

**Teil B**  
**Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)**

<b>B. a) Termine von Tagungen u.ä.</b>	<b>Seiten B 1 – B 66</b>
--	--------------------------

- 01) Kirchen für neue Städte. Religiöses Bauen der Spät- und Postmoderne in Ost- und Westdeutschland
- 02) Erinnerungskonzept "Kolonialismus" für Berlin: Präsentation erster Ergebnisse
- 03) War in Ukraine. Theological, Ethical and Historical Reflections
- 04) Regionale Entwicklungsprozesse und territoriale Erinnerungsräume
- 05) Die Luftwaffe im "Dritten Reich"-Verbrechen, Zwangsarbeit, Widerstand
- 06) Die Geschichte der Familie Chotzen
- 07) Embattled nature: men and landscapes on the Eastern Front of the First World War
- 08) 27. Münchner Bohemistentreffen
- 09) „Frieden schließen“: Multidisziplinäre Ansätze zu Friedens- und Versöhnungsprozessen
- 10) Öffentlich privat. Das Bürgerhaus der Renaissance in Thüringen
- 11) New Research on the pre-modern Tsarist Empire
- 12) Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23
- 13) Junge Russlanddeutsche und der Ukrainekrieg
- 14) Stadtbücher – Zugang und Forschung
- 15) Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945
- 16) 11. Internationales Kartenkolloquium für Nachwuchswissenschaftler
- 17) Kunstgeschichte des östlichen Europas (VIII. Internationales Doktorandenforum)
- 18) Jews in the Industry and Crafts of Habsburg Galicia (1866-1914)
- 19) Geographien des Verlusts
- 20) Promovierendenforum auf dem 54. Historikertag
- 21) Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei, 1945 –1989
- 22) Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte
- 23) Wozu sammeln?! Zur Neuverhandlung einer musealen Kernaufgabe

<b>B. b) Berichte von Fachtagungen</b>	<b>Seiten B 6 – B 69</b>
--	--------------------------

- 01) Geist von Potsdam. Preußisches Militär als Tradition und Erbe
- 02) Die Geschichte des Kaiserreichs erneuern? Kritische Perspektiven auf das Deutsche Reich, 1871-1918
- 03) Digitale Edition und Generierung von Forschungsdaten

## **Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023**

- 04) Frühmittelalterliche Mobilität – Interdisziplinäre Zugänge
- 05) Jenseits von Ideologie und Borniertheit? Zum Verhältnis von Landesgeschichte und Heimatgeschichte (19. bis 21. Jahrhundert)
- 06) Quo vadis history? Zum Welthistorikerkongress in Posen / Poznań 2022

### **B. c) Zeitschriftenschau**

**Seiten B 70 – B 92**

- 01) Historische Zeitschrift 316 (2023), 1
- 02) Archivalische Zeitschrift 98 (2023)
- 03) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 2
- 04) Geschichte und Gesellschaft 48 (2023), 2
- 05) Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 44 (2022), 3-4
- 06) Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 3
- 07) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023)
- 08) Istorija 20. veka 41 (2023), 1
- 09) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 2
- 10) Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien 22 (2023), 1
- 11) H-und-G.info 4 (2022)
- 12) transfer 1 (2022)
- 13) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 1–2
- 14) Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 4
- 15) Technikgeschichte 89 (2022), 4
- 16) Technikgeschichte 89 (2022), 3
- 17) Journal of Urban History 49 (2023), 2
- 18) Kunstchronik Heft 76 (2023), 2
- 19) Hémecht 74 (2022), 4
- 20) Osteuropa 9-10 (2022)
- 21) Polin. Studies in Polish Jewry 35 (2023)

### **B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt**

**Seiten D 94 – B 99**

#### **A. Besprechungen** (Seite B 94)

***Wir lesen!***

#### **B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 95)

- 01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann. (Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference. Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz*

## **Seite B III zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023**

- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945. (Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten. = Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17. ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00. ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.). (Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten. ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 05)** Thomas Kreuzmann / Werner Sonne: Schuld und Leid. Das Trauma von Flucht und Vertreibung 1945-2022. (o.O.) Mittler (2022). 319 Seiten. ISBN 978-3-8132-11177. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

## **C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 96 – B 99)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00. E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.

- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.  
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen).  
(Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
- 08)** Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). Castrum sanctae Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum. (mit 102 Abb.).  
Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.  
= Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59.99.
- 09)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).  
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.  
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

**Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023**

- 10) Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
  
- 11) Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
  
- 12) Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464).  
(Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas.  
Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1.  
ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book).  
€ 129,00.
  
- 13) Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
  
- 14) Dieter Heckmann: Amtsträger des Deutschen Ordens / Dostojnicy zakonu niemieckiego. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten).  
Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten.  
ISBN 978-83-65127-60-0.
  
- 15) Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.  
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 16)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 17a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 17b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 18)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 19)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite). Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 20)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. € ?

**Seite B VII zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023**

**21)** Angerbürger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümmen 2022). 171 Seiten. € ?

**22)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.

## Teil B

Seite B 1 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023

**B. a) Termine von Tagungen u.ä.**

**Seiten B 1 – B 5**

***Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022***

### **01) Kirchen für neue Städte. Religiöses Bauen der Spät- und Postmoderne in Ost- und Westdeutschland**

Veranstalter

AG „Kirche und Kulturerbe“ an der Universität Greifswald in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz

17489 Greifswald

Vom - Bis

**26.01.2023 - 31.03.2023**

Frist

31.03.2023

Von

Karin Berkemann

Während der westdeutsche Kirchenbau in den späten 1970er-Jahren fast zum Erliegen kam, öffnete sich in Ostdeutschland wieder ein Fenster für neue Projekte – gegen West-Geld. Zum spät- und postmodernen Kirchenbau bereitet die AG "Kirche und Kulturerbe" der Universität Greifswald in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz für den 15. September 2023 einen Studientag vor. Interessierte aller Fachbereiche können dafür noch bis zum 31. März 2023 Themenvorschläge einreichen.

### **Kirchen für neue Städte. Religiöses Bauen der Spät- und Postmoderne in Ost- und Westdeutschland**

Während der westdeutsche Kirchenbau in den späten 1970er-Jahren scheinbar fast zum Erliegen kam, öffnete sich in Ostdeutschland gerade wieder ein Fenster für neue Pläne. Gegen West-Geld erlaubte die DDR-Regierung damals verschiedenen christliche Gemeinschaften, eigene Räume zu errichten: Unter dem Motto „Kirchen für neue Städte“ wurden die ersten Bauten noch in den 1970er-Jahren ein-geweiht, die letzten Projekte vollendete man in den frühen 1990er-Jahren nach der deutschen Wiedervereinigung. Es wird geschätzt, dass im sogenannten Sonderbauprogramm rund 80 neue Gottesdiensträume entstanden. Hinzu kamen zahlreiche Sanierungen von historischen Kirchen vor allem in den größeren Altstädten. Doch während der Nachkriegskirchenbau der 1950er und 1960er-Jahre inzwischen vermehrt die fachliche Aufmerksamkeit auf sich zieht, blieb diese Baugattung der Spät- und Postmoderne bislang fast unbeachtet.

Inzwischen haben die Bauten der 1970er-, 1980er- und 1990er-Jahre allgemein an historischer Distanz gewonnen, werden aber durch den wachsenden Sanierungsstau zunehmend zur Disposition gestellt. In der jüngsten Forschung wenden sich Architekturgeschichte und Urbanistik zwar vermehrt der Postmoderne zu, doch der Kirchenbau ist hier als Gattung noch weitestgehend unbearbeitet. Auch die Zeit- und Kirchengeschichte hat sich intensiv mit dem Verhältnis der christlichen Gruppierungen zur DDR-Regierung und zur Bürgerrechtsbewegung auseinandergesetzt, meist ohne die architektonischen Räume jener Jahre mitzudenken. Damit wurde der Kirchenbau im DDR-

## **Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Gebiet bislang nur in Schlaglichtern und vorwiegend im römisch-katholischen Bereich behandelt – ein Überblick über das Bauen der Religionen in der Spät- und Postmoderne im deutsch-deutschen Vergleich steht noch aus.

Die AG „Kirche und Kulturerbe“ an der Theologischen Fakultät der Universität Greifswald organisiert in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz daher den Studientag „Kirchen für neue Städte“, der am 15. September 2023 in Greifswald stattfinden wird. Dafür richtet sich der Call for Papers an (Nachwuchs-)Wissenschaftler aller Fachbereiche (z.B. Architektur(-geschichte) und Denkmalpflege, Theologie und Religionswissenschaft). Mögliche Fragestellungen sind: Lassen sich zwischen den Kirchen des Sonderbauprogramms stilistische Gemeinsamkeiten ausmachen? Wie stellt sich der Vergleich dieser Bauphase in Ost- und Westdeutschland dar? Welchen Einfluss hatten westdeutsche, schwedische und weitere nicht-ostdeutsche Architekten und Künstler:innen auf das Sonderbauprogramm? In welchem Zusammenhang standen die Sonderbauprogramm-Projekte zu den sie umgebenden Altstädten und Neubauquartieren? Welche Rolle kommt ihnen in der besonderen Kirchen- und Religionsgeschichte Ostdeutschlands zu? Und welche Nutzung und Wertschätzung erfahren die Kirchen der 1970er- bis 1990er-Jahre heute?

Senden Sie Ihr Exposé (maximal 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) für ein 20-minütiges Referat und eine kurze Vita (maximal 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) bis zum 31. März 2023 an: berkemannk@uni-greifswald.de. Die Konferenzsprache ist Deutsch. Vorbehaltlich der bewilligten Förderung werden für Referenten fünf Reisetipendien ausgelobt.

Veranstalterin ist die AG „Kirche und Kulturerbe“ an der Universität Greifswald, vertreten durch den Theologen Prof. Tobias Braune-Krickau und die Theologin/Kunsthistorikerin Dr. Karin Berkemann, in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz.

### **Kontakt**

Dr. Karin Berkemann  
Tel.: 0179 7868261  
E-Mail: berkemannk@uni-greifswald.de

### **Zitation**

Kirchen für neue Städte. Religiöses Bauen der Spät- und Postmoderne in Ost- und Westdeutschland. In: H-Soz-Kult, 29.01.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-133556](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133556)>. Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **02) Erinnerungskonzept "Kolonialismus" für Berlin: Präsentation erster Ergebnisse**

Veranstalter: Dekoloniale Erinnerungskultur in der Stadt  
Veranstaltungsort: Akademie der Künste, Pariser Platz 4

10117 Berlin

Vom - Bis

**02.03.2023 - 02.03.2023**

Von

Tatjana Kirchner

Seit der Auftaktveranstaltung im September 2022 zur Erarbeitung eines gesamtstädtischen Erinnerungskonzepts "Kolonialismus" für Berlin erarbeiteten fünf Arbeitsgruppen anhand von Leitfragen die Voraussetzungen eines angemessenen Gedenkens und Erinnern an die Kolonialgeschichte Berlins. Erste Ergebnisse werden am 2. März 2023 vorgestellt.

Seit der Auftaktveranstaltung im September 2022 zur Erarbeitung eines gesamtstädtischen Erinnerungskonzepts „Kolonialismus“ für Berlin erarbeiteten fünf Arbeitsgruppen anhand von Leitfragen die Voraussetzungen eines angemessenen Gedenkens und Erinnern an die Kolonialgeschichte Berlins. Erste Ergebnisse werden am 2. März 2023 in der Akademie der Künste (Pariser Platz 4, 10117 Berlin) vorgestellt.

Die Arbeitsgruppen präsentieren ab 14:00 Uhr Ideen zur kritischen Auseinandersetzung mit der kolonialen Vergangenheit Berlins, deren Folgen bis heute allgegenwärtig sind. Gemeinsam mit Vertreter:innen weiterer zivilgesellschaftlicher, afro- und asia-diasporischer Organisationen soll diskutiert werden, was ein Erinnerungskonzept zum Kolonialismus benötigt, welche Akteur:innen und Positionierungen bei der Erarbeitung berücksichtigt werden müssen, welche Besonderheiten sich für eine Stadt wie Berlin ergeben, welche Erwartungen es in den ehemaligen deutschen Kolonien gibt und welche Rolle der globale Kolonialismus für das Konzept spielt.

Ab 19:00 Uhr findet eine öffentliche Paneldiskussion mit dem Historiker Professor Oswald Masebo (Tansania), der Künstlerin und Aktivistin Hildegard Titus (Namibia) und weiteren Expert:innen aus Berlin statt, in der Erinnerungskultur aus wissenschaftlicher, künstlerischer und akademischer Perspektive hinterfragt wird.

Die Veranstaltung findet in deutscher Lautsprache mit englischer Simultanübersetzung statt, der Eintritt für die Diskussion am Abend ist frei. Für die Nachmittagspräsentation ist eine Anmeldung unter [erinnerungskonzept@berlin.de](mailto:erinnerungskonzept@berlin.de) erforderlich.

Während der Veranstaltung gibt es das Angebot einer Kinderbetreuung.

Zitation

Erinnerungskonzept "Kolonialismus" für Berlin: Präsentation erster Ergebnisse. In: H-Soz-Kult, 24.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-134260](http://www.hsozkult.de/event/id/event-134260).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) War in Ukraine. Theological, Ethical and Historical Reflections**

Veranstalter: KTF4Ukraine  
Veranstaltungsort: Vienna

1010 Vienna

**13.02.2023 - 17.02.2023**

Von

Thomas Schulte-Umberg, Katholisch-Theologische Fakultät, Institut für Historische Theologie - Kirchengeschichte, Universität Wien

The symposium wants to align theological research, historical accounts and philosophical-ethical questions with the current situation in Ukraine as well as to reflect on the challenges that go along with the war and its containment. It aims to create a safe space for analysis and reflection, for the exchange of ideas and knowledge, for inspiring encounters and networking.

**War in Ukraine. Theological, Ethical and Historical Reflections**

*Vienna Postgraduate Symposium*

The Russian Federation's war of aggression against Ukraine that escalated in February 2022 has been a matter of intense global concern for almost one year by the time the symposium takes place. The war has drawn a lot of public and academic attention to Ukraine, its history, people, culture, churches and religions. Furthermore, the war has also questioned many assumptions and alleged certainties in theology, ethics, historical studies and related disciplines. We know that the questions that this war raises will remain issues of debate and attention for a long time. Bearing in mind the preliminary nature of our endeavor the symposium aligns theological research, historical accounts and philosophical-ethical questions with the current situation in Ukraine as well as to reflect on the challenges that go along with the war and its containment. Contributors are in particular postgraduate Ukrainian scholars from the fields of Theology, Religious Studies, and History (or related disciplines).

The majority of presentations will be streamed for registered participants. You can use this form ([https://eveeno.com/online-participation\\_ktf4ukraine](https://eveeno.com/online-participation_ktf4ukraine)) to register for the streamed presentations until February, 12th 2023. You will receive an email with the webinar link on February, 13th 2023.

Part of our symposium will be a public evening lecture. It will be given by Nobel Laureate Oleksandra Matviichuk on 15 February 2023 (see: <https://ktf4ukraine.univie.ac.at/lecture-by-oleksandra-matviichuk/>).

**Programm**

**Monday, 13 February 2023**

15:30 h Welcome coffee

16:00 h Opening session

## **Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

16:45 h

*A new perspective on the concept of Just War? Moderated by: Noreen van Elk*

Andrii Tretiak, Lviv/Ukraine [online]: A reevaluation of the Just War and Just Peace traditions in the context of the war in Ukraine.

Pavlo Smytsnyuk, Princeton/USA: Rome and Constantinople confronting the war in Ukraine: Just War, neutrality and the new world order.

18:30 h Dinner

### **Tuesday, 14 February 2023**

Breakfast (individually)

09:00 h

*Historical look at geopolitical contexts. Moderated by: Christina Traxler*

Dmytro Bondarenko, Odessa/Ukraine: The geopolitical struggle in Central and Eastern Europe (XX–XXI centuries).

Paulina Byzdra-Kusz, Lublin/Poland: The idea of a federation of Poland and Ukraine in the light of the correspondence of the Greek Catholic priest prelate Tyt Vojnarovskyj with the Polish diplomat Jan Stanisław Łoś.

10:15 h Break

10:45 h

*The “Russian world” ideology. Moderated by: Christina Dietl*

Volodymyr Shelukhin, Kyiv/Ukraine: A logical experiment in politics: second scholasticism in creating Russian imperialism.

Nadiia Volik, Ternopil/Ukraine: Ukrainian Churches and the ideologeme “Russian world” (“Russkii mir”): history and present status.

12:15 h Lunch

13:45 h

*Ukrainian identity shaping. Moderated by: Noreen van Elk*

Olha Holovina, Dnipro/Ukraine [online]: Origins of Ukrainian democratization and processes of Ukrainian modern identity shaping.

Alina Mozolevska, Saarbrücken/Germany: The transformation of Ukrainian identity and the other. Narrating and living the Russian-Ukrainian war.

15:00 h Break

## **Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

15:15 h

*Perceptions of the war in Western Europe. Moderated by: Thomas Schulte-Umberg*

Roman Sigov, Louvain-la-Neuve/Belgium: Consequences of Russian propaganda in Europe.

Iuliia Korniiuchuk, Warsaw/Poland: Friends or foes?: religious organizations and European institutions in the face of Russia's war on Ukraine.

16:30 h Break

17:00 h

*Women and gendered political rhetoric. Moderated by: Alexandra Palkowitsch*

Joanna Stepaniuk, Warsaw/Poland: The Ukrainian female migrants in Warsaw: the perspective of their sociocultural status.

Mariana Myrosh, Leuven/Belgium: The gender aspect of political rhetoric and its origins: the case of Ukraine.

18:30 h Dinner: Viennese Heurige

### **Wednesday, 15 February 2023**

Breakfast (individually)

09:00 h

*Spotlight on Crimea. Moderated by: Olha Uhryn*

Gulnara Abdulaeva, Kyiv/Ukraine: Crimea between two occupations. How the annexation affected the history of the indigenous people of Ukraine – Crimean Tatars.

Elmira Ablyalimova-Chyihoz, Kyiv/Ukraine: Colonization through destruction and distortion: the case of the Bakhchisaray Khan's palace.

10:15 h Break

10:45 h

*The role of Muslims and the colonial past for Ukrainian statehood and the politics of memory. Moderated by: Khrystyna Fostyak*

Andrii Zhyvachivskyi, Port Republic/USA: Muslims in the struggle for the Ukrainian cause and Ukrainian statehood.

Oleksandra Terentyeva, Innsbruck/Austria: The war and the decolonial memory discourse in Ukraine.

12:15 h Lunch

14:00 h Guided City Tour

19:00 h

Public lecture "Impunity breeds War Crimes. How to fight it?" by Oleksandra Matviichuk

## **Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

**Thursday, 16 February 2023**

Breakfast (individually)

09:30 h

*Cultural Impacts I. Moderated by: Christina Dietl*

Oleksandra Filonenko, Saarbrücken/Germany: A mythology for Ukraine: Tolkienian discourse of the Russian-Ukrainian war.

10:15 h Break

10:45 h

*Cultural Impacts II. Moderated by: Olha Uhryn*

Iryna Hnidyk, Zhovkva/Ukraine: The Ukrainian cultural heritage in the European context. The current situation under the conditions of war.

Olesia Lloyd-Mayer, Lutsk/Ukraine: Ukrainian sacred art in times of war.

12:15 h Lunch

13:45 h

*Cultural Impacts III. Moderated by: Alexandra Palkowitsch*

Yaryna Zakalska, Kyiv/Ukraine: The role of prayer and the church under the conditions of war. Anthropological and folkloristic aspects of the Russian-Ukrainian war.

Tetiana Kutsyr, Lviv/Ukraine: Ukrainian traditional embroidery. A manifestation of national identity in times of war.

15:00 h Break

15:15 h

*State-confessional relations. Moderated by: Christina Traxler*

Mechyslav Yanauer, Kyiv/Ukraine [online]: Administrative and legal regulations of the relationship between state and churches in Ukraine before and after the Russian invasion of 2022.

Oleksandra Kovalenko, Kyiv/Ukraine: The violation of religious freedom in occupied territories in Ukraine since 2014.

16:30 h Break

17:00 h

*Impact of the war on communities and individuals. Moderated by: Thomas Schulte-Umberg*

Maksym Vasin, Seattle/USA [online]: The impact of the Russian invasion on faith-based communities in Ukraine.

## **Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Anton Tarasyuk, Kyiv/Ukraine: First-hand accounts of people living through the war in Ukraine: ethical and theological aspects.

18:30 h Dinner

### **Friday, 17 February 2023**

09:00 h

*Peacemaking potentials of religious actors. Moderated by: Khrystyna Fostyak*

Kateryna Budz, Edinburgh/UK: 'Overcome Evil with Good' (Romans 12:21): The Ukrainian Greek Catholic Church's responses to the Russo-Ukrainian war.

Patrice Hrimle, Bad Gleichenberg/Austria: Peacemaking activities of His Holiness Patriarch Bartholomew regarding the war in Ukraine.

Tetiana Kalenychenko, Kyiv/Ukraine [online]: Religion at war: Ethical perspectives for religious leaders in Ukraine.

10:30 h Break

10:45 h Closing session (moderated by Thomas Mark Németh and Thomas Prügl)

12:15 h Lunch

Zitation

War in Ukraine. Theological, Ethical and Historical Reflections. In: H-Soz-Kult, 10.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133833](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133833).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

#### **04) Regionale Entwicklungsprozesse und territoriale Erinnerungsräume**

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Geographie

Veranstaltungsort: Campus Westend der Goethe-Universität Frankfurt

60323 Frankfurt/M.

Vom - Bis

**13.02.2023 - 23.09.2023**

Frist

06.03.2023

Von

Susanne Kost, Planungstheorie und Planungsmethodik, TH Ostwestfalen-Lippe

Call for Papers für das gleichnamige Panel im Rahmen des Deutschen Kongresses für Geo-graphie in Frankfurt/M. (19.-23.09.23)

#### **Regionale Entwicklungsprozesse und territoriale Erinnerungsräume**

Projekte der Stadt-, Regional- und Landschaftsplanung sind in der Regel territorial gebundene Vorhaben, die zukünftige Entwicklungen von Städten, Gemeinden und Kreisen betreffen. Dabei werden die Territorien einzelner Gebiete im Kontext von Wirtschafts- und Kommunalkooperationen zumeist überschritten, wobei es hier durchaus passieren kann, dass Kooperationen wiederholend nicht zu Stande kommen. Solche Entwicklungen führen manche Akteure in diesem Aufgabenfeld zu der Vermutung, dass diesem Scheitern durchaus ein systematischer Charakter innewohnt. Das Ziel des Themenpanels besteht darin, von diesem ersten Befund ausgehend der Frage nachzugehen, ob es anhand empirisch-analytischer Zugänge zum Thema Hinweise und/oder Ergebnisse gibt, die solche Systematiken und ihre jeweiligen (historischen) Bezüge erkennen lassen? Eine wesentliche Blickrichtung besteht in diesem Kontext auf der Konstituierung von Raum, Macht, Territorium und Grenzen. Das Hinterfragen der kulturellen Codierung eines Raumes, also seiner etablierten Ordnungen, Routinen, Einstellungen und Werte offenbart seine gesellschaftliche Konstruktion und Aneignung. Sie verweist auf ‚eine‘ Kultur, die das Handeln im Raum maßgeblich prägt und leitet. Für die Planung von Räumen bedeutet diese Reflexion von Kultur das Sichtbarmachen und Offenlegen eines impliziten Wissens, um eben jene Routinen und wirkmächtigen Strukturen überhaupt erst aufspüren und analysieren zu können. Folgende Untersuchungsbereiche sind für das Panel von besonderem Interesse, aber auch andere Beiträge sind möglich, sofern sie mit der dargestellten Thematik vereinbar sind:

- Welche Raum- und Herrschaftsgrenzen, Symbole und Zeichen der Vergangenheit und die in ihnen hinterlegten Raum-Ordnungen beeinflussen noch heute räumliche Strukturierungs- und Veränderungsprozesse?

- Welche raumpolitischen Akteure bemühen in räumlichen Veränderungsprozessen welche kulturhistorischen Repräsentationen und welche (Aus-)Wirkungen werden im jeweiligen Zusammenhang beobachtet?

## **Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

- Lassen sich im planerischen und planungspolitischen Handeln der Akteure Routinen und Praktiken ausmachen, die sich auf kulturhistorisch etablierte und geteilte oder auch divergierende Repräsentationen, Zuschreibungen etc. zurückführen?

- Wie können regionale Gedächtnisse als raumpolitische Schichtungen von Gesellschaft im Kontext von Planung und Planungsprozessen hinterfragt, offengelegt, erschlossen, analysiert und produktiv genutzt werden?

- Welche methodischen Möglichkeiten und konzeptionellen Herangehensweisen sind notwendig, um die Historizität(en) von Raum im Kontext von planerischen und planungspolitischen Kontexten zu erschließen und gesellschaftlich zu verhandeln? Das Panel ist offen für Beiträge z.B. aus der Geographie, der Raumsoziologie, der Planung, den Kultur-, Politik- und Geschichtswissenschaften und fokussiert räumlich auf Regionen in Europa.

Wir bitten um die Einreichung von Abstracts für Vorträge bis zum 06.03.23 (max. 3000 Zeichen inkl. Leerzeichen) an [susanne.kost@th-owl.de](mailto:susanne.kost@th-owl.de).

Ziel ist es, das Panel als ein erstes Diskussionsforum zu nutzen, um eine gemeinsame Publikation anzu-bahnen (Special Issue).

Panel-Organisation: Prof. Dr. Susanne Kost (Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe) in Zusammenarbeit mit Dr. Martin Döring (Universität Hamburg, Institut für Geographie)

Kontakt:

Prof. Dr. Susanne Kost

FG Planungstheorie und Planungsmethodik

TH OWL

### **Kontakt**

[susanne.kost@th-owl.de](mailto:susanne.kost@th-owl.de)

Zitation

Regionale Entwicklungsprozesse und territoriale Erinnerungsräume. In: H-Soz-Kult, 15.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-134002](http://www.hsozkult.de/event/id/event-134002).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Die Luftwaffe im "Dritten Reich"-Verbrechen, Zwangsarbeit, Widerstand**

Veranstalter: Militärhistorisches Museum Flugplatz Berlin-Gatow/Touro University Berlin  
Veranstaltungsort: Militärhistorisches Museum Flugplatz Berlin-Gatow, Am Flugplatz 33  
14089 Berlin

**01.03.2023 - 01.03.2023**

<https://www.mhm-gatow.de/de>

Von

Stephan Horn, Bildung und Vermittlung, Militärhistorisches Museum Flugplatz-Gatow

Vortrag und Buchvorstellung mit Prof. Dr. Stephan Lehnstaedt (Touro University Berlin) im  
Militärhistorischen Museum Flugplatz Berlin-Gatow

1. März 2023  
Beginn 16 Uhr  
Hangar 3

Eintritt frei!

**Die Luftwaffe im "Dritten Reich"- Verbrechen, Zwangsarbeit, Widerstand**

Der 1. März 1935 ist der Gründungstag der Luftwaffe des "Dritten Reiches". Das MHM Gatow nimmt dies zum Anlass, mit einem Vortrag von Prof. Dr. Stephan Lehnstaedt (Touro University Berlin) über die Verbrechen der Luftwaffe der Wehrmacht die Finissage der Interventionen zu begehen. Zusätzlich wird die Begleitpublikation vorgestellt.

Die Rolle der Luftwaffe im „Dritten Reich“ wird oft auf die Luftschlacht um England und die Reichsluftverteidigung reduziert. Dabei wird übersehen, dass die Luftwaffe der Wehrmacht auch Terror aus der Luft ausübte und sehr wohl am Vernichtungskrieg beteiligt war: Zwangsarbeit, Massaker an der Zivilbevölkerung im Rahmen der sogenannten „Bandenbekämpfung“ und pseudomedizinische Menschenversuche in Konzentrationslagern sind nur einige Beispiele. Nur wenige Angehörige der Luftwaffe engagierten sich im Widerstand oder retteten als „stille Helden“ Jüdinnen und Juden.

In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Stephan Lehnstaedt und den Studierenden Ryan Edgar, Inka Engel, Thomas Hirschlein, Peter-Erwin Jansen und Olga-Mai Wörister von der Touro University Berlin entstanden sieben Interventionen für unsere Dauerausstellung im Hangar 3. Die zusätzlichen Ausstellungselemente behandeln die Teilnahme der Luftwaffe an den deutschen Verbrechen im Zweiten Weltkrieg. Das Interventionsprojekt, das im MHM Gatow von der Leiterin Bildung/Vermittlung Karin H. Grimme und dem Museumpädagogen Stephan Horn betreute wurde, ist bis zum 1. März 2022 im Hangar 3 zu sehen.

**Kontakt**

Stephan Horn  
stephanhorn@bundeswehr.org  
03036872673

<https://www.mhm-gatow.de/de>

## **Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Zitation

Die Luftwaffe im "Dritten Reich"-Verbrechen, Zwangsarbeit, Widerstand. In: H-Soz-Kult, 06.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133772](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133772).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **06) Die Geschichte der Familie Chotzen**

Veranstalter: Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz (Webinar über Zoom)

Ausrichter: Webinar über Zoom

14109 Berlin

**03.03.2023 - 03.03.2023**

Website

<https://www.ghwk.de/de/termine/termin/multiplikatorinnen-fortbildung-zu-den-bildungsmaterialien-die-geschichte-der-familie-chotzen>

Von

Eike Stegen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Gedenk- und Bildungsstätte

Anlässlich der Proteste in der Rosenstraße vor 80 Jahren bieten wir in Zusammenarbeit mit und in der Villa Oppenheim (Museum Charlottenburg-Wilmersdorf) und zusammen mit der Künstlerin Inbar Chotzen eine Fortbildung zu unseren Bildungsmaterialien an.

#### **Die Geschichte der Familie Chotzen**

##### *Multiplikatoren-Fortbildung zu den Bildungsmaterialien*

Anlässlich der Proteste in der Rosenstraße vor 80 Jahren bieten wir in Zusammenarbeit mit und in der Villa Oppenheim (Museum Charlottenburg-Wilmersdorf) und zusammen mit der Künstlerin Inbar Chotzen eine Fortbildung zu unseren Bildungsmaterialien "Die Geschichte der Familie Chotzen" an.

Die Bildungsmaterialien, die für Schülern ab Klasse 10 konzipiert sind, behandeln verschiedene Aspekte der nationalsozialistischen Verfolgung von Jüdinnen und Juden am Beispiel dieser Berliner Familie. Über Originaldokumente aus dem Nachlass können Themen wie Ausgrenzung, Entrechtung, Deportation und Ermordung sowie die Situation und Handlungsspielräume von Berliner Jüdinnen und Juden näher beleuchtet werden. In der Fortbildung werden die Materialien vorgestellt, Erfahrungen aus der Praxis geteilt und Ansätze der Antisemitismuskritischen Bildungsarbeit vermittelt.

*Anschließend steht die Künstlerin Inbar Chotzen den Teilnehmenden für eine exklusive Führung durch die Ausstellung „Chotzen. Bilder nach der Erinnerung“ zur Verfügung (in englischer Sprache).*

## **Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

„[...] im März 1943 fand auch die aufsehenerregende Demonstration der sogenannten arischen Frauen für die Befreiung ihrer inhaftierten jüdischen Männer statt. Das war in der Rosenstraße. Daran war meine Mutter auch beteiligt. Sechsmal hat sie den Bubi freigebettelt. Bei der Verhaftungswelle im April 1943 gelang es ihr nicht mehr.“ (Eppi Chotzen, Erinnerungen)

Die Bildungsmaterialien wurden entwickelt von der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz.

Die Veranstaltung findet im Museum Charlottenburg-Wilmersdorf in der Villa Oppenheim statt: Schloßstraße 55 / Otto-Grüneberg-Weg, 14059 Berlin

Die Teilnahme ist kostenfrei. Wegen der begrenzten Plätze bitten wir um Anmeldung per E-Mail: [veranstaltungen@ghwk.de](mailto:veranstaltungen@ghwk.de).

### **Kontakt**

E-Mail: [veranstaltungen@ghwk.de](mailto:veranstaltungen@ghwk.de)

<https://www.ghwk.de/de/termine/termin/multiplikatorinnen-fortbildung-zu-den-bildungsmaterialien-die-geschichte-der-familie-chotzen>

Zitation

Die Geschichte der Familie Chotzen. In: H-Soz-Kult, 09.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133846](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133846).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **07) Embattled nature: men and landscapes on the Eastern Front of the First World War**

Veranstalter: University of Vienna (Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Zeitgeschichte)

Ausrichter: Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Zeitgeschichte

Veranstaltungsort: Aula im Campus, Spitalgasse 2-4, Hof 1, 1090 Vienna

Gefördert durch: FWF Austria

1090 Vienna

Vom - Bis

**09.03.2023 - 10.03.2023**

Frist

01.03.2023

Website

<https://konfliktlandschaften-galizien.univie.ac.at/>

Von

Kerstin von Lingen, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

## **Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

The 1914-1918 war on the Eastern Front rapidly militarised the vast territories from the Baltic to the Black Sea. The Great War in the East can however also be perceived as a learning system for infrastructure, fortification and epidemic control in occupied territories, and a confrontation between the two collapsing Empires, Tsarist Russia and the k.&k. Habsburg Monarchy. The spatial and ecological dimensions of the first industrial war and its belligerent landscapes will be scrutinized.

### **Embattled nature: men and landscapes on the Eastern Front of the First World War**

The 1914-1918 war on the Eastern Front rapidly militarised the vast territories from the Baltic to the Black Sea. The Great War in the East can however also be perceived as a learning system for infrastructure, fortification and epidemic control in occupied territories, and a confrontation between the two collapsing Empires, Tsarist Russia and the k.&k. Habsburg Monarchy. The spatial and ecological dimensions of the first industrial war have recently become central to the research debate on military history.

The multiple dimensions of belligerent landscapes require an interdisciplinary approach at the interface of military history, ecology, anthropology, archaeology, geology, and cultural geography. The gradual nature of the research has so far led to an uneven development of the research field.

This conference aims to cover the research gap regarding the Eastern Front and its imperial debris by the two collapsing Empires, taking also insights from comparative views to other frontlines, occupation politics and edge of Empire research. The results will be published.

Our project "Great War and Anthropocene: Empire and Environment in Eastern Europe" (FWF Austria, 2021-2024) can be found here: <https://konfliktlandschaften-galizien.univie.ac.at/>

### **Programm**

*Thursday, 9 March 2023*

9:00 – 9:15 Welcome

9:15 – 10:30 Opening lecture + Discussion

Prof. Nicholas Saunders (Bristol University)

Conflict landscapes at the edge of Empire: Archaeology of a Desert Insurgency – the Arab Revolt, 1916-18

Chair: Prof. Dr. Kerstin Susanne Jobst (Vienna University)

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 13:00 Panel 1. Environment as the Battlefield: Rivers, Mountains and Forests in Military Strategies

Chair: Prof. Dr. Klaus Gestwa (Tübingen University)

Dr. Christoph Nübel (Bundeswehr Center for Military History and Social Sciences, Potsdam)

Scorched Earth. 'Unternehmen Alberich' as a Case Study for WW1 Warscapes Analysis

Prof. Dr. Gustavo Corni (University of Trento)

Transformation of the landscape: the war logistics on the Plateau of Lavarone and Folgaria at the border between Austria-Hungary and Italy

## **Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

MA David Novotny (Vienna University)

City, Forts and the San - Przemysl, 1914-15: Contemporary perception of the fortified city

Commentary: Prof. Dr. Kerstin von Lingen (Vienna University)

13:00 – 14:00 Lunch

14:00 – 16:00 Panel 2. Belligerent landscapes of WWI in Individual Narratives and Propaganda

Chair: Doz. Dr. Hannes Leidinger (Vienna University)

Dr. Wolfram Dornik (Municipal Archives of Graz)

Space and Environment in individual Testimonies of German speaking Soldiers of Habsburg Army, 1914-1918

MA Alexandra Likhacheva (Yaroslavl Pedagogical University)

Galicia's Landscapes of the First World War in the Prism of the Photographic Camera:

Visualisation of the Belligerent Spaces

Dr. Elisabeth Haid-Lener (Vienna University)

Galician Landscapes as an Element of Austrian and Russian War Propaganda

Commentary: Prof. Dr. Oksana Nagornaya (Yaroslavl Pedagogical University)

16:00 – 16:30 Coffee break

16:30 – 18:30 Panel 3. Occupied landscapes of the Eastern front: owning and managing the enemy space

Chair: Prof. Dr. Wolfgang Mueller (Vienna University)

Prof. Dr. Stephan Lehnstaedt (Touro University, Campus Berlin)

Know what you occupy: The Surveying of Poland by the Central Powers

Dr. Yaroslav Golubinov (Samara University)

Oil as a resource and element of defence: the cases of Galicia 1915 and Romania 1916

Prof. Dr. Oksana Nagornaya (Yaroslavl Pedagogical University)

Occupied Landscapes and Environmental Transformation on the Eastern Front of the First World War

Commentary: PD Dr. Daniel Marc Segesser (Bern University)

*Friday, 10 March 2023*

8:30 – 10:30 Panel 4. Imperial Debris: toxic war estate and demilitarization of landscapes in the era of revolutions and imperial collapse

Chair: Prof. Dr. Tanja Penter (Heidelberg University)

Dr. Tait Keller (Rhodes College)

The Environmental Costs of Imperial Collapse: War Lands on the Eastern Front

Dr. Yulia Zherdeva (Samara University)

Toxic heritage of the war: demilitarization of Eastern Front landscapes

Dr. Kamil Ruzsala, (Jagiellonian University)

Monuments between the ruins: the landscape of Galicia after the battle

Commentary: PD Dr. Tamara Scheer (Vienna University/ Papstliches Institut Santa Maria dell'Anima)

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 12:30 Panel 5. Hospitals and burials: medicine at war

Chair: Prof. Dr. Christa Hammerle (Vienna University)

MA Andrea Rendl (Vienna University)

“Dangerous experiment“ vs. “Great blessing“: Vaccination and Healthcare Narratives of the Imperial and Royal Army at the Eastern Front (1914-1916)

Prof. Jozef ˙zychowski, Dr. Paweł Struś (Krakow Pedagogical University)

The impact of World War I cemeteries on the concentration of elements in the soil of these

## **Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

cemeteries located in south-eastern Poland

Commentary: Prof. Dr. Claudia Theune (Vienna University)

12:30 – 13:30: Final debate: Spatial turn and environmental history in the era of Anthropocene. Research of the WWI: new approaches and sources

13:30 Lunch, End of conference

Organizers: Prof. Kerstin Susanne Jobst (Osteuropäische Geschichte), Prof. Dr. Kerstin von Lingen (Zeitgeschichte)

Seats are limited, please register! Contact: Erika Stiller-Lanz, erika.stiller@univie.ac.at

This conference was kindly made possible by funding from FWF (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung), Institut für Osteuropäische Geschichte, Institut für Zeitgeschichte, and Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät.

### **Kontakt**

Erika Stiller-Lanz, erika.stiller@univie.ac.at

<https://konfliktlandschaften-galizien.univie.ac.at/>

---

### Zitation

Embattled nature: men and landscapes on the Eastern Front of the First World War. In: H-Soz-Kult, 12.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133917](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133917).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **08) 27. Münchner Bohemistentreffen**

Veranstalter

Collegium Carolinum, An-Institut der Ludwig-Maximilians-Universität München

81669 München

Vom - Bis

**10.03.2023 - 10.03.2023**

Website

<https://www.collegium-carolinum.de/veranstaltungen/bohemisten-treffen/einzelansicht/27-muenchner-bohemisten-treffen>

Von

Jana Osterkamp, An-Institut der Ludwig-Maximilians-Universität München, Collegium Carolinum

Das 27. Münchner Bohemistentreffen findet am 10. März 2023 ganztägig am Collegium Carolinum statt. Das interdisziplinäre Forum zur Tschechien- und Slowakeiforschung richtet sich v.a. an den wissenschaftlichen Nachwuchs aus dem In- und Ausland.

## **27. Münchner Bohemistentreffen**

Die Vorträge reichen von der Handelsgeschichte über die Geschichte von Mäzenen und Künstlerinnen sowie digitaler Alltagsgeschichte bis hin zur Geschichte von Gewalt, Nationalismus und Status. Die Tagung wird abgerundet durch Kurzberichte aus dem Fach.

### **Programm**

#### **1. Teil von 10.00 bis 13.30 Uhr**

*Adlige, Philanthropinnen, Künstlerinnen*

Constanze Köhn (Wien): Adelige Mentoren von Oratorienaufführungen in Wien, 1780–1810

Michaela Žáková (Prag): Philanthropinnen mit blauem Blut. Wohltätigkeit adeliger Frauen in der Habsburgermonarchie, 19. Jh.

Magdalena Eriksröd-Burger (Bamberg): Akteurinnen im Prager Kunstbetrieb, 1918–1938

Vojtěch Kessler – Veronika Kršková (Prag): Datenbank für Alltagsgeschichte (Tschech. Akademie der Wissenschaften, Karlsuniversität und Universität Wien)

#### **2. Teil von 15.00 bis 16.00 Uhr**

*Handel mit Waren und Menschen*

Mona Garloff (Innsbruck): Prager Buchhandel zwischen obrigkeitlicher Regulierung und inoffiziellen Vertriebswegen, 1680–1750

Štefan Szalma (Bratislava): Prisoner Trade in the Hungarian-Ottoman borderland, 17th century

#### **3. Teil von 16.30 bis 18.00 Uhr**

*Gewalt, Nation und Status*

David Smrček (Prag/Wien): Street Politics and Collective Violence in Cisleithania in 1897

Claire Morelon (Florenz): Backlash against Democratization: Social Order and Public Space in the Bohemian Lands, 1890–1914

Jesse Siegel (New Brunswick): German-Czechoslovak Businessmen in the European Market, 1918–1948

ca. 18:00 Uhr Ende der Veranstaltung

### **Kontakt**

E-Mail: [jana.osterkamp@lmu.de](mailto:jana.osterkamp@lmu.de)

<https://www.collegium-carolinum.de/veranstaltungen/bohemisten-treffen/einzelansicht/27-muenchner-bohemisten-treffen>

## **Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Zitation

27. Münchner Bohemistentreffen. In: H-Soz-Kult, 09.02.2023,

[www.hsozkult.de/event/id/event-133883](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133883).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **09) „Frieden schließen“: Multidisziplinäre Ansätze zu Friedens- und Versöhnungsprozessen**

Veranstalter: Universités de Haute-Alsace, de Lorraine, de Strasbourg, MSH Alsace et Lorraine (Université de Haute-Alsace, Laboratoires CRESAT et ILLE)

Ausrichter: Université de Haute-Alsace, Laboratoires CRESAT et ILLE

Veranstaltungsort: Salle des colloques, Campus Fonderie, 16 rue de la Fonderie

Gefördert durch: CIERA, DAAD

68100 Mulhouse

Vom - Bis

**16.03.2023 - 17.03.2023**

Von

Guido Braun, Directeur du CRESAT (UR 3436), Université de Haute-Alsace Mulhouse

3. Deutsch-Französische Studientage der Maisons des Sciences de l'Homme der Region Grand Est, Mulhouse 16.-17. März 2023

### **„Frieden schließen“: Multidisziplinäre Ansätze zu Friedens- und Versöhnungsprozessen**

60 Jahre nach dem Élysée-Vertrag und 375 Jahre nach dem Westfälischen Frieden widmen sich die deutsch-französischen Studientage der Maisons des Sciences de l'Homme der Region Grand Est transepochal und interdisziplinär der Frage nach den politischen, kulturellen, sozialen und ökonomischen Formen des Friedens und der Versöhnung. Durch die Einordnung in einen breiteren historischen und geographischen Kontext wird der Modellcharakter der deutsch-französischen Aussöhnung hinterfragt.

Anmeldung unter [jfa2023@uha.fr](mailto:jfa2023@uha.fr)

#### **Programm**

##### **Jeudi 16 mars 2023**

10h30 – Café d'accueil

11h00 – Mots de bienvenue et introduction

Mots de bienvenue

Sylvie Rivot, Vice-Présidente Recherche de l'université de Haute-Alsace (UHA)

## **Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Nicolas Brucker, Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme Lorraine (MSHL)

Sylvain Perrot, Directeur adjoint de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA)

Introduction : Guido Braun (Mulhouse)

11h30 – Keynote

Corine Defrance (Paris), Claire Gantet (Fribourg/Suisse) et Ulrich Pfeil (Metz) : Des traités de Westphalie au traité de l'Élysée : de l'oubliance à l'hypermnésie?

12h30 – Discussion

13h00 – Pause déjeuner

14h00 – Panel I : Penser la paix et la réconciliation

Session I a présidée par Régine Battiston (Mulhouse)

14h00 Thomas Nicklas (Reims), « Rendre la paix possible ». Les principes de Friedrich Wilhelm Foerster pour la paix en Europe (1920)

14h25 Jérémie Dubois (Reims), Les langues de la paix. Ernst Schwarz, théoricien et acteur d'expériences franco-allemandes d'éducation populaire après la Grande Guerre

14h50 Discussion

15h20 Pause-café

Session I b présidée par Sylvain Perrot (Strasbourg)

15h40 Max Behmer (Heidelberg) & Krzysztof Zarski (Wroclaw), Ernst Jüngers Der Friede (1946) – Entstehung und Wirkung eines europäischen Textes

16h05 Regina Schleicher (Duisburg-Essen), Friedenspolitik in Lehrwerken für den Französischunterricht in der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) und der Bundesrepublik Deutschland (BRD)

16h30 Discussion

17h00 Fin des débats

18h00 – Soirée littéraire à la Bibliothèque municipale avec l'écrivaine Cécile Wajsbrot, animée par Sonia Goldblum (en coopération avec la Bibliothèque municipale de Mulhouse et le Goethe-Institut de Strasbourg)

19h30 – Fin de la première journée

### **Vendredi 17 mars 2023**

8h30 – Panel II : Pratiques de paix

Session II a présidée par Karim Fertikh (Strasbourg)

8h30 Sven Dittmar (Mayence), Versöhner aus vorderster Front? Kurmainzer Diplomaten und der Frieden von Rijswijk 1697

8h55 Axel Dröber (Paris), Vom Frieden ausgeschlossen: die Einbürgerung der Deutschen in Elsass und Lothringen nach dem Ersten Weltkrieg

9h20 Discussion

Session II b présidée par Aude-Marie Certin (Mulhouse)

9h50 Fabien Théofilakis (Paris, Francfort-sur-l'Oder), Quand les vaincus reconstruisaient la paix : les prisonniers de guerre allemands dans la sortie de guerre franco-allemande après 1945

## **Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

10h15 Valentin Bardet (Lyon), Faire la paix au quotidien – une approche du processus de la pacification post-Seconde Guerre mondiale par les acteurs de l'occupation de l'Allemagne

10h40 Discussion

11h10 – Pause-café

11h30 Panel III : La réconciliation par la coopération culturelle et scientifique

Panel présidé par Reiner Marcowitz (Metz)

11h30 Matthias Steinle (Paris) & Perrine Val (Paris), Pacifier l'image de l'ennemi héréditaire pour réconcilier les peuples ou « Comment la France a appris à ne plus s'en faire et à aimer l'Allemagne (de l'Ouest) »

11h55 Lise Dubois (Lyon), Des V2 à Ariane 6. La dimension spatiale de la réconciliation franco-allemande

12h20 Discussion

12h50 – Pause déjeuner

13h50 – Panel IV : Un « modèle » franco-allemand ?

Panel présidé par Luciano Piffanelli (Mulhouse)

13h50 Josiane Toussé (Soa), De la réconciliation à l'intégration régionale : l'exemple franco-allemand comme référence à l'instauration de la paix entre le Cameroun et le Nigéria face au conflit Bakassi

14h15 Patrick Farges (Paris) & Sonia Goldblum (Mulhouse), Verständigung ? Penser la réconciliation israélo-arabe à partir d'une position yekke (juive allemande) en Israël

14h40 Discussion

15h10 – Pause

15h20 – Discussions conclusives, animées par Guido Braun (Mulhouse) : Quelles perspectives pour les recherches franco-allemandes sur la paix et la réconciliation ?

16h15 – Fin des débats

Le colloque est organisé par les universités de Haute Alsace, de Strasbourg et de Lorraine dans le cadre du partenariat des MSH d'Alsace et de Lorraine, et est soutenu par le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA) et le DAAD. Comité scientifique et d'organisation

Régine Battiston, Guido Braun, Nicolas Brucker, Aude-Marie Certin, Karim Fertikh, Sonia Goldblum, Reiner Marcowitz, Sylvain Perrot

### **Kontakt**

jfa2023@uha.fr

### **Zitation**

„Frieden schließen“: Multidisziplinäre Ansätze zu Friedens- und Versöhnungsprozessen. In: H-Soz-Kult, 21.02.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-134123](http://www.hsozkult.de/event/id/event-134123)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **10) Öffentlich privat. Das Bürgerhaus der Renaissance in Thüringen**

Veranstalter

Historische Kommission für Thüringen in Kooperation mit dem Förderverein für Stadtgeschichte e. V. Neustadt an der Orla

Veranstaltungsort

AugustinerSaal, Puschkinplatz 1

Gefördert durch

Thüringer Staatskanzlei; Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen; Kreissparkasse Saale-Orla

07806 Neustadt an der Orla

Vom - Bis

**17.03.2023 - 18.03.2023**

Frist

10.03.2023

Website

<https://www.historische-kommission-fuer-thueringen.de>

Von

Philipp Walter

Wissenschaftliche Tagung in Neustadt an der Orla.

## **Öffentlich privat. Das Bürgerhaus der Renaissance in Thüringen**

Zwischen 1530 und 1620 hat sich das Erscheinungsbild vieler thüringischer Städte sichtbar verändert: Es entstanden repräsentative Rathäuser, prächtige Kirchenbauten, Schlösser des Hohen und Niederen Adels und nicht zuletzt Bürgerhäuser, die vom Reichtum ihrer Besitzer kündeten. Voraussetzungen für diese baulichen Veränderungen waren ein allgemeines Bevölkerungswachstum, wirtschaftliche Blüte, die wachsende landesherrliche „Staatlichkeit“, aber auch die Ausformung der christlichen Konfessionen. Was vielerorts bis heute sichtbar ist, harret allerdings noch einer eingehenden wirtschafts- und sozialhistorischen sowie kunst- und bauhistorischen Betrachtung. Aus diesem Grund führt die Historische Kommission für Thüringen in Kooperation mit dem Förderverein für Stadtgeschichte e. V. Neustadt an der Orla vom 17. bis 18. März 2023 eine wissenschaftliche Tagung durch.

Um Anmeldung wird gebeten.

### **Programm**

#### **Freitag, 17. März 2023**

09.30–10.00 Uhr

*Begrüßung und Eröffnung*

- Ralf Weiße (Bürgermeister der Stadt Neustadt an der Orla)

- Prof. Dr. Werner Greiling (Vorsitzender der Historischen Kommission für Thüringen)

## **Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### *Grußworte*

- Elke Harjes-Ecker (Leiterin der Abteilung 4 „Kultur und Kunst“ der Thüringer Staatskanzlei)
- Thomas Fügmann (Landrat des Saale-Orla-Kreises)

10.00–10.30 Uhr

### *Hinführung*

Prof. Dr. Werner Greiling (Moderation)

Dr. Martin Sladeczek (Erfurt): Bürgerhäuser als Bauaufgabe im 16. Jahrhundert – Die historische Perspektive

Prof. Dr. Leonhard Helten (Halle/Saale): Bürgerhäuser als Bauaufgabe im 16. Jahrhundert – Die kunsthistorische Perspektive

10.30–10.50 Uhr Kaffeepause

10.50–12.10 Uhr

### *Sektion I: Landesgeschichtlicher Vergleich*

Teil I: Thüringen

Dr. Christine Müller (Moderation)

Prof. Dr. Uwe Schirmer (Jena): Oberschichten in thüringischen Städten des 16. Jahrhunderts. Sozialer Status – Vermögensstrukturen – Politische Stellung

Dr. Thomas Nitz (Erfurt): Entwicklung des bürgerlichen Hausbaues in Thüringen bis zur Reformation

Lutz Scherf (Silbitz): Das Lutherhaus in Neustadt an der Orla und seine baulichen Veränderungen im 16. Jahrhundert

### *Diskussion*

12.10–13.15 Uhr Mittagspause

13.15 Uhr Führungen im Lutherhaus

14.30–15.50 Uhr

### *Sektion II: Landesgeschichtlicher Vergleich*

Teil II: Nachbarlandschaften

Dr. Martin Sladeczek (Moderation)

Dr. Yves Hoffmann / Uwe Richter (Dresden): Das Bürgerhaus der Spätrenaissance in Obersachsen

Dr. Anke Neugebauer (Halle/Saale): Bekenntnisse in Stuck, Holz und Stein. Bildprogramme im frühneuzeitlichen Profanbau Sachsen-Anhalts

Ulrich Klein (Marburg): Innenraumgestaltungen der Renaissance in Hessen

### *Diskussion*

## **Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

16.30 Uhr

Mitgliederversammlung der „Historischen Kommission für Thüringen“ (nur für Mitglieder)  
Für Nichtmitglieder werden ab 16.00 Uhr Führungen angeboten.

19.30 Uhr

*Abendvortrag*

Begrüßung und Einführung: Prof. Dr. Werner Greiling (Vorsitzender der Historischen Kommission für Thüringen)

Grußworte: Ralf Weiße (Bürgermeister der Stadt Neustadt an der Orla) und Dirk Heinrich (Vorstandsvorsitzender der Kreissparkasse Saale-Orla)

Vortrag: Prof. Dr. Enno Bünz (Leipzig): Neustadt an der Orla um 1500. Aus dem Alltag einer thüringischen Kleinstadt an der Zeitenwende

Kleiner Empfang (ca. 20.30 Uhr)

### **Samstag, 18. März 2023**

09.00–10.00 Uhr

*Sektion III: Einflüsse*

Dr. Alexander Krünes (Moderation)

Dr. Andreas Priesters (Aachen): Assimilation? Abgrenzung? Selbstdarstellung? – Vergleichende architektonische Beobachtungen an Adelssitzen und Bürgerhäusern des 16. Jahrhunderts

Svenja Dalacker (Tübingen): Das Haus als Speicher religiöser Glaubenswelten. Bauarchäologische Hinterlassenschaften

*Diskussion*

10.00–11.20 Uhr

*Sektion IV: Die Öffentlichkeit bürgerlicher Repräsentation*

Dr. Philipp Walter (Moderation)

Dr. Rainer Müller (Erfurt): Eine Zierde der Stadt. Rathäuser Thüringer Städte im 16. Jahrhundert – Themen und Motive städtischer Repräsentation im Zeitalter der Konfessionalisierung

Dr. Andreas Dietmann (Jena): Bürgerstolz und Religiosität. Bürgerliche Repräsentation in Inschriften

Dr. Heiko Laß (München): Der Landesherr im Bürgerhaus – zur bildlichen Darstellung von Landesherrschaft in Bürgerhäusern der Frühen Neuzeit

*Diskussion*

11.20 Uhr Kaffeepause

11.40–12.40 Uhr

*Sektion V: Die Privatheit bürgerlicher Repräsentation Leben im Haus*

Dr. Julia Mandry (Moderation)

## **Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Tim Erthel (Erfurt): Das Haus Zum Rosenbaum – Rekonstruktion der Baugestalt und Ausstattung eines Erfurter Bürgerhauses der Renaissance anhand von Bild- und Schriftquellen

Dr. Falko Bornschein (Erfurt): Repräsentation, Gelehrtenprestige, Gedenken und konfessionelles Bekenntnis. Zur Ausstattung der Kurien des Erfurter Marienstifts mit Werken der bildenden Kunst im 16. Jahrhundert

### *Diskussion*

12.40 Uhr

### *Abschlussimpulse:*

Dr. Christine Müller (Neustadt an der Orla): Die Tagung aus historischer Sicht

Prof. Dr. Leonhard Helten (Halle/Saale): Die Tagung aus kunsthistorischer Sicht

### *Abschlussdiskussion*

ca. 13.30 Uhr Tagungsende

### **Kontakt**

Historische Kommission für Thüringen e. V.  
c/o Historisches Institut der FSU Jena  
Fürstengraben 13  
07743 Jena  
E-Mail: [historische.kommission@uni-jena.de](mailto:historische.kommission@uni-jena.de)  
Tel.: 03641 944436

Um Anmeldung wird gebeten.

<https://www.historische-kommission-fuer-thueringen.de>

---

### Zitation

Öffentlich privat. Das Bürgerhaus der Renaissance in Thüringen. In: H-Soz-Kult, 28.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-134229](https://www.hsozkult.de/event/id/event-134229).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**11) New Research on the pre-modern Tsarist Empire**

Veranstalter: Ricarda Vulpius, Abteilung Osteuropäische Geschichte, WWU Münster

Veranstaltungsort: agora: am Aasee

48143 Münster

**17.03.2023 - 18.03.2023**

Von  
Nikolas Ender

Tagung der Abteilung für Osteuropäische Geschichte der WWU Münster und des Research Networks „Pre-Modern Russia between Eastern Europe and Asia“ vom 17.-18. März 2023

Ort: Agora: am Aasee, Münster

**Conference in Münster: New Research on the pre-modern Tsarist Empire**

Die Abteilung Osteuropäische Geschichte der WWU Münster unter der Leitung von Prof. Dr. Ricarda Vulpius veranstaltet zusammen mit dem Research Network „Pre-Modern Russia between Eastern Europe and Asia“ eine Tagung zu neuen Forschungen zum Zarenreich in der Vormoderne. Die zweitägige Veranstaltung findet vom 17.-18.03.2023 in Münster im Agora-Hotel am Aasee statt und umfasst Beiträge zur Wahrnehmung und Gestaltung des imperialen Raums, zum Zarenreich als Kolonialreich, zu Fragen autokratischen Selbstverständnisses, zur Sozialkontrolle und zu (theologischen) Aushandlungsprozessen in der Vormoderne.

Die Tagungssprachen sind Deutsch, Englisch und Russisch.

Interessenten sind herzlich eingeladen, an der Tagung teilzunehmen. Auch eine Online-Teilnahme ist möglich. Um Anmeldung unter [ricarda.vulpius@uni-muenster.de](mailto:ricarda.vulpius@uni-muenster.de) wird gebeten.

**Programm**

Anreise bis Donnerstag, den 16.03.2023

*Freitag, 17.03.2023*

9.00 – 9.15 Uhr: Begrüßung

9.15 Uhr – 11.15 Uhr: 1. Panel: Wahrnehmung und Gestaltung des imperialen Raums

Moderation: Andreas Renner

1) Alexandr Lavrov: L'Empire des cartes. Die Kartensammlung Peters des Großen als Herrschaftsinstrument

## **Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

2) Angela Rustemeyer: Kto izobrel Dikoe pole? Političeskoe osmyslenie stepnogo prostranstva do èpochi Prosveščenija: Moskvoskoe gosudarstvo i Getmanskaja Ukraina  
Wer erfand das Wilde Feld? Voraufklärerische politische Konstruktionen der Steppe als Raum in Quellen aus dem Moskauer Reich und dem ukrainischen Kosakenhetmanat

3) Ulrich Hofmeister: Jenseits von St. Petersburg: Städtebau im Zarenreich des 18. Jahrhunderts

- Kommentar: Julia Herzberg (15 min.)

- Diskussion (30 min.)

– Kaffeepause (11.15 – 11.45 Uhr) –

11.45 Uhr – 13.45 Uhr: 2. Panel: Das Zarenreich als Kolonialreich

Moderation: Ingrid Schierle

4) Chechesh Kudachinova: The Cabinet of Curious Commodities at the Anady River: Localizing Colonialism in Pre-Modern Northeast Eurasia

5) Olga Trufanova: Matter of Taste: On Coloniality of Dietary Discourses in the 18th century Ethnographic Texts from Siberia

6) Ricarda Vulpius: Von Inozemcy zu Inovercy und Novokreščenyje: Othering im 18. Jahrhundert

- Kommentar: Andreas Renner

- Diskussion

13.45 Uhr – 14.30 Uhr Mittagessen und von 14.30 Uhr – 15.30 Uhr Mittagspause

15.30 Uhr – 17.30 Uhr 3. Panel: Autokratisches Selbstverständnis, Sozialkontrolle und (theologische) Aushandlungsprozesse

Moderation: Liliya Berezhnaya

7) Lena Marassinova: Channels of social control of power in pre-modern Russia: Research perspectives

8) Christoph Witzernath: "The tsar liberates us". Muscovite Worldviews, Autocracy and Hybridization in the Steppe Rim

9) Nataliia Sinkevych: The timepoint of the transubstantiation as a crucial theological discussion in the late 17th century

- Kommentar: Ingrid Schierle

- Diskussion

19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen in L'Osteria

## **Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Samstag, 18.03.2023

9.00 Uhr – 10.00 Uhr: 4. Panel: Diskurs-, Begriffs- und Wissensgeschichte

Moderation: Julia Herzberg

10) Ludwig Steindorff: Von Diplomatie, Spionage und Geschenken – Der Bericht des Aleksej Savvič Romančukov. Eine russische Parallelquelle zur „Moscowitischen Reise“ des Adam Olearius

11) Cornelia Soldat: The Instrumentalization of Antique Rhetorical Invectives in a Pamphlet Discourse of the 16th Century: Historiographical Criticism of the Discourse on Tyrants in the German Opričnina Pamphlets about Ivan the Terrible

12) Andrej Doronin: O glavnom gorode rusi v XVII v.

- Kaffeetrinken (10.00 – 10.15 Uhr) -

10.15 Uhr – 12.00 Uhr: 4. Panel Fortsetzung

13) Gleb Kazakov: “Russkij bunt”: Kul’turnyj transfer i évoljucija ponjatija v Rossii XVII v.

14) Stefan Schneck: Foreigners and their unsuccessful attempts to “bring knowledge” to Muscovy in the 17th century

- Kommentar: Lorenz Erren (per Zoom zugeschaltet) (15 min.)

- Diskussion (30 min.)

- Abschlussgespräch (15 min.)

bis 13.30 Uhr: optional: individueller Snack beim Markt auf dem Domplatz

13.30 Uhr – 15.00 Uhr: Altstadtführung durch Münster

Abreise der Teilnehmer

### **Kontakt**

ricarda.vulpius@uni-muenster.de

### Zitation

New Research on the pre-modern Tsarist Empire. In: H-Soz-Kult, 10.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133914](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133914).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**12) Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23**

Veranstalter

Institut für slavische Philologie in Kooperation mit der Univ. Regensburg IOS und der Ukra. Freien Univ. München

Veranstaltungsort

Institut für slavische Philologie LMU München

80539 München

Vom - Bis

**27.03.2023 - 31.03.2023**

Frist

20.03.2023

Website

[https://www.slavistik.uni-muenchen.de/aktuelles/ukr\\_winterschule-2023/index.html](https://www.slavistik.uni-muenchen.de/aktuelles/ukr_winterschule-2023/index.html)

Von

Alex Kratochvil, Slavistik, LMU München, Inst.für slavische Philologie

Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23. Eine interdisziplinäre Perspektive (Geschichte, Kultur und Wirtschaft, Literatur und Sprache, Menschenrechte)

**Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23**

Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23. Eine interdisziplinäre Perspektive (Geschichte, Kultur und Wirtschaft, Literatur und Sprache, Menschenrechte)

In Kooperation mit der Universität Regensburg, dem IOS Regensburg und der Ukrainischen Freien Universität München

Termin: Montag, 27. – Freitag, 31. März 2023

Ort: LMU München, Institut für slavische Philologie

Thema: Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23. Eine interdisziplinäre Perspektive (Geschichte, Kultur und Wirtschaft, Literatur und Sprache, Menschenrechte)

Zielgruppe: Studierende und Nachwuchswissenschaftler/innen sowie Interessierte aus gesellschaftlichen Institutionen und Medien, die an grundlegenden historischen, kulturellen und wirtschaftlichen Zusammenhängen der Ukraine und ihrer Nachbarn interessiert sind.

Format: Tagsüber Vorträge und Präsentationen. Abends Literatur und Podiumsdiskussionen

Das Programm umfasst vier Bereiche, die interdisziplinäre Kenntnisse zur Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Literatur und Politik der Ukraine vermitteln. Von Montag bis Freitag werden von 9.30 bis 15 Uhr in aufeinander folgenden Kursen Hintergründe und Zusammenhänge historischer, politischer, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Fragen unterrichtet und im Zusammenhang mit dem Krieg diskutiert. Vorträge zu aktuellen Themen runden das Programm ab.

Im Begleitprogramm werden in Ergänzung zu den Kursen ein Literaturabend mit Sofia Andruchowytsch, einer der wichtigsten Stimmen der ukrainischen Gegenwartsliteratur, sowie Podiumsdiskussionen zur Situation geflüchteter ukrainischer Wissenschaftlerinnen und zu Literatur und Krieg angeboten.

## **Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Das komplette Programm wird Anfang Februar veröffentlicht  
ECTS-Punkte können erworben werden

Es wird eine Teilnahmegebühr von 75€ / ermäßigt für Studierende 50€ erhoben.  
Anmeldung bis 20. März 2023

### **Programm**

Das Programm wird Mitte Februar auf der Webseite des Instituts für slavische Philologie der LMU München veröffentlicht:

<https://www.slavistik.uni-muenchen.de/index.html>

### **Kontakt**

alexander.kratochvil@lmu.de

[https://www.slavistik.uni-muenchen.de/aktuelles/ukr\\_winterschule-2023/index.html](https://www.slavistik.uni-muenchen.de/aktuelles/ukr_winterschule-2023/index.html)

---

### Zitation

Menschen im Krieg – Ukraine 2022/23. In: H-Soz-Kult, 15.02.2023,  
<[www.hsozkult.de/event/id/event-133768](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133768)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **13) Junge Russlanddeutsche und der Ukrainekrieg**

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft e. V., Kulturreferat für Russlanddeutsche, Akademie am Tönsberg

Veranstaltungsort: Akademie am Tönsberg

Gefördert durch: Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte

33813 Oerlinghausen

Vom - Bis

**17.04.2023 - 21.04.2023**

Frist

05.03.2023

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/bildungsangebote/1631-jrd-ukr.html>

Von

Vincent Regente, Leiter Abt. EU & Europa, Deutsche Gesellschaft e. V.

Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine hat unsere Gesellschaft tief erschüttert. Einen Teil – die Russlanddeutschen – auf eine besondere Weise. In einer einwöchigen Akademie, einer eigenständigen Projektphase sowie einem Präsentationsseminar setzen sich junge Russlanddeutsche mit ihrem Spannungsverhältnis von Herkunft und Gegenwart vor dem Hintergrund des Ukrainekrieges auseinander.

## **Junge Russlanddeutsche und der Ukrainekrieg**

### Projekthintergrund

Viele Russlanddeutsche zeigten sich unmittelbar und tatkräftig solidarisch mit der Ukraine. In der öffentlichen Wahrnehmung dominierte bisweilen die Darstellung einer pro-russisch eingestellten Gemeinschaft. Zugleich haben die unterschiedlichen Einstellungen sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung oft tiefe Risse innerhalb russlanddeutscher Familien und Verbände verursacht und offenbart. Zu dem Spannungsverhältnis von Herkunft und Gegenwart möchten wir vor dem Hintergrund des Ukrainekrieges mit jungen Russlanddeutschen arbeiten.

Das Format besteht aus einer einwöchigen Frühjahrsakademie in Oerlinghausen/Detmold (17.–21.04.2023), einer selbstständigen Arbeitsphase und einem Präsentationsseminar in Berlin (10.–12. November 2023). Die Akademie besteht aus Vorträgen, Seminaren und offenen Gesprächsrunden. Für das Projekt ordnen Sie sich einer von drei Arbeitsgruppen zu: (1) Podcasts, (2) Videos oder (3) Bild-Text-Essays. Unter Anleitung von fachkundigen Referentinnen und Referenten werden Sie in die Arbeit mit diesen Formaten eingeführt und bei der Entwicklung Ihrer eigenen Vorhaben unterstützt.

In Ihren Projekten setzen Sie sich mit dem Oberthema „Junge Russlanddeutsche und der Ukrainekrieg“ auf kreative, dokumentarische oder politische Weise auseinander. Entscheidende Voraussetzung ist, dass Ihre Projektergebnisse am Ende auf einer Website als Podcast, Video oder (ggf. interaktiver) Text veröffentlicht werden können.

Um Ihre Arbeit zu würdigen und in die Breite zu tragen, veranstalten wir im November 2023 ein Präsentationsseminar. Zu diesem laden wir Vertreterinnen und Vertreter aus Politik, Kultur und Gesellschaft ein.

### Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme ist für Sie kostenfrei (inklusive Übernachtung und Verpflegung während der Akademie und des Präsentationsseminars). Ihre Reisekosten können auf Grundlage des Bundesreisekostengesetzes erstattet werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich einverstanden, sowohl an der Akademie als auch an dem Präsentationsseminar teilzunehmen sowie Ihr eigenes Projekt bis zum Präsentationsseminar abzuschließen. Ein Rücktritt von der Teilnahme aus gesundheitlichen oder wichtigen persönlichen Gründen ist selbstverständlich möglich.

### Termine:

1. Akademiewoche: 17.04.–21.04.2023 (Montag-Freitag)
2. April/Mai bis November 2023: Selbstständige Arbeitsphase
3. Präsentationsseminar: 10.–12.11.2023 (Freitag-Sonntag)

### Bewerbung

Bitte füllen Sie bis spätestens zum 05. März 2023 Ihre Interessenbekundung bei Googleforms aus. Sie erhalten bis spätestens zum 10. März 2023 eine Rückmeldung. Mehr Informationen zum Projekt und das vorläufige Programm finden Sie auf unserer Projektwebseite.

## **Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Projektförderer & Partner:

Das Projekt wird gefördert von der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Projektpartner sind das Kulturreferat für Russlanddeutsche, das Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte, die Akademie am Tönsberg und die Deutsche Gesellschaft e. V.

### **Programm**

#### **Montag, 17. April 2023**

bis 15:00 Uhr Anreise

15:30–16:30 Uhr: Kennenlernen, Einführung in das Programm, erste Reflektion/Erwartungen abstimmen

16:45–18:00 Uhr

Vorstellung der Projektideen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer; Konstituierung der Arbeitsgruppen

18:00–19:00 Uhr Abendessen

19:00–20:30 Uhr: Seminar: Der Ukrainekrieg. Hintergründe, Entwicklung und Ausblick mit besonderer Berücksichtigung seiner Auswirkung auf die Gesellschaften Deutschlands, der Ukraine und Russlands – Dr. Dmytro Myeshkov, Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Arbeitsbereich Russland/Sowjetunion/GUS am Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa (IKGN e.V.) an der Universität Hamburg (angefragt)

#### **Dienstag, 18. April 2023**

09:30–11:00 Uhr Seminar: Russlanddeutsche Reaktionen auf den Ukraine-Krieg: Ablehnung, Engagement, Verunsicherung oder Unterstützung? Eine kritische Reflektion. – Dietmar Schulmeister, Vorsitzender der Landsmannschaft der Deutschen aus Russland Nordrhein-Westfalen (Zusage)

11:00–12:30 Uhr: Arbeit in den Arbeitsgruppen I

1. Podcast – Edwin Warkentin, Kulturreferat für Russlanddeutsche und Mitautor des Podcasts „Steppenkinder“ (Zusage)

2. Videoblog – Alexej Getmann, Filmautor und Medienwissenschaftler (Zusage)

3. Text-Bild-Essays – Elina Penner, Autorin (Zusage)

12:30–13:30 Uhr Mittagessen

14:00–17:00 Uhr: Arbeit in den Arbeitsgruppen II

18:00–19:00 Uhr: Abendessen

19:00–20:30 Uhr: Öffentlicher Vortrag: Generationenkonflikte der Russlanddeutschen. – N. N.

## **Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **Mittwoch, 19. April 2023**

09:30–11:00 Uhr Seminar: Thema und Referent:in werden noch ermittelt.

11:00–12:30 Uhr Arbeit in den Arbeitsgruppen III

12:30–13:30 Uhr Mittagessen

14:00–17:00 Uhr Arbeit in den Arbeitsgruppen IV

18:00–19:00 Uhr Abendessen

19:00–21:00 Uhr Gemeinsamer Abend

### **Donnerstag, 20. April 2023**

09:00–12:30 Uhr: Arbeit in den Arbeitsgruppen V

12:30–13:30 Uhr: Mittagessen

13:30–14:00 Uhr: Transfer zum Museum

14:00–17:30 Uhr: Seminar im Museum / Arbeitsgruppen

- Arbeiten mit der Sammlung und der Ausstellung im Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte

- Edwin Warkentin, Kulturreferat für Russlanddeutsche

- Kornelius Ens, Leiter des Museums für russlanddeutsche Kulturgeschichte (angefragt)

- Nico Wiethof, Sammlungskurator am Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte (angefragt)

18:00–19:30 Uhr: Escape Game im Museum

19:30–20:30 Uhr: Abendessen in Detmold

### **Freitag, 21. April 2023**

Vormittags: Vorstellung der Projektideen der Arbeitsgruppen / Reflektion

Mittags: Abreise

---

### **Freitag, 10. November 2023**

bis 15:00 Uhr Anreise

15:30–18:00 Uhr Führung durch das russlanddeutsche Berlin / Russlanddeutsche Erinnerungsorte in Berlin – Edwin Warkentin

18:00–19:00 Uhr Abendessen

19:00–20:30 Uhr Austausch und interne Vorstellung der Teilnehmerprojekte

## **Seite B 33 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **Samstag, 11. November 2023**

10:00–12:30 Uhr

Besuch des / Workshop im Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung – Dr. Gundula Bavendamm, Direktorin der Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung (angefragt)

13:00–14:00 Uhr Mittagessen

14:00–17:00 Uhr Vorbereitung der gemeinsamen Präsentation

17:30–19:30 Uhr: Präsentation der Teilnehmerprojekte und Podiumsgespräch

- Begrüßung/Impuls: Katharina Heinrich (angefragt)
- Natalie Pawlik MdB, Beauftragte der Bundesregierung für Aussiedler und nationale Minderheiten (Zusage)
- N. N.
- Teilnehmer:innen des Projektes

Moderation: Katharina Heinrich (angefragt) anschließend kleiner Empfang.

### **Sonntag, 12. November 2023**

Vormittags: Reflektion

Mittags: Abreise

### **Kontakt**

Dr. Vincent Regente  
Deutsche Gesellschaft e. V.  
Mauerstraße 83/84  
D-10117 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 88 412 288  
E-Mail: [vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de](mailto:vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de)

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/bildungsangebote/1631-jrd-ukr.html>

---

### **Zitation**

Junge Russlanddeutsche und der Ukrainekrieg. In: H-Soz-Kult, 15.02.2023,  
[www.hsozkult.de/event/id/event-133985](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133985).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **14) Stadtbücher – Zugang und Forschung**

Veranstalter: Stadtarchiv Braunschweig

Veranstaltungsort: Braunschweig / Haus der Wissenschaft, Dornse im Altstadtrathaus

38106 Braunschweig

**10.05.2023 - 12.05.2023**

Frist

25.04.2023

[https://www.braunschweig.de/kultur/bibliotheken\\_archive/stadtarchiv/index.php](https://www.braunschweig.de/kultur/bibliotheken_archive/stadtarchiv/index.php)

Von

Meike Buck

Sehr geehrte Damen und Herren,  
hiermit möchte ich Sie über eine Tagung informieren, die sich aktuellen Forschungsfragen zu Stadtbüchern, also der wohl wichtigsten Quellengattung der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, widmen wird.

### **Stadtbücher – Zugang und Forschung**

Die Tagung wird in Kooperation zwischen dem Stadtarchiv Braunschweig, dem DFG-Projekt Index Librorum Civitatum am Institut für Geschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraumes am Europäischen Hansemuseum in Lübeck, dem Institut für vergleichende Städtegeschichte in Münster, der Universität Freiburg/Schweiz sowie dem Institut für Geschichtswissenschaft der TU Braunschweig veranstaltet und soll aktuelle auf Stadtbüchern beruhende Forschungen sowie neue Erschließungsmöglichkeiten zu dieser nicht immer leicht zugänglichen Quellengruppe zur Diskussion stellen.

In der ersten Sektion „Stadtbücher im Fokus“ wird in Impulsvorträgen zu einzelnen Städten und Regionen ein Überblick zu überlieferten Beständen, aktuellen Forschungen und Fragestellungen gegeben. Der anschließende Abendvortrag ist der Entwicklung administrativer Schriftlichkeit in der europäischen Stadt im Mittelalter gewidmet. Im Mittelpunkt der zweiten Sektion stehen Produktion und Gebrauch von Stadtbüchern, wobei sowohl die Beispielstädte Braunschweig und Görlitz vorgestellt, als auch der Umgang mit Stadtbuchinhalten diskutiert werden. Die dritte Sektion soll von den Stadtbüchern erschlossene „Räume und soziale Gruppen“ anhand von Beispielen aus Augsburg, Lübeck, Wien und Mühlhausen in den Fokus nehmen. Die vierte und letzte Sektion setzt sich mit neuen Formen von Editionen und anderen digitalen Zugangsmöglichkeiten zu den Inhalten der Stadtbücher auseinander.

Mit freundlichen Grüßen

Henning Steinführer

## **Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **Programm**

*MITTWOCH, 10. MAI 2023*

13:00 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

SEKTION 1 Stadtbücher im Fokus der Forschung (Moderation: Jörg Oberste)

13:30 Uhr Impulsvorträge 1:

- Angela Huang (Lübeck): Stadtbücher im Bereich des Lübischen Rechts
- Wilfried Reininghaus (Münster): Stadtbücher in Westfalen vom späten 12. bis zum 18. Jahrhundert
- Christian Speer, (Halle/Saale): Die Stadtbücher der Oberlausitz – Homogene Stadtbuchlandschaft oder Flickenteppich?

Diskussion

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr Impulsvorträge 2:

- Olivier Richard (Strasbourg/Fribourg): Stadtbücher im westlichen Süddeutschland: Zirkulation und Emulation
- Mathias F. Kluge (Augsburg): Stadtbücher im östlichen Süddeutschland
- Roman Czaia (Toruń): Stadtbücher im mittelalterlichen Ostmitteleuropa. Forschungsfragen im Schatten der Edition

Diskussion

19:00 Uhr Öffentlicher Abendvortrag,

Dornse des Altstadtrathauses (Moderation: Henning Steinführer)

Grußwort: Anja Hesse, Dezernentin für Kultur und Wissenschaft, Stadt Braunschweig  
Thomas Scharff (Braunschweig): Herrschen, Schreiben und Verwalten. Die Entwicklung administrativer Schriftlichkeit in der europäischen Stadt des Mittelalters  
anschließend Umtrunk

*DONNERSTAG, 11. MAI 2023*

SEKTION 2: Produktion und Gebrauch von Stadtbüchern (Moderation: Andreas Ranft)

09:30 Uhr

- Henning Steinführer (Braunschweig): Produktion und Gebrauch von Stadtbüchern in Braunschweig im späten Mittelalter
- Christian Speer (Halle/Saale): Konzepte, Abschriften und Reinschriften als methodische Herausforderungen der Stadtbuchforschung. Görlitz im 14./15. Jahrhundert – Ein Sonderfall?

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr

- Hanna Nüllen (Halle/Saale): Nach Büchern richten. Zum Nutzen der Gerichtsprotokolle und Ratsbücher in Friedberg und Gelnhausen
- Albrecht Cordes (Frankfurt/Main): Lübische Rechtsbücher und die nicht-richterlichen Aufgaben des Rats

## **Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

13:00 Uhr Mittagspause

SEKTION 3 Räume und soziale Gruppen (Moderation: Angelika Lampen)

14:15 Uhr

- Maria Weber (Freiburg): Kredit und Sozialbeziehungen in Augsburger Stadtbüchern
- Harm von Seggern (Kiel): Zwischen Anthropologie und Rechtskultur. Menschen im Lübecker Niederstadtbuch gegen Ende des 15. Jahrhunderts

15:45 Uhr Kaffeepause

16:15 Uhr

- Korbinian Grünwald (Wien): Soziale Topographie und personelle Netzwerke in Liegenschaftsdarlehen im mittelalterlichen Wien (1448-63)
- Xenia Miller (Hannover): Geldgeber, Räume und soziale Strukturen in den Rentendokumenten Mühlhausens in Thüringen mit ihren Verbindungen zur städtischen Überlieferung

*FREITAG, 12. MAI 2023*

SEKTION 4 Editionen und Zugang (Moderation: Angela Huang)

09:30 Uhr

- Georg Vogeler (Graz): Serielle Quellen digitalisieren: Protoedition oder Änderung des Data Regimes
- Dominique Stutzmann (Paris): Städtische Kopialbücher in Frankreich: von Henri Stein zur Handwritten Text Recognition im HOME-Projekt

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr

- Ismail Prada Ziegler/Aline Vonwiller (Basel): Digitale Zugänge zur Erforschung von frauenklösterlicher Zinswirtschaft im spätmittelalterlichen Basel
- Klaus Herbers (Erlangen): Die Nürnberger Briefbücher – eine Fundgrube zur europäischen und zur Sprachgeschichte

13:00 Uhr Schlussdiskussion und anschließend Mittagsimbiss

### **Kontakt**

stadtarchiv@braunschweig.de

[https://www.braunschweig.de/kultur/bibliotheken\\_archive/stadtarchiv/index.php](https://www.braunschweig.de/kultur/bibliotheken_archive/stadtarchiv/index.php)

### Zitation

Stadtbücher – Zugang und Forschung. In: H-Soz-Kult, 09.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133886](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133886).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

[Nach oben ↑](#)

**15) Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945**

Veranstalter: Stiftung Berliner Mauer

Veranstaltungsort: Besucherzentrum der Gedenkstätte Berliner Mauer, Bernauer Straße 119, 13355 Berlin; Erinnerungsstätte Notaufnahmelager Marienfelde, Marienfelder Allee 66-80, 12277 Berlin

Gefördert durch: Bundesstiftung Aufarbeitung der SED-Diktatur

13355 Berlin

12.04.2023 - 14.04.2023

Frist

10.03.2023

Website

<https://www.stiftung-berliner-mauer.de/de/notaufnahmelager-marienfelde/besuch/programm/orte-des-ankommens?date=2023-04-12T09%3A00%3A00%2B0200>

Von

Małgorzata Popiołek-Roßkamp, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung (IRS)

Die Konferenz nimmt den 70. Jahrestag der Gründung des Notaufnahmelagers Marienfelde zum Anlass, über historische und aktuelle Orte der Unterbringung Geflüchteter, ihre Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Erinnerung zu diskutieren.

**Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945**

Die Konferenz nimmt den 70. Jahrestag der Gründung des Notaufnahmelagers Marienfelde zum Anlass, über historische und aktuelle Orte der Unterbringung Geflüchteter, ihre Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Erinnerung zu diskutieren.

Das Notaufnahmelager Marienfelde, am 14. April 1953 für die Geflüchteten aus der DDR gebaut, nimmt dabei eine Scharnierfunktion zwischen unterschiedlichen Formen der Unterbringung als temporäres Notlager und langfristig gedachte Siedlungsstruktur ein und ist darüber hinaus eines der wenigen denkmalgeschützten Flüchtlingslager und so gleichzeitig Gedenk- und Denkmal-Ort.

In Kooperation mit dem Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und Urbanes Kulturerbe der Technischen Universität Berlin und dem Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung in Erkner

Anmeldung unter:

[https://www.stiftung-berliner-mauer.de/de/form/event-registration-de?source\\_entity\\_type=node&source\\_entity\\_id=686&date=2023-04-12T15%3A30%3A00%2B02%3A00B02%3A00](https://www.stiftung-berliner-mauer.de/de/form/event-registration-de?source_entity_type=node&source_entity_id=686&date=2023-04-12T15%3A30%3A00%2B02%3A00B02%3A00)

## **Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **Programm**

12.04.2023 Tag 1 (Erinnerungsstätte Notaufnahmelager Marienfelde)

15:30 Registrierung

16:00 Begrüßung und Einführung (Alte Kantine des Übergangwohnheims)

Begrüßung: Bettina Effner

Einführung: Stephanie Herold & Małgorzata Popiołek-Roßkamp

16:30-18:00 Sonderführungen

1) "Here and now!". Partizipatives Projekt der Bewohnenden des Übergangwohnheims, Kathrin Steinhausen

2) Flucht im geteilten Deutschland, Bettina Effner

3) Herumspaziert. Eine historische Spurensuche, Gülşah Stapel

18:00-18:30 Aperitif

18:30-20:00 Keynote: Ayham Dalal, Technische Universität Berlin

Moderation: Gülşah Stapel

20:00 Empfang

13.04.2022 Tag 2 (Besucherzentrum GBM)

9:30-10:00 Begrüßung im Besucherzentrum Axel Klausmeier

10:00-12:00 Panel 1. Notunterkünfte nach dem Krieg

Moderation: Małgorzata Popiołek-Roßkamp, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung Erkner

10:00-10:40 Piritta Kleiner, Museum Friedland

Vergessene Orte der Nachkriegsgeschichte: das ehemalige KZ-Außenlager Allach.

10:40-11:20 Fabian Schmerbeck, Technische Universität Berlin Tor zum Realsozialismus:

Das Zentrale Aufnahmeheim der DDR in Röntgental

11:20-12:00 Ewa Kruppa, Museum Friedland

Die Nissenhütte im Grenzdurchgangslager Friedland: hier treffen Geschichte und Gegenwart aufeinander

12:00-13:00 Mittagspause

13:00-15:00 Panel 2. Wohnsiedlungen für Geflüchtete

Moderation: Stephanie Herold, Technische Universität Berlin

13:00-13:40 Jörg Probst, Forschungs- und Gedenkstätte Stadtallendorf

Nachkriegsbauordnungen. Gebaute Siedlungspolitik im Rüstungsaltsstandort Stadtallendorf

13:40-14:20 Timo Saalman, KZ-Gedenkstätte Flossenbürg

Siedlungsbebauung der Nachkriegszeit auf dem ehemaligen Konzentrationslagergelände in Flossenbürg

14:20-15:00 Monika Peters, Technische Universität Berlin

Vom Trümmergelände zum Stadtteil. Die Entwicklungsgeschichte der Vertriebenensiedlung Neugablonz

15:00-15:30 Kaffeepause

## **Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

15:30-17:30 Panel 3. Erinnern und Denkmalpflege

Moderation: Gundula Bavendamm, Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung

15:30-16:10 Rainer Bobon, Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg

Migration und Wohnungsbau in Stuttgart-Rot – Ein Ausstellungsprojekt

16:10-16:50 Theresa Hertrich; Jan Krawczyk, Universität Hamburg

Von Marienfelde ... nach Hamburg: (Un-)Sichtbare Orte des Ankommens

16:50-17:30 Zofia Durda, Freilichtmuseum am Kiekeberg, Brandenburgische Technische Universität, Cottbus-Senftenberg

Von der Nissenhütte zum Siedlungshaus. Das Projekt „Königsberger Straße – Heimat in der jungen Bundesrepublik“ im Freilichtmuseum am Kiekeberg

18:30 Abendessen im Restaurant

14.04.2022 Tag 3 (Besucherzentrum GBM)

9:30-10:50 Panel 4. Geflüchtete im Stadtraum

Moderation: Harald Engler, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung Erkner

9:30-10:10 Francesca Ceola, Qosay Amer, Technische Universität Berlin

Circulation of Governance Approaches, Planning Knowledge, Design Practices and Materialities

10:10-10:50 David Templin, Universität Osnabrück

Hotelzimmer oder Sammellager? Asylzuwanderung, urbane Ankunftsräume und Formen der Unterbringung in Hamburg um 1980

10:50-11:20 Kaffeepause

11:20-12:40 Panel 5. Flüchtlingsarchitekturen heute

Moderation: René Kreichauf, Vrije Universiteit Brussel

11:20-12:00 Philipp Misselwitz, Technische Universität Berlin

Architekturen des Asyls – räumliche Aushandlungsprozesse in Berliner Tempohomes

12:00-12:40 Philipp Piechura, HafenCity Universität Hamburg

Alternative Ansätze der Unterkunft Geflüchteter

12:40-13:00 Abschied

### **Kontakt**

Małgorzata Popiołek-Roßkamp, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung (IRS)

E-Mail: malgorzata.popiolek@leibniz-irs.de

<https://www.stiftung-berliner-mauer.de/de/notaufnahmelager-marienfelde/besuch/programm/orte-des-ankommens?date=2023-04-12T09%3A00%3A00%2B0200>

### Zitation

Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945. In: H-Soz-Kult, 06.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133764](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133764).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**15) Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Deutschland seit 1945**

Veranstalter: Braunschweigisches Landesmuseum  
Veranstaltungsort: Logenhaus, Löwenwall 9

38100 Braunschweig

Vom - Bis  
**17.04.2023 - 18.04.2023**  
Frist  
**31.03.2023**

Website

<https://3landesmuseen-braunschweig.de/braunschweigisches-landesmuseum/sammlung/tagung-partizipation-und-engagement-damals-und-heute>

Von

Hansjörg Pöttsch

- [de](#)
- [en](#)

**Partizipation und Engagement damals und heute. Der Einfluss aktiver Bevölkerungsbeteiligung auf Kultur- und Gedächtniseinrichtungen**

Die Tagung richtet den Fokus auf den Einfluss aktiver Bevölkerungsbeteiligung auf kulturhistorische Sammlungen in Vergangenheit und Gegenwart. Sprechen werden Referenten aus regionalen, nationalen und internationalen kulturhistorischen Einrichtungen wie historische Museen, jüdische Museen, Kunstmuseen, Gedenkstätten und Forschungseinrichtungen.

- [de](#)
- [en](#)

**Partizipation und Engagement damals und heute. Der Einfluss aktiver Bevölkerungsbeteiligung auf Kultur- und Gedächtniseinrichtungen**

Das Thema Partizipation prägt neben Themen wie Transparenz, Nachhaltigkeit und Digitalisierung die Arbeit von Kultur- und Gedächtniseinrichtungen in besonderer Weise. Partizipation ist für diese Einrichtungen allerdings nicht neu. Die Tagung richtet den Fokus auf den Einfluss aktiver Bevölkerungsbeteiligung auf kulturhistorische Sammlungen. Sprechen werden Referenten aus regionalen, nationalen und internationalen kulturhistorischen Einrichtungen wie historische Museen, jüdische Museen, Kunstmuseen, Gedenkstätten und Forschungseinrichtungen.

**Anmeldung**

Eine Anmeldung wird erbeten bis zum 31. März 2023. Bitte richten Sie Ihre Anmeldung unter Angabe Ihres Vor- und Zunamens (P), Ihrer Institution und an welchen Tagen (P) Sie teilnehmen möchten an: [buchung.blm@3landesmuseen.de](mailto:buchung.blm@3landesmuseen.de).

(P) Pflichtangaben

**Tagungsort**

Logenhaus  
Löwenwall 9  
38100 Braunschweig

**Programm**

**Montag, 17. April 2023**

Ab 09:00 Uhr Check-In mit Kaffee / Check-In with Coffee

09:45–09:55 Uhr

Dr. Heike Pöppelmann (Direktorin Braunschweigisches Landesmuseum): Begrüßung / Welcome

09:55–10:00 Uhr

N.N. (Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur): Grußworte / Opening Message

*Panel "Von Harz bis Heide - Museumsarbeit in der Region"*

10:00–10:30 Uhr

Dr. Hansjörg Pötzsch (Landesmuseen Braunschweig): „Passion – Partizipation – Profession. Karl Steinacker, bürgerliches Engagement und das Vaterländische Museum zu Braunschweig (heute: Braunschweigisches Landesmuseum)“

10:30–10:50 Uhr

Dr. Christopher Galler (Historisches Museum Aurich): „Das Bomann-Museum Celle als Resultat einer lokalen Bürgerbewegung“

10:50–11:05 Uhr Paneldiskussion / Panel discussion

11:05–11:15 Uhr Pause / Break

11:15–11:35 Uhr

Dr. Gabriele Köster (Kulturhistorisches Museum Magdeburg): „Magdeburg: Eine Stadt sucht ein Museum“

11:35–11:55 Uhr

Dipl. Ing. agr. Annette Redeker (Historisches Museum Schloss Gifhorn): „Die jüdische Familie Menke und das Historische Museum Schloss Gifhorn – Beispiel eines generationsübergreifenden Engagements für die Kultur“

11:55–12:15 Uhr

Dr. Nadine Panteleon (Börde-Museum Burg Ummendorf): „Das ist unser HEIMATMuseum – Partizipation und Identifikation durch Bürgerbeteiligung“

12:15–12:30 Uhr Paneldiskussion / Panel discussion

12:30–14:30 Uhr Mittagspause / Lunch Break

*Panel "Engaging communities: A collection is assembled"*

## **Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

14:30–14:50 Uhr

Dr. Ute Haug (Kunsthalle Hamburg): „Das weibliche Narrativ der musealen Partizipation und des Engagements für das Bürgermuseum Hamburger Kunsthalle“ / „The Female Narrative of Museum Participation and Engagement for the Citizens' Museum Hamburger Kunsthalle“

14:50–15:10 Uhr

Sharon Weiser-Ferguson (Israel Museum, Jerusalem): “A Collection of Communities Building a Collection: The Formation of the Wing for Jewish Art and Life at the Israel Museum”

15:10–15:25 Uhr Paneldiskussion / Panel discussion

15:25–15:35 Uhr Pause / Break

15:35–15:55 Uhr

Isobel Muir (Durham University / National Gallery, London): “‘A People Acting in History’: Jewish trustees and advisors at the National Gallery, 1824–1945”

15:55–16:15 Uhr

Laura Langeder und Dr. Stefan Benedik (Haus der Geschichte Österreich, Wien): „Mir war klar, dass ich die Dinge nicht behalten, aber auch nicht wegwerfen oder verkaufen will“. Erwartungen und Herangehensweisen an private Schenkungen von Objekten mit Bezug zum Nationalsozialismus“. / „‘It was clear to me that I didn't want to keep the things, but I didn't want to throw them away or sell them either'. Donors' expectations and institutional approaches on collection offerings related to Nazism.“

16:15–16:35 Uhr

Dr. Anika Reichwald (Jüdisches Museum Hohenems): „Ein kosmopolitisches „Heimatmuseum“? Community und (jüdische) Sammlung in Hohenems“ / „A cosmopolitan ‘local museum’? Community and (Jewish) Collection in Hohenems“

16:35–17:00 Uhr Panel- und Abschlussdiskussion des ersten Tages / Panel discussion

Im Anschluss: Come Together / Afterwards: Come Together

Ende des ersten Tagungstages / End of first conference day

### **Dienstag, 18. April 2023**

Ab 09:00 Uhr Check-In mit Kaffee / Check-In with Coffee

*Panel "Partizipation und Mitsprache: Citizen Science Projekte in Gedächtnisinstitutionen"*

09:30–09:50 Uhr

Dr. Astrid Riedler-Pohlens und Susanne Weigand (Ludwig-Maximilian-Universität München): „Patrimonialisierung und Kooperation: Jüdisches kulturelles Erbe in Regensburg“

09:50–10:10 Uhr

Dr. Tamar Lewinsky (Jüdisches Museum Berlin): „Herausforderungen, Chancen und Grenzen partizipativer Sammlungsstrategien am Jüdischen Museum Berlin“

## **Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

10:10–10:30 Uhr

Nina Lucia Groß und Tilman Walther (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg): „Der Freiraum im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Über Wollen und Können von musealer Öffnung und den Grenzen nachhaltiger Beziehungsarbeit in projektbasierten Arbeitsfeldern“

10:30–10:50 Uhr

PD Dr. Jonathan Voges (Arbeitskreis Andere Geschichte, Gedenkstätte Schillstraße, Braunschweig / Universität Hannover): „Ein erneuter Sieg der Chaoten? Der Arbeitskreis Andere Geschichte e. V., das Schill-Denkmal und die erinnerungskulturellen Konflikte der 1980er- und 1990er-Jahre“

10:50–11:05 Uhr Paneldiskussion / Panel discussion

11:05–11:15 Uhr Pause / Break

*Panel "Geschichtsdepot Museum?"*

11:15–11:35 Uhr

Dr. Felicitas Heimann-Jelinek (freie Wissenschaftlerin, Wien): „Das Museum als Deponie für die eigene Geschichte?“

11:35–11:55 Uhr

Dr. Claudia Selheim (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg): „Spurensuche. Schenkungen und Stiftungen jüdischer Provenienz am Beispiel des Germanischen Nationalmuseums“

11:55–12:15 Uhr

Dr. Kathrin Pieren (Jüdisches Museum Westfalen, Dorsten): „Das Jüdische Museum Westfalen – vom Wild Child zum Mainstream?“

12:15–12:30 Paneldiskussion / Panel discussion

12:30–14:00 Mittagspause / Lunch Break

14:00–14:20 Uhr

Prof. Dr. Florian Müller (Universität Innsbruck): „Der ‚Museumsverein für Lienz und Umgebung‘ und das ‚Museum Agunt‘ – Der lange Weg zu seiner Gründung“

14:20–14:40 Uhr

Dr. Christina Ludwig (Stadtmuseum Dresden): „Was macht ein Objekt ‚jüdisch‘? Einblicke in die Diskussionen um ein Jüdisches Museum in Sachsen“

14:40–15:15 Uhr Panel- und Abschlussdiskussion der Tagung / Panel discussion and closing discussion of the conference

Im Anschluss: Möglichkeiten zur Besichtigung / Afterwards: Possible Visits:

- Braunschweigisches Landesmuseum (Hinter Aegidien and the Family Museum Hinter Brüdern)
- Herzog Anton Ulrich-Museum
- Staatliches Naturhistorisches Museum

## **Kontakt**

Bettina Gierke, M.A.  
E-Mail: b.gierke@3landesmuseen.de

Dr. Hansjörg Pöttsch  
E-Mail: h.poetzsch@3landesmuseen.de

<https://3landesmuseen-braunschweig.de/braunschweigisches-landesmuseum/sammlung/tagung-partizipation-und-engagement-damals-und-heute>

---

## Zitation

Partizipation und Engagement damals und heute. Der Einfluss aktiver Bevölkerungsbeteiligung auf Kultur- und Gedächtniseinrichtungen. In: H-Soz-Kult, 17.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-134025](http://www.hsozkult.de/event/id/event-134025).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **16) 11. Internationales Kartenkolloquium für Nachwuchswissenschaftler**

Veranstalter: Prof. Dr. Ingrid Baumgärtner (Kassel), Prof. Dr. Martina Stercken (Zürich), Prof. Dr. Ute Schneider (Duisburg-Essen) und PD Dr. Christoph Mauntel (z. Zt. Konstanz)

Veranstaltungsort: Universität Duisburg-Essen

45117 Essen

Vom - Bis  
**05.05.2023 - 06.05.2023**

Frist  
15.03.2023

Von  
Nils Bennemann, Historisches Institut, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Universität Duisburg-Essen

Die jährlich stattfindende Veranstaltung bietet ein Forum für Wissenschaftler in der Qualifizierungsphase, um eigene Projekte zur kulturgeschichtlichen Kartographieggeschichte vom Mittelalter bis in die Zeitgeschichte vorzustellen.

## **11. Internationales Kartenkolloquium für Nachwuchswissenschaftler**

Die jährlich stattfindende Veranstaltung bietet ein Forum für Wissenschaftler in der Qualifizierungsphase, um eigene Projekte zur kulturgeschichtlichen Kartographieggeschichte vom Mittelalter bis in die Zeitgeschichte vorzustellen und die methodischen Konzepte laufender Qualifikationsarbeiten zu diskutieren. Im Zentrum steht der Austausch untereinander und mit etablierten Forschern.

Erwünscht sind Beiträge zur Kartographieggeschichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Abstracts von max. 1 Seite (3000 Zeichen) bis zum 15.3. an Dr. Nils Bennemann

## **Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

(nils.bennemann@uni-due.de). Bei Fragen richten Sie sich ebenso an die genannte Adresse.

### **Kontakt**

nils.bennemann@uni-due.de

### Zitation

11. Internationales Kartenkolloquium für Nachwuchswissenschaftler. In: H-Soz-Kult, 14.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133905](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133905).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **17) Kunstgeschichte des östlichen Europas (VIII. Internationales Doktorandenforum)**

Veranstalter: Humboldt-Universität zu Berlin Institut für Kunst- und Bildgeschichte Professur für Kunstgeschichte Osteuropas

Veranstaltungsort: Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin, Geschwister-Scholl-Straße 1-3

10117 Berlin

**19.05.2023 - 19.05.2023**

Frist

28.02.2023

Website

<https://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-osteuropas/internationales-doktorandenforum/2023-internationales-doktorandinnenforum/>

Von

Mateusz Kapustka

Die Professur für Kunstgeschichte Osteuropas führt am 19.05.2023 das VIII. Internationale Doktorandenforum an der HU zu Berlin durch. Es dient als Austausch- und Vernetzungsort für Promovierende. 2023 werden angesichts des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine Perspektiven fokussiert, die mediale, regionale und historiographische Ansätze der Kunstgeschichte Osteuropas kritisch diskutieren. Nach der COVID-19-Digitalität findet das Forum in Präsenz im Auditorium des Grimm-Zentrums statt.

- [de](#)
- [en](#)

**Kunstgeschichte des östlichen Europas (VIII. Internationales Doktorandenforum )**

## **Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Datum: 19. Mai 2023

Ort: Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der Humboldt-Universität zu Berlin, Geschwister-Scholl-Straße 1–3, 10117 Berlin

Einsendeschluss: 28. Februar 2023

Die Professur für Kunstgeschichte Osteuropas am Institut für Kunst- und Bildgeschichte lädt am 19. Mai 2023 zum VIII. Internationalen Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas an der Humboldt-Universität zu Berlin ein. Das Forum dient als Austausch- und Vernetzungsplattform für Nachwuchswissenschaftlern, die sich in ihrer Forschung mit der Kunst des geografischen, historischen, politischen und soziokulturellen Raumes Ost- und Ostmitteleuropas auseinandersetzen. Im Jahr 2023 möchten wir angesichts des fortwährenden Kriegsgeschehens in Europa – des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine – insbesondere die regionalen, medialen, historiographischen und epistemologischen Ansätze der Kunstgeschichte des östlichen Europas kritisch diskutieren. Nach dem pandemiebedingten digitalen Format wird das diesjährige Internationale Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas wieder als Präsenzveranstaltung in Berlin durchgeführt.

Seit seiner Gründung im Jahr 2014 fördert das Forum den direkten Austausch der Promovierenden über spezifische konzeptionelle Fragen und methodische Probleme kunsthistorischer Forschung auf dem Gebiet des östlichen Europas. Diese internationale Plattform bietet Gelegenheit und Raum, über inhaltliche, methodische und praktische Probleme der Dissertationsprojekte in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu pflegen und zu knüpfen sowie Kompetenzen zu vernetzen. Die aktuellen Forschungsvorhaben – und auch ihre Fortschritte und Modifizierungen im Laufe der Jahre – sind darüber hinaus auf der Homepage des Forums dokumentiert (<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-osteuropas/internationales-doktorandenforum/>).

Doktorand:innen, die sich mit einem Thema aus der Kunstgeschichte (oder einem angrenzenden Fachgebiet) des östlichen Europas beschäftigen, sind herzlich eingeladen, Ihre Promotionsprojekte vorzustellen. Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, senden Sie uns bitte ein Exposé zu. Wir bitten Sie, darin den Forschungsgegenstand und die Fragestellung Ihrer Dissertation kurz zu beschreiben, die methodischen Ansätze Ihrer Arbeit zu erörtern sowie potenzielle Problematiken dieser Punkte zu formulieren. Wir bitten auch um die Einsendung von kurzen CVs, gegebenenfalls mit einer Publikationsliste. Nach Einsendeschluss werden ausgehend von den eingereichten Exposés thematische Schwerpunkte gebildet und fünf Promotionsprojekte für Vorträge (à 20 Minuten) ausgewählt. Für alle weiteren Teilnehmern wird es eine Möglichkeit geben, sich und das Promotionsprojekt kurz vor Ort vorzustellen (à 5 Minuten). Zusätzlich wird für diejenige, die nicht persönlich am Forum teilnehmen können, eine limitierte digitale Vorstellungsrunde organisiert. Die Auswahl und Benachrichtigung der Referenten erfolgt bis zum 8. März 2023. Die Reise- und Unterbringungskosten werden für die ausgewählten Vortragenden übernommen.

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Bitte senden Sie Ihr Exposé in folgendem Format:

- maximal 4.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen)
- in einem bearbeitbaren Dateiformat (keine pdf-Datei)
- Name, Arbeitstitel des Dissertationsprojektes, ggf. institutionelle Zugehörigkeit, E-Mail-Adresse

## **Seite B 47 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

bis zum 28. Februar 2023 in englischer oder deutscher Sprache an: Antonija Matanic (matanica@hu-berlin.de).

Fügen Sie bitte am Ende des Exposé's folgende Sätze ein und streichen Sie die unzutreffenden Stellen:

„Mein Exposé darf / darf nicht auf der Homepage des Doktorandenforums veröffentlicht werden.“

„Ich bin damit einverstanden / nicht einverstanden, dass mein Name, der Arbeitstitel des Dissertationsprojektes, ggf. meine institutionelle Zugehörigkeit und die E-Mail-Adresse in die Teilnehmendenliste aufgenommen und auf der Homepage des Doktorandenforums veröffentlicht werden.“

### **Kontakt**

Mateusz Kapustka

E-Mail: mateusz.kapustka@hu-berlin.de

<https://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-osteuropas/internationales-doktorandenforum/2023-internationales-doktorandinnenforum/>

---

### Zitation

Kunstgeschichte des östlichen Europas (VIII. Internationales Doktorandenforum). In: H-Soz-Kult, 06.02.2023, <[www.hsozkult.de/event/id/event-133688](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133688)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **18) Jews in the Industry and Crafts of Habsburg Galicia (1866-1914)**

Veranstalter

Instytut Judaistyki UJ

Gefördert durch

Narodowe Centrum Nauki (NCN)

31-056 Kraków

**06.07.2023 - 07.07.2023**

Frist

30.03.2023

Von

Hanna Kozinska-Witt

In the 19th century, in the Austro-Hungarian monarchy, new economic and legal opportunities opened for Jews. Using the mercantile capital they had already acquired, they initiated entrepreneurial and industrial activities. They established family businesses and, through strategic contract marriages, ensured the further development of companies and the expansion of business networks.

### **Jews in the Industry and Crafts of Habsburg Galicia (1866-1914)**

A large role in this process was played by women, who were holders of capital and entered into contracts on their own, e.g. by establishing partnership companies. The confessional-ethnic affiliation of entrepreneurs and management bodies is the main reason for calling businesses "Jewish companies."

As of 2019, the Institute of Judaic Studies at the Jagiellonian University is conducting a research project entitled. "The role of Jews in the economic life of Krakow and its surroundings in the autonomous period," funded by NCN, project number 2018/31/B/HS3/03657.

Within the framework of the project, we are researching Jewish entrepreneurship in Krakow and its surroundings in the Galician period (1866-1914). Our goal is to explore the little-known socio-economic history of the city and write well-documented micro-histories that break the traditional way of writing about Jews exclusively within cultural, political and religious studies and Holocaust research. We are making use of new sources that have only recently become available, such as the records of the chamber of commerce and industry or the commercial register, and to a greater extent press materials. We try to base our research not only on the literature, but also on little-known professional German-language publications from the second half of the 19th century. We put emphasis on contextualizing the personalities and processes described within the framework of macro-history and Jewish studies, e.g. taking into account economic changes, development of transportation (especially railroad) and customs policies of the monarchy, but also changes within Judaism, or the acculturation process.

We highlight the so-called "alternative path of industrialization" associated with the development of the Galician food industry and the construction sector, which differs from the focus on the development of heavy industry. Taking into account wide dispersion of sources, we chose an "individualistic" approach: we dealt with specific industrialists and factories located in the western periphery of Kraków, in the city center and in the neighboring Podgórze. This resulted in pioneering studies of industrialists, artisans and activists of the economic self-government: Dattner (timber and food industry), Hochstim (stonemasonry industry), Przeworski (coal industry), Baruch (milling and construction), Liban (construction and chemical industry), and an article on the development of the suburban municipality of Półwie Zwierzynieckie. In addition, we analyzed aspects of commercial law, changes in legislation (including the Austrian Industrial Act of 1859), credit policy, association opportunities and marketing campaigns.

Entrepreneurs were active in politics at the local level, in city government and the Chamber of Commerce and Industry, and had an established and sometimes dominant position in these institutions. They also sat on expert imperial collegiate bodies like the state railroad council. At the beginning of the 20th century, they willingly joined the emerging unions and organizations of factory industry and other bodies influencing industrial activity. The unresolved question remains whether, despite their relatively large capitals and economic importance, they influenced policy towards the region, and whether they were noticeable in this policy at all.

## **Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Our project is coming to its end, and we are planning a final publication. To facilitate its preparation, we plan to hold a mini-conference/online workshop 6-7. July 2023. In the first part, we would like to ask participants for short papers summarizing their research on Jewish entrepreneurship. In the second part, we would like to present our own theses, point out specific research problems, and ask for constructive criticism, suggestions and hints that could help us in editing the texts.

We would be grateful if interested researchers would send us a proposal for a lecture by March 30, 2023.

Przemysław Zarubin (project manager and conference organizer):

przemyslaw.zarubin@uj.edu.pl

Hanna Kozińska-Witt: kozinska@web.de

Alicja Maslak-Maciejewska: alicja.maslak@uj.edu.pl

### **Kontakt**

Przemysław Zarubin (project manager and conference organizer):

przemyslaw.zarubin@uj.edu.pl

Hanna Kozińska-Witt: kozinska@web.de

Alicja Maslak-Maciejewska: alicja.maslak@uj.edu.pl

### Zitation

Jews in the Industry and Crafts of Habsburg Galicia (1866-1914). In: H-Soz-Kult, 05.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133735](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133735).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **19) Geographien des Verlusts**

Veranstalter  
Deutscher Kongress für Geographie

60323 Frankfurt am Main

**19.09.2023 - 23.09.2023**

Frist

13.03.2023

Website

<https://dkg2023.de>

Von

Manuel Schramm, Institut für Europäische Studien und Geschichtswissenschaften,  
Technische Universität Chemnitz

Geographien des Verlusts entstehen im Zusammenspiel von historischen, gesellschaftspolitischen, kulturellen, räumlichen und planetarischen Transformationen. In Geographie und Geschichtswissenschaft erscheint die systematische und konzeptionelle Erschließung von Verlust als Desiderat, was angesichts der Ubiquität von Krisendiagnosen im Anthropozän überrascht. Der Call for Papers lädt ein, die Geographien des Verlusts in konzeptionellen und empirischen Beiträgen zu erkunden.

### **Geographien des Verlusts**

Abschiede, Trauer, Erinnerungen – Verlusterfahrungen und ihre Deutung nehmen im (mehr-als-)menschlichen Leben eine zentrale Rolle ein. Zwicky (2014) argumentierte, dass alle größeren Wissenssysteme darauf ausgelegt seien, die Welt gegen Verlust abzusichern. Während Tod als Ereignis begegnet, so zeige sich Verlust in verschiedenen Formen und Intensitäten als beständige Begleitung. Auf-, Ab- und Umbrüche werden potentiell von Verlust begleitet, Zukünfte häufig im Modus der Verlustbearbeitung erschlossen. Die praxeologische und performative Dimension der Verlustbearbeitung („doing loss“) gliedert sich in individuelle und kollektive Praktiken des Trauerns, Erinnerns und Verdrängens, in Praktiken der Verlustprävention, -kompensation und -restitution, wird in Rituale, Narrative und Imaginationen übersetzt und ist Gegenstand politischer Aushandlungen (Marris 1974; Reckwitz 2021). Wenn positive und hoffnungsvolle Deutungen der Zukunft krisenhaft werden, erlangen Praktiken der Verlustbearbeitung Konjunktur wie Benjamin (1940) in der geschichtsphilosophischen These über Klees ‚Engel der Geschichte‘ insinuiert.

Geographien des Verlusts entstehen im Zusammenspiel von historischen, gesellschaftspolitischen, kulturellen, räumlichen und planetarischen Transformationen. Als Ergebnisse tiefgreifender Veränderungen ist ihre individuelle und kollektive Deutung relational an eine vorausgegangene und als abgeschlossen gewertete Zeitlichkeit und Räumlichkeit gebunden. In Geographie und Geschichtswissenschaft erscheint die systematische und konzeptionelle Erschließung von Verlust als Desiderat (Jedan et al. 2020), was angesichts der Ubiquität von Krisendiagnosen im Anthropozän überrascht (Cunsolo/Landman 2017).

Der Call lädt ein, die Geographien des Verlusts in konzeptionellen und empirischen Beiträgen zu erkunden:

- Affekte, Praktiken, Räume des Verlusts/der Verlustbearbeitung im Lebensverlauf (Abschied, Trauern, Übergänge, Erinnern, Gedenken, Verdrängen), Solastalgie, Nostalgie
- Verlust im Anthropo- und Nekrozän, Umweltwandel, Biodiversitätsverlust, Geographien des Verlusts im Kontext von Bergbau, ungleicher Entwicklung und Landnutzung
- Materielle Raumproduktionen und (urbane) Architekturen des Verlusts (Ruinen, Relikte, Palimpseste), histor.-geogr. Rekonstruktionen, Restitution
- Politische Geographien des Verlusts: Diskurse und Narrative des Verlusts, Populismus und Verlust
- Methoden zur Erforschung von Geographien des Verlusts

#### Literatur

Benjamin, W. (2010 [1940]): Über den Begriff der Geschichte. In: ders.: Gesammelte Werke, Bd. 19. Berlin.

Cunsolo, A./Landman, K. (Hrsg.) (2017): Mourning Nature: Hope at the Heart of Ecological Loss and Grief. Montreal.

Jedan, C./Maddrell, A./Venbrux, E. (Hg.)(2020): Consolationscapes in the Face of Loss. Grief and Consolation in Space and Time. Abingdon.

Marris, P. (1974): Loss and Change. New York.

#### Kontakt

manuel.schramm@phil.tu-chemnitz.de

simon.runkel@uni-jena.de

<https://dkg2023.de>

#### Zitation

Geographien des Verlusts. In: H-Soz-Kult, 06.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133748](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133748).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **20) Promovierendenforum auf dem 54. Historikertag**

Veranstalter: Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. (VHD) (Universität Leipzig)

Ausrichter: Universität Leipzig

04109 Leipzig

**19.09.2023 - 22.09.2023**

Frist

28.02.2023

Von

Thomas Urban, Organisationsbüro des 54. Deutschen Historikertages 2023, Universität Leipzig

Das Promovierendenforum findet erneut im Rahmen des 54. Deutschen Historikertages in Leipzig (19.-22. September 2023) statt. Neben der Versammlung und einem Austauschworkshop wird die Möglichkeit geboten, Dissertationsthemen visuell auszustellen und somit einer breiten geschichts-wissenschaftlichen Fachöffentlichkeit näher zu bringen.

### **Promovierendenforum auf dem 54. Historikertag**

In Form von DIN A0-Postern (im Hochformat) können Promovierende ihr Forschungsvorhaben vorstellen und darüber hinaus Kontakte für ihre wissenschaftlichen Tätigkeiten knüpfen. Die Aufwendungen für den Druckauftrag und die Ausstellung am Veranstaltungsort werden übernommen.

Die Poster werden während der gesamten Tagung gut zugänglich sein und an prominenter Stelle ausgestellt. Es wird eine Vorauswahl der eingereichten Poster von einem unabhängigen Gremium – bestehend aus Promovierenden, Promovierten und Habilitierten – unter der Berücksichtigung folgender Kriterien getroffen:

- anschauliche, prägnante Darstellung des Dissertationsvorhabens;
- Allgemeinverständlichkeit komplexer Aspekte;
- Nachvollziehbarkeit für Betrachtende (über historiografische Teildisziplin, Epochenschwerpunkt und akademische Berufserfahrung hinaus);
- Darstellung der Forschungsfrage(n), Forschungshypothesen und erster Forschungsergebnisse (bei fortgeschrittenen Promotionsvorhaben) und
- Einsatz visuell-grafischer Elemente, die das Interesse am Poster und die Erfassung des Themas erleichtern.

Für eine wissenschaftliche Vernetzung über die Vor-Ort-Konferenz hinaus sollen die Poster temporär im L.I.S.A Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung abrufbar sein. Zudem gibt ein QR-Code auf jedem Poster die Möglichkeit, weitere optionale Inhalte des Forschungsvorhabens (z.B. Forschungsprofil, Homepage der/des Ausstellenden, themenbezogene Animationen, Audio- oder Videoaufzeichnungen) zu verlinken.

Bewerben können sich Promovierende jeglichen Arbeitsstands des Dissertationsvorhabens. Die Poster können in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.

## **Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### Bewerbungsinformationen

- Bewerbungsschluss: 28.02.2023
- Bewerbungsunterlagen: Posterskizze mit Angaben zum inhaltlichen Aufbau (Gliederung, Text-Bild-Gestaltung) und Projektskizze (max. 200 Wörter) inkl. Titel des Projekts, Promotionsbeginn und Kontaktdaten (in dt. oder engl. Sprache)
- Art der Bewerbung: E-Mail-Attachement im PDF-Format an [promovierende@historikerverband.de](mailto:promovierende@historikerverband.de)

Die angenommenen Bewerbenden werden bis April benachrichtigt und erhalten eine Handreichung mit Hinweisen für die formale Gestaltung der Poster. Die Einreichungsfrist des finalen Posterentwurfs ist der 28.08.2023.

Please find the English version of this Call for Posters here:

<https://www.historikerverband.de//historikertag/54-deutscher-historikertag-2023/call-for-posters-english.html>

Bei Rückfragen stehen Ihnen die Promovierendenvertretung des VHD sowie das Organisationsbüro des Historikertages gerne zur Verfügung.

### Kontakt

Kathrin Meißner  
VHD-Promovierendenvertretung  
[promovierende@historikerverband.de](mailto:promovierende@historikerverband.de)

PD Dr. Thomas Urban  
Organisationsbüro 54. Deutscher Historikertag  
[leipzig@historikertag.de](mailto:leipzig@historikertag.de)

### Zitation

Promovierendenforum auf dem 54. Historikertag. In: H-Soz-Kult, 02.02.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-130289](http://www.hsozkult.de/event/id/event-130289).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**21) Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei, 1945 –1989**

Veranstalter: Ungarisches Institut der Universität Regensburg

Veranstaltungsort: Altes Finanzamt, Landshuter Str. 4, 93053 Regensburg

93047 Regensburg

**17.11.2023 - 18.11.2023**

Frist

30.04.2023

Website

<https://www.uni-regensburg.de/hungaricum-ungarisches-institut/organisation/index.html>

Von

Klaus Buchenau, Institut für Geschichte, Universität Regensburg

Vom 17.-18. November 2023 findet am Ungarischen Institut der Universität Regensburg eine Tagung zum politischen Exil (1945-1989) aus Ungarn, dem ehemaligen Jugoslawien und der Tschechoslowakei statt. Die Organisatoren freuen sich über Beiträge – auf Deutsch oder Englisch – aus geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen. Die Beiträge können sich mit Institutionen, Strömungen oder auch einzelnen Persönlichkeiten des Exils in verschiedenen Ländern befassen.

**Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei, 1945–1989**

Das Thema Exil ist in den vergangenen Jahrzehnten häufig aus dem Fokus der Migrationsforschung herausgefallen, die ihre Aufgabe unter anderem darin sah, Narrative nationaler Geschlossenheit zu unterlaufen. Mit dem aus seiner Heimat aus politischen Gründen geflüchteten und/oder expatriierten und gerade deshalb an sie gebundenen Menschen konnte sie daher wenig anfangen. Allerdings zeigt unsere Gegenwart, dass das Thema des Exils keineswegs von der Tagesordnung verschwunden ist, weil in Gestalt vertriebener bzw. geflüchteter Intellektueller aus dem ostslawischen Raum entsprechende Umfeldler gerade wieder neu entstehen. Außerdem ist die verbreitete Gegenüberstellung von „kosmopolitischer“ Migrations- und „heimatverbundener“ Emigrationsforschung ein eher epistemischer Streit, der ein besseres Verständnis der vielfältigen Verschränkungen zwischen Migration und Emigration verhindert.

Diese Tagung möchte der Erforschung des Exils, das durch Emigration entsteht, neuen Anstoß geben und Forschungen sichtbar machen, die sich mit den vielen, oft dezentral aufbewahrten und bislang wenig genutzten Quellen zur Geschichte des ungarischen, tschechoslowakischen und jugoslawischen Exils beschäftigen. Durch den Vergleich dreier Exilmilieus möchten wir die Vielfalt des Phänomens besser erfassen. Unter anderem möchten wir besser verstehen, ob und wie die Art des ursprünglichen Fluchtimpulses sich auf das Exil auswirkte. Das jugoslawische Exil ist historisch das älteste, sein Grundstock wurde schon 1944/1945 gelegt, als Hunderttausende vor der blutigen Abrechnung der kommunistischen Partisanen mit ihren Bürgerkriegsgegnern flohen. Viele Exilanten dachten

## **Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

nicht nur antikommunistisch, sondern waren auch gegen den jugoslawischen Staat als solchen und hätten die Schaffung eines eigenen Nationalstaats vorgezogen. Das ungarische Exil entstand in mehreren Wellen: bei Weltkriegsende 1945, nach der kommunistischen Gleichschaltung 1948 und dann infolge der Niederschlagung des Aufstands von 1956, der sich gegen die kommunistische Herrschaft, aber keineswegs gegen den ungarischen Nationalstaat richtete. Das tschechoslowakische Exil, das 1948 die erste antikommunistische Nachkriegswelle erfuhr, schwoll nach dem Ende des Prager Frühlings 1968 an und bezog seinen Antrieb aus der Frustration, dass ein anderer, humanerer Sozialismus in der Heimat verhindert worden war.

Ausgehend von diesen unterschiedlichen Grundimpulsen werden wir auf der Tagung der Frage nachgehen, inwieweit sich die Exilmilieus aus den drei kommunistisch regierten Ländern ähnelten beziehungsweise unterschieden. Darüber hinaus wollen wir die innere Pluralität dieser Kreise beleuchten, das von vergleichsweise geschlossenen Zirkeln des militärischen und politischen Exils bis hin zu Literatur- und Kulturschaffenden reichte, die sich mit fortschreitender Zeit nur noch teilweise als Exilanten begriffen. Eine besondere Brückenfunktion kommt hier wohl dem literarischen Exil zu, seinem Verhältnis zur Sprache, den Konzepten von Raum und Zeit, seinen Themen- und Leserkreisen. Die Organisatoren freuen sich über Beiträge – auf Deutsch oder Englisch – aus geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen. Die Beiträge können sich mit Institutionen, Strömungen oder auch einzelnen Persönlichkeiten des ungarischen, tschechoslowakischen oder jugoslawischen Exils befassen. Sie können auch Wechselbeziehungen in den Blick nehmen, sei es zwischen den verschiedenen nationalen Exilmilieus, zwischen den Exilanten und den Herkunftsländern oder aber zwischen ihnen und der sie im Exil umgebenden Mehrheitsgesellschaft. Eine Publikation der Ergebnisse ist im Ungarn-Jahrbuch. Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie oder in der Buchreihe Studia Hungarica geplant.

Wir freuen auf uns auf Ihre Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und einem Exposé von maximal einer Seite bis zum 30. April 2023.

Bewerbungen sind bitte an die Kontaktadresse Hungaricum – Ungarisches Institut der Universität Regensburg zu richten: [uim@ungarisches-institut.de](mailto:uim@ungarisches-institut.de).

Im Namen des Veranstalters

András F. Balogh, Klaus Buchenau, Zsolt K. Lengyel und Marek Nekula

Hungaricum – Ungarisches Institut (HUI) der Universität Regensburg  
Landshuter Straße 4, D–93047 Regensburg

### **Kontakt**

[uim@ungarisches-institut.de](mailto:uim@ungarisches-institut.de)

<https://www.uni-regensburg.de/hungaricum-ungarisches-institut/organisation/index.html>

---

### Zitation

Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei, 1945–1989. In: H-Soz-Kult, 30.01.2023, [www.hsozkult.de/event/id/event-133578](http://www.hsozkult.de/event/id/event-133578).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **22) Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte**

Organisatoren

Reinhild Kreis, Universität Siegen; Philipp Kröger, Universität Siegen

Siegen

**17.11.2022 - 19.11.2022**

Von

Flemming Falz, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen

Was heißt Geschichte der Gegenwart? Wie ist das Verhältnis von Geschichte und Gegenwart? Was grenzt die Geschichte der Gegenwart von der Zeitgeschichte ab? Worin bestehen ihre besonderen Herausforderungen? Was sind ihre Probleme? Aber auch: Welche Funktion hat, ja muss diese Geschichte in unserer Gegenwart haben? 2021 wurde Reinhild Kreis auf die Siegener Professur für die „Geschichte der Gegenwart“ berufen – und nun lud sie zusammen mit Philipp Kröger zur unvoreingenommenen Selbstverständigung über diese in Deutschland einzigartige Denomination und die damit verbundene Disziplin. An drei Tagen, in fünf thematischen Panels mit 19 Vorträgen umkreisten die Tagenden oben skizzierte Grundfragen. Dass eine solche Selbstverständigung nicht in eindeutige Feststellungen mündete, erklärt sich von selbst, und doch gelang im Modus der Problematisierung eine Annäherung an die Konturen einer Geschichte der Gegenwart.

REINHILD KREIS (Siegen) eröffnete die Tagung mit einer prägnanten Exposition, die den oben formulierten breiten Fragehorizont absteckte. Die Konferenz werde die „Schnittstelle von Geschichte und Gegenwart“ aus einer „Doppelperspektive“ betrachten: „Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte.“ Es gehe also auf der einen Seite um eine Positions-, Gegenstands- und Nutzenbestimmung der Geschichte der Gegenwart. Auf der anderen aber auch um die Geschichte in der Gegenwart, die Präsenz der Vergangenheit im Gegenwärtigen sowie die Rolle gegenwärtiger Problemlagen für und bei der Geschichtsschreibung.

Das erste Panel verhandelte Abgrenzungsfragen der Geschichte der Gegenwart. NICOLAI HANNIG (Darmstadt) klopfte dazu den Containerbegriff „Anthropozän“ auf seine Tragfähigkeit als Leitkonzept ab, bezweifelte im Ergebnis aber selbst für die Umweltgeschichte der Gegenwart dessen konzeptionelle Eignung. Der Begriff sei zu verheddert in zeitgenössische Narrative, von der Katastrophen- bis hin zur Transformationserzählung. Ausgehend von seinen Erfahrungen mit der Geschichtsschreibung in Echtzeit während der Corona-Pandemie fragte MALTE THIESSEN (Münster), ob die Untersuchungsgegenstände der Geschichte der Gegenwart diese nicht zwangsläufig zur „Geschichte ohne Ende“ mache, ob es hier nicht um etwas inhärent Fragmentarisches gehe, was freilich nicht nur Potentiale berge, sondern auch Problem sei. Etwa betreffe das die Quellenlage, die die Historiker zu Quellensammlern in der Gegenwart mache. THOMAS ETZEMÜLLER (Oldenburg) rief den Teilnehmenden dagegen eindrücklich in Erinnerung, dass Geschichte immer „Gegenwartswissenschaft“ sei. Wie sich Geschichte immer erst in einer spezifischen Gegenwart konstituiere, machte er an der langen Debatte über die Hochmoderne deutlich. Um die in diese eingeschriebene Dichotomie zwischen Demokratie und Autoritarismus zu dekonstruieren, führte er die skandinavischen Demokratien und insbesondere die Geschichte ihrer Sozialstaatlichkeit ins Feld, in der es vor Ambivalenzen nur so wimmele.

Mit der Keynote der Mediävistin ANNETTE KEHNEL (Mannheim) endete der erste kurze Konferenztag auf einem politischen Ton. Die in Handlungsblockaden erstarrte Gegenwart, die auf die Klimakatastrophe zu rase, brauche eine Geschichte der Gegenwart als „Diversitätsforschung“, um mit den vorherrschenden Aufstiegsnarrativen der „Moderne“ zu brechen. Wie das gehen könnte, demonstrierte Kehnel mit verschiedenen Beispielen aus der Geschichte der Nachhaltigkeit im Mittelalter: Der „Mythos der Alternativlosigkeit“, der unsere Gegenwart lähme, zerfalle, wenn man sich die Verbreitung der Sharing Economy, von Recyclingpraktiken oder Mikrokrediten schon im Mittelalter vor Augen führe – von bereits erfolgreich praktizierten nachhaltigen Alternativen also.

Ausgehend von zwei aufgeheizten öffentlichen Debatten thematisierte am nächsten Morgen das zweite Panel die Funktion der Geschichte zwischen „Bewahren“ und „Bewerten“. KRISTIN MEISSNER (Potsdam) nahm dazu den Konflikt um die Umgestaltung der Innenstadt von Berlin-Ost in den 1990er Jahren in den Blick und beschrieb kenntnisreich, wie die Interessen und Ideen der stadtplanerischen Eliten und der für Mitsprache und Beteiligung einstehenden Berliner Bürger:innen auseinanderfielen und welche Funktion das Historische, der Verweis auf die Berliner Stadtgeschichte, historische Architekturen usw. in der Diskussion hatte. Während sich bei den einen das Plädoyer für die Kritische Rekonstruktion mit Fragen nationaler Identität sowie ökonomischen Überlegungen verband, begannen sich die anderen mit den Bauten der DDR-Moderne überhaupt erst jetzt zu identifizieren, wo ihr Abriss drohte. LARS MÜLLER (Magdeburg) erörterte aus dem Blickwinkel des Museumsschaffenden die postkolonialen Restitutionsdebatten der Gegenwart. Hier lohne eine historisierende Herangehensweise, wie Müller argumentierte. Denn schon in den 1970er Jahren wurden Fragen rund um die Restitution kolonialen Raubguts scharf diskutiert – worauf in den heutigen Debatten fast gar nicht Bezug genommen würde. Die scharfen Auseinandersetzungen über die in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen verwahrten Tsantsa der Shuar, einem in Ecuador beheimateten indigenen Volk, aber lassen bereits die charakteristischen Dynamiken erkennen, die die heutigen Debatten prägten.

Die darauffolgenden beiden Panels standen unter dem Rubrum „Ausgrenzen und einbeziehen“ und diskutierten anhand ganz unterschiedlicher Themen die Grundfrage nach der Auswahl der Gegenstände und den Perspektiven historischer Forschung. Am Beispiel des Kassenschlagers „Red Dead Redemption“ machte MILAN WEBER (Siegen) sich für die genaue Analyse von Computerspielen mit historischen Bezügen stark, seien sie doch gerade wegen ihrer enormen Reichweite unter jungen Menschen für deren Geschichtsbewusstseinsbildung nicht zu überschätzen. Es lohne sich zudem, Computerspiele wie das populäre Wild-West-Spiel als „mediale Spiegel“ für den Stand aktueller Geschichtsdebatten zu untersuchen. So bildeten sich hier etwa auch aktuelle Diversity-Diskurse ab – ein Teil der Story spielt sich im „Wapiti Native American Reservation“ ab, wo die Spieler an der Seite der Native Americans gegen das US-Bundesheer kämpfen müssen. Um die schrille gegenwärtige Kritik an emanzipatorischer Identitätspolitik zu historisieren, lenkte JÜRGEN MARTSCHUKAT (Erfurt) den Blick in einem historischen Dreischritt auf die Bedeutung weißer Identitätspolitik in der Geschichte der USA. Ob 1669, 1789 oder 1865 – „race“ spielte in jedem dieser drei für die US-Geschichte wichtigen Momente eine entscheidende Rolle. So war etwa John Lockes liberalen Grundsätzen eine fundamentale Unterscheidung vorgelagert: Die unveräußerlichen Rechte von „life, liberty, and property“ galten nur für Weiße. ANETTE SCHLIMM (Heidelberg) wandte sich in ihrem Vortrag dem öffentlichen Gespräch über den ländlichen Raum zu, das in neuer Schärfe geführt werde. Im Vergleich zu den Diskursen über „das Land“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in denen es, mal negativ, mal positiv, als nicht mehr gegenwärtige Vergangenheit in Erscheinung trat, dominiere seit einem Jahrzehnt das Motiv des Lands als „gegenwärtiger postapokalyptischer Zukunft“.

Was sich hier dergestalt auf diskursiver Ebene manifestiere, spiegele eigentlich, so Schlimm, die (Teil-)Erschöpfung des neoliberalen Paradigmas – der staatliche Rückzug aus der Fläche sei gescheitert.

Standen mit Diversität, Identität und Peripherie historiographisch lange vernachlässigte Gegenstandsbereiche im Mittelpunkt des ersten Panelabschnitts, ging es im zweiten Schritt um die geschichtswissenschaftlichen Herausforderungen bei der öffentlichen Diskussion solcher nicht selten umstrittenen Themen. Anhand des von ihr geleiteten Forschungsprojekt zur ostdeutschen Erfahrungsgeschichte von 1989/90, das seine Ergebnisse nicht nur in Buchform vorlegte, sondern auf einer Tournee durch Ostdeutschland zur Diskussion stellte, schilderte KERSTIN BRÜCKWEH (Berlin) ihre Erfahrungen in der Wissenschaftskommunikation. Eindrücklich plädierte sie dafür, dass der Einsatz dafür endlich innerhalb der Wissenschaft anerkannt werden müsse. Gleichzeitig diskutierte Brückweh auch die Probleme, mit denen sich Historikern bei den dabei unvermeidbaren Grenzübertritten in andere gesellschaftliche Systeme mit ihren eigenen Logiken konfrontiert sähen. In seinem Vortrag über den „Historikerstreit 2.0“ knüpfte JONAS KREIENBAUM (Rostock) daran an, indem er herausstellte, wie das disziplinäre Selbstverständnis von Historikern in solchen politisierten Feuilleton-Debatten unter Spannung gerate. Dazu rekapitulierte er zwei Grundpositionen der Debatte über den deutschen Völkermord in Namibia und machte an ihnen deutlich, wie die politische Dynamik von öffentlichen Debatten das geschichtswissenschaftliche Ethos der Differenzierung unterhöhle.

Im fünften und letzten Panel des zweiten Tages standen Fragen der Repräsentation und der Vermittlung von Geschichte in der Gegenwart im Mittelpunkt. Den Auftakt machte BENJAMIN ROERS (Gießen), der das von ihm und einigen Mitstreitern 2020 ins Leben gerufene „coronarchiv“ vorstellte. Das ehrenamtliche Projekt hatte es sich zur Aufgabe gemacht, Fotos und Dokumente zu sammeln, die die Pandemie und den Umgang mit ihr dokumentieren. Indem das Abliefern von Zeugnissen als ‚Posten‘ gestaltet wurde, verwischen die Grenzen des Onlinearchivs hin zu den Social Medias – mit all den Implikationen für den Quellenwert der Sammlung. PAUL-MORITZ RABE (München) fragte am Beispiel des derzeit im Aufbau befindlichen Gedenkortes in Neuaubing, München, danach, wie ein Erinnerungsort am Ende von Pierre Noras „Zeitalter des Gedenkens“ zu gestalten sei. Es bedürfe vor allem Mut zur Flexibilität, und das könne etwa, so Rabe, gemischte Nutzung wie auch Aktualisierung bedeuten. Gerade die postmigrantische Gesellschaft mache es notwendig, einen Erinnerungsort weniger als Stätte des Gedenkens denn als Ort des Zusammenkommens und Lernens zu konzipieren. Wo auch hierbei die Fallstricke liegen könnten, beschrieb CHRISTIAN KUCHLER (Aachen) im Anschluss, der sich der Gretchenfrage annäherte, was denn Schülern eigentlich von ihren Gedenkstättenbesuchen mitnehmen. Nach der Untersuchung eines umfangreichen Korpus von Schülerberichten über Fahrten nach Auschwitz (entstanden zwischen 1980 und 2010) ist er skeptisch. Nicht nur scheinen die Lerneffekte überschaubar gewesen zu sein, auch machten sich die Schüler oft mit Erwartungen auf den Weg, die zwischen Angst und Hoffnung auf Katharsis changierten. Was das für die Lernsituation bedeutet, liegt auf der Hand – eine solche Erwartungshaltung ist nicht erkenntnisfördernd.

Die abschließende Sektion am Samstagvormittag thematisierte aus unterschiedlichen Blickrichtungen die gewandelten Produktions- und Konsumweisen von Geschichte in der Gegenwart. Herzstück historischen Arbeitens müsse weiterhin die Quellenkritik seien, so SILKE SCHWANDT (Bielefeld), doch die Bedingungen und das notwendige Werkzeug habe sich im Zeitalter der Digitalität fundamental gewandelt. Eine der größten Herausforderungen sah sie in der Algorithmizität, der Automatisierung der Informationsauswahl. Um kritikfähig zu bleiben, gehe es darum, so ihr eindringlicher Appell, die allgegenwärtigen Automaten,

diese „Blackboxes“ zu verstehen. DOMINIK HÜNNINGER (Hamburg) führte die Teilnehmenden in die Methodik der performativen Wissenschaftsgeschichte ein und stellte am Beispiel der Erforschung frühneuzeitlichen Handwerks heraus, dass es dabei gerade ums Scheitern gehe: Was sind die Vorerfahrungen, die uns heute fehlen, damals aber vorhanden waren? TIM SCHANETZKY (Essen) befasste sich mit den heftigen Auseinandersetzungen um das Gedenken an den Unternehmer Friedrich Flick im Siegerland und deren längerfristigen geschichtskulturellen Auswirkungen. Wenn man hier genauer hinsehe, gerate, so Schanetzky's These, die Vorstellung ins Schwanken, dass diese Debatten uneingeschränkt erinnerungskulturellen Fortschritt hervorbrachten, und dass nur regelmäßige Aktualisierung notwendig sei, um diesen Fortschritt zu stabilisieren. Insbesondere die auf die Flick-Debatte folgende große Stille in den 2010er Jahren deutete vielmehr daraufhin, dass hier auch Versehrungen entstanden waren, etwa in der Dorfgesellschaft von Kreuztal, Flicks Geburtsort, die wiederum andernorts dem reflektierten Erinnern und dem Abrufen von Wissen über NS-Belastungen entgegenwirkten. BENNO GAMMERL (Florenz) setzte sich zum Abschluss nachdrücklich für „Diversifizierung als Signatur der Zeitgeschichte“ ein. Dabei ging es ihm gerade nicht um eine neue Meistererzählung, sondern um Diversifizierung als Modus der Zeitgeschichte im doppelten Sinne. Nicht nur ihrer Gegenstände und ihrer Erzählungen, sondern auch um die Diversifizierung ihrer Produktion. Nur so gelange man von den Gegensätzen zur „Auffächerung“, von Kontrasten zur „Bandbreite“.

Aus Platzgründen soll hier gar nicht erst der Versuch unternommen werden, die intensive Diskussion nach den einzelnen Panels, die jeweils von konzisen Kommentaren stimuliert wurde, nachzuzeichnen. Zweierlei sei hier deshalb nur herausgegriffen: Ein wiederkehrendes, heiß debattiertes Thema war das Verhältnis der Geschichte (der Gegenwart) zur Politik und zum Aktivismus. Einerseits dürfe sie sich nicht als gesellschaftliche Auftragsforschung verstehen, wie breit auch immer man dies fasse. Andererseits müsse gerade die Geschichte der Gegenwart aber auch auf besonders offensive Weise mit ihrem eigenen Standpunkt in der Gegenwart umgehen. Letztlich führte diese Debatte zur Frage nach dem Wissenschaftsverständnis der Geschichtswissenschaft und ihrem Geltungsanspruch in der Gegenwart. Damit eng verwandt war ein zweites wiederkehrendes Thema der Diskussionen: die Frage nach den Quellen einer Geschichte der Gegenwart und den Problemen bei ihrer Kritik. Hier zeigten sich die Gesprächsteilnehmer:innen tendenziell optimistisch: Geschichte der Gegenwart erschöpfe sich nicht in der historischen Erforschung der aller jüngsten Geschichte, sondern zeichne sich vielmehr durch den konsequenten Bezug auf gegenwärtige Problemlagen aus, wobei auch die analytischen Probleme einer sehr gegenwartsnahen Geschichtsschreibung in den Griff zu kriegen seien: In Archiven verwahrtes Material habe etwa seinen Rang erster Ordnung für die historische Forschung schon länger verloren. Unter den Bedingungen der Digitalität werde gewiss ein „Update der Hermeneutik“ notwendig, doch lasse sich auch dies erfolgreich durchführen.

Der Berichterstatter ist hier skeptischer. Er fragt sich, ob nicht der zeitliche Abstand zum Untersuchten eine Vorbedingung der historischen Quellenarbeit und Quellenkritik ist - und zwar gerade auch als Voraussetzung für die Ablagerung einer diversen quellenkritisch beurteilbaren Überlieferung, die zur Grundlage zu machen, das geschichtswissenschaftliche Arbeiten auszeichnet. Ein zweiter Punkt, den der Berichterstatter anmerken möchte, betrifft die, sieht man von einigen wenigen Ausnahmen ab, fast vollständige Abwesenheit des Kapitalismus. Dabei geht es nicht darum, zu beklagen, dass die Wirtschafts- und Sozialgeschichte in den Panels stärker hätte vertreten sein müssen – die Konferenz war ja produktiver Weise nicht entlang von konkreten Zeiträumen und Untersuchungsgegenständen organisiert. Und doch sticht diese Abwesenheit hervor, vor dem Hintergrund aktueller Problemlagen einerseits und den im

## **Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

letzten Jahrzehnt für die jüngste Zeitgeschichte erprobten Deutungen andererseits (Stichwort: nach dem Boom, Ko-Transformation usw.). Um es konkret zu machen: Besonders beschäftigte die Leerstelle den Berichterstatter etwa mit Blick auf die Keynote von Annette Kehnel, die ja nach den zerstörerischen Beharrungskräften in der Gegenwart fragte. Muss die Analyse von Narrativen hier nicht durch die von Institutionen ergänzt werden, und kommt dann nicht gerade die Kapitalismusgeschichte in den Blick? Dessen ganz unbeschadet: An drei intensiven Konferenztagen gelang es den Vortragenden und einem diskussionsfreudigen Publikum mit Blick auf eine einschüchternde Themenvielfalt, konzentriert über die Geschichte der Gegenwart, ihre Konzepte, Herausforderungen, Probleme und Potentiale zu diskutieren – ohne dass das Ganze dabei ins Spezialistische ausfranzte. Mehr davon.

Konferenzübersicht:

Reinhild Kreis & Philipp Kröger (Siegen): Begrüßung und Einführung

*Panel I: Abgrenzen und vorausschauen*

Nicolai Hannig (Darmstadt): Willkommen im Anthropozän? Vom Nutzen und Unnutzen eines geologischen Konzepts für die Umweltgeschichte

Malte Thießen (Münster): Geschichte ohne Ende. Impulse der Coronapandemie für eine Geschichte der Gegenwart

Thomas Etzemüller (Oldenburg): Heroische, dynamische, ambivalente Hochmoderne. Geschichte als Gegenwartswissenschaft

Moderation und Kommentar: Nicole Kramer (Köln)

*Keynote*

Annette Kehnel (Mannheim): Wir konnten auch anders: Diachrone Diversitätsforschung statt Aufstiegsmythen

*Panel II: Bewahren und bewerten*

Kristin Meißner (Potsdam): Die Debatte um die Gestaltung der Berliner Innenstadt in den 1990er Jahren als lokaldemokratischer Konflikt

Lars Müller (Magdeburg): Postkoloniale Restitutionsdebatten und die koloniale Vergangenheit

Moderation und Kommentar: Silke Mende (Münster)

*Panel III: Ausgrenzen und einbeziehen I*

Milan Weber (Siegen): „You won't find this story in the history books“ – Aktuelle Zugänge zu Geschichte in digitalen Spielen anhand des Beispiels Diversity

Jürgen Martschukat (Erfurt): Eine historisierende Betrachtung von Identitätspolitik

Anette Schlimm (Heidelberg): Zwischen Monokulturen und Funklöchern. Auseinandersetzungen über das „Problem Land“ in Zeiten des Neoliberalismus

## **Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Moderation und Kommentar: Daniela Mysliwietz-Fleiß (Siegen)

### *Panel III: Ausgrenzen und einbeziehen II*

Kerstin Brückweh (Berlin): „Sie sind nicht auf unserer Linie“ – Wissenschaftskommunikation zur langen Geschichte der „Wende“

Jonas Kreienbaum (Rostock): Debatten um Kolonialismus und Holocaust. Erinnerungskonkurrenz, Multidirektionalität und die schwierige Rolle der Geschichtswissenschaft

Moderation und Kommentar: Philipp Gassert (Mannheim)

### *Panel IV: Lernen und vermitteln*

Benjamin Roers (Gießen): „Sharing is caring“ – Wie das coronarchiv heute Quellen für die Geschichtsschreibung von morgen sammelt

Paul-Moritz Rabe (München): Zurück in die Zukunft? Neuer Erinnerungsort zwischen historischem Gedenken, Gegenwartsbezügen und Zukunftsimpulsen (Die Dependence des NS- Dokumentationszentrums München am ehemaligen Zwangsarbeiterlager Neuaubing)

Christian Kuchler (Aachen): Lernen aus der Geschichte? Herausforderungen der Geschichtsvermittlung am Beispiel von Gedenkstättenexkursionen

Moderation und Kommentar: Matthias Kirchbach (Siegen)

### *Panel V: Produzieren und Konsumieren I*

Silke Schwandt (Bielefeld): Geschichte unter den Bedingungen der Digitalität. Herausforderungen digitaler Medien und Quellen für Geschichtswissenschaft und Geschichtsvermittlung

Dominik Hünninger (Hamburg): Geschichte (nach)machen in Werkstatt, Labor und Museum – Performative Methoden und Wissensgeschichte

Moderation und Kommentar: Noyan Dinçkal (Siegen)

### *Panel V: Produzieren und Konsumieren II*

Tim Schanetzky (Essen): Gegenwart statt Zeitgeschichte? Friedrich Flick und das Siegerland

Benno Gammerl, Florenz: Diversifizierung als Signatur der Zeitgeschichte? Queer-historische Perspektiven

Moderation und Kommentar: Reinhild Kreis (Siegen)

Abschlusskommentar und Diskussion: Philipp Kröger (Siegen)

Zitation

Tagungsbericht: Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte, In: H-Soz-Kult, 08.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133513](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133513).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **23) Wozu sammeln?! Zur Neuverhandlung einer musealen Kernaufgabe**

Organisatoren

Strategieverbund „KulturWissen vernetzt“; Kommission für Sachkulturforschung; Museum der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft

Veranstaltungsort

Landesmuseum Württemberg

Stuttgart

Vom - Bis

**07.11.2022 - 08.11.2022**

Von

Julia Tohidi Sardasht, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, Albert Ludwigs Universität Freiburg; Antonia Schnell, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard Karls Universität Tübingen

Die Frage „Wozu sammeln?“ streift aktuelle gesellschaftliche und museale Diskurse um die Neuverhandlung von Sammlungspraktiken und -konzepten. Insbesondere in postkolonialen und Nachhaltigkeitsdebatten hat sich die Relevanz dieser Thematik in den letzten Jahren gezeigt. Nach einer Begrüßung durch ASTRID PELLENGAHR (Stuttgart) erläuterte THOMAS THIEMEYER (Tübingen), dass die Frage „Wozu sammeln?!“ sowohl für die Universitäten als auch die anderen involvierten Institutionen mit ihren Archiven relevant sei und deswegen der Tagungstitel bewusst zweideutig gewählt wurde: Es stand sowohl zur Debatte, aus welchen Gründen gesammelt wird, als auch zu welchen Themen Museen sammeln.[\[1\]](#)

Im ersten Panel wurde diskutiert, wie sich gesellschaftliche und politische Diskurse in Sammlungen widerspiegeln und wie wissenschaftliche Analysen neue Reflexionsansätze für bestehende Sammlungen ermöglichen. LIOBA KELLER-DRESCHER (Münster) thematisierte in ihrem Vortrag Sammlungszeiten – also den zeitlichen Bezug von alltagskulturellen Sammlungen zu ihrer Gegenwart. Die historische Wissensanalyse, so Keller-Drescher, führe dabei zu einer forschungsgeleiteten Sicht auf das Sammeln. Sie stellte ihr „Sammelschool“-Projekt vor, das sie im Sommer 2021 im Freilichtmuseum Detmold mit Studierenden durchführte, um der Frage nachzugehen, was man in der Zukunft über die Zeit heute wissen möchte. Am Beispiel der Mehrfachsteckdose machte Keller-Drescher deutlich, dass banal erscheinende Dinge wie so eine Steckdose in der Zukunft sprechend für Wohn- und Bauweisen sowie für den Umgang mit Energie sein könnten.

Wie Naturkunde historisiert werden kann und ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Sammlungen koloniale Ursprünge aufdeckt, präsentierte INA HEUMANN (Berlin). Am Beispiel des Skeletts des *Brachiosaurus brancai* (Naturkundemuseum Berlin) als Produkt kolonialer Expeditionen und genozidaler Gewalt betrachtete sie Notizen der damaligen Expeditionsleiter, die deren Sammlungs- und Herrschaftsansprüche in der damaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika, heute Tansania, deutlich machten. Diese zeigen auf, dass ein

## **Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

heutiger Umgang mit kolonialen Objekten sich immer zu der Geschichte des Sammelns positionieren muss, weswegen Heumann ‚Sammeln‘ in diesem Zusammenhang als Euphemismus bezeichnete und den Begriff dadurch kritisch infrage stellte.

MATTHIAS BEITL (Wien) illustrierte, wie sich Sammlungspraktiken im Volkskundemuseum in Wien gewandelt haben: vom Völkermuseum, das dem Austrofaschismus und der NS-Volkskunde diene, über das Österreichmuseum mit identitätsstiftender Volkskultur, zum Europamuseum, das Europa als Möglichkeit begreift. Beitzl reflektierte, wie in seinem Haus das Museum heute als multimediale Plattform und Vernetzungsort gesehen werde, sodass Sammeln als Kommunikation, sowohl nach außen als auch nach innen verstanden wird. Nur intern gut kommunizierte Sammlungsinhalte würden auch nachvollziehbar für die Öffentlichkeit dargestellt werden können.

Das zweite Panel widmete sich den Fragen, wie heutige gesellschaftliche Diskurse produktiv in museales Sammeln integriert werden können – warum und wie im Kontext gesellschaftlicher Debatten um Nachhaltigkeit oder Demokratisierung gesammelt wird. HENRIETTA LIDCHI (Santa Fe) thematisierte die Felder Repräsentation und Erbe im Museum sowie Politik und Ethik des Sammelns. Sie appellierte an Museumsmitarbeiter, sich koloniale Intentionen bewusst zu machen und zu reflektieren, wie diese sich heute noch zeigen. Da Sammeln zugleich bedeute, Präsenz zu zeigen, müsse diese auch geteilt werden. Kollaborative Zusammenarbeit sieht sie neben der Rückgabe von Objekten – was nicht die einzige Lösung sei – als zentral für postkoloniales Sammeln und Ausstellen an.

Wie wichtig Aspekte der Zugänglichkeit und Demokratisierung für Museen seien, betonte NATHALIE BAYER (Berlin) und ergänzte, dass dafür gängige Macht- und Besitzverhältnisse im Museum kritisch reflektiert und geöffnet werden müssen. Ein Beispiel dafür ist das Netzwerk-Projekt „Ver/sammeln antirassistischer Kämpfe“, dessen Zwischenergebnis ein offenes Archiv im FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum ist. Mithilfe von Community-Kuratoren wurden Archivmaterialien zu antirassistischen Kämpfen gesammelt, die nach wie vor den Menschen gehören, die sie bereitgestellt haben. Wenn Museen als gesellschaftlicher Bestandteil gesehen werden, so Bayer, müssen Besitzverhältnisse neu verhandelt werden und Museen stärker in die Kommunikation mit der Gesellschaft treten. Das könne auch schmerzhaft sein, sei aber Voraussetzung für konsequent demokratische Verhältnisse.

JOACHIM BAUR (Dortmund) diskutierte drei Begriffe, die die Praxis des Sammelns tangieren: Akkumulation, Extraktion und Kompost. Sammlung als Akkumulation verbindet er mit der systematischen Ansammlung von Objekten, die dem Diktat des ständigen Wachstums untergeordnet sei. Dem stellt er die Idee eines Degrowth-Museums gegenüber. Extraktivismus beziehe sich auf eine nachhaltige Wirtschaftsform. Auf das Museum übertragen würden beim Sammeln Dinge aus ihrer Lebenswelt herausgenommen und in neue Zusammenhänge überführt. Sehr spannend, aber am offensten sind Baur's Überlegungen, von Sammlungen metaphorisch als Kompost zu sprechen, als etwas ständig Umzuwandelndes. Das erscheint produktiv, jedoch stecke in Kompost auch der Zerfall. Er führte seine Überlegungen in einem Plädoyer für ein „Slow Collecting“ mit Fokus auf dem Sichten von Sammlungen zusammen.

Die Plenardiskussion zwischen ASTRID PELLENGAHR (Stuttgart), NINA GORGUS (Frankfurt) und THOMAS THIEMEYER (Tübingen) widmete sich der Leitfrage der Tagung: „Wozu sammeln?!“ Der kulturwissenschaftliche Beitrag zu dieser Debatte sei die spezifische Perspektive auf Fragen von Macht und Sichtbarkeit. Museale Sammlungen wollen Sichtweisen auf die Welt widerspiegeln. Dabei sei jedoch immer zu fragen, welche Positionen (nicht) zum Tragen kämen. Generell sei für die Debatte am wichtigsten, offen

## **Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

und ehrlich über den Ist-Zustand von Museen und Sammlungen zu sprechen. Die Angst vor dem Verlust kolonialer Sammlungen, wenn sie aufgearbeitet würden, sei dabei nur ein Hindernis.

Auch für wen gesammelt werde, müsse kritisch reflektiert werden. Dabei wurden verschiedene Perspektiven und Ideen diskutiert: Leerstände und Lücken in Sammlungen sollen gefüllt, der Sammlungsprozess partizipativer und das Museum durch interaktive Sammlungsprojekte zu einem sozialen Ort werden. Ebenso zentral war die Frage nach der Zukunft, für die gesammelt werde. Konsens bestand darin, dass Museen immer für die Zukunft sammeln und sich dafür aus der Gegenwart heraus verschiedene Kriterien entwickeln, die die Relevanz von Objekten bestimmen. Ob ein Interimsdepot, das die Entscheidung über die endgültige Aufnahme eines Objekts in die Zukunft verlagert, eine gute Möglichkeit wäre, wurde kontrovers diskutiert und der Ewigkeitsanspruch an Sammlungen insgesamt infrage gestellt.

Im nächsten Panel führten ANNA JUNGMAYR (Wien), MARTINA NUßBAUMER (Wien), RAFFAELA SULZNER (Waldenbuch / Stuttgart) und JANA WITTENZELLNER (Berlin) ein Gespräch über die Sammelaufrufe ihrer Häuser zu Corona-Sammlungen als Beispiel für ein Gegenwartssammeln, welches die öffentlichen Aushandlungen eines Diskurses begleitet. In den Sammlungen sollten individuelle und kollektive Strategien zur Krisenbewältigung sowie eine sich verändernde materielle Kultur abgebildet werden. Als *Rapid Response Sammlung* dienten die Corona-Sammlungen somit zum einen als „Zeitkapsel“ dieser ephemeren Periode als auch als Methode, um mit dem Museumspublikum durch diesen partizipativen Ansatz in Zeiten von Museumsschließungen in Kontakt zu bleiben.

Probleme, mit denen sich die Museen dabei konfrontiert sahen, waren technischer bzw. infrastruktureller Natur. Dazu kamen rechtliche Fragen der Urheberschaft und Personalmangel in den Museen, um die Fülle der Einsendungen zu bearbeiten. Die Referentinnen erzählten, dass es bei wenigen Sammlungen eine solch große mediale Aufmerksamkeit gegeben habe wie bei den Corona-Sammlungen. Das werfe jedoch die Frage auf, wie viel Beachtung Museen anderen Gegenwartsphänomenen schenken (können). Im Gespräch reflektierten die Referentinnen auch kritisch die Grenzen von Partizipation, denn die Sammlungsaufrufe erreichten nur eine relativ homogene Bevölkerungsschicht. Jede Sammlung müsse sich also immer ihren eigenen Ansprüchen nach Repräsentativität und Vollständigkeit bewusst sein.

Das letzte Panel, führte den Fokus weg von Fragen des Sammelns hin zu Fragen, wie mit bestehenden Beständen umgegangen werden kann und soll. BIRGIT JOHLER (Graz) stellte per Videoführung den neu kuratierten Trachtensaal des Joanneums vor – ein Beispiel für den Umgang mit einem als unbequem betrachteten Erbe. Das Ziel der Neueröffnung sei es, so Johler, die erstmalige Inszenierung von 1945 zu rekonstruieren. Insbesondere sollten dadurch die Intention und die Wissenspraktiken des damaligen Museumsleiters Viktor Geramb offengelegt werden. Geramb war ein leidenschaftlicher Trachtenbefürworter, der dieses Thema auch im Kontext des Austrofaschismus politisch vorantrieb. Dazu wurde die originale Reihenfolge der Trachtenfigurieren wiederhergestellt, kontextualisiert und in ihrer Aufstellung gelockert. Kleine Eingriffe sollen Bezüge zur Gegenwart herstellen und werden durch ein künstlerisches Wandbild und eine Videoinstallation gerahmt.

FRANK GNEGEL (Frankfurt am Main) zeigte auf, wie Sammlungen durch strategisches Entsameln aktualisiert werden können. Das Museum der Kommunikation entstand 1995 nach Auflösung der Postmuseen. Die Sammlung an den Standorten Berlin und Frankfurt am Main bestehen aus zusammengeführten Einzelsammlungen. Gnegel führte aus, dass heute 20 bis 40 Prozent der Sammlung nicht mit dem aktuellen Sammlungskonzept zu

## **Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

rechtfertigen seien und bis 2029 deakzessioniert werden müssten. Um mit dem „Zuvielen“ umzugehen, wurden in Frankfurt am Main nach Vorbild des *Significance Assessment* operationalisierbare Sammlungskriterien entwickelt. Die dabei entstandene Deskriptorenmatrix solle Vergleichbarkeit und Transparenz beim Entsameln herstellen.

Wie Lücken in Sammlungen geschlossen werden können, zeigte REBECCA ETTER (Bern) am Beispiel des *Fundbüro für Erinnerungen*. Dafür wurde ein freigewordener Depotraum zum Ausstellungsraum umfunktioniert und die Lücken der Sammlung ausgestellt, um die Sammlung zu zeigen, aber auch um Leerstellen zu füllen. Mittels eines partizipativen Konzepts konnten Menschen eigene Objekte einbringen und mit dem Museum entscheiden, was langfristig in die Sammlung aufgenommen werden soll. Dieses Vorgehen habe bewirkt, dass sich die daran beteiligten Menschen als Teil des Museums sehen, was Etter als Erfolg wertete.

Die Tagung bot viele Möglichkeiten für Diskussionen nach den Panels, die rege wahrgenommen wurden. Besonders kontrovers waren dabei Fragen um die Begrifflichkeit des Sammelns und ob wir gar von diesem Begriff Abschied nehmen müssen. Denn: Selbst wenn partizipative Ansätze den Anspruch haben, Deutungshoheit abzugeben, sind Alltagskultur, das museale Sammeln und Moderieren doch immer in Machtverhältnisse eingespannt. Vor allem in Anbetracht von Provenienzforschung und Objekten, die aus Unrechtskontexten ihren Eingang in Sammlungen gefunden haben, müssen Sammlungspraktiken reflektiert werden. Weitere Diskussionspunkte, die sich durch die Tagung gezogen haben, waren der Zusammenhang zwischen Sammlungs- und Ausstellungslogiken sowie zwischen Sammeln und Entsameln. Auffällig war das Interesse der Teilnehmer\*innen der Tagung nicht nur an Theorie, sondern auch an konkreten Hinweisen und Tipps für die alltägliche Museumspraxis in Bezug auf das (Ent-)Sammeln. Zur Frage, wie und wozu das Museum der Zukunft im Kontext von Nachhaltigkeit, Postkolonialität und Öffentlichkeitswirksamkeit sammeln wird, hat diese Tagung viele Anregungen gegeben.

### **Konferenzübersicht:**

#### *Sammlungen als politische Epistemologie*

Lioba Keller-Drescher (Münster): Sammlungszeiten – von der Gegenwart der Vergangenheit zur Zukunft der Gegenwart

Ina Heumann (Berlin): Wozu wurde gesammelt? Politiken der Aneignung am Museum für Naturkunde Berlin

Matthias Beitzl (Wien): Sammeln in der Bewegung

#### *Sammeln im Postpositivismus*

Nathalie Bayer (Berlin): Versammeln statt Anhäufen?! Macht- und Besitzverhältnisse rekonfigurieren

Henrietta Lidchi (Santa Fe): Collecting: accumulation or intervention?

Joachim Baur (Dortmund): Akkumulation, Extraktivismus, Kompost

## **Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

*Plenardiskussion: Wozu sammeln?!*

Moderation: Markus Tauschek (Freiburg)

Astrid Pellengahr (Stuttgart) / Nina Gorgus (Frankfurt am Main) / Thomas Thiemeyer (Tübingen)

*Gegenwart sammeln am Beispiel Coronakrise – Gespräch*

Martina Nussbaumer (Wien) / Anna Jungmayr (Wien) / Raffaella Sulzner (Waldenbuch/Stuttgart) / Jana Wittenzellner (Berlin)

*Neue Fragen an alte Bestände*

Birgit Johler (Graz): Remodelling Trachtensaal – oder vom Umgang mit einem unbequemen musealen Erbe

Frank Gnegel (Frankfurt am Main): Muss das weg? Collection Assessment bei der Anpassung gewachsener Museumsbestände an neue Sammlungsstrategien

Rebecca Etter (Bern): Fundbüro für Erinnerungen: Neue Bezüge durch persönliche Begegnungen

*Schlusswort*

Anmerkung:

[1] Im von der Volkswagenstiftung geförderten Strategieverbund kooperieren das Badische Landesmuseum und das Landesmuseum Württemberg, deren beide Landesstellen in Staufien und Stuttgart, sowie das Museum der Alltagskultur Schloss Waldenbuch, das Zentrum für Populäre Kultur und Musik und die Universitäten Tübingen und Freiburg mit dem Ziel, universitäre Forschung und Lehre stärker mit musealer Arbeit zu verbinden und Wissenstransfer in die Öffentlichkeit zu fördern. Siehe auch KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer, in: Forum Alltagskultur in Baden-Württemberg, <https://www.alltagskultur.info/kulturwissen/> (12.12.2022).

Zitation

Tagungsbericht: Wozu sammeln?! Zur Neuverhandlung einer musealen Kernaufgabe, In: H-Soz-Kult, 01.03.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133655](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133655).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **01) Geist von Potsdam. Preußisches Militär als Tradition und Erbe**

Organisatoren: Martin-Niemöller-Stiftung; Nordostinstitut, Universität Lüneburg; Universität Kassel

Förderer: Bundeszentrale für politische Bildung

14467 Potsdam

Vom - Bis

**13.01.2023 - 15.01.2023**

Von

Matthias Barelkowski, Berlin

Insbesondere die Frage, welche Traditionen des preußischen Militärs bewahrenswert seien und welche nicht sollte den Themenschwerpunkt der Tagung bilden, so betonten die Organisatoren in ihren einführenden Beiträgen. Anlass sei der langjährige Streit um den Wiederaufbau der Potsdamer Garnisonkirche, der als Ausgangspunkt des sogenannten „Geist von Potsdam“ eine zentrale Rolle in der Diskussion um militärische Traditionslinien und -brüche sowie das zu pflegende Erbe zufiele.

Die Tagung war in fünf Themenblöcke mit je vier Referaten gefolgt von einer Diskussionsrunde gegliedert. Den Auftakt machte der Block „Kulturen des Militärischen“. JOHN ZIMMERANN (Potsdam) betonte in seinem Referat „Militarisierung der Gesellschaft“, dass die Reichswehr in der Weimarer Republik nicht als Gegenmacht zum liberalen Mainstream gesehen werden könne, sondern durchaus in der Bevölkerung Rückhalt genoss. Innenpolitisch sei das Militär konservativ-antidemokratisch, außenpolitisch jedoch pragmatisch gewesen, was die militärische Zusammenarbeit mit politischen Antipoden wie der Sowjetunion zeige.

OLAF BRIESE (Berlin) ging in seinem Vortrag zu den „Kadettenschulen“ auf deren Beitrag zur Militarisierung der männlichen Jugend ein, wobei sich zwischen deren Begründung zu Beginn des 18. und deren Ende Mitte des 20. Jahrhunderts durchaus unterschiedliche Phasen der Akzeptanz unterscheiden ließen. Zukünftige Offiziere sollten in diesen Anstalten mit wechselnden Methoden für ihre späteren Aufgaben „zugerichtet“ werden.

THOMAS KÜHNE (Massachusetts) sprach über „Kameradschaft und militärische Kultur im 20. Jahrhundert“ und ging auf den fundamentalen Bedeutungswandel des Begriffs nach dem Zweiten Weltkrieg ein, den insbesondere die Wehrmachtsausstellung deutlich gemacht habe. Die jüngere, pazifistisch geprägte Generation habe dabei gegen die ältere der ehemaligen Wehrmachtssoldaten gestanden, die stark von männerbündischen Verhaltensweisen geprägt gewesen sei.

Dass Frauen durchaus aktiven Anteil am preußischen Militär nahmen, wies JEANETTE TOUSSAINT (Potsdam) in ihrem Referat „Luisenbund Frauen im Militärstaat“ nach. Der „Bund Königin Luise“ sei demnach in der Weimarer Republik als starke weibliche Partnerorganisation des „Stahlhelm“ aufgetreten und habe eine dienende Rolle der Frauen propagiert.

In der anschließenden Diskussion wurden vor allem die Spaltung der Gesellschaft in der Weimarer Republik, die antidemokratischen Überzeugungen großer Teile der Eliten sowie der Grad der Militarisierung der Bevölkerung verhandelt.

## **Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Es folgte der Block „Gewaltakte und Gewaltexzesse“. AGNIESZKA PUFELSKA (Lüneburg/Potsdam) verwies in ihrem Referat zum Thema „Preußische Angriffskriege / Polens Teilungen“ auf die Akzentverschiebung innerhalb des Diskurses über preußische Geschichte. Seit Mitte der 1980er-Jahre des 20. Jahrhunderts habe nicht mehr das militärische, sondern zunehmend das kulturell-ästhetische Erbe im Mittelpunkt der öffentlichen Aufmerksamkeit gestanden. Preußens Angriffskriege und deren Beitrag zu den Teilungen Polens sei dabei in Vergessenheit geraten, was heute korrigiert werden sollte.

SANDRA MASS (Bochum) betonte in ihrem Referat über „Paul von Lettow-Vorbeck und die Kolonialkriege in Deutsch Ostafrika“ die Bedeutung des biographischen Ansatzes im Hinblick auf Gewaltgemeinschaften und deren Tradierung. Netzwerke von ehemaligen gewalterfahrenen Kolonialoffizieren hätten auch nach dem Verlust der Kolonien eine große Rolle über wechselnde politische Systeme hinweg gespielt und ihre Erfahrungen eingebracht.

RAINER ORTH (Frankfurt am Main) hob in seinem Vortrag über „Freicorps“ deren starke Gewaltbereitschaft zur Erreichung ihrer antidemokratischen Ziele nach dem Ende des Ersten Weltkriegs hervor. Gedeckt und finanziert worden seien die Corps, deren Mitglieder sehr unterschiedliche Motivationen hatten, von Teilen der Politik und des „legalen“ Militärs.

JOCHEN BÖHLER (Wien) verwies in seinem Vortrag über die „Verbrechen der Wehrmacht in Polen“ einmal mehr auf die falsche Abgrenzung zwischen Wehrmachts- und SS-Verbrechen hin. Vielmehr stünden diese in einem engen Zusammenhang und müssten als Teil des deutschen Vernichtungskrieges im Osten gesehen werden, dessen juristische Aufarbeitung weitgehend misslungen sei.

In der anschließenden Diskussion herrschte Einigkeit darüber, dass Gewaltexzesse an den unterschiedlichen Kriegsschauplätzen durchaus erforscht und verglichen werden sollten, ohne jedoch direkte Kausalketten zu bilden. Wichtiger seien koloniale Denkstrukturen.

Im Block „(Un)Geist von Potsdam“ eröffnete BARBARA STOLLBERG-RILINGER (Berlin) ihren Vortrag über den „Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I.“ mit dem Hinweis, dass es tatsächlich viele „Geister von Potsdam“ gebe, der Plural also angemessener wäre. Die Referentin machte sich ebenfalls für einen biografischen Ansatz stark und verwies auf die für seine Kinder fatalen Obsessionen des Soldatenkönigs, die später dennoch von seinem Sohn und Nachfolger Friedrich II. systematisch ausgeblendet wurden – zu Gunsten von Ruhm und Ehre des Königshauses. Die preußische Historiographie habe diese Verfälschungen intensiv weiterbetrieben.

MATTHIAS GRÜNZIG (Potsdam) verwies in seinem Vortrag über „Militärische Netzwerke in Potsdam während der Weimarer Republik“ auf die besondere Sozialstruktur der Stadt Potsdam, die in der Weimarer Republik eine Hochburg rechtsradikaler Organisationen gewesen sei. Das damalige Potsdam könne politisch als geistiger Nährboden der NSDAP gelten.

MARCUS FUNCK (Berlin) ging im Anschluss auf „Das Potsdamer Infanterie-Regiment 9 zwischen sozialer Exklusivität und militärischer Professionalität“ ein. Die Einheit sei stark vom Adel geprägt gewesen, lange Traditionslinien und (später) prominente Mitglieder hätten zu erheblicher Mythenbildung beigetragen. Diese gelte es, historisch-kritisch zu hinterfragen.

PHILIPP OSWALT (Kassel) kam mit seinem Referat „Die Potsdamer Garnisonkirche als Symbolbau des Geistes von Potsdam“ direkt auf das Tagungsthema zu sprechen und stellte

## **Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

heraus, dass in der Kirche vor allem Herrschafts- und Militärsymbole, aber kaum christliche Symbole zu finden gewesen seien. Sie könne daher als Symbol für die enge Verbindung von Staatseliten und Militär, aber auch von Thron und Altar in Preußen gelten.

In der anschließenden Diskussion ging es folgerichtig um die Frage, welche Traditionen zu stärken seien und was „Semper Talis“ heute bedeuten könnte.

Der vorletzte Block war „Innengesellschaftlichen Militärkonflikten“ gewidmet. RÜDIGER HACHTMANN (Potsdam) ging in seinem Referat „Niederschlagung der Revolutionen von 1848 und 1918/19“ auf die gegen die eigene Bevölkerung gerichteten Aktivitäten des preußisch-deutschen Militärs ein. Der Vortrag orientierte sich an folgenden Fragen: Was erklärt die Entgrenzung der Gewalt auf Seiten des Militärs, die für beide Revolutionen charakteristisch gewesen ist? Warum versäumte es die Revolutionsbewegung 1848 wie 1918, das preußisch-deutsche Militär zu demokratisieren?

FRIEDHELM GREIS (Berlin) und STEFANIE OSWALT (Berlin) präsentierten in ihrem Vortrag „Militärkritik in der Weimarer Zeit am Beispiel der *Weltbühne*“ diese Zeitschrift als Forum der intellektuellen, bürgerlichen Linken in der Weimarer Republik. Sie habe in der Bekämpfung des Militarismus und der Wiederaufrüstung nach dem Ersten Weltkrieg eines ihrer Hauptanliegen gesehen. Ein Artikel über den heimlichen Aufbau einer (verbotenen) Luftwaffe führte im Jahr 1931 zum *Weltbühne*-Prozess. Die Gefahr durch den Nationalsozialismus sei seitens der Zeitschrift jedoch unterschätzt worden.

MICHAEL SIKORA (Münster) stellte in seinem Referat über „Deserteure“ die Frage, was Armeen eigentlich zusammenhalte. Die Gründe für Desertionen seien über die Jahrhunderte verschieden gewesen, was auch mit sich wandelnden Rolle der Armeen in Zusammenhang stehe. Die Verteidigung der Nation als Aufgabe für die Armee habe auch die Sicht auf Deserteure verändert.

In der anschließenden Diskussion ging es dann vor allem auch um den Umgang mit Deserteuren bis in die heutige Zeit.

Der letzte Themenblock nahm unter dem Titel „Traditionsstolz oder lange Schatten?“ den Umgang mit der preußischen Militärgeschichte in den Blick. DETLEF BALD (München) wies zunächst in seinem Referat „Kontinuitäten nach 1945“ auf die Konflikte im Offizierskorps der neu geschaffenen Bundeswehr um Prinzipien wie die „Innere Führung“, Abschaffung der Militärjustiz und die Abgrenzung zur Wehrmacht hin.

LINDA VON KEYSERLING-REHBEIN (Passau) machte in ihren Vortrag „Der Umsturzversuch vom 20. Juli 1944 und die Ambivalenz seiner Erinnerungskultur“ deutlich, dass gerade dieser Umsturzversuch stark instrumentalisiert worden sei, um die jeweils eigenen politischen Interessen zu stützen. Deswegen sei ein genauer Blick auf die Motive der Verschwörer nötig, zumal diese keineswegs nur Militärs gewesen seien und sehr unterschiedliche politische Werdegänge und Pläne gehabt hätten.

JAKOB SASS (Potsdam) wies in seinem Referat unter dem Titel „Staatsfeinde in Uniform“ auf die lange Reihe von rechtsradikalen Skandalen in der Bundeswehr hin und stellte die Frage, welche Skandale zu einem Umdenken geführt hätten und welche nicht.

SVEN LANGE (Potsdam), Kommandeur des Zentrums für Militärgeschichte der Bundeswehr, ging abschließend auf die „Traditionspflege in der Bundeswehr heute“ ein und stellte insbesondere den seit 2018 geltenden Traditionserlass vor. Wehrmacht, aber auch

## **Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

die NVA seien keine Anknüpfungspunkte, wohl aber die „Befreiungskriege“ und der militärische Widerstand gegen Diktaturen. Die Potsdamer Garnisonkirche sei für die Bundeswehr nur als Anknüpfungspunkt für die Tradition der Militärseelsorge wichtig.

In der Abschlussdiskussion nach einem langen Tagungstag wurde das Prozesshafte der Veränderungen hinsichtlich der Traditionspflege hervorgehoben. „Lange Schatten“ seien schon durch personelle Kontinuitäten kaum zu vermeiden gewesen. Historisch-soziale Forschung müsse einer politischen Instrumentalisierung von unhinterfragten Traditionen entgegenwirken.

Den Abschluss bildete am Sonntag, den 15. Januar ein militärhistorischer Stadtspaziergang mit CARTSEN LINKE (Potsdam), der am Denkmal für die Deserteure startete.

### **Konferenzübersicht:**

Michael Karg (Wiesbaden) / Agnieszka Pufelska (Lüneburg/Potsdam) / Philipp Oswalt (Kassel): Begrüßung

John Zimmermann (Potsdam): Militarisierung der Gesellschaft

Olaf Briese (Berlin): Kadettenschule

Thomas Kühne (Massachusetts): Kameradschaft und militärische Kultur im 20. Jahrhundert

Jeanette Toussaint (Postdam): Luisenbund. Frauen im Militärstaat

Agnieszka Pufelska (Lüneburg/Potsdam): Preußische Angriffskriege/Teilungen Polens

Sandra Maß (Bochum): Kolonialkriege in Deutsch Ostafrika / Lettow-Vorbeck

Rainer Orth (Frankfurt am Main): Freicorps

Jochen Böhler (Wien): Verbrechen der Wehrmacht in Polen

Barbara Stollberg-Rilinger (Berlin): Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I

Matthias Grünzig (Potsdam): Militaristische Netzwerke in Potsdam während der Weimarer Republik

Marcus Funck (Berlin): Das Potsdamer Infanterieregiment 9 zwischen sozialer Exklusivität und militärischer Professionalität

Philipp Oswalt (Kassel): Die Potsdamer Garnisonkirche als Symbolbau des Geistes von Potsdam

Rüdiger Hachtmann (Potsdam): Niederschlagung der Revolutionen von 1848 und 1918/19

Christiane Krüger (Bonn): Die Geburt der Nation aus dem Krieg

Friedhelm Greis (Berlin) / Stefanie Oswalt (Berlin): Militärkritik in der Weimarer Zeit, Beispiel Weltbühne

## **Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Michael Sikora (Münster): Deserteure

Detlef Bald (München): Kontinuitäten nach 1945

Linda von Keyserlingk-Rehbein (Passau): Der Umsturzversuch vom 20. Juli 1944 und die Ambivalenz seiner Erinnerungskultur

Jakob Sass (Potsdam): Staatsfeinde in Uniform

Sven Lange (Potsdam): Traditionspflege in der Bundeswehr heute

Renata Schmidtkunz (Wien/Berlin): Moderationen

Zitation

Tagungsbericht: Geist von Potsdam. Preußisches Militär als Tradition und Erbe, In: H-Soz-Kult, 22.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-134041](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-134041).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **02) Die Geschichte des Kaiserreichs erneuern? Kritische Perspektiven auf das Deutsche Reich, 1871-1918**

Organisatoren: Antonin Dubois, Paris/Frankfurt; Corentin Marion, Paris/Bielefeld; Benoit Vaillot, Toulouse/Strasbourg/Berlin

F 67000 Straßburg / Strasbourg

Vom - Bis

**09.11.2022 - 10.11.2022**

Von

Yanis Arbia, Universität Bielefeld

Der 150. Jahrestag der Gründung des Deutschen Kaiserreichs war Anlass für zahlreiche Diskussionen unter Historikern sowohl in der Wissenschaft als auch im öffentlichen Raum. Es ging vor allem darum, inwieweit das Kaiserreich demokratisch war und ob es Deutschland in die Bahnen für die Machtergreifung und -ausübung der Nationalsozialisten gelenkt hatte. Die hier beschriebene internationale Tagung hatte sich zwei Ziele gesetzt: erstens neue Forschungsperspektiven zum Deutschen Kaiserreich von französischen, deutschen sowie internationalen Forscher:innen jenseits dieser Debatten aufzuzeigen und zweitens die Debatte aus einer internationalen Perspektive zu betrachten.

So wurde die Tagung im *Palais du Rhin*, dem ehemaligen Straßburger Kaiserpalast eröffnet, mit einer allgemeinen Einführung der drei Organisatoren ANTONIN DUBOIS (Paris/Frankfurt), CORENTIN MARION (Paris/Bielefeld) und BENOIT VAILLOT (Toulouse/Straßburg/Berlin). In ihren Ausführungen gingen die drei Historiker auf die konfliktträchtige deutsche Geschichtsschreibung zum Kaiserreich seit 1945 ein, die sehr oft darauf abzielte, die westdeutsche Demokratie zu legitimieren, sowie auf den Begriff des *Sonderwegs*, der zumindest bis in die 1980er-Jahre unter Historikern populär war. In einem zweiten Teil der Einführung wurde die Idee geäußert, dass die Erstellung von

epochenspezifischen Synthesen auf Französisch über das Kaiserreich in den letzten Jahrzehnten eher gering war. Die quantitative Analyse von Antonin Dubois belegte, dass die deutsche Geschichtsschreibung sich wenig mit den internationalen Forschungsergebnissen befasste und zeigte somit die Quasi-Trennung der deutschen und der internationalen Historiographie. Die jüngsten Beiträge konnten dadurch im akademischen Feld eingeordnet werden. In den Jahren 2021/2022 ließ sich jedoch ein erneutes internationales Interesse am Kaiserreich feststellen. In diese Dynamik reihte sich die Organisation dieser Tagung. Den Abschluss der Einführung bildete der Eröffnungsvortrag von CATHERINE MAURER (Straßburg), in der sie auf verschiedene Themenbereiche ihrer Forschung im Zusammenhang mit dem Kaiserreich zurückblickte.

Das **erste Panel** hatte zum Ziel, verschiedene Aspekte der Moderne des Deutschen Kaiserreichs zu analysieren. Der Beitrag von JAN MARKERT (Oldenburg) bezog sich auf seine Dissertation, in der er den Stellenwert und die politische Macht Wilhelms I. im Verhältnis zu Kanzler Otto von Bismarck hinterfragt. Mit seiner biographischen Studie über den ersten deutschen Kaiser bricht Jan Markert mit dem Kanzlermythos und belegte in seinem Vortrag die wichtigen Handlungsspielräume des Kaisers anhand einer Vielzahl von unveröffentlichten Quellen (ca. 5.000 Briefe des Kaisers an seine Frau, Tagebücher usw.). RÜDIGER SCHMIDT (Münster) hinterfragte die Geschichtsschreibung zur Bedeutung des Militarismus in der deutschen Gesellschaft des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. In dieser sozialhistorischen, aber auch Geschlechter- und Körpergeschichte einbeziehenden Studie warf Schmidt ein neues Licht auf die Ideen der 1990er-Jahre über die „Vergesellschaftung des Militärs“ bzw. die „Militarisierung der Gesellschaft“. CHIA-HSIN YUAN (Paris/Frankfurt) beschäftigte sich mit den Beiträgen des Juraprofessors Paul Laband (1838-1912). Yuan analysierte die Beiträge von Laband mit einem rechtsphilosophischen Ansatz und stellte die Rechtsgeschichte in ein transnationales Licht. So erforschte Yuan das Werk dieses vielschichtigen Juristen, der die deutschen und internationalen verfassungsrechtlichen Fachgebiete durch seine positivistische Methode geprägt hat. Im letzten Beitrag zum Thema Moderne präsentierte STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS (Chambéry) ihre Forschung zur Lebensreform. In diesem Vortrag über die Marginalien des Bürgertums zu Beginn des 20. Jahrhunderts befasste sich Chapuis-Després mit dieser Bewegung, die für eine Reform der wilhelminischen Gesellschaft eintrat. Es wurden Vereine gebildet, deren Ziel die Rückkehr zur Natur und die Weiterentwicklung der Menschheit durch Überwindung bürgerlicher Normen war. Die Studie ordnet sich in die Sozial- und Kulturgeschichte ein, berücksichtigt aber auch die Versuche, ein Wirtschaftsmodell der Lebensreform in Deutschland zu entwickeln und zu exportieren. Den Abschluss dieses ersten Panels bildete der Kommentar von MARIE-BÉNÉDICTE VINCENT (Besançon), in dessen Verlauf die Vorstellungen von Moderne bzw. Modernisierung des Kaiserreichs zur Sprache kamen.

Das **zweite Panel** befasste sich mit der Frage nach dem Globalen im Kaiserreich. Die drei Vorträge analysierten neue Perspektiven auf den formellen oder informellen deutschen Kolonialismus. ISABELLE RISPLER (Paris/Aachen) verglich die Geschichte des Imperialismus im Südatlantik (Südwestafrika und Südamerika) und entwickelte eine alternative Chronologie, die 1820 begann und sich bis in die 1920er-Jahre erstreckte. So begannen deutsche Kaufleute im Jahr 1820, lange vor der Gründung des ersten deutschen Staates, Geschäfte in beiden Regionen zu führen. Die Präsenz von Bevölkerungsgruppen mit deutschsprachiger Identität hatte sich in diesen Regionen auf besondere Art und Weise behauptet. Der folgende Vortrag thematisierte die deutsch-osmanischen Beziehungen am Ende der wilhelminischen Ära. Nach einer ersten Charakterisierung der politischen und diplomatischen Verbindungen zwischen den beiden Reichen, stellte PASCAL ROURE (Istanbul) eine Studie über die Persönlichkeit von Carl Heinrich Becker (1876-1933) vor.

C.H. Becker war mit der deutschen Kulturmission zwischen 1915 und 1918 in das Osmanische Reich entsandt worden. Anhand der Aufzeichnungen des deutschen Orientalisten untersuchte Roure einen wenig bekannten Teil der Bildungspolitik und der orientalistischen Gedankenwelt, genauer gesagt die Beziehungen zwischen Islam, Türkentum und Moderne aus deutscher Sicht. Die dritte Vortragende dieses Panels ALVINE HENRY ASSEMBE NDI (Douala/Genf) nutzte als Forschungsansätze die Sozial- und Kulturgeschichte der „Mischlingsbedrohung“ im deutschen Schutzgebiet Kamerun zwischen 1884 und 1916. Hierbei boten zunächst die sexuellen Praktiken der Kolonialherren und damit die Entstehung einer sozialen Gruppe von „Mischlingen“ den Kontext für eine andere Geschichte des deutschen Kaiserreichs. Daran schloss sich eine Analyse der Versuche der deutschen Behörden an, diese „Bedrohung“ rechtlich einzudämmen, bevor die Folgen dieser Maßnahmen diskutiert wurden. In der Diskussion wurden Themen wie die Beziehung Deutschlands zum Panislamismus und der Umgang mit Mischlings-„Bevölkerungsgruppen“ in den verschiedenen Kolonialreichen angesprochen.

Zum Abschluss des ersten Tages fand eine von den drei Organisatoren moderierte **Podiumsdiskussion** statt, bei der sich MAREIKE KÖNIG (Paris), HEDWIG RICHTER (München) und MARIE-BÉNÉDICTE VINCENT, alle drei Autorinnen einer Geschichte des Kaiserreichs bzw. Deutschlands, über drei Themenschwerpunkte austauschten. Der erste Teil dieses Austauschs sollte die Art und Weise hinterfragen, wie man heute die Geschichte des Kaiserreichs (neu) schreiben und in diesem Sinne neue Kontinuitäten und neue Zäsuren zwischen dem Kaiserreich und der NS-Zeit berücksichtigen kann. Neben diesen Zäsuren, wie beispielsweise dem Kulturkampf oder der zweiten deutschen Industrialisierung der 1880er- und 1890er-Jahre, wurden Kausalitäten und Kontingenzen in den Fokus gerückt. Der zweite Schwerpunkt befasste sich mit erinnerungspolitischen Fragen wie auch mit der Fragestellung, wie man eine zusammenfassende Darstellung für ein Publikum mit unterschiedlicher erinnerungspolitischer und historiografischer Wahrnehmung schreiben kann. Mareike König erinnerte an die Komplexität der Verflechtungsgeschichte und daran, dass die kulturelle Sozialisation immer die verschiedenen Perspektiven beeinflussen würde. In diesem Sinne gab Marie-Bémédicte Vincent ein Beispiel dafür, dass ein französischsprachiges Handbuch besser verstanden werden könnte, wenn man Vergleiche heranziehen würde, wie bspw. den von Kaiserreich und *Second Empire*. Schließlich hob Hedwig Richter die Diskrepanz zwischen Populärkultur und Fachkreisen hervor: Seit den 1980er-Jahren gilt das Konzept des *Sonderwegs* für Historiker als überholt, bleibt aber heute in der öffentlichen Vorstellungswelt weiterhin *en vogue*. Der letzte thematisierte Forschungsschwerpunkt betraf die Internationalisierung der Forschungen zum Kaiserreich, das bislang ein sehr deutschzentriertes historiografisches Feld geblieben ist. Das Problem des Mangels an zeitnahen Übersetzungen oder auch die relative Begrenztheit zusammenfassender Werke von Historikern (Germanisten im Falle Frankreichs), die als Vermittler zwischen mehreren Sprach- und wissenschaftlichen Kontexten fungieren könnten.

Der zweite Tag begann mit dem **dritten Panel**, das sich der Frage der Gesellschaft, insbesondere der Gesellschaftsbildung, widmete. HARIS MRKALJEVIC (Lyon), aufbauend auf sein laufendes Dissertationsprojekt, konzentrierte sich auf die parlamentarischen Vorgänge der ethnischen und konfessionellen Minderheiten im Reichstag im ersten Jahrzehnt des Kaiserreichs. Mrkaljevic befasste sich nacheinander mit den katholischen, den polnischen sowie elsässischen und schließlich mit den jüdischen Abgeordneten. Die beiden konfessionellen Minderheiten verfolgten ähnliche diskursive Strategien, indem sie ihre Verbundenheit mit dem deutschen Patriotismus bekundeten, während die nationalen Minderheiten auf parlamentarischen Protest setzten und damit die vorherrschenden institutionellen Regeln umkehrten. Der zweite Beitrag von MIRJAM HÖFNER (Kassel) beschäftigte sich mit einer biografischen Studie der Aktivistin Dorothee von Velsen (1883-

1970), der sie ihr Dissertationsprojekt widmet. Höfners Studie zeigt, dass die wilhelminische Gesellschaft wohl patriarchal war, aber dass die bürgerlichen Frauen trotzdem eine gewisse politische und soziale Handlungsfähigkeit hatten. Anhand von acht Fotografien rekonstruierte Höfner den persönlichen und politischen Werdegang von Frauen, die sich in Machtstrukturen wie dem Militär oder der Sozialhilfe engagierten, um ihre Rolle als aktive Bürgerinnen voll ausüben zu können. In einem sozialgeschichtlichen Ansatz diskutierte NICOLA CAMILLERI (Padova) die Schützenvereine als sozialen Raum der Pazifizierung in der deutschen Gesellschaft, aber gleichzeitig auch als Fortführung des „Kasernenstaates“. So waren diese Männervereine gleichzeitig ein Raum für die politische Bestätigung von Ideen wie Heimatliebe, Wehrhaftigkeit und Kaisertreue, aber auch der deutschen Identität in den Kolonien. Dementsprechend zielten die Schützenvereine auf die Konsolidierung einer lokalen Kameradschaft, auf eine zivile Ausübung legitimer Gewalt und auf eine Durchsetzung nationaler und bürgerlicher Normen ab. Die letzte Podiumsteilnehmerin war LISE GALAND (Paris), die über einige Ergebnisse ihrer Doktorarbeit berichtete, die sich mit dem medialen Gefühl der geografischen und politischen Einkreisung im Kaiserreich zwischen 1906 und 1914 befasste. Zunächst legte sie dar, dass der öffentliche Raum in Deutschland zu dieser Zeit ein weitgehend demokratischer Kommunikationsraum war, der von verschiedenen Konfrontationen zwischen politischen Interessengruppen, sozialen Klassen oder sogar Parteien durchzogen war. Galland stellte auch die Ambivalenz des Stellenwerts der öffentlichen Meinung bezüglich der Entscheidungen der politischen Führung dar und zeigte dann neue Perspektiven auf, zu denen auch die Analyse sozialer Gruppen mittels Presseerzeugnissen auf verschiedenen Ebenen gehört. Im Anschluss an diese vier Vorträge übernahm JEAN-NUMA DUCANGE (Rouen) den Kommentar. Es wurden Themen wie die österreichische Solidarität mit den deutschen Katholiken während des Kulturkampfes angesprochen, wie auch die Erklärung, warum die Schützenvereine in der Geschichtsschreibung als wissenschaftlicher Gegenstand vernachlässigt wurden. Außerdem betonte Ducange die Bedeutung von Narrativen in der Geschichte sowie deren Erklärungskraft und plädierte für die Neubelebung großer Erzählungen unter Berücksichtigung der neuen Erkenntnisse.

Das **vierte Panel** war den Erben des Kaiserreichs im weitesten Sinne gewidmet. LENNART BOHNENKAMP (Braunschweig) gab einen neuen Einblick in die Geschichte des Reichstags und des preußischen Landtags, wo viele Abgeordnete in beiden Parlamenten gleichzeitig tagten. Bohnenkamp erläuterte die Professionalisierung des Parlamentarismus und die langsame Abkopplung der beiden Parlamente ab den 1880er-Jahren und verstärkt Anfang der 1910er-Jahre. ULF MORGENSTERN (Friedrichsruh/Hamburg) wandte sich der transnationalen Erinnerung an den Reichskanzler Bismarck zu. Ausgehend von der Fotosammlung des Bismarck-Museums in Friedrichsruh entwickelte Morgenstern eine globale Mikrogeschichte des deutschen Kolonialismus, da im ehemaligen Wohnhaus Bismarcks, heute ein Museum, ab März 1955 ein Denkmal des Kolonialismus in der BRD errichtet wurde. Der letzte Vortragende war SEBASTIAN WILLERT (Berlin), der das materielle Erbe des deutschen Imperialismus im Nahen Osten erforschte. Anhand der antiken Artefakte, die insbesondere in den Berliner Museen zu finden sind, konzentrierte sich Willert auf die Frage, ob die Artefakte an die Nachfolgestaaten zurückgegeben werden sollten; ein heute besonders brisantes Thema. Zum Abschluss des Panels wurden die Vorträge von LAURENT DEDRYVÈRE (Paris) kommentiert, der anschließend eine Diskussion über die *New Imperial History* und die herangezogenen Erinnerungsorte einleitete.

Den Abschlussvortrag hielt QUENTIN DELUERMOZ (Paris), welcher die Frage aufwarf, wie die Geschichte der Nationalstaaten und Imperien des 19. Jahrhunderts (neu) geschrieben werden kann. Deluermoz merkte an, dass der Nationalstaat in den 2010er- und 2020er-Jahren als Analyseobjekt und -rahmen wieder an Relevanz gewonnen habe. Diese Entwicklung sei ein Widerspruch zu der enthusiastischen Auseinandersetzung mit der

## **Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

globalen und transnationalen Geschichte sowie zu der politischen und wirtschaftlichen Globalisierung im Allgemeinen in den Jahrzehnten zuvor. In Anlehnung an die verschiedenen Vorträge betonte Deluermoz die Bedeutung der transnationalen, imperialen und globalen historiografischen Wende, um insbesondere gegen die *Sonderweg*-Theorie zu argumentieren. Mithilfe erneuter Fragestellungen bezüglich der Nationalstaaten oder Imperien, unter neuen Gesichtspunkten und auf verschiedenen Ebenen, wie auch durch kritische Neuinterpretationen, sollte die Darstellung des Kaiserreichs aus alten Mustern wie dem des *Sonderwegs* heraustreten.

### **Konferenzübersicht:**

#### *Axe 1 – Modernités*

Modération: Antonin Dubois (Paris/Frankfurt)

Jan Markert (Oldenburg): Ein Kaiserreich, kein Bismarckreich. Die Hohenzollernmonarchie unter Wilhelm I. in neuer Perspektive

Rüdiger Schmidt (Münster): Militarismus im Deutschen Kaiserreich. Alte Thesen, neue Fragen

Chia-Hsin Yuan (Paris): Paul Laband et la science constitutionnelle de l'Empire allemand

Stéphanie Chapuis-Després (Chambéry): De la modernité de la Lebensreform. Synthèse et réflexions sur le retour à la nature de l'Allemagne wilhelmienne

Discussion: Marie-Bénédicte Vincent (Besançon)

#### *Axe 2 – Globalités*

Modération: Benoit Vaillot (Toulouse / Strasbourg / Berlin)

Isabelle Rispler (Paris / Aachen): Deutschsprachiger Kolonialismus und Imperialismus im Südatlantik ab 1820

Pascale Roure (Istanbul): Istanbul, porte de l'Orient. Carl Heinrich Becker et la politique culturelle allemande en Turquie

Alvine Henry Assembe Ndi (Douala / Genève): La gestion de la « menace métisse » au *Kamerun*. Une catégorie oubliée? (1884-1916)

Discussion: Séverine Antigone Marin (Strasbourg)

#### *Table-ronde: Écrire l'histoire de l'Empire allemand au XXIème siècle*

Animée par Antonin Dubois, Corentin Marion et Benoit Vaillot

Avec: Mareike König (Paris), Hedwig Richter (München), Marie-Bénédicte Vincent (Besançon)

#### *Axe 3 – Société*

Modération: Corentin Marion (Paris / Bielefeld)

Haris Mrkaljevic (Lyon): Affirmer son identité confessionnelle ou nationale minoritaire dans le Reichstag de l'Empire allemand naissant (1871-1879)

## **Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Mirjam Höfner (Kassel): Neue Perspektiven auf die alte(n) Frauenbewegung(en) im Kaiserreich

Nicola Camilleri (Padova): Mit Waffen für Eintracht und Bürgersinn. Die Schützenvereine im Kaiserreich

Lise Galand (Paris): Politique étrangère et espace public dans l'Allemagne wilhelmiennne. Débats historiographiques et perspectives

Discussion: Jean-Numa Ducange (Rouen)

### *Axe 4 – Héritages*

Modération: Mareike König (Paris)

Lennart Bohnenkamp (Braunschweig): Die Verdoppelung der Persönlichkeit. Personalunionen als Kernelement des preußisch-deutschen Regierungssystems (1867-1918)

Ulf Morgenstern (Hamburg): Ein großer blinder Fleck. Bismarcks Friedrichsruh als kolonialgeschichtlicher Erinnerungsort (1880-2010)

Sebastian Willert (Berlin): Implikationen der Antikenaneignung. Eine kritische Perspektive auf die Archäologie des Kaiserreichs

Discussion: Laurent Dedryvère (Paris)

### *Conclusion du colloque*

Conférence de clôture: Quentin Deluermoz (Paris)

### Zitation

Tagungsbericht: Die Geschichte des Kaiserreichs erneuern? Kritische Perspektiven auf das Deutsche Reich, 1871-1918, In: H-Soz-Kult, 17.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133908](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133908).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **03) Digitale Edition und Generierung von Forschungsdaten**

Organisatoren: Matthias Thumser, Baltische Historische Kommission; Jürgen Warmbrunn, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg; Johann Gottfried Herder-Forschungsrat

Förderer: Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg

Marburg

Vom - Bis

**03.11.2022 - 03.11.2022**

Von

Jürgen Warmbrunn, Forschungsbibliothek, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung, Marburg

Der gemeinsame Workshop der Baltischen Historischen Kommission, des Herder-Instituts für historische Ostmitteleuropaforschung und des Johann Gottfried Herder-Forschungsrats bildete zugleich das 7. Kooperationstreffen dieser Partner. Die Veranstaltung hatte es sich zum Ziel gesetzt, die Zusammenhänge zwischen digitalen Editionen und der Generierung und Zugänglichmachung von Forschungsdaten insbesondere im Kontext der Geschichtswissenschaften zu beleuchten. Dabei sollte explizit weniger die Kreation von Websites mit schönen, bunten Oberflächen im Vordergrund stehen als die gerade für wissenschaftliche Editionen unabdingbare Erzielung von Nachhaltigkeit und Verlässlichkeit. Konkreter Ausgangspunkt war die Edition des „Liv-, Est- und Kurländischen Urkundenbuches“, deren digitale Projektkomponente als ein Musterbeispiel dafür dienen kann, wie Editionstexte und wissenschaftliche Apparate durch Kodierungsverfahren sinnvoll verknüpft werden können.

Nach der Begrüßung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer durch Jürgen Warmbrunn (Marburg) als Stellvertretenden Direktor des Herder-Instituts und einer knappen thematischen Einführung durch Matthias Thumser (Berlin) beschäftigte sich der erste Beitrag des Workshops dann auch folgerichtig mit dem für diese Edition verwandten Dokumentenformat zur Kodierung und zum Austausch von Texten, basierend auf XML. MARTINA GÖDEL (Kappeln) von der Firma textloop verdeutlichte in ihrem Beitrag, warum sich XML-TEI mittlerweile zu einem De-facto-Standard in den Geisteswissenschaften entwickelt hat und weshalb dieses Dokumentenformat insbesondere bei Editionsprojekten Anwendung findet. Entsprechend richtete sie ihr Augenmerk auch noch auf ein weiteres Projekt, nämlich das „Deutsche Textarchiv“ (DTA) der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Auch hier wurde deutlich, dass XML-TEI in besonderer Weise geeignet ist, die Einhaltung der „FAIR Data Principles“ für digitale Editionen mit allen ihren Komponenten (ausgedrückt durch die Adjektive findable, accessible, interoperable, reusable) zu gewährleisten.

Inhaltlich konnte der Beitrag von MATTHIAS THUMSER (Berlin) von der Baltischen Historischen Kommission, der das digitale Teilprojekt der Edition des „Liv-, Est- und Kurländischen Urkundenbuches“ vorstellte, passgenau auf den vorangegangenen Ausführungen aufbauen. Nachdem er zunächst in aller Kürze die Geschichte dieses herausragenden, seit mehr als anderthalb Jahrhunderten betriebenen Editionsprojekts zum Baltikum geschildert hatte, beschrieb Thumser sehr anschaulich und praxisorientiert sein Konzept, mit dem er in enger Zusammenarbeit mit der Firma textloop sämtliche Bände des

Werks als digitale Edition im open access zur Verfügung stellt. Ein erster Schritt war, von den Bänden PDF-Dateien mit durchsuchbaren, „schmutzigen“ Volltexten herzustellen, auf die über den OPAC der Bayerischen Staatsbibliothek zugegriffen werden kann. Auf dieser Basis wurden in einem zweiten Schritt hochwertige Forschungsdaten in Form von fehlerfreien (99,98 %) Volltexten generiert. Darauf folgt konsequenterweise der dritte Schritt, die optimierten Volltexte mit TEI-Codes strukturell zu erschließen, indem die verschiedenen Elemente der Edition ausgezeichnet werden: laufende Nummer, Kopftext, Datum, diplomatische Beschreibung, Editionstext, kritischer und Sachapparat, außerdem typographische Auszeichnungen (kursiv, gesperrt) und Schriftgrade. Das Teilprojekt steht kurz vor dem Abschluss. Die ersten in dieser Weise kodierten Dateien sind bereits über den Forschungsdatendienst OstData der BSB abrufbar.

Zu Beginn seines Beitrags zur digitalen Annotierung von Briefen in ihren Überlieferungs- und Annotationskontexten beschrieb ANDREAS KUCZERA (Gießen) zunächst die aus seiner Sicht klar abzugrenzenden drei Phasen der Digitalisierung von Quellen, beginnend mit der in den 2000er-Jahren verbreiteten Vollbilddigitalisierung sämtlicher Handschriften, welche die Briefe Hildegards von Bingen enthalten, auf die dann die Volltextdigitalisierung folgte. In der aktuellen dritten Phase liege das Schwergewicht auf den in den Volltexten vorhandenen Entitäten, die möglichst mit Hilfe von Normdaten zu annotieren seien und dadurch auch über die Grenzen einzelner Projekte recherchierbar würden. Die Komplexität der Darstellung von Beziehungen zwischen Entitäten (etwa Personen, Körperschaften und Orten) schilderte er dem Veranstaltungsort angemessen und sehr anschaulich unter Zuhilfenahme des „Königsberger Brückenproblems“ von Leonhard Euler, bevor er näher auf das DFG-Projekt zur Edition der Briefe Hildegard von Bingens einging. Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Workshops war der von Kuczera ermöglichte Blick in die „digitale Werkstatt“ des Editionsprojekts in Form der graphbasierten digitalen Editions Umgebung „Hildeglyph“ sicherlich von genauso großem Interesse wie seine Beschäftigung mit Aspekten der Überlieferungsmodellierung, des *text reuse* oder der Angemessenheit von Annotationshierarchien in einem geisteswissenschaftlichen Editions Vorhaben.

ANNA-LENA KÖRFER (Marburg) gelang es in ihrem Beitrag, zwei auf den ersten Blick nicht in unmittelbarem Zusammenhang stehende Themenkomplexe – nämlich eine spätantike Briefedition und den Forschungsdatendienst OstData – in einen konkreten Bezug zu setzen, indem sie die Aspekte der Forschungsdaten in digitalen Editionen auf der einen Seite und deren Publikation in einem Forschungsdatendienst wie OstData auf der anderen Seite behandelte. Ihre Beispieledition „Cassiodor *Variae* III“ wurde von 2017 bis 2020 vom BMBF betreut und zielt auf die Validierung des Nutzungsverhaltens von Geisteswissenschaftlern bei der Arbeit an und mit digitalen Tools. In diesem auch nach dem Ende der Förderphase fortgeführten Vorhaben wurden eine Forschungsinfrastruktur zur Analyse des Texts entwickelt, einschlägige Projekte der Digital Humanities visitiert und Interviews mit einschlägigen Experten geführt. Körfers Analyse der Forschungsdaten, die in digitalen Editions Vorhaben entstehen können, leitete nahtlos zur Präsentation des Forschungsdatendienstes für die Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung OstData über, der die Speicherung, Veröffentlichung, Langzeitarchivierung sowie komplexe Suchmöglichkeiten von Forschungsdaten zum Ziel hat.

Den Abschluss des Workshops bildete die Präsentation von SIMON DONIG (Marburg) zur Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI), in der er die Ziele, die Funktionsweise und die Rolle des Herder-Instituts vorstellte. Donig hob noch einmal die große Bedeutung hervor, die den Forschungsdaten seit einigen Jahren beigemessen wird, verschwieg aber auch nicht, dass der Aufbau entsprechender Infrastrukturen für das Forschungsdatenmanagement auf nationaler Ebene etwa in den Geisteswissenschaften

gleichzeitig noch ein *work in progress* ist. Zur Veranschaulichung erläuterte er die Rolle des Herder-Instituts als Mittragsteller beim NFDI4Memory, bei dem es zwei Aufgaben übernehmen wird: Zusammen mit dem Deutschen Museum München ist es für eine *task area* zur Datenqualität verantwortlich, wobei es seine Aktivitäten zur digitalen Quellenkritik ebenso einbringt wie seine kuratorische Expertise. Außerdem wird es mit der Bayerischen Staatsbibliothek ein eigenes Osteuropa-Cluster organisieren, das die vielfältige Landschaft von historisch arbeitenden Professuren und Instituten mit einem Osteuropaschwerpunkt adressieren soll. Ebenfalls beteiligt ist das Herder-Institut am NFDI4Culture.

Die Teilnehmerzahl des Workshops ermöglichte intensive Diskussionen wie auch die Beantwortung zahlreicher Fragen. Als Fazit der Veranstaltung kann eine Äußerung aus den Diskussionen dienen, wonach die Digital Humanities als solche keine Antworten auf Forschungsfragen liefern, aber aufzeigen, wo es sich lohnt, genauer hinzuschauen. Ebenso wurde der enge Bezug zwischen digitalen Editionen und dem Forschungsdatenmanagement sehr klar herausgearbeitet und deutlich gemacht, dass dem Umgang mit Forschungsdaten auch in den Geschichtswissenschaften in den kommenden Jahren eine immer größere Rolle zukommen werde.

### **Konferenzübersicht:**

Jürgen Warmbrunn (Marburg): Begrüßung

Matthias Thumser (Berlin): Thematische Einleitung

Martina Gödel (Kappeln): XML-TEI in der Praxis

Matthias Thumser (Berlin): Liv-, Est- und Kurländisches Urkundenbuch, das digitale Teilprojekt

Andreas Kuczera (Gießen): Vernetzte Wissensgrundlagen – Die Regesta Imperii im 21. Jahrhundert

Anna-Lena Körfer (Marburg): Forschungsdaten in digitalen Editionen: Das Beispiel einer spätantiken Briefedition und des Forschungsdatendienstes OstData

Simon Donig (Marburg): Nationale Forschungsdateninfrastruktur – Ziele, Funktionsweise, Rolle des Herder-Instituts

### Zitation

Tagungsbericht: Digitale Edition und Generierung von Forschungsdaten, In: H-Soz-Kult, 14.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133784](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133784).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**04) Frühmittelalterliche Mobilität – Interdisziplinäre Zugänge**

Organisatoren: Laury Sarti, Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Heidelberg

Vom - Bis

**28.09.2022 - 30.09.2022**

Von

Helene von Trott zu Solz, Ludwig-Maximilians-Universität München

Die Mobilität im Mittelalter ist seit den 1990er-Jahren in der Geschichtswissenschaft ein zunehmend beliebter Forschungsgegenstand, doch scheinen die Möglichkeiten mit Blick auf das Frühmittelalter eingeschränkt. Während sich die Mobilität im Spätmittelalter anhand einer reichen Anzahl und Vielfalt von Quellen untersuchen lässt, erweist sich die Quellenlage für das frühe Mittelalter in vielerlei Hinsicht als unzureichend. Nicht nur sind generell weniger Schriftzeugnisse überliefert, sondern die zur Verfügung stehenden Quellen sind auch weniger ergiebig. Es bietet sich daher an, zukünftige Forschungen stärker in Zusammenarbeit mit anderen Fachdisziplinen, wie der Archäologie oder der Geographie, durchzuführen. Vor allem außerhalb der klassischen Geschichtswissenschaften hat es in den letzten Jahrzehnten bedeutende methodische und inhaltliche Neuerungen auf dem Gebiet der Mobilitätsforschung gegeben und eine stärkere Zusammenarbeit aller Disziplinen verspricht wichtige neue Erkenntnisse und Forschungsansätze. Die im September an der Heidelberger Akademie der Wissenschaften veranstaltete WIN-Konferenz hatte sich zum Ziel gesetzt, eine Plattform für einen solchen interdisziplinären Austausch zu schaffen. Hierzu wurden in sieben Sektionen verschiedene Zugänge zur Erforschung von frühmittelalterlicher Mobilität vorgestellt und diskutiert.

Die erste Sektion war den Themen Reise und Austausch gewidmet und wurde von MARCO CRISTINI (Tübingen) eröffnet. Er untersuchte die Mobilität von Gesandten und Geschenken und übertrug dafür das in der Erforschung moderner Diplomatie verwendete Konzept der Kulturdiplomatie auf das sechste Jahrhundert. Dabei zeigte sich, dass die Zirkulation von Gesandten und Geschenken auch den Wissenstransfer zwischen den Eliten verschiedener Gruppen erleichterte. Indem sie anderen Herrschern exotische Tiere, ausgeklügelte technische Gegenstände oder Schätze sendeten, demonstrierten Könige und Kaiser nicht nur kulturelle Überlegenheit, sondern verfolgten gleichzeitig auch Langzeitziele, wie die Herstellung friedlicher Beziehungen. Königliche Gesandte hatten auf Reisen, neben ihren Aufträgen, oft auch eigene Ziele, wie SHIGETO KIKUCHI (Tokyo) aufzeigte. Auch wenn es aus den schriftlichen Quellen nicht immer direkt ersichtlich wird, gab es für eine Reise häufig mehrere Beweggründe. Meist lassen sich zum Beispiel neben einem Hauptmotiv auch zusätzliche Gründe erkennen, die Kosten und Risiken der Reise kompensieren sollten. Damit ein solches Unterfangen gelingen konnte, waren, je nach Reisendem, verschiedene Vorbereitungen notwendig, wie das Erlernen einer Fremdsprache oder die Beschaffung von Reiseerlaubnissen. Die Hindernisse für Mobilität und die daraus resultierenden Reiseverzögerungen spielen in der Forschung bisher kaum eine Rolle, wie CHRISTOPH MAUNTEL (Tübingen) feststellte. Anhand eines Vergleichs der Pilgerberichte der Egeria, der Vita Willibalds und dem Itinerarium des Bernard lasse sich nachvollziehen, dass zum einen individuelle Reiseerfahrungen scheinbar seit dem achten Jahrhundert wieder als erwähnenswert erachtet wurden und Verzögerungen zum Beispiel als Belehrungen für zukünftige Reisende in die Texte einfluss.

Die zweite Sektion befasste sich mit den Themen Reiselandschaft und Klima. MICHAEL KAHLE (Freiburg) zeigte auf, wie mithilfe von Künstlicher Intelligenz und „Machine Learning“

der Zusammenhang zwischen Mobilität und Klima analysiert werden kann. Informationen zu Zeit und Ort sowie zu Umwelt, Klima und Gesellschaft werden aus schriftlichen Quellen in ein hierzu erstelltes Programm eingearbeitet und klassifiziert. Diese Daten ermöglichen es, Indizes abzuleiten, die nach Kalibrierung eine Analyse möglich machen. So könnten zum Beispiel Wettermuster und Zeitreihen erkannt und mit den Informationen der Zusammenhang zwischen Mobilitätsfaktoren wie Transportmittel und Wetterbedingungen untersucht werden. Am Beispiel der ostthüringisch-sächsischen Königslandschaft erklärte PIERRE FÜTTERER (Magdeburg), wie Geographische Informationssysteme (GIS) in Kombination mit einer Datenbank genutzt werden könnten, um die Raumstrukturen der Ottonenzeit zu analysieren. Erkennbare Muster in der Verteilung der Pfalzen und Herrschaftsmittelpunkte würden unter Umständen außerdem Hinweise auf ein geplantes Handeln bieten. WOUTER VERSCHOOF-VAN DER VAART (Leiden) stellte mit CarcassonNet, eine neue, nach dem bekannten Brettspiel benannte, Methode der Archäologie vor, die eine kostengünstige systematische Kartierung von Hohlwegen ermöglichen soll. Auf der Basis von „Light Detection and Ranging“ (LiDAR)-Daten können Hohlwege und alte Karrenwege mithilfe von „Deep Learning“ und Bildverarbeitungsalgorithmen erkannt und verfolgt werden. Dabei werden nur einzelne Abschnitte untersucht, die dann in ein Gesamtbild zusammengesetzt werden.

Weitere archäologische Herangehensweisen und die mit ihnen verbundenen Herausforderungen wurden in der Sektion zur Infrastruktur und digitalen Rekonstruktion beleuchtet. IRMELA HERZOG (Bonn) sprach über die Methode des „least-cost path“ (LCP) und weshalb in früheren Replikationen von Handelsrouten durch LCP-Berechnungen die optimalen Kostenparameter sowie die erzielten Replikationsleistungen variierten. Als Gründe ließen sich unter anderem Fehler in der ursprünglichen Digitalisierung, die Landschaftsveränderungen seit dem Mittelalter sowie Veränderungen in Bezug auf Bedeutung und Zweck der alten Strecken erkennen. ANNA SWIEDER (Halle) stellte mit ihrem Vortrag zum Potenzial von LiDAR-Daten weitere Aspekte dieser Methode für die Erfassung mittelalterlicher Straßen und Wege vor. Für das verwendete Beispiel des Harzes ließen sich verschiedene Gruppen von Hohlwegen, zum Beispiel anhand ihrer spinnennetz- oder fächerartigen Formen, ausmachen. Auch auf die unterschiedlichen Funktionen und Verbindungen der Wege könnten Rückschlüsse gezogen werden. Eine Herausforderung für die vorgestellte Methode seien Wasserkanäle, die in den LiDAR-Daten nicht immer von Hohlwegen zu unterscheiden sind und auch Fragen zu der Datierung müssten offen bleiben.

In der darauffolgenden Sektion zur überregionalen Mobilität und den damit verbundenen Netzwerken bot MICHEL SUMMER (Heidelberg) eine Neubewertung zur Bewegung insularer Kleriker von Britannien und Irland in das fränkische Reich zwischen dem frühen siebten und der Mitte des achten Jahrhunderts mit Hilfe schriftlicher Quellen. Die Mobilität der Kleriker sei weitaus weniger systematisch und deutlich heterogener als bisher angenommen. Dabei seien signifikante individuelle Handlungsspielräume zu erkennen, die unter Berücksichtigung der lückenhaften Beschaffenheit der Quellen weiterer Untersuchung bedürften.

Die anschließende Sektion zur lokalen Mobilität und Gesellschaft untersuchte kleinräumigere Mobilität. ABEL LORENZO-RODRÍGUEZ (Santiago de Compostela) wies auf die Bedeutung der Untersuchung von „push factors“ hin und sprach über frühmittelalterliche Mobilität in Iberien als Form der Bestrafung – dem Exil. Dabei zeige sich, dass eine Verbannung nicht mit dem Ausschluss einer Person aus dem eigenen Königreich oder einer Region verbunden sein musste. Häufig impliziere sie nur den Ausschluss aus einer bestimmten Stadt oder den Wegzug an einen Ort außerhalb eines Radius von 40 bis

100 Kilometern von der Heimat. Neben der Bestrafung für soziale und kriminelle Verbrechen, habe das Versprechen ins Exil auch eine Möglichkeit dargestellt, um Vergebung zu bitten und eine sichere Rückkehr zu verhandeln. LUCAS MCMAHON (Princeton) untersuchte militarisierte Mikromobilität im frühmittelalterlichen Herzogtum Perugia. Dabei stellte er sein „GIS Slow Movement-Modell“ vor, das es ermögliche mobile Elemente und Faktoren wie die Hydrologie zu berücksichtigen. So ließe sich beispielsweise der Weg einer täglichen Patrouille rekonstruieren.

LAURY SARTI (Heidelberg/Freiburg) eröffnete die Sektion Mobilität und Prosopographie und diskutierte am Beispiel der Briefsammlung des Gerbert of Reims († 1003) inwiefern sich Mobilität anhand von Briefen nachweisen lasse. Die Überlieferung von etwa 220 Briefen ermögliche eine quantitative Analyse, wobei große Überlieferungslücken und mangelnde Orts- und Datumsangaben ein häufiges Problem darstellten. Eine prosopographisch Herangehensweise ermögliche es dennoch, einen Eindruck der Mobilität und Netzwerke sowie der damit einhergehenden Dynamiken um zentrale Figuren zu erlangen und dadurch auch einen sehr eingeschränkten Einblick in die Mobilität von Personen, die nicht zu den Entscheidungsträgern gehörten. Auch RUSSELL Ó RIAGÁIN (Belfast) ging prosopografisch vor, und untersuchte die Veränderungen in den Mobilitätsmustern in der skandinavischen Diaspora mit Verbindungen zu Irland und Großbritannien. Hierzu stellte er das Beispiel von fünf Figuren aus fünf Jahrhunderten vor, die sich anhand zeitgenössischer insularer und kontinentaler Dokumente aus dem Zeitraum von 790 bis 1310 fassen ließen.

Die abschließende Sektion widmete sich den Seereisen und der Orientierung auf dem Meer. JAN BILL (Oslo) ging der Frage nach, wann und wie das Segel in der skandinavischen Schifffahrt aufkam. Bei der Betrachtung und Untersuchung verschiedener skandinavischer Schiffstypen ließe sich nachvollziehen, dass es eine Überschneidung im Gebrauch von Segel- und Ruderschiffen gegeben hat. Beim Segelschiff sei außerdem eine zeitlich und räumlich unterschiedliche Entwicklung zu beobachten – es handele sich daher beim Segel nicht um eine revolutionäre Entdeckung, sondern um eine Adaption. Abschließend bot BART HOLTERMAN (Göttingen) einen Einblick in das digitale Projekt Viabundus, das Befunde aus dem späteren Mittelalter und der frühen Neuzeit bearbeitet und auch Rückschlüsse auf frühmittelalterliche Seereisen zulässt. Viabundus ist eine frei zugängliche, interaktive Straßenkarte, die Handelsrouten, Straßennetzwerke und Informationen zu Siedlungen aus dem Zeitraum von 1350 bis 1650 in Nordeuropa sammelt und visualisiert. Eine besondere Herausforderung stelle dabei die Erschließung von Seerouten dar, die nur durch die Verknüpfung verschiedener Herangehensweisen, wie die Berechnung von „least cost paths“ – die Strömungen und Winde einbeziehen –, kombiniert mit den Charakteristika bekannter Schiffstypen, möglich sei.

Die vielen verschiedenen Blickwinkel und Ergebnisse der Tagung zeigten unterschiedliche Zugänge, welche die einzelnen Disziplinen bieten und belegen dadurch, wie gewinnbringend interdisziplinäre Zusammenarbeit sein kann. Vor allem im Hinblick auf die frühmittelalterliche Mobilität bieten die besprochenen Methoden und Herangehensweisen überzeugende Möglichkeiten, um das Unterwegssein dieser Epoche über die wenigen Angaben aus den Schriftquellen hinaus zu untersuchen. In den Diskussionen und Pausen wurden vielversprechende Projektideen und wertvolle Hinweise ausgetauscht, die die Geschichtswissenschaft hoffnungsvoll auf die Zukunft der Erforschung des Themas blicken lassen können. Der geplante Aufsatzband wird über die hier diskutierten Vorträge hinaus auch jene Beiträge aufnehmen, die im Rahmen der Tagung krankheitsbedingt ausfallen mussten.

## **Seite B 83 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### **Konferenzübersicht**

Laury Sarti (Heidelberg/Freiburg): Begrüßung und Einführung

#### *Sektion I – Travel and Exchange*

Marco Cristini (Tübingen): Exotic gifts and learned envoys. Sixth-century cultural diplomacy on the move

Shigeto Kikuchi (Tokyo): Motivations for travels in the Carolingian age

Christoph Mauntel (Tübingen): Waiting. On a hitherto neglected dimension of early medieval mobility

#### *Sektion II – Mobility in the Material Evidence (die gesamte Sektion musste krankheitsbedingt ausfallen)*

Mateusz Fafinski (Berlin/Tübingen): The textual infrastructure of mobility in the post-Roman west. Charters, letters, manuscripts

Tobias Gärtner (Halle): Keramik als Indikator für Mobilität und Migration im frühen Mittelalter

Orsolya Heinrich-Tamaska (Leipzig): Mobilität von Objekten? Archäologische Zugänge am Beispiel der frühmittelalterlichen Fundkomplexe von Kunbábony und Malaja Perešćepina

#### *Sektion III – Travel Landscape and Climate*

Michael Kahle und Rüdiger Glaser (Freiburg): Climatic conditions and mobility in the Middle Ages. Hermeneutics and artificial intelligence approaches

Pierre Fütterer (Magdeburg): GIS als Mittel zur Analyse mittelalterlicher Raumstrukturen

Wouter Verschoof-Van der Vaart (Leiden): Using automated detection and citizen science to reconstruct medieval travel landscapes

#### *Sektion IV – Infrastructure and Digital Reconstruction*

Irmela Herzog (Bonn): Issues in reconstructing past movement patterns based on known old roads

Anna Swieder (Halle): Vergessene Pfade. Das Potenzial von LiDAR-Daten zur Erfassung alter Straßen und Wege in mittelalterlichen Kulturlandschaften

#### *Section V – Interregional Mobility and Network*

Michel Summer (Heidelberg): The mobility of clerics between Ireland, Britain and Francia (c. 640–750). Preconditions, networks, strategies

Johannes Preiser-Kapeller (Wien): Digital Approaches towards mobility, migration, and connectivity across medieval Afro-Eurasia. Networks, routes, circulations (Vortrag musste kurzfristig ausfallen)

## **Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### *Sektion VI – Local Mobility and Society*

Abel Lorenzo-Rodríguez (Santiago de Compostela): South by northwest. Short-distance exile and outlaws in Iberia during the early Middle Ages

Lucas McMahon (Princeton): Holding the lynchpin of Byzantine Italy. GIS approaches to local military mobility in the Duchy of Perugia

### *Sektion VII – Mobility and Prosopography*

Laury Sarti (Heidelberg/Freiburg): The mobility attested in the letters of Gerbert of Aurillac/Pope Sylvester II (†1003)

Russell Ó Ríagáin (Belfast): Shifting patterns of mobility in the insular Scandinavian diaspora, c. AD 790-1310

### *Sektion VIII – Sea Voyages and Orientation*

Jan Bill (Oslo): Sails in Scandinavia – revolution or adaption?

Bart Holterman (Göttingen): Considerations about the mapping of sea routes for the premodern street map Viabundus (1350-1650)

Abschlussdiskussion

Zitation

Tagungsbericht: Frühmittelalterliche Mobilität – Interdisziplinäre Zugänge, In: H-Soz-Kult, 14.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133689](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133689).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Jenseits von Ideologie und Borniertheit? Zum Verhältnis von Landesgeschichte und Heimatgeschichte (19. bis 21. Jahrhundert)**

**[Jenseits von Ideologie und Borniertheit? Zum Verhältnis von Landesgeschichte und Heimatgeschichte \(19. bis 21. Jahrhundert\)](#)**

Organisatoren

AG Landesgeschichte im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Institut für Landesgeschichte am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Oliver Auge, Abteilung für Regionalgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Michael Hecht, Institut für Landesgeschichte am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt)

Ausrichter

Oliver Auge, Abteilung für Regionalgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Michael Hecht, Institut für Landesgeschichte am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

Halle an der Saale

Land

Vom - Bis

**21.09.2022 - 23.09.2022**

Von

Felicia Elisa Engelhard, Abteilung für Regionalgeschichte, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Die goldene Herbstsonne ließ die Mauern der Franckeschen Stiftung erstrahlen, als sich Ende September die Gäste des geschichtlichen Symposiums HOLGER ZAUNSTÖCK (Halle) zu einer kleinen Führung über das Gelände anschlossen. Während die Teilnehmerinnen und Teilnehmer unter anderem die Fassade des Waisenhauses, die Bibliothek sowie die Kunst- und Naturalienkammer besichtigten und die steilen Stufen zum Altan bestiegen, erhielten sie auf diese Weise noch vor dem offiziellen Beginn der Vorträge einen ersten Eindruck von dem beeindruckenden Veranstaltungsort, seiner Geschichte und der damit verknüpften Bedeutung für Halle. Begleitet durch ein kurzes digitales Grußwort von KARAMBA DIABY (Halle) eröffneten im Anschluss an diesen breiten Streifzug durch die Stiftungsgeschichte MICHAEL HECHT (Halle) und OLIVER AUGÉ (Kiel) im Freylinghausen-Saal die bereits vierte Tagung der AG Landesgeschichte. Wie Auge in seinen einleitenden Worten betonte, galt es bei dieser Veranstaltung nicht, den Begriff und das Konzept „Heimat“ als solche in den Fokus zu stellen, das Ziel sei vielmehr, sich dem Verhältnis von Heimatforschung und Landesgeschichte zu widmen und aus unterschiedlichen Perspektiven und Regionen diese Beziehung sowohl in der Vergangenheit als auch in der Gegenwart und Zukunft näher in den Blick zu nehmen. Diesem Aufruf folgend, bot Hecht zunächst eine kurze Einführung in die bisherige Heimatforschung in Sachsen-Anhalt und gab einen kurzen Ausblick auf die in den nächsten Tagen zu erwartenden Vorträge und Zugänge.

Als Auftakt zur ersten Sektion „Heimatdiskurse, Heimatkonzepte und Heimatverbände“ sprach Oliver Auge sodann über „die Regionalgeschichte als wichtigste Begleiterin von Heimatgeschichte“, wobei er am Beispiel der Entwicklungen in Schleswig-Holstein vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute nachzeichnete, wie wenige Berührungspunkte immer wieder zwischen den beiden Parteien herrschten und wo sie voneinander profitierten. Ohne den Blick für die Schwierigkeiten und Herausforderungen zu verlieren, sprach er sich somit auch künftig für epochen- und methodenübergreifende Arbeitsansätze aus und rief zur

Kontaktaufnahme und Pflege von Verbindungen von Regional- und Heimatforschung zum Gewinn für beide Seiten auf, um in Zukunft zu erreichen, dass die Heimatgeschichte Identität nicht schaffe oder propagiere, dafür aber wissenschaftlich begleite und moderiere.

MICHAEL KIßENER (Mainz) wandte sich in seinen Ausführungen einer anderen Region zu und zeichnete die unterschiedlichen Argumentationslinien in den Neugliederungsdebatten der Jahre 1945–1947 in Rheinland-Pfalz nach. Dabei fragte er sowohl nach den bestehenden regionalen Identitätskonstruktionen als auch nach der künstlichen Produktion von Heimatgefühl und stellte die besondere Rolle der Historiker in den Auflösungsdebatten heraus, deren historische Hilfestellung in diesem Diskurs nach seinem Dafürhalten durchaus ausschlaggebend war.

Die nachmittäglichen Vorträge eröffnete MATHIAS BEER (Tübingen) mit einer Darlegung des Problems des Landes- und Heimatverlusts vieler Deutscher nach dem Zweiten Weltkrieg. So konnte er nachweisen, dass eine ostdeutsche Landesgeschichtsforschung in der Bundesrepublik in den Historischen Kommissionen weiterwirkte, eingebunden in den 1950er Jahren in das Herder-Institut als Dachorganisation, während die Kommissionen in der DDR aufgelöst wurden. Zudem ging Beer auf das Heimatbuch als einem wichtigen Medium heimatgeschichtlicher Auseinandersetzung ein, das, obschon bereits im 19. Jahrhundert entwickelt, nach dem Zweiten Weltkrieg erneut eine Konjunktur erlebte und identitätsstiftende Züge für die Erlebnisgeneration der Autoren zeitigte. In den Heimatbüchern erkennt Beer umfangreiche mentalitätsgeschichtliche Quellen.

In der Folge nahm JOHANNES SCHÜTZ (Dresden) die Umstände laienhistorischer Forschung in den Blick, die sich mit einer Auflösung der herkömmlichen Landesstrukturen und einer Instrumentalisierung der professionellen Geschichtswissenschaft konfrontiert gesehen hätten. Auf lokaler Ebene und in der Regel vor einer Mikroöffentlichkeit hätten Ortschronisten zunächst lediglich die Zeitgeschichte dargelegt, um sich später doch auch weiteren historischen Zusammenhängen ihrer Gemeinden zuzuwenden. Eine Art methodischer Hilfestellung für die Laienforschung sei in der institutionellen Regionalgeschichte zu suchen gewesen. Dazu brachte Schütz das Beispiel der Burkauer Chronik, deren zuerst niederschwellig dargebotenen Aufzeichnungen nach der politischen Wende zu einem Heimatbuch zusammengefügt wurden.

Den öffentlichen Abendvortrag gestaltete ANDREAS RUTZ (Dresden) durch die Veranschaulichung der gegenwärtigen Instrumentalisierung des Heimatbegriffs durch völkische Strömungen, die über eine bewusste Kolonialisierung kleiner Räume wirke. Heimat sei jedoch das Ergebnis eines aktiven Prozesses, so Rutz, und somit durchaus nicht eine an den Raum gebundene historische Konstante. Ferner warb er in seinem Beitrag für eine wissenschaftliche Entlarvung vermeintlicher Traditionen und verwies stattdessen auf eine neue europäische und globale Landesgeschichte bei einem Bruch mit nationalen Perspektiven. Heimat müsse als historisch dynamisches Konstrukt verstanden werden und auf inkludierende Weise an Legitimität gewinnen.

Zu Beginn des zweiten Tages stellte CHRISTOPH JAHN (Schleswig), auch stellvertretend für seinen Projektpartner MARKUS HARTMANN (Kiel), das Vorhaben zur digitalen Erfassung und musealen Aufbereitung der ostdeutschen Heimatstuben in Schleswig-Holstein vor. Die nach dem Zweiten Weltkrieg eingerichteten Orte einer heimatlichen Erinnerung und Verbundenheit stünden seit den 1990er Jahren vor dem Verschwinden, dem durch die neue Aufbereitung konservatorisch entgegengewirkt werde. Zudem legte Jahn die Bedeutung der Heimatstuben als Speicher lokalen Wissens über Ausgrabungen in einst ostdeutschen Gebieten dar, was heute von der Archäologie zur neuerlichen Fundplatzauswertung genutzt werden könne.

Den Horizont der Tagung auf Aspekte der geografischen Landeskunde erweiterten HAIK THOMAS PORADA (Leipzig) und PATRICK REITINGER (Leipzig). Porada führte in die Geschichte der außergewöhnlich langlebigen, 1957 begründeten Buchreihe *Werte der deutschen Heimat*, die seit 2022 *Landschaften in Deutschland* heißt, ein und erklärte zugleich deren Erfolg unter bürgerlichen Amateurforschern an der Akademie der Wissenschaften, ohne dass die Staatsführung der DDR allzu großen Einfluss hätte gewinnen können. Reitinger lenkte das Augenmerk anschließend auf die verschiedenen gelagerten Traditionsstränge landeskundlicher Geografie, die in der BRD spätestens seit 1969 als veralteter Ansatz abgelehnt, in der DDR jedoch unter einem anderen, sozialistisch geprägten Heimatbegriff fortgesetzt worden sei. Untersucht werde derzeit, wie die oben genannte Schriftenreihe den Systemwechsel überstehen konnte.

Die Wechselwirkung von Geschichte, Heimat und Politik beleuchtete FERDINAND KRAMER (München) in seinen Ausführungen zur Entwicklung der bayerischen Landesgeschichte im Kontext ihrer Institutionalisierung und Etablierung in der Geschichtswissenschaft, wobei er auch den Blick auf den Kontakt und die Beziehungen zu Heimatbewegungen richtete. Die Rolle des Münchener Bürgertums und historischer Vereine kamen dabei ebenso zur Sprache, wie die Ziele der Heimatbewegung und der Einfluss der Presse auf die Expansion des Heimatgedankens sowie die politischen Erwartungen und Einflussnahmen auf die Landesgeschichte an den Universitäten.

WILFRIED SETZLER (Tübingen) führte das Auditorium mit seinem Vortrag im Anschluss an die Schnittstelle zwischen Heimatvereinen und Landesgeschichte, indem er über den Schwäbischen Heimatbund und dessen Beziehungen zur württembergischen Landesgeschichte referierte. Dafür zeichnete er chronologisch die Entwicklungen des Heimatbundes nach, ordnete anhand der Mitgliederzahlen die gesellschaftliche Bedeutung und den Zuspruch ein, zeigte aber auch interne Spannungen und Paradigmenwechsel im Laufe der Jahrzehnte auf, um in seinem Resümee schließlich auf die gegenwärtige Arbeit des Heimatbundes und die zukünftigen Herausforderungen bei sinkenden Mitgliederzahlen hinzuweisen.

Die zweite Sektion unter dem Titel „Medien der Konstruktion von Heimat und Landesgeschichte“ eröffnete MARTINA STEBER (München) mit ihrem Vortrag über Heimatbücher. Ausgehend von bayerischen Heimatbüchern rief sie dabei zunächst die hohe Verbreitung von Heimatbüchern in nicht-universitären Bevölkerungsschichten in Erinnerung und erläuterte, wie wenige konkrete Forschungsergebnisse zu dieser Gattung trotz des hohen öffentlichen Interesses an diesen Werken vorliegen. Anhand von fünf Punkten zeigte Steber sodann die Besonderheiten der Heimatbücher auf und charakterisierte sie als „Kontinuitätskonstruktionen in einer Welt der Diskontinuität“.

Dem Zusammenhang von Heimatvereinen und dem Denkmalschutz bzw. der Denkmalpflege wandte sich schließlich LIOBA KELLER-DRESCHER (Münster) zu, indem sie am Beispiel Württembergs nachvollzog, wie dort durch Heimatvereine ab dem 19. Jahrhundert erste Listen zur Erfassung von Denkmälern erstellt wurden, ohne jedoch zunächst den Impuls zum Schutz und zur Bewahrung zu enthalten. Erst später habe sich der Gedanke und Wunsch entwickelt, die Sammlungen und Denkmäler zu erhalten, was schließlich zu einer Zentralisierung und Institutionalisierung geführt habe, die in die Gründung des Denkmalschutzamtes als Behörde gemündet habe.

EVA BENDL (Oberschönenfeld) erörterte die Geschichte der Heimatmuseen in Bayerisch-Schwaben, beginnend mit den Sammlungen honoriger Bürger im 19. Jahrhundert, die zu Beginn der 20. Jahrhunderts meist zu agrarromantischen Stuben, oft in Ablösung älterer Museen für Altertumskunde, geworden seien. Ein nationalistischer, bisweilen völkischer

Einfluss sei dort bereits seit den späten 1920er Jahren verstärkt spürbar gewesen, um im NS-Staat endgültig eine Politisierung und Erziehung zur Heimatliebe zu erfahren. Nach dem Zweiten Weltkrieg lasse sich weiterhin eine große Beliebtheit der Heimatmuseen beobachten, jedoch habe es in der zweiten Jahrhunderthälfte etliche Umbenennungen gegeben. Am Konzept des Museums Oberschönenfeld zeigte Bendl einen möglichen Ansatz einer pluralistischen Auseinandersetzung mit Heimat über Schwaben hinaus.

Indem sie sich dafür aussprach, Trachten als Ausdruck von Identität mit zu erforschen, zeigte LENA KRULL (Münster) einen weiteren Weg der interdisziplinären Zusammenarbeit von heimatgeschichtlich ausgerichteter Volkskunde und Landesgeschichte auf. Dazu nahm sie nicht nur die Trachten und Trachtenbücher als solche in den Blick, sondern nutzte die Kartografie als zentrale Methode der Kulturräumforschung und Volkskunde, um das Potential einer derartigen Verknüpfung der Forschungsbereiche zu demonstrieren. Abschließend wandte sie sich dem Stammesgedanken als Konzept zu und erläuterte ebenfalls von Karten ausgehend, wann und auf welche Weise der Rassegedanke im 20. Jahrhundert Einzug in die Trachtenforschung erhielt.

Die Neuprägung des Typus Heimatfest um 1900 vor allem in kleinen industrialisierten Städten präsentierte ANTJE REPPE (Dresden). Im Rahmen der Heimatschutzbewegung entwickelte sich nach Reppe eine Repräsentationsmöglichkeit für die städtischen Gemeinden sowohl in der Verwaltung als auch der gesamten Bevölkerung, die zudem eine Nivellierung der Klassenunterschiede für die Zeit des Festes zugunsten einer vorgestellten Gemeinschaft mitgebracht habe. Zugleich hätten die Heimatfeste durch ihre Begleiterscheinungen wie Gedichte und Festkarten Geschichte reproduziert und gar produziert. Zuletzt betonte Reppe den hohen Nutzen heimatgeschichtlich ausgerichteter Privatsammlungen für die Erforschung dieses Phänomens.

Eine profunde Übersicht über die Geschichte der *Sächsischen Heimatblätter* lieferte ENNO BÜNZ (Leipzig). Hervorgegangen aus den *Heimatkundlichen Blättern* für Karl-Marx-Stadt, Dresden und Leipzig in den 1950er Jahren, hätten die *Sächsischen Heimatblätter* ein weites thematisches Konglomerat aus Landes- und Kulturpflege, Naturschutz, Volkskunde und Landesgeschichte bedienen müssen, das insgesamt einem in der DDR propagierten sozialistischen Heimatgefühl dienen mochte. Zunächst eingeforderte Themen hätten kaum eingelöst werden können, sei das Periodikum doch traditionell geblieben. Bei einst geringerer Zahl eigentlicher Forschungsbeiträge neben Heimatkundlichem seien die Blätter inzwischen ein Organ des Vereins für Sächsische Landesgeschichte.

Im abschließenden Vortrag bot ARND REITEMEIER sodann anhand von vier Phasen einen chronologischen Überblick über den Umgang mit dem Heimatbegriff in den *Blättern für Deutsche Landesgeschichte*. Beginnend mit der Gründung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine im Jahr 1852 legte er dazu dar, inwiefern der Heimatbegriff ab den 1880er Jahren zunehmend eine Rolle zu spielen begann, wie er vermehrt von außen an den Gesamtverein herangetragen wurde und wie schließlich eine Professionalisierung und Hinwendung zur Landesgeschichte einsetzte. Besonderes Augenmerk legte er auf die Entwicklungen in der vierten Phase nach 1949, indem er die Differenzierung zwischen Heimatgeschichte und professioneller Geschichtswissenschaft charakterisierte, bei welcher der Heimatbegriff jedoch bis heute nicht als Analysekategorie berücksichtigt werde, sich die *Blätter für Deutsche Landesgeschichte* jedoch zum „Flaggschiff der wissenschaftlichen Publikation innerhalb der Landesgeschichte“ entwickelt hätten.

Insgesamt gelang es den enthusiastischen Veranstaltern, inhaltlich breit gefächerten Vorträgen und angeregten Diskussionen des Symposiums, das Verhältnis von Landesgeschichte und Heimatforschung aus den unterschiedlichsten Perspektiven und im Hinblick auf verschiedene Regionen herauszuarbeiten. Ausgehend von detaillierten Ausführungen über die jeweiligen Entwicklungen und Brüche der letzten rund 200 Jahre wurden dabei die gegenwärtige Beziehung von Heimatforschung und professionalisierter Geschichtswissenschaft auch immer wieder kritisch diskutiert sowie Ansätze und Wünsche für eine gewinnbringende Zusammenarbeit in der Zukunft postuliert. Dennoch bestünde laut Abschlussdiskussion eine besondere Herausforderung in der Erforschung der außerwissenschaftlichen Heimatkonzepte, da der Heimatbegriff selbst kaum offizielle Verwendung erfahre und zugrunde liegende Heimatkonzepte zumeist erst dann zu erkennen wären, wenn der Blick über die Semantik hinaus gewagt werde. Darüber hinaus müssten in Zukunft und über die Tagung hinaus zudem die europäische Perspektive jenseits der deutschen Grenzen berücksichtigt, auf der pädagogischen Ebene Heimatkonzepte im Schulkontext untersucht sowie die ikonografische Perspektive von Heimat(erzählungen) erforscht werden. Das Symposium konnte somit nicht nur inhaltlich eine gelungene Übersicht über das Tagungsthema bieten, sondern förderte nicht zuletzt durch die regen Fachdiskurse im Anschluss an jeden einzelnen Vortrag viele offene Fragen und zahlreiche Ansätze für neue Projekte und Forschungsvorhaben zu Tage, die eine Fortsetzung der Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Heimat- und Landesgeschichte unbedingt notwendig erscheinen lassen. Einen Anfang dafür soll der geplante Tagungsband bieten, der sich bereits in Vorbereitung befindet.

### **Konferenzübersicht:**

Karamba Diaby, (Halle): Grußwort

Oliver Auge (Kiel) / Michael Hecht (Halle): Einführung in das Tagungsthema

#### *Sektion I: Heimatdiskurse, Heimatkonzepte und Heimatverbände*

Oliver Auge (Kiel): „... vor Borniertheit und Ideologie ... bewahren“ – Regionalgeschichte als wichtigste Begleiterin von Heimatgeschichte?

Michael Kißener (Mainz): Regionale Identitätskonstruktionen und die Produktion von Heimatgefühl. Die Historiker und das Land Rheinland-Pfalz in den Neugliederungsdebatten nach 1945

Mathias Beer (Tübingen): Landes- und Heimatgeschichte ohne Land. Spezifische Formen des Zugangs zur Vergangenheit nach Flucht und Vertreibung

Johannes Schütz (Dresden): Landesgeschichte – Regionalgeschichte – Heimatgeschichte. Spannungsfelder laienhistorischer Forschungen in der DDR

Andreas Rutz (Dresden): Heimat-Renaissance und Landesgeschichte. Zur (De-)Kolonialisierung kleiner Räume; öffentlicher Abendvortrag

Christoph Jahn (Schleswig): Online zwischen Elchen, Erbe und Erinnerung. Das digitale Potential der Heimatsammlungen in Schleswig-Holstein

Haik Thomas Porada (Leipzig) / Patrick Reitingen (Leipzig): Von den „Werten der deutschen Heimat“ 1957 zu den „Landschaften in Deutschland“ 2022. Zur Entwicklung des Heimatbegriffs in der geographischen Landeskunde

## **Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Ferdinand Kramer (München): Geschichte – Heimat – Politik

Wilfried Setzler (Tübingen): „Die Heimat in ihrer geschichtlich gewordenen Eigenart zu erhalten und gestalten...“ Der Schwäbische Heimatbund und die württembergische Landesgeschichte

### *Sektion II: Medien der Konstruktion von Heimat und Landesgeschichte*

Martina Steber (München): Übersichtlichkeit zwischen zwei Buchdeckeln. Heimatbücher in der frühen Bundesrepublik

Lioba Keller-Drescher (Münster): Vom Vaterländischen Verein zum behördlichen Denkmalschutz. Das Beispiel Württemberg

Eva Bendl (Oberschönenfeld): Heimatliebe in Vitrinen. Das Heimatkonzept und die historischen Museen in Bayerisch-Schwaben

Lena Krull (Münster): „Tracht“ als Thema der Landesgeschichte. Wissenshistorische Erkundungen zwischen 1890 und 1945

Antje Reppe (Dresden): Mit und in Heimatfesten Heimatgeschichte(n) schreiben? – Perspektiven für die Landesgeschichte Sachsen-Anhalts

Enno Bünz (Leipzig): Die Sächsischen Heimatblätter in der DDR

Arnd Reitemeier (Göttingen): „Heimat“ in den Blättern für Deutsche Landesgeschichte – der Gesamtverein und sein Heimatbegriff

Michael Hecht (Halle): Abschlussdiskussion und Tagungsende

### Zitation

Tagungsbericht: Jenseits von Ideologie und Borniertheit? Zum Verhältnis von Landesgeschichte und Heimatgeschichte (19. bis 21. Jahrhundert), In: H-Soz-Kult, 27.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-134061](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-134061).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**06) Quo vadis history? Zum Welthistorikerkongress in Posen / Poznań 2022**

**XXIII. Welthistorikerkongress in Poznan**

Organisatoren

International Committee of Historical Sciences (ICHS); Adam Mickiewicz University

Poznań

**21.08.2022 - 27.08.2022**

Url der Konferenzwebsite

<https://ichs2020poznan.pl/en/full-program-2/>

Von

Norbert Fabian, Ruhr-Universität Bochum, Institut für soziale Bewegungen

Die Frage nach der Zukunft der Geschichtswissenschaft in einer sich globalisierenden Welt stand im Mittelpunkt bereits der Eröffnungsvorträge des XXIII. Welthistoriker-kongresses in Posen / Poznań, Polen:

Recht provozierend zu methodisch-geschichtstheoretischem Ungehorsam (*epistemic disobedience*) forderte die polnische Historikerin EVA DOMANSKI (Poznan) von der Adam-Mickiewicz-Universität auf. Historiker aus den Peripherien der globalen Welt und auch aus Osteuropa sollten sich zusammenschließen, sich auf eigene Wurzeln besinnen und eigene Wege finden. Denn die bisherige und vielfach noch dominierende Sicht der westlichen Welt auf Geschichte sei lediglich eine mögliche Sicht.<sup>[1]</sup>

Auf die Krise, in welche die afrikanische Geschichtswissenschaft geraten sei, verwies die nigerianische Historikerin OLUFUNKE A. ADEBOYE (Lagos). Nach der Befreiung vom Kolonialismus sei eine an den neu aufgekomenen afrikanischen Nationalstaaten orientierte Historiographie entstanden, die indessen jedoch kaum weiterführe. Notwendig sei eine neue transnational orientierte, eher synthetische Sicht auf die afrikanische Geschichte, die auf den Kontinent insgesamt blicke. Neue, dabei schwerpunktmäßig zu berücksichtigende Themen seien die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Umweltgeschichte und die Frauengeschichte Afrikas.<sup>[2]</sup> Mit anknüpfen ließe sich dabei an die bereits seit längerem vorliegende Gesamtdarstellung des afrikanischen Historikers Josef Ki-Zerbo, die auch das antike Ägypten einbezieht. Hier wird u.a. anhand des in der Kolonialzeit anhaltenden afrikanischen Widerstand belegt, dass koloniale Grenzziehungen nicht nur willkürlich, sondern teils sogar fiktional gewesen sind.<sup>[3]</sup>

Der US-Historiker DIPESH CHAKRABARTY (Chicago) betonte dann, dass es nicht mehr allein genüge eine Geschichte der Arbeit zu schreiben. Diese sei auf eine Geschichte der Erde und des Planeten auszuweiten. Problematisch blieb allerdings, dass er den zumindest in historischer Perspektive wegen seiner Verstrickungen in das „Dritte Reich“ umstrittenen deutschen Philosophen Martin Heidegger dafür meinte bemühen zu müssen.<sup>[4]</sup>

In der Eröffnungsveranstaltung begrüßt wurden die Teilnehmer zuvor durch die Präsidentin des ICHS, Catherine Horel und die Rektorin der Universität Poznan, Bogumila Kaniewska. Sie erinnerten u.a. daran, dass bereits 1933 der 7th International Congress of Historical Science in Warschau stattfand.<sup>[5]</sup> Der Bürgermeister von Poznan, Mariusz Wisniewski wusste zu berichten, dass polnische Wissenschaftler des Polytechnikums entscheidend dazu beitrugen, dass während des Zweiten Weltkrieges der Enigma-Code in Großbritannien

entschlüsselt werden konnte. Der Vize-Marshall der Wielkopolska Region, Marek Wozniak wies auf die erfolgreiche Geschichte der erst 1919 gegründeten Universität Poznan und die im Vergleich recht positive wirtschaftliche Entwicklung der polnischen Stadt und Region hin.[\[6\]](#)

Zukunftsfragen bildeten dann auch einen der Schwerpunkte des Welthistorikerkongresses. Ein neues Projekt über „Historical Futures“ stellte ZOLTÁN BOLDIZSÁR SIMON (Bielefeld) vor. Aufgrund technologischer Entwicklungen und einer wachsenden Bedeutung von Algorithmen prognostizierte er eine von der Vergangenheit unterschiedliche Zukunft.[\[7\]](#) Angesprochen wurde, inwieweit sich technologische Entwicklungen nutzen lassen, um Fortschritte und Demokratie weltweit gefährdende Klimaveränderungen möglichst zu verhindern.

Insbesondere Historiker aus Skandinavien fragten in ihrem Panel nach der Zukunft von Wohlfahrtsstaaten. Einen einführenden Überblick hierzu und über teils unterschiedliche Modelle gaben PAULI KETTUNEN (Helsinki) und KLAUS PETERSON (Southern Denmark).[\[8\]](#) Das finnische Beispiel mit erheblichen Fortschritten im Erziehungsbereich wurde von PIRJO MARKKOLA (Tampere) trotz mancher noch verbliebenen Defizite als eine „best practice“ vorgestellt. Probleme und Gefährdungen des Wohlfahrtsstaates in Großbritannien v.a. aufgrund einer indessen weniger an fachlicher Expertise orientierten und teils konzeptionslosen Politik dortiger konservativer Regierungen thematisierte GARETH MILLWARD (Southern Denmark) anschaulich. Positiv wurde in der Diskussion für die EU auf ein Korridormodell hingewiesen, das dazu beitragen könne soziale Mindeststandards insgesamt anzuheben. Auch sei die Europäische Säule sozialer Rechte nicht nur zu implementieren, sondern zugleich weiterzuentwickeln.[\[9\]](#)

Einen weiteren Schwerpunkt bildeten Fragen der Methodologie und Geschichtstheorie. Der Finne KALLE PIHLAINEN (Turku) betonte die Bedeutung von Erfahrungen beim Schreiben und Lesen von historischen Darstellungen und die „materiality“ von Geschichte. Auch anhand von Beispielen verwies der Este MAREK TAMM (Tallin) auf eine zunehmend digitalisierte Vermittlung historischer Inhalte sowie virtueller Welten über meist interaktive Computerspiele. Kritisch gesehen wurde eine Verbreitung von militaristischen „war games“ durch eine globale Industrie. Der Medienhistoriker WULF KANSTEINER (Aarhus) postulierte dann gar einen *Visual Turn in Popular and Professional History*, und er führte in diesem Zusammenhang eine ethische Verpflichtung von Historikern an. Kritisch wies er darauf hin, dass bereits die Nazi-Propaganda „immersive“ Effekte, also Identifikationen von Betrachtern mit fiktionalen Scheinwelten, in erheblichem Umfang genutzt habe. In der Diskussion griff Kansteiner auch Unterscheidungen aus der Droysenschen Historik auf. So seien bei historischen Darstellungsformen historische Analysen und Deliberationen sowie didaktische Vermittlungen meist weniger „immersiv“ als nur Narrationen.[\[10\]](#)

Auf vierzigjährige Arbeit „Between Georg Iggers and Hayden White“ wurde in der „International Commission for the History and Theory of Historiography“ zurückgeblickt. Teil blieb es dabei allerdings bei eher würdigenden Berichten. Auseinandersetzungen in der Kommission etwa auf dem Welthistorikerkongress in Oslo 2000 zwischen H. White und Wolfgang Mommsen über eine letztendliche Orientierung der Geschichtswissenschaft an historischen Fakten kamen kaum zur Sprache. Positionen H. Whites hierzu hat übrigens auch G. Iggers eher kritisch gesehen.[\[11\]](#) Eine verstärkt an Menschenrechten orientierte Geschichtsschreibung und Sicht auf die Vergangenheit forderte dann ANTOON DE BAETS (Groningen).

Bereits zuvor diskutierte die von ihm organisierte Sektion „Limits to Free Expression about the Past“ v.a. im internationalen Recht festgelegte Grenzen der „freedom of expression“.

## Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023

Diese betreffen insbesondere den Schutz von Rechten und der Reputation auch bereits Verstorbener und die Wahrung von berechtigten öffentlichen Interessen, auch der Gesundheit und Sicherheit. Kriegspropaganda und *hate speech* seien gesetzlich verboten. Bei der Frage nach Archivzugängen wurde angesprochen, dass zunehmend digitalisierte Quellen und Archive privater Unternehmen erheblich an Bedeutung gewinnen.[\[12\]](#)

In einem Panel und in der internationalen Kommission zur Revolutionsgeschichte ging es vorrangig darum, revolutionären Nationalismus in eine kosmopolitische und globale Perspektive einzuordnen. Einleitend zeigte PIERRE SERNA (Paris) vergleichend revolutionsgeschichtliche Kontexte der Französischen Revolution auf. Zu Beginn sei diese allerdings vom Patriotismus und weniger von Nationalismus geprägt gewesen. Der US-amerikanische Historiker MICHAEL RAPPORT (Glasgow) referierte zudem über Reaktionen in New York auf die Französische Revolution. Kontrovers blieb die Beziehung dieser Revolution zum französischen Empire und Kolonialreich. In der Diskussion hingewiesen wurde auf die antikoloniale Revolution in der höchst profitablen französischen Kolonie Haiti ab 1791. Dort schafften die Jakobiner 1794 die Sklaverei offiziell ab, wohingegen Napoleon sie 1802 wieder einzuführen versuchte.[\[13\]](#) Als „battleground between nationalism and internationalism“ war die Geschichte des v.a. von Großbritannien ausgehenden Abolitionismus und Verbots von Sklaverei dann Thema eines eindrucksvollen Referats des Briten ALAN FORREST (York).

Die Geschichte kirchlicher Konzilien behandelte eine von Alberto Melloni von der Universität von Modena organisierte Sektion. PHILIPPE BLAUDEAU (Angers) verwies darauf, dass Synoden in der frühen christlichen Kirche teils auch recht umstrittene und sogar „wilde“ Versammlungen gewesen seien. Teils erheblichen Einfluss genommen hätten oströmische Kaiser. Die armenische Historikerin NAZENIE GHARIBIAN führte mit an, dass an dortigen Konzilien auch weitere Laien beteiligt waren. In der recht breit ökumenisch aufgestellten kirchengeschichtlichen Kommission wurde dann u.a. die Bedeutung des ersten Besuches von Papst Johannes Paul II. in Polen 1979 von PAWEL SKIBINSKI (Warschau) thematisiert. Gegenstand war zudem die Geschichte der Übernahme kirchlicher Ämter durch Frauen.

In der von MATTHIAS MIDDELL (Leipzig) moderierten Sektion zur UNESCO-Weltgeschichtsschreibung wurde das Projekt einer neuen „Global History of Humankind“ vorgestellt und diskutiert. KATJA CASTRYCK-NAUMANN (Leipzig) verwies rückblickend nochmals auf die bereits vorliegende *History of Humanity* und den Beitrag der UNESCO zur Überwindung von Eurozentrismus.[\[14\]](#) Zusammen mit JIE-HYUN LIM (Seoul) und LAURENT TISSOT (Lausanne) erläuterten sie bisherige konzeptionelle Vorüberlegungen. Intendiert ist vorrangig eine Erarbeitung von Lehr- und Textbüchern. Jürgen und Urte Kocka von der Berliner Humboldt Universität plädierten dafür, die Frage nach dem Anthropozän als neuer Herausforderung in den Mittelpunkt zu stellen. Vorgeschlagen wurde zudem, im Anschluss an Karl-Friedrich von Weizsäcker Frieden, Gerechtigkeit und Nachhaltigkeit als mögliche globale Optionen mit aufzugreifen und auch Weltsystemmodelle einzubeziehen.[\[15\]](#) In der Sitzung des „Network of Global and World History Organizations“ ging es dann weiter um Fragen der Weltgeschichtsschreibung im 21. Jahrhundert sowie der Forschungszusammenarbeit. Vorgestellt wurden Universitätscurricula aus Delhi und Leipzig, und gefordert wurde eine verstärkte Ausbildung von Lehrerinnen und Lehrern in Globalgeschichte.

“Challenges of History Education in the 21th Century“ diskutierte die „International Society for History Didactics“ in einer von Susanne Popp (Universität Augsburg), Terry Haydn (East England), Markus Furrer (Lucern) und Johanna Wojdon (Wroclaw) organisierten Sektion. Für eine progressive Erzählung der ukrainischen Geschichte im politischen Übergang trat POLINA VERBYTSKA (Lviv) ein. Neben der nationalen habe sich mit dem Euro-Majdan

## **Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

bereits eine europäische Identität zu entwickeln begonnen.[\[16\]](#) In Geschichtscurricula vormoderne Gesellschaften und frühe Fortschritte wieder angemessen zu berücksichtigen forderte der Geschichtsdidaktiker WOLFGANG HASBERG (Köln). Kritisch angemerkt wurde zudem, dass Geschichte in Lehrbüchern nicht allein narrativ vermittelt werden könne.

„The ICHS International Prize of History“ ging in Poznan an den indischen Wirtschaftshistoriker SANJAY SUBRAHMANYAM, der in Delhi, Oxford, Los Angeles und am Collège de France gelehrt hat. Der Ehrenpräsident des ICHS, Andrea Giardina verwies darauf, dass dessen „all-encompassing“ Konzept von „connected histories“ traditionelle Geschichtswissenschaft herausfordere. Wie S. Subrahmanyam anschließend in seiner Preisvorlesung verdeutlichte und belegte, kann dieses Konzept dazu beitragen historischen Wandel im großen und kleinen Maßstab zugleich besser zu verstehen und vergleichend zu interpretieren.[\[17\]](#)

Präsentiert und diskutiert wurden in Poster Sessions zudem Arbeiten von jüngeren Historikern. Ein Preis ging an die junge brasilianische Historikerin Fernanda Mendes für ihren Beitrag „Indigenous Prisons During the Brazilian Military Dictatorship 1969–1979“.

Zum Abschluss lud der israelische Historiker Prof. Shmuel Feiner von der Hebräischen Universität die Historiker der Welt zum XXIV International Congress of Historical Sciences vom 26. Juli–1. August 2026 nach Jerusalem ein.

Das umfangreiche Programm des Welthistorikerkongresses ist über die Konferenzwebsite zugänglich (ICHS, Poznan 2022, Program). Hierauf beziehen sich auch die Verweise (ST etc.).

### **Konferenzübersicht und berücksichtigte Sektionen:**

#### *Opening and Award Ceremonies*

Ewa Domanska (Poznan): Wondering about History in Times of Permanent Crisis

Olufunke Adeboye (Lagos): Where is History Going in Africa

Dipesh Chakrabarty (Chicago): Capitalism, Work, and the Ground for Planetary Histories

Andrea Giardina (Rom), Laudation und Sanjay Subrahmanyam (Delhi), Why Connected Histories? Some Reflection

*Panel: Historical Futures: Apprehensions of the Past and Anticipated Futures in the Contemporary World (Specialized Themes / ST 07)*

Zoltán Boldizsár Simon (Bielefeld), Marek Tamm (Tallin): Historical Futures: The Outlines of a Collective Research Project

Alexandra Lianeri (Thessalonik): DEMOKRATIA's Disconnective Futures: From the Impasse of the Present to Antiquity's Untimeliness

Rodrigo Bonaldo, Ana Carolina Barbosa (Pereira / Santa Caterina, Bahia): Potential History, Fractal Time and Historicity of Digital Technology

Ilkka Lähteenmäki (Oula): Network Reasoning: How the Use of Digital Media and Counterfactual Reasoning Affect our Perception of Past, Present and Future Reality

**Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

*Panel: New Approaches to the Political History of Welfare (Joint Session / JS 01)*

Pauli Kettunen (Helsinki), Klaus Petersen (Southern Denmark): Introduction

Pirja Markkola (Tampere): Lived Welfare State – History of Experience and Emotions

Gareth Millward (Southern Denmark): Welfare States and Contested Ideas of Expertise

*Panel: Reassessing Historical Methodology: The Value of Experience in Historical Knowledge (Round Tables / RT 17)*

Kalle Pihlainen (Turku): The ‘materiality of history: Reconsidering the Place of Experience in Referential Writing

Marek Tamm (Tallin): Digital Experience in History

Wulf Kansteiner (Aarhus): The Visual Turn in Popular and Professional History

*Panel: Between George Iggers and Hayden White: Forty Years of the International Commission for the History and Theory of Historiography (IAO 09)*

Ewa Domanska (Poznan): Hayden White and the International Commission for the History and Theory of Historiography

Antoon De Baets (Groningen): A Human Rights View of the Past

Q. Edward Wang (Peking): Globalizing the Field of Historiography as a Mission: Georg Iggers and Zhang Zhilian

*Panel: Limits to Free Expression about the Past (RT 11)*

Antoon De Baets (Groningen): Memory and Tradition as Limits to the Freedom of Expression about History

Toby Mendel (Halifax): Negotiating the Delicate Boundary between History and Hate Speech

Trudy Huskamp Peterson (Washington): The Fate of Seized Archives: Retained, Returned, Destroyed

Luigi Cajani (Rom): History in the Dock: The Legal Approach to the Denial of Historical Crimes

*Panel: Revolutionary Nationalism in a Global Perspective (JS 10)*

Pierre Serna (Paris): De la patrie cosmopolite en paix avec le monde aux nations xénophobes en guerre. L'invention de la géopolitique contemporaine 1776–1815

Michael Rapport (Glasgow): The Black Cockade and the Tricolore: Space, Place and New York City's Reaction to the French Revolution

Megan Maruschke (Leipzig): The French Revolution and the New Spatial Format for Empire

## **Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Fukamachi Hideo (Tokyo): Who are to be the Chinese Nation? The Legitimacy of The Chinese Republic's Multi-Ethnic Rule

*Panel: Cosmopolitisme et Patriotisme au Temps des Révolutions (IAO 03)*

Mathieu Ferradou (Paris): Un „banquet fraternal“ à Hambourg pour la fete du printemps, 22 Mars 1789: la nation irlandais au coeur d'un projet de fédération de républiques européennes

Alan Forrest (York): Anti-Slavery as a Battleground between Nationalism and Internationalism

Paolo Conte (Potenza): La Révolution française sous l'angle de la Méditerranée; l'Italie au coeur d'une espace inédit

*Panel: A Global History of Humankind in the Making (ES 02)*

Jie-Hyun Lim (Seoul): A New Critical History of the Global

Katja Castryck-Naumann (Leipzig): World History and the UNESCO

Laurent Tissot (Lausanne): Humanities and Humankind – A Problem of the Translatability of Concepts

*Panel: NOGWHISTO-Network of Global and World History Organizations – How to write a world history in the 21st century – Research Cooperation and Infrastructure in The Field of Global and World History (IAO 19)*

Discussants: Katja Castryck-Naumann (Leipzig), Laurent Tissot (Lausanne), Megan Maruschke (Leipzig)

*Panel: The Councils and the Churches: History of an Institution between Texts, Ideas and Practices (ST 25)*

Philippe Blaudeau (Angers): The Brigandage of Ephesus, 449: Perfect Counter-Example of Synodal Functioning?

Nazenie Gharibian (Eriwan): The Armenian Experience: Councils in another Christendom)

*Panel: Christianity and its Historical Challenges (IAO 05)*

Pawel Skibinski (Warsaw): The Importance of the First Visit in Poland of Saint John Paul II in June 1979

Andreas Müller (Kiel): Women in the German Lutheran Church during the Second World War

*Panel: Challenges of History Education in the 21st Century (IAO 18)*

Urte Kocka (Berlin): The Anthropocene and New Challenges for Teaching History Classes

Elisabeth Erdmann (Erlangen-Nürnberg): Without Progress? Alternatives and Scope for Action in History Lessons

## **Seite B 97 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Polina Verbytska (Lviv): History in Ukraine: Approach to Progressive Narrative in Political Transitions

Anu Raudsepp (Tartu): Dealing with Nuclear War as a Global Problem in Post-Cold War Estonian History Textbooks

Wolfgang Hasberg (Köln): The Double End of History ... in Relation to an Epoch with a Beginning and an End

Katja Gorbahn (Aarhus): Narratives of Progress or Threat? Europeanization and Globalization in Danish History Textbooks

Alois Eckert (Vienna): Progress and Regression in Civil Society. Examples for the Erasmus-TEEM-Project

*Panel: Poster Sessions (PS)*

Anmerkungen:

[1] Ewa Domanska, Wondering about History in Times of Permanent Crisis, in: CISH, XXIII International Congress of Historical Sciences, Poznan 2020/2022, Opening Ceremony, S. 37–49. Mit verwiesen sei auf geschichtstheoretische Diskussionen in Polen: Polish Academy of Sciences. Cracow Branch, Department of History Jagiellonian University, *Historyka. Studies in Historical Methods*, 51/2021 (Special Issue); Jerzy Topolski, *Theory and Methodology of Historical Knowledge*, Poznan 2022, eds. Ewa Domanska / Anna Topolska.

[2] Olufunke Adeboye, Where is History going in Africa, in: CISH, Opening Ceremony, S. 3–25.

[3] Joseph Ki-Zerbo, *Die Geschichte Schwarz-Afrikas*, Wuppertal 1979, S. 59ff., 451ff., etc.

[4] Dipesh Chakrabarty, *Capitalism, Work, and the Ground for Planetary Histories*, in: CISH, Opening Ceremony, S. 27–35. Bekannt geworden ist D. Chakrabarty durch sein Buch „*Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*“, Princeton 2002. Zur Kritik an Heideggers NS-Verstrickungen und offen antisemitischen Äußerungen beachte u.a. Marion Heinz / Sidonie Kellerer (Hrsg.), *Martin Heideggers „Schwarze Hefte“*. Eine philosophisch-politische Debatte, Berlin 2016.

[5] Krzysztof A. Makowski / Maciej Michalski / Tomasz Schramm (eds.), *With a Zest and in a Refined Form ... The 7th International Congress of Historical Science in Warsaw. 1933*, Poznan 2021.

[6] Dazu Przemysław Matusik (ed.), *A Polish European City: Studies in the History of Poznan*, Poznan 2022.

[7] *Historical Futures*, in: *History and Theory*, from 60,1 / 2021 onwards, an open ended series of articles; ergänzend zudem Joachim Radkau, *Geschichte der Zukunft*, München 2017; Franziska Rehlinghaus, Ulf Teichmann (Hrsg.), *Vergangene Zukünfte von Arbeit*, Bonn 2019; etc.

[8] Weitere Literatur z.B. Franz-Xaver Kaufmann, *Varianten des Wohlfahrtsstaats*, Frankfurt am Main 2003; Friedhelm Boll / Anja Kruke (Hrsg.), *Der Sozialstaat in der Krise*, Bonn 2008; Eberhard Eichenhofer, *Geschichte des Sozialstaates in Europa. Von der sozialen Frage bis zur Globalisierung*, München 2007; László Andor, *Europe's Social Integration. Welfare Models and Economic Transformations*, London 2022.

[9] Klaus Busch, *Das Korridormodell – relaunched*, FES Internationale Politikanalyse, Juli 2011; ders., *Das Korridormodell – ein Konzept zur Weiterentwicklung der EU-Sozialpolitik*, in: Josef Schmid / Reiner Niketta (Hrsg.), *Wohlfahrtsstaat: Krise und Reform im Vergleich*, Marburg 1998, S. 273–295; Maria Joao Rodrigues, *European Pillar of Social Rights. A New Chapter for a Fair and Social Europa*, o.O. 2019.

[10] Johann Gustav Droysen, Historik, hrsg. von R. Hübner, Darmstadt 19747, S. 273ff., 359ff.

[11] Georg G. Iggers, Neue Geschichtswissenschaft. Vom Historismus zur historischen Sozialwissenschaft, München 1975, S. 261, 11f. Eine differenzierende Einschätzung bietet auch Norbert Fabian, Wirtschaft – Reformation – Revolution. Studien zur historischen Gesellschaftswissenschaft, Münster 2020, S. 334ff.

[12] Antoon De Baets, Memory and Tradition as Limits to the Freedom of Expression about History, in: Storia della Storiographie. Rivista internazionale, Pisa, Roma, 79, 1/2021, S. 19–42, Introduction, S. 12f. Zuvor wendet sich A. De Baets, Crimes against History, New York 2019, v.a. gegen Formen von Zensur, Unterdrückung und Verfolgung von Historikern:innen durch diktatorische Regime.

[13] Matthias Middell / Megan Maruschke (eds.), The French Revolution as a Moment of Respatialization, Berlin 2019; Sudhir Hazareesingh, Black Spartacus. Das große Leben des Toussaint Louverture, München 2022; Andrea Pollmeier, Ein Vorbild für den Widerstand, in: Frankfurter Rundschau 01.09.2022, S. 24; Walter L. Bernecker, Kleine Geschichte Haitis, Frankfurt am Main 1996, S. 28ff.; zudem Susan Buck-Morss, Hegel und Haiti. Für eine neue Universalgeschichte, Berlin 2011.

[14] UNESCO, History of Humanity, vol. I–VII, completed in 1966, second edition in 2009.

[15] Lit. u.a. Carl Friedrich von Weizsäcker, Die Zeit drängt, München 1986; Immanuel Wallerstein, Das moderne Weltsystem I–IV, 1974–2012; ders., Welt-System-Analyse, Wiesbaden 2019.

[16] Lit. Andreas Kappeler, Kleine Geschichte der Ukraine, München 2022; ders., Ungleiche Brüder. Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 2017; zur Diskussion über eine europäische Identität u.a. Jeffrey T. Checkel / Peter J. Katzenstein (eds.), European Identity, Cambridge 2010; Thomas Risse, A Community of Europeans? Traditional Identities and Public Spheres, London 2010; Thomas Meyer, Die Identität Europas, Frankfurt am Main 2004; zudem: Stefan Berger, History and Identity, Cambridge 2022.

[17] Andrea Giardina, Laudation und Sanjay Subrahmanyam, Why Connected Histories? Some Reflections, in: CISH, XXIII International Congress of Historical Sciences, Poznan 2020/2022, Award Ceremony, S. 9, 23ff.

<https://ichs2020poznan.pl/en/full-program-2/>

---

#### Zitation

Tagungsbericht: Quo vadis history? Zum Welthistorikerkongress in Poznan 2022, In: H-Soz-Kult, 02.02.2023, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133354](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133354).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Historische Zeitschrift 316 (2023), 1**

Herausgeber: Andreas Fahrmeir und Hartmut Leppin mit Sabine Dabringhaus, Petra Dolata Birthe Kundrus, Christina Morina, Werner Plumpe, Susanne Rau, Frank Rexroth, Karl Ubl und Uwe Walter.

Berlin/Boston 2023: [De Gruyter Oldenbourg](https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/316/1/html)

<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/316/1/html>

Abo Print € 771,00; Abo Online (Institutionell) € 771,00; Einzelheft € 141,00

ISSN [0018-2613](https://www.issn.org/issn/0018-2613)

**Kontakt**

*Historische Zeitschrift (HZ)*

c/o

*Prof. Dr. Andreas Fahrmeir Redaktion Historische Zeitschrift Historisches Seminar der Johann Wolfgang-Goethe-Universität Norbert-Wollheim-Platz 1 60323 Frankfurt am Main*

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Das neue Heft der Historischen Zeitschrift ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

**Inhaltsverzeichnis**

**Aufsätze**

Cordelia Heß, Margaretas periphere Visionen. Mission, Kolonisierung und „race“ im Spätmittelalter am Beispiel der Saami [S. 1]

Fünf Briefe, überliefert im Kopyarbuch des Klosters Vadstena, beleuchten die Geschichte der Visionärin Margareta, die Ende des 14. Jahrhunderts um klerikale und royale Unterstützung für ihr Projekt der Missionierung und Konvertierung der Saami warb. Diese Briefe erfordern eine Kontextualisierung in drei unterschiedliche Richtungen: erstens mit Blick auf die Geschichte spätmittelalterlicher weiblicher Visionärinnen und deren Erfolge und Misserfolge; zweitens hinsichtlich der Geschichte der europäischen Expansion durch Mission an den nördlichen und östlichen Peripherien der christlichen Welt (hierbei ist besonders der Aspekt interessant, dass Laien eine zentrale Rolle in der Mission spielten). Und drittens ist es nötig, die Bedeutung dieser christlichen Mission für die Ausprägung rassistischer Kategorien in der Begegnung mit indigenen Bevölkerungsgruppen zu berücksichtigen. Anders als in der bisherigen Forschung wird dabei der Ethnizität der Missionarin gemäß dem Quellenbefund nur eine geringe Rolle beigemessen, was zu einer Neubewertung der Kategorie race bezüglich der Saami im Mittelalter führt.

Five letters, handed down in a cartulary of Vadstena abbey, tell the story of the visionary Margareta in the late fourteenth century, who promoted her project of missionizing and

converting the Saami and asked for clerical and royal support. These letters are contextualized in three directions: first they consider the history of late medieval female visionaries and their successes and failures; secondly, they link to the history of European expansion through mission in the northern and eastern peripheries of the Christian world and especially the aspect of lay missionizing, as apparent in the sources. And thirdly, they integrate the significance of this Christian mission for the development of racist categories in the meeting with indigenous peoples. In contrast to previous research, but in accordance with the historical sources, this article sees the ethnicity of the visionary as less significant, which leads to a re-thinking of the category race in relation to the medieval Saami.

Keywords: Mittelalter; Rasse; Mission; Marginalisierung; Middle Ages; race; mission; marginalisation

Sabine Dabringhaus, Imperialer Kosmopolitismus. Das Qing-Reich im 18. Jahrhundert [S. 27]

Dem Qing-Imperium des 18. Jahrhunderts wird eine bedeutende weltgeschichtliche Stellung zugesprochen. Die imperiale Expansion der Mandschu-Dynastie in weite Teile Innerasiens veränderte den Charakter des chinesischen Staates und die geopolitische Ordnung einer riesigen Region. Die hohe Flexibilität der Qing-Herrschaft beruhte auf einem Wechselspiel von Integration und Unterwerfung, mit dem das imperiale Netzwerk geformt wurde. Nur so gelang es, die heikle politische Balance zwischen den konkurrierenden Interessen der unterschiedlichen Untertanengruppen unter der Qing-Herrschaft zu sichern. Zugleich hielt die Bewahrung einer Dichotomie von „innen“ (China) und „außen“ (Innerasien) ein Bewusstsein für die Unterschiede zwischen beiden Reichsteilen wach. Beides zusammen bildete die imperiale Einheit des Qing-Reiches und verlieh ihm im 18. Jahrhundert seinen kosmopolitischen Charakter.

The Qing Empire of the eighteenth century is considered to have occupied a significant position in world history. The imperial expansion of the Manchu dynasty into large parts of Inner Asia changed the character of the Chinese state and the geopolitical order of a vast region. The high flexibility of Qing rule was based on an interplay of integration and subjugation that shaped the imperial network. Only in this way was it possible to secure the delicate political balance between the competing interests of the various subject groups under Qing rule. At the same time, the preservation of a dichotomy of “inside” (China) and “outside” (Inner Asia) kept alive an awareness of the differences between the two parts of the empire. Together, the two contributed to the imperial unity of the Qing Empire and gave it its cosmopolitan character in the eighteenth century.

Keywords: China; 18. Jahrhundert; vergleichende Imperialismusforschung; Globalgeschichte; China; 18th Century; comparative imperial studies; global history

Klaus Seidl, Der Streit der Erben um die Zukunft. Das erste Revolutionsjubiläum 1849 aus europäischer und lokaler Perspektive [S. 76]

Die Erinnerung an den Ausbruch der Revolution im Frühjahr 1848 ist bislang vor allem als posthumes Phänomen untersucht worden, das zu den ‚runden‘ Jubiläen verlässlich wiederkehrt. Die Erinnerungsgeschichte spielte jedoch bereits anlässlich des ersten Revolutionsjubiläums 1849 eine zentrale Rolle, als der Ausgang der Revolution noch völlig offen war. Die Feiern, die europaweit stattfanden, waren ein performativer Ausdruck einer noch vorläufigen Revolutionsbilanz, sie dienten den Revolutionären wie ihren Gegnern zur Selbstvergewisserung und politischen Mobilisierung. Der Beitrag nähert sich diesem „Streit der Erben“ zu Lebzeiten, indem er erstens die Feiern der Februarrevolution als grenzüberschreitendes Ereignis in den Fokus rückt und deren europäische Dimension wie auch deren lokale Verankerung betont. Die Staatsakte und Bankette fanden nicht nur in

Paris, sondern auch in der Provinz, in den Nachbarländern und sogar in Großbritannien statt und verfolgten unterschiedliche Ziele. Zweitens standen die Feiern zudem in Beziehung und Konkurrenz zu den Märzfeiern der nationalen und lokalen Revolutionsausbrüche, die an unterschiedlichen Tagen begangen wurden und jeweils eigene Akzente setzten. Die Veranstaltungen kreierten einen unabgeschlossenen, originellen und einmaligen Symbolkanon, der transnational geprägt war und auch politische Gegensätze integrieren konnte. In der lebendigen öffentlichen Erinnerung an das Vorjahr erscheint das Jahr 1849 als eine große Zeit der Möglichkeiten, in der um die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Revolution gestritten wurde.

#### Abstract

The commemoration of the outbreak of the revolution in the spring of 1848 has so far been studied mainly as a posthumous phenomenon manifesting itself primarily at its anniversaries decades after the event itself. However, public commemorations already played a central role during the first revolutionary anniversary in 1849, when the course of the revolution was still undecided. Indeed, the celebrations that took place throughout Europe were performative acts that reflected the current state of the revolutionary movement and its opponents, at the same time reassuring and mobilizing revolutionaries and counterrevolutionaries. Thus, this article approaches the "dispute of the heirs" by firstly focusing on the celebrations of the February Revolution as a transnational event emphasizing their European as well as their local dimensions. Serving different agendas, state ceremonies and banquets took place not only in Paris, but also in the provinces, in surrounding countries and even in Great Britain. Secondly, the February celebrations were also linked to and in competition with March celebrations of other national and local revolutionary outbreaks, providing alternative interpretations and narratives. These events created a unique symbolic universe that was transnational in character and included antagonistic political views. Investigating the February commemorations, the year 1849 appears rather as a time of possibilities and high hopes than the mere prelude to the looming failure of the revolution.

Keywords: Revolution 1848; Jahresgedenken; transnationale Erinnerung; revolution 1848; anniversary; transnational commemoration

Olaf Blaschke, Simon Potthast, Veit Valentins „Geschichte der deutschen Revolution 1848–1849“ (von 1930/1931). Eine Vorläuferin transnationaler Geschichtsschreibung? [S. 110]

Zeitgemäße Geschichtsforschung muss heute „transnational“ sein. In der Tat halfen seit 2001 transnationale Zugänge, den methodologischen Nationalismus zu überwinden und neue Erkenntnisse über grenzüberschreitende Akteure, Ideen und Kulturen sowie transnationale Räume zu gewinnen. Doch wie neu ist eigentlich die transnationale Geschichtsschreibung? „Weil sie frühere Werke nicht kennen, machen nachgeborene Wissenschaftler Entdeckungen, die sich als Wiederentdeckungen entpuppen“, wusste schon Robert K. Merton 1967. Für die Revolution von 1848 jedenfalls lässt sich zeigen, dass Veit Valentin 1930/31 transnationale Perspektiven bereits avant la lettre gewinnbringend berücksichtigte. Freilich setzte der demokratische Historiker in der gefährdeten Weimarer Republik andere Prioritäten. Deshalb lautete seine Botschaft, die ungeliebte Revolution sei „übernational-europäisch“ und doch, trotz Imitation, Transfer und Adaption anderer Vorbilder, auch deutsch gewesen, während die Konterrevolutionäre die „erste Internationale“ gebildet hätten. Valentin wird in der Revolutionsgeschichtsschreibung pflichtschuldig als „Klassiker“ genannt, sein voluminöser Zweibänder indes offenbar kaum studiert. Tatsächlich finden sich dort zur Verfassungs- und Kulturgeschichte der deutsch-

europäischen Revolution erstaunlich viele transnationale Einsichten. Dessen ungeachtet wird das Transnationale in jüngeren Studien, die solche Vorläufer nicht kennen, als neu proklamiert und angewandt. Transnationale Geschichte ist eine Wiedergängerin im Gewand der Neuentdeckung. Aber es gibt auch Unterschiede zu 1930/31.

Contemporary historical research today must be “transnational”. Actually, since 2001 transnational approaches have helped to overcome methodological nationalism and to generate new knowledge of transnational actors, ideas and cultures as well as transnational spaces. But how new is transnational historiography really? “Because they are unfamiliar with earlier works, scholars born later make discoveries that turn out to be rediscoveries”, said Robert K. Merton in 1967. At least for the revolution of 1848 it can be shown that Veit Valentin already in 1930/31 productively took transnational perspectives into account *avant la lettre*. Admittedly, the democratic historian had other priorities in the vulnerable Weimar Republic. For that reason he claimed that the unloved revolution had been “supranational-European” but through imitation, transfer and adaptation of other models also German, while the counter-revolutionaries had formed the “first international”. Valentin is dutifully referred to as a “classic” in the historiography of the revolution, but his voluminous two-volume work is apparently hardly studied in depth. In fact, it contains an astonishing number of transnational insights into the constitutional and cultural history of the German-European Revolution. Yet, some recent studies unaware of these predecessors still proclaim transnationality as something new. It is a revenant in the guise of a new discovery. But there are also differences to 1930/31.

Keywords: Transnationale Geschichte; Historiographieggeschichte; Revolution 1848; Weimarer Republik; Verfassungsgeschichte; transnational history; history of historiography; Revolution of 1848; Weimar Republic; constitutional history

Nekrolog

Beate Wagner-Hasel, Von der Frauen- und Geschlechtergeschichte zur Historischen Anthropologie. In memoriam Elke Hartmann (1969–2021) [S. 146]

## **Neue historische Literatur**

Schwerpunkt Geschichtswissenschaften digital:

Tobias Hodel, Konsequenzen der Handschriftenerkennung und des maschinellen Lernens für die Geschichtswissenschaft. Anwendung, Einordnung und Methodenkritik [S. 151] Das Lesen historischer Handschriften gehört seit Jahrhunderten zum hilfswissenschaftlichen Methodenapparat, die automatisierte Erkennung entspricht somit einer potentiellen Arbeitserleichterung, die den Geschichtswissenschaften neue Perspektiven eröffnet. Um die Technologie und ihr Potential einzuschätzen, wird erläutert, welche Faktoren für die erfolgreiche Erkennung entscheidend sind und wie die Resultate weiterverarbeitet werden können. Mittels machine oder deep learning wird der Methodenapparat aber auch um ein Lernverfahren erweitert, das auf große Datenmengen angewiesen ist und aus den zugrundeliegenden Daten (Be-)Wertungen übernimmt, die häufig zu unerwünschten Nebeneffekten führt. Anhand der Handschriftenerkennung kann so eine Technologie erfahren und kritisch eingeordnet werden, die aktuell in diversen Wissenschaftsbereichen und unserem täglichen Leben Einzug hält.

The ability to read historical manuscripts has been part of the auxiliary scientific method apparatus for centuries; automated handwritten text recognition thus corresponds to a potential facilitation of work that opens up new perspectives for history. In order to assess

the technology and its potential, we will explain which factors are crucial for successful recognition and how the results can be further processed. By means of machine or deep learning, however, the method apparatus is also extended by a learning procedure that relies on large amounts of data and adopts valuations from the underlying data, which often leads to undesired side effects. Handwritten text recognition can thus be used to experience and critically evaluate a technology that is currently finding its way into various areas of science and our daily lives.

Keywords: Digitale Geschichtswissenschaft; Texterkennung/Handschriftenerkennung; Digitale Methoden; Maschinelle Lernverfahren; Distant Reading; digital history; text/handwritten text recognition; digital methods; machine learning approaches; Distant Reading

Christian Bunnenberg/Nils Steffen (Hrsg.), Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung (J. Memminger) [S. 181]

Max Kemman, Trading Zones of Digital History (T. Hodel) [S. 182]

Silke Schwandt (Ed.), Digital Methods in the Humanities. Challenges, Ideas, Perspectives (Øyvind Eide) [S. 184]

### **Allgemeines**

Catherine Atkinson/Stefan Eick (Hrsg.), 800 Jahre Stadthagen. Geschichte und Geschichten (G. Steinwascher) [S. 187]

Helmut Walser Smith, Deutschland. Geschichte einer Nation (C. Nonn) [S. 189]

Tuska Benes, The Rebirth of Revelation. German Theology in an Age of Reason and History, 1750–1850 (F. W. Graf) [S. 191]

Steven B. Miles, Chinese Diasporas. A Social History of Global Migration (D. Sachsenmaier) [S. 193]

Dietmar Schenk, Archivkultur. Bausteine zu ihrer Begründung (J. Paulus) [S. 195]

### **Altertum**

Elon D. Heymans, The Origins of Money in the Iron Age Mediterranean World (S. von Reden) [S. 197]

Sitta von Reden (Ed.), Handbook of Ancient Afro-Eurasian Economies. Vol. 2: Local, Regional, and Imperial Economies (S. Günther) [S. 199]

Sabine R. Huebner/David M. Ratzan (Eds.), Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity (M. Patzelt) [S. 200]

Mario C. D. Paganini, Gymnasia and Greek Identity in Ptolemaic Egypt (C. Mann) [S. 202]

Philip Egetenmeier, Zwischen zwei Welten. Die Königsfreunde im Dialog zwischen Städten und Monarchen vom Jahr der Könige bis zum Frieden von Apameia (306–188 v. Chr.) (J. Wünsch) [S. 204]

## **Seite B 104 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Marian Helm (Eds.), Kampf um Mittelitalien. Roms ungerader Weg zur Großmacht (J.-M. David) [S. 206]

Robert Morstein-Marx, Julius Caesar and the Roman People (C. Degelmann) [S. 208]

Michael Feige, Landwirtschaftliche Produktionsanlagen römischer Villen im republikanischen und kaiserzeitlichen Italien (W. Tietz) [S. 210]

Susanne Froehlich, Stadttor und Stadteingang. Zur Alltags- und Kulturgeschichte der Stadt in der römischen Kaiserzeit (L. Gilhaus) [S. 212]

Jerome Mairat/Andrew Wilson/Chris Howgego (Eds.), Coin Hoards and Hoarding in the Roman World (F. Kemmers) [S. 214]

Hélène Cuvigny, Rome in Egypt's Eastern Desert, Vols. 1–2. Edited with an Introduction by Roger S. Bagnall (S. Schmidt) [S. 215]

Stefanie Holder, Bildung im kaiserzeitlichen Alexandria. 1. bis 3. Jahrhundert n. Chr (M. Niehoff) [S. 217]

Jonathan J. Price/Katell Berthelot (Eds.), The Future of Rome. Roman, Greek, Jewish and Christian Visions (M. Hanaghan) [S. 220]

### **Mittelalter**

Catherine Holmes/Jonathan Shepard/Jo Van Steenbergen et al. (Eds.), Political Culture in the Latin West, Byzantium and the Islamic World, c. 700 – c. 1500. A Framework for Comparing Three Spheres (M. Borgolte) [S. 223]

Sebastian Steinbach, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte. Bd. 3: Mittelalter (J. Bruch) [S. 224]

Anders Winroth/John C. Wei (Eds.), The Cambridge History of Medieval Canon Law (S. Dusil) [S. 226]

Philipp Winterhager, Migranten und Stadtgesellschaft im frühmittelalterlichen Rom. Griechischsprachige Einwanderer und ihre Nachkommen im diachronen Vergleich (W. Zöllner) [S. 228]

Dawn Marie Hayes, Roger II of Sicily. Family, Faith, and Empire in the Medieval Mediterranean World (R. Engl) [S. 230]

Simone Balossino, Le pont d'Avignon. Une société de bâtisseurs (XIIe–XVe siècle) (L. Clemens) [S. 231]

Jason T. Roche, The Crusade of King Conrad III of Germany. Warfare and Diplomacy in Byzantium, Anatolia and Outremer, 1146–1148 (P. Thorau) [S. 233]

Jürgen Miethke, Politische Scholastik – Spätmittelalterliche Theorien der Politik. Probleme, Traditionen, Positionen – Gesammelte Studien (J. Schwarz) [S. 235]

W. Mark Ormrod, Women and Parliament in Later Medieval England (J. Burkhardt) [S. 237]

## **Seite B 105 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Katharina Lichtenberger, Mathias von Neuenburg und die Gegenwartschronistik des 14. Jahrhunderts im deutschen Südwesten (T. M. Buck) [S. 238]

Andreas Deutsch (Hrsg.), Stadtrechte und Stadtrechtsreformationen (M. Stercken) [S. 240]

### **Frühe Neuzeit**

Gilles Bertrand/Catherine Brice/Mario Infelise (Eds.), Exil, asile: du droit aux pratiques (XVIe–XIXe siècle) (A. Fahrmeir) [S. 243]

Peter-Michael Steinsiek, Der Wald zwischen Harz und Aller in der Frühen Neuzeit (1550–1800) (R. J. Regnath) [S. 245]

Rosanne M. Baars, Rumours of Revolt. Civil War and the Emergence of a Transnational News Culture in France and the Netherlands, 1561–1598 (D. Bellingradt) [S. 246]

Cesare Cuttica, Anti-democracy in England 1570–1642 (R. G. Asch) [S. 248]

Gerhard Fritz, Studien zum Dreißigjährigen Krieg (C.-H. Hauptmeyer) [S. 250]

Litian Swen, Jesuit Mission and Submission. Qing Rulership and the Fate of Christianity in China, 1644–1735 (L. Wang) [S. 251]

Jan Kusber, Katharina die Große. Legitimation durch Reform und Expansion (K. S. Jobst) [S. 254]

### **19.–21. Jahrhundert**

Waldemar Fromm (Hrsg.), Münchner Salons. Literarische Geselligkeit im 19. und frühen 20. Jahrhundert (M. Krauss) [S. 256]

Glenda Sluga, The Invention of International Order. Remaking Europe after Napoleon (P. Puppel) [S. 258]

Marko Kreutzmann, Föderative Ordnung und nationale Integration im Deutschen Bund 1816–1848. Die Ausschüsse und Kommissionen der Deutschen Bundesversammlung als politische Gremien (S. Weichlein) [S. 260]

Ying Jia Tan, Recharging China in War and Revolution, 1882–1955 (N. Schillinger) [S. 261]

Florian Wagner, Colonial Internationalism and the Governmentality of Empire, 1893–1982 (J. Osterhammel) [S. 263]

Lena Krull (Hrsg.), Der Archivar als Chronist. Eduard Schulte und die Revolution 1918/19 in Münster (V. Stalman) [S. 265]

Wolfgang Niess, Der 9. November. Die Deutschen und ihr Schicksalstag (F. Bösch) [S. 266]

Almuth Ebke, Britishness. Die Debatte über nationale Identität in Großbritannien, 1967 bis 2008 (B. Stuchtey) [S. 268]

## **Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Johanna Sackel, Wem gehört das Meer? Globale Ressourcen und die dritte UN-Seerechtskonferenz (1968–1994) (M. Bemann) [S. 269]

Gerrit Walther/Joachim Studberg/Georg Eckert (Hrsg.), 50 Jahre Bergische Universität Wuppertal. Erinnerungen an die Gründungszeit (M. Mälzer) [S. 271]

Tim Geiger/Jürgen Lillteicher/Hermann Wentker (Hrsg.), Zwei plus Vier. Die internationale Gründungsgeschichte der Berliner Republik (A. Rödder) [S. 273]

Christian Wiese/Stefan Vogt/Doron Kiesel u. a. (Hrsg.), Die Zukunft der Erinnerung. Perspektiven des Gedenkens an die Verbrechen des Nationalsozialismus und die Shoah (C. Brüning) [S. 274]

Eingegangene Bücher [S. 277]

### Zitation

Historische Zeitschrift 316 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 21.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134126](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134126).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Archivalische Zeitschrift 98 (2023)**

Zeitschriftentitel

[Archivalische Zeitschrift](#)

Weiterer Titel

Archivgeschichte

Herausgeber: Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns

Köln; Weimar; Wien 2023: [Böhlau Verlag](#)

Erscheint Jährlich

ISBN 978-3-412-52643-6

608 Seiten

Preis ab 59,00 €

ISSN [0003-9497](#)

### **Kontakt**

*Archivalische Zeitschrift*

c/o

Schriftleitung und Redaktion: Margit Ksoll-Marcon, [poststelle@gda.bayern.de](mailto:poststelle@gda.bayern.de)  
Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns Schönfeldstr. 5 80539 München Böhlau Verlag GmbH & Cie. Lindenstraße 14, D-50674 Köln; Telefon 0221 92428-500

Von

Andreas Schmidt, Abteilung II Neuere Bestände; Bibliothek, Bayerisches Hauptstaatsarchiv

Archive waren nicht immer offene Stätten der Forschung. In den Zeiten des Alten Reichs und noch zum Teil darüber hinaus galten sie vielmehr als Orte, die Zugangsbeschränkungen unterlagen. Die darin verwahrten Urkunden, Amtsbücher und Akten sicherten Rechts- und Herrschaftstitel und dokumentierten Vorgänge aus dem innersten Kreis der Herrschenden. In Zeiten, als die gesellschaftliche Ordnung auf Privilegien und Besitztiteln beruhte, galten Archive daher als Schatzkammern und Herrschaftsgaranten.

Das am 28. November 2019 in der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns abgehaltene Fachgespräch unter dem Titel „Archive im alten Reich als Herrschaftsinstrumente“ widmete sich diesem Thema. Die Ergebnisse dieser Tagung werden ergänzt um weitere einschlägige Beiträge ausgewiesener Expertinnen und Experten aus Archiven, Bibliotheken und der universitären Forschung im vorliegenden Band der Archivalischen Zeitschrift präsentiert.

## **Inhaltsverzeichnis**

Margit Ksoll-Marcon  
Einführung

Anett Lütteken  
„Geheimniss mit schwerem Schloss und Riegel“? Skizzen zu einer Kulturgeschichte der Archive im Alten Reich

Elisabeth Weinberger  
In die Registratur oder ins Archiv? Zur Zusammenarbeit von altbayerischen Archiven und Registraturen zwischen 1500 und 1800

Gerhard Immler  
Getrennt und doch ganz nah. Archiv und Registratur im Fürststift Kempten im 17. und 18. Jahrhundert

Klaus Rupprecht  
Das Archiv des Hochstifts Bamberg. Bestände, Aufgaben und Verhältnis zu den Behördenregistraturen

Joseph S. Freedman  
Central European Publications on the Subject-Matter of Archives (1664–1804) in the Context of *Ius Archivi*

Udo Schäfer  
Hatten die Hansestädte im 16. und 17. Jahrhundert individuell das *Ius Archivi* inne? Zur Edition von Urkunden in einem Prozess zwischen dem Grafen zu Holstein-Pinneberg und der Hansestadt Hamburg vor dem Reichskammergericht

Joachim Wild  
Das *Ius Archivi* – Wunschtraum und Wirklichkeit im Leben eines Registrators/Archivars in der Zeit um 1800

## **Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Paul Warmbrunn

Geschichtsschreibung, Staatsrecht und Archivtheorie in den Territorien der pfälzischen Wittelsbacher (mit besonderer Berücksichtigung der pfalz-zweibrückischen Archivare Johann Heinrich und Georg August Bachmann)

Daniel Burger

Das Geheime Archiv des Fürstentums Brandenburg-Ansbach und seine Blüte im 18. Jahrhundert

Denny Becker

Die Erfindung der Akte in der ostpreußischen Landesverwaltung

Holger Berwinkel

Max Lehmann und das Archiv der Philosophischen Fakultät der Universität Göttingen

Ludwig Biewer

Pergamenturkunden des Stadtarchivs von Reval/Tallinn. Erinnerungen an eine unvollendete archivarische Arbeit und einige biographische Bemerkungen

Philip Haas

„Organisches Wachstum“ und Provenienzprinzip. Grundlage oder Altlast der Archivwissenschaft?

Adelheid Krah

An der Schwelle zur Institutionenbildung. Ein mittelalterlicher Archivbehelf im bischöflichen Archiv zu Freising

Clemens Regenbogen

Die Geschichte der archivarischen Ausbildung in Deutschland bis 1949/50. Ein Überblick aus Anlass des 200-jährigen Bestehens archivarischer Schulen in Europa

Tom Tölle

Adelige Archivpraxis in der Weimarer Republik im Spannungsfeld von staatlicher Zentralisierung und regionaler Innovation. Das Beispiel der „Vereinigten Westfälischen Adelsarchive“

Carolin Weichselgartner

Das Archiv der Deutschen Kapuzinerprovinz

Ergänzt wird der Band durch Zusammenfassungen in deutscher, englischer, französischer und tschechischer Sprache.

Zitation

Archivalische Zeitschrift 98 (2023). In: H-Soz-Kult, 17.02.2023,

[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133998](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133998).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 2**

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Geschichtswissenschaft \(ZfG\)](#)

Herausgeber: Wolfgang Benz, Michael Borgolte, Peter Steinbach, Claudia Weber und Benjamin Ziemann

Berlin 2023: [Metropol Verlag](#)

Url

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-71-jg-heft-2-2023/>

Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)*

*c/o*

*Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Tel. (030) 31 42 58 53 Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), [veitl@metropol-verlag.de](mailto:veitl@metropol-verlag.de) Redaktion: Frédéric Bonnesoeur, Julia Pietsch, Angelika Königseder, Detlev Kraack, Swen Steinberg, [zfg@metropol-verlag.de](mailto:zfg@metropol-verlag.de) Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin*

Von

Friedrich Veitl

**Inhaltsverzeichnis**

**ARTIKEL**

Marc Buggeln: Der welthistorische Ort der Haitianischen Revolution (1791–1804) S. 105–128

Hans Günter Hockerts: Der Volksgerichtshof und die Weiße Rose – 80 Jahre danach. Eine Analyse der nationalsozialistischen Terrorjustiz S. 129–148

Wolfgang Benz: Zeugnisliteratur im Wandel. Die Schriftenreihe der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas S. 149–164

## **REZENSIONEN**

### **Allgemeines**

Peter Neumann: Feuerland. Eine Reise ins lange Jahrhundert der Utopien 1883–2020. München 2022 (Richard Saage) S. 165

### **Altertum - Mittelalter - Frühe Neuzeit**

Philipp Brockkötter/Stefan Fraß/Frank Görne/Isabelle Künzer (Hrsg.): Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften. Göttingen 2022 (Hendrik Müller) S. 166

Shigeto Kikuchi: Herrschaft, Delegation und Kommunikation in der Karolingerzeit. Untersuchungen zu den Missi dominici (751–888). 2 Teile. Wiesbaden 2021 (Christian Stadelmaier) S. 168

Avraham Siluk: Die Juden im politischen System des Alten Reiches. Jüdische Politik und ihre Organisation im Zeitalter der Reichsreform. Berlin 2021 (André Griemert) S. 170

### **Neuzeit - Neueste Zeit**

Anja Laukötter: Sex – richtig! Körperpolitik und Gefühlserziehung im Kino des 20. Jahrhunderts. Göttingen 2021 (Florian G. Mildenberger) S. 173

Jürgen Frölich/Ewald Grothe/ Wolther von Kieseritzky (Hrsg.): Fortschritt durch sozialen Liberalismus. Politik und Gesellschaft bei Friedrich Naumann. Baden-Baden 2021 (Volker Stalman) S. 175

Ulrich van der Heyden: Die Affäre Patzig. Ein Kriegsverbrechen für das Kaiserreich? Kiel 2021 (Reinhard Nachtigal) S. 176

Andreas Höfele: Carl Schmitt und die Literatur. Berlin 2022 (Angela Reinthal) S. 178

Agnieszka Wierzcholska: Nur Erinnerungen und Steine sind geblieben. Leben und Sterben einer polnisch-jüdischen Stadt: Tarnów 1918–1945. Paderborn 2022 (Markus Roth) S. 179

Rachel L. Einwohner: Hope and Honor. Jewish Resistance during the Holocaust. New York 2022 (Klaus-Peter Friedrich) S. 181

Helmut Braun: „Du hast mit deinen Sternen nicht gespart.“ Rose Ausländer und Paul Celan. Aachen 2021 (Mariana Hausleitner) S. 183

Peter Ulrich Weiß: Deutsche Zentralarchive in den Systemumbrüchen nach 1933 und 1945. Göttingen 2022 (Gerhard Neumeier) S. 186

Otto Kirchheimer – Gesammelte Schriften, Bd. 6: Politische Analysen für das OSS und Department of State. Hrsg. von Henning Hochstein und Frank Schale. Baden-Baden 2022 (Peter Steinbach) S. 187

Eveline Diener: Das Bayerische Landeskriminalamt und seine „Zigeunerpolizei“. Kontinuitäten und Diskontinuitäten der bayerischen „Zigeunerermittlung“ im 20. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 2021 (Verena Meier) S. 190

## **Seite B 111 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Bernd Rother: „Willy Brandt muss Kanzler bleiben!“ Die Massenproteste gegen das Misstrauensvotum 1972. Frankfurt a. M./New York 2022 (Christian Dietrich) S. 191

Petra Terhoeven/Dirk Schumann (Hrsg.): Strategien der Selbstbehauptung. Vergangenheitspolitische Kommunikation an der Universität Göttingen (1945–1965). Göttingen 2021 (Matthias Berg) S. 193

Peter Brandt/Hans-Joachim Gießmann/Götz Neuneck (Hrsg.): „... aber eine Chance haben wir“. Zum 100. Geburtstag von Egon Bahr. Bonn 2022  
Egon Bahr/Lutz Riemann: Annäherung durch Wandel. Kalter Krieg und späte Freundschaft. Hrsg. von Frank Schumann. Berlin 2022 (Matthias Dohmen) S. 195

### Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 15.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133997](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133997).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) Geschichte und Gesellschaft 48 (2023), 2**

### Zeitschriftentitel

[Geschichte und Gesellschaft. Zeitschrift für Historische Sozialwissenschaft](#)

### Weiterer Titel

Psychologien der Menschenführung seit den 1960er Jahren

### Herausgeber

Jens Beckert / Christoph Conrad / Sebastian Conrad / Ulrike Freitag / Ute Frevert / Svenja Goltermann / Dagmar Herzog / Simone Lässig / Philip Manow / Maren Möhring / Paul Nolte / Kiran Klaus Patel / Margrit Pernau / Sven Reichardt / Stefan Rinke / Monique Scheer / Rudolf Schlögl / Laura Rischbieter / Martin Schulze Wessel

Göttingen 2023: [Vandenhoeck & Ruprecht](#)

Erscheint jährlich vier Hefte zu je etwa 160 Seiten

### Url

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/geschichte/geschichte-der-neuzeit/58251/geschichte-und-gesellschaft-2022-jg-48-heft-2>

138 Seiten.

Preis 22,00 €

ISSN [0340-613X](#)

### **Kontakt**

#### *Institution*

*Geschichte und Gesellschaft. Zeitschrift für Historische Sozialwissenschaft*

c/o

*Geschichte und Gesellschaft Prof. Dr. Paul Nolte Freie Universität Berlin FB Geschichts- und Kulturwissenschaft Friedrich-Meinecke-Institut Koserstr. 20 D-14195 Berlin*  
*paul.nolte@fu-berlin.de*

Von

Redaktion Geschichte und Gesellschaft

Das neue Heft von Geschichte und Gesellschaft ist erschienen. Es wird herausgegeben von Jan Arend und Jens Elberfeld.

## **Inhaltsverzeichnis**

*Jan Arend und Jens Elberfeld*

Psychologien der Menschenführung. Gouvernamentalität und Therapeutisierung in Ost und West (1960er–1980er Jahre)

*Anthony D. Kauders*

West German Psychoanalysis in Post-Analytic Times. Navigating Demands for Self-Actualization, Self-Governance, and Social Change, 1968–1990

*Marcel Streng*

Prison Labor, Penology, and the Government of Inmates in East and West Germany since the 1970s

*Verena Lehmbruck*

Eine Intervention zur Befähigung des sozialistischen Leiters. Funktion und Bedeutung des sozialpsychologischen Trainings in der DDR

## **Diskussionsforum**

*Urs Lindner*

Die Singularität der Shoah und die postkoloniale Herausforderung der deutschen Erinnerungskultur. Eine Bestandsaufnahme des „Historikerstreits 2.0“

*Volker Barth*

Kindersoldaten. Überlegungen zu einer Kultur- und Mediengeschichte

Zitation

Geschichte und Gesellschaft 48 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 01.02.2023,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133605](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133605)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 44 (2022), 3-4**

Herausgeber

Martin Löhnig, Bernd Mertens, Louis Pahlow, Martin P. Schennach

Wien 2023: [MANZsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung](#)

<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/0250-6459-2022-3-4/znr-jahrgang-44-2022-heft-3-4>

ISSN [0250-6459](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (ZNR)*

*Land*

*Austria*

*Ort*

*Wien*

*Url*

[https://www.univie.ac.at/znr/?page\\_id=17](https://www.univie.ac.at/znr/?page_id=17)

*Von*

Josef Pauser, Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte, Universität Wien

Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 44 (2022) 3-4

**Inhaltsverzeichnis**

**Beiträge**

ANDREAS DEUTSCH, Heidelberg

Die große Suche nach dem Rechtswortschatz. Zu den Anfängen des Deutschen Rechtswörterbuchs vor 125 Jahren, in: ZNR 44 (2022), S. 177–217

In 1897, 125 years ago, one of the most comprehensive research projects in German legal history was established: the „Deutsches Rechtswörterbuch“ (DRW). With 100,000 concluded entries in 14 volumes, this extensive dictionary of historical German (and West Germanic) legal terminology these days is considered the most comprehensive reference work on a German technical language. The paper deals with the founding phase and the first decades of the research project – until the death of Eberhard von Künßberg (1881–1941), who probably shaped the dictionary like no other. Driven by a great euphoria, the project was a magnet for integration in German legal history from the very beginning. For the initial phase alone, more than 700 people were made out to have participated, most of whom volunteered as excerptors. Specific commissions were set up in the Netherlands, Switzerland and Austria to support the project. Located at the intersection of law, language and history, the DRW not only stood for interdisciplinarity from the beginning, but also a remarkable number of women contributed to it.

ERNEST C. BODURA, Wien

Die Reform der Juristenausbildung in Deutschland im Jahre 1896 aus der Perspektive der galizischen Romanisten, in: ZNR 44 (2022), S. 218–241

The „Conference of German Law Professors“ held in Eisenach in March 1896 brought about a drastic change in the teaching of private law at the law faculties in the German Empire. The lectures on pandects, which dominated the traditional law curriculum, were to be replaced by lectures on the new Bürgerliches Gesetzbuch (BGB). This reform agenda aroused great interest also beyond the borders of Germany, notably in Austria. It was a characteristic of the Austrian legal literature of the time that, in addition to the legal literature in the German language –which undisputedly made up the largest part of the legal literature in Austria – there was also a legal literature beyond the German language, for example in Polish, Czech, Italian, and Ruthenian (Ukrainian). This contribution will deal with the question, how the reform of legal teaching in Germany adopted at the Eisenach Conference of March 1896 was reflected in the Polish-language legal literature of the then Crown Land of Galicia. Particular emphasis will be given to the views of the two Galician Romanists F. Zoll the Older (then Professor of Roman Law at Krakow) and S. Wróblewski (then a young lecturer in Roman Law, who had just completed his habilitation [second doctorate required for a university career]). As early as 1900, the two Krakow Romanists engaged in an interesting and quite revealing controversy. The subject of their discussion were the consequences that would result from the Eisenach decisions with regard to the teaching of Roman law in Austria.

LEON SCHERFF, Augsburg

Hundert Jahre Verwaltungsgerichtsbarkeit in Hamburg: Die erste Verwaltungsgerichtsbarkeit im modernen Sinne auf deutschem Boden?, in: ZNR 44 (2022), S. 242–253

On February 1st, 1922, the first administrative courts in Hamburg began their work. The administrative jurisdiction in Hamburg celebrated its hundredth birthday on February 1st 2022. On closer inspection, it reveals several innovations that were quite remarkable for that time. It can be stated that the administrative jurisdiction in Hamburg formed the starting point for a modern administrative jurisdiction in Germany. This thesis is examined using criteria that are constitutive of a modern administrative jurisdiction.

## **Diskussion**

GERALD KOHL, Wien

Meister, Mythen und Miseren: Der Tod der Meistererzählungen und die Fragmentierung der Rechtsgeschichte aus einer österreichischen Perspektive, in: ZNR 44 (2022), S. 254–271

## **Forschungsbericht**

CHRISTIAN NESCHWARA, Wien

100 Jahre österreichisches Bundes-Verfassungsgesetz: Ein Werk für die Ewigkeit? Rückschau auf die zum Jubiläum erschienene Literatur, in: ZNR 44 (2022), S. 272–284

## **Länderbericht**

MARK GODFREY, Glasgow

Scottish Legal History 2001–2022: a Select Bibliography, in: ZNR 44 (2022), S. 285–301

## **Literatur**

Graeme Gooday – Steven Wilf (Hrsg.), Patent Cultures. Diversity and Harmonization in Historical Perspective. Cambridge Intellectual Property and Information Law, Cambridge 2020 (Louis Pahlow), in: ZNR 44 (2022), S. 302–304  
Alexander Ihlefeldt, Carl Bulling (1822–1909). Pandektist und Vordenker der Gleichberechtigung, Göttingen 2020 (Martin Löhnig), in: ZNR 44 (2022), S. 304–305

Josef Isensee, Grenzen. Zur Territorialität des Staates (= Wissenschaftliche Abhandlungen und Reden zur Philosophie, Politik und Geistesgeschichte 94), Berlin 2018 (Hans-Christof Kraus), in: ZNR 44 (2022), S. 305–306

Dieter Langewiesche, Vom vielstaatlichen Reich zum föderativen Bundesstaat. Eine andere deutsche Geschichte (= Heidelberger Akademische Bibliothek 5), Stuttgart 2020 (Franz Hederer), in: ZNR 44 (2022), S. 307–308

Julian März, Zwischen Laizismus und Religionsfreiheit. Das Religionsverfassungsrecht der Dritten Französischen Republik im Vergleich mit der Weimarer Republik (= Schriften zur Rechtsgeschichte 197), Berlin 2021 (Wilhelm Rees), in: ZNR 44 (2022), S. 308–311

Dennis Julien Rein, Altrechtliche Grunddienstbarkeiten (= Schriften zum Bürgerlichen Recht 523), Berlin 2021 (Georg Suppé), in: ZNR 44 (2022), S. 311–312

Maren Sievert, System im Umbruch. Gestaltung der Grundpfandrechte in der badischen Praxis im Übergang zum BGB (= Schriften zur Entwicklung des Privatrechtssystems 13), Baden-Baden 2021 (Susanne Karoline Paas), in: ZNR 44 (2022), S. 312–314

**Zeitschriftenschau**, in: ZNR 44 (2022), S. 318–352

## **Zitation**

Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 44 (2022), 3-4. In: H-Soz-Kult, 27.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134340](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134340).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**06) Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 3**

Herausgeber

Prof. Dr. Mark Spoerer, Prof. Dr. Jörg Baten, Prof. Dr. Markus A. Denzel, Prof. Dr. Thomas Ertl,  
Prof. Dr. Gerhard Fouquet, Prof. Dr. Günther Schulz

Erschienen: Stuttgart 2022: [Franz Steiner Verlag](https://www.steiner-verlag.de)

Url

<https://www.steiner-verlag.de/brand/VSWG>

132 Seiten

ISSN [0340-8728](https://www.issn.org/issn/0340-8728)

*Kontakt*

*Mark Spoerer*

*Institution*

*Universität Regensburg*

*Abteilung*

*Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialgeschichte*

*Land*

*Deutschland*

*PLZ*

*93053*

*Ort*

*Regensburg*

*Straße*

*Universitätsstraße 31*

*c/o*

*Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (VSWG)*

*Von*

Katrin Blumenstock, Verlag

**Inhaltsverzeichnis**

**Aufsätze**

*FELIX SELGERT*

Die Beziehungen zwischen Aktiengesellschaft und Aktionär im managergeführten  
Großunternehmen, 1871–1937 / The Relationship Between Corporation and Shareholder  
in the Managerial Big Enterprise, 1871–1937

S. 292

**Miszellen**

*JOERG BATEN / SARA NALLE*

Age Heaping and Life Course Reckoning. Individual-level Evidence from Spanish  
Inquisition Records

S. 337

*FLORIAN TENNSTEDT*

Das Langzeitprojekt „Quellensammlung zur Geschichte der deutschen Sozialpolitik 1867 bis 1914“

Entstehung, Verlauf und Ergebnisse

“Source Collection on the History of German Social Policy, 1867 to 1914” Origin, Course and Results of the Long-term Project

S. 351

**Aktuelles**

S. 369

**Rezensionen**

**A. Allgemeines**

Balz, E. / Kirchberg, C.: Fließende Grenzen. Abwasserpolitik zwischen Demokratie und Diktatur (J. HANSEN)

S. 374

Büsser, N. et al: Transnationale Geschichte der Schweiz (C. HENRICH-FRANKE)

S: 375

Krauss, M. / Kasberger, E.s: Ein Dorf im Nationalsozialismus. Pöcking 1930–1950 (B. LÜBBERS)

S. 376

**B. Allgemeine Sozial- und Wirtschaftsgeschichte**

Eden, S.: Die Verwaltung einer Utopie. Die Treuhänder der Arbeit zwischen Betriebs- und Volksgemeinschaft 1933–1945. (A. STEINER)

S. 378

Kaufner, D. A.: Kloster, Stadt und Umland. Wirtschaftliche, memoriale und personelle Verflechtungen der Benediktinerabtei St. Emmeram in Regensburg (975–1326) (M. MÜLLER)

S. 379

Müller, S.: Die Ostkontakte der westdeutschen Gewerkschaften. Entspannungspolitik zwischen Zivilgesellschaft und internationaler Politik 1969 bis 1989 (K. RUDOLPH)

S. 381

Rehlinghaus, F. / Teichmann, U.: Vergangene Zukünfte von Arbeit. Aussichten, Ängste und Aneignungen im 20. Jahrhundert (J. KOCKA)

S. 382

Yun-Casalilla, B.: Iberian World Empires and Globalization of Europe 1415–1668 (M. A. DENZEL)

S. 383

**C. Sozialgeschichte**

Fata, M.: Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit (J. NIPPERDEY)

S. 385

## **Seite B 118 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Kirchner Vives, C.: Der spanische Nachrichtenverkehr zu Zeiten des Oberpostmeisters Maffeo de Tassis (1518–1535) (W. BEHRINGER)  
S. 386

Meier, M.: Von Notstand und Wohlstand. Die Basler Lebensmittelversorgung im Krieg, 1914–1918 (M. KITZING)  
S. 387

Schulz-Nieswandt, F.: Die Genossenschaftsidee und das Staatsverständnis von Hermann Schulze-Delitzsch (1808–1883) im Kontext des langen 19. Jahrhunderts der Sozialreform (A. KLUGE)  
S. 389

Tomka, B.: Austerities and Aspirations. A Comparative History of Growth, Consumption, and Quality of Life in East Central Europe since 1945 (A. STEINER)  
S. 390

### **D. Wirtschaftsgeschichte**

Ambrosius, G. / Henrich-Franke, C.: Diversität, Transformation, Kontinuität. Europa 1800–1870 (Europäische Geschichte der Neuzeit) (K. SCHÖNHÄRL)  
S: 392

Boldorf, M. (Hrsg.): Deutsche Wirtschaft im Ersten Weltkrieg (T. A. JOPP)  
S. 393

Davies, H. C.: Transatlantic Speculations. Globalization and the Panics of 1873 (M. MORYS)  
S. 394

Gerber, S. / Greiling, W. / Swiniartzki, M.: Thüringen im Industriezeitalter. Konzepte, Fallbeispiele und regionale Verläufe vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (H. W. NIEMANN)  
S. 396

Grabas, G.: Wiederaufbau, Wirtschaftsplanung und Südförderung. Industriepolitik in Italien, 1943/45–1975 (F. CHIAPPARINO)  
S. 397

Hieber, F.: Arbeitslosigkeit in der Weimarer Republik. Eine interdisziplinäre und zeithistorische Analyse – The Great Depressions 1929 ff. / 2020 ff. (K. KLAMMER)  
S. 399

Himpsl, R.: Europäische Integration und internationalisierte Märkte. Die Außenwirtschaftspolitik des Freistaats Bayern 1957–1982 (W. BÜHRER)  
S: 400

Holterman, B. The Fish Lands. German trade with Iceland, Shetland and the Faroe Islands in the late 15th and 16th Century (W. BUCHHOLZ)  
S. 402

Kremser, C. E. W.: Ein Ende der ökonomischen Geschichte. Utopische Visionen in der Geschichte des ökonomischen Denkens (F. HEDERER)  
S. 403

## **Seite B 119 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Michaels, C.: Rüstungsmanagement der Ministerien Todt und Speer. Das Beispiel Panzerentwicklung/Panzerkommission (J. KILIAN)  
S. 404

Quinn, W. / Turner, J. D., Boom and Bust. A Global History of Financial Bubbles (C. BURHOP)  
S. 406

Schenker, A.: Der Rinderhandel im Hochstift Bamberg in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (H. MÜLLER)  
S. 407

Scholtyssek, J.: Die National-Bank. Von der Bank der christlichen Gewerkschaften zur Mittelstandsbank 1921–2021 (S. KNAKE)  
S. 408

Sherman, J. C. / Phillips, A.: Outsourcing Empire. How Company-States made the modern world (M. RESSEL)  
S. 410

Spiliotis, S. S.: Die Zeit der Wirtschaft. Business Statesmanship und die Geschichte der internationalen Handelskammer (J. O. HESSE)  
S. 411

Streb, J.: Trumpf. Geschichte eines Familienunternehmens (J. BÄHR)  
S. 413

Wedrac, S.: Die Brauerei Zipf im Nationalsozialismus. Ein österreichisches Brauunternehmen zwischen NS-Kriegswirtschaft, V2-Rüstungsbetrieb und KZ-Außenlager (N. BODDEN)  
S. 414

Zimmermann, N.: Die Commerzbank und ihre Kunden. Kundenstruktur und Geschäftsbeziehungen einer deutschen Großbank 1924–1945 (H. WIXFORTH)  
S. 415

### **Eingegangene Bücher**

S. 418

Zitation

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 3. In: H-Soz-Kult, 23.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134265](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134265).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**07) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023)**

Zeitschriftentitel

[Geschichte in Wissenschaft und Unterricht](#)

Weiterer Titel

Geschichte erzählt

Herausgeber: Christoph Cornelißen, Michael Sauer, Peter Burschel

Erschienen: Seelze 2023: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*

*c/o*

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte  
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen Tel. 0551/39-13388 Fax 0551/39-13385*

*Von*

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

Schon seit längerer Zeit hat sich in der deutschen Geschichtsdidaktik ein narrativistisches Paradigma etabliert. Es geht aus von der Annahme, dass Geschichte sich grundsätzlich in Form einer Erzählung konstituiert, die einzelne historische Sachverhalte im Zeitverlauf sinnbildend miteinander verknüpft. Aus diesem theoretischen Ansatz wird für den Unterricht die Vorgabe einer „narrativen Kompetenz“ abgeleitet: Schülerinnen und Schüler sollen in der Lage sein, selbst Narrationen zu verfassen und umgekehrt vorliegende Narrationen zu dekonstruieren. Damit nimmt die Geschichtsdidaktik eine elaborierte geschichtstheoretische Verortung vor. Allerdings ist „narrative Kompetenz“ noch kaum konkretisiert worden. Wo und wann – mündlich oder schriftlich, in welchem Format – sollen Schülerinnen und Schüler Geschichte erzählen? Welche sprachlichen Muster sind dafür erforderlich, wie lassen sich diese realisieren bzw. erlernen? Und was sind eigentlich Kriterien für „gutes Erzählen“? Wohl wegen dieser mangelnden Konkretisierung ist das vielbeschworene Konzept Narrativität in der Praxis des Geschichtsunterrichts weitgehend folgenlos geblieben. Auf eine Klärung der aktuellen Diskussionslage um das „Erzählen“ im Fach Geschichte zielt der Beitrag von Ulrich Baumgärtner. Er untersucht verschiedene Erzählbegriffe und Erzählpraktiken, überprüft sie im Hinblick auf ihre Relevanz für den Geschichtsunterricht und wirft dabei auch einen Blick auf zentrale empirische Befunde. Seine kritische Musterung mündet in die Anregung, Geschichte eher als Argumentations- oder Urteilsfach denn als Erzählfach zu verstehen. Freilich wäre dann wiederum genauer zu klären, was eigentlich ein fachspezifisches Argumentieren und Urteilen ausmacht; selbst für die Urteilsbildung, zu der es eine lange Tradition geschichtsdidaktischer Konzeptualisierungsversuche gibt, kann dies noch keineswegs als abschließend geklärt gelten, und die Anzahl einschlägiger Arbeiten zum Thema Argumentieren ist durchaus überschaubar. Genau hier setzt der Aufsatz von Marcel Mierwald an. Geschichtstheoretisch sei Argumentieren durchaus mit dem Konzept historischen Erzählens vereinbar, wenn man Beschreiben, Analysieren oder eben Argumentieren als spezifische Modi von Erzählen auffasse. Die englischsprachige Forschung verfolgt das Konzept Argumentation seit langem intensiv, hier seien zahlreiche Anleihen im Hinblick auf die Modellierung von Argumentieren, auf empirische Forschung und auf methodische Ansätze möglich.

Um die Analyse von Schülererzählungen geht es in der Studie von Manfred Seidenfuß und Urban Sager. Schülerinnen und Schüler aus der Schweiz und Deutschland wurden aufgefordert, von in ihren Augen zentralen Geschehnissen und Personen der jeweiligen Landesgeschichte zu erzählen. Dabei ergibt sich in beiden Fällen eine starke Personalisierung; in der Schweiz dominiert der Tell-Mythos, in Deutschland der Bezug auf den Nationalsozialismus. Methodisch innovativ ist hier vor allem die Untersuchung unterschiedlicher Erzählanfänge.

Um nationale Narrationen anderer Art geht es beim Beitrag von Alfons Kenkmann, Martin Liepach und Sophia Tölle. Asylbewerberinnen und Asylbewerber in Deutschland müssen obligatorisch einen Integrationskurs besuchen, in dem auch Fragen zur jüngeren deutschen Geschichte behandelt werden. Die Untersuchung befasst sich mit den Materialien, die dazu von den Verlagen angeboten werden. Sie konstatiert fachwissenschaftliche (inhaltliche Lücken, problematische Deutungen) sowie fachdidaktische Defizite (Faktenorientierung, mangelnde Berücksichtigung geschichtsdidaktischer Prinzipien).

„Erzählen“ stellt sich in diesem Heft als eine weite Klammer dar, unter die sich sehr unterschiedliche Forschungen subsummieren lassen. Kaum verwunderlich, dass viele offene Fragen bleiben – theoretisch, empirisch und pragmatisch.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **ABSTRACTS**

(S.2)

### **EDITORIAL**

(S. 4)

### **BEITRÄGE**

Ulrich Baumgärtner

Geschichte – ein Erzählfach?

(S. 5)

Manfred Seidenfuß/Urban Sager

Zum Was und zum Wie des historischen Erzählens

Schulabsolventen in der Schweiz und in Deutschland erzählen Geschichten über ihr Land

(S.20)

Alfons Kenkmann/Martin Liepach/

Sophia Tölle

„Leben in Deutschland“

Historische Bildung in den Orientierungskursen für Geflüchtete

(S.41)

Jörgen Wolf/Martin Rothland/Nicola Brauch Fehlanzeige Fachspezifik?

Zur Wirksamkeit der Lehrerbildung am Beispiel des Unterrichtsplanungswissens von angehenden Geschichtslehrern

(S. 61)

## **STICHWORTE ZUR GESCHICHTSDIDAKTIK**

Marcel Mierwald  
Historisches Argumentieren im  
Geschichtsunterricht – eine zentrale  
Sprachhandlung?  
Bedeutung, Konzeptualisierung  
und Förderung  
(S.80)

## **LITERATURBERICHT**

Raimund Schulz/Uwe Walter  
Altertum  
Teil III  
(S. 96)

## **NACHRICHTEN**

(S. 114)

## **AUTORINNEN UND AUTOREN**

(S. 116)

## **REGISTER DES JAHRGANGS 73, 2022**

(S. 117)

## **ABSTRACTS**

Ulrich Baumgärtner  
Geschichte – ein Erzählfach?  
GWU 74, 2023, H. 1/2, S. 5 – 19  
Ausgehend von der weiten Verbreitung des Begriffs „Erzählen“ in der geschichtsdidaktischen Diskussion werden verschiedene Kontexte untersucht: die Varianten der Be- grifflichkeit, die mündliche Geschichtser- zählung der Lehrkraft und ihre Wandlun- gen, die theoretische Auseinandersetzung mit der Besonderheit historischer Erkennt- nis, die Umriss einer auch in Lehrplänen begegnenden narrativen Kompetenz sowie die zusehends von den Schülerinnen und Schülern geforderten und auch empirisch untersuchten Narrationen. Der Autor gibt dabei zu bedenken, ob Geschichte weniger als Erzählfach denn als Argumentations- und Urteilsfach zu begreifen sei.

Manfred Seidenfuß/Urban Sager  
Zum Was und zum Wie des historischen Erzählens  
Schulabsolvent\*innen in der Schweiz und in Deutschland erzählen Geschichten über ihr Land  
GWU 74, 2023, H. 1/2, S. 20 – 40  
Bei einer Stichprobe im Kanton Luzern (N = 144, Sek. II) und in Rheinland-Pfalz (N = 30, Realschule) wurde in Anlehnung an Forschungen im anglo-amerikanischen Raum gefragt, was Jugendliche aus der Schweizer bzw. deutschen Geschichte er- zählen und wie sie ihre Erzählungen ge- stalten. Bei der überwiegend quantitativen Auswertung der Erzählungen interessier- ten insbesondere die Personen, die Erzähl- richtung und die Erzählanfänge. Wenngleich die Ergebnisse wegen der begren- ten Stichprobe kritisch zu sehen sind, wird im Aufsatz gezeigt, dass diese Jugendli- chen männer- und politiklastig erzählen und sich in ihren Erzählungen auf (weni- ge) Personen konzentrieren, die in den

Geschichtskulturen der Schweiz (Tell-Mythos) und Deutschlands (NS-Geschichte) eine exponierte Bedeutung haben. Wie zu erwarten war, unterscheiden sich beide Gruppen deutlich auf inhaltlicher Ebene der Erzählungen, weniger deutlich hingegen bei ihrer Erzählweise.

Alfons Kenkmann/Martin Liepach/Sophia Tölle

„Leben in Deutschland“

Historische Bildung in den Orientierungskursen für Geflüchtete

GWU 74, 2023, H. 1/2, S. 41 – 60

Der Aufsatz widmet sich den Herausforderungen, die sich der historischen Bildung im Rahmen der für Geflüchtete offerierten staatlichen Orientierungskurse stellen. Bei der Analyse der eingesetzten Lehrwerke werden die Folgen einer starken Reduktion von Komplexität sowohl in fachwissenschaftlicher als auch geschichtsdidaktischer Hinsicht deutlich. Sensibilisiert wird für die fehlerhafte Repräsentation von Quellen, die wenig kontroverse Darstellung von Geschichte und die vorschnelle Umsetzung einer übermächtigen Gegenwartsorientierung. Die in der Narration aufscheinenden überholten Forschungsstände sowie der Verlust an inhaltlicher Differenzierung bei der Darstellung des Nationalsozialismus legen in Teilen eine Überarbeitung der Lehrwerke nahe.

Jörgen Wolf/Martin Rothland/Nicola Brauch

Fehlanzeige Fachspezifik?

Zur Wirksamkeit der Lehrerbildung am Beispiel des Unterrichtsplanungswissens von angehenden Geschichtslehrer/innen

GWU 74, 2023, H. 1/2, S. 61 – 79

Bisherige Studien konnten keine oder nur eine geringe Entwicklung des geschichtsdidaktischen Wissens von angehenden Geschichtslehrern während der Lehrerausbildung nachweisen. Wir berichten über die theoretischen Hintergründe und Ergebnisse einer neuen Untersuchung zur Entwicklung des Unterrichtsplanungswissens. In dieser Studie fanden wir signifikante Unterschiede im Wissensstand zwischen den verschiedenen Kohorten (n = 282), welche auf einen Wissenszuwachs verweisen. Es lassen sich aber auch einige Defizite feststellen. Insgesamt scheint weniger die Fachspezifik des Wissens als vielmehr die Tiefe und Vernetzung der relevanten Wissensarten verbesserungswürdig zu sein.

Marcel Mierwald

Historisches Argumentieren im

Geschichtsunterricht – ein zentrale Sprachhandlung?

Bedeutung, Konzeptualisierung und Förderung

GWU 74, 2023, H. 1/2, S. 80 – 95

Zwar werden argumentative Sprachhandlungen häufig im Fach Geschichte verlangt, jedoch fallen diese den Lernenden in der Regel schwer. Dies könnte damit zu tun haben, dass sie selten explizit im Unterricht thematisiert und trainiert werden. Hinzu kommt, dass erst durch den jüngeren Diskurs zum sprachsensiblen Geschichtsunterricht ausgelöst fachdidaktisch die Frage gestellt wird, wie fachspezifische Sprachhandlungen näher zu bestimmen sind. Vor diesem Hintergrund fragt dieser Beitrag danach, inwiefern es sich beim historischen Argumentieren um eine zentrale Sprachhandlung im Geschichtsunterricht handelt und wie diese theoriebasiert konzeptualisiert sowie praktisch gefördert werden kann. Abschließend wird auf weiteren Forschungsbedarf zum Thema eingegangen.

## Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023

Zitation

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74 (2023). In: H-Soz-Kult, 24.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134135](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134135).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **08) Istorija 20. veka 41 (2023), 1**

Zeitschriftentitel

[Istorija 20. veka / History of the 20th Century](#)

Herausgeber: Editor in Chief: DRAGOMIR BONDŽIĆ, Institute for Contemporary History, Belgrade, Deputy Editor in Chief: KOSTA NIKOLIĆ, Institute for Contemporary History, Belgrade, Secretary of the Editorial Board: NEBOJŠA STAMBOLIJA, Institute for Contemporary History, Belgrade, Editorial Board: IVANA PANTELIĆ / VLADIMIR PETROVIĆ / RADE RISTANOVIĆ, Institute for Contemporary History, Belgrade, BILJANA ŠIMUNOVIĆ-BEŠLIN, University of Novi Sad, ZORAN JANJETOVIĆ, Institute for Recent History of Serbia, Belgrade, ANDREY EDEMSKI, Institute of Slavic Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow, IOAN BOLOVAN, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, TETSUYA SAHARA, Meiji University, Tokyo, PAWEŁ WAWRYSZUK, Casimir the Great University, Bydgoszcz, MELISSA BOKOVOY, University of New Mexico, Albuquerque, NIKICA BARIĆ, Croatian Institute for History, Zagreb, RENATO PODBERSIČ, Study Centre for National Reconciliation, Ljubljana, CATHERINE HOREL, National Centre for Scientific Research, Paris, PETER RADAN, Macquarie University, Sidney

Belgrad 2023: [Institute for Contemporary History / Institut za savremenu istoriju](#)  
Erscheint: twice a year

Url

<https://istorija20veka.rs/1-2023/>

264 Seiten

Preis: € 5,00 (Print)

ISSN [E-ISSN: 2560-3647; Print ISSN: 0352-3160](#)

#### **Kontakt**

*Institution*

*Istorija 20. veka / History of the 20th Century*

*Serbia*

*c/o*

*Nebojsa Stambolija, [casopis@isi.co.rs](mailto:casopis@isi.co.rs)*

Von

Nebojsa Stambolija, Institut za savremenu istoriju

This issue is first that celebrate 40th anniversary of the journal. First issue was published in 1983.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **SADRŽAJ / CONTENTS**

Tijana Šurlan

INTERNATIONAL LEGAL RECOGNITION OF THE KINGDOM OF SERBS, CROATS AND SLOVENES

MEĐUNARODNO PRAVNO PRIZNANJE KRALJEVINE SRBA, HRVATA I SLOVENACA

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.sur.1-18>

Borče Ilievski

THE ALBANIAN POPULATION IN THE KINGDOM OF YUGOSLAVIA: DEMOGRAPHIC AND STATISTICAL ANALYSIS

ALBANSKO STANOVNIŠTVO U KRALJEVINI JUGOSLAVIJI: DEMOGRAFSKA I STATISTIČKA ANALIZA

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.ili.19-44>

Vladana Putnik Prica

ODGOVOR ARHITEKATA JUGOSLAVIJE NA ZDRAVSTVENE IZAZOVE I KRIZE 1918–1941.

THE RESPONSE OF YUGOSLAV ARCHITECTS ON THE HEALTH CHALLENGES AND CRISIS 1918-1941

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.put.45-66>

Jasmina Milanović

NARODNA ŽENSKA ZAJEDNICA 1926–1941.

NATIONAL WOMEN'S COMMUNITY 1926-1941

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.mil.67-82>

Ratomir Milikić

EVAKUACIJA BRITANSKOG POSLANSTVA U KRALJEVINI JUGOSLAVIJI IZ BOKE KOTORSKE APRILA 1941.

EVACUATION OF BRITISH DIPLOMATIC STAFF SERVING IN THE KINGDOM OF YUGOSLAVIA FROM THE BAY OF BOKA IN APRIL 1941

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.mil.83-98>

Olivera Dragišić

NARODNI FRONT JUGOSLAVIJE: KARAKTER, SPECIFIČNOSTI I FUNKCIJA  
THE PEOPLE'S FRONT OF YUGOSLAVIA: CHARACTER, UNIQUENESS AND FUNCTION

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.dra.99-116>

Zoran Bajin

JUGOSLOVENSKI KOMUNISTI I ŠPANSKA REVOLUCIONARNA EMIGRACIJA 1945–1975.

YUGOSLAV COMMUNISTS AND THE SPANISH REVOLUTIONARY EMIGRATION 1945-1975

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.baj.117-138>

Vukašin Neimarević

ENDING THE NAGY AFFAIR: YUGOSLAVIA, SOVIET UNION AND THE TERMINATION OF HUNGARIAN REVOLUTION REVISITED

ZAVRŠETAK AFERE NAĐ: JUGOSLAVIJA, SOVJETSKI SAVEZ I OKONČANJE MAĐARSKE REVOLUCIJE

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.nei.139-158>

Igor Vukadinović

STROGO POVERLJIVI IZVEŠTAJI MINISTRA SPOLJNIH POSLOVA ALBANIJE O POLITIČKOJ SITUACIJI U JUGOSLAVIJI I NA KOSOVU I METOHIJI 1966–1968.

SITUATION IN KOSOVO AND METOHIJA IN STRICTLY CONFIDENTIAL REPORTS OF THE MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS OF ALBANIA 1966-1968

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.vuk.159-176>

Srđan Cvetković

KREIRANJE VIZUELNE PREDSTAVE I PROPAGANDNE SLIKE JOSIPA BROZA TITA: PRILOG PROUČAVANJU IZGRADNJE KULTA LIČNOSTI

SHAPING OF JOSIP BROZ TITO'S VISUAL IMAGE AND PROPAGANDA PICTURES. A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF THE SHAPING OF THE CULT OF PERSONALITY

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.cve.177-197>

Biser Banchev

DEATH OF JOSIP BROZ TITO AND THE BULGARIAN FOREIGN POLICY

SMRT JOSIPA BROZA TITA I BUGARSKA SPOLJNA POLITIKA

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.ban.199-220>

Vladimir Filipović

“THEY FINALLY REALIZED WHO MILOŠEVIĆ IS”: CROATIA AND THE NATO INTERVENTION IN FR YUGOSLAVIA 1999

„KONAČNO SU SHVATILI KO JE MILOŠEVIĆ“: HRVATSKA I NATO INTERVENCIJA U SR JUGOSLAVIJI 1999

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2023.1.fil.221-240>

Zitation

Istorija 20. veka 41 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 15.02.2023,

[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133703](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133703).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**09) Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 2**

Herausgeber

Blätter Verlagsgesellschaft mbH Herausgeberkreis: Katajun Amirpur, Seyla Benhabib, Peter Bofinger, Ulrich Brand, Micha Brumlik, Dan Diner, Jürgen Habermas, Detlef Hensche, Rudolf Hickel, Claus Leggewie, Ingeborg Maus, Klaus Naumann, Jens G. Reich, Rainer Rilling, Irene Runge, Saskia Sassen, Karen Schönwälder, Friedrich Schorlemmer, Hans-Jürgen Urban und Rosemarie Will

Berlin 2023: [Blätter Verlag](https://www.blaetter.de)

Url

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/februar>

128 Seiten

Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00  
(zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](https://www.issn.org/issn/0006-4416)

**Kontakt**

*Institution*

*Blätter für deutsche und internationale Politik*

*c/o*

*Blätter-Redaktion Berlin Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Dr. Albert Scharenberg  
Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640 Fax 030/3088 3645*

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Februar-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ erscheint am 2. Februar 2023.

In ihr kritisiert Paul Schäfer die linken Legenden über den Ukrainekrieg. Corinna Hauswedell fragt nach der Zukunft des Pazifismus in kriegerischen Zeiten. Ulrich Brand und Markus Wissen erklären, warum Lützerath ein Fanal für die Klimabewegung ist. Robin Celikates und Dieter Rucht diskutieren die Bedeutung des zivilen Ungehorsams mit Blick auf die Letzte Generation. Und Carolin Amlinger und Oliver Nachtwey beleuchten einen neuen Protesttypus: den libertären Autoritären.

Weitere Themen im Februar: Land ohne Führung: Das Schweigen des Kanzlers, Monumentale Verdrängung: Die Pro-Atom-Troika, Gesundheitssystem am Limit, Montreal: Die Notbremse im großen Artensterben, Türkei: Gewerkschaften ohne Rechte, Kosovo und Serbien: Vor der nächsten Eskalation?, Tunesien: Die kaltgestellte Revolution, Der Staat als Feind: Reichsbürger und Sovereign Citizens u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2023/februar>

## **Inhaltsverzeichnis**

### **KURZGEFASST**

Paul Schäfer: Ein Jahr russischer Angriffskrieg: Das Elend der linken Legenden, S. 55-62

Viele Linke hierzulande vertreten die These, man müsse den russischen Überfall auf die Ukraine als Reaktion auf westliche Aggressionen verstehen. Der langjährige Verteidigungspolitiker Paul Schäfer entlarvt diese und andere linke Erzählungen als Legenden. Die Linke müsse sich von überkommenen Gewissheiten über Freund-Feind-Beziehungen lösen.

Corinna Hauswedell: Ausgemustert, aber unverzichtbar: Pazifismus in Zeiten des Krieges, S. 63-68

Im Lichte des Ukrainekriegs wird der Pazifismus oft als naive Illusion diskreditiert. Die Friedens- und Konfliktforscherin Corinna Hauswedell erinnert angesichts dessen an die ihm zugrundeliegenden wissenschaftlichen Erkenntnisse über die Eigendynamik militärischer Gewalt und zeigt, warum wir den Pazifismus trotz allem brauchen.

Klaus Naumann: Realitätsschock Ukrainekrieg. Wie die Neuaufstellung der Bundeswehr gelingen kann, S. 69-76

Mit einem Sondervermögen von 100 Mrd. Euro soll die Bundeswehr die Zeitenwende meistern. Doch Geld allein wird die Probleme nicht lösen, so „Blätter“-Mitherausgeber Klaus Naumann. Vielmehr gelte es, die Strukturen der Bundeswehr an die neue sicherheitspolitische Lage anzupassen.

Anna Jikhareva: Kindheit im Luftschutzbunker. Das Leiden der ukrainischen Familien, S. 77-82

Ein Jahr nach Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine fordert dieser weiterhin täglich Tote und Verletzte. Zu den größten Leidtragenden aber gehören die ukrainischen Kinder und Frauen, so die Journalistin Anna Jikhareva. Der Krieg raube nicht nur einer ganzen Generation die Zukunft, sondern verstärke auch patriarchale Strukturen.

Jens Siegert: Sieg der Apathie. Die russische Gesellschaft nach einem Jahr Krieg, S. 83-88

Während in der Ukraine Bomben fallen, ganze Städte dem Erdboden gleichgemacht werden und Zivilistinnen wie Soldaten sterben, leben die meisten Menschen in Russland ihr Leben so weiter wie zuvor. Der Politikwissenschaftler Jens Siegert beschreibt, wie große Teile der russischen Gesellschaft zunehmend der Apathie anheim fallen. Ein nennenswerter Beitrag zum Ende des Krieges sei von ihr jedenfalls nicht zu erwarten.

Ulrich Brand und Markus Wissen: Lützerath als Fanal. Warum wir transformative Strategien im Kampf gegen die Klimakrise brauchen, S. 89-93

Lützerath ist geräumt, und dennoch wird es bleiben – als Symbol für eine Politik, die die Zeichen der Zeit nicht erkennt, so die Politikwissenschaftler Ulrich Brand und Markus Wissen. Nur wenn die Grünen ihren Realitätssinn überwinden und wieder stärker auf die Klimabewegung zugehen, kann eine Transformation unserer zerstörerischen Lebensweise gelingen.

## **Seite B 129 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Dieter Rucht: Die Gratwanderung der Letzten Generation, S. 94-98

Mit Straßenblockaden und Attacken auf Kunstwerke sorgen Klimaaktivisten der Letzten Generation bundesweit für Aufmerksamkeit. Doch ohne gesellschaftlichen Resonanzboden für solche Aktionen können sie auch keine klimapolitischen Erfolge bewirken, argumentiert der Soziologe Dieter Rucht. Zudem bestehe die Gefahr der Radikalisierung.

Inhaltsverzeichnis

### **KOMMENTARE**

Land ohne Führung: Das Schweigen des Kanzlers von Albrecht von Lucke, S. 5

Monumentale Verdrängung: Die neue Pro-Atom-Troika von Achim Brunnengräber u. a., S. 9

Wie soll ein krankes System kranke Kinder heilen? Von Olga Staudacher, S. 13

Krankenhäuser vor dem Aus: Lauterbachs Revolution von Ulrike Baureithel, S. 17

Montreal: Die Notbremse im großen Artensterben von Susanne Götze, S. 21

Kosovo und Serbien: Vor der nächsten Eskalation? Von Vedran Džihic, S. 25

Türkei: Gewerkschaften ohne Rechte von Svenja Huck, S. 29

Tunesien: Die kaltgestellte Revolution von Sarah Mersch, S. 33

Mindestlohn: Paradigmenwechsel in der EU? Von Regina Viotto, S. 37

Schweiz: Volkssouveränität statt Verfassungsgericht von Michael Strebel, S. 41

### **DEBATTEN**

Streiken fürs Gemeinwohl: Lernen von den US-Gewerkschaften von Fanny Zeise, S. 45

Ukrainekrieg und Zeitenwende: Wider die Nationalisierung des Gedenkens von Benet Lehmann, S. 49

### **ANALYSEN UND ALTERNATIVEN**

Ein Jahr russischer Angriffskrieg: Das Elend der linken Legenden von Paul Schäfer, S. 55

Ausgemustert, aber unverzichtbar: Pazifismus in Zeiten des Krieges von Corinna Hauswedell, S. 63

Realitätsschock Ukrainekrieg. Wie die Neuaufstellung der Bundeswehr gelingen kann von Klaus Naumann, S. 69

Kindheit im Luftschutzbunker. Das Leiden der ukrainischen Familien von Anna Jikhareva, S. 77

## **Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Sieg der Apathie. Die russische Gesellschaft nach einem Jahr Krieg von Jens Siegert, S. 83

Lützerath als Fanal. Warum wir transformative Strategien im Kampf gegen die Klimakrise brauchen von Ulrich Brand und Markus Wissen, S. 89

Die Gratwanderung der Letzten Generation von Dieter Rucht, S. 94

Protest in der Klimakrise: Die Legitimität zivilen Ungehorsams von Robin Celikates, S. 99

Libertär und autoritär. Wie das Ich auf Kosten der Gemeinschaft regiert von Carolin Amlinger und Oliver Nachtwey, S. 107

Der Staat als Feind: Reichsbürger und Sovereign Citizens von Thomas Greven, S. 119

### **BUCH DES MONATS**

Die US-Linke und die Demokratische Partei von Margit Mayer, S. 125

### **EXTRAS**

Kurzgefasst, S. 53

Dokumente, S. 118

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum und Autoren, S. 128

### **Zitation**

Blätter für deutsche und internationale Politik 68 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 05.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133721](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133721).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**10) Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien 22 (2023), 1**

Herausgeber: Förderverein für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung e. V.  
Erschienen: Berlin 2023: [Metropol Verlag](https://metropol-verlag.de)  
Erscheint: 3x jährlich

Url

<https://metropol-verlag.de/produkt/arbeit-bewegung-geschichte-zeitschrift-fuer-historische-studien-2023-i/>

ISBN

ISBN: 978-3-86331-692-1

158 Seiten

Preis: Jahresabo: € 39,00 Inland, € 49,00 Ausland, jeweils inkl. Porto; Einzelhefte: € 14,00

ISSN [2366-2387](https://www.issn.org/issn/2366-2387)

**Kontakt**

*Institution*

*Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien*

*c/o*

*Redaktion Arbeit – Bewegung – Geschichte ehem. "JahrBuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung" Weydingerstr. 14–16 D-10178 Berlin*

*Von*

*Friedrich Veitl*

Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien 2023/I

**Inhaltsverzeichnis**

**Artikel**

Benedikt Sepp: Proletarische Identitätspolitik. Die West-Berliner Basisgruppen 1968–1969  
S. 7

Hartfrid Krause: Zwei ungleiche Brüder. Der historische Handschlag 1922 von Otto Wels und Arthur Crispian  
S. 31

Ricardo Zürn: Vergessene Nachrichten aus der „Stempelfabrik“. Die Erwerbslosenpresse der Weimarer Republik  
S. 62

**Geschichtskultur**

Bernd Hüttner: „Setze an die Stelle des Wortes die Tat!“ Ein Interview mit Burckhard Rehage, Vorsitzender der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft  
S. 85

**Berichte**

Fabian Wisotzky / Uwe Sonnenberg: Alltagsgeschichte des Staatssozialismus, Pula, 12.–15. Mai 2022  
S. 90

Leonie Karwath: Politische Ökologie der Arbeit in Zeiten von Katastrophen. 57.  
International Conference of Labour and Social History (ITH), Linz, 22.–24. September  
2022  
S. 94

Laura Sichau: Arbeit/Zeit. Umkämpfte Beziehungen und umstrittene Deutungen im 19. und  
20. Jahrhundert. Tagung der German Labour History Association, Hamburg, 3.–5.  
November 2022  
S. 98

**Buchbesprechungen**

Dietmar Süß/Cornelius Torp: Solidarität. Vom 19. Jahrhundert bis zur Corona-Krise  
(Sarah Binz)  
S. 104

Norbert Otto Eke (Hrsg.): Vormärz-Handbuch  
(Rüdiger Hachtmann)  
S. 106

Louise Michel: Die Pariser Commune, aus dem Französischen von Veronika Berger &  
Detlef Hartmann/Christopher Wimmer: Die Kommunen vor der Kommune 1870/71. Lyon –  
Le Creusot – Marseille – Paris  
(Florian Grams)  
S. 109

Yuval Rubovitch: Marxismus, Revisionismus, Zionismus. Eduard Bernstein, Karl Kautsky  
und die Frage der jüdischen Nationalität  
(Kay Schweigmann-Greve)  
S. 113

Anna-Dorothea Ludewig: Hugo Simon. Vom roten Bankier zum grünen Exilanten  
(Thilo Scholle)  
S. 116

Helmut Konrad: Das Private ist politisch. Marianne und Oscar Pollak  
(Uli Schöler)  
S. 119

## **Seite B 133 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Veronika Duma: Rosa Jochmann. Politische Akteurin und Zeitzeugin  
(Marcel Bois)  
S. 122

Riccardo Altieri: „Antifaschisten, das waren wir ...“. Rosi Wolfstein und Paul Frölich. Eine Doppelbiografie  
(Uli Schöler)  
S. 125

Hans-Peter de Lorent: Erich Frister. Biografie des Vorsitzenden der GEW 1968–1981, seit 1972 auch Präsident des Internationalen Bundes Freier Gewerkschaften. Arbeitsdirektor der Neuen Heimat 1981 & Marcel Bois: Von den Grenzen der Toleranz. Die Unvereinbarkeitsbeschlüsse der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft gegen Kommunistinnen und Kommunisten in den eigenen Reihen (1974–1980)  
(Patrick Böhm)  
S. 128

Andreas Fasel: Fabrikgesellschaft. Rationalisierung, Sozialpolitik und Wohnungsbau in der Schweizer Maschinenindustrie, 1937–1967  
(Fabian Brändle)  
S. 132

Moritz Neuffer: Die journalistische Form der Theorie. Die Zeitschrift alternative 1958–1982 & David Bebnowski: Kämpfe mit Marx. Neue Linke und akademischer Marxismus in den Zeitschriften Das Argument und PROKLA 1959–1976  
(Jürgen Wasem-Gutensohn)  
S. 133

Kathrin Birner/Stefan Dietl: Die modernen Wanderarbeiter;innen. Arbeitsmigrant:innen im Kampf um ihre Rechte  
(Pascal Annerfelt)  
S. 136

Joachim Schindler: Rote Bergsteiger. Ihre Spuren in der Sächsischen Schweiz und im Osterzgebirge  
(Volker Külow)  
S. 139

Gruppe Panther & Co. (Hrsg.): Rebellisches Berlin. Expeditionen in die untergründige Stadt  
(Peter Nowak)  
S. 142

Nikolai Okunew: Red Metal. Die Heavy-Metal-Subkultur der DDR  
(Christian Werkmeister)  
S. 145

Yanis Varoufakis: Ein Anderes Jetzt. Nachrichten aus einer alternativen Gegenwart  
(Holger Czitrich-Stahl)  
S. 148

**In eigener Sache**  
S. 151

**Abstracts**

S. 154

**Autoren**

S. 156

**Wissenschaftlicher Beirat**

S. 158

Zitation

Arbeit – Bewegung – Geschichte. Zeitschrift für historische Studien 22 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 24.02.2023, <[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134106](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134106)>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**11) H-und-G.info 4 (2022)**

Zeitschriftentitel

[H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern](http://www.h-und-g.info)

Weiterer Titel: Gedenkstätten und andere Orte zur Erinnerung an die DDR-Repressionsgeschichte

Herausgeber: Bürgerkomitee 15. Januar e.V.

Erschienen: Berlin 2022: [Selbstverlag](http://www.selbstverlag.de)

Url

<http://h-und-g.info/default-title-3/inhalt>

Preis: kostenfrei

**Kontakt**

*Institution*

*H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern*

*Land*

*Deutschland*

*c/o*

*Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Haus 1 Ruschestr. 103 10365 Berlin*

*bueko\_1501\_berlin@web.de*

*Von*

Christian Booß

Vertreter der heutigen Zivilgesellschaft suchen offenbar einen Anker, wo bisher eher Leere wirkte. Die, die eher schnell den Deckel über die Vergangenheit legen wollten, sind inzwischen eher in der Defensive, und je weniger Zeitzeugen es gibt, die über ihr Leiden in der Diktatur berichten können und wollen, desto stärker ist das Bemühen wenigstens Sachzeugen zu erhalten. Aber auch an schon etablierten Erinnerungsorten stellte und stellt sich zuweilen bisher die Frage, wie es weitergehen soll, ob denn wirklich alles erhaltenswert

sei oder nur die Entwicklung von neuem gehemmt werde. Abriss ja oder nein, moderne Ergänzung – vielleicht, lieber doch nicht; Konzentration von Aufarbeitungsinstitutionen oder gesellschaftliche Durchmischung, es sind immer dieselben Chiffren, unter denen oft zäh und jahrelang gerungen wird, wie in Leipzig und Berlin.

## **Inhaltsverzeichnis**

Erinnern am authentischen Ort?  
Schwerpunkt Ukraine-Krieg

Kontroversen, Rezensionen, Texte  
Zeitschriften  
Neues&Veranstaltungen

Erinnern am authentischen Ort?

## **INHALT**

Neuer Schwerpunkt: Erinnern am authentischen Ort? 4/22

Ende 2022/Anfang 2023

Foto: i.A. Ort voll Emotionen. Ein Artefakt  
ehemalige Hinrichtungszelle der DDR in Leipzig. Das Kreuz wurde im Nachhinein  
angebracht.

übergreifende Themen

Michael Hollmann: Das Stasi-Unterlagen-Archiv im Bundesarchiv: Regionale  
Entwicklungsplanung an historischen Orten

Peter Steinbach: Kreisau – ein Gedenkort des europäischen Widerstands für die  
Auseinandersetzung mit Herausforderungen der Gegenwart

Andreas Nahama. i.A.

Verena Haug: Erinnern und Lernen vor Ort. „Authentizität“ als (pädagogisches) Gütesiegel

Andreas Ludwig: Überlagerte Geschichte

Achim Saupe: Spurensicherung, Erinnerungsorte und historische Authentizität

Gedenkstätten international. Anna Kaminsky. i.A.

Dieter Dombrowski. Gedenken an die Opfer des Kommunismus

Einzelne Orte

Berlin U-Haftanstalt Hohenschönhausen. Helge Heidemeyer: Authentische Erinnerung?

Berlin. Ehemalige Bezirksverwaltung. Büro1501: Eine Veranstaltung online. Link

## **Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Berlin Gelände am ehemaligen Ministerium. Christian Booß: Von der Drachenburg zum Campus für Demokratie?

Berlin. Roedeliusplatz: Büro1501: Gedenken an die Leidtragenden Repression seit 1945 am ehemaligen Stasigeslände. [Link](#)

Foto: Geplantes Großarchiv am Stasi Gelände in Berlin-Lichtenberg: Zu groß und mit einer Milliarde zu teuer.

Erinnern am authentischen Ort? das ehemalige Stasi-Gelände in Berlin.  
Interview online mit : Dr. Christoph Rauhut. Landesdenkmalpfleger Berlin. [Link](#)

Cottbus.Haftanstalt/Menschenrechtszentrum. Heide Schinowski i.A.

Chemnitz/Karl-Marx-Stadt, Kaßberg.Steffi Lehmann und Robert Schröpfer: Gerüste, Erzählen und Erinnern

Dresden: i.A.

Marienborn.Felix Ludwig: Begegnungen am Symbol der Teilung. Historisch-politische Bildungsarbeit in der Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn

Erfurt, Andreasstraße. Barbara u. Matthias Sengewald: „Ein Ort, wo man nicht bedrückt hinausgeht.“

Frankfurt (Oder).Fotos aus der heutigen Havemannstraße i.A.

Leipzig, Runde Ecke. Büro: Veranstaltung online. [Link](#)

Neubrandenburg. Kai Brauer, Júlia Weber, Gerd Teschke: Neuer Gedenkort.

Neustrelitz. Christian Halbrock: Neustrelitz – das ewige DDR-Provisorium und Neubrandenburg – die modernste Untersuchungshaftanstalt der Staatssicherheit in der DDR

Stollberg/Hoheneck. Tatjana Sterneberg: Das andauernde Drama Hoheneck

Teistungen. Myra Keune: Grenzlandgedenkstätte. i.A.

Rekonstruktion der Stasi-Akten Das gescheiterte "Stasi-Puzzle": Rekonstruktion der Akten landet vor Gericht. Hier...

Kontroverse zum geplanten Forum für Opposition und Widerstand in Berlin

Johannes Beleites: Die Zukunft der Vergangenheit

Christian Booß: Bitte kein Mausoleum

RHG. Machbarkeitsstudie. [Link](#). i.A.

## **Dokumente**

Gedenkstättenkonzept des Bundes i.A.

Gedenkstättencharta i.A.

Karte Gedenkorte in der Bundesrepublik i.A.

Karte Gedenkorte i.A.

Linkliste zu Gedenkstätten und Museen in Deutschland

Zitation

H-und-G.info 4 (2022). In: H-Soz-Kult, 21.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134156](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134156).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **12) transfer 1 (2022)**

Titel der Ausgabe: transfer 1 (2022)

Zeitschriftentitel: [transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte](#)  
[/ Journal for Provenance Research and the History of Collection](#)

Herausgeber: Dr. Ulrike Saß und Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Erschienen: Bonn; Heidelberg; Leipzig 2022: [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net)  
Erscheint jährlich

Url

<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1>

226 Seiten.

Preis kostenfreie Diamond Open Access Publikation

ISSN [2940-1089](#)

## ***Kontakt allgemein***

*Florian Schönfuß*

*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Abteilung Redaktion transfer*

*53113 Bonn, Adenauerallee 4-6*

Von

Florian Schönfuß, Kunsthistorisches Institut / Forschungsstelle Provenienzforschung,  
Kunst- und Kulturgutschutzrecht, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

**Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Die erste Jahresausgabe des Open Access Online-Journals "transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte / Journal for Provenance Research and the History of Collection" ist im Dezember 2022 auf arthistoricum.net erschienen.

## **Inhaltsverzeichnis**

Ulrike Saß, Florian Schönfuß, Christoph Zuschlag: Editorial 1/2022 (S. 1-5,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91509>)

## **Interviews**

Jasmin Hartmann, Florian Schönfuß: Interview mit Jasmin Hartmann, Leiterin der Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen (KPF.NRW) (S. 6-8,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91505>)

Claudia Andratschke, Florian Schönfuß: Interview mit Dr. Claudia Andratschke, Koordinatorin des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen (S. 9-11,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91507>)

## **Aufsätze/Research Articles (Peer-Review):**

Wiebke Hölzer: „Ich sammle nicht für mich alleine.“ Wolfgang Haney und seine Privatsammlung zum Antisemitismus (S. 12-28, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91510>)

Stacey Pierson: The Power of Provenance.  
Dr Johnson's Teapot and the Materialization of Fame (S. 29-43,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91511>)

Beatrice Voirol: Provenance Research and Beyond. Dealing with a Collection from Hiva Oa (French Polynesia) from the 1930s (S. 44-56, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91512>)

Markus Leifeld, Britta Olényi von Husen: Theo Hermsen jr. Ein niederländischer Kunsthändler zu Zeiten der Besatzung in Paris (S. 57-66,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91513>)

Thomas Weißbrich: From Spoils of War to Gifts of State. Chinese 'Boxer Flags' and German Conceptions of History, 1900 to 1955 (S. 67-83,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91514>)

Sarah A. Buchanan, Jane E. Bartley, Nila C. McGinnis: Fostering Capaciousness in the Provenance Research Profile through Extensible Stages and Strategies (S. 84-96,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91515>)

## **Forschungsberichte/Research Reports:**

Neil Brodie, Donna Yates: Money Laundering and Antiquities (S. 97-109,  
<https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91516>)

Mathias Deinert, Katja Lindenau, Carina Merseburger, Annette Müller-Spreitz, Alexander Sachse: Welchen Stellenwert hat Provenienzforschung zu Kulturgutverlusten in der Sowjetischen Besatzungszone und in der DDR? Diskussionen, Literatur, Initiativen (S. 110-121, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91520>)

## **Seite B 139 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Anna Mattern: Zwischen Modellen, Büchern und Veilchenholz Die mechanisch-technologische Sammlung Dresdens zwischen 1851 und 1872 (S. 122-133, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91521>)

Molly Boarati: Provenance in Progress: Analyzing Off the Map. The Provenance of a Painting at the Nasher Museum of Art at Duke University (S. 134-148, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91522>)

Anja Ebert, Iris Metje: Die Fayencesammlung Igo Levi – neue Erkenntnisse und offene Fragen (S. 149-167, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91523>)

### **Case Studies**

Daniel Lipson: Searching for Nazi-Looted Books at the National Library of Israel (S. 168-174, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91524>)

Eline van Dijk: Die Rückgabe einer Rückgabe Ein ungewöhnlicher Tausch zwischen dem Westfälischen Landesmuseum und dem niederländischen Staat (S. 175-180, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91525>)

Sandra Mühlenberend: Julius Carlebach (1909-1964). Optikhandel als Fluchthilfe (S. 181-191, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91526>)

Tanja Baensch, Nora Halfbrodt: Veränderte Beweislage – Die Rubens-Bildnisse Veronica Spinola Serra der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe und Geronima Spinola Spinola und ihre Enkelin Maria Giovanna Serra der Staatsgalerie Stuttgart mit der Provenienz Jakob und Rosa Oppenheimer in der Beurteilung der fortschreitenden Provenienzforschung (S. 192-202, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91527>)

### **Miszellen/Miscellanea**

Nicola Groß: Brücken bauen. Der dänisch-grönländische Utimut-Prozess (1982-2001) als Erfolgsbeispiel bilateraler Restitutionsbestrebungen (S. 203-208, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91528>)

Sarah Krienen: Archaeological University Collections and Cultural Heritage Protection. A Blind Spot? (S. 209-213, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91529>)

Anja Tiedemann: Nierendorfs Vermächtnis. Spurensuche am Surrogate Court in New York City (S. 214-216, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91530>)

Leonard Borowski: Nochmal Babylon. Über den Umgang mit einem Erbe aus dem Kaiserreich (S. 217-222, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91531>)

### **Rezensionen/Reviews**

Gitta Ho: Christel H. Force (Hg.): Pioneers of the Global Art Market. Paris-Based Dealer Networks, 1850-1950, London u.a. 2020 (S. 223-226, <https://doi.org/10.48640/tf.2022.1.91532>)

## **Seite B 140 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Zitation

transfer 1 (2022). In: H-Soz-Kult, 10.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133726](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133726).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **13) Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 1–2**

Weiterer Titel

Widerstand und Gefährdung. Gesellschaft und Kultur in der Ukraine

Herausgeber: Institut G2W. Ökumenisches Forum für Glauben, Religion und Gesellschaft in Ost und West

Zürich 2023: [Selbstverlag](#)

Erscheint 10x im Jahr

Url

<https://g2w.eu/zeitschrift/aktuelle-ausgabe/1940-rgow-1-2-2023-widerstand-und-gefaehrung-gesellschaft-und-kultur-in-der-ukraine>

48 Seiten

Jahresabonnement CHF 95,00 / EUR 81,00; Abo für Studierende CHF 50,00 / EUR 42,00; Einzelheft CHF 17,00 / EUR 15,00

ISSN [2253-2465](#)

### **Kontakt**

*Institution: Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)*

*c/o*

*Institut G2W Bederstr. 76 CH-8002 Zürich*

Von

Regula Zwahlen, RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Ein Jahr nach dem Beginn des russischen Großangriffs auf die Ukraine beleuchten wir, wie sich die ukrainische Gesellschaft durch den Krieg verändert hat, woher sie die Kraft des Widerstands nimmt und welche Rolle dabei der Kunst zukommt. Der Krieg und die riesigen Fluchtbewegungen verändern die gesellschaftliche Zusammensetzung merklich und tragen zu einem Wandel der Geschlechterrollen bei. Zudem haben die Kampfhandlungen massive Folgen für die Umwelt. Auch in der Religionspolitik der Regierung kam es zu einer Wende. Im kulturellen Leben hinterlässt der Krieg ebenfalls Spuren, so in der bildenden Kunst, der Musik, der Wandmalerei und der (sakralen) Architektur. Dabei findet insgesamt eine Emanzipations- und Abgrenzungsbewegung gegenüber der russischen Kultur statt, zugleich ist das Interesse an ukrainischer Kultur international deutlich gewachsen.

Für diese Ausgabe haben wir erstmals mit der Initiative Ukrainian Research in Switzerland (<https://www.uris.ch>), die an der Universität Basel koordiniert wird, kooperiert. Finanziell wurde die Ausgabe von der Reformierten Kirche Kanton Zürich unterstützt.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Gesellschaft**

*Olena Malynovska: Flucht und Rückkehr. Russische Aggression und erzwungene Migration*  
Russlands Krieg gegen die Ukraine hat Millionen Menschen in die Flucht getrieben. Viele von ihnen sind in der Ukraine geblieben, andere haben im Ausland, vor allem den Nachbarstaaten, Zuflucht gefunden. In der Ukraine stehen die Flüchtlinge vor großen, vor allem wirtschaftlichen Herausforderungen, während im Ausland viele dank ihres hohen Bildungsniveaus Arbeit gefunden haben. Die meisten Flüchtlinge wollen nachhause zurückkehren, die Sicherheitslage und Erwerbsmöglichkeiten sind jedoch vielfach noch ungewiss.

*Yuliia Mieriemova: Einzigartig und gewöhnlich. Vier Geschichten von Frauen aus dem Krieg*  
Der Krieg verändert auch die Geschlechterrollen. Frauen nehmen neue Aufgaben wahr, während sie gleichzeitig weiterhin die Hauptverantwortung für die Betreuung von Kindern und pflegebedürftigen Angehörigen tragen. Insbesondere weibliche IDPs sind überproportional Opfer von geschlechtsspezifischer Gewalt. Vier Geschichten von ukrainischen Frauen erzählen paradigmatisch vom alltäglichen Leben vieler Ukrainerinnen im Krieg.

*Kateryna Polyanska: Langzeitfolgen. Ökologische Auswirkungen des Kriegs*  
Der russische Krieg gegen die Ukraine ist auch ein Umweltverbrechen. Waffen, Spreng-, Treib- und Schmierstoffe, Brände und Lecks industrieller Komplexe verschmutzen Luft, Boden und Wasser. Ukrainische Umweltforscherinnen und -aktivisten versuchen die Schäden in Siedlungsgebieten, Wäldern, Naturparks und Gewässern zu erfassen und zu lindern, wo sie können.

*Natalija Zenger, Stefan Kube: Im Visier. Ukrainische Orthodoxe Kirche und neue Religionspolitik*

In der ukrainischen Religionspolitik hat sich in den letzten Monaten eine Wende vollzogen. Mit einer Reihe von Maßnahmen wie Durchsuchungen in kirchlichen Einrichtungen und Gesetzesinitiativen geht der Staat gegen die Ukrainische Orthodoxe Kirche vor. Hintergrund sind einzelne Fälle von Kollaboration. Besorgniserregend sind allerdings Forderungen nach einer Umbenennung oder einem Verbot der Kirche.

### **Kultur**

*Iryna Fenno, Ruslan Khalikov: Unter Beschuss. Zerstörung religiöser Objekte in der Ukraine*  
Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine hat bisher zur Zerstörung von 400 religiösen Gebäuden geführt. 30 religiöse Würdenträger wurden getötet. In den besetzten Gebieten wird den Religionsgemeinschaften vielfach ihr Besitz weggenommen oder sie werden in russische religiöse Verwaltungsstrukturen eingegliedert. Das Projekt Religion on Fire dokumentiert die Verbrechen, um Beweise für eine spätere Anklage zu sammeln.

*Vita Susak: Zwischen Sarkasmus und Mitgefühl. Ukrainische Kunst in der Amplitude des Krieges*

Die Reaktionen ukrainischer Künstlerinnen und Künstler auf den russischen Angriffskrieg reichen von Sprachlosigkeit bis hin zu einer gewaltigen Eruption künstlerischer Kreativität.

Vielfach greifen sie dabei auf klassische Werke zurück und geben diesen durch visuelle Überarbeitung eine neue Richtung. International ist ein neues Interesse an ukrainischer Kunst zu beobachten. Diskutiert wird auch über den Sinn und die Bedeutung von Kunst in Kriegszeiten.

*Emma Louise Leahy: Sprechende Wände: Wandmalereien als Kunstform in der Ukraine*  
Die Kunstform der Wandmalerei geht in der Ukraine auf frühe Sakralkunst aus der Zeit der Christianisierung der Region zurück. Während der Sowjetzeit waren großformatige Mosaik im öffentlichen Raum ein beliebtes Propagandamedium, in das Elemente der religiösen Kunst, aber auch der Volkskunst Eingang fanden. Seit 2014 spielen Wandbilder eine prominente Rolle bei der Transformation der kulturellen Landschaft und der ukrainischen Nationalidentität, was sich mit der russischen Großinvasion im Februar 2022 nochmals verstärkt hat.

*Galyna Spodarets: Puschkin – ein neuer Lenin? Der ukrainische Abschied von der russischen Kultur*  
Russlands brutaler Angriffskrieg gegen die Ukraine hat die kulturelle Emanzipation des Landes von Russland in eine neue Phase treten lassen. Eine erste symbolische Abgrenzung geschah mit der staatlich initiierten „Dekommunisierung“ nach 2014. Nun sind es vor allem Bürgerinitiativen, die die Demontage von Puschkin-Denkmalern in der Ukraine verlangen. In der „Depuschkinisierung“ spiegelt sich der ukrainische Wunsch, sich kolonialer Markierungen zu entledigen und selbstständig über die Symbolik des öffentlichen Raums zu bestimmen.

*Boris Belge: Lautes Schweigen: Ukrainische und russische Musik im klassischen Kanon*  
Seit dem russischen Überfall auf die Ukraine wird über den Stellenwert russischer und ukrainischer Musik in Konzertprogrammen diskutiert. Ukrainische Musik wurde im 19. Jahrhundert und in der Sowjetzeit entweder imperial vereinnahmt oder als „folkloristisch“ verniedlicht. Dabei war das Kyjiwer Konservatorium ein Zentrum der sowjetischen Avantgarde. Heute gilt es musikalische Hegemonien zu verhindern und eine neue Balance in der Musikkultur zu finden.

*Manuel Herz: Zerbrechlich. Die Synagoge von Babyn Jar*  
2020 erhielt der Autor den Auftrag, eine Synagoge für Babyn Jar zu bauen, wo die Nazis während des Zweiten Weltkriegs eines der schlimmsten Massaker an der jüdischen Bevölkerung verübt hatten. Die aufklappbare Holzsynagoge ist heute wieder von Zerstörung bedroht.

## **Buchanzeigen**

Martin Aust, Andreas Heinemann-Grüder, Angelika Nussberger, Ulrich Schmid: Osteuropa zwischen Mauerfall und Ukrainekrieg. Berlin 2022

Olesya Khromeychuk: Ein Verlust. Die Geschichte eines gefallenen ukrainischen Soldaten, erzählt von seiner Schwester. Stuttgart 2022

Thomas Bremer, Alfons Brüning, Nadieszda Kizenko (eds.): Orthodoxy in Two Manifestations? The Conflict in Ukraine as Expression of a Fault Line in World Orthodoxy. Berlin 2022

Martin-Paul Buchholz: Die ukrainischen Kirchen vor der europäischen Frage. Herne 2021

## **Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW) 51 (2023), 1–2. In: H-Soz-Kult, 17.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134087](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134087).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **14) Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 4**

Herausgeber: Prof. Dr. Mark Spoerer, Prof. Dr. Jörg Baten, Prof. Dr. Markus A. Denzel, Prof. Dr. Thomas Ertl, Prof. Dr. Gerhard Fouquet, Prof. Dr. Günther Schulz

Erschienen: Stuttgart 2022: [Franz Steiner Verlag](http://www.steiner-verlag.de)

jährlich 4 Hefte

Url

<https://www.steiner-verlag.de/brand/VSWG>

140 Seiten

ISSN [0340-8728](https://www.issn.org/issn/0340-8728)

#### **Kontakt**

*Mark Spoerer*

*Institution*

*Universität Regensburg*

*Abteilung*

*Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialgeschichte*

*93053 Regensburg, Universitätsstraße 31*

*c/o*

*Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (VSWG)*

Von

Valerie Noller, Franz Steiner Verlag

#### **Inhaltsverzeichnis**

##### **Aufsätze**

*MATTHIAS BÄHR*

*Englands Auferstehungsmacher*

*Voraussetzungen und Akteure einer frühneuzeitlichen Kultur des Leichenhandels*

*English Resurrectionists*

*Preconditions and Participants in the Early Modern Trade in Dead Bodies*

*S. 425*

MARCEL GEHRUNG / HANS-PETER BURGHOF / JULIA BRAUN /  
DANIEL ALEXANDER SCHMIDT

Contractual Saving for Housing as Early Financial Development and its Clients in Weimar  
Germany

The Case of the Gemeinschaft der Freunde Wüstenrot

S. 443

## **Miszellen**

MATHIAS KLUGE / FLORIAN DÖRSCHEL

E fuero le prime si vedessero in questi paiesi

Feuerwaffen auf dem Romzug Kaiser Sigismunds und ihre Finanzierung

Mit der Edition zweier Briefe, den Romzug betreffend

E fuero le prime si vedessero in questi paiesi

Firearms in Emperor Sigismund's campaign to Rome and their financing

With the edition of two letters concerning the Rome campaign

S. 479

## **Aktuelles**

S. 496

## **Rezensionen**

### **A. Allgemeines**

Bagiu, P.: Die Geheimsache „Kanal“ – Analyse der staatlich vermittelten  
Aussiedlung Rumäniendeutscher in die BRD (1968–1989) nach  
markttheoretischen Gesichtspunkten (S. SUVEICA)

S. 499

Birke, R.: Geburtenkontrolle als Menschenrecht. Die Diskussion um globale  
Überbevölkerung seit den 1940er Jahren (U. FERDINAND)

S. 500

Brüning, S.: Prostitution in der DDR. Eine Untersuchung am Beispiel von  
Rostock, Berlin und Leipzig, 1968 bis 1989 (T. SCHROEDTER)

S. 502

Conrad, H. / Dethlefs, S. / Sagebiel, H. (Bearb.): Die Tagebücher des Ludwig Freiherrn  
Vincke 1789–1844. Band 3: 1793–1800 (H. W. HAHN)

S. 503

Kluge, A.: Currywurst & Co. Die Geschichte des Fast Food in Deutschland  
(H. SPODE)

S. 504

König, W.: Sir William Siemens. 1823-1883. Eine Biografie (H. A. WESSEL)

S. 506

Mignon Kirchhof, A. (Hg.): Pathways into and out of Nuclear Power in  
Western Europe. Austria, Denmark, Federal Republic of Germany, Italy and Sweden (E.  
KRANAKIS)

S. 507

## **Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Müller, D.: Bodeneigentum und Nation. Rumänien, Jugoslawien und Polen im europäischen Vergleich, 1918–1945 (S. PETRUNGARO)  
S. 508

Niemann, M.: Beständiger Wandel. Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in Mecklenburg von 1900 bis 2000 (W. TROSSBACH)  
S. 510

Rüther, D.: Hitlers „Eintopfsonntag“. Eine Legende (R. REITH)  
S. 511

Sonderegger, S. / Wittmann, H. (Hg.): Reichsstadt und Landwirtschaft.  
7. Tagung des Mühlhäuser Arbeitskreise für Reichsstadtgeschichte Mühlhausen 4. bis 6.  
März (M. GROTEN)  
S. 512

Von Looz-Corswarem, C.: Schifffahrt und Handel auf dem Rhein vom  
Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert. Beiträge zur Verkehrsgeschichte  
(H. KÜMPER)  
S. 514

Vries, P./Vries, A.: Atlas of Material Life. Northwestern Europe and East Asia, 15th to 19th  
century (T. RAHLF)  
S. 515

### **B. Allgemeine Sozial- und Wirtschaftsgeschichte**

Ayaß, W. / Rudolff, W. / Tennstedt, F.: Sozialstaat im Werden (H. KAELEBLE)  
S. 516

Barreyre, N. / Delalande, N. (Hg.): A World of Public Debts. A Political History (D.  
GOTTAL)  
S. 518

Bleidick, D.: Funktion und Bedeutung der Eigenerzeugung für die industrielle  
Stromversorgung in Deutschland zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik (A.  
REICHENBERGER)  
S. 519

Goeke, S.: „Wir sind alle Fremdarbeiter!“ Gewerkschaften, migrantische  
Kämpfe und soziale Bewegungen in Westdeutschland 1960–1980  
(R. FATTMANN)  
S. 520

Graber Majchrzak, S.: Arbeit – Produktion – Protest. Die Leninwerft in Gdańsk und die AG  
„Weser“ in Bremen im Vergleich (1968–1983)  
(P. WEGENSCHIMMEL)  
S. 522

Hansen, V.: Das Jahr 1.000. Als die Globalisierung begann (U. KYPTA)  
S. 523

## **Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Hübner, J.: Gemein und ungleich. Ländliches Gemeingut und ständische Gesellschaft in einem frühneuzeitlichen Markenverband – Die Essener Mark bei Osnabrück (R. RIEMER)  
S. 525

Jäger, W. / Lauschke, K. / Mittag, J. (Hg.): Mitbestimmung im Zeichen von Kohle und Stahl. Debatten um die Montanmitbestimmung im nationalen und europäischen Kontext (N. KLEINÖDER)  
S. 526

Möller, H. / Bitterlich, J. / Corni, G. / Kießling, F. / Münkel, D. / Schlie, U. (Hg.): Agrarpolitik im 20. Jahrhundert. Das Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft und seine Vorgänger (E. LANGTHALER)  
S. 527

Niethammer, L. (Hg.): Tengelmann im Dritten Reich. Ein Familienunternehmen des Lebensmittelhandels und der Nationalsozialismus (U. POTHMANN)  
S. 529

Orías, P.: Entangled Coercion. African and Indigenous Labour in Charcas (16th–17th Century) (R. MONTERO)  
S. 530

Pfister, U. / Hesse, J. / Spoerer, M. / Wolf, N. (Hg.): Deutschland 1871. Die Nationalstaatsbildung und der Weg in die moderne Wirtschaft (J. KOCKA)  
S. 531

Schmitz, K. T.: Die IG Metall nach dem Boom. Herausforderungen und strategische Reaktionen (D. OWETSCHKIN)  
S. 533

Skambraks, T. / Bruch, J. / Kypka, U. (Hg.): Markets and their Actors in the Late Middle Ages (L. BÖRNER)  
S. 534

Wixforth, H.: Vernetzt – verflochten – vertraut. Das personelle Netzwerk der maritimen Wirtschaft in Bremen (1908–1968) (B. GEHLEN)  
S. 535

### **C. Sozialgeschichte**

Bänziger, P. P.: Die Moderne als Erlebnis. Eine Geschichte der Konsum- und Arbeitsgesellschaft 1840-1940 (C. NONN)  
S. 537

Büschken, D.: Herkunft als Argument. Wahrnehmung, Deutung und Funktion sozialer Mobilität in der englischen Gesellschaft des 12. Jahrhunderts (M. BERGER)  
S. 538

## **Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Feest, D. / Lipinska, A. / Pufelska, A. (Hg.): Geld, Prestige, Verantwortung. Bankiers und Banken als Akteure im wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Netzwerk im (Nordost-) Europa des 16.–20. Jahrhunderts (M. SCHULTE BEERBÜHL)  
S. 539

Gerbracht, J.: Studierte Kameralisten im deutschen Südwesten. Wissen und Verwalten im späten Ancien Régime (F. SELGERT)  
S. 541

Hawlik-Ambramowitz, M. / Trieder, S.: Sinti in der DDR. Alltag einer Minderheit (J. WEIß)  
S. 542

Kasper, T.: Wie der Sozialstaat digital wurde. Die Computerisierung der Rentenversicherung im geteilten Deutschland (M. RÖHR)  
S. 544

Marx, C. / Reitmayer, M. (Hg.): Gewinner und Verlierer nach dem Boom. Perspektiven auf die westeuropäische Zeitgeschichte (F. STEINFELD)  
S. 546

Pöppinghege, R.: 18. Januar! Das deutsche Kaiserreich und seine Geburtstage 1871-1918 (U. LAPPENKÜPER)  
S. 547

Von den Driesch, E.: Unter Verschluss. Eine Geschichte des Suizids in der DDR 1952–1990 (S. KAISER)  
S. 548

Weber, E. E. / Zotz, T. (Hg.): Herrschaft, Kirche und Bauern im nördlichen Bodenseeraum in karolingischer Zeit (B. KASTEN)  
S. 550

### **D. Wirtschaftsgeschichte**

Adamczyk, D.: Monetarisierungsmomente, Kommerzialisierungszonen oder fiskalische Währungslandschaften?. Edelmetalle, Silberverteilungsnetzwerke und Gesellschaften in Ostmitteleuropa (800–1200) (H. EMMERIG)  
S. 551

Balder, U.: Kleidung zwischen Konjunktur und Krise. Eine Branchengeschichte des deutschen Textileinzelhandels 1914 bis 1961 (M.BOLDORF)  
S. 553

Berghahn, V.: Hans-Günther Sohl als Stahlunternehmer und Präsident des Bundesverbandes der Deutschen Industrie 1906–1989 (G. SCHULZ)  
S. 554

Brühwiler, W.: Zeichenform und Warenverkehr. Eine Formatgeschichte der Marke 1840–1891 (F. TRIEBEL)  
S. 555

## **Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Götschmann, D. (Hg.): „Jahrhundertwerk“ oder „dümmstes Bauwerk seit dem Turmbau zu Babel“? Die Großschifffahrtsstraße Rhein-Main-Donau (L. U. SCHOLL)  
S. 557

Heinemann, K.: Playing the Market. Retail Investment and Speculation in Twentieth-Century Britain (M. BUCHNER)  
S. 558

Köster, R.: Einführung in die Wirtschaftsgeschichte. Theorien, Methoden, Themen (A. NÜTZENADEL)  
S. 559

Menolfi, E. / Bolli, P.: Frühes Unternehmertum in Hauptwil. Die Textilmanufakturen Gonzenbach im 17. und 18. Jahrhundert (U. PFISTER)  
S. 560

Särkkä, T.: Paper and the British Empire. The Quest for Imperial Raw Materials, 1861-1960 (M. BEMMANN)  
S. 561

Selgert, F.: Macht und Kontrolle im Unternehmen. Die politische Ökonomie des Aktionärsschutzes im Deutschen Reich, 1870–1945 (M. SPOERER)  
S. 563

Steinbach, S.: Einführung in die Wirtschaftsgeschichte. Band 3: Das Mittelalter (T. ERTL)  
S. 564

Vondráček, J.: Herrschaft, Verwaltung und Alltag im Protektorat Böhmen und Mähren. Alltägliches Wirtschaften im politischen Bezirk Kladno 1939–1945 (R. KÜPPER)  
S. 566

Eingegangene Bücher  
S. 568

### Zitation

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 109 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 14.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133834](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133834).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**15) Technikgeschichte 89 (2022), 4**

Herausgeber: Verein Deutscher Ingenieure und Gesellschaft für Technikgeschichte

Erschienen: Baden-Baden 2022: [Nomos Verlag](#)

Url

<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/0040-117X-2022-4/tg-technikgeschichte-jahrgang-89-2022-heft-4>

Preise: Einzelheft: € 24,-; Jahresbezugspreis: Inland und EG-Mitgliedsländer: € 96,-

ISSN [0040-117x](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Technikgeschichte (TechnikG)*

*Land*

*Deutschland*

*c/o*

*Dr. Katharina Zeitz Redaktion Technikgeschichte TU Berlin/ H 67, Str. d. 17. Juni 135, 10623*

*Berlin, E-Mail: [technikgeschichte@nomos.de](mailto:technikgeschichte@nomos.de)*

*Von*

Katharina Zeitz, Redaktion Technikgeschichte, TU Berlin

**Inhaltsverzeichnis**

Aufsatzteil

Peter Gabriel

„Bernzieh“ und Esperanto. Technische Terminologie im Nationalsozialismus zwischen Sprachpurismus und internationaler Normung

“Bernzieh” and Esperanto. Technical Terminology in the Third Reich between Linguistic Purism and International Standardisation

S. 277-302

Johannes Hess

Die Automatisierung des Lesens. Lesemaschinen in der Briefpostautomation ca. 1960–2000 als eine Geschichte der Digitalisierung

The Automation of Reading. Reading Machines in Mail Automation ca. 1960–2000 as a History of Digitization

S. 303-324

Tagungsbericht

Nils Kellner, Der Ingenieur und sein Fortschritt. Wissenstheoretische und -geschichtliche Perspektiven auf ein Zentralmotiv um 1900.

Tagung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg am 21. und 22. Oktober 2022

S. 325-332

Besprechungsteil

Stefan Krebs u. Heike Weber (Hg.), The Persistence of Technology

Bespr. von May-Brith Ohman Nielsen

S. 333-334

Stefan M. Holzer, Gerüste und Hilfskonstruktionen im historischen Baubetrieb

Bespr. von Torsten Meyer

S. 334-335

Tobias Michnik u. Leander Nowack, Übergangsräume. Die Bushaltestellen  
auf der Berliner Stadtautobahn

Bespr. von Andreas Jüttemann

S. 335-336

Zitation

Technikgeschichte 89 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 20.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133910](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133910).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **16) Technikgeschichte 89 (2022), 3**

Herausgeber: Verein Deutscher Ingenieure und Gesellschaft für Technikgeschichte

Erschienen: Baden-Baden 2022: [Nomos Verlag](http://www.nomos-verlag.de)

Url

<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/0040-117X-2022-3/tg-technikgeschichte-jahrgang-89-2022-heft-3>

Preise: Einzelheft: € 24,-; Jahresbezugspreis: Inland und EG-Mitgliedsländer: € 96,-

ISSN [0040-117x](http://www.issn.org/0040-117x)

### **Kontakt**

*Institution*

*Technikgeschichte (TechnikG)*

*Land*

*Deutschland*

*c/o*

*Dr. Katharina Zeitz Redaktion Technikgeschichte TU Berlin/ H 67, Str. d. 17. Juni 135,  
10623 Berlin, E-Mail: [technikgeschichte@nomos.de](mailto:technikgeschichte@nomos.de)*

*Von*

Katharina Zeitz, Redaktion Technikgeschichte, TU Berlin

## **Inhaltsverzeichnis**

### Aufsatzteil

Leo Bockelmann

Wind des Wandels. Windenergieanlagen aus denkmalkundlicher  
Perspektive

Wind of Change. Wind Turbines as a Cultural Heritage

S. 197-228

Daniela Mysliwietz-Fleiß

„Überwältigend ist der Anblick beim Eintritt in dies Werk“.

Interessierte Laien in der Fabrik des 19. Jahrhunderts und  
die Möglichkeiten und Grenzen technischer Erkenntnisse

“Overwhelming Is the Impression When Entering This Plant”.

Possibilities and Limits of Technical Knowledge for Laypeople  
When Visiting Factories in the 19th Century

S. 229-254

### Tagungsbericht

Zeynep Ecem Pulaş, Reparieren, Improvisieren, Re-Arrangieren: Eine  
Technikgeschichte des Unfertigen. Jahrestagung IGTG des VDI 2022

S. 255-260

### Besprechungsteil

Wolfgang M. Heckl (Hg.), Die Welt der Technik in 100 Objekten

Bespr. von Peter Schwirkmann

S. 261-262

Ortwin Pelc, William Lindley (1808–1900)

Bespr. von Dieter Schott

S. 262-263

Sören Flachowsky, Saubere Stadt. Saubere Weste?

Bespr. von Roman Köster

S. 263-264

Patrick Wagner, Notgemeinschaften der Wissenschaft

Bespr. von Vanessa Osganian

S. 264-265

Oliver Werner, Wissenschaft „in jedem Gewand“?

Bespr. von Petra Svatek

S. 266-267

Sebastian Beese, Experten der Erschließung

Bespr. von Martin Kalb

S. 267- 268

Sybille Heidenreich, Die Krise des Fortschritts und der Traum von  
der sauberen Energie

Bespr. von Beate Binder

S. 268-269

## **Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Frank Dittmann, Günther Luxbacher, Norbert Gilson u. Peter Döring,  
Technik – Innovation - Sicherheit  
Bespr. von Andreas Haka  
S. 269-270

Markus Sieber, Schneller, weiter, billiger, mehr?  
Bespr. von Stefan Sandmeier  
S. 270-271

Zitation

Technikgeschichte 89 (2022), 3. In: H-Soz-Kult, 13.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133909](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133909).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **17) Journal of Urban History 49 (2023), 2**

Herausgeber: David Goldfield  
Erschienen: Thousand Oaks 2023: [Sage Publications](https://www.sagepub.com)  
Url  
<https://journals.sagepub.com/toc/juha/49/2>  
Preis: Individual: One Year £70/US\$102  
ISSN [0096-1442](https://www.issn.org/issn/0096-1442)

#### **Kontakt**

*Journal of Urban History*

Von

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

#### **Inhaltsverzeichnis**

##### **Articles**

The Urban Spatial Pattern of the Pseudo-Colonial City in Southeast Asia: A Case Study of the Eastern Area of Bangkok, Thailand, during the Thai-Imperialism Period (1855-1932)  
Nicha Tantivess and David J. Edelman

The Second Line of the Leningrad/ Saint Petersburg Metro between Old and New Urban Structures  
Phillip Schroeder

Recognizing Principles of Integrated Urban Planning in Historical Development of the City: A Case Study of Banja Luka  
Brankica Milojević and Igor Kuvač

## **Seite B 153 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Dams and the Age of Abundance: Hydraulic Boosterism, Regional Growth, and the Reemergence of Water Scarcity in Central Texas

Andrew M. Busch

Planning Practice in Latin America: The Legacy of the Traveling Urbanists and Other Vertical Dialogues

Fernanda Cantarim and Clovis Ultramari

“Snet,” Our Man in Miami: Urban Tourism, Illegal Gambling, and the Challenge of a Sinful Southern City, 1941-1944

Keith D. Revell

Goon Squad Democracy? The Rise of Vigilant Citizenship through Victim Support and Neighborhood Watches in Amsterdam (1980-1990)

Wim De Jong

“We Are without God Now”: Benign Neglect and Planned Destruction of Brooklyn’s Bushwick Neighborhood

Mario Hernandez

How and Why U.S. Single-Family Housing Became an Investor Asset Class

Brett Christophers

### **Review Essays**

Socialist Architecture and Planning as Global Expertise

Juliana Maxim

“Natural and Cultural Treasures”: On Access and Activism in Building Urban Park Systems in Seattle and New York/ New Jersey

Erin Becker-Boris

Economies of Scale: Civic Space and Civil Rights in the Modern Consumer City

Elizabeth White Nelson

Good Trouble

Chris Rasmussen

Zitation

Journal of Urban History 49 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 08.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133799](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133799).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**18) Kunstchronik Heft 76 (2023), 2**

Titel der Ausgabe: Kunstchronik Heft 76 (2023), 2

Zeitschriftentitel : [Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege](#)

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Nürnberg 2023: [Fachverlag Hans Carl](#)

Jahresabo: € 76,90; Studentenabo: € 48,40; Einzelheft: € 8,00

ISSN [0023-5474](#)

*Kontakt*

*Institution*

*Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege*

*c/o*

*Kunstchronik Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10 80333*

*München Tel.: +49 (0)89 289 27558 Fax: +49 (0)89 289 27607 Email:*

*kunstchronik@zikg.eu*

Von: Gabriele Strobel, Redaktion Kunstchronik, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Inhalt**

#### **SKULPTUR**

Neue Überlegungen zur Entstehung der mittelalterlichen lebensgroßen Schnitzfigur Shirin Fozi und Gerhard Lutz (Hg.), Christ on the Cross. The Boston Crucifix and the Rise of Monumental Wood Sculpture, 970–1200

Martin Büchsel

54

#### **DOCUMENTA-DEBATTE**

Partizipation als Zumutung: Zur Ästhetik des Kollektivs

documenta fifteen. Kassel, 18.6.–25.9.2022; Gruppendynamik. Kollektive der Moderne.

Lenbachhaus, München, 19.10.2021–24.4.2022; Kollaborationen. Museum Moderner

Kunst, Wien, 2.7.–

6.11.2022

Sarah Hegenbart

63

#### **REZENSIONEN**

Diagrammatische Weltgeschichte(n)

Andrea Worm, Geschichte und Weltordnung. Graphische Modelle von Zeit und Raum in Universalchroniken vor 1500

Berthold Kreß

75

## **Seite B 155 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Gewaltdarstellung in der spätmittelalterlichen Kunst – Neue Thesen zur Deutung von  
Martyrium und Passion

Assaf Pinkus, Visual Aggression: Images of Martyrdom in Late Medieval Germany; Volker  
Hille, Bilder der Gewalt im Spätmittelalter. Kontexte, Formen und Funktionen

Esther P. Wipfler

82

Neuerscheinungen

91

Buch des Monats

91

Neues aus dem Netz

92

Ausstellungskalender

93

Impressum

104

Zitation

Kunstchronik Heft 76 (2023), 2. In: H-Soz-Kult, 24.02.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134176](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134176).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **19) Hémecht 74 (2022), 4**

Titel der Ausgabe

Hémecht 74 (2022), 4

Zeitschriftentitel

[Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär](#)

Herausgeber

Andrea Binsfeld, Paul Dostert, Sonja Kmec, Jean-Marie Majerus, Claudine Moulin, Michel Pauly

Luxemburg 2022: [Editions Saint-Paul](#)

Erscheint 4 mal im Jahr

Url

<http://www.hemecht.lu>

128 Seiten

Jahresabonnement: 50€; Abonnement für Studierende: 25€; Einzelpreis: 22€ + Porto

ISSN [0018-0270](#)

**Redaktion Hémecht**

*Institution*

*Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär*

*Land*

*Luxembourg*

*L- 4366 Esch/Belval*

*Maison des Sciences Humaines, 11, Porte des Sciences*

Von

Sonja Kmec, Geschichtsabteilung, Universität Luxembourg

Das Heft 4/2022 der Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Transnational, lokal, interdisziplinär enthält einen echten Scoop: Josiane Weber veröffentlicht und kommentiert auf 50 Seiten fünf handgeschriebene Briefe von Großherzogin Marie Adelheid und einer ihrer Hofdame Gräfin Anna Mongelas an Kammerherrn Baron Bernhard zu Stolberg-Stolberg, die dessen Enkel Baron Sigmund Kripp im Familienarchiv wiedergefunden hat. Sie belegen endgültig die Absicht Marie Adelheids, die Regierungskrise von 1915 zu nutzen, um die Macht im Großherzogtum möglichst uneingeschränkt auszuüben.

Im zweiten und letzten Teil seiner Geschichte der Provinzialstände untersucht Alex Lepasant anhand von zwei Fallstudien zur Fortwirtschaft und zur Mahlsteuer, welche Kräfte innerhalb der Versammlung am Werk waren und wie sie die Interessen der wirtschaftlich geschwächten Bevölkerung gegenüber der Zentralregierung in Den Haag vertraten. Der Beitrag wird vervollständig mit einer Liste aller Mitglieder der Ständeversammlung von 1815 bis 1830. Max Schmitz fügt den 2021 in der Hémecht edierten Urkunden aus Vianden eine 15. hinzu, die dank der Publikation wieder aufgetaucht ist.

Unter den sieben Buchbesprechungen stechen vor allem zwei hervor, die sich aus luxemburgischer (Paul Dostert) bzw. aus deutscher Sicht (Rüdiger Hachtmann) mit der Dissertation von Marc Schoentgen über die von den Nazis der Arbeiterschaft in der Eisenindustrie zugemessene Bedeutung und die dabei von der Deutschen Arbeitsfront gespielte Rolle beschäftigen. Des Weiteren werden Bücher zur mittelalterlichen Geschichte (Willibrord, Karl IV.) und zur Staatswerdung Luxemburgs vorgestellt, von denen vor allem das letztere das gewohnte Geschichtsnarrativ wesentlich in Frage stellt.

## **Inhaltsverzeichnis**

### **ALLGEMEINE GESCHICHTE**

Alex Lepasant, Die Provinzialstände. Eine politische Institution im Großherzogtum Luxemburg (1815 – 1830), Teil II [The provincial estates. A political institution in the Grand Duchy of Luxembourg (1815-1830). 2nd part], S. 389-426

This article examines the provincial estates, a political institution in Luxembourg during the period of Dutch rule (1815-1830). In the first part, issued in Hémecht 3/22, the origins, composition and organizational framework of the provincial estates were explained. In this second part, the political practice is examined based on two case studies highlighting the economic and social challenges the provincial estates had to face. The first case study of the forestry administration draws attention to the self-representation of the assembly members. They advocated greater autonomy for

municipalities regarding the management of their forests. The effectiveness of these efforts, however, was severely limited. The second case study of the mill tax shows oppositional tendencies in the attitudes of the Assembly of Provincial Estates. This tax hit Luxembourg particularly hard because of its economic orientation and caused the first pronounced criticism of central government by the provincial estates.

Josiane Weber, "wenn nur der Graf Stolberg da wäre und mir aus der Patsche raushelfen würde!" Unbekannte Briefe der Großherzogin Marie Adelheid an Graf Stolberg ["if only Count Stolberg were here to bail me out!" Unknown letters from Grand Duchess Marie Adelheid to Count Stolberg], S. 427-476

In 2021, Baron Sigmund Kripp discovered five letters from Grand Duchess Marie Adelheid of Luxembourg and one letter from Countess Anna Montgelas at his mother's home in Krippach Castle (Absam, Tyrol). They date from 1914 and 1915 and were addressed to Baroness Kripp's father, Count Bernhard zu Stolberg-Stolberg, who served as Chamberlain at the Luxembourg Court from 1908 to 1914. As private letters from Grand Duchess Marie Adelheid are very rare, they are edited and annotated here in their entirety. An introduction describes the background of their discovery and the relation of Count Stolberg to Grand Duchess Marie Adelheid; the language and themes of the correspondence are also examined. A detailed analysis of the politically significant letters of 14 March and 28 November 1915 follows, in which Marie Adelheid explains her attitude as a political actor and her quest for power during the government crises of 1915, which finally led to her abdication in 1919.

Max Schmitz, Eine Urkunde für Roth an der Our [A charter for Roth on Our], S. 477-484

This contribution follows up on the article "Fünfzehn Urkunden für Vianden" by Müller and Roth, published in *Hémecht* 1/2019, and presents another charter that was held at the castle of Roth an der Our near Vianden at the beginning of World War I. Unlike the other 15 charters, this one is written in Latin and is older as it is dated 15th June 1353. The charter was issued by Geoffrey I, lord of Wiltz and his wife Lisa of Schönecken. The content of the whole document is analysed and published here for the first time, which permits to complete the abstracts of the charter already known. Two reproductions accompany the edition.

## **BUCHBESPRECHUNGEN**

(im Volltext online abrufbar auf [recensio.net](http://recensio.net)), S. 485-505

Héroid Pettiau, Rezension zu:

Rainer Neu, Willibrord und die Christianisierung Europas im Frühmittelalter

(Urban Kohlhammer Taschenbücher), Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer, 2021, 211 p., ISBN: 978-3-17-039646-3, 29 €.

Hannes Engl, Rezension zu:

Wolfgang Huschner / Theo Kölzer / Marie Ulrike Jaros (Hg.), Herrscherurkunden für Empfänger in Lotharingen, Oberitalien und Sachsen (9.–12. Jahrhundert). I diplomi dei sovrani per i destinatari in Lotaringia, Italia settentrionale e Sassonia (secoli IX–XII), (Italia Regia – Fonti e ricerche per la storia medievale, 2); Leipzig: Eudora, 2020; 416 S.; ISBN 978-3-938533-43-7; 89 €.

Christa Birkel, Rezension zu:

Pierre Monnet, Charles IV. Un empereur en Europe, Paris: Fayard, 2020; 393 S.; ISBN 978-2-213-69923-3; 24€.

## **Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Michel Pauly, Rezension zu:

Institut Grand-Ducal, Actes de la Section des Sciences Morales et Politiques, volume XXIV, Luxembourg 2021; 409 S.; ISBN 978-99959-926-7-5; 15 €.

Mo Hamdi, Rezension zu:

Claude Vandivinit, Evakuatioun a Frankräich. Mee-August 1940, Lëtzebuerg: Unioun vun de Lëtzebuerger Resistenzler a.s.b.l., 2021; 370 S.; ISBN: 978-2-9199686-0-2; 35 €.

Paul Dostert, Rezension zu:

Marc Schoentgen, Arbeiten unter Hitler. NS-Sozialpolitik, Deutsche Arbeitsfront und Herrschaftspraxis im besetzten Luxemburg am Beispiel der Schwerindustrie 1940-1944 (Luxemburg – Studien, 16), Berlin: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2021; 686 S.; ISBN 978-3-631-78045-9; 49,95€.

Rüdiger Hachtmann, Rezension zu:

Marc Schoentgen, Arbeiten unter Hitler. NS-Sozialpolitik, Deutsche Arbeitsfront und Herrschaftspraxis im besetzten Luxemburg am Beispiel der Schwerindustrie 1940-1944 (Luxemburg – Studien, 16), Berlin: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2021; 686 S.; ISBN 978-3-631-78045-9; 49,95€.

### **JAHRESINHALTSVERZEICHNIS**

Zitation

Hémecht 74 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 29.01.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133341](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133341).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **20) Osteuropa 9-10 (2022)**

Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde

Erschienen: Berlin 2022: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint : monatlich

ISBN 978-3-8305-5508-7

272 Seiten

Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

*Kontakt*

*Osteuropa*

*c/o*

*Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer, Olga Radetzkaja, Margrit Breuer, Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 / 82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: [osteuropa@dgo-online.org](mailto:osteuropa@dgo-online.org)*

*Von*

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Polen und Deutschland stecken in einer tiefen Krise. Sie ist von Vertrauensverlust, Entfremdung und Frust geprägt. Grund genug für eine Beziehungsanalyse: Osteuropa legt im neuen Band „Ächtungserfolg“ die Wurzeln der konfrontativen Deutschland-Politik der polnischen Rechten und ihrer tiefen Ressentiments offen und diskutiert die Reparationsfrage im Hinblick auf Recht, Moral und historische Traumata. Felix Ackermann präsentiert einen grundlegenden Befund: Die Idee der Versöhnung zwischen den beiden Nationen funktioniert nicht mehr. Und der deutsch-polnische Dialog ist von ritualisierten Monologen in Echokammern abgelöst worden. Stoff für Debatten und einen Neuanfang. Abgerundet wird der Band durch Studien über die russische und die ukrainische Kriegsführung, Hintergründe des Grenzkriegs zwischen Kirgistan und Tadschikistan sowie ein Interview über die autoritäre Entwicklung in Georgien.

### **Inhaltsverzeichnis**

Editorial

Konfliktgemeinschaft

3

Felix Ackermann

Nach der Versöhnung

Deutsche und Polen. Eine Beziehungsanalyse

5

Kai-Olaf Lang

Frust und Entfremdung

Warschauer konfrontative Deutschlandpolitik

39

Stefan Garsztecki  
Polen, Deutschland und die Reparationen  
Der lange Schatten des Zweiten Weltkrieges  
53

Jochen Böhler  
Traumata hier, Verdrängung dort  
Überfall und Besatzung in Polen 1939–1945  
69

Reinhold Vetter  
Politische Paranoia  
Die antideutsche Propaganda der polnischen Rechten  
85

Arkadiusz Łuba  
Toxische Zustände, nicht nur an der Oder  
Deutsch-polnische Beziehungen in der Karikatur  
109

### **Krieg und Konflikt**

Roland Götz  
Operation „Z“  
Russlands verlorener Krieg  
133

Nikolay Mitrokhin  
Acht Jahre und neun Monate  
Kriegsvorbereitung und Kriegsführung der Ukraine  
163

Marlène Laruelle  
Frontphilosophie  
Ideologien für Russlands Krieg  
183

Zaal Andronikashvili  
Georgischer Alptraum  
Über die autoritäre Entwicklung in Tbilissi  
193

Otto Luchterhandt  
Der Grenzkrieg Kyrgyzstan-Tadschikistan  
Historische Ursachen und aktuelle Gründe  
201

Dokumentation  
Vladimir Putin  
Erklärung der Teilnobilisierung, 21.9.2022  
213

Dokumentation  
Vladimir Putin  
Annexionsrede, 30.9.2022  
219

Dokumentation  
Vladimir Putin  
Rede vor dem Valdaj-Club am 27.10.2022  
229

Franziska Davies  
Desinformationsexpertin  
Russland, Ukraine und Frau Krone-Schmalz  
241

Zitation

Osteuropa 9-10 (2022). In: H-Soz-Kult, 30.01.2023, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133378](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133378).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **21) Polin. Studies in Polish Jewry 35 (2023)**

Zeitschriftentitel: [Polin. Studies in Polish Jewry](#)

Weiterer Titel: Promised Lands: Jews, Poland, and the Land of Israel

Herausgeber: Israel Bartal, François Guesnet, Antony Polonsky, Scott Ury

Erschienen: Liverpool 2023: [Liverpool University Press](#)

Erscheint: yearly

Url

<https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/book/10.3828/9781800859920>

ISBN 978-1-800859-93-7

448 Seiten

Preis hardback £ 60.00; paperback £ 28.00

ISSN [0268-1056](#)

### **Kontakt**

*Institution*

*Polin. Studies in Polish Jewry*

*Land*

*United Kingdom*

*c/o*

*Verlags- und Vertriebskontakt: [e.burridge@liverpool.ac.uk](mailto:e.burridge@liverpool.ac.uk)*

## **Seite B 162 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

Von

Francois Guesnet, Department of Hebrew and Jewish Studies, UCL, University College London

An in-depth and multifaceted investigation of how Polish Jews, Polish Zionism, and Polish culture influenced Israel's cultural and political development, as well as of how the Zionist project influenced Jewish life in Poland. From its inception as a political movement, Zionism had as its main goal the creation of a 'New Jew' who could contribute to building a Jewish state, preferably in the historic homeland of the Jewish people, where Jews would free themselves from the negative characteristics which, in the view of the ideologues of Zionism, had developed in the diaspora. Yet, inevitably, those who settled in Palestine brought with them considerable cultural baggage. A substantial proportion of them came from the Polish lands, and their presence significantly affected the political and cultural life of the Yishuv, and later the State of Israel. In this volume, scholars from Israel, Poland and elsewhere in Europe, and North America explore different aspects of this influence, as well as the continuing relationship between Israel and Poland, up to the present day.

### **Inhaltsverzeichnis**

Introduction

Israel Bartal, Francois Guesnet, Antony Polonsky, and Scott Ury

#### **I. Before Zionism**

Hasidic Communities in the Land of Israel in the Nineteenth Century

Uriel Gellman

Polish Distinctiveness in Jerusalem, Congress Poland, and Western Prussia in the Nineteenth Century

Yochai Ben-Ghedalia

#### **II. From the Beginnings of Zionism to the Second World War**

Between Attraction and Repulsion, Disaster and Hope: Jews, Poland, and the Land of Israel before 1948

Łukasz Tomasz Sroka

Zionism in Poland, Poland in Zionism

Anna Landau-Czajka

The Fourth Aliyah and Zionist Fulfilment in the Land of Israel

Meir Chazan

Nalewki Street in Tel Aviv? The Political Heritage of East European Jewry in the Yishuv and the State of Israel

Gershon Bacon

Between Tłomackie 13, Warsaw, and Kaplan 2, Tel Aviv: The Role of the East European Jewish Press in Shaping Israeli Journalism

Ela Bauer

Jewish Politics Without Borders: How Ben-Gurion Won the Elections to the Zionist Congress of 1933

Rona Yona

## **Seite B 163 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

A Bridge between West and East: Polish Economic Policy and the Yishuv  
Katarzyna Dziekan

Palestine for the Third Time: Ksawery Pruszyński and the Emergence of Israel  
Wiesław Powaga

### **III. From the War to the Israeli Declaration of Independence**

Imagined Motherland: Zionism in Poland after the Holocaust  
Natalia Aleksion

Between Hostility and Intimacy: Christian and Jewish Polish Citizens in the USSR, Iran,  
and Palestine  
Mikhal Dekel

Mordecai Tsanin: Yiddish Orphanhood in Israel and Afterlife in Poland  
Monika Adamczyk-Garbowska

### **IV. From Israeli Independence to the End of Communism**

Art and Society between Poland and Israel: The Life and Work of Henryk Hechtkopf  
Hanna Lerner

Yom-Tov Levinsky, Jewish Ritual, and Exile in Israeli Culture  
Adi Sherzer

Israel Expunged: The State of Israel as the Subject of Communist Censorship of the Polish  
Catholic Press, 1945-1968  
Bożena Szaynok

Homeland, State and Language: The Cultural Integration of Polish Jews in Israel  
Elżbieta Kossewska

The Polish Exodus of 1968: Antisemitism, Dropouts, and Re-emigrants in Nowiny i Kurier  
Miri Freilich

### **V. From the End of Communism to Today**

Home as a 'Place of No Return': Return Journeys to Poland in the Writings of Child  
Survivors and the Second and Third Generations  
Efraim Sicher

Israelis? Poles?: Blurring the Boundaries of Identity in Contemporary Israeli Literature  
Shoshana Ronen

Other Family Stories: The Third Post-Holocaust Generations Journey to Poland  
Jagoda Budzik

Neuland, or the Displacement of an Ideal: Israel in the Work of Eshkol Nevo  
Alina Molisak

Israel and Poland Confront Holocaust Memory  
Yifat Gutman and Elazar Barkan

## **Seite B 164 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 833 vom 02.03.2023**

### Zitation

Polin. Studies in Polish Jewry 35 (2023). In: H-Soz-Kult, 20.02.2023,  
[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134007](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-134007).

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

<b>B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt</b>	<b>Seiten B 165 –B 170</b>
---	----------------------------

**A. Besprechungen** (Seite B 165)

***Wir lesen!***

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 166)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.  
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.  
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.  
*Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercaemer, Berlin/Chemnitz*
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.*
- 05)** Thomas Kreuzmann / Werner Sonne: Schuld und Leid. Das Trauma von Flucht und Vertreibung 1945-2022.  
(o.O.) Mittler (2022). 319 Seiten. ISBN 978-3-8132-11177. € 24,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 167 – B 170)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

- 08)** Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). Castrum sanctae Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum. (mit 102 Abb.). Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.  
= Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59.99.
- 09)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln). Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.  
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 10)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage. Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten. ISBN 978-3-945127-278. € 89.00.
- 11)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 12)** Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1. ISSN 2698-5020.  
ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback);  
ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book).  
€ 129,00.
- 13)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.

- 14)** Dieter Heckmann: Amtsträger des Deutschen Ordens / Dostojnicy zakonu niemieckiego. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten). Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten. ISBN 978-83-65127-60-0.
- 15)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 16)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.  
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 17a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 17b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 18)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

- 19)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb.  
Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 20)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 21)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 22)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.  
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.