzelner Kunstwerke. Diese Diversität wurde durch Interaktion verschiedener Künstler und die Kombination unterschiedlicher Stile geprägt und zeige sich z.B. durch multilinguale und multistilistische Werke.

Wie konstruiert sich eine religiöse Gruppe in Abgrenzung zu anderen Gruppen der gleichen Religion bezogen auf gemeinsame, interkonfessionelle Glaubenspraktiken? Diese Frage nahm IRYNA KLYMENKO (München) als Ausgangspunkt, um jesuitische, orthodoxe und protestantische Quellen zum Thema Fasten um 1600 zu untersuchen. Die Referentin führte aus, dass religiöse Normen sowie Kollektive nicht statisch waren, sondern sich dynamisch und diskursiv veränderten. Mithin könne Diversität hier als Kategorie helfen, einzelne Aspekte in ihrer Entwicklung (Kontinuität wie auch Dynamik) zu greifen und Verflechtungen der Felder abzubilden. Daneben trage die Kategorie Diversität dazu bei, eben diese Veränderungen zu verstehen.

Den öffentlichen Abendvortrag zu Bedeutung und Kontexten von Diversität im Mittelalter als Abschluss des zweiten Konferenztages hielt NORA BEREND (Cambridge). In einem ersten Teil präsentierte sie Sigismund als einen vielfältigen Herrscher und verwies dafür

beispielhaft auf seine Vielsprachigkeit, die unterschiedlichen beherrschten Reiche oder seine prägende Rolle in den diversen politischen Entwicklungen der Zeit. Danach beschäftigte sie sich mit der abstrakten Bedeutung von Vielfalt im Mittelalter und forderte dazu auf, Diversität in dieser Zeit nicht als Spiegelbild eines modernen Begriffsverständnisses zu sehen oder zu suchen. Stattdessen gelte es, Vielfalt im Sinne der Zeitgenossen, die sich ihrer bewusst waren, zu greifen sowie deren Wortverständnis, die positiven wie negativen Bedeutungen des lateinischen *diversa*, zu berücksichtigen. Ebenso warnte sie davor, Vielfalt im Mittelalter mit Toleranz zu verwechseln.

Mit einem Referat von SUZANNA SIMON (Zagreb) begann die vierte Sektion. Simon setzte sich mit dem ethnisch heterogenen slawonischen Adel zur Zeit Sigismunds auseinander. Der Adel bestand aus Slawen und vom König angesiedelten Ungarn, denen als Verhandlungs- und Begegnungsort der ungarische Hof diente. Neben den königlichen Maßnahmen zur Kontrolle der Region wie der gezielten Vergabe von Ban-Ämtern oder eben der Ansiedlung ungarischer Adelige zeigte der Beitrag auch die gewichtige Rolle der Fürstinnen auf. Unter anderem am Beispiel der Familie Töttös wurde deutlich, wie Frauen als Protagonistinnen ihrer Familien in Krisenzeiten agierten und sich in dem konfliktreichen Gebiet zu behaupten vermochten.

Den Umgang von mittelalterlichen Gesellschaften mit immigrierenden Gruppen thematisierte CRISTINA ANDENNA (Saarbrücken). Am Beispiel der Gruppen, die im 15. Jahrhundert als „Zigeuner“ fremdbezeichnet wurden, betrachtete sie den sich verändernden Blick von Städten auf diese Neuankömmlinge und die damit einhergehenden Verhaltensänderungen. Die Referentin unterschied grundlegend zwei aufeinanderfolgende Phasen, in denen die neuen Fremden zunächst als Ausdruck von Diversität, später dezidiert als Fremde, von denen es sich abzugrenzen galt, gesehen wurden. Die erste Phase stellte sich für die Städte als herausfordernde Zeit von Kommunikation und Integration der abgegrenzt-fremden wie als in sich sozial differenziert wahrgenommenen Gruppe dar. Hingegen bedeutete die zweite Phase Verfolgung, Vertreibung und Stereotypisierung des neuen Bevölkerungsteils. Andenna vermutete, dass die nicht sesshafte Lebensweise zum Problem wurde. Zugleich wies sie darauf hin, dass die beschriebene zweite Phase ausbleiben konnte, wenn die Migranten als nützlich für bestimmte Maßnahmen und Ziele angesehen wurden.

Die beispielorientierten Beiträge beschloss ein Vortrag zu den Dynamiken der Gelehrtenkultur in der Zeit Sigismunds von SANDRA SCHIEWECK-HERINGER (München). Dabei beschrieb sie die universitäre Ausbildung der Gelehrten als zunächst integrativ, da sie zumindest temporär die Heterogenität bzw. Diversität der Studenten nivellierte. Häufig wechselten die Studenten – nach ihrer universitären Ausbildung in ein dichtes Kommunikationsnetzwerk eingespannt – an die Höfe der Zeit. Schieweck-Heringer wies darüber hinaus auf die besondere Rolle der Konzilien als Zentren von Gelehrtensamkeit und Gelehrten hin: Dort waren Gelehrte allerdings weniger als eigenständige, homogene Gruppe, sondern zumeist im Auftrag ihrer Herren oder qua eigenen Rechtes präsent. Allerdings spielte eine andere Differenzkategorie, das *Nationes*-Prinzip, bei der Selbstorganisation der Konzilsteilnehmer eine bedeutendere Rolle als die universitäre Zugehörigkeit. Mithin, so schlussfolgerte sie, seien zur Erfassung von Gelehrtenverbindungen in diesem Fall neben Diversität weitere Untersuchungskategorien zur Schärfung des analytischen Blickes notwendig.

Die Ansätze der vier Sektionen und die bisherige Verwendung des Begriffes Diversität in den Geschichtswissenschaften resümierte vor der abschließenden Diskussion PAUL SCHWEITZER-MARTIN (München). So zeigte er auf, dass in der (deutschsprachigen) Geschichtsforschung kein Konsens hinsichtlich der Bedeutung des Begriffes besteht.

Seite B 134 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Zudem würden Diversität, Vielfalt und Pluralität häufig synonym gebraucht. Begriffliche Unschärfe entstehe zudem durch Bezugnahme auf das englische *diversity*, das nicht denselben Sinngehalt wie sein deutsches Äquivalent besitze. Außerdem stellte Schweitzer-Martin die seltene Verwendung der Kategorie als Hauptgegenstand von Untersuchungen fest. Stattdessen fand die Kategorie bisher vor allem in größeren Analysen nur als Teilaspekt Verwendung.

Dass es sich bei *diversitas* allerdings um ein fruchtbares Konzept mit Potenzial für zukünftige Studien handelt, dem mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden sollte, unterstrich die lebhafte Abschlussdiskussion, die zugleich neue Impulse für die mit der internationalen Tagung verfolgte Idee generierte. Auch wurde in diesem Rahmen der ergebnisoffen und mit vier Sektionen breit angelegte Ansatz der Konferenz als gelungen befunden. Zugleich betonten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Diversität als Analysekategorie insbesondere im Zusammenspiel mit anderen Differenzkategorien für die Mittelalterforschung fortwährend intensiver auszuloten und auf weitere Kontexte anwenden zu wollen.

Konferenzüberblick:

Julia Burkhardt (München): Einführung

Sektion 1: Politisch-institutionelle Vielfalt und Einheitsvisionen

Moderation: Christoph Mauntel (Konstanz)

Bernd Schneidmüller (Heidelberg): *unitas* und *diversitas*. Sigmunds Kaisertum als Ordnungsfigur im Spätmittelalter

Bénédicte Sère (Paris/Nanterre): Thinking the difference and the diversity at the time of the Great Western Schism (1378–1417). Jewish-Christian polemics and Church's obsessions of unity

Éloise Adde (Budapest/Wien): The League of Lords between feudalism and the modern state. Diversity of state models, political agency, and opposition in late-medieval Bohemia (1394–1405)

Markus Christopher Müller (München): Ständisches Selbstverständnis und Alterität. Inklusions- und Exklusionsstrategien süddeutscher Landstände im 14. und 15. Jahrhundert

Klara Hübner (Brünn): Morder, Alter Nero, Likša rýšavá: Anti-königliche Propagandasprachen der Wenzels- und Sigismundszeit

Sektion 2: Soziale und sprachliche Vielfalt in urbanen Räumen

Moderation: Jörg Schwarz (Innsbruck)

Alexandra Kaar (Wien): „Bürgertum“ und „Adel“ als Differenz- und Konfliktkategorien zur Zeit Sigismunds?

Beata Możejko (Danzig): Main Town (Rechtstadt) Danzig's city council towards Sigismund Luxembourg. Research reconnaissance

Václav Žůrek (Prag): Multilingualism on Luxembourg courts (ca. 1370–1440). Communicative and symbolic linguistic diversity in the court environment

Seite B 135 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Katalin Szende (Budapest/Wien): Language matters. Multilingual practices in urban communication in the Kingdom of Hungary and beyond

Sektion 3: Religiöse und konfessionelle Vielfalt: Diskursive und materielle Kultur
Moderation: Dieter Weiß (München)

Christine Reinle (Gießen): Konforme und nonkonforme Religiosität im römisch-deutschen Reich in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts

Margarita Voulgaropoulou (Bochum): Artistic diversity in the multi-ethnic and multi-confessional Adriatic during the time of Sigismund of Luxembourg (1368–1437)

Iryna Klymenko (München): Das Fasten der Anderen. Semantiken religiöser Grenzziehung in der Vormoderne

Öffentlicher Abendvortrag

Nora Berend (Cambridge): Medieval diversity. Contexts and meanings

Sektion 4: Kulturelle Vielfalt und Wahrnehmungsmuster
Moderation: Christina Lutter (Wien)

Suzanna Simon (Zagreb): Fractions and/or uniformity? Politics of the Slavonian nobility in the Composite Kingdom

Cristina Andenna (Saarbrücken): Diversität und Alterität. Reaktionen auf eine unbekanntes Migrantengruppe in der Zeit Sigismunds

Sandra Schieweck-Heringer (München): Vielfalt des Wissens? Die Gelehrtenkultur(-en) im Umfeld Sigismunds von Luxemburg

Abschlussdiskussion

Paul Schweitzer-Martin (München): Concluding remarks. Should we study political, social, religious and cultural diversity in the middle ages?

Zitation

Tagungsbericht: Politische, soziale, religiöse und kulturelle Vielfalt in der Zeit Sigismunds von Luxemburg (1368–1437), In: H-Soz-Kult, 06.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136669.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Kleine Reichsstädte

Organisatoren Mühlhäuser Arbeitskreis für Reichsstadtgeschichte; in Verbindung mit der Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung, der Stadt Mühlhausen und dem Mühlhäuser Geschichts- und Denkmalpflegeverein e.V.

99974 Mühlhausen

Vom - Bis

20.02.2023 - 22.02.2023

Von

Vito Conego, Universität Passau

Schweinfurt, Weinsberg, Solothurn, Mulhouse, Boppard. Die Tagung widmete sich mit einer regional übergreifenden Herangehensweise sowie einer kleinreichsstädtischen Quellengrundlage dem Forschungsdesiderat der kleinen Reichsstädte bzw. der „Reichsstädte in zweiter Reihe.“ Was machte sie aus und wie gestaltete sich ihr Handlungsspielraum? Die inhaltliche Ausrichtung der Tagung zielte auf die inneren Strukturen, die Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie die stetigen Aushandlungsprozesse mit äußeren Herrschaftsfaktoren. Das Ziel war, kleine Reichsstädte aus dem Schatten großer Land- und Reichsstädte zu lösen.

OLIVIER RICHARD (Freiburg i. Üe.) und GABRIEL ZEILINGER (Erlangen) revidierten in ihrer Einführung das ältere Bild der kleinen Reichsstadt, das einerseits von einer Minorisierung durch größere Nachbarn geprägt war, aber andererseits auch von der Wahrnehmung als kleine, aber feine Städtestaaten, die eine Gleichwertigkeit mit großen Reichsstädten innegehabt hätten. Darüber hinaus bestritten sie die Annahme, Innovationen seien stets nur von den Großen auf die Kleinen übergegangen und kleine Reichsstädte in der königlichen Wahrnehmung nicht präsent gewesen. Sie schlugen stattdessen andere Zugänge vor, etwa die „Zirkulation“ im Sinne einer gegenseitigen Beeinflussung, und konnten beispielhaft anhand einer Urkunde Friedrichs III. aus dem Jahr 1471 ein fortlaufendes Interesse des Königtums am bereits 140 Jahre verpfändeten Neuenburg am Rhein nachweisen.

MICHAEL ROTHMANN (Hannover) analysierte anhand der Stadt Weinsberg, wie stadtbürgerliche Ansprüche auf die Reichsunmittelbarkeit und landesherrliche Stadtpolitik ständige Aushandlungsprozesse bedingten. Dass zwischen Burg und Stadt im 14. Jahrhundert eine Mauer errichtet worden war, ordnete Rothmann anhand der Öhringer Urkunde Kaiser Ludwigs IV. von 1342 als bürgerlichen Übergriff ein, der eine unrechtmäßige physische Grenze zwischen den Herren und der Stadt zog. Während die Bürger Weinsbergs seit 1407 demonstrativ Münzen mit dem Reichsadler prägten und damit ihre (noch) nicht bestätigte Reichsunmittelbarkeit betonten, erreichten die anti-reichsstädtischen Bestrebungen Konrads IX. von Weinsberg die Acht und den Kirchenbann für die Stadt. Weinsberg trat nach außen hin als Reichsstadt auf, während weder der rechtliche Status geklärt noch die Durchsetzbarkeit erkenntlich war. 1430 musste Konrad die Reichsunmittelbarkeit anerkennen. Doch mit der weggebrochenen herrschaftlichen Mitwirkung sollte Weinsberg bereits 1440 die gerade erkämpfte Reichsunmittelbarkeit wieder verlieren.

HEIDRUN OCHS (Mainz) stellte vor dem Hintergrund der mittelrheinischen Städtelandschaft Boppard und Oberwesel als Beispiele für ländliche Verknüpfungen und überregionale Handwerksexporte vor. Deren formale Reichsunmittelbarkeit stand im Gegensatz zur 1312 durch Verpfändung entstandenen, faktischen Abhängigkeit von Trier. Ein erhöhtes Interesse des Bopparder Rates an der Landwirtschaft ließ sich durch das Register der Weingartenschützen rekonstruieren, wobei Boppard mit städtischen Getreidesümmern in einem 35-Kilometer Radius Einfluss auf den ländlichen Raum nahm. Engmaschig qualitätsgeprüfte Tuche der Reichsstädte wurde in Franken und Straßburg gehandelt, in einem augsburgischen Kaufmannsbuch wurden sie als gute Tuche verzeichnet. Trotz der Dominanz von Wein, Wolle, Fischfang und Schifffahrt bestand eine differenzierte Gewerbestruktur mit landwirtschaftlich-flusswirtschaftlicher Prägung. Dass sich die kleinen Reichsstädte in ständigen Aushandlungsprozessen bewähren mussten, zeigte Ochs anhand herrschaftlicher Verfügungen und erzbischöflicher Einflussnahmen. Konstant blieb unterdessen das Selbstverständnis und -bewusstsein als Reichsstädte, auch wenn die rechtliche Situation in der Verpfändung anders ausgestaltet war.

Welche Charakteristika einem mittelalterlichen Reisenden zur Einordnung der Größe und Bedeutung von Städten dienten, erläuterte ELISABETH GRUBER (Krems/Salzburg) anhand des Reiseberichts aus dem Gefolge Friedrichs III. anlässlich seiner Aachener Krönungsreise. Der anonyme Verfasser hat in literarischer Ausarbeitung seine Wahrnehmung der „Dingwelt“ festgehalten. Die Hervorhebung von Hierarchien unter den Städten wurde mit verschiedenen Bezeichnungen (Stadt, Stadtl, Stadt) sowie der Beschreibung von baulichen Gegebenheiten vorgenommen. Der Bericht spiegelt neben dem Interesse an Stadtbefestigungen, Wasseranbindungen und technischen Markern (bspw. Mühlen) einen Fokus auf Sakraltopographie und sakrale Requisiten wider. Dieser Blick auf die Städte bildete eine implizite und explizite Zuordnung ihres Platzes in der Reichsstruktur ab.

GREGOR METZIG (Schweinfurt) dekonstruierte das Bild des Gemeinsinns und Bürgerstolzes, das in der Architektur des Schweinfurter Rathauses nicht abgebildet sei, und stellte dar, wie sich der Rat mit einem standesgemäßen Ort der herrschaftlichen Repräsentation von selbst darzustellen versuchte. Das Rathaus fungierte als herrschaftliches Handlungs- und Legitimationszentrum sowie als Mehrzweckbau, das in Schweinfurt am Schnittpunkt der Hauptstraßen, des wirtschaftlichen Zentrums und der patrizischen Häuser am Markt am 19. Mai 1572 feierlich eingeweiht worden war. Die Architektur, die den Sitzungssaal und den vorgelagerten Balkon vom Marktplatz trennte, vermittelte Exklusivität und versprach Schutz. Das Rathaus zeichnete sich durch eine architektonische Dramaturgie aus, die in repräsentativen Treppen gipfelte. Sie fand aber auch in für den Durchschnittsbürger wohl kaum zu entziffernden mythologischen und antikisierenden Fassaden ihren Ausdruck. Dabei verwiesen die hohen Baukosten von 23.805 Gulden symbolisch auf Langlebigkeit in ungewissen Zeiten.

GERHARD FOUQUET (Kiel) referierte in seinem Abendvortrag über Reichsdörfer, die sich in von Krongut durchsetzten territorialen Schüttermzonen an Rhein und Main der Mediatisierung zumindest zeitweilig entziehen konnten. Prekäre machtpolitische Verhältnisse oder offene Konflikte, etwa in der Wetterau oder im Kröver Reich, ermöglichten ländliche Freiheiten, die sich im Schatten der großen politischen Geschehnisse bis zur Reichsfreiheit der Dörfer entwickeln konnten. Spätmittelalterliche Reichsdörfer befanden sich in stetiger Aushandlung von Königsnähe, Reichsfreiheit und gemeindlicher Selbstmächtigkeit einerseits und Vereinnahmung durch weltliche wie kirchliche Herren und Reichsstädte andererseits. Die Schutzbedürftigkeit der Reichsdörfer führte schließlich zu verschiedenartigen Bindungen an Reichsstädte, die sich in Schutz- und Pfleregerechten (Elsass), Bündnissen (Sulzbach mit Frankfurt), Schutzverträgen (Wetterau) und schrittweisen Verpfändungen (Schweinfurt) ausdrücken konnten. Die Kurpfalz sicherte sich

beim Ausverkauf des Kronguts im 13. und 14. Jahrhundert viele der Dorfgemeinden. Fouquet verwies auf die heute noch aktive Erinnerung an die Reichsfreiheit in Sulzbach, ein Beispiel für eine intakte Selbstwahrnehmung als Reichsdorf.

SILVAN FREDDI (Solothurn) ordnete die zunehmende Schriftlichkeit Solothurns an der Wende von Mittelalter und Neuzeit vor dem Hintergrund der Erweiterung des Territoriums und eines aufkommenden Wissenstransfers innerhalb des Schreiberwesens ein. Das bereits seit 1331 nachweisbare Stadtschreiberamt zeigte seit dem Innovator der Solothurner Kanzlei, Hans von Stall, eine neue Form des Umgangs mit Schriftlichkeit. Die territoriale Erweiterung stieß eine Herrschaftsverdichtung und eine – die Rechtssicherheit verbessernde – dichtere Überlieferung der Ratsentscheidungen an, die sich in Vogtrechnungen (1455) und Kopienbüchern, Visitenbüchern und Kontraktenmanualen, Ratsprotokollen (1468), Rats- und Rechtsbüchern ausdrückten. Solothurn wies in der Schriftlichkeit etwa ein halbes Jahrhundert Rückstand auf das benachbarte Bern auf. Freddi zeigte detailliert auf, dass nach Solothurns Beitritt in die Eidgenossenschaft 1481 eine Mobilität der Stadtschreiber einsetzte, die durch Empfehlungsschreiben und regelmäßigen Kontakt bei Städtetreffen zustande kam. Mit neuen Impulsen trat neues Schriftgut auf, darunter Jakob Haabs Mustermisivenbuch und seit 1505 eine neue Art des Ratsmanuals.

DOMINIQUE ADRIAN (Metz) beleuchtete die Funktion der Verfassungsurkunden von Reichsstädten u.a. am Beispiel Pfullendorf. Die Verschriftlichung der Verfassungen veränderte die Stellung der Stadtregierung. Die Zunftordnung Pfullendorfs brachte eine soziale Öffnung der Entscheidungsprozesse, indem seit 1383 per Mehrheitswahl sechs Zunftmeister in den Rat gewählt wurden. Es wurden Legitimität, Repräsentation und Vertrauen in die Institutionen geschaffen. Die Zünfte fungierten als Mittlerinstanz zwischen den Bürgern und der Stadtregierung, wobei die Zünfte große innere Autonomie erhielten und gleichzeitig einer Kontrolle unterworfen wurden. In diesen Vorgängen ahmten die kleinen die großen Reichsstädte nicht nach, sie standen in gemeinsamem Kontext. Diese Funktion kam den Zünften allerdings sowohl in kleinen als auch in größeren und großen Reichsstädten zu; Adrian betonte hier die ähnlichen Strukturen. Das Ziel der Verfassung war in Pfullendorf die Steigerung politischer Effizienz, die sich in einem Gleichgewicht der Kräfte ausdrückte und mit jährlichen Eiden garantiert werden sollte. Adrian arbeitete die Transparenz der öffentlichen Verschriftlichung als Kardinaltugend der Verfassungen heraus, die darüber hinaus Partizipation und Frieden sichern sollten.

HANNA NÜLLEN (Halle an der Saale) zeigte anhand der Wirtschaftsbuchführung und Rechtsschriftlichkeit Friedbergs und Gelnhausens, wie das Potential von Büchern von den Räten der jeweiligen Stadt zur Sicherung von Wirtschafts- und Rechtsinformationen genutzt wurde. Im 15. Jahrhundert wurden neue Rechnungsbände für verschiedene Bereiche festgelegt, die mit hohem Formalisierungsgrad die finanziellen Ressourcen der Stadt und deren Verwendung überwachten. Sie schufen Transparenz, hielten Steuerpflichtigkeit, -höhe und -eingänge fest und befähigten den Rat, die verzeichneten Steuern zu erheben. Die Rechtsbücher, darunter Gerichts- und Ratsprotokolle sowie Kopialbücher, sicherten eine nachhaltige Nutzbarkeit, die ein Verwaltungswollen zeigt. Das Insatzbuch Friedbergs wurde beispielsweise wohl in Folgekonflikten hervorgeholt, um auf alte Entscheide zu verweisen. Zudem dienten die Bücher als Gedächtnisstütze für formale Abläufe. Die Verfügungsgewalt über die Rechtsbücher hatte der Rat inne, sodass ihm auch die Deutungshoheit zukam. Es zeigte sich in den Büchern neben den reinen Informationen auch das Selbstverständnis des Rates, der Schriftwesen einforderte, um über Wissen zu verfügen.

Die politische Partizipation kleiner Reichsstädte und die dreigeteilte Entsendungspraxis von Gesandtschaften zu Reichsversammlungen stellte GABRIELE ANNAS (Frankfurt am Main)

dar. Kleine Reichsstädte waren auf Reichsversammlungen selten mit eigenen Delegationen vertreten. Zu solchen seltenen Anlässen zählten städtespezifische Themen, über die beraten werden sollte oder die Anwesenheit des Reichsoberhauptes sowie die geographische Lage des Versammlungsorts im Verhältnis zur Lage der Stadt. Neben der „Beschickung“ konnten die geladenen Reichsstädte auch mit einem begründeten Verzicht oder einer Repräsentation durch große Reichsstädte antworten. Seit dem 15. Jahrhundert traten die Städte vermehrt in die Wahrnehmung des Reichsoberhauptes, das von den Reichsstädten maßgebliche Unterstützung bei militärischen Aufwendungen erhielt. Dabei stellten die kleinen Reichsstädte circa 50 Prozent der Truppen, die von der Gesamtheit der Reichsstädte zu stellen waren, obwohl sie traditionell ihre Politik eher in regionalen städtischen Landschaften oder überregionalen Städtetagen einbringen konnten. Auf Reichsversammlungen waren es die großen Reichsstädte, die auf den vorderen Bänken Platz nahmen, während die kleinen im Hintergrund blieben.

GUIDO BRAUN (Mülhausen/Mulhouse) zeigte die Sonderstellung der Reichsstadt Mulhouse auf, die sich mit dem Ziel der Eigenständigkeit zwischen Elsass und Eidgenossenschaft positionierte, wodurch sie im Westfälischen Frieden und dem Frieden von Rijswijk ihre Stellung behaupten konnte. Während des Dreißigjährigen Krieges erlangte Mulhouse aufgrund seiner Neutralität eine gewisse Prosperität, bedingt durch den Getreideverkauf an alle Kriegsparteien. Es bestand eine Nähe zu den Schweizer Kantonen, die sich aus der konfessionspolitischen Ausrichtung der Stadt zum Protestantismus im eher katholischen Oberelsass ergab. Braun hob jedoch hervor, dass Mulhouse trotz der eidgenössischen Nähe Gefahr lief, an Frankreich zu fallen oder in die habsburgischen Besitzungen in Vorderösterreich integriert zu werden. Dafür, dass Mulhouse weiterhin Reichsstadt blieb, sorgte der Bürgermeister Jakob Heinrich Petri seit 1643 mit Unterstützung aus Basel. Ausdruck des Fortbestehens der Stellung zwischen Elsass und Eidgenossenschaft waren die Formulierungen des Westfälischen Friedens, der die Stadt weder in der Dekapolis nannte, noch die Zugehörigkeit zur Eidgenossenschaft verneinte. Mulhouse blieb laut Petri eine „absonderliche Reichsstadt“.

Die Zusammenfassung von JULIA SCHMIDT-FUNKE (Leipzig) und die Schlussdiskussion standen unter der Leitfrage „Kleine Reichsstädte – was und wo sind sie?“ und stellte drei Interessensgebiete fest, die sich im Verlauf der Tagung herauskristallisiert hatten. Die Fragen, was genau „klein“ sei, und welche Strukturen sich in ebendiesen kleinen Reichsstädten zeigten, stießen rege Diskussionen an. Unter anderem wurde die Formulierung „Reichsstädte in zweiter Reihe“ vorgeschlagen. Die Interaktion im regionalen Kontext, mit dem Reich und mit den großen Reichsstädten stellte einen weiteren Aspekt dar, auf den Schmidt-Funke einging und den sie sowohl mit der Selbstwahrnehmung der kleinen Reichsstädte als auch mit deren Fremdwahrnehmung verknüpfte.

MATTHIAS KÄLBLE (Dresden) legte abschließend in Thamsbrück ein Augenmerk auf die Städtelandschaft des nördlichen Thüringens, die sich im 13. bis 14. Jahrhundert entwickelte. Thamsbrück wurde dabei als eine planmäßige Stadtgründung präsentiert. Die ständigen militärischen Auseinandersetzungen um das Dreieck Mühlhausen-Nordhausen-Weißensee im „Brückenland“ Thüringen führten zu einem raschen Ausbau der dortigen Städte, die in der unsicheren Landschaft einer stärkeren Befestigung bedurften. Die Kontrolle über die Städte war ein Kern der Auseinandersetzungen zwischen den Fürsten, deren Spannungen untereinander für eine Stärkung kommunaler Strukturen sorgte und Ansätze der kommunalen Eigenverwaltung seit der Mitte des 13. Jahrhunderts ermöglichte.

Die Strukturen einer kleinen Stadt verdeutlichten Christine Müller (Neustadt an der Orla) und Peter Bühner (Mühlhausen) am tagungsbeschlüssenden Exkursionsort Thamsbrück, dessen Ausdehnung nie die ursprünglichen Befestigungen von weniger als 15 ha

überschritt. Die planmäßig angelegte Stadt war in der Nähe eines nicht mehr genau zu rekonstruierenden Unstrutübergangs errichtet worden, der eine verkehrsstrategische Bedeutung aufwies. Salza und das Kloster Homburg waren die Orte, mit denen Thamsbrück konkurrieren sollte.

Die Tagung „Kleine Reichsstädte“ hat sich dem Forschungsdesiderat der „Reichsstädte in zweiter Reihe“ angenähert, ohne abschließend festlegen zu können, was genau „klein“ am Ende ausmache. Der große Verdienst der Tagung liegt sicherlich darin, dass in ihrem Verlauf der Vorträge für die Forschung richtungsweisende Strukturen aufgezeigt wurden. Die Selbstwahrnehmung und Selbstdarstellung als Reichsstadt oder Reichsdorf nach außen trat anhand verschiedener Quellentypen hervor. Es zeigte sich zudem eine dezidierte Trennung in bürgerliche Ober- und Unterschichten. Die Schriftlichkeit entwickelte sich parallel in gleichartiger Gestaltung oder leicht verzögert in geringerer Ausdifferenzierung mit den großen Reichsstädten. Die Verbindungen in den ländlichen Raum und die (über-)regionalen städtelandschaftlichen Strukturen bestimmten wirtschaftliche und politische Spielräume sowie Aushandlungsprozesse. Die Erlangung der Reichsunmittelbarkeit oder kommunaler Verwaltungsstrukturen gelang dort, wo Große sich bekämpften. Die Tagung konnte demnach Untersuchungsaspekte festmachen, die als Fundamente der weiteren Reichsstadtforschung für kleine Reichsstädte dienen können.

Konferenzübersicht:

Olivier Richard (Straßburg) / Gabriel Zeilinger (Erlangen): Zur Einführung – Kleine Reichsstädte

Sektion I – Kleine Reichsstädte als Lebensraum

Michael Rothmann (Hannover): Die Reichsstadt Weinsberg zwischen Selbständigkeit und territorialer Abhängigkeit

Heidrun Ochs (Mainz): Kleine Reichsstädte am großen Fluss – Wirtschaften in Boppard und Oberwesel im Spätmittelalter

Elisabeth Gruber (Krems/Salzburg): Kleine Reichsstädte materiell – Vom Vetorecht der Dinge in Reiseberichten und Stadtansichten

Gregor Metzig (Schweinfurt) 'Residenz des Rates' – Architektur, Macht und Funktion des Schweinfurter Rathauses von 1572

Öffentliche Abendveranstaltung

Gerhard Fouquet (Kiel): Reichsdörfer – Die Unbekannten in der königlichen Verfasstheit des spätmittelalterlichen Reiches

Sektion II – Die Schriftlichkeit kleiner Reichsstädte

Silvan Freddi (Solothurn): Solothurn – Die Schriftüberlieferung einer kleinen Reichsstadt im Mittelalter

Dominique Adrian (Metz): Die Verfassungsurkunden der süddeutschen Reichsstädte (14. bis 15. Jh.)

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Hanna Nüllen (Halle an der Saale): „Damit der Rat ein Wissen hat.“ – Die spätmittelalterlichen Stadtbücher von Friedberg und Gelnhausen als Instrumente administrativer Wissensproduktion

Sektion III – Die kleinen Reichsstädte in der Region und in der Reichspolitik

Gabriele Annas (Frankfurt am Main): Kleine Reichsstädte und die Reichsversammlungen des späten Mittelalters – Eine Spurensuche

Guido Braun (Mulhouse): Mülhausen/Mulhouse in der elsässischen Städtelandschaft um 1648 – Politische und ökonomische Herausforderungen zwischen Krieg und Frieden

Sektion IV – Zusammenfassung und Schlussdiskussion

Julia Schmidt-Funke (Leipzig): Kleine Reichsstädte – Eine Rückschau

Exkursion nach Thamsbrück

Mathias Kälble (Dresden): Welfen, Ludowinger, Wettiner und die Städte im nördlichen Thüringen

Zitation

Tagungsbericht: Kleine Reichsstädte, In: H-Soz-Kult, 21.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136880.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Jewish Responses to Nationalism in Central and East-Central Europe

Organisatoren University of Potsdam; University of Haifa

14415 Potsdam

Vom - Bis

20.07.2022 - 22.07.2022

Von

Zachary Mazur, POLIN Museum of the History of Polish Jews

Since 2015, the Universities of Potsdam and Haifa have been working together to produce the Ashkenazic Studies exchange programme for their students. A series of strong relationships between professors from both these institutions has grown out of this cooperation, and together they produced a fantastic on conference on timely issues that have not yet been dealt with sufficiently. As the title of the conference suggests, *Jewish Responses* gave voice to Jews developing strategies for dealing with antisemitism, in its appearance as an intellectual phenomenon and the physical violence that arose from hatred and prejudice.

One of the conference conveners, MAGDALENA MARSZAŁEK (Potsdam), was the first to the podium where she offered justifications for the event. The strongest is that we should be turning our focus away from the toxic antagonism of nationalists, who have garnered plenty of attention, toward the targets of their ire, in order to show how Jews had agency and what strategies they used to counter harmful rhetoric and violent action.

GUR ALROEY (Haifa) then gave the opening address on Jewish self-defence units during the Ukrainian civil war (1919-1920). His main argument was that the stereotype of Jewish passivity does not match up with the historical record. The popular memory of pogroms and anti-Jewish violence in eastern Europe has been that Jews simply fled, leaving behind their lives in the *shtetlach*. But this is not the whole story. In response to the massive rise in anti-Jewish violence during the chaos of multiple overlapping conflicts, cities with large Jewish populations organized armed units to discourage banditry and punish those who failed to maintain order. Another important point Alroey emphasized that Jewish men served in the imperial armies during the First World War, and returned home with knowledge and skills to defend themselves and their property. In the town of Bohoslav, near Kyiv, the largest unit formed and local insurgents nicknamed it the “Jewish Fortress”. The experience of self-defence participants was then taken to Palestine, where some of the same men responded to Arab riots in Palestine in 1920-21 with similar armed initiatives. Thus the attitudes and actions of Jewish self-defence units played a key role influencing the Zionist movement and served as a strong message against those who wished to do Jews harm.

During the first panel session, ELISABETH GALLAS (Leipzig) presented a nuanced reinterpretation of the Schwarzbard trial in interwar France. In May 1926, Sholem Schwarzbard assassinated Symon Petliura, the most prominent leader of revolutionary Ukraine during the aforementioned civil war. In the eyes of many Jews, Petliura bore the brunt of the blame for the massive pogroms that resulted in thousands of deaths. Gallas argued convincingly that the trial transformed into an indictment of those who committed acts of violence against Jews or those who failed to protect them. The jury acquitted the assassin after an 8-day trial because the jury was convinced by the overwhelming evidence from pogrom victims and their families. Schwarzbard’s act, then, was a solution to the problem of impunity in a world without an international war crimes tribunal. What seemed like “revenge” on the surface, was actually a means to provide retribution in a makeshift legal response to the lack of accountability for pogrom perpetrators.

The second presentation of the first panel provided deeper context for a particular Ukrainian city during the Russian Imperial period. ANDRII PORTNOV (Frankfurt an der Oder) gave a closer look into the social dynamics of Ekaterinoslav (today Dnipro), the site of Jewish armed resistance at various points in history. Portnov emphasized how some Jewish thinkers in Dnipro were hopeful there was a place for assimilated Jews in Russian society, but they became disillusioned when Russian liberals refused to criticize pogroms and anti-Jewish violence. In the late 19th century, mass pogroms spurred the popularity of Jewish organizations, especially Zionism and Bundism. Portnov somewhat challenged Alroey’s claim in his talk that Jewish self-defence had its roots in the 1903 Kishinev pogrom, by showing that it actually first developed in Ekaterinoslav in 1901 and appeared again in 1905. In particular, the growth of the ethnic Russian movement the Black Hundreds created an atmosphere of racist violence that threatened the safety of Jews and non-Jewish dissenters.

On the next day, the first two panels turned our attention to German nationalism and the methods Jews employed to both work against it and organize within antisemitic environments. CHRISTOPH SCHULTE (Potsdam) pointed out how in the context of Napoleonic French occupation, Johann Gottlieb Fichte’s famous nationalist speeches

contained the seeds of racist anti-Jewish thought. Fichte claimed that even baptism would not change the nature of the Jew because his lineage would never be Germanic. A contemporary German Jew, Saul Ascher, argued that the French occupation had turned German intellectuals in “Germanomaniacs”. Joseph Wolff, another contemporary, responded to the “Hep Hep” Riots of 1819 with an attempt to psychologize the society and understand why certain people turned to anti-Jewish prejudice. In his conclusion, Schulte connected these early examples with the prejudice inscribed in German nationalism today, arguing these original sins lived on well into the future.

This was followed by a nicely complimentary presentation by ULRICH SIEG (Marburg) on German-Jewish intellectuals from the 1880s, responding to growing political antisemitism around them. At this time, some emerging figures managed to combine traditional anti-Jewish tropes with new ‘scientific’ antisemitism. One big question Sieg raised that is relevant today was whether intelligentsia figures should even dignify prejudice with a rational answer. In other words, by debating with antisemites in an official tone, did they elevate the irrational to a space where it did not belong? Or should they not dignify it with such an answer? In general, Sieg argued that liberals underestimated the strength and importance of antisemitism as a political force, and rather considered it an issue of the “mob” alone.

In the next panel, REBEKKA DENZ (Bamberg) then gave an overview of the role of women in the Central Association of German Citizens of Jewish Faith (*Centralverein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens*), probably the most important civil-political organization for German Jews. Rhetorically the group argued that they did not differ in any way from German Catholics or Protestants who could resolve their loyalty to an extraterritorial Church while also remaining loyal German subjects (and then citizens after 1918). Though founded in 1893, women were not officially involved in the institution until a legal change in 1908 allowed as such, and the declaration of a republic allowed for universal suffrage and by extension much more active participation. Denz focused on two figures in particular Else Dormitzer and Eva Reichmann-Jungmann as influential figures. The Centralverein expended considerable resources researching antisemitism in Germany, but even up to 1934 remained somewhat hopeful that there would space for Germans “of Jewish Faith” in the future.

This was followed by CEDRIC COHEN SKALLI’s (Haifa) paper on the anarchist intellectual Gustav Landauer. Cohen Skalli began his exploration with a reminder that we are living through multiple challenges to the liberal order, sometimes termed the “twilight of democracy”. He then argued implicitly that in diagnosing the aetiology of these disfunctions we can productively turn to Landauer’s cultural criticism. Landauer explored the suppressed trauma forged in centuries of feudalism and capitalism, and the ills of individualism and secularism that separated life from the spirit. In response to antisemitism, Landauer proposed that Jews cultivate a strong Jewish identity, rather than cowering behind assimilation.

Session 4 opened with a presentation by JAN RYBAK (London) who introduced a fascinating case study with broad implications for the study of nationality in the late Habsburg Empire. In 1915, after a relatively brief Russian occupation in Austrian Galicia, Kaiser Franz Josef’s subjects wanted to emphasize their loyalty. Jewish groups writing to a Zionist organization in Vienna highlighted how Poles showed themselves to be disloyal and willingly collaborated with the Russian occupiers, especially in their willingness to do harm to Jews. In this way, the Jews argued that Polish civil servants were “truly Russian” and not Austrian like the Jews. Rybak argued that this ever-present antisemitism was supposedly antithetical to Austrianness in the Jewish discourse, but in fact was part and parcel of the imperial legacy in the Habsburg lands.

The following presentation from EUGENIA PROKOP-JANIEC (Kraków) explored the interwar Polish publication *Jewish Monthly* (*Miesięcznik Żydowski*) to investigate what the definitions of nation, nationalism and nation-state were at the time. What she finds is that history was at the heart of understanding the nation. Jews working in the Polish-language publication adapted a constructivist vision of nationalism, arguing that everyone needs to learn about their membership in this “primordial” community. One writer in particular argued that their loss of statehood millennia ago was the root of Jewish suffering in the present. This very clearly mirrors the Polish national discourse in the 19th century when the partitions weighed heavily on Polish elites who mourned the loss of their beloved republic.

Session 4 brought together two presentations on Jewish responses to very public displays of antisemitism. MARC VOLOVICI (London) spoke about the first attempt to form a World Jewish Congress in order to finally have a supranational authority that would be able to speak for the Jews. Abraham Schomer, a Pińsk native who moved to New York City, led this movement, but was widely criticized by mainstream Jewish elites because many believed that the formation of such an institution would only fuel the stereotypes that Jews are unrooted cosmopolitans with designs for global domination. Volovici therefore highlighted fundamental questions about how to respond to antisemitic conspiracy theories. Should one hold back in order not to give propagandists more ammunition? Or should the goal of Jewish self-determination and legal protection rise above the potential risks?

GRZEGORZ KRZYWIEC (Warsaw) gave a talk on the rhetorical responses to a violent incident in 1936 between peasant Poles and merchant Jews in Przytyk, a small market town. The Polish mainstream promoted the idea that Jews, as monopolisers of the merchant class, needed to emigrate in order to resolve the tensions that plagued the country. As one commentator put it, “the market stall is the consulate of the Jewish capital”. A few dozen agitators were put on trial with both sides claiming self-defence. Ultimately the Polish actors were much more lightly punished than the Jewish ones, if at all.

The next panel featured two young scholars embarking on groundbreaking research. MARIUSZ KAŁCZEWIAK (Potsdam) developed a portrait of how Jewish athletes responded to stereotypes of weakness and femininity. Through the popular figures of Zishe Breitbart (strongman) and Shapsel Rotholz (boxer), Kałczewiak showed how these men could be heroic symbols for Jews in Poland and abroad, while for Catholic Poles they had to respond to the potentiality that their stereotypes about Jews were incorrect. Polish newspapers accused Breitbart of being a scammer or tried to belittle him by comparing him to a prostitute. When Rotholz emerged as a champion boxer, the Polish press responded by calling him the “new Samson in the eyes of Nalewki,” a street in a predominantly Jewish neighbourhood of Warsaw. So it would seem that mostly Jews admired these men for their strength and manliness. Rotholz was even able to provide a sort of athletic justice to Polish Jews by taking on German boxers in the ring, punching the Nazi swastika with his Jewish fist.

EMMA ZOHAR (Oxford) followed with an exploration of emotions that are not often associated with Jews in 1930s Poland, namely joy and pleasure. Through the lens of social practice, Zohar is trying to understand not necessarily what people felt, but how their emotions were expressed. And since modern life is generally about avoiding pain and seeking pleasure, this is no doubt an important social practice. She uses the seasons and the Christian holiday calendar to give shape to her investigation, seeing how at each time of the year different activities can be sought out for pleasure and leisure. In wintertime, ice skating and skiing became popularized. During the summer Polish Jews found pleasure in picking fruits, nuts and berries, and spending time in nature. Zohar argued that these

activities were signs of acculturation and westernization, assimilation into Polish society, but that this too was an emotional process. In other words, as they sought out pleasure in sports, leisure and secular festivals, they became more integrated into wider society.

The penultimate panel continued the theme of pleasure with interventions in the fields of entertainment and humour as responses to antisemitism. MARCOS SILBER (Haifa) worked with recorded songs and cabarets to extract how interwar Polish Jewish performers and songwriters integrated the discrimination of the moment into their art. In songs and jokes, the words reflect the environment and show the resilience of these people in the face of hate. Even the antisemitic slogan "Jews to Madagascar" found its way into song, with both Jewish and Polish versions. While many artists created in Yiddish, their fame led them to crossover and record versions in Polish. The popularity of Polish tango in particular bred concerns from nationalist Poles that there was "judaizing" of Polish culture underway. Silber argues here that mass culture allowed for symbolic revenge on the oppressing power and created a discourse of opposition in the face of the antisemites.

MARIA ANTOSIK-PIELA (Warsaw) then presented on two interwar Jewish writers, Samuel Jacob Imber and Roman Brandstaetter, and their humorous responses to antisemitism in Poland. Their use of language distinguished their works, since they employed sophisticated Polish to show that their Polish was just as good as the Christian Poles to fight against the stereotype of a bastardization of Polish language by Jews. They also utilized German words to emphasize how some Poles were fascinated with Nazi antisemitic propaganda, and created neologisms such as Jew-eater (*Żydożerca*) and Jew-beater (*Żydobijca*). Imber, in particular, flung the accusations of homosexuality and femininity at Nazis to disarm them and to claim that Germany was full of depraved individuals. Antosik-Piela argued that Polish Jews used the weapons of the oppressors against their opponents, essentially turning antisemitism on its head.

The final panel moved the conversation into the postwar period, to uncover the fate of Jewish identity after the Holocaust. MAGDALENA MARSZAŁEK explores autobiographical texts of four prominent communist figures with Jewish backgrounds Aleksander Wat, Zygmunt Bauman, Julian Strykowski, and Stanisław Wygodzki. Marszałek discovered that these texts fit into the genre of confession. The narratives follow a similar pattern: at first they are enchanted, seduced by foolishness, then they come to a realization and admit their mistake. Communists were unable to speak of their political involvement in any other way. For Jews in particular, communism was an escape from being Jewish in the first place. In this way, Marszałek argued that there was an attempt to disarm the nationalist discourse by claiming that when coming of age, they became communists to leave Judaism or Jewish identity.

YEICHEL WEIZMAN (Ramat Gan) uncovered Jewish political strategies in the years after the so-called "anti-Zionist" campaign of 1968. In order to do so, Weizman focused on the controversy over the potential removal of "Ohel" Naftali Horowitz tsadik's grave in Łańcut in 1968. Polish Jews called upon their coreligionists in other countries to put pressure on the Polish government. In their rhetoric, Jews connected this act of "vandalism" to the crimes of the Nazis, and played on Polish sensitivity to such connections. At the same time, Jews offered the Polish government a way out, to redeem themselves from their bad behaviour. Meanwhile American Jews who visited Poland spread accusations that the cemeteries were in a terrible state and that they needed to make changes in their treatment of these heritage sites. Aided by Jews from around the world, the anti-Polish campaign seems to reinforce the stereotypes that they were already operating within. Polish communist leadership believed in a global Jewish conspiracy that could do them harm. Thus, Weizman argues that Jews in Poland were able to exploit antisemitism to win concessions.

Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Taken together these presentations and papers brought forth a wealth of evidence on how Jews, mostly in Germany and Poland, reacted to antisemitism and discrimination. The discussions that followed each panel session showed that the interest in the subject is enormous and that scholars of various disciplines can fruitfully come together to formulate conclusions about the past, while informing our present. The main takeaway from the event was that more research in the vein of Jews (or other oppressed groups) responding to their persecution is needed and should be pursued using this conference as a model for how it can be approached from many different angles.

Conference overview:

Opening Address

Gur Alroey (Haifa): "Brothers in Arms": Jewish Self-Defense during the Civil War in Ukraine

Session 1

Chair: Magdalena Marszałek / Christoph Schulte

Elizabeth Gallas (Leipzig): An Assassination against Silence: Scholem Schwarzbard's Indictment of the Anti-Jewish Pogroms in the Ukraine 1918–1920

Andrii Portnov (Frankfurt an der Oder): Jewish Political Life in Late Imperial Ekaterinoslav: Between Ukrainian Nationalism, Russian Empire and Temptations of Zionism

Session 2

Chair: Cedric Cohen Skalli

Christoph Schulte (Potsdam): Germanomanie! Jewish Voices against Early German Nationalism

Ulrich Sieg (Marburg): Liberal Jewish Intellectuals and their Reactions to Anti-Semitism in the Bismarck Empire

Session 3

Chair: Christoph Schulte

Rebekka Denz (Bamberg): Perspectives of Jewish Women on Völkisch Nationalism around 1900

Cedric Cohen Skalli (Haifa): Gustav Landauer, German Völkisch Nationalism and WWI

Session 4

Chair: Dorota Burda-Fischer

Jan Rybak (London): National Anti-Semitism and Imperial Loyalty? Jewish Interpretations of Anti-Semitism in WW1 Galicia

Eugenia Prokop-Janiec (Cracow): Nations – National States – Nationalisms. 1930s' Europe in Polish-Jewish Journalism

Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Session 5

Chair: Marcos Silber

Marc Volovici (London): Between Self-Determination and Self-Censorship: Anti-Semitism and the Dilemmas of Jewish Nationalism

Grzegorz Krzywiec (Warsaw): Jewish? Polish-Jewish? or Universal Human? The Jewish Strategies against Anti-Semitic Violence. The Case of the Radom Trial (August 1936)

Session 6

Chair: Natasha Gordinsky

Mariusz Kałczewiak (Potsdam): Polish-Jewish Athletic Champions and Performing the (Anti-)Nationalism

Emma Zohar (Oxford/Berlin): United by Pleasure: Overcoming Ethnic Divide in Interwar Poland

Session 7

Chair: Mariusz Kałczewiak

Marcos Silber (Haifa): Staging Anti-anti-Semitism? Confronting Exclusion in Polish, Jewish, and Polish-Jewish Mass Culture in Interwar Poland

Maria Antosik-Piela (Warsaw): Mocking Anti-Semitic Narratives in Interwar Texts by Samuel Jacob Imber and Roman Brandstaetter

Session 8

Chair: Marcos Silber

Magdalena Marszałek (Potsdam): The Post-National Communist Project as Reflected in Polish-Jewish Autobiographic Narratives

Yechiel Weizman (Ramat Gan): Exploiting the Nationalistic-Communist Complex: Jewish Political Strategies in post-1968 Poland

Zitation

Tagungsbericht: Jewish Responses to Nationalism in Central and East-Central Europe, In: H-Soz-Kult, 08.06.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-136673.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 5/6

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 5/6

Zeitschriftentitel

[Geschichte in Wissenschaft und Unterricht](#)

Weiterer Titel

Comis in Gedenkstätten

Seelze 2023: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

Kontakt

Institution

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

c/o

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen Tel. 0551/39-13388 Fax 0551/39-13385*

Von

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

Art Spiegelmans „Maus“ hat wohl am meisten dazu beigetragen, den Comic – oder anspruchsvoller: die graphic novel – als anerkanntes Medium der Geschichtsdarstellung zu etablieren. Mittlerweile existiert ein breites Angebot zu unterschiedlichsten Themen und mit sehr verschiedenartigen Erzähl- und Gestaltungsweisen. Einschlägige Forschungen haben sich nicht nur im Sinne einer Medienanalyse mit den Comics selbst, sondern auch mit den Möglichkeiten ihrer Verwendung in der Geschichtsvermittlung befasst – im Geschichtsunterricht, aber auch in anderen Kontexten. Einem speziellen Bereich der Geschichtsvermittlung und den Einsatzmöglichkeiten von Geschichtscomics, die sich dort bieten, ist das vorliegende Heft gewidmet: der Arbeit mit Comics in Gedenkstätten. Schon seit längerem kommen Comics in der Gedenkstättenarbeit, bezogen auf die Geschichte des Nationalsozialismus, aber auch der DDR, zum Einsatz. Bisweilen sind sogar Comics gezielt für derartige Bildungszwecke entwickelt worden. Mit ihrer Nutzung verbindet sich die Hoffnung, insbesondere Schülerinnen und Schüler in eingängiger und anschaulicher Weise über die Geschichte von Opfern und Orten informieren zu können. Freilich ist es nicht damit getan, dass sich Schülerinnen und Schüler bunte (oder auch schwarz-weiße) Bilder ansehen; vielmehr sollten sie sich genauer mit den Erzähl- und Darstellungsweisen, den Potenzialen und Limitationen von Geschichtscomics auseinandersetzen und damit eine spezifische Gattungskompetenz erwerben. Dabei können neben analytischen durchaus auch produktive Zugänge genutzt werden.

Die Beiträge des Heftes berichten von den einschlägigen Aktivitäten in verschiedenen deutschen NS-Gedenkstätten, aus der polnischen Gedenkstättenarbeit, schließlich aus einer DDR-Gedenkstätte. Sie sind im Kontext eines Workshops entstanden, der 2021 an der Universität Köln stattgefunden hat. Die Einführung von Dennis Bock und Christine Gundermann informiert über diesen Entstehungskontext und skizziert die dort verhandelten

Forschungsfragen und Vermittlungsmethoden. Sylvia Kesper-Biermann und Christel Trouvé rücken in ihrem Beitrag aus dem „Denkort Bunker Valentin“ die Konstruktionsweise des gleichnamigen Comics „Valentin“ von Jens Genehr und dessen Verwendung von Quellen in den Mittelpunkt. Einen Überblick über einschlägige polnische Comicproduktionen gibt Kalina Kupczyńska, bevor sie dann den Comic „Chleb wolnościowy“ von Paweł Piechnik genauer behandelt; insgesamt, so konstatiert sie, herrsche in den polnischen Comics noch immer ein national orientiertes polnisch-katholisches Geschichts- und Opferbild vor und komme die jüdische Perspektive zu kurz. Wiebke Siemsglöß und Markus Streb setzen einen Akzent auf dem Einsatz von Comics in einem fest installierten Workshop in der KZ-Gedenkstätte Dachau und beschreiben dessen Konzeption. Am Beispiel der „Lübecker Märtyrer“ befassen sich Dennis Bock, Jeff Hemmer und Karen Meyer-Rebentisch besonders intensiv mit den Problemen der bildlichen Authentizität von Geschichtscomics bzw. den Authentifizierungsstrategien von Comicauteuren. Der Schwerpunkt des abschließenden Beitrags von Christine Gundermann und Patrick Hoffmann liegt auf dem Bericht über einen Comic-Workshop zur DDR-Geschichte im Grenzlandmuseum Eichsfeld, bei dem es auch um den Entwurf eigener Kurz-Comics ging.

Insgesamt entsteht so – mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen der einzelnen Beiträge – ein facettenreiches Bild von der Arbeit mit Geschichtscomics. Auch wenn die Rahmenbedingungen andere und die zeitlichen Ressourcen begrenzt sind – die vorgestellten Überlegungen und Hinweise lassen sich auch als Anregungen für den Geschichtsunterricht lesen.

Inhaltsverzeichnis

Abstracts (S.234)

Editorial (S.236)

Beiträge

Dennis Bock/Christine Gundermann
Über das Arbeiten mit Comics in Gedenkstätten
(S. 237)

Sylvia Kesper-Biermann/Christel Trouvé
„Es beginnt mit der Quelle“
Multiperspektivität im Medium Comic und in der Gedenkstättenarbeit am Beispiel des
Bunkers „Valentin“ in Bremen-Farge
(S. 249)

Kalina Kupczyńska
Comics in polnischen Gedenkstätten
„Chleb wolnościowy“ von Paweł Piechnik (2019) im Kontext der polnischen Holocaust-
Comics
(S. 261)

Wiebke Siemsglöß/Markus Streb
Der Workshop „Comic Memories – das Konzentrationslager Dachau im Comic“ an der KZ-
Gedenkstätte Dachau
Ein Beispiel für die Arbeit mit gezeichneter Erinnerung in KZ-Gedenkstätten
(S. 275)

Seite B 150 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Dennis Bock/Jeff Hemmer/ Karen Meyer-Rebentisch
Werkstattbericht Geschichtscomic am Beispiel der Geschichte der „Lübecker Märtyrer“
(S. 284)

Christine Gundermann/Patrick Hoffmann
Comics zur DDR-Geschichte in der Gedenkstättenarbeit
(S. 299)

BERICHTE UND KOMMENTARE

Christian Götter
,Künstliche Intelligenz‘ schreibt künstliche Geschichte
Ein Experiment zu OpenAIs - ChatGPT im Geschichtsstudium
(S. 312)

INFORMATIONEN NEUE MEDIEN

Gregor Horstkemper
Comics als Quelle
Englisch- und französischsprachige Online-Materialien
(S. 325)

LITERATURBERICHT

Christoph Marx
Afrika
(S. 327)

NACHRICHTEN

(S. 349)

AUTORINNEN UND AUTOREN

(S. 352)

ABSTRACTS

Dennis Bock/Christine Gundermann
Über das Arbeiten mit Comics in Gedenkstätten
GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 237 –248

Seit etwa 20 Jahren werden in vielen Gedenkstätten, die an die Gewaltgeschichte Europas im 20. Jahrhundert erinnern, nicht nur Comics zum Verkauf angeboten, sondern diese auch aktiv in die Bildungsarbeit der entsprechenden Stätten einbezogen. Die Genese und Praxis dieser unterschiedlichen Verwendungen zeigen, dass es sich um ein internationales Phänomen handelt, das sich weiter in Europa etabliert. Der vorliegende Text fasst die Ergebnisse eines Workshops von internationalen Comicforschenden, Gedenkstättenpädagogen und Comickünstler:innen zusammen. Diese betreffen sowohl die Herausforderungen beim Einsatz von Comics in Gedenkstätten als auch bei entsprechenden Auftragsarbeiten. Schließlich werden erste Leitlinien für die Arbeit mit Comics in Gedenkstätten formuliert.

Sylvia Kesper-Biermann/Christel Trouvé

„Es beginnt mit der Quelle“

Multiperspektivität im Medium Comic und in der Gedenkstättenarbeit am Beispiel des Bunkers „Valentin“ in Bremen-Farge

GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 249 –260

Der Beitrag untersucht, ob bzw. wie eine multiperspektivische Betrachtung des Nationalsozialismus im Medium Comic sowie in der Gedenkstättenarbeit gelingen kann. Im Mittelpunkt steht der Bau einer verbunkerten U-Boot-Werft bei Bremen zwischen 1943 und 1945. Die Gedenkstätte „Denkort Bunker Valentin“ sowie die 2019 erschienene Graphic Novel „Valentin“ setzen sich mit dieser Geschichte auseinander. Im Beitrag wird die Graphic Novel erstens in die Comicveröffentlichungen zum Nationalsozialismus eingeordnet. Der zweite Teil beleuchtet ihre Entstehungsgeschichte und ihr Verhältnis zur Gedenkstätte. Drittens wird die Umsetzung des historischen Themas im Comic untersucht. Schließlich folgen viertens Ausführungen dazu, wie „Valentin“ in der Gedenkstättenarbeit eingesetzt werden kann.

Kalina Kupczyńska

Comics in polnischen Gedenkstätten

„Chleb wolnościowy“ von Paweł Piechnik (2019) im Kontext der polnischen Holocaust-Comics

GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 261 –274

„Chleb wolnościowy“ [Das Brot der Freiheit] von Paweł Piechnik (2019) ist im Zusammenhang mit der Bildungsabteilung der Gedenkstätte Majdanek entstanden. Er basiert auf Zeugnissen bzw. Memoiren von überlebenden KZ-Insassen und hat den Anspruch, als historisches Dokument gelesen und verstanden zu werden. In meinem Beitrag untersuche ich folgende Aspekte kritisch: erstens den Umgang des Autors mit dem Quellenmaterial und zweitens die Nutzung des Mediums Comic und dessen narrative Möglichkeiten für die Beleuchtung der Geschichte des KZ Majdanek. Der Comic wird dabei im Korpus der bestehenden Holocaust-Comics aus Polen verortet.

Wiebke Siemsglöß/Markus Streb

Der Workshop „Comic Memories. Das Konzentrationslager Dachau im Comic“ an der KZ-Gedenkstätte Dachau

Ein Beispiel für die Arbeit mit gezeichneter Erinnerung in KZ-Gedenkstätten

GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 275 –283

In diesem Beitrag werden Potentiale und Herausforderungen des Einsatzes von Comics im Kontext von NS-Gedenkstätten ausgelotet. Dies geschieht ausgehend von der Vorstellung des Workshops „Comic Memories. Das Konzentrationslager Dachau im Comic“, der zum festen pädagogischen Angebot der KZ-Gedenkstätte Dachau gehört. Aufeinander aufbauende didaktische Module thematisieren – unter Einbezug von

ausgewählten Graphic Novels – nicht nur den historischen Ort und die Lebensbedingungen im ehemaligen KZ Dachau, sondern werfen auch

erinnerungskulturelle Fragestellungen auf. Die im Workshop verwendeten Comics, die alle

aus den letzten zehn Jahren stammen, werden im Beitrag außerdem in einen größeren comicgeschichtlichen Kontext eingeordnet.

Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Dennis Bock/Jeff Hemmer/ Karen Meyer-Rebentisch
Werkstattbericht Geschichtscomic am Beispiel der Geschichte der „Lübecker Märtyrer“
GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 284 –298

Der vorliegende Werkstattbericht gibt Einblick in den Entstehungsprozess einer Graphic Novel zur Geschichte der sogenannten „Lübecker Märtyrer“. Im Mittelpunkt steht hierbei die Frage nach der historischen Authentizität in einer künstlerischen Erzählung, bei welcher gründliche Recherche und der Rückgriff auf fiktionale Konstrukte kombiniert werden müssen. Wie kann der Spagat aus funktionierender Story, Wissensvermittlung und einem spannenden Zugang zur Geschichte ermöglicht werden, um einen historisch fundierten Comic zu schaffen, der einem breiten Publikum einen belletristischen Unterhaltungswert bietet und zugleich wissenschaftlichen Kriterien für den Einsatz als Bildungsmaterial in schulischen und außerschulischen Kontexten genügt?

Christine Gundermann/Patrick Hoffmann
Comics zur DDR-Geschichte in der Gedenkstättenarbeit
GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 299 –311

In den letzten 20 Jahren ist eine Vielzahl an Comics entstanden, die DDR-Geschichte thematisieren. Viele von ihnen formulieren einen biografischen und historiografischen Anspruch und werden in Gedenkstätten für die Vermittlung genutzt. Der Beitrag stellt diese Comiclandschaft zunächst vor und skizziert zentrale stilistische Mittel und inhaltliche Schwerpunkte, mit denen die Comicautoren arbeiten. In einem zweiten Schritt wird der vielfältige pädagogische und kuratorische/museale Einsatz von Comics in Gedenkstätten und historischen Museen zur DDR-Geschichte skizziert und am Beispiel des Grenzlandmuseum Eichsfeld vertieft. Dabei werden verschiedene Angebote dieses Lernortes an der ehemaligen innerdeutschen Grenze beleuchtet, insbesondere ein mehrtägiges Schülerprojekt mit Comic-Workshops. Der Beitrag schließt mit einer kritischen Reflexion auf Herausforderungen und Potenziale, die sich aus der Arbeit mit Comics im gedenkstättenpädagogischen Rahmen ergeben.

Christian Götter
,Künstliche Intelligenz‘ schreibt künstliche Geschichte
Ein Experiment zu OpenAIs - ChatGPT im Geschichtsstudium
GWU 74, 2023, H. 5/6, S. 312 –324

In diesem experimentellen Beitrag werden die Möglichkeiten und Herausforderungen des OpenAI-Chatbot-Prototypen ChatGPT für die Geschichtswissenschaften diskutiert – nicht zuletzt im Blick darauf, wie das System im Geschichtsstudium verwendet werden könnte. Zu diesem Zweck wird ChatGPT genutzt, um eine Inhaltsangabe zu einem Buch zu erstellen, einen thesengestützten Essay zu formulieren und eine geschichtswissenschaftliche Hausarbeit zu schreiben. Dabei treten sowohl zentrale Probleme des Systems – insbesondere seine mangelnde Differenzierung zwischen Fakten und Fiktionen – als auch seine Stärken – namentlich der Umstand, dass die Fiktionen des Systems auf die tatsächlichen Quellen neugierig machen – hervor.

Zitation

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023) 5/6. In: H-Soz-Kult, 19.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137061.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2022), 1

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Weltgeschichte](#)

Weiterer Titel

Eurasien zwischen neuem Westen und altem Osten

München 2022: [Martin Meidenbauer](#)

Halbjährlich

Url <https://www.ingentaconnect.com/content/plg/zfw/2022/00000023/00000001>

256 Seiten

Jahrespreis € 49,90 ; Einzelpreis € 29,90

ISSN [1615-2581](#)

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Weltgeschichte

c/o

Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte Bullerbachstr. 12 D-30890 Barsinghausen Tel +49 5105 64

332

Von

Michael Bertram, Redaktion Zeitschrift für Weltgeschichte (ZWG)

„Eurasien“ ist längst ein gängiger Begriff in der öffentlichen Berichterstattung, in politischen Debatten oder in gelehrten Abhandlungen geworden. Er bezieht sich auf die nahezu unüberschaubaren, vielfältigen Verflechtungen, welche die gemeinsame Landmasse von Europa und Asien in mancher Beziehung als etwas Zusammengehöriges, in gewisser Hinsicht als eine Einheit erscheinen lassen. Ein solcher Begriff neigt jedoch auch dazu, zur vereinfachten Formulierung allzu komplexer Zusammenhänge genutzt zu werden. Aus einem begrifflichen Dach wird dann schnell eine simplifizierende Pauschalierung, die bald nicht mehr hinterfragt wird. Es entsteht die unausgesprochene Vorstellung, dass wir in einem Eurasien leben, in dem die vermeintlichen Gegensätze zwischen Westen und Osten zumindest reduziert werden können. Spätestens die jüngsten Konflikte politischer, ideologischer und auch militärischer Natur zwingen allerdings zu näherem Hinsehen. Wie sieht das Verhältnis zwischen (neuem) Westen und altem Osten tatsächlich aus? Was macht dieses „Eurasien“ aus; wo liegt es überhaupt? Solchen Fragen ist nicht mit einfachen Antworten gedient. Vielmehr bedarf es verschiedener, ausdifferenzierter Perspektiven auf Regionen, Staaten und Themenbereiche, deren Analyse ein aktualisiertes Bild von Geschichte und Gegenwart des Verhältnisses zwischen Asien und Europa ermöglichen. Die neue Ausgabe der Zeitschrift für Weltgeschichte nimmt sich anhand ausgewählter Themen, die sowohl historische als auch aktuelle Zusammenhänge beleuchten und im besten Sinne interdisziplinär zu verorten sind, dieser Aufgabe an. Die Organisation und Herausgeberschaft dieses besonderen Themenhefts hat dankenswerterweise Hans-Heinrich Nolte übernommen, der nicht nur Gründungsvater unserer Zeitschrift ist, sondern sich schon immer als ausgewiesener Osteuropa-Experte ebenso kritisch wie souverän auf Eurasiens Grenzlinien bewegte. Entsprechend übernimmt er es auf den ersten Seiten des Schwerpunktthemas auch selbst, in die Facetten des vorliegenden Heftes einzuführen. Darüber hinaus greift diese Ausgabe ein weiteres Thema auf, das derzeit in aller Munde ist: die Debatte um die Restitution afrikanischer Kulturgüter aus kolonialen Zusammenhängen. Anhand dreier besonders einflussreicher Publikationen aus dem vergangenen Jahr widmet

Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

sich Bea Lundt den Herausforderungen der aktuellen Debatte, auf die sie als Kennerin der afrikanisch-europäischen Kulturbeziehungen und aktuelle Gastprofessorin in Ghana einen fachkundigen wie persönlichen Blick hat.

Ich wünsche allen Leserinnen und Lesern der Zeitschrift für Weltgeschichte auch dieses Mal eine interessante und inspirierende Lektüre.

Jürgen G. Nagel

Inhaltsverzeichnis

Jürgen G. Nagel:
Editorial

Schwerpunkt: Eurasien zwischen neuem Westen und altem Osten

Hans-Heinrich Nolte
Der neue westen und der alte Osten: Einleitung

Peter Antes
Die neue Rolle des Islam

Andrea Komlosy
Die „langen Wellen“ der Konjunktur. Kondratieff-Zyklen gegen den eurozentrischen Strich gelesen

Ralf Roth
Die ausgebliebene Verkehrsrevolution zwischen Westeuropa und Südostasien im 19. und 20. Jahrhundert

Klaus Weber
Zivilisationskritik als Export-, Import und Re-Exportgut. Antiwestliche Ideologien zwischen dem Kaiserreich und dem spätoomanischen und ostasiatischen Raum

Andrea Komlosy
Eurasien in Herrschafts- und Entwicklungs-Konzepten

Yaşar Aydin
Wendet sich die Türkei an die Turkvölker.? Ziele, Instrumente und Perspektiven türkischer Zentralasienpolitik

Dariusz Adamczyk
Am westlichen Rande Eurasiens. Polen in der post-1989-Welt

Hans-Heinrich Nolte
Konfliktfelder zwischen neuem Westen und altem Osten

Review

Bea Lundt
Vom Nehmen und Geben afrikanischer Kulturgüter in (post)-kolonialer Perspektive. Rezensionssatz über Neuerscheinungen zur Restitutionsdebatte

Autorinnen- und Autoren

Zitation

Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2022), 1. In: H-Soz-Kult, 05.06.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136675>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 6

Berlin 2023: [Metropol Verlag](http://metropol-verlag.de)

Url <https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-71-jg-heft-6-2023/>

Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](http://www.issn.org/0044-2828)

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Tel. (030) 31 42 58 53 Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Frédéric Bonnesoeur, Julia Pietsch, Angelika Königseder, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin

Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
71. Jahrgang 2023, Heft 6

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Detlef Lehnert: Die Entwürfe von Hugo Preuß zur Weimarer Verfassung. Hintergründe und Veränderungen bis zum Zusammentritt der Nationalversammlung im Februar 1919 S. 499–517

Johannes-Paul Kögler: „Von den Verteidigern des Landes wurden wir zu Feinden degradiert.“ Deutsche in der Roten Armee S. 518–539

Wolfgang Curilla: Die deutsche Ordnungspolizei in Griechenland S. 540–561

Seite B 156 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Richard Saage: Egoismus als sozialistisches Leitbild? Zu Max Adlers Stirner-Interpretation S. 562–575

REZENSIONEN

Allgemeines

Serhii Plokyh: Das Tor Europas. Die Geschichte der Ukraine. Hamburg 2022 (Johannes Spohr) S. 576

Ulrich Trebbin: Die unsichtbare Guillotine. Das Fallbeil der Weißen Rose und seine Geschichte. Regensburg 2023 (Gerhard Neumeier) S. 577

Mittelalter - Frühe Neuzeit

Hiroshi Abe- Kosaka: „Außenpolitik“ der Reichsstadt Nürnberg im 15. Jahrhundert. Korrespondenz und Gesandtschaften des Nürnberger Rates. Neustadt an der Aisch 2022 (Thomas Krzenck) S. 579

Marcus Berg: Beschreibung der barbarischen Sklaverei im Kaiserreich Fez und Marokko 1754–1757. Hamburg 2022 (Ulrich van der Heyden) S. 581

Neuzeit - Neueste Zeit

Laurie Marhoefer: Racism and the Making of Gay Rights. A Sexologist, His Student, and the Empire of Queer Love. Toronto 2022 (Florian G. Mildener) S. 583

Walter Pauly/Klaus Ries (Hrsg.): Staat und Historie: Leitbilder und Fragestellungen deutscher Geschichtsschreibung vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Baden-Baden 2021 (Peter Steinbach) S. 585

Birgit Sack: Maria Grollmuß 1896–1944. Biografische Annäherung und Erinnerungsnarrative. Göttingen 2023 (Max Bloch) S. 587

Oskar Stillich: Militarisierung des Volkes, Kritik der Reden Hitlers und andere Studien zum Nationalsozialismus.

Mit einem Beitrag von Helmut Donat. Bremen 2023

Oskar Stillich: Begriff und Wesen des Völkischen.

Mit einem Beitrag von Helmut Donat. Bremen 2023 (Wolfgang Benz) S. 589

Barbara Wagner: Das Hochzeitsfoto. Eine hessische Familiengeschichte. Marburg 2022 (Anna Junge) S. 591

George Eisen: A Summer of Mass Murder. 1941 Rehearsal for the Hungarian Holocaust. West Lafayette 2023 (Diethelm Blecking) S. 593

Sebastian Hennel: Das Erbe von Fritz Bauer. Öffentliche Wahrnehmung justizieller „Vergangenheitsbewältigung“. Baden-Baden 2022 (Klaus-Peter Friedrich) S. 595

Claudia Roesch: Wunschkinder. Eine transnationale Geschichte der Familienplanung in der Bundesrepublik Deutschland. Göttingen 2022 (Roman Birke) S. 597

Seite B 157 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023) 6. In: H-Soz-Kult, 16.06.2023,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136982>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 7

Berlin 2023: [Blätter Verlag](#)

Erscheint monatlich

Url <https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/juli>

Anzahl Seiten

128 Seiten

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

Kontakt

Institution

Blätter für deutsche und internationale Politik

Berlin

c/o

Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen

Vogel Online-Redaktion: Tessa Penzel Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640

Fax 030/3088 3645

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Juli-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ ist erschienen.

In ihr erklärt Uwe Ritzer, warum das Wasser auch hierzulande immer knapper wird – und was wir dagegen tun müssen. Golineh Atai analysiert die iranische Protestbewegung und plädiert für mehr Unterstützung aus dem Westen. Oleksandra Matwijtschuk wendet sich angesichts der Schrecken des russischen Angriffs gegen die Straflosigkeit für Kriegsverbrecher. Volker M. Heins und Frank Wolff zeigen, was die »Festung Europa« mit uns, den abgeriegelten Gesellschaften, macht. Kathrin Zeiske beleuchtet die fatalen Folgen der fortgesetzten Abschottung der USA gegen Migranten aus Lateinamerika. Und Annika Brockschmidt sieht in den jüngsten Bücher-Verbannungen aus amerikanischen Schulen einen sich dramatisch zuspitzenden Kulturkampf der politischen Rechten.

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Weitere Themen im Juli: Die Wutbürger-Republik oder: Alle spielen für die AfD, Das Dilemma der Grünen und die blockierte Republik, Österreichs Sozialdemokraten: Der Triumph des Underdogs, Pflege: Desaster ohne Ende? Vernachlässigte Grundschulen: Katastrophe mit Ansage, Ein Triumph der Schwäche: Erdoğan's letzter Sieg, Bedroht, getäuscht und provoziert? Russlands Krieg und der Westen, Al-Sisis Ägypten: Gegründet auf einem Massaker, Gegen den Digitalzwang: Das Recht auf analoges Leben u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/juli>

Inhaltsverzeichnis

KURZGEFASST

Uwe Ritzer: Hitze-Hotspot Deutschland. Warum das Wasser immer knapper wird und was wir dagegen tun müssen, S. 43-54

Deutschland ist scheinbar ein wasserreiches Land. Doch nach mehreren Dürresommern zeigt sich hierzulande eine Wasserknappheit mit unübersehbaren Folgen, so der Journalist Uwe Ritzer. Um den Wassernotstand abzuwenden, bedarf es eines grundlegenden politischen Umsteuerns.

Stefan Grönebaum: Das Dilemma der Grünen und die blockierte Republik, S. 55-61

Die Grünen befinden sich in der Krise – und mit ihnen die Klimapolitik. Das ist nicht allein Ausdruck von aktuellen Konflikten in der Regierung, so der Historiker Stefan Grönebaum. Vielmehr rächt sich nun, dass über Jahrzehnte notwendige Reformen verschleppt wurden und nun umso rascheres Handeln geboten ist. Sonst droht eine über Jahre blockierte Republik.

Volker M. Heins und Frank Wolff: »Festung Europa« oder: Was die Mauern mit uns machen, S. 62-70

Die EU bekennt sich stolz zu Demokratie und Menschenrechten. Aber an ihren Grenzen zieht sie immer stärker befestigte Zäune hoch, an denen Flüchtenden mit Gewalt der Zugang verwehrt wird. Das aber, so der Kulturwissenschaftler Volker M. Heins und der Historiker Frank Wolff, schadet auch den so abgeriegelten europäischen Gesellschaften.

Oleksandra Matwijtschuk: Kein Frieden ohne Gerechtigkeit. Plädoyer für ein zukunftsfähiges Europa, S. 71-78

Im Westen werden Stimmen laut, die Kiew zu Gebietsverzichtern auffordern. Doch Friede wäre das nicht, warnt die Nobelpreisträgerin Oleksandra Matwijtschuk. Denn dies würde die Menschen in den russisch besetzten Gebieten weiterhin Folter und Massenmord ausliefern. Will Europa die Menschenrechte schützen, darf es in seiner Solidarität nicht nachlassen.

Reinhard Wolf: Bedroht, getäuscht und provoziert? Russlands Krieg und der Westen, S. 79-89

Seite B 159 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Oft wird behauptet, mit mehr Verständnis für Moskaus Position hätte der Ukrainekrieg verhindert werden können. Dem widerspricht der Politikwissenschaftler Reinhard Wolf. Russlands Vorstellungen von einer europäischen Ordnung waren mit denen des Westens unvereinbar – und sind es noch. Das erschwert die Suche nach Kompromissen erheblich.

Jürgen Gottschlich: Ein Triumph der Schwäche: Erdoğan's letzter Sieg, S. 93-98

Nach dem Wahlsieg Recep Tayyip Erdoğan's herrscht im demokratischen Lager der Türkei und im Westen Ernüchterung. Doch gerade in seinem Triumph offenbart sich die Schwäche des alten und neuen Präsidenten, so der Journalist Jürgen Gottschlich. Erdoğan hat zentrale Wählergruppen verloren. Ein Ende seiner Ära ist absehbar.

Golineh Atai: Zwischen Repression und Hoffnung: Die iranische Revolte, S. 99-111

Seit neun Monaten begehren Iranerinnen und Iraner gegen das Regime auf. Trotz oder gerade wegen der massiven – teils tödlichen – Repressionen gehen die Proteste weiter. Die Journalistin Golineh Atai analysiert die verschiedenen Strömungen der Bewegung inner- und außerhalb Irans. Der Westen sollte die Bewegung weiter unterstützen und die Opfer aus ihrer Namenlosigkeit herausholen, damit die Revolte nicht vergeblich ist.

Kathrin Zeiske: Hass, Hetze, Gewalt: Mexiko als Vorposten der Abschottung, S 113-118

Schon lange sind Flüchtende aus Lateinamerika an der Grenze zwischen Mexiko und den USA unmenschlichen Zuständen und Gewalt durch Polizei und Drogenkartelle ausgeliefert. In jüngster Zeit aber hat sich ihre Situation noch einmal verschärft. Grund dafür ist nicht zuletzt die auch von Joe Biden fortgeführte Abschottungspolitik der USA, so die Journalistin Kathrin Zeiske. Mittels Digitalisierung und Militarisierung wird die US-Grenze dabei immer weiter nach Süden verlagert – mit teils fatalen Folgen.

Annika Brockschmidt: Verbannte Bücher: Der Kulturkampf der US-Rechten, S. 119-124

In den USA entfernen Akteure der politischen Rechten vermehrt Bücher aus Schulen, die nicht ihrem Geschichts- oder Weltbild entsprechen. Dieser Kulturkampf hat einen langen Vorlauf, zeigt die Historikerin Annika Brockschmidt. Schon in den 1970er Jahren begann die Religiöse Rechte, das öffentliche, säkulare Bildungssystem in den USA zu attackieren.

Inhaltsverzeichnis

KOMMENTARE

Die Wutbürger-Republik oder: Alle spielen für die AfD von Albrecht von Lucke, S. 5

Österreichs Sozialdemokraten: Der Triumph des Underdogs von Robert Misik, S. 9

Mit dem Doppelpass gegen Erdoğan? von Daniel Bax, S. 13

Pflege: Desaster ohne Ende? von Ulrike Baureithel, S. 17

Vernachlässigte Grundschulen: Katastrophe mit Ansage von Anja Bensinger-Stolze, S. 21

Gegen den Digitalzwang: Das Recht auf analoges Leben von Leena Simon und Rena Tangens, S. 25

Seite B 160 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Al-Sisis Ägypten: Gegründet auf einem Massaker von Hannah El-Hitami, S. 29

Queer in Uganda: Backlash für die Menschenrechte von Simone Schindwein, S. 33

DEBATTE

Ukraine: Warum Verhandlungen unabdingbar sind von Fabian Scheidler, S. 37

KOLUMNE

Die Verschwundenen von Belarus von Olga Bubich, S. 90

ANALYSEN UND ALTERNATIVEN

Hitze-Hotspot Deutschland. Warum das Wasser immer knapper wird und was wir dagegen tun müssen von Uwe Ritzer, S. 43

Das Dilemma der Grünen und die blockierte Republik von Stefan Grönebaum, S. 55

»Festung Europa« oder: Was die Mauern mit uns machen von Volker M. Heins und Frank Wolff, S. 62

Kein Frieden ohne Gerechtigkeit. Plädoyer für ein zukunftsfähiges Europa von Oleksandra Matwijtschuk, S. 71

Bedroht, getäuscht und provoziert? Russlands Krieg und der Westen von Reinhard Wolf, S. 79

Ein Triumph der Schwäche: Erdogans letzter Sieg von Jürgen Gottschlich, S. 93

Zwischen Repression und Hoffnung: Die iranische Revolte von Golineh Atai, S. 99

Hass, Hetze, Gewalt: Mexiko als Vorposten der Abschottung von Kathrin Zeiske, S. 113

Verbannte Bücher: Der Kulturkampf der US-Rechten von Annika Brockschmidt, S. 119

BUCH DES MONATS

Geronnene Lava von Reinhart Koselleck, S. 125

EXTRAS

Kurzgefasst, S. 41

Dokumente, S. 112

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum und Autoren, S. 128

Seite B 161 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 7. In: H-Soz-Kult, 30.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137234.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 19 (2022), 3

Göttingen 2022: [Vandenhoeck & Ruprecht](#)

Url

<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022>

200 Seiten, 31 Abb.

Jahresbezug € 82,- (D); Einzelheft € 30,- (D)

ISSN

[1612-6033 \(Print\)](#), [1612-6041 \(Online\)](#)

Kontakt

*Jan-Holger Kirsch, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung,
Abteilung III: Zeitgeschichte der Medien- und Informationsgesellschaft*

14467 Potsdam, Am Neuen Markt 1

c/o

*Dr. Jan-Holger Kirsch Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Am Neuen Markt 1
D-14467 Potsdam Tel.: +49 (0)331/28991-18 E-Mail: kirsch@zzf-potsdam.de*

Url

<https://zeithistorische-forschungen.de>

Von

Jan-Holger Kirsch, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Liebe Leserinnen und Leser,

das neue Heft der „Zeithistorischen Forschungen“ enthält acht Beiträge, die auf sehr unterschiedliche Weise Ergebnisse und Diskussionen einer gegenwartsnahen Zeitgeschichte dokumentieren. Im Internet schon vorab veröffentlicht hatten wir den Essay von **Jürgen Dinkel** über die Geschichte akademischer Danksagungen (<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6083>) – eine erhellende Historisierung geisteswissenschaftlicher Praktiken, die bereits sehr viel Aufmerksamkeit gefunden hat. In einem zweiten, ganz anders angelegten Essay widmen sich **Antero Holmila und Pertti Ahonen** der Frage, was die finnische Neutralität im Kalten Krieg genau bedeutete (<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6086>). Welche innen- und außenpolitischen Vor- und Nachteile hatte das mehr kooperative als konfrontative Verhältnis Finnlands zur

Sowjetunion? Durch den NATO-Beitritt Finnlands vom April 2023 hat dieses historische Thema zusätzliche Aktualität erhalten. Darüber hinaus fragen die Autoren nach möglichen (indirekten) Lehren für den künftigen Status der Ukraine.

Auf dem Cover des aktuellen Hefts (<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022>) ist das Cover eines anderen Mediums zu sehen, nämlich des schwedischen IKEA-Katalogs von 1960. Über lange Zeit (in der Bundesrepublik Deutschland seit 1974) begleitete und prägte das schwedische Möbelhaus mit seinen jährlichen Katalogen das Alltagsleben, bevor der gedruckte Katalog Ende 2020 eingestellt wurde – eine mediengeschichtlich durchaus beachtliche Zäsur, die die Postzusteller:innen von einer großen Last befreite. Das Korpus der zahlreichen IKEA-Kataloge aus über 30 verschiedenen Ländern ist nun zur historischen Quelle für den Wandel des Einrichtungs-Marketings und der wohnästhetischen Leitbilder geworden. **Monique Miggelbrink** untersucht die deutschen und schwedischen IKEA-Kataloge als eine Art Erziehungsratgeber des Ordners und Gestaltens in Massenkongsumgesellschaften (<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6088>).

Aus dem Spektrum der längeren Aufsätze sei hier nur ein Thema herausgegriffen: Vor 50 Jahren nahmen die Hochschulen (heute Universitäten) der Bundeswehr in Hamburg und München ihren Lehrbetrieb auf. **Niklas Lenhard-Schramm** und **Jan Stöckmann** schildern, wie es zur Akademisierung der Offizierslaufbahn kam, warum dafür eigenständige Hochschulen der Bundeswehr gegründet wurden und wie in diesem Zusammenhang das Verhältnis von Militär, Wissenschaft und Gesellschaft diskutiert wurde (<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6074>). Die Hamburger Kontroverse um einen „militärischen Sicherheitsbereich“ hat gezeigt, dass derartige Fragen bis in die Gegenwart akut sind, und generell ist anzunehmen, dass die Geschichte der Bundeswehr in den nächsten Jahren wieder größeres Forschungsinteresse finden wird.

Beitragsideen und Manuskript-Einsendungen zum gesamten Spektrum der Zeitgeschichte sind für künftige Hefte jederzeit willkommen. Bitte beachten Sie die näheren Hinweise unter <https://zeithistorische-forschungen.de/beitragen>

Seit dem Jahrgang 18 (2021) erscheinen alle Texte der „Zeithistorischen Forschungen“ unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 im Open Access. Auch die pdf-Dateien der Druckausgabe sind sofort abrufbar. Für nähere Erläuterungen siehe <https://zeithistorische-forschungen.de/lizenz>

Inhaltsverzeichnis

Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History

Jahrgang/Volume 19 (2022)

Heft/Issue 3: Offenes Heft/Open Issue

<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022>

Zu diesem Heft/In this issue
(Druckausgabe: S. 417-426)

<https://zeithistorische-forschungen.de/editorial/6070> (auf Deutsch)

<https://zeithistorische-forschungen.de/editorial/6070#en> (auf Englisch)

Aufsätze/Articles

Niklas Lenhard-Schramm/Jan Stöckmann
Kämpfer oder Denker?
Zur Entstehungsgeschichte der Universitäten der Bundeswehr
(Druckausgabe: S. 427-456)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6074>

Fabian Bennewitz/Markus-Michael Müller
Innere Sicherheit transnational.
Bundesdeutsche Polizeihilfe für Lateinamerika in den 1970er- und 1980er-Jahren
(Druckausgabe: S. 457-481)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6077>

Zoé Kergomard
Das Schweigen deuten.
Stimm- und Wahlenthaltung als Streitgegenstand in der Schweiz (1960–1990)
(Druckausgabe: S. 482-510)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6079>

Sarah Knoll
Eine „Völkerwanderung“?
Die Flucht aus Rumänien und die Flüchtlingspolitik in Österreich um 1990
(Druckausgabe: S. 511-536)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6081>

Essays

Jürgen Dinkel
Dank sagen.
Geschichte einer akademischen Kulturtechnik
(Druckausgabe: S. 537-559)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6083>

Antero Holmila/Pertti Ahonen
The Good, the Bad and the Ugly.
The Many Faces of Finlandization and Some Potential Lessons for Ukraine
(Druckausgabe: S. 560-577)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6086>

Quellen/Sources

Monique Miggelbrink
Ordnen und gestalten: Der IKEA-Katalog.
Atmosphärisches Wohnen in Schweden und der Bundesrepublik Deutschland
(Druckausgabe: S. 578-599)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6088>

Besprechungen/Reviews

Neu gelesen/Literature Revisited:

Benjamin Möckel
Auf der Suche nach ökonomischen Alternativen

Seite B 164 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

.Ernst Friedrich Schumachers „Small is Beautiful“ (1973)
(Druckausgabe: S. 600-607)
<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2022/6090>

Rezensionen bei „H-Soz-Kult/Zeitgeschichte“
(Druckausgabe: S. 608-609)
<https://zeithistorische-forschungen.de/links/6092>

Neu bei „Docupedia-Zeitgeschichte“, „Visual History“ und „zeitgeschichte | online“
(Druckausgabe: S. 610)
<https://zeithistorische-forschungen.de/neu/6093>

Gesamtregister der Rubrik „Neu gelesen“ (2004–2022):

https://zeithistorische-forschungen.de/sites/default/files/medien/material/Neu_gelesen_Register.pdf

Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History ist Teil von **Zeitgeschichte digital**, dem Online-Publikationsverbund des Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (<https://zeitgeschichte-digital.de>).

Aktueller Beitrag von Docupedia-Zeitgeschichte:

Andrea Althaus/Linde Apel
Oral History, Version: 1.0 (28.3.2023)
https://docupedia.de/zg/Althaus_apel_oral_history_v1_de_2023

Aktueller Beitrag von Visual History:

Svea Hammerle/Sandra Starke
Rezension: #LastSeen Bildatlas.
Fotografische Überlieferung von Deportationen aus dem Reichsgebiet (19.5.2023)
<https://visual-history.de/2023/05/19/hammerle-starke-rezension-lastseen-bildatlas/>

Aktueller Beitrag von zeitgeschichte | online:

Kristin Eichhorn/Sebastian Kubon
Warten auf den Referentenentwurf ... zum Wissenschaftszeitvertragsgesetz. Oder: Was bisher geschah (23.5.2023)
<https://zeitgeschichte-online.de/kommentar/warten-auf-den-referentenentwurf>

Zitation

Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 19 (2022), 3. In: H-Soz-Kult, 31.05.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136643.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) zeitgeschichte 50 (2023), 2

Zeitschriftentitel

[zeitgeschichte](#)

Weiterer Titel

„Zeitalter der Extreme“ oder „Große Beschleunigung“? Umweltgeschichte Österreichs im 20. Jahrhundert

Göttingen 2023: [V&R unipress](#)

4 mal jährlich

Url

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/zeitschriften-und-kapitel/42528/zeitgeschichte>

ISBN 978-3-8471-1567-0

154 Seiten

Einzelheft: 25,00 €; Jahresabo: 60,00 € (inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten); Jahresabo für Institutionen: ab 131,00 € (Deutschland); 134,70 € (Österreich)

ISSN [print: 0256-5250](#); [online: 2569-5304](#)

Kontakt

Institution zeitgeschichte

c/o

Redaktion: Oliver Rathkolb und Agnes Meisinger, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Spitalgasse 2–4/Hof I, A-1090 Wien oliver.rathkolb@univie.ac.at,

agnes.meisinger@univie.ac.at Vertrieb: Monika Kownatzki, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Robert-Bosch-Breite 6, 37079 Göttingen monika.kownatzki@v-r.de

Von

Oliver Kätsch, Programmplanung, Verlag Brill Deutschland GmbH

Das stille Nebeneinander von Zeit- und Umweltgeschichte hat sich in den letzten Jahren in Richtung eines bereicherten Austauschs bis hin zu punktueller Kooperation gewandelt. Dazu beigetragen haben nicht nur gesellschaftlich wirkmächtige Umweltfragen wie die „Klimakrise“, sondern auch der Umweltgeschichte zugehörnde oder nahestehende Historiker:innen des 20. Jahrhunderts. Die Beiträge dieses Heftes erkunden das Erkenntnispotenzial eines umwelthistorischen Blicks auf Österreich im 20. Jahrhundert anhand verschiedener Themen: die Ressourcenmobilisierung und dagegen erhobene Proteste im Nationalsozialismus, die Beschleunigung der Material- und Energieflüsse und daran entzündete Debatten durch den Marshall-Plan, der gesellschaftliche Naturverbrauch und die mobilisierte Umweltbewegung in den 1970er-Jahren sowie fotografische Repräsentationen der österreichischen Petro-Moderne.

Inhaltsverzeichnis

Inhalt

Robert Groß / Ernst Langthaler

Editorial

163

Artikel

Ernst Langthaler

Unterbrochene Beschleunigung. Österreichs Wirtschaft im Nationalsozialismus aus sozialökologischer Perspektive

167

Robert Groß

Kalorien, Kilowatt und Kreditprogramme. Das European Recovery Program (ERP) als Wendepunkt sozionaturaler Verhältnisse in Österreich?

193

Martin Schmid

Krise? Welche Krise? Die 1970er-Jahre in Österreich aus umwelthistorischer Perspektive

215

Katharina Scharf

Die Umweltbewegung in Österreich aus frauen- und geschlechterhistorischer Perspektive. Eine Lang-Zeit-Geschichte

237

zeitgeschichte extra

Matthias Marschik / Michaela Pfundner

Flugdächer der Moderne. Die Tankstellen des Lothar Rübelt

263

Abstracts

287

Rezensionen

Werner Dreier

Wolf Kaiser (Hg.), Der papierene Freund. Holocaust-Tagebücher jüdischer Kinder und Jugendlicher (Studien und Dokumente zur Holocaust- und Lagerliteratur 12)

293

Lisa Gottschall

Ulrich Kasten/Graz'yna Kubica, Das Männerlager im Frauen-KZ Ravensbrück sowie Lagerbriefe und die Biografie des Häftlings Janek Błaszczyk

295

Seite B 167 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Manfred Hettling

Heidemarie Uhl/Richard Hufschmied/Dieter A. Binder (Hg.), Gedächtnisort der Republik. Das Österreichische Heldendenkmal im Äußeren Burgtor der Wiener Hofburg. Geschichte – Kontroversen – Perspektiven
298

Autoren

305

Zitation

zeitgeschichte 50 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 01.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136612.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Historical Social Research 48 (2023) 3

Historical Social Research 48 (2023) 3

Zeitschriftentitel

[Historical Social Research \(HSR\)](#)

Weiterer Titel

Collective Agency

Cologne 2023: [Selbstverlag des Herausgebers](#)

Url

<https://www.gesis.org/en/hsr/current-issues/2023/483-collective-agency>

352 Seiten

Preis jährlich € 48,00 (Personen); € 72,00 (Institutionen) im Inland / € 56,00 (Personen); € 80,00 (Institutionen) im Ausland

ISSN [0172-6404](#), [0936-6784](#)

Kontakt

Institution

GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften

Abteilung

Historical Social Research (HSR)

50667 Köln, Unter Sachsenhausen 6-8

c/o

Journal Historical Social Research

Von

Philip Jost Janssen, Knowledge Exchange & Outreach, GESIS Leibniz Institute for the Social Sciences

HSR Special Issue – The Emergence and Effects of Non-hierarchical Collective Agency (ed. Johannes Marx & Thomas Gehring)

The emergence of collective agency in non-hierarchical groups is a puzzling phenomenon. It has thus far attracted little systematic scholarly attention, despite its widespread existence in and high relevance for modern political and social life. While bureaucracies or business firms with hierarchical internal structures are widely recognized as collective actors, groups without formal hierarchy may also gain collective agency, e.g., parliamentary committees adopt proposals and international institutions decide on international regulations. In the social sciences, it is highly disputed whether these expressions can be understood literally. Analytical philosophy and sociology offer a number of approaches to the emergence of collective agency from the interaction of group members. They challenge the broadly shared methodological individualist assumption that only individuals can act and that talk about group actors should be understood only metaphorically.

This HSR Special Issue examines theoretical, empirical, and normative issues of collective agency of groups in the absence of hierarchy. It aims to elucidate the mechanisms driving non-hierarchical collective agency and to develop empirically-applicable conceptions of collective actors, their actions, and their effects. It is designed to advance scholarly dialogue around collective agency, while helping to bridge the gap between the philosophical debate about collective agency and its empirical application in the social sciences. The articles in this HSR Special Issue draw on and elaborate important theoretical approaches from analytical philosophy that examine the formation and consequences of collective intentions in small and unorganized groups and elucidate basic mechanisms of the emergence of collective intentions. They address collective agency of institutionalized groups with defined memberships, including member-driven international institutions, parliaments and their committees, and local government associations. These articles examine the emergence of collective intentions and collective action capability of large and non-institutionalized groups from a sociological perspective, and they deal with normative issues of collective agency.

Inhaltsverzeichnis

Introduction

Thomas Gehring & Johannes Marx

Group Actors. Why Social Science Should Care About Collective Agency.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.23>

Contributions

Margaret Gilbert

Real Team Reasoning

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.24>

Maximilian Noichl & Johannes Marx

Simulation of Group Agency – From Collective Intentions to Proto-Collective Actors.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.25>

Leyla Ade & Olivier Roy

Team Reasoning from an Evolutionary Perspective: Categorization and Fitness.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.26>

Thomas Gehring

International Organizations as Group Actors. How Institutional Procedures Create Organizational Independence without Delegation to Institutional Agents.

<https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.27>

Matthias Hofferberth & Daniel Lambach

Claims and Recognition: A Relational Approach to Agency in World Politics.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.28>

Nathalie Behnke, Jonas Bernhard & Till Jürgens

Understanding Collective Agency in the Long-Term Perspective: A Historical Comparative Case Study of Local Government Associations in Germany and the United States.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.29>

Elena Frech & Ulrich Sieberer

Coordination Committees and Legislative Agenda-Setting Power in 31 European Parliaments.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.30>

David Beck, David Yen-Chieh Liao & Thomas Saalfeld

The Role of Rituals in Adversarial Parliaments: An Analysis of Expressions of Collegiality in the British House of Commons.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.31>

Elisabeth Donat & Barbara Mataloni

Perception of Collective Agency and Networks of Relations: The Case of Regional Parliaments in Four EU Member States.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.32>

Thomas Kestler

How Imagination Takes Power. The Motivational Foundations of Collective Action in Social Movement Mobilization.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.33>

Frank Meier

The Agency of Scientific Disciplines.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.34>

Maike Albertzart

Being Jointly Obligated: A Reductive Account.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.35>

Moritz A. Schulz

So What's My Part? Collective Duties, Individual Contributions, and Distributive Justice.

doi: <https://doi.org/10.12759/hsr.48.2023.36>

Zitation

Historical Social Research 48 (2023) 3. In: H-Soz-Kult, 28.06.2023,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137194.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**08) Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 32
(2023), 3–4**

Zeitschriftentitel

[Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung](#)

Weiterer Titel

Starke Männer – Figuren disruptiver Politik

Hamburg 2023: [Hamburger Edition, HIS Verlag](#)

zweimonatlich

Url <https://www.mittelweg36.de>

ISBN 978-3-86854-772-6

160 Seiten

Einzelausgabe € 14,00 (Doppelheft € 24,00); Jahresabonnement € 56,00; Miniabonnement € 25,00

ISSN [0941-6382](#)

Kontakt

Institution

Hamburger Instituts für Sozialforschung

Abteilung

Zeitschrift »Mittelweg 36«

20148 Hamburg, Mittelweg 36

Telefon 040/414 097 84

Fax 040/414 097 11

Von

Anja Irmschläger, Redaktion Zeitschrift Mittelweg 36, Hamburger Edition HIS Verlagsges.mbH

Starke Männer sind aus dem politischen Geschehen der Gegenwart nicht mehr wegzudenken, mögen sie nun Donald Trump, Wladimir Putin, Xi Jinping, Viktor Orbán, Recep Tayyip Erdoğan, Jair Bolsonaro, Narendra Modi oder Rodrigo Duterte heißen. Sie sind „Figuren disruptiver Politik“ und als solche erstaunlich erfolgreich. Das aktuelle Heft des "Mittelweg 36" fragt nach Erklärungen für das gehäufte Auftreten Starker Männer in der politischen Welt des 21. Jahrhunderts.

Die Beiträge verbinden systematische Überlegungen mit Fallstudien. In ihrem Editorial zu „Strongman Politics. Autoritäre Personalisierung im 21. Jahrhundert“ geben die Heftherausgeber Ulrich Bröckling, Dorna Safaian und Nicola Spakowski einen Überblick über die Forschungsliteratur und nennen Gemeinsamkeiten wie Unterschiede zwischen den verschiedenen Strongman-Regimen und ihren Regierungstechniken. Ulrich Bröckling zeichnet die „Konturen einer globalen Sozialfigur“ – der des Starken Mannes – nach, indem er die Beziehungsgefüge zu ihrer Anhängerschaft, zum engsten Kreis ihrer Gefolgsleute sowie zum Club der anderen Starken Männer macht- und herrschaftssoziologisch ausleuchtet. Laut Fabian Burkhardt, der sich mit „Putins personalisierter Macht im Krieg“ beschäftigt, zeichnet sich noch keine Erosion der Macht des russischen Präsidenten ab, und auch eine Kriegsniederlage müsste ihm, entgegen der landläufigen Meinung, nicht zwingend schaden. Nicola Spakowski bezeichnet Xi Jinping als „Starken Mann für eine starke Nation“. Sie beobachtet in China die Personalisierung einer Einparteienherrschaft, Xis Inszenierung passt sich an das Bild der Nation an, das einen immer größeren Stellenwert in der Legitimitätsbehauptung des Regimes einnimmt. Im Beitrag von Dorna Safaian geht es um den „Strongman als komische Figur“. Bildbeispiele aus der Social-Media-Kommunikation von Donald Trump, Jair Bolsonaro und Matteo Salvini belegen, wie die Strongmen Komik als Form disruptiver Kommunikation einsetzen, um Feindbilder zu konstruieren, Politik zu fiktionalisieren und Anhängerschaften affektiv anzusprechen. Unter Rückgriff auf die Konzepte hegemonialer Männlichkeit und hegemonialer Weiblichkeit arbeitet Dorit Geva, die sich mit Marine Le Pen als Starker Frau befasst, die Bedeutung von Gender in der Karriere Le Pens heraus: als Dimension ihres Führungsstils, ihres Auftretens, der Wahrnehmung durch ihre Anhängerschaft und ihres politischen Programms. Am Fall Donald Trumps, insbesondere an der Debatte um das sogenannte Access-Hollywood-Tape und den sprichwörtlich gewordenen locker room talk, macht Johannes Völz deutlich, wie Trump seine Autoritätsposition mit Mitteln ‚von unten‘ und der Stilpolitik des Außenseiters verteidigt. Während die vorangegangenen Beiträge den Aufstieg von Strongman-Regimen in der Gegenwart analysieren, erinnert Michael Riekenberg im Interview an die lateinamerikanischen Caudillos des frühen 19. Jahrhunderts und erläutert, wie sie neben dem ökonomischen auch militärischen und politischen Einfluss akkumulieren konnten.

Im „Ortstermin“ führt uns Maren Lehmann durch die Geschichte des Hauptlesesaals der Universitätsbibliothek Halle. Die verschiedenen Entwürfe und Dokumente zeigen, wie umkämpft die Gestaltung solcher akademischer Schauräume war.

Inhaltsverzeichnis

Ulrich Bröckling / Dorna Safaian / Nicola Spakowski

Strongman Politics. Autoritäre Personalisierung im 21. Jahrhundert (S. 3)

Ulrich Bröckling

Starke Männer. Konturen einer globalen Sozialfigur (S. 13)

Fabian Burkhardt

Putins personalisierte Macht im Krieg (S. 30)

Nicola Spakowski

Xi Jinping – Starker Mann für eine starke Nation (S. 57)

Dorna Safaian

Clown, Buffoon, Troll. Der Strongman als komische Figur (S. 79)

Seite B 172 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Dorit Geva

Eine Starke Frau. Marine Le Pen und die Transformation der französischen Rechten (S. 95)

Johannes Völz

Locker Room Nation. Die zwei Gesichter der Informalisierung (S. 120)

»Gewalt war fester Bestandteil caudillistischer Herrschaft« (S. 135)

Ein Gespräch mit Michael Riekenberg

Maren Lehmann

Ortstermin: Im Lesesaal (S. 150)

Zitation

Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 32 (2023), 3–4. In: H-Soz-Kult, 08.06.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136773>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 6

Weiterer Titel

Stürmische Zeiten. Ökumene - Baltikum

Zürich 2023: [Selbstverlag](#)

Url <https://g2w.eu/zeitschrift/aktuelle-ausgabe/1974-rgow-6-2023-stuermische-zeiten-oekumene-baltikum>

Preis Jahresabonnement CHF 95,00 / EUR 81,00; Abo für Studierende CHF 50,00 / EUR 42,00; Einzelheft CHF 15,00 / EUR 13,00

ISSN [2253-2465](#)

Kontakt

Institution

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Abteilung

Institut G2W

Land

Switzerland

8002 Zürich, Bederstr. 76

Von

Regula Zwahlen, RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Estland, Lettland und Litauen zählen zu den engagiertesten Unterstützern der Ukraine innerhalb der EU. Bereits vor dem 24. Februar 2022 haben sie auf das Aggressionspotential des Putin-Regimes hingewiesen. Heute versuchen sie der russischen Bedrohung unter anderem auf außen-, innen- und sicherheitspolitischer Ebene zu begegnen und einen adäquaten Umgang mit dem sowjetischen Erbe zu finden. Insbesondere ist auch die Erwartung an die orthodoxen Kirchen im Baltikum groß, sich deutlich von der Kriegslegitimierung durch das Moskauer Patriarchat distanzieren.

Inhaltsverzeichnis

ÖKUMENE

Cyril Hovorun: Wie man kein „Potemkinsches Dorf“ der Ökumene und der Friedensstiftung bauen sollte

Mit Blick auf den Krieg in der Ukraine hat der Ökumenische Rat der Kirchen (ÖRK) eine neue Friedensmission gestartet, um die beiden ukrainischen orthodoxen Kirchen und das Moskauer Patriarchat an einen Runden Tisch zu bringen. Der Autor setzt sich kritisch mit der Initiative und dem bisherigen Engagement des ÖRK auseinander. Die Stellungnahmen des ÖRK kranken immer wieder daran, dass sie Opfer und Täter auf eine Stufe stellen. Die Treffen von ÖRK-Delegationen mit Patriarch Kirill bieten diesem zudem die Chance, seine Propaganda weltweit zu verbreiten. Aufgrund des Desinteresses des Moskauer Patriarchats an einem echten Dialog wäre ein Runder Tisch nur mit beiden ukrainischen orthodoxen Kirchen sinnvoller.

BALTIKUM

Sebastian Rimestad: Zerreißprobe – die orthodoxen Kirchen im Baltikum und der Ukraine-Krieg

Die Rechtfertigung des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine durch das Moskauer Patriarchat hat auch in den orthodoxen Kirchen im Baltikum zu Verwerfungen geführt. In Litauen sind einige Geistliche vom Moskauer Patriarchat zum Patriarchat von Konstantinopel übergetreten, so dass sich eine Situation wie in Estland andeutet. In Lettland versucht sich die Kirchenführung apolitisch zu geben. In allen drei Ländern steigt der öffentliche Druck auf die Kirchen, sich eindeutig gegen den Angriffskrieg zu positionieren.

Dovilė Jakniūnaitė: Gemeinsam stark. Baltische Kooperationen und Sicherheitspolitik Trotz ihrer beschränkten Ressourcen zählen Estland, Lettland und Litauen zu den engagiertesten Unterstützern der Ukraine innerhalb der EU und der NATO. Die Sorge um die eigene Sicherheit hat die regionale Kooperation und diejenige mit den NATO-Partnern vertieft. Die baltischen Staaten versuchen zudem von Russland energieunabhängig zu werden und investieren in die Abwehr von medialer Propaganda aus Russland.

Aleksandra Kuczyńska-Zonik: Auf Abstand. Außen- und innenpolitische Abgrenzung von Russland im Baltikum

Die baltischen Länder unterstützen die Ukraine auf vielfache Weise und haben eine scharfe Abgrenzung von Russland vollzogen. Die diplomatischen Beziehungen wurden herabgestuft und zahlreichen kremlnahen Medien die Sendelizenz entzogen. Die russischsprachigen Minderheiten in den baltischen Ländern reagieren ambivalent auf diesen Kurs: Neben Zustimmung gibt es auch Kritik und Befürchtungen um sozialen Abstieg.

Laura Ingerpuu: Umstrittener Umgang. Sowjetarchitektur in Estland
In den baltischen Staaten hat Russlands Krieg gegen die Ukraine die Debatten um den Umgang mit dem sowjetischen Architekturerbe neu entfacht. In allen drei Ländern wurden 2022 zahlreiche Monumente aus der Sowjetzeit entfernt. In Estland ist sogar von einem „Krieg gegen rote Denkmäler“ die Rede. Insbesondere mit Bezug auf ganze Gebäude und Stadtteile wird diskutiert, ob deren Zerstörung die einzig gültige Form von Vergangenheitsbewältigung ist.

BELARUS

Natalija Zenger: Vereinzelter Protest. Die Belarusische Orthodoxe Kirche und der Krieg
Russlands Krieg gegen die Ukraine, der auch von belarusischem Territorium aus geführt wird, hat Widerspruch unter orthodoxen Gläubigen ausgelöst. Bis auf ein paar wenige Ausnahmen blieb jedoch die orthodoxe Kirche stumm und kooperiert weiter mit dem Staat. Das gesellschaftliche Ansehen der Kirche leidet darunter, und manche Priester und Gläubige wenden sich von ihr ab.

BUCHANZEIGEN

Aleksandra Konarzewska, Schamma Schahadat, Nina Weller (Hg.): „Alles ist teurer als ukrainisches Leben“ Texte über Westsplaining und den Krieg. Berlin 2023

Vladas Sirutavičius, Darius Staliūnas, Jurgita Šiaučiūnaitė-Verbickienė (eds.): The History of Jews in Lithuania. From the Middle Ages to the 1990s. Paderborn 2020

Sarah Riccardi Swartz: Between Heaven and Russia. Religious Conversation and Political Apostasy in Appalachia. New York 2022

Liliya Berezhnaya (Hg.): Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne. Berlin 2020

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 6. In: H-Soz-Kult, 30.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137281.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 5

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 5

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](#)

Weiterer Titel

Schwierige Nachbarschaften. Russland, Südkaukasus und Zentralasien

Zürich 2023: [Selbstverlag](#)

Seite B 175 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Url <https://g2w.eu/zeitschrift/aktuelle-ausgabe/1962-rgow-5-2023-schwierige-nachbarschaften-russland-suedkaukasus-und-zentralasien>

Jahresabonnement CHF 95,00 / EUR 81,00; Abo für Studierende CHF 50,00 / EUR 42,00;
Einzelheft CHF 15,00 / EUR 13,00

ISSN [2253-2465](https://www.issn.org/issn/2253-2465)

Kontakt

Institution

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

c/o

Institut G2W Bederstr. 76 CH-8002 Zürich

Von

Regula Zwahlen, RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine strahlt auch in den postsowjetischen Raum aus, denn der Südkaukasus und Zentralasien sind durch vielfältige wirtschaftliche, politische und gesellschaftliche Verflechtungen mit Russland verbunden. Zudem sind die Länder der Region seit dem 24. Februar und insbesondere seit der Teilniederkämpfung in Russland im September 2022 das Ziel vieler russischer Emigrant:innen geworden, wobei Georgien und Kasachstan die Spitzenplätze belegen.

Im Windschatten des Kriegs gegen die Ukraine schwelt zudem ein anderer Konflikt weiter: Berg-Karabach kommt seit der letzten großen Eskalation im September 2020 zwischen Armenien und Aserbaidschan nicht zur Ruhe. Trotz Gesprächen zwischen Armenien und Aserbaidschan kommt es immer wieder zu Zwischenfällen mit Toten, außerdem blockiert Aserbaidschan seit Dezember 2022 den Latschin-Korridor, was die schon zuvor besorgniserregende humanitäre Lage in Berg-Karabach noch verschlimmert hat.

Inhaltsverzeichnis

SÜDKAUKASUS

Ansgar Jödicke: Widersprüchliche Signale. Russlands Krieg gegen die Ukraine und der Südkaukasus

Armenien, Georgien und Aserbaidschan sind in unterschiedlicher Weise von Russland abhängig, so dass sie sehr zurückhaltend bei einer Verurteilung des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine und bei der Umsetzung von Sanktionen agieren. Gleichzeitig sind die südkaukasischen Staaten zu neuen Zielländern der russischen Emigration geworden. Auch die Armenische Apostolische und die Georgische Orthodoxe Kirche vermeiden eine klare Stellungnahme zur russischen Invasion.

Erik Davtyan: Am Wendepunkt. Armeniens Beziehungen zu Russland und der Türkei
Der Karabach-Krieg von 2020 hat Armeniens Sicherheitslage in der Region tiefgreifend verändert. Von seinem langjährigen militärischen und wirtschaftlichen Partner Russland ist das Land enttäuscht, die Beziehungen haben sich abgekühlt. Kleine Annäherungsschritte gab es dafür im historisch extrem belasteten Verhältnis zur Türkei. Allerdings besteht kein Zweifel daran, dass die Türkei Aserbaidschan weiterhin auf allen Ebenen unterstützt.

Harutyun G. Harutyunyan: Abgeschnitten. Die Blockade und humanitäre Krise von Berg-Karabach

Seit Dezember 2022 blockiert Aserbaidschan den sog. Latschin-Korridor, die einzige Straße, die Berg-Karabach mit der Republik Armenien verbindet. Die Blockade hat eine humanitäre Krise ausgelöst, da dringend benötigte lebensnotwendige Waren nicht mehr nach Karabach gelangen. Während die russischen Friedenstruppen sich machtlos geben, verhallen internationale Proteste bisher ungehört.

Shota Kincha: Umstrittenes Agenten-Gesetz. Protest und Polarisierung in Georgien
Durch massive Proteste hat die georgische Bevölkerung die Einführung eines Gesetzes über „ausländische Agenten“ verhindert. Dessen Unterstützer aus Kreisen der Regierungspartei wurden daran erinnert, dass eine Mehrheit den Kurs des Landes in Richtung EU beibehalten möchte. Die von ihnen geschürte gesellschaftliche Polarisierung ist damit noch nicht überwunden, während die Kirche dazu schweigt.

Levan Kakhishvili: Russen in Georgien: Ferien, politische Zuflucht oder Ausweichen vor Sanktionen?

Dank unkomplizierter Einreise- und Aufenthaltsbestimmungen erlebt Georgien einen massiven Zuwachs russischer Migranten. Allerdings fehlen genaue Zahlen, und sind die Motive der emigrierten Russen vielschichtig. Angesichts ihrer regen Geschäftstätigkeit drängt sich die Vermutung auf, dass viele Russen in Georgien Zuflucht vor den Sanktionen gesucht haben. In der Gesellschaft sind die Reaktionen auf die Zuwanderung gemischt, während die Regierung keinen Handlungsbedarf sieht.

ZENTRALASIEN

Anna Jordanová: Alte Abhängigkeiten und neue Chancen: Zentralasien und der Ukraine-Krieg

Russlands Krieg gegen die Ukraine zeigt den zentralasiatischen Staaten einerseits ihre Abhängigkeit von Moskau auf. Andererseits eröffnen sich ihnen neue Möglichkeiten, da sich das internationale Interesse an Kooperationen verstärkt hat. Die Abhängigkeit von Transportrouten, der Bedarf an Investitionen und geopolitische Spannungen verlangen von den zentralasiatischen Ländern eine multivektorale Außenpolitik, um sich so keine Chancen zu verbauen.

Andrej Grischin: Stresstest: Kasachstan, Russland und der Krieg gegen die Ukraine
Kasachstan ist durch die Eurasische Wirtschaftsunion und andere Projekte mit Russland verbunden. Zudem steht der Verdacht im Raum, dass über Kasachstan die westlichen Sanktionen gegen Russland umgangen werden. Die kasachische Regierung versucht jedoch, Handlungsspielräume zu nutzen, um nicht gänzlich von Moskau abhängig zu werden. Zudem muss sie Rücksicht auf pro-ukrainische Stimmungen in der kasachischen Bevölkerung nehmen.

Shairbek Dzhuraev: Zone der Unsicherheit. Die Militarisierung der kirgisisch-tadschikischen Grenze

Seit der Unabhängigkeit von Kirgistan und Tadschikistan 1991 gibt es Unstimmigkeiten bezüglich des Grenzverlaufs, die aber lange zu keinen ernstern Problemen führten. Erst 2021 und 2022 eskalierte der Konflikt und es kam zu vielen Todesopfern. Grund dafür ist ein komplexes Geflecht von Interessen der beiden Staaten, ihrer Eliten sowie der lokalen Bevölkerung.

BUCHANZEIGEN

Sabine von Löwis, Beate Eschment (eds.): Post-Soviet Borders. A Kaleidoscope of Shifting Lives and Lands London/New York: Routledge 2023

Alexander Filippov, Nicolas Hayoz, Jens Herlth (eds.): Centres and Peripheries in the Post-Soviet Space Relevance and Meanings of a Classical Distinction. Bern: Peter Lang 2020

Martin Kragh (ed.): Security and Human Rights in Eastern Europe New Empirical and Conceptual Perspectives on Conflict Resolution and Accountability Stuttgart: ibidem 2022,

Mikhail Suslov: Geopolitical Imagination. Ideology and Utopia in Post-Soviet Russia. Stuttgart: ibidem-Verlag 2020

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 5. In: H-Soz-Kult, 06.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136524.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Zeitschrift für Genozidforschung 21 (2023), 1

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Genozidforschung. Zeitschrift des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung der Ruhr-Universität Bochum](#)

Weiterer Titel

Gebrauch der Geschichte. Legitimationen, (Re)Konstruktionen, Coping

Weilerswist 2023: [Velbrück Wissenschaft](#)

Erscheint halbjährlich

Url

<http://www.idg.rub.de/publikationen/zfg.html.de>

ISBN 978-3-95832-329-2

132 Seiten

Preis 39,90

ISSN [1438-8332](#)

Kontakt

Institution

*Zeitschrift für Genozidforschung. Zeitschrift des Instituts für Diaspora- und Genozidforschung der Ruhr-Universität Bochum
c/o*

Dr. Medardus Brehl (verantwortlich), Institut für Diaspora- Genozidforschung an der Ruhr-Universität Bochum, D-44801 Bochum Tel.: +49 (0)234/32 29702, Fax: +49 (0)234/32 14770

Von

Medardus Brehl, Institut für Diaspora- und Genozidforschung, Ruhr-Universität Bochum

Erschienen ist ein Heft der »Zeitschrift für Genozidforschung« zum Thema »Gebrauch der Geschichte. Legitimationen, (Re)KONstruktionen, Coping«. Das Heft kann zu einem Preis von EUR 39,90 über den Buchhandel oder direkt über den Verlag (<www.velbrueck-wissenschaft.de>) bezogen werden.

Die Zeitschrift für Genozidforschung erscheint halbjährlich. Der Jahresbezugspreis beträgt EUR 79,80 Euro, das Einzelheft 39,90 Euro, incl. MWst., zzgl. Versandkosten. Die Redaktion lädt zur Einsendung von Manuskripten ein, über die Veröffentlichung entscheidet ein peer-review Verfahren. Weitere Informationen zur Zeitschrift finden Sie auf unserer Homepage www.ruhr-uni-bochum.de/idg/zeitschrift/index.shtml

Aus

dem

Editorial:

Vom »Gebrauch der Geschichte« zu reden, impliziert die Annahme, dass eine bestimmte Deutung der Vergangenheit von mittelbarem oder unmittelbarem Nutzen für die Gegenwart sei. Das ist bekanntlich eine sehr alte Vorstellung, die sich schon in Ciceros Formel, dass die Geschichte die Lehrmeisterin des Lebens sei, abzeichnete, der seitdem jedoch auch immer wieder – und teils sehr vehement – widersprochen wurde. Als prominentester Kritiker tritt vermutlich Friedrich Nietzsche auf den Plan, der davor warnte, dass wer »aber erst gelernt hat, vor der ›Macht der Geschichte‹ den Rücken zu krümmen und den Kopf zu beugen«, dies auch vor Regierungen, der öffentlichen Meinung oder schlicht der Mehrheit tue. Umgekehrt stellt sich jedoch nicht nur die Frage, ob eine interessenlose Beschäftigung mit der Vergangenheit überhaupt möglich ist, sondern auch, wozu man den Aufwand betreiben sollte, wenn es am Ende doch eben nichts nütze. Ist also schon die Idee »Geschichte zu schreiben« eine intrikate Angelegenheit, so ist es die Idee, sie zu gebrauchen, umso mehr – führt der Gebrauch von etwas doch immer auf eine unmittelbare Nutzenanwendung des eben gebrauchten Gegenstands zu. Das hat nun weder in der Vergangenheit noch in der Gegenwart dazu geführt, dass man Abstand davon genommen hätte, »Lehren aus der Vergangenheit« zu ziehen – nur hat man diesmal mit mehr und mal mit weniger Sensibilität gegenüber dem Vergangenen getan. Mit welcher Brachialität Geschichte zum Argument für einen Angriffskrieg gemacht wird, lässt sich gerade in Russland beobachten. Aber schon die NATO-Staaten scheuten sich in den 1990er Jahren nicht, ihr Eingreifen im Jugoslawien-Krieg über eine Indienstnahme der Geschichte zu legitimieren, indem die Ereignisse im Kosovo mit dem Holocaust analog gelesen wurden. Andererseits dienen Geschichtsdeutungen nicht zuletzt auch der Selbstverortung von Kollektiven beziehungsweise der Konstruktion (nationaler) Identitäten. Genau diese Indienstnahmen historischer Erzählungen – Geschichte als Argument für oder gegen eine bestimmte Politik, die Instrumentalisierung der Geschichte, ihre mehr oder minder strategische Ausdeutung als Mittel zur Produktion eines Selbstbildes in der Gegenwart, nicht zuletzt aber auch der schmerzhafteste Prozess eines Copings mit der Erfahrung einer Geschichte kollektiver Gewalt – bilden den Fokus des neuen Heftes der »Zeitschrift für Genozidforschung«.

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Marius Seydel:

»Für unseres Reiches und Europas Zukunft gegen den Weltfeind«. Das »Unternehmen Sturmwind« als Kooperationsunterfangen im besetzten Polen (11.–26. Juni 1944) (9-39)

Katrin Stoll:

On the Distortion of the Truth of Polish Participation in the Persecution and Murder of Jews in German-occupied Poland (40-57)

Lisa Bonn

»Ein Gefühl der Niederlage...«. Jedwabne, Geschichtsaufarbeitung und revitalisierter Antisemitismus im post-sozialistischen Polen (58-87)

Süleyman Kanat

»Es war da und doch sehr weit weg«. Dimensionen biografierelevanter Genozid-Auswirkungen auf die Angehörigen der jesidischen Minderheit in der Diaspora (88-114)

Rezensionen / Reviews (115-127)

Autoren / About the Authors (128-129)

Zitation

Zeitschrift für Genozidforschung 21 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 27.06.2023,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137257.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) MEDAON 17 (2023), 32

Titel der Ausgabe

MEDAON 17 (2023), 32

Zeitschriftentitel

[MEDAON - Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung](#)

Dresden 2023: [Selbstverlag des Herausgebers](#)

Url <https://www.medaon.de/>

halbjährlich

open access, Online-Zeitschrift

ISSN [1866-069X](#)

Kontakt

MEDAON - Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung

c/o

Seite B 180 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Redaktion MEDAON, HATiKVA e. V., Pulsnitzer Str. 10, 01099 Dresden, Tel.
0351/8020489,
Von

Thomas Fache, Redaktion Medaon, HATiKVA e. V.

Editorial Frühling 2023

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freundinnen und Freunde von Medaon,

wir freuen uns, Ihnen die diesjährige Frühjahrsausgabe präsentieren zu können. Gleich zwei Beiträge kreisen um die Entwicklung der jüdischen Jugendorganisation Hashomer Hatzair in den 1930er Jahren: In historischer Perspektive nähert sich Nora Kissling ausführlich der Entwicklung des amerikanischen Teils der Bewegung an. Nitzan Menagem und Julia Salomo hingegen stellen ein Geschichtsprojekt der heutigen Berliner Ortsgruppe (Ken) vor, in dem sich Verbandsmitglieder und andere, Juden wie Nichtjuden, mit der Bewegungsgeschichte im Berlin der 1930er-Jahre auseinandersetzten und daran anknüpfend Bildungsmaterialien entwickelten.

Neben einer Vielzahl weiterer Einzelbeiträge und Rezensionen führt Veronika Jičínská im Rahmen unserer Reihe „Biographien jüdischer Frauen“ in das Leben und Werk der Schriftstellerin Gisa Picková-Saudková ein. Dani Kranz und Sarah M. Ross nehmen unter Rückgriff auf das Konzept der „Gojnormativität“ eine Rückschau auf die Aktivitäten des Festjahres „1.700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ vor.

Für ihre Unterstützung bei der Fertigstellung dieses Hefts danken wir allen Gutachterinnen und Gutachtern sehr herzlich. Die Korrekturen bzw. Übersetzungen übernahmen in der gewohnten Gründlichkeit und Zuverlässigkeit Steffen Schröter von text plus form, Cathleen Bürgelt, Patricia Casey Sutcliffe und Margaret-Ann Schellenberg – ihnen sind wir ebenfalls zu großem Dank verpflichtet.

Ebenso danken möchten wir Claudia Prestel, die nach mehreren Jahren des Engagements in der Teilredaktion „Jüdisches Leben nach 1945“ Medaon verlässt. Wir wünschen ihr für alle persönlichen und wissenschaftlichen Vorhaben alles Gute!

Gleichzeitig möchten wir unsere neuen Redaktionsmitglieder Moritz Bauerfeind und Steffen Heidrich begrüßen, die ab sofort die Teilredaktionen „Rezensionen“ bzw. „Jüdisches Leben nach 1945“ unterstützen – wir freuen uns sehr über ihren Einstieg und auf die Zusammenarbeit!

Die Redaktion von Medaon im Mai 2023.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Artikel

Christian Dietrich: „Die Verteidigung der Demokratie obliegt dem Proletariat“. Der Republikanische Schutzbund, das Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold und die Auseinandersetzungen mit dem politischen Judenhass

Seite B 181 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Alexander Friedman: Rabbi Meir Kahane (1932–1990) und seine Rezeption in der DDR und in der Bundesrepublik Deutschland

Nora M. Kissling: Eine zionistische Jugendbewegung für Amerika: der Haschomer Hazair zwischen Ideologie und Realität in den 1930er Jahren

Jakob Ole Lenz: Immanuel Kants Einfluss auf Saul Ascher. Affirmation und Abgrenzung in Religions- und Revolutionsphilosophie

Bildung

Marina Friemelt, Natalie Kajzer: SABRA: Jüdische Kultur zum Anfassen

Nitzan Menagem, Julia Salomo: Jüdische Jugendbewegung zwischen Generationen. Das Geschichtsprojekt von Hashomer Hatzair

Miszelle

Veronika Jičínská: Biographien jüdischer Frauen: „Die Menschenrechte haben kein Geschlecht“ – zur Erinnerung an die große Humanistin Hedwig Dohm
Biographien jüdischer Frauen: Gisa Picková-Saudková: Eine Mittlerin zwischen jüdischer und christlicher, tschechischer und deutscher Kultur

Dani Kranz, Sarah M. Ross: Der „gojnormative“ Blick: 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland?

Yael Netzer, Amalia S. Levi: Legacy Catalogs as Data. The case of Quellen zur Geschichte der Juden in den Archiven der neuen Bundesländer

Quellen

Stefan Aumann: Mehrwerte durch Integration. Judaika im Landesgeschichtlichen Informationssystem Hessen (LAGIS)

Manfred Berger: „Man wollte uns noch die bestmögliche Ausbildung geben.“ Recherchen zur Ausbildung jüdischer Kindergärtnerinnen und Hortnerinnen in Berlin während der nationalsozialistischen Terrorjahre 1934 bis 1942

Rezensionen

Jörn Roland Christophersen: Krisen, Chancen und Bedrohungen. Studien zur Geschichte der Juden in der Mark Brandenburg während des späteren Mittelalters (13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts) (Eveline Brugger)

Karen Körber/Andreas Gotzmann: Lebenswirklichkeiten. Russischsprachige Juden in der deutschen Einwanderungsgesellschaft (Steffen Heidrich)

Desirée Schostak: Der Weg der Mikwe in die Moderne. Ritualbäder der Emanzipationszeit im Spannungsfeld von öffentlicher Wahrnehmung und jüdischem Selbstverständnis (Robert Jütte)

Judith Frishman/Thorsten Fuchshuber (Hgg.): Samuel Hirsch. Philosopher of Religion, Advocate of Emancipation and Radical Reformer (Elias S. Jungheim)

Seite B 182 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Itzhak Benyamini: Kritische Theologie – Die Aporien des Monotheismus (George Y. Kohler)

Zitation

MEDAON 17 (2023), 32. In: H-Soz-Kult, 05.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136660.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) KULT_online 67 (2023)

Gießen 2023: [Selbstverlag](#)

Preis kostenlos, online zugänglich, Open Access Publikation

ISSN [1868-2855](#)

Kontakt

Institution

KULT_online

c/o

*International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) Redaktion KULT_online
Max Bergmann Alter Steinbacher Weg 38 D-35394 Gießen Tel: +49 (0)641 99-30042 Fax:
+49 (0)641 99-30049*

Von

Isabella Kalte, International Graduate Centre for the Study of Culture, Justus Liebig Universität Gießen

KULT_online Nr. 67 (2023)

Das Rezensionsmagazin des Gießener Graduiertenzentrums Kulturwissenschaften (GGK) und des International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC).

Inhaltsverzeichnis

KULT_rezensionen

Rezension Virtual Immortality — Das Paradies aus der Maschine

Krüger, Oliver. Virtual Immortality. God, Evolution, and the Singularity in Post- and Transhumanism. Bielefeld: transcript Verlag, 2021. 356 Seiten, 35 EUR. ISBN: 978-3-8376-5059-4.

A Review by Tobias Bieseke

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1341>

Seite B 183 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Ethics at the Crossroads of Disciplines: Cognitive, Affect, and Literary Studies
Hogan, Patrick Colm. Literature and Moral Feeling. A Cognitive Poetics of Ethics, Narrative, and Empathy. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 306 pages, 85 GBP. ISBN: 978-1-00-916951-6.

A Review by Riccardo Buonamici

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1367>

Von der Verflechtung und Entflechtung — Im Austausch mit Transkulturalität
Erfurt, Jürgen (ed.). Transkulturalität. Prozesse und Perspektiven. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2021. 363 Seiten, 31 EUR. ISBN: 978-3-8252-5542-8.

A Review by Melisa M. Çiçek

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1383>

Of Pirates and Institutions

Norton, Matthew. The Punishment of Pirates. Interpretation and Institutional Order in the Early Modern British Empire. Chicago/London: Chicago University Press, 2023. 236 pages, 29.99 USD. ISBN: 978-0-226-82310-2.

A Review by Edward Djordjevic

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1368>

Sweet Emotions: Why Feelings Matter at Heritage Sites

Smith, Laurajane. Emotional Heritage. Visitor Engagement at Museums and Heritage Sites. Abingdon/New York: Routledge, 2021. 352 Pages, 49.95 USD. ISBN: 978-1-138-88865-4.

A Review by Sandra Engels

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1370>

FLINTA nach vorn! Deutschpunk und sein Sexismus-Problem

Ringelsiep, Diana und Ronja Schwikowski (Hg.). Punk as F*ck. Die Szene aus FLINTA-Perspektive. Mainz: Ventil, 2022. 448 Seiten, 24,00 EUR. ISBN: 978-3-95575-187-6.

A Review by Justus Grebe

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1365>

Understanding and Preventing Gender-based Violence in the Anglophone Caribbean: A Multi-disciplinary Endeavor

Biholar, Ramona and Dacia L. Leslie (eds.). Critical Caribbean Perspectives on Preventing Gender-Based Violence. Routledge, 2022. 242 pages, 31.19 GBP. ISBN: 978-1-00-325520-8.

A Review by Isabella Kalte

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1375>

Moral als Zeichen ihrer Zeit: Historische und aktuelle Positionen im Spannungsfeld von Design und Ethik bei Christian Bauer

Bauer, Christian. Ethik für Designer. Stuttgart: avedition, 2022. 144 Seiten, 19,00 EUR. ISBN: 978-3-89986-381-9.

A Review by Saskia Ketz

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1377>

Images of Terror: How to “See” Trauma in Literary Texts?

Armstrong, Charles I. and Unni Langås (eds.). Terrorizing Images. Trauma and Ekphrasis in Contemporary Literature. Berlin, Boston: De Gruyter, 2020. 204 pages, 104,95 EUR. ISBN: 978-3-11-069290-7.

Seite B 184 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

A Review by Anna Klishevich

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1346>

Ulrike Felsing: Reflexive Ausstellungskataloge

Felsing, Ulrike. Reflexive Kataloge. Ein Medium der Übersetzung als Ausstellung, Film und Hypertext. transcript Verlag, 2021. 314 Seiten, 45,00 EUR. ISBN: 978-3-8376-5628-2.

A Review by Tabea Lurk

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1363>

Safe Space in Zeiten der Postmoderne: Zur Praxis und Dynamik neo-diasporischer Gemeinschaften

Karner, Marie Johanna. Neo-diasporische Gemeinschaften. Blouzaniyye in Sydney, Australien. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021. 505 Seiten, 82 EUR. ISBN: 978-3-515-12830-8.

A Review by Anastasiia Marsheva

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1345>

Of Glass Fishes and Crystal Chandeliers: The (Important) Role of Material Culture within Changing Times

Cristache, Maria. Domesticity on Display. Romanian Middle-class Material Culture from Late Socialism to Today. Cham: Palgrave Macmillan, 2021. 211 pages, 93,08 EUR. ISBN: 978-3-030-78783-7.

A Review by Piera Mazzaglia

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1381>

Metamorphose eines überregionalen Verkehrsknotenpunktes: Lembergs Bahnhöfe im Spiegel der osteuropäischen Stadtentwicklung

Weck, Nadia. Eisenbahn und Stadtentwicklung in Zentraleuropa am Beispiel der Stadt Lemberg (Lwów, L'viv). Wiesbaden: Harrassowitz-Verlag, 2020. 352 Seiten, 58,00 EUR. ISBN: 978-3-447-11416-5.

A Review by Christian Müller

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1342>

Aemulatio, Kollaborationen und Aneignung — Zum Self-fashioning nordischer Künstlerinnen in den 1880er Jahren

Rech, Carina. Becoming Artists. Self-Portraits, Friendship Images and Studio Scenes by Nordic Women Painters in the 1880s. Göteborg/Stockholm: Makadam Förlag, 2021. 448 Seiten, 30,00 EUR. ISBN: 978-91-7061-854-3.

A Review by Lisa Pregelzer

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1371>

Fictions at Work: Original Takes and Future Trajectories

Polland-Schmandt, Imke and Ansgar Nünning (eds.). The Cultural Work of Fictions. Trajectories of Literary Studies in the 21st Century. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2021. (ELCH; Band 84). 216 Pages, 32,50 Euro. ISBN: 978-3-86821-912-8

A Review by Marco Presago

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1372>

Gilroy Goes Digital: A Visionary Volume on Black Tech Practice and Afro-Diasporic Voices in the Digital Humanities

Risam, Roopika and Kelly Baker Josephs (eds.). The Digital Black Atlantic. Minneapolis: University of Minneapolis Press, 2021. xxiv, 248 pages, 34,68 EUR. ISBN: 978-1-5179-1080-8.

A Review by Fiona Quast

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1369>

Between Roman Authority and Greek Ritual: The Turbulent History of the Uniate Church at the End of the Eighteenth Century

Wolff, Larry. Disunion within the Union. The Uniate Church and the Partitions of Poland. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2020. 152 pages, 18 EUR, ISBN 978-0-674-24628-7.

A Review by Kacper Radny

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1382>

Contemporary Modes of Remembering the Holocaust — How and Why?

Berberich, Christine (ed.). Trauma and Memory. The Holocaust in Contemporary Culture. New York: Routledge, 2021. 223 pages, 22,39 EUR. ISBN: 978-0-367-70316-5.

A Review by Archana Ravi

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1384>

Slowing Down in a Sped-Up World: How Slow Narrative Can Foster Embodied Experiences of Climate Change and Prompt Ethical Responses

Caracciolo, Marco. Slow Narrative and Nonhuman Materialities. Lincoln: University of Nebraska Press, 2022. 258 pages, 60 USD. ISBN: 978-1-4962-3088-1.

A Review by Dorothea Sawon

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1374>

Between Satire and Politics: Tracing British Perception of China in Punch's Cartoons

Amy Matthewson. Cartooning China. Punch, Power, & Politics in the Victorian Era. Routledge, 2022. 188 pages, 38.99 GBP. ISBN: 978-0-367-46099-0.

A Review by Ziling Song

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1366>

KULT_reports

Workshop Report on "Vocabularies of Migration: Reflexive Perspectives on Interdisciplinarity, Translation and Language in Migration Research"

A Report by Morteza Azimi, Melisa Meryem Çiçek, Erzhen Dugarova, Pinar Gümüş Mantu and Anastasiia Marsheva

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1378>

Conference Report on "Participation in Postcolonial Wor(l)ds"

A Report by Isabella Kalte and Fiona Quast

<https://doi.org/10.22029/ko.2023.1376>

Zitation

KULT_online 67 (2023). In: H-Soz-Kult, 21.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137071.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 1-2

Stuttgart 2022: [Franz Steiner Verlag](https://www.steiner-verlag.de/)

Erscheint vierteljährlich

347 Seiten

Preis <https://www.steiner-verlag.de/brand/Jahrbuecher-fuer-Geschichte-Osteuropas>

ISSN [0021-4019](https://www.issn.org/issn/0021-4019)

Kontakt

Katharina Kucher

Institution

Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Land

93047 Regensburg, Landshuterstr. 4

c/o

Jahrbücher für Geschichte Osteuropas

Von

Reinhard Frötschner

Das Doppelheft 1/2 des 70. Jahrgangs der Jahrbücher für Geschichte Osteuropas ist ein offenes Heft und deckt mit sechs Beiträgen ein breites Themen- und Epochenspektrum ab. Carsten Goehrke (Zürich) untersucht „Die ländliche Gesellschaft der Kiewer Rus' und ihre Umwelt“. Dabei unternimmt er „eine multidisziplinäre Annäherung“, indem er archäologische Erkenntnisse mit den Aussagen schriftlicher Quellen verknüpft. Charles J. Halperin (Bloomington) zeigt in seinem Beitrag „Signatures and Signatories“, dass unterschriebene Dokumente aus der Regierungszeit Ivans IV. auch hinsichtlich der Alphabetisierung aufschlussreich sein können. Die italienische Immigration und Integration ins Großherzogtum Litauen in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts behandelt Darius Baronas (Vilnius). Stephan Rindlisbacher (Frankfurt/Oder) untersucht in seinem Beitrag die ikonographischen Darstellungen auf sowjetischen Banknoten und hinterfragt, inwiefern diese gängige historische Zäsuren in Frage stellen. Triin Tark (Tartu) beschäftigt sich mit den Kontroversen und den Auswirkungen der 1925 eingeführten (nichtterritorialen) kulturellen Autonomie für ethnische Minderheiten im Estland der Zwischenkriegszeit. Wolfram von Scheliha (Leipzig) diskutiert auf der Grundlage einer bisher vernachlässigten Quelle der Rus' das Erdbeben und den Tsunami in Durrës/ Durazzo des Jahres 1271. Ergänzt werden die Beiträge von 62 Rezensionen zu neuer Forschungsliteratur, die über den Franz Steiner Verlag (<https://biblioscout.net/journal/jgo/70/1-2>) sowie auf recensio.net (<https://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/jahrbucher-fur-geschichte-osteuropas/index.html>) im Open Access zugänglich sind. Zusätzlich sind weitere 20 Rezensionen in jgo.e-reviews 4 (2020), ebenfalls über recensio.net abrufbar, erschienen.

Vorschau auf Heft 3/4 2022 (offenes Doppelheft):

Andriy Posunko

Peasants, Burghers, and Other Cossacks

Recruitment of Irregular Forces, Borderland Management, and the Ekaterinoslav Host in late Eighteenth-Century Russia

Alison K. Smith

Drunkenness and the Peasant Question in Early Nineteenth-Century Russia

Václav Horčíčka

Die diplomatischen Beziehungen Österreich-Ungarns zu Sowjetrußland, 1917–1918

Der Frieden von Brest-Litowsk und seine Folgen

Petru Negură

School Discipline, Corporal Punishment, and State Formation in the Romanian and Soviet Borderlands (1918–1940)

Artan R. Hoxha

Education, Religion, and Nation-Building in Interwar Albania

Franziska Exeler

Patrons and Partisans

Soviet State-Rebuilding, Informal Networks, and Hierarchies of Trust in Post-Nazi Occupation Belarus

Dmitry Halavach

From Wilno to Vilnius

War, Occupation, and Population Politics in the Soviet Borderlands, 1939–1950

Inhaltsverzeichnis

Abhandlungen

Carsten Goehrke: Die ländliche Gesellschaft der Kiever Rus' und ihre Umwelt. Eine multidisziplinäre Annäherung / The Rural Society of Kievan Russia and its Environment. A Multidisciplinary Approach

S. 6

Charles J. Halperin: Signatures and Signatories. Literacy and Documentation in Muscovy during the Reign of Ivan IV

S. 60

Darius Baronas: Italians in the Grand Duchy of Lithuania in the Second Half of the Sixteenth Century. Integration through Assimilation

S. 76

Stephan Rindlisbacher: From International Isomorphism to Traditionalist Iconography. Banknotes as an Alternative Approach to Soviet Chronology

S. 100

Triin Tark: Die deutsche Kulturselbstverwaltung und die Änderung der Volkszugehörigkeit in Estland in den 1920er Jahren / The German Cultural Self-Government and Changes in

Ethnicity in Estonia in the 1920s
S. 131

Wolfram von Scheliha: The Earthquake and Tsunami at Durrës/Durazzo in 1271. A
Rus'ian Source Provides Factual Clarifications
S. 159

Rezensionen

Jelena Erdeljan: Chosen Places. Constructing New Jerusalems in "Slavia Orthodoxa"
(rezensiert von Michail Bojcov)
S. 191

Franziska Davies, Katja Makhotina: Offene Wunden Osteuropas. Reisen zu
Erinnerungsorten des Zweiten Weltkriegs (rezensiert von Gintare Malinauskaite)
S. 193

Jeffrey Brooks: The Firebird and the Fox. Russian Culture under Tsars and Bolsheviks
(rezensiert von Philip Ross Bullock)
S. 195

Scott M. Kenworthy, Alexander S. Agadjanian: Understanding World Christianity. Russia
(rezensiert von Daniela Mathuber)
S. 197

James K. Libbey: Foundations of Russian Military Flight 1885–1925 (rezensiert von
Gregory Vitarbo)
S. 199

Jeronim Perović: From Conquest to Deportation. The North Caucasus under Russian Rule
(rezensiert von Sean Pollock)
S. 201

Yulia Mikhailova: Property, Power, and Authority in Rus and Latin Europe, ca. 1000–1236
(rezensiert von Hartmut Röß)
S. 204

Florin Curta: The Long Sixth Century in Eastern Europe (rezensiert von Heinrich Härke)
S. 207

Jakub Wymulek: History of Wills, Testators and Their Families in Late Medieval Krakow.
Tools of Power (rezensiert von Eduard Mühle)
S. 209

Kersti Markus: Visual Culture and Politics in the Baltic Sea Region, 1100–1250 (rezensiert
von Alan V. Murray)
S. 210

Georgios Kardaras: Byzantium and the Avars, 6th–9th Century AD. Political, Diplomatic
and Cultural Relations (rezensiert von Max Ritter)
S. 213

Seite B 189 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Márta Font: The Kings of the House of Árpád and the Rurikid Princes. Cooperation and conflict in medieval Hungary and Kievan Rus' (rezensiert von Norbert Kersken)
S. 216

Wawrzyniec Kowalski: The Kings of the Slavs. The Image of a Ruler in the Latin Text of "The Chronicle of the Priest of Duklja" (rezensiert von Ludwig Steindorff)
S. 217

Tanja Popova (†), Heinz Miklas: Četirievangelie na car Ivan Aleksandăr – Das Tetraevangeliar des Zaren Ivan Aleksandăr (rezensiert von Nicolina Trunte)
S. 220

Tatjana N. Jackson: Eastern Europe in Icelandic Sagas (rezensiert von Jonathan Shepard)
S. 222

Jan Arend: Science and Empire in Eastern Europe. Imperial Russia and the Habsburg Monarchy in the 19th Century (rezensiert von Aleksandr Korobeinikov)
S. 224

John Connelly: From Peoples into Nations. A History of Eastern Europe (rezensiert von Fabian Baumann)
S. 227

Susan Layton: Contested Russian Tourism. Cosmopolitanism, Nation, and Empire in the Nineteenth Century (rezensiert von Benedikt Tondera)
S. 230

Stephen Lovell: How Russia Learned to Talk. A History of Public Speaking in the Stenographic Age, 1860–1930 (rezensiert von Gábor T. Rittersporn)
S. 232

Mordechai Zalkin: Beyond the Glory. Community Rabbis in Eastern Europe (rezensiert von Agnieszka Pufelska)
S. 234

Andy Byford: Science of the Child in Late Imperial and Early Soviet Russia (rezensiert von Petru Negura)
S. 236

Wayne Dowler: A History of Education in Modern Russia. Aims, Ways, Outcomes (rezensiert von Petru Negura)
S. 239

Aleksandr S. Lavrov, Aleksandr V. Morochin: Revniteli blagočestija. Očerki cerkovnoj i literaturnoj dejatel'nosti (rezensiert von Georg Michels)
S. 241

Roland Scharff: Mir. Naher Spiegel einer fernen Welt (rezensiert von Lennart Petrikowski)
S. 244

Seite B 190 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Thomas M. Bohn, Aliaksandr Dalhouski, Markus Krzoszka: Wisent-Wildnis und Welterbe. Geschichte des polnisch-weißrussischen Nationalparks von Białowieża (rezensiert von Martin Bemmann)
S. 246

Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Band 2: Frühe Neuzeit. 16.–18. Jahrhundert (rezensiert von Stefan Troebst)
S. 248

Kateřina Liřková: Sexual Liberation, Socialist Style. Communist Czechoslovakia and the Science of Desire, 1945–1989 (rezensiert von Michael Zok)
S. 249

Agnieszka Kořciańska: To See a Moose. The History of Polish Sex Education (rezensiert von Michael Zok)
S. 249

Karsten Brüggemann, Detlef Henning, Konrad Maier: Das Baltikum. Geschichte einer europäischen Region. Band 1: Von der Vor- und Frühgeschichte bis zum Ende des Mittelalters (rezensiert von Raoul Zühlke)
S. 253

Karsten Brüggemann, Detlef Henning, Ralph Tuchtenhagen: Das Baltikum. Geschichte einer europäischen Region. Band 2: Vom Beginn der Frühen Neuzeit bis zur Gründung der modernen Staaten (rezensiert von Katja L. Wezel)
S. 257

Karsten Brüggemann, Ralph Tuchtenhagen, Anja Wilhelmi: Das Baltikum. Geschichte einer europäischen Region. Band 3: Die Staaten Estland, Lettland und Litauen (rezensiert von Jürgen von Ungern-Sternberg)
S. 261

Kurt Schar: Der griechisch-orientalische Religionsfonds der Bukowina 1783–1949. Kontinuitäten und Brüche einer prägenden Institution des Josephinismus (rezensiert von Mariana Hausleitner)
S. 264

Harald van Nes: Das Ringen um Berlin im Kalten Krieg. Die Geschichte von Live Oak (rezensiert von Georg Schild)
S. 267

Kari Alenius, Saulius Kaubrys: Balancing between National Unity and “Multiculturalism”. National Minorities in Lithuania and Finland 1918–1939 (rezensiert von Hermann Beyer-Thoma)
S. 269

Maciej Górný: Vaterlandszeichner. Geografen und Grenzen im Zwischenkriegseuropa (rezensiert von Martin Rohde)
S. 272

Maciej Górný: Science embattled. Eastern European Intellectuals and the Great War (rezensiert von Martin Rohde)
S. 272

Seite B 191 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Steven Seegel: Map Men. Transnational Lives and Deaths of Geographers in the Making of East Central Europe (rezensiert von Martin Rohde)

S. 272

Dietmar Müller: Bodeneigentum und Nation. Rumänien, Jugoslawien und Polen im europäischen Vergleich 1918–1948 (rezensiert von Joachim von Puttkamer)

S. 277

Sonja Großmann: Falsche Freunde im Kalten Krieg? Sowjetische Freundschaftsgesellschaften in Westeuropa als Instrumente und Akteure der Cultural Diplomacy (rezensiert von Stephan Merl)

S. 279

Nicole Kandioler: Widerständige Nostalgie. Osteuropäische Film- und Fernsehkulturen, 1965–2013 (rezensiert von Christine Engel)

S. 283

Vladislav B. Aksenov: Sluchi, obrazi, émocii. Massovye nastroyeniya rossijan v gody vojny i revoljucii (1914–1918) (rezensiert von Peter Kaiser)

S. 285

Ben Hellman: Poets of Hope and Despair. The Russian Symbolists in War and Revolution, 1914–1918 (rezensiert von Nikolaus Katzer)

S. 287

Mie Nakachi: Replacing the Dead. The Politics of Reproduction in the Postwar Soviet Union (rezensiert von Wendy Z. Goldman)

S. 289

Gennady Estraiikh: Transatlantic Russian Jewishness. Ideological Voyages of the Yiddish Daily "Forverts" in the First Half of the Twentieth Century (rezensiert von Verena Dohrn)

S. 292

Marko Dumančić: Men Out of Focus. The Soviet Masculinity Crisis in the Long Sixties (rezensiert von Eva Binder)

S. 294

Kristy Ironside: A Full-Value Ruble. The Promise of Prosperity in the Postwar Soviet Union (rezensiert von Stephan Merl)

S. 296

Dunja Krempin: Die sibirische Wucht. Der Aufstieg der Sowjetunion zur globalen Gasmacht, 1964–1982 (rezensiert von Maximilian Graf)

S. 300

Elena Osokina: Stalin's Quest for Gold. The Torgsin Hard-Currency Shops and Soviet Industrialisation (rezensiert von Gábor T. Rittersporn)

S. 302

Dimitrij O. Čurakov: 1917 god. Russkaja gosudarstvennost' v épochu smut, reform i revoljucij (rezensiert von Lutz Häfner)

S. 304

Seite B 192 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Yoram Gorlizki, Oleg Khlevniuk: Substate Dictatorship. Networks, Loyalty, and Institutional Change in the Soviet Union (rezensiert von Susanne Schattenberg)

S. 306

David Mandel: The Petrograd Workers in the Russian Revolution. February 1917–June 1918 (rezensiert von Lutz Häfner)

S. 309

Emilia Koustova: Combattre, survivre, témoigner. Expériences soviétiques de la Seconde Guerre mondiale (rezensiert von Beate Fieseler)

S. 312

Alena Marková: The Path to a Soviet Nation. The Policy of Belarusization (rezensiert von Bernhard Chiari)

S. 315

Maren Hachmeister: Selbstorganisation im Staatssozialismus. Das Rote Kreuz in Polen und der Tschechoslowakei 1945–1989 (rezensiert von Natali Stegmann)

S. 316

Marta Cobel-Tokarska: Desert Island, Burrow, Grave. Wartime Hiding Places of Jews in Occupied Poland (rezensiert von Frank Golczewski)

S. 319

Hanna Kozińska-Witt: Jüdische Stadtdeputierte in der Zweiten Polnischen Republik. Projekte – Strategien – Dynamiken (rezensiert von Jan Rybak)

S. 320

Falk Flade: Energy Infrastructures in the Eastern Bloc. Poland and the Construction of Transnational Electricity, Oil, and Gas Systems (rezensiert von Maximilian Graf)

S. 322

Matěj Spurný: Der lange Schatten der Vertreibung. Ethnizität und Aufbau des Sozialismus in tschechischen Grenzgebieten (1945–1960) (rezensiert von Detlef Brandes)

S. 324

Petr Roubal: Spartakiads. The Politics of Physical Culture in Communist Czechoslovakia (rezensiert von Stefan Wiederkehr)

S. 327

Arnold Suppan: Imperialist Peace Order. Saint-Germain and Trianon 1919–1920 (rezensiert von Kurt Scharr)

S. 329

Danijel Kežić: Bauen für den Einheitsstaat. Die Eisenbahn Belgrad-Bar und die Desintegration des Wirtschaftssystems in Jugoslawien (1952–1976) (rezensiert von Desanka Schwara)

S. 331

Nathalie Clayer: Une histoire en travelling de l'Albanie (1920–1939) (rezensiert von Alberto Basciani)

S. 333

Seite B 193 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Aleksej Il'ič Miller, Dmitrij Valer'evič Efremenko: Politika pamjati v sovremennoj Rossii i stranach vostočnoj Evropy. Avtory, instituty, narrativy (rezensiert von Tilman Plath)
S. 335

Matthias Meindl: Reiner Aktivismus? Politisierung von Literatur und Kunst im postsowjetischen Russland (rezensiert von Roland Cvetkovski)
S. 358

Nutsa Batiashvili: The Bivocal Nation. Memory and Identity on the Edge of Empire (rezensiert von Hubertus F. Jahn)
S. 340

Chronik

Nachrufe

John Keep (1926–2022)

Erika Voigt (1935–2022)

Zitation

Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 70 (2022) 1-2. In: H-Soz-Kult, 02.07.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137235.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Osteuropa 73 (2023), 1-2

Titel der Ausgabe

Osteuropa 73 (2023), 1-2

Zeitschriftentitel

[Osteuropa](#)

Weiterer Titel

Diorama. Konfliktschauplätze im Osten Europas

Berlin 2023: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

Url <https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2023/1-2/>

ISBN 2509-3444

192 Seiten

Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer,
Olga Radetzkaja, Margrit-Breuer-Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 /
82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Der neue Band von OSTEUROPA nimmt die weitreichenden Folgen des Krieges gegen die Ukraine für das gesamte östliche Europa in den Blick. Er beleuchtet den Weg aus der Abhängigkeit von Russlands Nuklearindustrie, analysiert die Herrschaftsstrategien der Besatzer im Gebiet Cherson, zeigt die ökologischen Folgen des Krieges auf und dokumentiert die kriegerische Verschärfung im Konflikt zwischen Aserbaidschan und Armenien. In einem Schwerpunkt diskutieren sieben Autorinnen und Autoren die Gegenwart und Zukunft der konfliktgeladenen deutsch-polnischen Beziehungen.

Inhaltsverzeichnis

Andrea Stricker, Anthony Ruggiero
Sanktion statt Kooperation
Die globale Präsenz der russländischen Nuklearindustrie 3

Vera Čeliščeva
Im Namen des Volks
Vladimir Kara-Murza: 25 Jahre Lager für 25 Jahre Politik 19

Narek Sukiasyan
„Wer Appeasement betreibt, füttert ein Krokodil“
Armenien in der Klemme. Ein Gespräch 31

Volker Weichsel
Mit aller Macht
Armenien unter aserbaidchanischem Druck 43

Dokumentation
Ansprache des aserbaidchanischen Präsidenten Ilham Alijew, 16.3.2023 47

Kriegssplitter aus der Ukraine

Ihor Pylypenko, Daria Malchykova
Der Kachovka-Stausee
Wirtschaftsmotor und Kriegsschauplatz 53

Angelina Davydova, Oleksii Vasil'juk
Ökozid
Die Umweltfolgen des Kriegs gegen die Ukraine 61

Mykola Homanyuk
Unter Besatzung
Eine Chronik aus Cherson 69

Seite B 195 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Polen und Deutschland

Kornelia Kończal
Über den Tellerrand
Dritte in den deutsch-polnischen Beziehungen 97

Peter Oliver Loew
Lob des Ungleichgewichts
Anmerkungen zu Polen und Deutschland 123

Karolina Wigura, Jarosław Kuisz
Ein politischer „MeToo-Moment“
Polnisch-deutsche Missverständnisse 133

Marek Cichocki
Asymmetrie ohne Zentrum und Peripherie Deutsch-polnische Unversöhntheit 143

Dokumentation
„An einem historischen Wendepunkt“
Europarede des polnischen Ministerpräsidenten Mateusz Morawiecki in Heidelberg 155

Bastian Sendhardt
Vorwärts in die Vergangenheit!
Morawieckis Europapolitik 169

Hans-Jürgen Bömelburg
Prägungen und Perspektiven
Die deutsch-polnische Konfliktgemeinschaft 177

Stellungnahme des Wissenschaftlichen Beirats des DHI zu Felix Ackermanns Beitrag
„Nach der Versöhnung“ 185

Zitation

Osteuropa 73 (2023), 1-2. In: H-Soz-Kult, 18.06.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-136962.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) The Russian Review 82 (2023), 3

Malden 2023: [Wiley-Blackwell](http://www.wiley-blackwell.com)

Url <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14679434/2023/82/3?campaign=woletoc>

Preis Personal, Print + Online: € 67,00 / Institutional, Print + Online: € 322,00

ISSN [E-ISSN: 1467-9434](http://www.issn.org/E-ISSN/1467-9434), [Print ISSN: 0036-0341](http://www.issn.org/Print-ISSN/0036-0341)

Kontakt

Institution

The Russian Review

Land

United States

c/o

*The Russian Review 320 Bailey Hall 1440 Jayhawk Boulevard Lawrence, KS 66045-7574
USA*

Von

Melanie Strauß, HU Berlin

Inhaltsverzeichnis

**SOCIALIST INTERMEDIARIES: THE INSTITUTIONS AND PRACTICES OF
TRANSNATIONAL COMMUNISM**

Intermediaries as Change Agents: Translating, Interpreting, and Expanding Socialism

Charles D. Shaw, Constantin I. Iordachi

Pages: 387–400

Kul'turnost' Meets Kultur: Lyusya's Testimony on Russian-German Sexual Relations in
Occupied Smolensk

Michael David-Fox

Pages: 401–418

Xiao San, Intermediary between Soviet Literature and Leftist Chinese Literature

Katerina Clark

Pages: 419–432

The Many Nationalities of Tamara Khanum: Friendship of the Peoples at Home, Abroad,
and Within

Charles D. Shaw

Pages: 433–452

Operation Friendship: Soviet and British Pen-Pals Discuss War, Work, and Womanhood

Alexis Peri

Pages: 453–469

Articles

A Petrovich Inside of Every New Russian: The Disciplinary Regime of the Capitalist
"Vanguard Group" at 1990s Kommersant

Pavel Khazanov

Pages: 470–485

"A hitherto unheard-of and harmful thing": Breastfeeding and Violence in Russian
Literature

Muireann Maguire

Pages: 486–507

Review Essays

Negotiated Borders, Contested Identities, and States Done and Undone: Mapping Ukraine and Russia beyond War and Empire

Steven Seegel

Pages: 508–515

Featured Review

Decision Paralysis

Yana Skorobogatov

Pages: 516–518

Book Reviews

Literature and Fine Arts

Heretical Orthodoxy: Lev Tolstoi and the Russian Orthodox Church by Kolstø. Pål

Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 340 pp. \$99.99. ISBN 978-1-00-926040-4

Jeff Love

Pages: 519–520

Nicholas Roerich: The Artist Who Would Be King by John McCannon. Pittsburgh:

University of Pittsburgh Press, 2022. 616 pp. \$50.00. ISBN 978-0-8229-4741-7

Inessa Kouteinikova

Pages: 521–523

Literary Biographies in The Lives of Remarkable People Series in Russia: Biography for the Masses by Ludmilla A. Trigos and Carol Ueland, eds. Crosscurrents: Russia's Literature in Context. Lanham: Lexington Books, 2022. x + 339 pp. ISBN 978-1-7936-1829-0

Vadim Shneyder

Pages: 524–525

Slova i konflikty: lazyk protivostoianiiia i eskalatsiia grazhdanskoi voiny v Rossii by B. I.

Kolonitskii. St. Petersburg: Izdatel'stvo Evropeiskogo Universiteta v Sankt-Peterburge,

2022. 327 pp. ₴500. ISBN 978-5-94380-347-5

Michael S. Gorham

Pages: 526–528

Nabokov Noir: Cinematic Culture and the Art of Exile by Luke Parker. Ithaca: Cornell

University Press, 2022. 228 pp. \$47.95. ISBN 978-1-5017-6652-7

Stephen Blackwell

Pages: 529–530

Vladimir Nabokov as an Author-Translator: Writing and Translating between Russian, English and French by Julie Loison-Charles. Bloomsbury Advances in Translation. New York: Bloomsbury Academic, 2022. 280 pp. \$117.00. ISBN 978-1-350-24328-6

Thomas Seifrid

Pages: 531–532

Eurasia without Borders: The Dream of a Leftist Literary Commons, 1919–1943 by

Katerina Clark. Cambridge: Harvard University Press, 2021. 464 pp. \$49.95. ISBN 978-0-

674-26110-5

Seite B 198 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Edward Tyerman
Pages: 533–534

SPQR in the USSR: Elena Shvarts's Classical Antiquity by Georgina Barker. Cambridge: Legenda, 2021. 372 pp. \$115.00. ISBN 978-1-839540-52-3
Stephanie Sandler
Pages: 535–536

Outlaw Music: The Rise of an Unlikely Genre by Anastasia Gordienko. Madison: University of Wisconsin Press, 2023. 336 pp. \$89.95. ISBN 978-0-299-34010-0
Pauline Fairclough
Pages: 537–538

History
Russian Utopia: A Century of Revolutionary Possibilities by Mark D. Steinberg. Russian Shorts. New York: Bloomsbury Academic, 2021. 152 pp. \$17.95. ISBN 978-1-350-12721-0
Victoria Smolkin
Pages: 539–541

The Path to a Soviet Nation: The Policy of Belarusization by Alena Marková. Translated by Pavol Turchaninau. Paderborn: Brill Schöningh, 2022. xviii + 261 pp. \$124.00. ISBN 978-3-506-79181-8
Per A. Rudling
Pages: 542–543

The Broken Years: Russia's Disabled War Veterans, 1904–1921 by Alexandre Sumpf. Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 322 pp. \$99.99. ISBN 978-1-0090-4729-6
Erica L. Fraser
Pages: 544–545

Stalin's Millennials: Nostalgia, Trauma, and Nationalism by Tinatin Japaridze. Lanham: Lexington Books, 2022. 159 pp. \$95.00. ISBN 978-1-7936-4186-1
Olga Shevchenko
Pages: 546–547

The Soviet Passport: The History, Nature and Uses of the Internal Passport in the USSR by Albert Baiburin. Translated by Stephen Dalziel. Cambridge: Polity, 2022. 455 pp. \$45.00. ISBN 978-1-5095-4318-2
Edward Cohn
Pages: 548–549

Photography and Political Repressions in Stalin's Russia: Defacing the Enemy by Denis Skopin. New York: Routledge, 2022. 168 pp. \$150.00. ISBN 978-1-03-202705-0
Tomas Sniegón
Pages: 550–551

Return to the Motherland: Displaced Soviets in WWII and the Cold War by Seth Bernstein. Ithaca: Cornell University Press, 2023. 292 pp. \$46.95. ISBN 978-1-5017-6739-5
Sheila Fitzpatrick
Pages: 552–553

Seite B 199 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 837 vom 06.07.2023

Revolutionary Aftereffects: Material, Social, and Cultural Legacies of 1917 in Russia Today by Megan Swift, ed. Toronto: University of Toronto Press, 2022. vi + 253 pp. \$75.00. ISBN 978-1-4875-2956-7
David Fisher
Pages: 554–555

The Frontline: Essays on Ukraine's Past and Present by Serhii Plokhy. Harvard Series in Ukrainian Studies, 81. Cambridge: Harvard Ukrainian Research Institute, 2023. xvii + 400 pp. \$19.95. ISBN 978-0-674-26883-8
George O. Liber
Pages: 556–557

The Ukrainian-Russian Borderland: History vs. Geography by Volodymyr V. Kravchenko. Quebec: McGill-Queen's University Press, 2022. 352 pp. \$90.00. ISBN 978-0-2280-1199-6
Amber Nickell
Pages: 558–559

The Intellectual Foundations of Modern Ukraine: the Nineteenth Century by Andriy Zayarnyuk and Ostap Sereda. London: Routledge, 2022. 204 pp. \$160.00. ISBN 978-1-138-33389-5
Fabian Baumann
Pages: 560–561

Dnipro: An Entangled History of a European City by Andrii Portnov. Boston: Academic Studies Press, 2022. 376 pp. \$40.00 (paper). ISBN 979-8-88719-102-7
Sergei I. Zhuk
Pages: 562–563

Authoritarian Laughter: Political Humor and Soviet Dystopia in Lithuania by Neringa Klumbyté. Ithaca: Cornell University Press, 2022. 306 pp. \$32.95 (paper). ISBN 978-1-5017-6669-5
Dace Dzenovska
Pages: 564–565

Social Sciences, Contemporary Russia, and Other
The Moscow Factor: U.S. Policy toward Sovereign Ukraine and the Kremlin by Eugene M. Fishel. Cambridge: Harvard University Press, 2022. 336 pp. \$59.95. ISBN 978-0-674-27917-9
James Goldgeier
Pages: 566–567

The Zelensky Effect by Olga Onuch and Henry E. Hale. New Perspectives on Eastern Europe and Eurasia. Oxford: Oxford University Press, 2023. 224 pp. \$24.95. ISBN 978-0-19-768451-1
Emily Channell-Justice
Pages: 568–569

For Putin and for Sharia: Dagestani Muslims and the Islamic State by Iwona Kaliszewska. Translated by Arthur Barys. NIU Series in Slavic, East European, and Eurasian Studies. Ithaca: Northern Illinois University Press, 2023. 168 pp. \$21.95 (paper). ISBN 978-1-5017-6763-0
Sophie Roche
Pages: 570–571

The Russian Review 82 (2023), 3. In: H-Soz-Kult, 02.07.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-137312.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen (Seite B xxx – B xxx)

- 01) Gerd Mesenhol: In der Hölle von Halbe 1945. Eine Flüchtlingstragödie.
(mit 13 SW-Abb.). Gilching: Druffel & Vowinckel-Verlag (2023).
278 Seiten. ISBN 978-3-8061-1285-6. € 25,80 (Versandkosten € 2,20).



Gerd Mesenhol, der Verfasser des zu besprechenden Buches, ist vom Jg. 1947 und lebt in Bochum. Der studierte Germanist war langjährig als Gymnasiallehrer tätig und verfasste unter anderem eine Lebensbeschreibung von Theodor Fontane in Romanform. Sein Vater, der Wehrmachtsoberleutnant Heinrich Mesenhol überlebte 1945 den Kessel von Halbe südlich von Berlin und erzählte seinem Sohn vieles über diese wirre Zeit des unmittelbaren Zusammenbruchs des Dritten Reiches. Augenscheinlich deshalb war der Germanist Mesenhol bemüht, genau diese Zeit und speziell den Kessel von Halbe in Romanform zu beschreiben. Herausgekommen ist ein Produkt, bei dessen Charakterisierung sich der Rezensent schwer tut. Es kein historisches Buch, geschweige denn eine militärhistorische Studie. Aus weiter unten zu schildernden Gründen kann man es aber auch nicht in die Gattung eines „Dokumentarromans“ einreihen. Für einen reinen Roman hingegen fehlt die stringente Handlungsführung und die Zahl der beschriebenen Personen auf deutscher wie russischer Seite ist einfach zu groß. Vor allem deuten sich kaum die eigentlichen Hauptpersonen an, wenn man die edle Armgard von Rietkow und deren fiktives Erinnerungswerk „Als die Uhren stehen blieben“ (angeblich 1963 in Berlin erschienen) ausklammert. Aus deren fiktivem Werk gibt der Verfasser nämlich immer wieder vor zu zitieren, um von abgehobener Warte aus die Ereignisse zu reflektieren und den historischen Handlungsfaden einigermaßen in der Hand zu halten. Die übrige Personenstaffage wirkt meist wie ein schlechtes Abziehbild, wie z. B. der Oberst i. G. Eberhard Kießler, welcher hinter der deutschen Frontlinie herumreist und überall Brüllerei und Schrecken zu verbreiten sucht. Schließlich fällt er beinahe der ebenso abziehbildhaft geschilderten Feldgendarmarie und Waffen-SS zum Opfer und findet einen unrühmlichen Tod. Die gleichfalls edle russische Militärärztin Sakowa und deren Geliebter, ein Sträflingsleutnant namens Urbanow, desertieren dagegen aus der Roten Armee, um den Nachstellungen und Ränken des bösen NKWD-Majors Kusic zu entgehen. Beide beabsichtigen zu den immer näher rückenden Amerikanern im Rücken der Wehrmacht zu gelangen. Daneben tauchen noch einige

seltene Typen auf, die früher deutsche Soldaten waren, jetzt im Dienste des Nationalkomitees Freies Deutschland alias „Seydlitz-Armee“ stehen und irgendwie im Rücken der Wehrmacht Verwirrung zu säen versuchen, aber eigentlich für die Handlung des Buchers völlig unnützlich sind. Das Flüchtlingsschicksal sucht Mesenhol anhand einer flüchtenden Gastwirts- und Hoteliersfamilie zu schildern, aber gerade hier ist das Buch besonders schwach. Wenn beispielsweise russische Soldaten ein deutsches Rittergut besetzten, wie etwa das rein fiktive Rietkow, dann brüllten sie nicht herum und sperrten danach nur die Besitzerin in den Kuhstall. Auch würden sie sich nie davon abbringen lassen alles Vieh wegzunehmen, wenn sie das denn wirklich vorgehabt hätten. Zuerst hätte die Horde natürlich nach Verpflegung und Schnaps gesucht, dann im angetrunkenen Zustand die angetroffenen Frauen vergewaltigt und zum Schluß den „Roten Hahn“ aufs Gut gesetzt. Mesenhol läßt die Rote das Gut jedoch beschlagnahmen, um hier ein Artilleriemunitionslager in den Ställen und Scheunen einzurichten. Die riesigen Munitionsstapel, welche man für den Sturm auf Berlin brauchte, hätten da nie herein gepasst und die arme Scheune wäre schnell unter der Gewichtsbelastung zusammengebrochen. Auch muß Munition nach Kalibern, Granatarten, Zündern, Ladungen und Massevorzeichen exakt sortiert gestapelt werden, was sich unter freiem Himmel (evtl. oben abgedeckt durch Zeltbahnen bzw. Tarnnetze) im Freien viel besser machen läßt. Artilleriemunition ist natürlich so gut verpackt, dass selbst bei einem Regenguß das Pulver nicht nass wird. Die russischen Armeemitglieder sprechen bei Mesenhol so, wie sich dies ein deutscher Germanist vorstellt. Ich habe mich jedenfalls bei den vielen Lobpreisungen des Genossen Stalin und der Politabteilung aus dem Munde vorgegeblicher sowjetischer Generale bei der Befehlsausgabe köstlich amüsiert. Eine Befehlsausgabe der Roten Armee ist kurz und knapp anhand der Karte, womöglich mit etwas Fäkalsprache und Drohungen an die Adresse der Unterstellten durchgesetzt, aber nicht so ein sprachliches Geschwurbel.

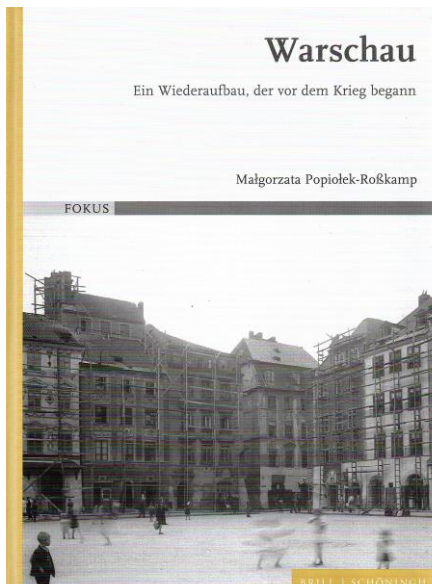
Kommen wir noch zu zwei groben historischen Fehlern von vielen anderen möglichen. Mesenhol weiß irgendwoher, dass General Abakumow für die interne Überwachung der Rotarmisten in der kämpfenden Truppe zuständig war. Das ist richtig. Nur war Abakumow nicht der NKWD-Chef, sondern der Chef von „Smersch“. Dies war offiziell die sowjetische militärische Spionageabwehr, die wegen der wenigen deutschen Spione, als eigentliche Hauptaufgabe das politische Wohlverhalten im Militär überwachte und ethnische Exzesse unter den multikulturellen sowjetischen Soldaten und Offizieren verhinderte. Das NKWD (Truppe des Innenministeriums) hatte in der (Front)Truppe nichts zu sagen, dann das war das Aktionsgebiet von Smersch. Dass ausgerechnet der böse NKWD-Mann Kusic letztlich eine neue einträgliche Stelle als Zuträger bei den amerikanischen militärischen Sicherheitsorganen findet, ist ein kleiner Gag, den uns Mesenhol zum Schluß präsentiert. Auch starteten die sowjetischen „Bombenflüge“, welche er immer durch IL-Schlachtflugzeuge unternehmen lässt, nicht von Behelfsflugplätzen „in Polen“. Sie starteten in Vorpommern, Ostbrandenburg und im nördlichen Niederschlesien, auch wenn das später einmal „Polen“ werden sollte.

In seinem Nachwort erklärt der Verfasser, er wollte mit seinem Buch das „Unvorstellbare“ jener letzten Kriegstage anhand von fiktiven Schicksalen aufzeigen. Der Rezensent würde in jedem Fall auf der Kraft des Faktischen bestehen und hierzu reale Erinnerungswerke vorziehen, zumal wenn es um die im Buchtitel angekündigte Flüchtlingstragödie geht. Ich kann deshalb nicht lügen, aber dieses Buch hat mich nicht überzeugt.

Jürgen W. Schmidt, Berlin

Anmerkung der Redaktion: Auch wenn der Verlag / der Autor dieses Werk nicht als „Roman“ gekennzeichnet haben, so ist es erkennbar eine „romanhafte Darstellung“ der „Tragödie von Halbe“, also kein Sachbuch. Möge der Leser dies letztendlich vermerken.

- 02) Małgorzata Popiołek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464).
(Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas.
Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback);
ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book). € 129,00.



Diese umfangreiche Darstellung vom Wiederaufbau Warschaus setzt Forschungen der Magisterarbeit der Autorin fort, die 2010 verteidigt und 2012 unter dem Thema „Powojenna odbudowa ulicy Nowy Świat w Warszawie“ (Warszawa 2012) veröffentlicht wurde. Diese Untersuchung „Wiederaufbau der Nowy-Świat-Straße in Warschau“ – so die deutsche Übersetzung des Titels – behandelt die von der Altstadt nach Süden führende Hauptstraße von Warschau. Sie wurde „nach dem Krieg wiederaufgebaut und umgebaut. In dieser Untersuchung zeigte sich für Małgorzata Popiołek „eine gewisse Diskrepanz zwischen der politischen Begründung der gewählten Formen und der kunsthistorischen Erklärung für diese. Das Wiederaufbaukonzept der Straße entpuppte sich als ein vor und während des Krieges von den polnischen Architekten geplantes Umbauprojekt, das im Zuge des Wiederaufbaus realisiert werden konnte. Die Frage, die ich mir noch während der Bearbeitung dieses Themas gestellt habe, war, ob sich ähnliche Schlüsse auch für den gesamten historischen Stadtkern ziehen lassen“ (Seite 23).

Die Autorin führt u.a. auch aus, dass die polnische Debatte über den Wiederaufbau immer noch stark emotional aufgeladen ist. Die vorliegende Arbeit ist an der Technischen Universität Berlin und an der Breslauer

Universität entstanden. Wie die Autorin sagt ist die Arbeit „dem Wunsch entsprungen, aus dem lokalen Warschauer Diskurs auszusteigen und sich dem Thema aus einer völlig neuen Perspektive zu nähern...“ (S. 23).

Während also die Wiederaufbaugeschichte von Warschau bislang meistens mit der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg begann, zeigt die Autorin auf: „Das nach dem Ersten Weltkrieg – nach 123 Jahren politischer Abwesenheit – auferstandene Land wollte die Geschichte bis zu den letzten glücklichen Zeiten von König Stanislaus II. Poniatowski und dem Königreich Polen zurückdrehen, vor dem städtebaulichen und architektonischen Verfall der Stadt“ (Seite 321). Die „klare Botschaft“ also: Die polnische Nation gab es schon lange vorher, wovon die mittelalterliche Stadtmauer, die gotischen Elemente des Königsschlusses, Paläste des Adels, der historische Marktplatz zeugten. Daher konnte eine substanzschonende Denkmalpflege sich nicht für den Wiederaufbau eignen. Nach den Zerstörungen durch russische (vor 1918) und deutsche Besatzung spricht die Autorin von einer „Repolonisierung“ der Stadt.

Anhand ihrer Fallbeispiele belegt die Autorin, „dass der vor dem Krieg geplante Umbau gerade dank des politischen Systemwechsels realisiert werden konnte, wobei Warschau in dieser Hinsicht keinen Einzelfall in der europäischen Architekturgeschichte darstellte. Während die Sanierungsplanungen in demokratischen Systemen stattfanden, erfolgte die Umsetzung oft unter autoritären Regimen nach einem Machtwechsel und/oder nach großen Zerstörungen. Diese politischen Umbruchphasen, die durch Lockerung oder Aufhebung des privaten Besitzes, Konzentration der finanziellen Mittel für große, politische Bauprojekte und undemokratische Vollzugsmittel charakterisiert waren, gaben den Architekten ganz neue Möglichkeiten. Ideologisch besonders günstig bei der Umsetzung des vor dem Krieg geplanten Restaurierungsprogramms war die Tatsache, dass der damals nicht denkmalwürdige Historismus als Ausdruck des Kapitalismus eingestuft wurde, was die geplanten Umbauten mit der sozialistischen Ideologie kompatibel machte. Auch die Sanierung der Altstadt – Teilkernung der Baublöcke, Anlage von Grünflächen, Verbesserung der Wohnbedingungen und funktionale Eingliederung der Altstadt in die moderne Stadt – war ideologisch mit dem politischen System im Einklang“ (Seite 333).

Diese tiefgreifende Studie von Małgorzata Popiołek sollte Vorbild sein für Untersuchungen ähnlicher Art von Städten wie beispielsweise Berlin. Der Leser wird fast erschlagen von der Fülle des dargebotenen Materials. Der Text ist vorbildlich bearbeitet: polnische Titel werden auch in deutscher Übersetzung angeboten, es gibt Zusammenfassungen in Deutsch, Englisch und Polnisch, ein Abkürzungsverzeichnis (nicht ganz vollständig: ICCROM von Seite 320, CIAM von Seiten 157 und 141 fehlen beispielsweise), Ortsbezeichnungen von Orten in Warschau in Deutsch-Polnisch, ein ausführliches Quellen- und Literaturverzeichnis (Archivalien, Gedruckte

Quellen, Zeitungen, Literaturverzeichnis), ein Abbildungsverzeichnis, ein Personenregister, ein Bildteil auf 85 großenteils mehrfarbigen Tafeln neben den zahlreichen Abbildungen im Text helfen die Ausführungen zu verarbeiten. Andererseits können viele der hier dargestellten Karten nur als Illustration wahrgenommen werden, da die Legenden viel zu klein geraten sind. In Fußnoten sind viele Biographien untergebracht, hier wäre ein gesondertes Teil im Anhang zu bedenken. Die verschiedenen Gremien und Institutionen beim Wiederaufbau könnten durch Organigramme verdeutlicht werden, so ist mir die Verwaltungsgliederung und Aufgabenverteilung in der Zeit der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg nicht klar geworden (vielleicht kann das auch gar nicht dargestellt werden). Stadtpläne von Warschau für die 1930er Jahre und für die Gegenwart würden dem Leser sicherlich helfen. Der Rezensent war seit 1977 mehrmals in Warschau, ihm half es, den Stadtplan im Kopf zu haben. Insgesamt ist der Rezensent von dieser tiefeschürfenden Studie angetan, ja begeistert. Es ist zu wünschen, dass diese Studie die Forschungslandschaft weiter belebt. Berlin ruft!

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B xxx)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05)** Stange, Jörg Ulrich: Ostpreußen unter der Zarenherrschaft 1757-1762. Russlands preußische Provinz im Siebenjährigen Krieg. (zahlreiche SW-Abb.). (Reinbek) Lau-Verlag (2023). 491 Seiten.
ISBN 978-3-95768-248-2. € 38,00.
Rezensent: Dr. Lothar Mundt, Berlin
- 06)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B xxx – B xxx)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

- 08)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 09)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 10)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 11)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 12)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 13)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 14a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.

- 14b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 15)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 16)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 17)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 18)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 19)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 20)** Westpreußen-Jahrbuch 69/70 (2019/2020). Studien zur europäischen Kulturregion an der unteren Weichsel. (mit SW-Abb.).
Herausgegeben vom Vorstand der Westpreußischen Gesellschaft.
Münster in Westfalen: Westpreußen Verlag 2023. 232 Seiten.
ISBN 978-3-9814101-0-3. ISSN 0511-8484. € 25,90.