Seite B I zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

<u>Teil B</u> Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.

Seiten B 1 – B 5

- **01)** Inventur. Der Personalumbau in den ostdeutschen Wissenschaften nach 1989
- **02)** Landschaft Herrschaft Repräsentation. Burgen und Pfalzen in Mitteldeutschland und Mitteleuropa
- 03) Der russische Krieg gegen die Ukraine. Konsequenzen für die Geschichtspolitik
- 04) Die Bundesrepublik und der Widerstand gegen den Nationalsozialismus
- **05)** 26. Münchner Bohemistentreffen
- 06) "Frauen der Hanse" Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte
- 07) Auf den Barrikaden. Die Revolution 1848 in Berlin
- 08) The Silesian Voivodeship: An analysis of a 'legal interspace'
- 09) transmortale XII Neue Forschungen zum Thema Tod
- **10)** Quo Vadis. Wissensräume (digital) ergründen
- **11)** Datenräume in Deutschland und Europa gestalten Impulse der Wissenschaft
- **12)** Industrialisierung in Oberschlesien im "Zeitalter der Extreme". Eine Kulturgeschichte der Wirtschaft, 1890-1950
- 13) The Hungarian Optants Question in transnational perspectives.

 International organizations and legal dispute settlements of economic and minority problems in the interwar period
- **14)** 30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies
- **15)** Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue Architecture in East- Central Europe since 1945
- **16)** Negotiating Modern Ways of Life: Life-Reform Movements in Central and Eastern Europe since 1900
- **17)** Interaktion Transfer Konflikt: Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert
- **18)** Wein als Kulturphänomen in den Städten vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert
- 19) Hochstapelei: Zur Kulturgeschichte der Täuschung im 20. Jahrhundert

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 6 – B 69

- **01)** Sammlungen mit Nutzen betrachten: Akteure geowissenschaftlicher Sammlungen um 1800 und ihre epistemischen Praktiken
- **02)** Neues Erinnern alte Geschichte(n). Umbruch und Kontinuität in Gedenkstätten und Erinnerungsorten
- **03)** "Hofmohren". Repräsentation und soziale Realität von Afrikanern in deutschen Residenzen 1600–1800

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- **04)** Gedenk- und Vermittlungsperspektiven einer zukünftigen internationalen Gedenk- und Dokumentationsstätte "Stalag 326"
- **05)** Transformationen. Klöster, geistliche Frauengemeinschaften und kirchliche Stiftungen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart
- 06) "Das tu ich nicht!" Praktiken der Negation in Gegenwart und Geschichte
- 07) Rechtsextremismus nach 1945
- 08) Urbanity: History, Concept, Uses
- 09) Bad Pyrmont ein Ort ohne Grenzen?
- **10)** Exploration of Class, Distinction, and Habitus in Popular Cultures of Central and Eastern Europe

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 70 – B 92

- 01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 1
- 02) Historisches Jahrbuch 142 (2022)
- 03) European History Quarterly 53 (2023), 1
- 04) Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 71 (2023), 1
- 05) Kunstchronik 76 (2023), 1
- 06) Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 70 (2022), 2
- 07) Historische Anthropologie. Kultur. Gesellschaft. Alltag 30 (2022), 3
- 08) Jahrbuch für Antisemitismusforschung 31 (2022)
- 09) Holocaust and Genocide Studies 36 (2022), 3
- 10) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 (2022), 4
- 11) Hansische Geschichtsblätter 140 (2022)
- 12) Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 71 (2022), 4
- 13) Český časopis historický / The Czech Historical Review 120 (2022), 2
- 14) Bohemia 61 (2021), 1
- 15) Judaica Bohemiae 57 (2022), 2
- 16) Comparative Southeast European Studies 70 (2022), 4

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten D 94 – B 99

A. Besprechungen (Seite B 94)

01) Fritjof Berg: <u>Land der dunklen Wälder. Erinnerungen und Webe eines Ostpreußen</u>. Band 1&2.

(mit zahlreichen SW- und Farb-Abb., 1 Konzert-CD in Tasche) (Beltheim-Schnellbach: Lindenbaum Verlag 2022). 809 Seiten.

Fritjof Berg: <u>Land der dunklen Wälder. Erinnerungen und Webe eines Ostpreußens</u>. Band 1&2.

(mit zahlreichen SW- und Farb-Abb.)

(Beltheim-Schnellbach: Lindenbaum Verlag 2022). 857 Seiten.

ISBN 978-3-938176-94-8. € 39.80 Bände 1-3.

Zwei Bände in Schuber

Seite B III zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

02) Matthias Barelkowski und Christoph Schutte (Hg.): Neuer Staat, neue Identität? Deutsch-polnisch-jüdische Biografien in Polen nach 1918. (5 Abb.).

(Osnabrück) fibre (2021). 347 Seiten.

= Polonica-Germanica. Schriften der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V. 12. ISBN 978-3-944870-74-8. € 39,80.

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 95)

01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.

(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.

Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.

Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz

O2) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90. Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

03) Peter Bahl: <u>Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945</u>.

(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.

= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.

ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.

ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

04) Ute Engel: <u>Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933</u>. (129 +2 Abb.).

(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.

ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).

Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.

05) Thomas Kreutzmann / Werner Sonne: <u>Schuld und Leid. Das Trauma von Flucht und Vertreibung 1945-2022.</u>

(o.O.) Mittler (2022). 319 Seiten. ISBN 978-3-8132-11177. € 24,90.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

Seite B IV zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 96 B 99)
- O1) Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00. E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02) Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03) Steffen Reiche: <u>Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft</u>. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
 Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
 Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.

Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.

PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.

- **05)** Judith Heß: <u>Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen</u>. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten. Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00. PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makała. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
 - = Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- O7) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- 08) Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). <u>Castrum sanctae</u> <u>Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum.</u> (mit 102 Abb.). Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.
 = Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59.99.
- 09) Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln). Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten. = Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 10) Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage. Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten. ISBN 978-3-945127-278. € 89.00.
- 11) Wolfram Euler: <u>Das Westgermanische</u>. <u>Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert</u>. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49.00.
- Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.
 = Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback); ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book). € 129,00.
- 13) Gabriel Berger: <u>Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte j\u00fcdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarn\u00f6w (mit zahlreichen SW-Abbildungen).</u> (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.

Seite B VI zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- **14)** Dieter Heckmann: <u>Amtsträger des Deutschen Ordens</u> / Dostojnicy zakonu niemieckiegon. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten). Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten. ISBN 978-83-65127-60-0.
- **15)** Astrid Bartel: <u>Des Lebens ungeteilte Freude</u>. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.

 Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.

 Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 17a) <u>Złotów 1370 2020. 650-lecie miasta</u>. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 17b) Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
 = Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
 ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

Seite B VII zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- 19) Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
 - Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 20) <u>52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021</u>. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfabige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. €?
- 21) Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. €?
- 22) Gilbert H. Gornig: <u>Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa</u> / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
 - = Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.

Seite B 1 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

B. a) Termine von Tagungen u.ä.

Seiten B 1 – B 5

Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022

01) <u>Inventur. Der Personalumbau in den ostdeutschen Wissenschaften nach</u> 1989

Veranstalter Einstein Forum Veranstaltungsort Am Neuen Markt 7

14467 Potsdam

Vom - Bis 26.01.2023 - 27.01.2023

https://www.einsteinforum.de/tagung/inventur-der-personalumbau-in-den-ostdeutschenwissenschaften-nach-1989/

Von

Franziska Bomski, Einstein Forum, Potsdam

Öffentliche Tagung am Einstein Forum in Potsdam, 26. und 27. Januar 2023.

Inventur. Der Personalumbau in den ostdeutschen Wissenschaften nach 1989

Klage und Frustration über die Unterrepräsentanz Ostdeutscher an den Hochschulen und Universitäten reißen aus guten Gründen nicht ab. Jedoch liegt der öffentlichen Debatte oft ein eher diffuses Wissen über den akademischen Elitenaustausch nach 1989 zugrunde, der zumeist kontrovers erinnert und bewertet wird. Die Tagung lässt Zeitzeugen und Forschung zu Wort kommen, um ein Forum für eine informierte und konstruktive Diskussion der Spannungen zwischen Ost und West in den Wissenschaften zu bieten.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Bitte informieren Sie sich über eventuelle Programmänderungen unter https://www.einsteinforum.de.

Programm

Donnerstag, 26. Januar 2023

11:00 Uhr

Franziska Bomski (Potsdam): Einführung

11:30 Uhr

Peer Pasternack (Halle-Wittenberg): Die nötigen Differenzierungen innerhalb des Personalumbaus

12:45 Uhr

Bernd Florath (Berlin): Der Sinn einer Revolution. Zum Umbau der Hochschullandschaft nach 1989

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

15:00 Uhr

Axel-Wolfgang Kahl (Potsdam): Geist im Dienste der Republik? Akademische Eliten im "Erneuerungsprozess" 1989/90

15:45 Uhr

Krijn Thijs (Amsterdam): Gelungener Neuaufbau bei gescheiterter Abwicklung? Das Beispiel der SBK Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin (1990–1992)

17:00 Uhr

Monika Juliane Gibas (Leipzig), Astrid Lorenz (Leipzig) und Dieter Segert (Wien/Berlin) im Gespräch mit Uwe Maximilian Korn (Halle): Wie weiter? Wissenschaftliche Werdegänge

19:00 Uhr

Mitchell G. Ash (Wien): Die Wissenschaften im Prozess der deutschen Vereinigung. Eine "Übernahme" mit unerwarteten Folgen

Freitag, 27. Januar 2023

11:00 Uhr

Carsten Gansel (Gießen): Literaturwissenschaft in und aus der DDR zwischen Vorwende, Wende und Nachwende. Aspekte eines Problemfeldes

11:45 Uhr

Sandra Schell (Heidelberg): Aufbrüche und Enttäuschungen im Zeichen der "Wende". Am Beispiel des Leipziger Literaturwissenschaftlers Günter Mieth (1931–2013)

14:00 Uhr

Wolfgang Schieder (Köln) und Jörg Schönert (Hamburg) im Gespräch mit Andrea Albrecht (Heidelberg): Perspektive West. Weichenstellungen

16:00 Uhr

Dorothea Horas (Potsdam): "Systemneutrale" Naturwissenschaftler:innen als Stützen des Systems?

16:45 Uhr

Sylvie Paycha und Elke Rosenberger (Potsdam): Das Interview-Projekt "Zeitzeugen der Wende"

Kontakt

E-Mail: franziska.bomski@einsteinforum.de

https://www.einsteinforum.de/tagung/inventur-der-personalumbau-in-den-ostdeutschenwissenschaften-nach-1989/

Zitation

Inventur. Der Personalumbau in den ostdeutschen Wissenschaften nach 1989. In: H-Soz-Kult, 12.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133006>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

02) <u>Landschaft – Herrschaft – Repräsentation. Burgen und Pfalzen in Mitteldeutschland und Mitteleuropa</u>

Veranstalter

Prof. Dr. Ute Engel / Prof. Dr. Tobias Gärtner (Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Ausrichter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Veranstaltungsort

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Steintor Campus, Hörsaal II, Emil-Abderhalden-Str. 28

Gefördert durch

Repertorium der deutschen Königspfalzen; Europäisches Romanik Zentrums e. V.; Saalesparkasse

06108 Halle (Saale)

Vom - Bis **10.02.2023 - 12.02.2023** Frist 31.01.2023

https://www.ikare.uni-halle.de

Von

Antje Fehrmann, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas -Kunstgeschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Das Kolloquium setzt sich zum Ziel, die Tradition der Burgenforschung an der Universität Halle-Wittenberg mit neuen Ansätzen, interdisziplinären Perspektiven und aktuellen Forschungsmethoden der Gegenwart zu verbinden.

Landschaft – Herrschaft – Repräsentation. Burgen und Pfalzen in Mitteldeutschland und Mitteleuropa

Das Kolloquium setzt sich zum Ziel, die Tradition der Burgenforschung an der Universität Halle-Wittenberg mit neuen Ansätzen, interdisziplinären Perspektiven und aktuellen Forschungsmethoden der Gegenwart zu verbinden.

Programm

Freitag, 10.02.2023
13.00 Anmeldung
13.30 Begrüßung und Einführung
Begrüßung Prof. Dr. Ute Engel, Prof. Dr. Tobias Gärtner (Halle)
Einführung Dr. Irene Roch-Lemmer (Halle)

Sektion 1: Burgen und Burgenforschung in Halle (Moderation: Prof. Dr. Ute Engel) 14.00 Dr. Dirk Höhne (Halle): Das Institut für Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und die Burgenforschung in Sachsen-Anhalt 14.30 Jasmin Heinrich/Antje Seeger (Halle): Hermann Wäscher und sein Nachlass im Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas der MLU 15.00 Jane Unger (Halle): Burg Giebichenstein und ihre 3D-Visualisierung

Seite B 4 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

15.30 Diskussion

15.45 Kaffee/Tee

Sektion 2: Burgenlandschaften in Mitteldeutschland (Moderation: Anna Bartrow M.A. M. Sc.)

16.15 Dr. Yves Hoffmann (Dresden): Forschungen zu hoch- und spätmittelalterlichen

Burgen in Obersachsen seit 1960 - Ergebnisse, Probleme, Fragestellungen

16.45 Dr. Ines Spazier (Erfurt): Aktuelle Burgenforschung in Thüringen

17.15 Prof. Dr. Tobias Gärtner (Halle): Burgen und Wüstungen im Selketal

17.45 Diskussion

18.30 öffentlicher Abendvortrag:

Prof. Dr. Stefan Breitling (Bamberg): Burgenlandschaften - Perspektiven kulturhistorischer Forschung

20.00 Empfang

Sonnabend, 11.02.2023

Sektion 3: Königspfalzen in Mitteldeutschland (Moderation: Timo Feike M.A.) 9.00 Prof. Dr. Stephan Freund (Magdeburg)/Prof. Dr. Tobias Gärtner (Halle): Die Königspfalzen in Sachsen-Anhalt und ihre historische und archäologische Erforschung 9.30 Prof. US Dr. Felix Biermann (Halle/Stettin): Die ottonische Königspfalz Helfta - Archäologie und Geschichte

10.00 Dr. Petra Wolters (Jena): Neues aus der karolingisch-ottonischen Königspfalz Salz: Palatium - Castellum - Motte

10.30 Diskussion

10.45 Kaffee/Tee

Sektion 4: Frühmittelalterlicher Burgenbau in Mitteleuropa (Moderation: Prof. Dr. Tobias Gärtner)

11.15 Dr. Sabine Felgenhauer (Wien): Das bairische Ostland im 10. Jahrhundert und die Burg "Sand"

11.45 Tobias Schoo (Lüneburg): Predigt mit eiserner Zunge. Bischöflicher Burgenbau im Frühmittelalter

12.15 Dr. Fred Ruchhöft (Goldberg): Burgen der nordwestlichen Slawen - Aktuelle Untersuchungen auf der Burg Arkona auf Rügen

12.45 Diskussion

13.00 Mittagspause und Besichtigung der Burg Giebichenstein (bis ca. 15.00 h)

Sektion 5: Burgen als Orte der Herrschaft (Moderation: Dr. Antje Fehrmann)

15.30 PD Dr. Christofer Herrmann (Mainz): Die Organisation der Repräsentationsräume bei den Residenzen des Hochmeisters in Marienburg und des livländischen Landmeisters in Riga und Wenden

16.00 Dr. Georg Peter Karn (Mainz): Burg Eltz – Bauforschung und denkmalpflegerische Praxis an einer Adelsburg im Moselland

16.30 Aaron Pattee (München): Die Suche nach dem Bauherrn: Multi-modale Analysen anhand einer Graphbasierten Datenbank

16.45 Diskussion

17.00 Kaffee/Tee

Sektion 6: Burgen und Medien der Repräsentation (Moderation: Prof. Dr. Ute Engel) 17.15 Prof. Dr. Simone Schultz-Balluff (Halle): Die höfische Jagd in deutsch(sprachig)en Text- und Bildzeugnissen des Mittelalters

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

17.45 Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn): Die Wandmalereien des 13. Jahrhunderts auf Burgen und ihre Auftraggeber

18.15 Philipp Jahn (Halle/Jerichow): Sakralarchitektur und Repräsentation. Zu Kapellen und Kirchen in Burgen und Pfalzen im hochmittelalterlichen Ostsachsen

18.45 Diskussion

19.30 gemeinsames Abendessen

Sonntag, 12.02.2023

Exkursion: Neuenburg, Querfurt

9.00 -10.00 Uhr Fahrt von Halle zur Neuenburg

10.00-12.00 Uhr Besichtigung Neuenburg

12.00–13.30 Uhr Mittagspause und Fahrt nach Querfurt

13.30-15.00 Uhr Besichtigung Querfurt

15.00-16.00 Uhr Fahrt von Querfurt nach Halle (Hbf)

Kontakt

stefanie.bagehorn@praehist.uni-halle.de

https://www.ikare.uni-halle.de

Zitation

Landschaft – Herrschaft – Repräsentation. Burgen und Pfalzen in Mitteldeutschland und Mitteleuropa. In: H-Soz-Kult, 12.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132977. Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) <u>Der russische Krieg gegen die Ukraine. Konsequenzen für die Geschichtspolitik</u>

Veranstalter

Stiftung EVZ in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Berlin Veranstaltungsort

W. M. Blumenthal Akademie, Klaus Mangold Auditorium

10969 Berlin

Vom - Bis

14.02.2023 - 14.02.2023

Website

https://tickets.jmberlin.de/events/287/index.html?date=2023-02-14

Von

Claudia Kleinert, Academy, Stiftung EVZ

Seit Ende Februar 2022 führt Russland einen völkerrechtswidrigen Angriffskrieg gegen die Ukraine. Im Schatten der akuten humanitären Katastrophe in der Ukraine zeichnet sich eine weitere Bedrohung ab: eine grundlegende Instrumentalisierung der Geschichte. Erinnerungskulturelle Gewissheiten werden zunehmend in Frage gestellt.

Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Der russische Krieg gegen die Ukraine. Konsequenzen für die Geschichtspolitik

EVZ Conversations meets JMB!

Datum:

14. Februar 2023 19:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Ort:

W. M. Blumenthal Akademie Klaus Mangold Auditorium Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz 1 10969 Berlin (gegenüber dem Jüdischen Museum)

Sprachen: Deutsch, Ukrainisch Eintritt: frei, mit Anmeldung

Was bedeutet der Krieg in der Ukraine für deutsche, jüdische und ukrainische Erinnerungskulturen? Welche Reflexe – wie beispielsweise Schuldabwehr und Relativierung von Holocaust und NS-Unrecht – sind in der deutschen öffentlichen Debatte zu erkennen und wie kann ihnen begegnet werden?

Dr. Andrea Despot, Vorstandsvorsitzende der Stiftung EVZ, diskutiert mit Kulturstaatsministerin Claudia Roth, dem Direktor des Ukrainian Center for Holocaust Studies in Kyiw, Dr. Anatoly Podolsky, und Floriane Azoulay, Leiterin der Arolsen Archives.

Die Veranstaltung ist Teil der Veranstaltungsreihe EVZ Conversations! der EVZ Academy und findet in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Berlin statt. Eine Anmeldung (https://tickets.jmberlin.de/events/287/index.html?date=2023-02-14) ist über die Website unseres Kooperationspartners erforderlich.

Mit freundlichen Grüßen

das Team der Stiftung EVZ

https://tickets.imberlin.de/events/287/index.html?date=2023-02-14

Zitation

Der russische Krieg gegen die Ukraine. Konsequenzen für die Geschichtspolitik. In: H-Soz-Kult, 25.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133482.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

04) Die Bundesrepublik und der Widerstand gegen den Nationalsozialismus

Veranstalter Forschungsgemeinschaft 20. Juli 1044 Ausrichter Forschungsgemeinschaft 20. Juli 1044 Veranstaltungsort Haus der Geschichte. Bonn Gefördert durch Bundespresseamt

53113 Bonn

Vom - Bis 24.02.2023 - 26.02.2023

https://www.forschungsgemeinschaft-20-juli.de/ Von

Hans-Manfred Rahtgens

Die Tagung beantwortet die Frage, wie das Gedenken an den Widerstand gegen Hitler die Bundesrepublik Deutschland, ihre Politik, Gesellschaft und Kultur beeinflusst hat. Das soll geschehen, indem zunächst die Geschichte der wissenschaftlichen Erforschung in den Blick genommen wird – zu der die Forschungsgemeinschaft beigetragen hat, die sie aber auch weiterhin fördern will.

Die Bundesrepublik und der Widerstand gegen den Nationalsozialismus

Die Königswinterer Tagung soll in diesem Jahr auch ein Anlass sein, zu dem die Forschungsgemeinschaft 20. Juli 1944 sich anlässlich ihres fünfzigiährigen Bestehens präsentiert, aber auch Rechenschaft ablegt über Erreichtes und Erwartetes. Dazu soll die Tagung die Frage stellen und beantworten, wie das Gedenken an den Widerstand gegen Hitler die Bundesrepublik Deutschland, ihre Politik, Gesellschaft und Kultur beeinflusst hat.

Das soll geschehen, indem zunächst die Geschichte der wissenschaftlichen Erforschung in den Blick genommen wird – zu der die Forschungsgemeinschaft beigetragen hat, die sie aber auch weiterhin fördern will. Sodann wird das Thema aus anderen Perspektiven zu beleuchten sein: aus juristisch-verfassungsrechtlicher etwa angesichts der Tatsache, dass Carl Goerdeler die "Wiederherstellung der Majestät des Rechts" als seine zentrale Zielsetzung definiert hatte. Ist das nach 1949 verwirklicht worden? Institutionengeschichtlich wird zu fragen sein, wie die staatlichen Behörden das Widerstandsthema behandelt haben, speziell aber auch, wie die Bundeswehr ihr

Verhältnis zum militärischen Widerstand definiert hat.

Die Tagung findet im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn statt. Das Haus der Geschichte hat angeboten, die Tagungsteilnehmer durch seine Dauerausstellung zu begleiten, um darzulegen, wie die Geschichte der Bundesrepublik museal präsentiert werden kann. Komplementär dazu soll beleuchtet werden, wie Museen und Ausstellungen speziell die Geschichte des Widerstandes präsentieren können, und wie der Widerstand mit Hilfe neuer Medien vermittelt werden kann. Zuletzt soll ein Blick über die Grenze zeigen, wie sich die Erinnerung an den deutschen Widerstand aus der Sicht unserer Nachbarn darstellt.

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Eine Podiumsdiskussion über die Zukunft der Vermittlung des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus in der Politischen Bildungsarbeit, in der Zeitzeugen und Wissenschaftler zu Wort kommen, rundet das Programm ab.

Die Tagung insgesamt wird darstellen, welche gesellschaftliche und politische Relevanz der Erinnerung an den Widerstand zugekommen ist und weiter zukommen sollte.

Programm

Freitag, 24.02.2023

18.00 Uhr Abendessen (Stehimbiss)

19.00-19.45 Uhr

Begrüßung durch den Vorsitzenden Friedrich von Jagow

Einleitung/Konzeption der Tagung durch Joachim Scholtyseck

Grußwort Harald Biermann,

Präsident Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik

Deutschland

19.45-21.15 Uhr

Die Geschichte der Erforschung des Widerstandes

(Johannes Tuchel)

21.15 Uhr

Empfang

Samstag, 25.02.2023

09.00-13.00 Uhr

Vier Vorträge mit anschließender Diskussion

Die Wiederherstellung des Rechtsstaates

(Christian Hillgruber)

Der Umgang der Bundeswehr mit der Geschichte des Widerstandes

(Sven Lange)

Die Ministerien und oberen Bundesbehörden der Bundesrepublik

Deutschland nach 1945

(Nils Weise)

Der Umgang mit den NS-Quellen zum Widerstand aus archivarischer Sicht

(Esther-Julia Howell)

zwischendurch halbstündige Kaffeepause

13.00 Uhr Mittagspause und Mittagsbuffet

13.50-15.00 Uhr

Die gegenwärtige Vergangenheit und der Umgang mit der nationalsozialistischen

Vergangenheit von 1945 bis in die

Gegenwart Begleitung durch die Ausstellung "Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945"

15.00 Uhr Kaffeepause

15.30-18.00 Uhr

Drei Vorträge mit anschließender Diskussion

Stauffenberg im 21. Jahrhundert. Überlegungen und

Beobachtungen zum Wandel von musealer Rezeption

(Christopher Dowe)

Die Darstellung des Widerstandes in den neuen Medien

(Niels Schröder)

Die Rezeption des Widerstandes in Polen

(Krzystof Ruchniewicz)

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

18.30 Uhr Abendessen (Stehimbiss)

19.00 Uhr

Verleihung des "Dorothee-Fliess-Preises für Widerstandsforschung" an Prof. Dr. Günter Brakelmann für sein Lebenswerk

Sonntag, 26.02.2023

9.00 Uhr Ökumenische Andacht (außerhalb der Förderung) 10.00-12.30 Uhr Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion Perspektiven und Anmerkungen zur Geschichte der Forschungsgemeinschaft 20. Juli 1944 e.V.

(Rüdiger von Voss)

anschließend:

Podiumsdiskussion

"Die Zukunft der Vermittlung des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus in der Politischen Bildungsarbeit" mit Vertretern aus Wissenschaft und Angehörigen von Widerstandsfamilien

11.30-12.30 Uhr

Diskussion/Abschlussdiskussion Leitung: Joachim Scholtyseck/ Winfried Heinemann/ Linda von Keyserlingk-Rehbein/ Friedrich von Jagow

Kontakt

info@forschungsgemeinschaft-20-juli.de Stauffenbergstraße 13-14 D-10785 Berlin

https://www.forschungsgemeinschaft-20-juli.de/

Zitation

Die Bundesrepublik und der Widerstand gegen den Nationalsozialismus. In: H-Soz-Kult, 17.01.2023, <www.hsozkult.de/event/id/event-133142>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) 26. Münchner Bohemistentreffen

Veranstalter

Collegium Carolinum, An-Institut der Ludwig-Maximilians-Universität München

81669 München

Vom - Bis

10.03.2023 -

Frist

31.01.2023

Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Von

Jana Osterkamp, An-Institut der Ludwig-Maximilians-Universität München, Collegium Carolinum

Das 26. Bohemisten-Treffen, das Forum für Tschechien und Slowakei-Forschung des Collegium Carolinum, findet am 10. März 2023 statt.

Alle Forscherinnen und Forscher mit einem fachlichen Interesse an dieser Region und ihren Verflechtungen mit Deutschland, Europa und der Welt sind zu dieser "Informationsbörse" herzlich eingeladen.

Für Einzelvorträge ist die Frist für Projektskizzen der 31. Januar 2023 (1-3 Seiten), für Kurzpräsentationen der 16. Februar 2023.

26. Münchner Bohemisten-Treffen

Call for Papers für das 26. Münchner Bohemistentreffen am 10. März 2023

Das nächste Bohemisten-Treffen, das Forum für Tschechien und Slowakei-Forschung des Collegium Carolinum, findet am 10. März 2023 in München statt.

Alle Forscherinnen und Forscher mit einem fachlichen Interesse an dieser Region und ihren Verflechtungen mit Deutschland, Europa und der Welt sind zu dieser "Informationsbörse" herzlich eingeladen.

Der CfP richtet sich vor allem, aber nicht nur an deutschsprachige Bohemistinnen und Bohemisten:

- Stellen Sie Ihre geplanten oder laufenden Forschungsvorhaben aus den Bereichen Geschichte, Sprach- und Literaturwissenschaften, Kulturwissenschaften, Soziologie, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften, Geographie, Theologie sowie anderen Disziplinen vor, die die community gern mit Ihnen diskutiert!
- Informieren Sie über relevante Förder- und Forschungseinrichtungen, Archive und Bibliotheken!
- Präsentationen zu Themen der digital history und digitalen Infrastrukturen sind in diesem Jahr besonders willkommen.

Die Veranstaltung findet statt am

Freitag, 10. März 2023, 10.00-18.00 Uhr, in der Hochstraße 8, 81669 München.

Forschungsvorhaben werden entweder durch Vorträge (20 Minuten) oder durch Kurzvorstellungen (2 Minuten) präsentiert. Wer seine Forschungsarbeiten in einem Einzelvortrag vorstellen möchte, sende bitte bis spätestens 31. Januar 2023 eine Projektskizze an Jana Osterkamp (Umfang 1-3 Seiten, nur per Email: jana.osterkamp[at]collegium-carolinum.de). Für alle, die eine Kurzpräsentation wünschen, ist die Frist der 16. Februar 2023.

Der Besuch des Bohemisten-Treffens steht allen Interessierten des In- und Auslandes offen. Um eine formlose Anmeldung wird gebeten (per Email oder Telefon).

Seite B 11 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

26. Münchner Bohemistentreffen. In: H-Soz-Kult, 10.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132963>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/jhs.nc.2013/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/https://doi.org/10.1007/

06) "Frauen der Hanse" – Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte

Veranstalter

Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte, Ev. Damenstift Kloster Medingen

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort ist das Ev. Damenstift Kloster Medingen, Klosterweg 1

Gefördert durch

VGH-Stiftung, Klosterkammer Hannover, Verein zur Förderung der internationalen und interdisziplinären Hanseforschung

29549 Bad Bevensen

Vom - Bis

16.03.2023 - 19.03.2023

Frist

10.03.2023

https://www.netzwerk-hansekultur.de

Von

Anja Rasche, Koordination, Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte

Die Geschichte der Hanse wird in der Regel aus der Perspektive von Männern erzählt. Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte sind ein Forschungsdesiderat. Trotz einiger wertvoller Einzelstudien findet das Thema bis heute kaum Beachtung. Ziel der Tagung ist es, an die bereits vorliegenden Forschungen anknüpfend, die Fülle der genderhistorischen Aspekte aufzuzeigen. Sie bildet den Auftakt, um diese Themen zukünftig systematisch weiterzubearbeiten.

"Frauen der Hanse" – Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte

6. Internationale und interdisziplinäre Tagung des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte: "Frauen der Hanse" – Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte, 16.-19. März 2023 im Ev. Damenstift Kloster Medingen (Bad Bevensen) und online via Zoom Veranstalter: Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte, Ev. Damenstift Kloster Medingen Die Geschichte der Hanse wird in der Regel aus der Perspektive von Männern erzählt. Doch lebten auch zur Hansezeit im Hanseraum ebenso viele Frauen wie Männer. Sie waren Mütter, Ehefrauen, Witwen, Schwestern und Töchter von Hansekaufleuten. Zu fragen ist, welche Rollen sie außerdem noch ausfüllten (z. B. Kauffrauen, Nonnen, Auftraggeberinnen, Malerinnen, Handwerkerinnen, Heilige, Prostituierte, Stifterinnen, Fürstinnen, Mägde, Konsumentinnen) und damit nach ihrem Anteil an der Geschichte und ihrer Sicht auf die Dinge.

Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte sind ein Forschungsdesiderat. Trotz einiger wertvoller Einzelstudien findet das Thema bis heute kaum Beachtung. Ziel der Tagung ist es deshalb, an die bereits vorliegenden Forschungen anknüpfend, die Fülle der genderhistorischen Aspekte aufzuzeigen. Sie bildet den Auftakt, um diese Themen zukünftig systematisch weiterzubearbeiten und damit dauerhaft in die Hansegeschichtsschreibung zu integrieren.

Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Ausgangs- und Anknüpfungspunkt ist das Kloster Medingen, das eng mit dem Netzwerk der Hanse verknüpft war, entstammten doch zahlreiche Nonnen dem Patriziat der nahegelegenen Hansestadt Lüneburg. Das Kloster hielt auch Rechte an der Lüneburger Saline. Die mittelalterlichen Frauenklöster im Fürstentum Lüneburg waren eindrucksvolle Zentren von Bildung, Schriftlichkeit und künstlerischer Tätigkeit. Neben Lüneburg sind zahlreiche weitere Städte im heutigen Niedersachsen historisch eng mit der Hanse verbunden, z. B. Hannover, Hildesheim, Braunschweig, Goslar, Stade, Göttingen und viele andere mehr. Doch über den regional- und landeshistorischen Blickwinkel hinaus sind die internationalen Verbindungen innerhalb des Hanseraums zu berücksichtigen: Mobilität, Informations- und Warenaustausch von Nordnorwegen bis zum Mittelmeer und von London bis Novgorod prägten die hansestädtische Wirtschaft und Kultur über Jahrhunderte. Das Thema "Frauen der Hanse" bietet neue, bisher zu wenig beachtete Perspektiven sowohl auf die Geschichte Niedersachsens als auch auf die Geschichte der Hanse.

Programm

Donnerstag, 16. März 2023

12 Uhr Rundgang im Kloster Medingen

14.15 Uhr Grußworte

14.30 Uhr Begrüßung und inhaltliche Einführung

Sektion 1: Blicke und Zuschreibungen

Moderation: Nils Jörn

14.45 Uhr Kilian Baur (Eichstätt): Kinder, Kirche, Kompensationsgeschichte.

Beobachtungen zur Geschlechtergeschichte des Hanseraums

15.30 Uhr Anja Rasche (Speyer): Das ideale Weib

16.15 Kaffee

16.45 Uhr Barbara Schellewald (Basel): Im Bild: Frauenportraits im Raum der Hanse 17.30 Uhr Kerstin Petermann (Hamburg): Ins Bild setzen: Stifterinnen in Hamburg Treffen des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte: Pläne – Austausch

Freitag, 17. März 2023

Sektion 2: Handlungsräume in Hansestädten

Moderation: Barbara Schellewald

9.00 Uhr Gunnar Möller (Stralsund): Frauen im hansezeitlichen Stralsund

9.45 Uhr Margret Wensky (Köln): Frauen im Wirtschaftsleben der Hansestadt Köln in Spätmittelalter und Frühneuzeit

10.30 Uhr Kaffee

11.00 Uhr Anette Löffler (Leipzig): Stiftungen Wismarer Frauen im Liber missarum

11.45 Uhr Nils Jörn (Wismar): Frauen im Wismarer Gerichtsschreiber-Inventarbuch

12.30 Uhr Anu Mänd (Tallinn): Women – their social networks and material world in the Hansetown Tallinn (Reval)

13.15 Uhr Mittagspause

14.45 Uhr Henning Steinführer (Braunschweig): Braunschweiger Frauentestamente des Mittelalters

15.30 Uhr Cornelia Aman (Potsdam): Die Gadebuscher Glasmalereistiftung der

'Schwedenkönigin' Agnes von Braunschweig-Lüneburg (1423)

16.15 Uhr Kaffee

Sektion 3: Freiräume – Bewegungsräume

Moderation: Hiram Kümper

16.45 Uhr Birgit Noodt (Berlin): Pilgernde Frauen

17.30 Uhr Thomas Weller (Mainz): Die Frauen der Spanienfahrer. Naturalisierung und Heiratspraxis hansischer Kaufleute in Sevilla im 17. Jahrhundert

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

18.15 Uhr Claudia Niederl-Garber (Graz): Die (scheinbar) wehrlose Witwe als rabiate Rebellin. Piraterie als Praxis weiblicher agency im skandinavischen Hochadel des 15. und 16. Jahrhunderts

19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen im Festsaal

Sonnabend, 18. März 2023

Sektion 4: Lebensräume – Bildungsräume

Moderation: Kristin Püttmann und Anja Rasche

9.15 Uhr Mai-Britt Wiechmann (Oxford): In Frauenhand. Frauen und Buchbesitz im Hanseraum um 1500

10.00 Uhr Jörg Voigt (Hannover): Nonne, Kanonissin, Begine, Inkluse: Religiöse Lebensformen von Frauen in Norddeutschland

10.45 Uhr Kaffee

11.15 Uhr Jörg Richter (Hannover): Spätmittelalterliche Textilien in den Lüneburger Frauenklöstern. Zwischen monastischer Handarbeit und Fernhandel

12.00 Uhr Henrike Lähnemann (Oxford): Die Briefe der Medinger Äbtissinnen in den Briefbüchern des Klosters Lüne

12.45 Mittagspause

14.15 Uhr Thorsten Albrecht (Hannover): Die Schränke der Medinger Nonnen – Ein herausragender Möbelbestand in einem barocken Kloster

15.00 Uhr Dirk Schumann (Berlin): Typisch oder besonders – Zur Anlage und Architektur mecklenburgischer Frauenklöster

15.45 Uhr Kaffee

16.15 Uhr Valentin Portnykh (Nowosibirsk): Die in Moskau aufbewahrte Handschrift von Lübecker Schwestern vom gemeinsamen Leben: Was können wir dank dieser über das Schicksal der deutschen Bibliotheksgüter in der Sowjetunion erfahren?

Moderation: Kerstin Petermann

17.00 Uhr Vorstellung von Forschungsinfrastrukturen und -projekten

Maria Deiters (Potsdam), Adina Kolenda (Wismar), Mirl Redmann (Genf), Maximilian Marotz (Wismar), Wolfgang Brandis (Wienhausen)

Mitgliederversammlung des Vereins zur Förderung der internationalen und interdisziplinären Hanseforschung e.V.

19.30 Uhr Öffentliches Abendkonzert in der Klosterkirche

Sonntag, 19. März 2023 Exkursion

Kontakt

info@netzwerk-hansekultur.de https://www.netzwerk-hansekultur.de

Zitation

"Frauen der Hanse" – Genderspezifische Aspekte der Hansegeschichte. In: H-Soz-Kult, 17.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133152.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact https://doi.org/10.1001/journal.org/

Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

07) Auf den Barrikaden. Die Revolution 1848 in Berlin

Veranstalter
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss
Ausrichter
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss
Veranstaltungsort
Humboldt Forum, Schlossplatz

10178 Berlin Vom - Bis 18.03.2023 - 18.03.2023

https://www.humboldtforum.org

Von

Sönke Schneidewind, Kommunikation, Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

"Eine Stunde History" holt die Vergangenheit in die Gegenwart und versucht zu erklären, warum wir geworden sind wie wir sind. Geschichte ist die Tagespolitik der Vergangenheit, unsere Politik ist die Geschichte von morgen. Thema: die Deutsche Revolution von 1848/49.

Auf den Barrikaden. Die Revolution 1848 in Berlin

Es gibt keine historischen Themen, die nicht schon einmal Gegenstand von Radio- oder TV-Features waren. Das gilt auch für die Deutsche Revolution von 1848/49. Meist wurde sie als "gescheitert" bezeichnet, weil die Ziele und Forderungen der Revolutionäre nicht sofort ihren Niederschlag in der Politik des Deutschen Bundes fanden. Langfristig aber hat die Revolution viel bewirkt und entscheidenden Einfluss auf die Geschichte der Deutschen genommen: mit der Formulierung der Grundrechte des Menschen und einer demokratischen Verfassung, durch das Entstehen der Arbeiter*innen- und Frauenbewegung, einer blühenden Zeitungslandschaft und vieler politischer Parteien.

Auslöser der Revolution in Deutschland war die "Februar-Revolution" 1848 in Paris und die Berliner "Märzrevolution", die sich an diesem Wochenende zum 175. Mal jährt. Ort des Aufstands war das Berliner Stadtschloss und heutige Humboldt Forum, auf dessen Grund 1919 beim Spartakusaufstand und 1989 bei der friedlichen Revolution in der DDR ebenfalls eine Revolution im Zentrum stehen sollte.

"Eine Stunde History" holt die Vergangenheit in die Gegenwart und versucht zu erklären, warum wir geworden sind wie wir sind. Geschichte ist die Tagespolitik der Vergangenheit, unsere Politik ist die Geschichte von morgen. Das innovative Hörfunkformat "Eine Stunde History" vermittelt die Erkenntnis, dass unser heutiges gesellschaftliches Handeln für das Leben späterer Generationen von entscheidender Bedeutung ist. Deshalb wird die Beschäftigung mit der eigenen Geschichte mit dem Aufruf verbunden, sich für die Politik von heute zu interessieren und sie aktiv mit zu gestalten. "Lernen aus der Geschichte" im besten Sinne: Ohne Auswendiglernen von Jahreszahlen geht "Eine Stunde History" den Spuren nach, die aus der Vergangenheit in Gegenwart und Zukunft weisen.

Moderation: Markus Dichmann

Gesprächspartner:innen: Alexandra Bleyer, Jörg Bong, Matthias von Hellfeld, Judith

Prokasky

Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Alexandra Bleyer ist promovierte Historikerin und freie Autorin. Schwerpunkte ihrer Arbeit sind Propaganda, das Zeitalter Napoleons sowie der Vormärz. Nach "Napoleon. 100 Seiten" und "Propaganda. 100 Seiten" erschien im Reclam Verlag nun "1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution".

Jörg Bong, geboren 1966, ist promovierter Literaturwissenschaftler, Autor, freier Publizist sowie ehemaliger Verleger des S. Fischer Verlags (bis 2019). Er schrieb unter anderem für die FAZ, DIE ZEIT und den SPIEGEL. Unter dem Namen Jean-Luc Bannalec veröffentlicht er Kriminalromane. Zuletzt war Bong Herausgeber des Buches »57 Interventionen für die Kultur« zusammen mit Marion Ackermann, Gesine Schwan und Carsten Brosda.

Judith Prokasky ist aktuell Leiterin des mehrjährigen Programmschwerpunkts "Der Palast der Republik ist Gegenwart" und Mitarbeiterin des Bereichs "Geschichte des Ortes" der Stiftung Humboldt Forum. Seit 2001 ist sie als Kuratorin und Kulturmanagerin im Museumsbereich tätig und veröffentlichte zahlreiche Publikationen zur Medien- und Erinnerungsgeschichte ("Vom Ereignis zum Mythos. Die Pariser Commune in den Bildmedien 1871-1914", "Die Kamera als Waffe. Propagandabilder des Zweiten Weltkrieges", "Mythos der Revolution. Karl Liebknecht, das Berliner Schloss und der 9. November 1918" u. a.)

Markus Dichmann, geboren 1987, ist freier Autor, Reporter und Moderator in den Programmen des Deutschlandradios. Für Deutschlandfunk Nova moderiert er das wöchentliche Magazin "Eine Stunde History", das 2019 den Deutschen Podcastpreis gewonnen hat und 2017 für den Deutschen Radiopreis nominiert war. Für seine Arbeit als Autor und Reporter, häufig zu historischen Themen, gewann er den Deutsch-Französischen Journalistenpreis und war für den deutsch-polnischen Tadeusz-Mazowiecki Preis nominiert. Als Johannes-Rau-Stipendiat arbeitete er als Freier Korrespondent in Istanbul. Er volontierte beim Deutschlandradio, studierte Kommunikationsiwssenschaft, Politik & Recht an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, und arbeitete zuvor schon in Print, Radio und Fernsehen (WAZ, ZDF, Deutschlandfunk).

Dr. Matthias von Hellfeld, Jg. 1954, ist seit 1978 freier Journalist und Historiker. Er ist als Moderator und Redakteur in der ARD tätig und derzeit verantwortlicher Redakteur des Magazins "Eine Stunde History" bei Deutschlandfunk Nova. Von Hellfeld wirkte an zahlreichen Hörfunk-Features und TV-Dokumentationen mit. Darüber hinaus ist er Dozent an verschiedenen Universitäten und Ausbildungsakademien sowie Autor von mehr als 25 Sachbüchern zur europäischen und deutschen Geschichte. 1984 gewann er den Carl-von-Ossietzky-Preis der Stadt Oldenburg, wurde 2017 für den Deutschen Radiopreis nominiert und erhielt 2019 den Deutschen Podcastpreis.

Medienpartner: Deutschlandfunk Nova

- Termin: 18.03.2023 19:00-20:00 Uhr

- Preis: 8,00 / 4,00 EUR

Ort: Saal 1ab 12 JahreRollstuhlgerecht

https://www.humboldtforum.org

Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

Auf den Barrikaden. Die Revolution 1848 in Berlin. In: H-Soz-Kult, 16.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133127.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

08) The Silesian Voivodeship: An analysis of a 'legal interspace'

Veranstalter Martin Löhnig (Regensburg), Kamila Staudigl-Ciechowicz (Wien/Regensburg) Veranstaltungsort Cafe Goldenes Kreuz, Haidplatz

93040 Regensburg

Vom - Bis 23.03.2023 - 24.03.2023

Website

https://www.uni-regensburg.de/assets/rechtswissenschaft/buergerliches-recht/loehnig/Neues-Bauen3.jpg

Von

Martin Löhnig, Fakultät für Rechtswissenschaften, Universität Regensburg

The reorganisation of Europe after the First World War – with the re-establishment or formation of states on the former territory of the empires Austria-Hungary, Prussia and Russia – confronted the young republics with challenging difficulties of legal particularism. From a legal point of view, the resurrected Poland in particular disintegrated into several legal systems and was only able to fully unify some areas of law in the short interwar period.

The Silesian Voivodeship: An analysis of a 'legal interspace'

Within the Second Polish Republic, the Silesian Voivodeship held a special position. It was the only autonomous voivodeship in the polish state. The constitutional act of 15th July 1920 (Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej No. 73, poz. 497) granted autonomy to the Silesian Voivodeship, it provided for the establishment of a separate legislative body (Silesian Seim) for the Silesian Voivodeship. Consequently, depending on the subject matter, the legislative competences belonged either to the regular polish Parliament or to the Silesian Sejm. Moreover, the act of 15th July 1920 determined the adoption of the legal system into the body of law of the Silesian previous Voivodeship. Unlike the other voivodships, which were formed from the former territories of a single partitioning power, the Silesian Voivodeship unit consisted of former Prussian and Austrian territories. This circumstance could have presented the voivodeship of Silesia with particular difficulties of legal fragmentation. For in addition to the new Polish legal acts, Prussian law applied in some parts of the Silesian Voivodeship, and Austrian law in other parts. The organisation of the authorities was also inconsistent due to this particularism. During the inter-war period. а gradual unification of the law began. At this conference we would like to explore the origins and development of the Silesian Voivodeship from a legal-historical perspective in the broadest sense.

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Programm

23. März 2023 - 13.30

- Begrüßung/Einführung (Martin Löhnig)
- Autonomie der Woiwodschaft Schlesien und andere Projekte der Regionalautonomien in Polen 1918-1939

(Ryszard Kaczmarek)

- Polish legal thought in relation to the Silesian autonomy in the Second Polish Republic (Adam Krychowski)
- Between Cieszyn and Bielsko. Polish Cieszyn Silesians and the Silesian autonomy (Krzystof Nowak)
- The Autonomous Silesian Voivodship and its Legacy (Anna Mus)

24. März 2023 - 09.00

- Silesian Jurisdiction after Versailles (Donata Zehner)
- Courts and courts procedure in Silesian voivodeship and proceedings before the Polish Supreme Court

(Anna Stawarska-Rippel)

- Die Anwendung des Deutsch-Polnischen Abkommens über Oberschlesien 1922-1937 (Konrad Graczyk)
- Schlusswort (Kamila Staudigl-Ciechowicz)

Kontakt

rechtskultur@ur.de

https://www.uni-regensburg.de/assets/rechtswissenschaft/buergerliches-recht/loehnig/Neues-Bauen3.jpg

Zitation

The Silesian Voivodeship: An analysis of a 'legal interspace'. In: H-Soz-Kult, 05.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132812.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

09) transmortale XII - Neue Forschungen zum Thema Tod

Veranstalter

Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V., Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel: Dr. Dirk Pörschmann, Dr. Dagmar Kuhle; Universität Hamburg Institut für Empirische Kulturwissenschaft: Prof. Dr. Norbert Fischer; Kooperationspartner in Berlin: Dr. Moritz Buchner, Stephan Hadraschek M.A., Jan S. Möllers M.A. Arbeitskreis Thanatologie: Dr. Thorsten Benkel, Passau, Dr. Ekkehard Coenen, Weimar, Prof. Dr. Ursula Engelfried-Rave, Koblenz, Dr. Matthias Hoffmann, Saarbrücken, Matthias Meitzler M.A., Tübingen, Dr. Melanie Pierburg, Hildesheim Leonie Schmickler B.A., Passau, Dr. Miriam Sitter, Hannover

Veranstaltungsort

Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Weinbergstraße 25-27

34117 Kassel

Vom - Bis 24.03.2023 - 25.03.2023 Deadline 20.03.2023

Website

https://www.sepulkralmuseum.de

Von Moritz Buchner

Workshop am 24. und 25. März 2023, veranstaltet vom Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel und dem Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Hamburg in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Thanatologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie.

transmortale XII - Neue Forschungen zum Thema Tod

Der Tod ist bekanntlich ein Problem der Lebenden. Somit weisen alle wissenschaftlichen Forschungsbereiche, die sich mit dem (Zusammen-)Leben der Menschen befassen, auch Berührungspunkte zu Sterben und Tod, zu Abschied und Gedenken, zur Endlichkeit und zu den Versuchen auf, das Unvermeidliche zu bewältigen.

2010 entstand die seither jährlich stattfindende transmortale. Sie richtet sich, in diesem Jahr am ersten Tag thematisch offen, an junge Wissenschaftler:innen, die sich in der Abschlussphase einer Qualifikationsschrift befinden, aber auch an Postdocs und andere interessierte Forschende. Ziel ist eine interdisziplinäre Auseinandersetzung, die empirische wie auch theoretische Ansätze zusammenführt und einen intensiven Austausch eröffnet.

Am zweiten Tag wird – thematisch im Einklang mit der kommenden Sonderausstellung – das spezifische Thema Trosta aus transdisziplinärer Sicht von Nachwuchs- und von erfahrenen Wissenschaftler:innen beleuchtet. Das Trösten ist eine ritualisierte Interaktionsform, die mit Sterbe- und Trauerkontexten eng verbunden ist, aber auch bei anderen Enttäuschungs- bzw. Verlusterfahrungen virulent wird. Durch Trost werden bestehende Problemlagen zwar nicht verändert, die entsprechenden sozialen Gesten

Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

symbolisieren aber, dass der erlittene Einschnitt nicht alleine bewältigt werden muss. Trösten lädt zur Reflexion des Geschehenen ein, ohne den Schmerz des Verlustes zu betäuben.

Die transmortale XII wird vom Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel und dem Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Hamburg in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Thanatologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie veranstaltet.

Datum: 24. März 2023 von 11-18.30 Uhr und 25. März 2023 von 10-17 Uhr.

Teilnahmebeitrag je Tag: 30,- Euro / erm. 12,50 Euro (Studierende) Bei einer Vorbestellung bis zum 20.3.2023 kann für 27,00 € pro Person und Tag Verpflegung (Mittagsimbiss, Kuchen, Obst, Getränke) gestellt werden. Ohne diese ist Selbstversorgung erforderlich.

Anmeldung bis zum 20.3.2023 über den Internetauftritt des Museums für Sepulkralkultur: www.sepulkralmuseum.de/forschung -> transmortale oder bei Ines Niedermeyer

E-Mail: niedermeyer@sepulkralmuseum.de

Tel.: 0561 9189340

Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V. Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel info@sepulkralmuseum.de www.sepulkralmuseum.de

Rücktrittsbedingungen:

Bei Verhinderung nach der Anmeldung bitten wir um Nachricht bis 7 Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine/n Ersatzteilnehmer / Ersatzteilnehmerin zu benennen.

Programm

Programm Freitag, 24. März 2023

11.00 - 11.15 Uhr Begrüßung

Panel 1

11.15 – 11.45 Daniel Felscher (Frankfurt (Oder))

"Und in der Stille, da wird es so richtig intensiv." Reduktion und Intensivierung in Praktiken der Stille am Beispiel ehrenamtlicher Hospizarbeit und Trauerbegleitung Diskussion

11.45 – 12.15 Maximiliane Nietzschmann (Heidelberg)
Umgang mit Toten und Sterbenden in Zeiten von Corona (März – April 2020) in der medialen Vermittlung
Diskussion

12.15 - 12.45 Uhr Pause

Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Panel 2

12.45 – 13.15 Lena Stange (Oldenburg)

"Also, wenn ich dann tot bin …" Ergebnisse einer qualitativen Befragung zu gesundheitlicher Vorausplanung für das Lebensende Diskussion

13.15 – 13.45 Tanja Kilzer (Köln)

Orte des Trostes und der Heilung. Trosträume und tröstende Elemente als essenzieller Bestandteil moderner Gedenkstättengestaltungen und der modernen Gedenkkultur Diskussion

13.45 – 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 15.00 Poster-Session

Fanny Berghof / Nina Gurol / Nele Legeland / Clara Schuppan (Regensburg) Inwieweit sind gesellschaftlich institutionalisierte Sterbe- und Trauerangebote für obdachlose Menschen sinnvoll?

Lena Magdeburg (Paderborn)

Sterben und Tod in den Vorstellungen von Grundschulkindern. Eine qualitative Studie im Kontext von Sachunterrichtsdidaktik

Leonie Schmickler (Passau)

Sterbefasten – Problem oder Lösung? Soziologische Betrachtung eines Sterbehilfediskurses

Panel 3

15.00 – 15.30 Lester Gerdung (Heidelberg)

Die Verschiebung individueller Auseinandersetzung mit Tod und Sterben auf mediale Darstellungen anstelle von gesellschaftlicher Verdrängung

15.30 – 16.00 David Lillington (London, Großbritannien)

Das Thema der Wehklage in der Videokunst von Elisabeth Price

16.00 - 16.30 Uhr Pause

Panel 4

16.30 – 17.00 Alexander Querengässer (Halle (Saale))

Vom Massengrab zum Nationaldenkmal. Militärische Begräbniskultur vom Mittelalter bis in die Moderne

17.00 – 17.30 Esther Preis (Berlin)

Tost spenden und Trauer normieren. Begräbnisgedichte in der Frühen Neuzeit (1500 – 1700)

Im Anschluss Diskussion 18.30 Uhr Ende

Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Programm Sonnabend, 25. März 2023

Panel 1

10.00 – 10.30 Katarzyna Woniak (Halle (Saale))

Trost und Todesangst. Emotionen in Polen unter deutscher Besatzung 1939 – 1945

10.30 – 11.00 Nina Rabuza (Innsbruck)

Sterben im Kapitalismus. Über Tod und Trauer in der kritischen Gesellschaftstheorie Theodor W. Adornos

11.00 - 11.30 Uhr Pause

Panel 2

11.30 – 12.00 Matthias Meitzler (Tübingen)

Postmortale Fortexistenz als Trost? Räumliche und körperliche Dimensionen der Verlustbewältigung

12.00 – 12.30 Thorsten Benkel (Passau)

Am Ende. Formen der Beziehungsauflösung

12.30 – 13.30 Uhr Mittagspause

Panel 3

13.30 – 14.00 Melanie Pierburg (Hildesheim)

Die Reflexivität des Leidens. Soziologische Perspektiven auf den Trostiste

14.00 – 14.30 Ekkehard Coenen (Weimar)

"Es gibt irgendwie so 'ne Trosttruppe." Zum Mit-, Für- und Gegeneinander der Gefühlsarbeit im Bestattungswesen

14.30 - 15.00 Uhr Pause

Panel 4

15.00 – 15.30 Ursula Engelfried-Rave (Koblenz)

Trost suchen und Trost spenden. Eine soziologische Betrachtung des Tröstens

15.30 – 16.00 Miriam Sitter (Hannover)

Trösten oder Vertrösten? Eine zu leistende Differenzierung durch Empathie

Im Anschluss Diskussion

17.00 Uhr Ende

Kontakt

Ines Niedermeyer

E-Mail: niedermeyer@sepulkralmuseum.de

Tel.: 0561 9189340

https://www.sepulkralmuseum.de

Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

transmortale XII - Neue Forschungen zum Thema Tod. In: H-Soz-Kult, 23.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133425.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Quo Vadis. Wissensräume (digital) ergründen

Veranstalter

Maria-Elena Kammerlander (Universität Freiburg), Pauline Spychala (DHI Paris) Gefördert durch

Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, dem Trier Center for Digital Humanities, dem Centre de recherche en histoire européenne comparée der Université Paris-Est Créteil (EA 4392) sowie dem Centre Lucien Febvre der Université de Franche-Comté (EA 2273)

79110 Freiburg im Breisgau

Vom - Bis 01.04.2023 -Deadline 31.07.2023 ?

https://mittelalter2.geschichte.uni-freiburg.de/

Von

Maria-Elena Kammerlander, Historisches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

Zahlreiche Dissertationsprojekte zur Geschichte Europas vom 5. bis zum 16. Jahrhundert zeugen von der Aktualität neuer Zugänge aus der Wissensgeschichte und den Digital Humanities. Das Online-Seminar Quo vadis öffnet einen deutsch-französischen Diskussionsraum für Doktoranden wie für fortgeschrittene Masterstudierende, deren Projekte Methoden und Theorien dieser Forschungszweige als analytische Zugänge anwenden.

- <u>de</u>
- fr

Quo Vadis. Wissensräume (digital) ergründen

Ziel ist es, junge Nachwuchswissenschaftlern miteinander in Kontakt zu bringen: In sieben Sitzungen stellen sie ihre Projekte sowie einen Schlüsseltext für ihre Untersuchung vor. Diese Texte werden den Teilnehmenden vorab zugesandt. Das Online-Seminar beschränkt sich nicht auf die historische Mediävistik, sondern profitiert von interdisziplinären Zugängen u.a. aus der Digital History, Romanistik, Germanistik und Soziologie.

Wir suchen junge Forschende mit einem Projekt zur Geschichte Europas vom 5. bis zum 16. Jahrhundert, die einen wissensgeschichtlichen Zugang oder Methoden der Digital Humanities nutzen, um ihre Quellen nach deren Gebrauchskontexten zu befragen. Zahlreiche Projekte zeugen vom aktuellen Interesse an den zeitgenössischen Bedingungen

Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

von Wissensproduktion und -vermittlung. Damit machen sie unbekannte Orte und Räume ausfindig, weil diese die Geltung von Wissen bestimmen. So wird die Bischofsaula zum Hörsaal, das Kloster zum Innovationslabor und die königliche Kanzlei zum Ordnungsstifter: Es werden Wissensräume geschaffen, die es zu ergründen gilt. Auf Grundlage einer ausgewählten wissenschaftlichen Publikation soll die im Projekt angewandte Methode oder verfolgte Theorie vorgestellt werden, um damit einhergehende Probleme im konkreten Arbeiten gemeinsam zu diskutieren und Lösungen zu finden.

Die Arbeitssprachen sind Deutsch, Französisch und Englisch. Die Organisatorinnen moderieren und jede und jeder kann in der Sprache seiner Wahl referieren und diskutieren.

Sie bewerben sich für den dritten Turnus des Seminars, der von April bis Ende Juli 2023 laufen wird. Die Bewerbung sollte neben einem Abstract des Forschungsprojektes (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) auch einen wissenschaftlichen Aufsatz vorschlagen, den alle Teilnehmenden vorbereitend auf die Sitzung lesen werden. Ein kurzer akademischer Lebenslauf ist erwünscht.

Bewerbungen richten Sie bitte in einer PDF-Datei bis zum 31. Januar 2023 an folgende Adresse: quovadis@dhi-paris.fr. Wir melden uns bei Ihnen bis spätestens 28. Februar 2023. Die Veranstaltungstermine werden individuell festgelegt. Quo vadis findet immer mittwochs, von 18:00–20:00 Uhr s.t. statt.

Das Online-Seminar "Quo vadis. Wissensräume (digital) ergründen" wird von Maria-Elena Kammerlander (Universität Freiburg) und Pauline Spychala (DHI Paris) organisiert. Das Seminar läuft bereits seit einem Jahr. Wir laden alle Interessierten herzlich zu den Online-Sitzungen im Winter 2022/2023 ein!

Quo vadis findet in Kooperation mit der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, dem Trier Center for Digital Humanities, dem Centre de recherche en histoire européenne comparée der Université Paris-Est Créteil (EA 4392) sowie dem Centre Lucien Febvre der Université de Franche-Comté (EA 2273) statt.

Kontakt

quovadis@dhi-paris.fr

https://mittelalter2.geschichte.uni-freiburg.de/

Zitation

Quo Vadis. Wissensräume (digital) ergründen. In: H-Soz-Kult, 24.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132968.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

11) <u>Datenräume in Deutschland und Europa gestalten – Impulse der Wissenschaft</u>

Veranstalter
Rat für Informationsinfrastrukturen (RfII) & VolkswagenStiftung
Veranstaltungsort
Tagungszentrum Schloss Herrenhausen
Gefördert durch
VolkswagenStiftung

30419 Hannover

Vom - Bis **24.04.2023 - 25.04.2023**

Website

https://www.volkswagenstiftung.de/de/veranstaltungen/datenr%C3%A4ume-in-deutschland-und-europa-gestalten-impulse-der-wissenschaft

Von

Tina Walsweer, Kommunikation, VolkswagenStiftung

Was muss getan werden, um Forschungsdateninfrastrukturen nachhaltig, vernetzt und qualitätsgesichert aufzubauen? Darüber diskutieren internationale Expert:innen in der Herrenhäuser Konferenz vom Rat für Informationsinfrastrukturen (RfII) und VolkswagenStiftung am 24. und 25. April 2023 in Hannover.

Datenräume in Deutschland und Europa gestalten – Impulse der Wissenschaft

Was muss getan werden, um Forschungsdateninfrastrukturen nachhaltig, vernetzt und qualitätsgesichert aufzubauen? Darüber diskutieren internationale Expert:innen in der Herrenhäuser Konferenz vom Rat für Informationsinfrastrukturen (RfII) und VolkswagenStiftung am 24. und 25. April 2023 in Hannover.

Ziel der vom Rat für Informationsinfrastrukturen (RfII) und der VolkswagenStiftung ausgerichteten Herrenhäuser Konferenz ist es, eine fach- und domänenübergreifende Debatte zum Aufbau neuer wissenschaftlicher und für die Wissenschaft relevanter Datenund Informationsinfrastrukturen zu führen.

Der Bedarf und die notwendigen Voraussetzungen und Kompetenzen für die Nutzung von Dateninfrastrukturen wie der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur in Deutschland (NFDI), der European Open Science Cloud (EOSC) oder auch von primär außerwissenschaftlichen Vorhaben wie Gaia-X sollen ausgelotet und eine aktive Mitgestaltung aus der Wissenschaft heraus gefördert werden. Auf der Konferenz sollen zentrale Herausforderungen aus wissenschaftlicher Perspektive artikuliert werden und in eine erste Zwischenbilanz zum bisherigen Weg des Infrastrukturaufbaus münden. Zu den Herausforderungen der Zukunft zählt der RfII auch Fragen der Koordination des Zugangs zu Forschungsdaten und für die Forschung relevanter Daten sowie der nachhaltigen Governance, Finanzierung und Community-Rückbindung der Infrastrukturen: Bedienen die im Aufbau befindlichen Strukturen die Bedarfe der Wissenschaft? Wie ließe sich das Zusammenwirken idealerweise gestalten? Und welches sind die organisatorischen,

Seite B 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

technischen und finanziellen Herausforderungen auf der Seite der Macher, aber auch der Nutzer? Diese und weitere Fragen gilt es interdisziplinär zu diskutieren. Erste Antworten werden am Ende der Konferenz in Thesen festgehalten.

Die Herrenhäuser Konferenz "Datenräume in Deutschland und Europa gestalten – Impulse der Wissenschaft" richtet sich an Akteure aus Forschung, Infrastrukturen und Wissenschaftsförderung in Deutschland. Ziel der Veranstaltung ist es, einen fachübergreifenden Austausch zu initiieren, der den Bedarf und die notwendigen Voraussetzungen und Kompetenzen für die Nutzung der Dateninfrastrukturen auslotet und eine aktive Mitgestaltung der zukünftigen Wissenschaftslandschaft in den Blick nimmt.

INFOSTÄNDE UND POSTER

Teilnehmer:innen der Herrenhäuser Konferenz "Datenräume in Deutschland und Europa gestalten – Impulse der Wissenschaft" können in den Pausen ein Poster zu ihrem Forschungsprojekt präsentieren oder an einem Infotisch Material (Flyer, Roll-Ups, ...) zu ihrer Institution/ihrem Forschungsverbund auslegen.

Link zum Anmeldeformular:

https://call.volkswagenstiftung.de/calls/antrag/index.html#/apply/200

Programm

Programmüberblick

24. April 2023

11:00 - 11:20 Uhr Grußworte

11:20 - 12:15 Uhr Keynotes

12:15 - 13:30 Uhr Auftaktpodium

Ziele und Herausforderungen von Dateninfrastrukturen für die Forschung

14:30 - 16:00 Uhr Session 1

Der Blick aus der Forschung: Digitale Herausforderungen der Forschungspraxis – Lösungen durch neue Dateninfrastrukturen?

16:30 - 17:45 Uhr Session 2

Die Perspektive der Universitäten und außeruniversitären Forschungseinrichtungen: Ist unser Wissenschaftssystem auf das Arbeiten mit vernetzten Dateninfrastrukturen eingestellt?

18:30 - 19:30 Uhr Evening Lecture

25. April 2023

09:00 - 10:30 Uhr Session 3

Nachhaltig aufgestellte Infrastrukturen als Erfolgsbedingungen datenintensiver Wissenschaft

10:45 - 12:15 Uhr Workshops

13:15 - 14:30 Uhr Abschlusspodium: Thesen für Erfolgsbedingungen

Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Link zur Programm-pdf mit allen Details:

https://www.volkswagenstiftung.de/sites/default/files/documents/Zeitplan_HK_Datenraeume_0.pdf

Kontakt

Anorthe Wetzel VolkswagenStiftung +49 511 8381-260 wetzel@volkswagenstiftung.de

https://www.volkswagenstiftung.de/de/veranstaltungen/datenr%C3%A4ume-in-deutschland-und-europa-gestalten-impulse-der-wissenschaft

Zitation

Datenräume in Deutschland und Europa gestalten – Impulse der Wissenschaft. In: H-Soz-Kult, 20.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133147.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) <u>Industrialisierung in Oberschlesien im "Zeitalter der Extreme". Eine</u> Kulturgeschichte der Wirtschaft, 1890-1950

Veranstalter

Zentrum Mittleres und Östliches Europa, Technische Universität Dresden Gefördert durch Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM)

01067 Dresden

Vom - Bis **01.06.2023 - 02.06.2023** Frist 15.03.2023

https://tu-dresden.de/gsw/slk/zmoe/forschung/ballestrem

Von

Steffen Heidrich, Institut für Geschichte, Technische Universität Dresden

- de
- en

Industrialisierung in Oberschlesien im "Zeitalter der Extreme". Eine Kulturgeschichte der Wirtschaft, 1890-1950

Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Seit Oktober 2021 wird in einem BKM-geförderten Pprojektes die Geschichte des Ballestrem-Konzerns als Mikrohistorie der Industrialisierung und Umwandlung Oberschlesiens erforscht.

Ziel der geplanten Konferenz, die vom 1. bis 2. Juni 2023 an der TU Dresden stattfindet, ist es, die bisherigen Forschungen zu präsentieren und nach weiteren kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Kontexten zu fragen, in denen der Ballestrem Konzern und die oberschlesische Industrie agierte.

- de
- en

Industrialisierung in Oberschlesien im "Zeitalter der Extreme". Eine Kulturgeschichte der Wirtschaft, 1890-1950

Kein Prozess prägte die "Verwandlung der Welt" im 19. Jahrhundert stärker als die Industrialisierung Europas, die sich zunächst nur in einzelnen Regionen der Textil- oder Schwerindustrie vollzog. Oberschlesien war eine Pionierregion der Industrialisierung, in der die rapide wachsende industrielle Produktion die zuvor überwiegend agrarisch genutzte Landschaft durch die Errichtung von Gruben- und Hüttenanlagen, Arbeitersiedlungen und ihre Verbindung mit Eisenbahnlinien massiv veränderte. Der Grenzraum der deutschen. österreich-ungarischen russischen und Kaiserreiche prägte die ethnische Zusammensetzung der Arbeiterschaft ebenso wie die ökonomischen Praktiken der oberschlesischen Unternehmerdynastien, die aus dem großgrundbesitzenden Adel hervorgingen.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert war die Region entscheidend für die Schwerindustrie und Rüstungsproduktion. Mit der 1922 wirksam gewordenen Teilung infolge des Ersten Weltkriegs wurde Oberschlesien zum Streitobjekt zwischen Deutschland und Polen. Nach dem Überfall auf Polen 1939 annektierte das nationalsozialistische Deutschland den Ostteil und verwandelte ihn in einen weiteren Schauplatz seiner Bevölkerungspolitik und gleichzeitig in eine "Waffenschmiede" des Reiches. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die gesamte Region Teil des staatssozialistischen Volkspolen, das die Industriekonzerne verstaatlichte. Ein großer Teil der deutschsprachigen Bevölkerung wurde vertrieben oder ausgewiesen, somit auch die meisten Personen, die bis dahin zum Kreis der Besitzenden und der Führungskräfte der Montanindustrie gehörten.

Seit Oktober 2021 wird am Zentrum Mittleres und Östliches Europa der Technischen Universität Dresden im Rahmen eines BKM-geförderten Projektes die Unternehmensgeschichte des Ballestrem-Konzerns als Fallbeispiel der oberschlessischen Schwerindustrie erforscht. In den Blick genommen werden hierbei sowohl die kommunikativen, repräsentativen, erzieherischen und traditionsstiftenden Dimensionen der Arbeiterwohlfahrt, der Kirchen- und Siedlungsarchitektur, als auch die ökonomischen Bewältigungsstrategien von Krisen und Umbrüchen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie die Erinnerungskultur an das Wirken der oberschlesischen Montan- und Forstunternehmer.

Ziel der geplanten Konferenz, die vom 1. bis 2. Juni 2023 an der TU Dresden stattfindet, ist es, die bisherigen Forschungen zu präsentieren und nach weiteren kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Kontexten zu fragen, in denen der Ballestrem Konzern und die oberschlesische Industrie agierte.

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Wir freuen uns über Beiträge, die vergleichende und übergeordnete Perspektiven zu einer Mikrohistorie des Ballestrem-Konzerns einnehmen und Fragestellungen zu ökonomischen. sozialen. religiösen. politischen. baulichen und philantropischen Betätigungen oberschlesischer Unternehmen vom späten 19. bis in die 1950er Jahre behandeln. Sehr willkommen sind Beiträge zur ökonomischen Netzwerkforschung, makrohistorische Perspektiven der Entwicklung internationaler Absatzmärkte oberschlesischer Schwerindustrieproduktion und Vergleiche mit anderen Regionen der Montan- und Schwerindustrie.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, Vorschläge für Konferenzbeiträge in einem kurzen Abstract (max. 3000 Zeichen) und einem kurzen CV bis zum 15. März 2023 an oberschl@tu-dresden.de zu senden. Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Alle Teilnehmenden werden bis zum 30. März 2023 informiert. Es ist geplant, einzelne Beiträge der Konferenz in einem Sammelband zu veröffentlichen. Die Bearbeitung von Beiträgen, die für eine Veröffentlichung vorgesehen sind, wird honoriert.

Kontakt

Für Einsendungen und Rückfragen steht Ihnen zur Verfügung.

Steffen Heidrich

E-Mail: oberschl@tu-dresden.de

Telefon: 0351 463-37865 (Sekretariat)

https://tu-dresden.de/gsw/slk/zmoe/forschung/ballestrem

Zitation

Industrialisierung in Oberschlesien im "Zeitalter der Extreme". Eine Kulturgeschichte der Wirtschaft, 1890-1950. In: H-Soz-Kult, 27.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133567.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

13) The Hungarian Optants Question in transnational perspectives.

International organizations and legal dispute settlements of economic and minority problems in the interwar period

Veranstalter
PD Dr. Dietmar Müller
Veranstaltungsort
University of Bucharest

050663 București

Vom - Bis 15.06.2023 - 16.06.2023 Frist 15.03.2023

Von

Dietmar Müller, Institut für Politikwissenschaften, Universität Leipzig

Call for papers for the international conference:

The Hungarian Optants Question in transnational perspectives. International organizations and legal dispute settlements of economic and minority problems in the interwar period

University of Bucharest, 15-16 June 2023

The Hungarian Optants Question in transnational perspectives. International organizations and legal dispute settlements of economic and minority problems in the interwar period

The end of WW I drastically changed the political map of Central and Eastern Europe and disrupted large imperial economic markets. With new or enlarged independent states appearing, their elites were facing diplomatic challenges, as well as legal, and economic problems, both internationally and domestically. This conference focusses on the Hungarian Optants Question, using it however as a case study for the larger scope of exploring fields of a changing statehood in the interwar period.

The Optants Question evolved as a consequence of Agrarian laws from successor states' legislators: the Agrarian reform expropriated large landowners down to a certain maximum of land and obliged the Hungarian landowners in Romania, Yugoslavia, and Czechoslovakia to opt for the respective citizenship, otherwise they would be treated as foreigners and would loose their lands altogether. Hungarian diplomats and lawyers tried to protect their conationals abroad and as Optants domestically, claiming that these provisions were in contradiction with the Treaty of Trianon and with the general protection of property in market based societies. The ensuing dispute engaged all available political and legal bodies and mechanisms of conflict settlement within the League of Nations and in its orbit. On the level of conflict settlement, the social and economic aims of the agrarian reforms had to be reconciled with the liberal notion of property rights of Hungarian citizens. While Bucharest, Belgrade, and Prague argued with its sovereign rights to enact domestic social policies, Budapest tried to frame its co-nationals' right for a fair compensation for expropriated land in line with the sanctity of property in market societies.

Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

These dynamics triggered transnational interactions not only between Hungarian and the successor states' diplomats, politicians and agrarian specialists but also between international jurists. When the political and legal dispute was resolved in Paris in 1930, "The Agrarian Fund" was created as an international organization with the task of implementing the settlement, while the Bank for International Settlement was endowed with the financial management. Arguably, this solution depoliticized the Optants Question and rendered its implementation into a mere technical question of financial experts.

Beside this transnational traits of the Optants question, there is more traditional foreign policy dimension to it as well, since Hungarian large landowners were faced with the same problems of expropriation and option in Romania, Czechoslovakia, and Yugoslavia. Within the Little Entente, the Czechoslovak and Yugoslav diplomacies closely watched the trajectory of the Romanian-Hungarian dispute and to some degree, they coordinated their policies with Bucharest.

Regarding domestic policies, in all countries of Central and Eastern Europe agrarian reforms intersected with minority policies, which raised questions of equality before the law vs social equality, of ethnic vs civic citizenship, and of the economic and political costs of redistributive justice. Finally, the reforms in agriculture represented a policy in which the state elites invested in hitherto unknown degree efforts to regulating, governing and even planning of property relations and economic processes in agriculture. As with the legal and financial settlement of the Optants Question, in the agrarian reforms in general, we enquire into the potentials and realities of a changed statehood through professionalization.

For this conference, we invite applications for the following dimensions:

- Diplomatic-political interventions to the Hungarian Optants Question
- The League of Nations and the Hungarian Optants
- Legal decisions of the Mixed Arbitral Tribunals
- The Agrarian Fund's and Bank for International Settlement role
- The Little Entente in diplomatic, legal, and economic perspectives
- Legal disputes and practices related to other Optants and minority problems in Central and Eastern Europe
- Majority-minority related aspects of redistributive justice in the interwar period
- The consequences of the Optants Question in the scholarship of international law
- Optants' case studies

Please send an abstract (3,000 characters) and a short CV (3,000 characters) to PD Dr. Dietmar Müller (muellerd@uni-leipzig.de) by **15 March 2023**. Applicants will be informed by 28 March 2023, on the acceptance of their proposal.

The conference will take place from 15-16 June 2023, at the University of Bucharest.

Accommodation and board will be provided by the organizers.

The organizers will publish a selection of the papers presented in a collective volume.

Conference held as a part of the project The Romanian-Hungarian Optants Question in European Comparison. A Transnational, Institutional, and Social History Analysis (PN-III-P4-ID-PCE-2020-1508), supported by the Romanian Ministry of Education and Research, CNCS – UEFISCDI.

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Organizing committee:

PD Dr. Dietmar Müller (University of Bucharest / University of Leipzig)

Dr. Marius Diaconescu (University of Bucharest)

Dr. Andrei Florin Sora (University of Bucharest)

Kontakt

muellerd@uni-leipzig.de

Zitation

The Hungarian Optants Question in transnational perspectives. International organizations and legal dispute settlements of economic and minority problems in the interwar period. In: H-Soz-Kult, 17.01.2023, <www.hsozkult.de/event/id/event-133100>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

14) 30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies

Veranstalter

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO) / Junge DGO, Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien

93047 Regensburg

Vom - Bis 29.06.2023 - 01.07.2023 Frist 31.01.2023

Website

https://dgo-online.org/kalender/berlin/2023/30-jahrestagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-30th-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/

Von

Olha Martyniuk, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

1996 – in Köln findet erstmals die Fachtagung junger Osteuropa-Experten (JOE) statt. Fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und jüngere Promovierte, die sich mit dem östlichen Europa, dem Kaukasus und Zentralasien beschäftigen, kommen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum zusammen, um ihre Projekte vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren. Eine neue, miteinander vernetzte Generation von Osteuropa-Wissenschaftlern entsteht.

30. Tagung Junger Osteuropa-Experten (JOE) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

2023 – die mittlerweile alljährliche JOE-Fachtagung findet zum 30. Mal statt. Sie richtet sich an die neue Generation junger Osteuropa-Experten. Vom 29. Juni bis 01. Juli 2023 lädt die Junge DGO fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und kürzlich Promovierte unterschiedlicher Disziplinen zur JOE-Tagung 2023 nach Regensburg ein, um ihre Forschungsprojekte mit Bezug zum östlichen Europa zu präsentieren. Teilnehmende erhalten die Möglichkeit, ihre Vorhaben anderen angehenden Wissenschaftlern und ausgewiesenen Fachvertretern zu vorzustellen und mit ihnen zu diskutieren. Die Tagung bietet einen Überblick über die aktuelle Osteuropaforschung im deutschsprachigen Raum und ermöglicht einen interdisziplinären Austausch zum östlichen Europa, dem Kaukasus und Zentralasien sowie eine Vernetzung unter den Nachwuchswissenschaftlern.

Projektskizzen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften, den Rechts- und Wirtschaftswissenschaften sowie weiteren verwandten Disziplinen im Umfang von höchstens 500 Wörtern sind willkommen und können bis zum 31. Januar 2023 eingereicht werden. Darüber hinaus können auch Vorschläge für Panels, bestehend aus drei Beiträgen, gemacht werden. Beiträge können auf Deutsch und Englisch eingereicht und gehalten werden. Passive Deutschkenntnisse sind jedoch notwendig, da keine Verdolmetschung stattfindet.

Die Tagung wird von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO) / Junge DGO, der Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen, dem Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, der Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien sowie dem Institut für Ostrecht organisiert. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden von den Veranstaltern getragen. Fahrtkosten können nicht übernommen werden.

Bewerbungen sind spätestens bis zum 31. Januar 2023 an joe-tagung@dgo-online.org zu richten.

Bei Zusage muss bis zum 01. Mai 2023 ein deutsch- oder englischsprachiges Paper von ca. 3.000 Wörtern eingereicht werden, das den TeilnehmerInnen vorab zur Verfügung gestellt wird.

Tagungsleitung: Olha Martyniuk, Tila de Almeida Mendonca, Niklas Platzer

Kontakt

E-Mail: joe-tagung@dgo-online.org

https://dgo-online.org/kalender/berlin/2023/30-jahrestagung-junger-osteuropa-expert-innen-joe-30th-conference-of-junior-scholars-in-the-field-of-east-european-studies/

Zitation

30. Tagung Junger Osteuropa-Expert:innen (JOE) / 30th Conference of junior scholars in the field of East European studies. In: H-Soz-Kult, 19.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133309>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 33 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

15) <u>Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue</u> Architecture in East- Central Europe since 1945

Veranstalter

Bet Tfila - Research Unit; GHI Warsaw; POLIN Museum of the History of Polish Jews Gefördert durch Deutsche Forschungsgemeinschaft

3-9-

PL 00-157 Warsaw

Vom - Bis 12.09.2023 - 14.09.2023

Frist 31.01.2023 Website

https://www.dhi.waw.pl

Von

Mirko Przystawik, Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa, Technische Universität Braunschweig

The conference is a cooperation of Bet Tfila - Research Unit for Jewish Architecture in Europe at TU Braunschweig, GHI Warsaw and POLIN Museum of the History of Polish Jews. It takes place within the framework of the 'DFG Priority Program 2357: Jewish Cultural Heritage', which is funded by the German Research Foundation.

Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue Architecture in East- Central Europe since 1945

Date: 12-14 September 2023

Organizers: Kamila Lenartowicz, Zuzanna Światowy (Bet Tfila - Research Unit for Jewish Architecture in Europe, Technische Universität Braunschweig), Christhardt Henschel (German Historical Institute, Warsaw), Aleksandra Jakubczak-Gabay (POLIN Museum of the History of Polish Jews)

Venue: German Historical Institute and POLIN Museum of the History of Polish Jews Deadline for submission of proposals: 31h January 2023

The synagogues that remained standing after World War II have faced an uncertain destiny. As abandoned buildings, they were susceptible to decay quickly and, as former buildings of worship, for legal, cultural and architectural reasons, posed a great challenge in terms of their reuse. Consequently, many synagogues simply fell into ruins, some were turned into secular buildings of various purposes, and few could have been used as houses of prayer again.

In postwar Europe, synagogue architecture was culturally categorized as an element of Jewish heritage that appeared to be isolated from the common heritage of a city or town — wherever a synagogue stood. At first, synagogues were not considered a shared but a distinct patrimony of a place. A shift in such a state of affairs could have been observed in the last three decades that witnessed a 'rediscovery' of synagogues. Though one can still find abandoned synagogues in small towns, in most of the bigger municipalities, these buildings were 'rediscovered' as a part of local history and culture and thus became part of the common heritage. In many regions of Europe, the 'rediscovery' of the former synagogues led to their restoration and opening to the public, and in rare cases, to their reuse by Jewish communities.

These processes have already been quite well researched in western other parts of Europe. A desideratum, however, is approach to the Jewish architectural heritage in those

Seite B 34 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

East-Central European territories, whose state affiliation changed after 1945 and whose population was exchanged. For example, in the former Eastern German territories, synagogues still standing at the end of the war became a foreign body in the urban space in a double sense. They neither belonged to the heritage of the new inhabitants, understood as 'national' or 'own', nor were they clearly attributable to the heritage of the pre-war German population. Synagogues were, therefore, not 'hostile' buildings, but in any case, they were irritating as characteristic objects of architecture. A contributing factor was that Jewish communities lasted only in a few cities in these areas.

The aim of the conference is a historicization of the processes of rediscovery in the recent past. We invite contributions linking the historical dimension in dealing with the Jewish architectural heritage with current developments in this field. The focus will be on the historical, political and cultural preconditions and present processes having an impact on the handling of the Jewish built heritage. The key actors and decision-makers should also be taken into account. Therefore, the connection of the micro and macro levels is indispensable for the understanding of these developments because the impact of local actors and political decisions at the central level are closely interrelated. Global and memory culture trends have also contributed to the interest or disinterest in the respective religious buildings. In addition, transnational networks that influenced the preservation of synagogues will be considered, for example, in the context of the Polish-German dialogue. The conference will not only discuss examples of a 'successful rediscovery' of Jewish architectural monuments. The aim is rather to draw conclusions about broader contexts based on concrete examples. It may be possible to identify patterns that indicate 'success' or 'failure' of the rediscovery. We also invite contributions that would pose the question of a model of a 'successful' or 'failed' rediscovery. If possible, however, the focus should be on those East- Central European cities or regions whose territorial affiliation changed in the wake of World War II.

The conference is a cooperation of Bet Tfila - Research Unit for Jewish Architecture in Europe at TU Braunschweig, GHI Warsaw and POLIN Museum of the History of Polish Jews. It takes place within the framework of the 'DFG Priority Program 2357: Jewish Cultural Heritage', which is funded by the German Research Foundation.

The conference will take place on 12-14 September 2023 at the POLIN Museum for the History of Polish Jews and the German Historical Institute in Warsaw. Travel costs to and from the conference can be reimbursed within the usual limits.

Submissions will be accepted from any discipline as long as the topic relates to this broad theme. Scholars, experts and practitioners are welcome. Abstracts should be 200-300 words long. Although we welcome speakers from any country, the language of the conference will be English. For best consideration, please submit your abstract and a short CV by 31 January 2023 to Kamila Lenartowicz (k.lenartowicz@tu-braunschweig.de) and Christhardt Henschel (henschel@dhi.waw.pl). Applicants will be informed about their participation by 14 March 2023.

Kontakt

Kamila Lenartowicz (k.lenartowicz@tu-braunschweig.de), Bet Tfila – Forschungsstelle; Christhardt Henschel (henschel@dhi.waw.pl), DHI Warschau

https://www.dhi.waw.pl

Zitation

Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue Architecture in East-Central Europe since 1945. In: H-Soz-Kult, 05.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132742.

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Negotiating Modern Ways of Life: Life-Reform Movements in Central and Eastern Europe since 1900

Veranstalter

Herder-Institut und Södertörn University (Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung)

Ausrichter

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung

Veranstaltungsort

Herder-Institut

35037 Marburg

Vom - Bis 18.09.2023 - 19.09.2023 Deadline 28.02.2023

Website

https://www.herder-institut.de/

Von

Heidi Hein-Kircher, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Early Career Scholars Conference, organised by the Herder-Institute for Historical Research on East Central Europe (Marburg, Germany) and the Centre for Baltic and East European Studies at Södertörn University (Stockholm, Sweden)

Venue: Herder-Institute, Marburg, Germany

18-19 September 2023

Negotiating Modern Ways of Life: Life-Reform Movements in Central and Eastern Europe since 1900

Since the late 19th century, a wave of issue-oriented life-reform movements has developed across Europe and America, particularly in the areas of nutrition, clothing, consumption, housing, healthcare and moral reform. Such movements became a corollary and a critique of industrialisation, urbanisation, mass communication, and societal change. The dynamically emerging modern ways of life, particularly in big cities, were frequently perceived as misdevelopments, so life reform movements aimed to construct alternative responses to these modern lifestyle trends. Animal welfare and temperance movements, tobacco abstention and vegetarianism, had counter-cultural ambitions and a social reformist spirit. Abolitionist movements criticised bourgeois double standards and human trafficking

Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

and prostitution as the outcomes of poverty and social ills. As a reaction to the environmental problems associated with industrialisation, life reform movements searched for answers in the return to nature.

Our conference acknowledges that such trends became trans-imperial and transnational, if not global, phenomena, also emerging in multi-ethnic and multicultural Eastern and Central Europe. During the 20th century, national thinking had an impact on these movements and vice versa, as did Soviet ideology. Our conference aims to examine such movements as social and cultural movements that reflect societies' particular situations.

Through the lenses of life-reform movements and by focusing on people, ideas and practices, as well as institutions and materialities, our conference seeks to explore the local and global connections and circulations, fusions and integrations that cut through and extend beyond the region. We would also like to spotlight the synergies and entanglements of different life-reform movements and their wider societal impacts.

Any proposal on these aspects or aspects closely related to the topic of the conference is highly welcome. The conference welcomes papers that build on a wide range of theories, methodologies, and primary sources. We invite around ca. 15 early career scholars to present their research and to discuss it within broad contexts.

Keynote speakers from the region and other European countries will introduce the topic. Individual presentations should be no more than 15–20 minutes long, followed by joint discussions. The working language of the conference is English.

Travel costs (within Europe) and accommodation will be paid by the organisers. Proposals comprising an abstract (of 300 words) and a short biography of the applicant (including their area of research) should be submitted in one pdf document by 28.02.2023 to: forum@herder-institut.de. The selection process will be completed by the end of March.

Kontakt

PD Dr. Heidi Hein-Kircher (academic content and coordination)
Herder-Institute for Historical Research on East Central Europe (Marburg, Germany)
E-Mail: heidi.hein-kircher@herder-institut.de

Dr. Julia Malitska (academic content and coordination) Centre for Baltic and East European Studies Södertörn University (Stockholm, Sweden) E-Mail: julia.malitska@sh.se

Hanna Meisel (administrative coordination)
E-Mail: forum@herder-institut.de
Herder-Institute for Historical Research on East Central Europe
Gisonenweg 5-7
D 35037 Marburg

https://www.herder-institut.de/

Zitation

Negotiating Modern Ways of Life: Life-Reform Movements in Central and Eastern Europe since 1900. In: H-Soz-Kult, 20.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133280.

Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) <u>Interaktion – Transfer – Konflikt: Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert</u>

Veranstalter Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V. Veranstaltungsort Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung

35037 Marburg

Vom - Bis 28.09.2023 - 30.09.2023 Frist 01.04.2023

Von

Dr. Markus Nesselrodt, Professur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

- <u>de</u>
- pl
- en

Interaktion – Transfer – Konflikt: Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert

Jahrestagung der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V.

- <u>de</u>
- <u>pl</u>
- <u>en</u>

Interaktion – Transfer – Konflikt: Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert

Die Städte auf dem Gebiet der Polnisch-Litauischen Adelsrepublik erlebten im 18. und frühen 19. Jahrhundert neue Zuwanderungswellen aus verschiedenen Teilen Europas. Die Neuankömmlinge trafen in Städten wie Danzig, Thorn, Posen, Wilna, Lemberg, Krakau oder Warschau auf eine traditionell vielsprachige und multikonfessionelle Umgebung. Zugleich trug ihre Ankunft zu einer weiteren Ausdifferenzierung in unterschiedliche Gemeinschaften bei, wobei Sprache und Religion eine wesentliche Rolle spielten. Gleichzeitig lässt sich im 18. und frühen 19. Jahrhundert eine Tendenz zur Rechtsvereinheitlichung und damit zur Auflösung des frühneuzeitlichen Nebeneinanders verschiedener Gruppen beobachten, die wiederum Auswirkungen auf die weitere Zuwanderung hatte.

Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Die Tagung möchte den Fokus auf den Zeitraum zwischen circa 1750 und 1830 legen. In den Jahrzehnten zwischen der Polnisch-Sächsischen Union und dem Novemberaufstand gegen die Teilungsmächte liegen zahlreiche wichtige Zäsuren der politischen Geschichte Polens. Die Reformpolitik unter dem letzten polnischen Königs Stanisław August Poniatowski (1764–1795) sowie die Neuordnung der Rechtsverhältnisse nach den Teilungen (1772, 1793, 1795), im Herzogtum Warschau (1806–1812) und schließlich unter erneuter Teilungsherrschaft nach 1815 haben sich unzweifelhaft stets auf das Zusammenleben der multiethnischen, multikonfessionellen und polylingualen Bevölkerung der polnischen Städte ausgewirkt. Dasselbe gilt sicher auch für die militärischen Auseinandersetzungen, von denen die Städte in Mitleidenschaft gezogen wurden. beginnend mit der Konföderation von Bar (1768–1772) über den Kościuszkoaufstand (1794) und den großpolnischen Aufstand (1806) bis hin zur Austragung der napoleonischen Kriege auf polnischem Boden (1806/7, 1809, 1812/13). Dabei konnten Forschungen etwa zur Geschichte der deutschsprachigen und der jüdischen Bevölkerung in Polen zeigen, dass die Trennlinien in den politischen Konflikten sich nicht zwingend mit denen zwischen unterschiedlichen Herkunfts-, Sprach- und Religionsgruppen deckten.

Der große Zeitraum von über acht Jahrzehnten ermöglicht es, über die politischen Zäsuren hinweg nach der langfristigen Gestalt migrantischer Kommunikationsräume in der polnischen Umgebung zu fragen. Die Tagung möchte daher die Vertrautheit alltäglicher Begegnungen in den Vordergrund rücken. Es soll um solche Kontakte gehen, die zu einer wiederkehrenden Interaktion und gegebenenfalls zu gegenseitigen Transfer- und Assimilationsprozessen führten. Wesentlich ist hierbei, dass die untersuchten Kontakte sowohl freundschaftlicher, neutraler oder feindlicher Natur sein können. Beispielsweise, weil man miteinander Handel trieb, in ähnlichen gesellschaftlichen Kreisen verkehrte und kulturelle Neigungen teilte, gemeinsame korporative Interessen oder politische Ziele verfolgte, oder aber weil man als wirtschaftliche Konkurrenten, als Besatzer und Besetzte bzw. als Verwalter und Verwaltete aufeinanderstieß.

Ziel der Tagung soll daher sein, der Darstellung von Austausch- und Transferverhältnissen zwischen der zugewanderten und der einheimischen Bevölkerung zu bestimmten Zeiten an bestimmten Orten nachzugehen. Dies soll es in der Zusammenschau letztlich ermöglichen, der Frage nachzugehen, inwieweit sich der alltägliche Umgang zwischen Einheimischen und Zugezogenen sowohl innerhalb bestimmter Gruppen als auch über deren Rahmen hinaus im Zuge der großen politischen und kulturellen Umbrüche um 1800 veränderte.

In diesem Rahmen interessieren sowohl Vorträge zu Einzelpersonen als auch zu Gruppen.

Fragen könnten sein:

- An welchen konkreten Orten trafen Einheimische und Migranten aufeinander? (Beispiele könnten sein: Kantor, Markt, Zunft-/Brüderschaftsversammlung, Rathaus, Adelsball, ökonomische Kontakte, Amtsstube etc.)
- Welche Arten der Begegnung lassen sich beobachten? (beispielsweise Geschäfte, Hochzeiten, Verwaltungsakte etc.)
- Welche geschlechtsspezifischen Aspekte beeinflussten die soziale Interaktion?
- Welche Bedeutung hatten Konfession und Religion?
- Welche Rolle nahmen Migranten bspw. als Repräsentanten der Teilungsmächte oder als Experten ein?
- Wie beeinflussten gedruckte Medien und deren Macher die Meinungsbildung und Kommunikation in den Städten?

Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Die Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen übernimmt die Reisekosten der Vortragenden für die Anreise mit der Bahn (2. Klasse) sowie die Kosten für Übernachtung und Verpflegung in Marburg.

Bitte schicken Sie bis zum 1. April 2023 ein kurzes Abstract von maximal 250 Worten in deutscher, polnischer oder englischer Sprache an Dr. Markus Nesselrodt (nesselrodt@europa-uni.de). Wir melden uns bis zum 1. Mai 2023 zurück.

Kontakt

E-Mail: nesselrodt@europa-uni.de

Zitation

Interaktion – Transfer – Konflikt: Migrantischer Alltag in polnischen Städten im 18. und frühen 19. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 06.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132853>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Wein als Kulturphänomen in den Städten vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert

Veranstalter

Archiv der Hauptstadt Prag in Zusammenarbeit mit der Philosophischen Fakultät der J. E. Purkyně-Universität in Ústí nad Labem, dem Institut für Geschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik und der Fakultät für Humanistische Studien der Karls-Universität

Veranstaltungsort

Prag

110 00 Praha 1

Vom - Bis 10.10.2023 - 11.10.2023 Deadline 15.04.2023

Website

http://www.ahmp.cz/eng/index.html?mid=62

Von Marketa Ruckova

42. internationale Tagung des Archivs der Hauptstadt Prag und Partner zur Stadtgeschichte

Wein als Kulturphänomen in den Städten vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert

Seite B 40 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Die Tradition des Weinanbaus gibt es in Mitteleuropa seit dem Mittelalter. Bis zur Zeit der Luxemburger Dynastie handelte es sich um eine begrenzte Geschäftstätigkeit überwiegend in kirchlichen Kreisen. Ab dieser Zeit entwickelt sich der Weinanbau als einer der wesentlichen ökonomischen Zweige der Stadtwirtschaft, als auch eine wichtige wirtschaftliche Tätigkeit der einzelnen Stadtbürger. Die frühe Neuzeit war die goldene Ära des Weinbaus in den Vorstädten, die endgültig im 17. Jahrhundert infolge der gesellschaftlichen Veränderungen beendet wurde – Wandel der Besitzverhältnisse, negative Folgen der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklung sowie auch klimatische Veränderungen.

Wein und seine Verknüpfung mit der Geschichte der böhmischen Städte gehörte nicht zu den Schwerpunkten der historiographischen Forschung. Die Forschungsergebnisse boten vor allem Beschreibungen der regionalen Weinbauentwicklung in exponierten Gebieten Nordwestböhmens und des Elbegebietes. Auch die Prager Vorstädte bildeten keine Ausnahme. Gründlich erarbeitet wurde lediglich der Themenbereich Organisation der Verwaltung der Prager Weinwirtschaft, ansonsten müssen sich unsere Kenntnisse auf langjährige, chronologisch eng begrenzte kulturgeschichtliche Arbeiten von Zikmund Winter stützen.

In Anbetracht der Ergebnisse der bisherigen Forschungen haben wir uns zum Ziel gesetzt, das Thema unserer Konferenz auf ein breites Feld der Kulturgeschichte mit interdisziplinärer Reichweite auszurichten, vor allem auf den Bereich der Archäologie, Ethnografie, Kunstund Literaturgeschichte, sowie auch weiterer gesellschaftswissenschaftlicher Disziplinen.
Unser Interesse gilt nicht nur dem Wein, der als Lebensmittelprodukt am häufigsten mit dem Bier konkurrierte, sondern auch der Verwendung von Wein in der damaligen Heilkunde. Der Schwerpunkt ist die Produktion von Wein und deren Bedeutung, bzw. deren konkreter Beitrag für die städtische Wirtschaft und die Stadtbürger. Andererseits interessiert uns die Stellung im Steuersystem der Ständegesellschaft und die damit zusammenhängenden Bemühungen der Stadträte, die Verwaltung der Weinwirtschaft zu beherrschen. Ein anderes Thema ist der Weinhandel und dessen eventuelle Regulierung auf lokalen Märkten, sowie auch bei Ein- und Ausfuhren.

Das Thema sui generis ist die Frage, wer in den Städten die Menschen waren, die mit Wein zu tun hatten? Winzer, Fuhrleute, Weinkellerbesitzer oder Besitzer von Weinschenken, auf der anderen Seite aber auch die Arbeiter, die in den Weinbergen tätig waren. Wie wurden ihre Zunftgemeinschaften organisiert und wie haben sie funktioniert? Welche Rolle spielten bei diesen Tätigkeiten die Frauen? Und wer wurde zu Saisonarbeiten auf den Weinbergen angeheuert? In den Forschungsquellen werden sie oft als Menschen am Rande der Gesellschaft erwähnt, die auf den Weinbergen hinter der Stadtmauer eine sichere Zuflucht fanden. Wie sah das alltägliche Leben dieser Bevölkerungsgruppe dort aus und welche Rolle spielten sie in den einzelnen Städten z. B. in der Zeit der eskalierenden sozialen und konfessionellen Spannungen?

Die Weinberge haben im Mittelalter und in der frühen Neuzeit wesentlich die Landschaft um die Städte herum bestimmt. Ihr Bestandteil war auch eine spezifische Architektur von ursprünglich zweckgebundenen Gebäuden. Welche Gestalt hatten aber diese speziellen Gebäude im Kontext der sich wandelnden Weinlandschaft in den Vorstädten? Sie beherbergten vor allem die Werkzeuge, die für die landwirtschaftliche Produktion benötigt wurden. Aber wir müssen uns auch mit der materiellen Ausstattung der städtischen Häuser befassen, die mit Weinproduktion, Vertrieb und Verkauf zu tun hatten. Zum Thema Wein in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten könnte man noch eine Reihe von weiteren Überlegungen anstellen: Regulierung der Weinsphäre durch Normen, Konkurrenz der städtischen und bürgerlichen Weinwirtschaft mit Geschäftsaktivitäten des Adels, der Kirche und im Prager Umfeld auch der Universität, Weinanbau in Städten in der

Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

damaligen gedruckten oder handschriftlichen Literatur oder Rituale und Feierlichkeiten, die in den Städten mit dem Anbau von Wein zusammenhingen und nicht zuletzt die Frage, wie der Weinanbau in der Toponyme des städtischen Raums reflektiert wurde. Die Aufzählung der Themenkreise ist bestimmt unvollständig. Wie immer möchten wir uns dabei vorrangig auf Prag und weitere böhmische Städte konzentrieren, wichtig ist aber auch die Vergleichsmöglichkeit mit mährischen Standorten, sowie auch mit ausländischen europäischen Metropolen und Städten mit einer ähnlich bedeutenden historischen Bindung an den Weinbau, dessen Herstellung, Handel und Konsum.

Potenzielle Referenten bitten wir, den geplanten Titel ihres Vortrags zusammen mit einem aussagekräftigen Abstract und einer Kurzbiographie bis zum 15. April 2023 an die unten angegebene Adresse einzureichen. Die Organisatoren behalten sich vor, unter den eingesandten Beiträgen eine Auswahl zu treffen. Die vorgetragenen Referate werden für die Veröffentlichung in der Reihe Documenta Pragensia berücksichtigt. Die Unterbringung der ausländischen Referenten erfolgt auf Kosten der Organisatoren, ein Tagungsbeitrag wird nicht erhoben. Die offiziellen Tagungssprachen sind Tschechisch und Deutsch (ggf. Englisch), eine Simultanübersetzung wird gewährleistet.

Kontakt

Dr. Markéta Růčková
Archiv hlavního města Prahy
Archivní 6
CZ-149 00 Praha 4
Tschechische Republik
E-Mail: marketa.ruckova@praha.eu

http://www.ahmp.cz/eng/index.html?mid=62

Zitation

Wein als Kulturphänomen in den Städten vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 23.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-133412.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Hochstapelei: Zur Kulturgeschichte der Täuschung im 20. Jahrhundert

Veranstalter

Tobias Becker, Michael Homberg, Thomas Werneke Veranstaltungsort Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

14467 Potsdam Vom - Bis 12.10.2023 - 13.10.2023 Frist 28.02.2023

Von

Michael Homberg, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Ob "Inventing Anna" oder "Tinder Swindler" – Hochstapler erregen aktuell wieder einmal große Aufmerksamkeit. Doch schon ein flüchtiger Blick in die Geschichte des 20. Jahrhunderts zeigt, dass Hochstapelei seit Langem ein bedeutendes (Medien-)Phänomen ist. Die geplante Tagung möchte daher in sozial-, kultur- und medienhistorischer Perspektive dem Wandel des Phänomens, seiner schillernden Semantik und seiner vielgestaltigen Erscheinungen und Wirkungen im Zuge des 20. Jahrhunderts nachgehen.

Hochstapelei: Zur Kulturgeschichte der Täuschung im 20. Jahrhundert

So erlangten bereits im Kaiserreich und in der Weimarer Republik die Fälle des Hauptmanns von Köpenick, des Hochstaplers Georges Manolescu, der Thomas Manns Roman "Felix Krull" inspirierte, oder auch des "falschen Prinzen" Harry Domela, der in den 1920er-Jahren seine Memoiren schrieb und in der Verfilmung derselben die Hauptrolle spielte, große Popularität. Bis heute tauchen diese historischen Vorbilder immer wieder als Referenzpunkte auf. So erschienen besonders die Jahre zwischen dem Ende des Ersten Weltkrieges und dem Ausbruch des Zweiten schon zeitgenössisch als eine Ära des Hochstapelns, in der Betrug und Betrugserwartungen epidemisch wurden. Doch auch nach 1945 gab es immer wieder Hochphasen der Hochstapelei, deren Grenzen zu Trickbetrug, Schwindel und Scharlatanerie bisweilen verschwammen.

Die Geschichtswissenschaft hat die lange, wechselvolle Geschichte der Hochstapelei bislang keiner systematischen Untersuchung unterzogen. Hier setzt die geplante Tagung an, die in sozial-, kultur- und medienhistorischer Perspektive dem Wandel des Phänomens, seiner schillernden Semantik und seiner vielgestaltigen Erscheinungen und Wirkungen im Zuge des 20. Jahrhunderts nachgehen möchte. Dazu sind sowohl konkrete Fallstudien, die die deutsche Geschichte in ihre europäischen und globalen Kontexte stellen, als auch theoretisch-konzeptionelle Beiträge zur Geschichte der Hochstapelei willkommen.

Ausgehend von der Frage, ob (und in welchem Sinne) die Hochstapelei mit den politischen, sozialen und kulturellen Verwandlungen des 20. Jahrhunderts verbunden ist, will die Tagung eine Reihe weitergehender Fragestellungen adressieren. Ist die Praxis des Hochstapelns nicht zuletzt aufgrund ihrer medialen Wirkung – ein Barometer für Umwälzungsprozesse, in deren Zuge gesellschaftliche Ordnungen und politische Autoritäten, Klassenstrukturen und Geschlechterrollen und dabei auch individuelle Lebensentwürfe und -erzählungen ins Rutschen geraten? In welchen Räumen - vom Grandhotel über den Gerichtsaal bis zum Gefängnis – spielte sich die Hochstapelei ab bzw. mit welchen Räumen wurde und wird sie assoziiert? Welche Rolle spielen die Medien als Schule, Bühne und Gerichtssaal von Hochstapler? Wie hat sich die Aufmerksamkeit für und die Repräsentation von Hochstapelei im Laufe des 20. Jahrhunderts verändert? Welche Brüche und welche Kontinuitäten lassen sich ausmachen? Welche Typen von Hochstapler gab und gibt es und wie wandeln diese sich im Verlauf des 20. Jahrhunderts? Und welche Rückschlüsse erlaubt die Analyse der Hochstapelei in ihrem Spiel mit Rollen und Rollenerwartungen auf gesellschaftliche Normen und Verhaltensweisen einerseits und auf Ängste, Hoffnungen und Sehnsüchte von Menschen in Zeiten des Wandels wie im Wandel der Zeiten andererseits?

Die Konferenz findet vom 12. bis 13. Oktober 2023 am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam statt. Die Konferenzsprache ist Deutsch. Reise- und Übernachtungskosten werden gemäß den Richtlinien des Bundesreisekostengesetzes übernommen. Die Beiträge sollen eine Redezeit von 20 Minuten nicht überschreiten. Beitragsvorschläge (maximal 300 Wörter) aus allen Disziplinen sowie eine kurze biobibliographische Notiz werden bis zum 28. Februar 2023 erbeten an Tobias Becker

Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

(tobias.becker@fu-berlin.de), Michael Homberg (homberg@zzf-potsdam.de) und Thomas Werneke (werneket@cms.hu-berlin.de). Eine Rückmeldung erhalten die Beiträger:innen bis zum 15. April 2023.

Kontakt

PD Dr. Michael Homberg E-Mail: homberg@zzf-potsdam.de

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschungen Potsdam Am Neuen Markt 1 14467 Potsdam

Zitation

Hochstapelei: Zur Kulturgeschichte der Täuschung im 20. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 05.01.2023, swww.hsozkult.de/event/id/event-132834>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 6 – B 69

01) Sammlungen mit Nutzen betrachten: Akteure geowissenschaftlicher Sammlungen um 1800 und ihre epistemischen Praktiken

Organisatoren

Historisches Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster; Görlitzer Sammlungen für Geschichte und Kultur

Förderer

Deutsche Forschungsgemeinschaft

02826 Görlitz

Vom - Bis

03.11.2022 - 04.11.2022

Von

Angela Strauß, Humanities of Nature, Museum für Naturkunde Berlin

Wer sammelte um 1800 Minerale, Gesteine und Fossilien – und zu welchem Zweck? Anknüpfend an die Forschungsfragen nach den Akteuren materieller Überlieferungen einerseits und deren wissenschaftlicher Semantik anderseits diskutierten die Tagungsteilnehmern disziplinübergreifend das Zustandekommen sowie die Nutzung von Sammlungen.

Während die Forschungen zu botanischen und zoologischen Sammlungen in der Wissenschaftsgeschichte weit vorangeschritten sind[1], blieb die Historiographie von mineralogisch-petrographischen Sammlungen oft auf die geowissenschaftlichen Fächer und Institutionen beschränkt. Herausfordernd bleibt neben dem Wissensbegriff der Terminus "Mineralien". Der Quellenbegriff des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts fasste Gesteine, Minerale und Fossilien gleichermaßen. "Mineraliensammlungen" ihrerseits beinhalteten diese drei Objektgruppen nicht selten bereits in fachspezifischen Teilsammlungen.

Die Wahl des Tagungsorts steht in einem Zusammenhang mit dem Wirken des Oberlausitzer Naturforschers Adolf Traugott von Gersdorf (1744–1807). Dessen Nachlass wird heute in Görlitz aufbewahrt und ist dort um einschlägiges Schriftgut ergänzt worden. Im Fall von Gersdorf liegen Reisejournale vor, die in einem am Historischen Seminar der Universität Münster angesiedelten DFG-Projekt – betitelt mit "Sammlungsbesichtigung als epistemische Praktik in der Scientific Community der Geowissenschaften zwischen 1765 und 1807" – seit 2019 erforscht werden. Die Tagung "Sammlungen mit Nutzen betrachten" diente dazu, die Projektthematik in einem breiteren europäischen Kontext und mit einem Fokus auf epistemische Praktiken zu diskutieren.

Die Projektbearbeiterin ANKE TIETZ (Münster) präsentierte im Laufe der Tagung die ersten Ergebnisse des Projekts. Mit Blick auf von Gersdorfs Dokumentationen zu Sammlungsbesichtigungen unterschied sie die aufgesuchten Sammlungen, nach der institutionellen Einbindung der Sammlungsbetreiber. Für die damit charakterisierte "Sammlungslandschaft" waren die hybride Struktur sowie die Dominanz von Sammlungen

Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

privater Akteure kennzeichnend. Tietz vertrat die These, dass die Grundlagenforschung in den Geowissenschaften um 1800 weniger von akademischen als vielmehr von privatforschenden Netzwerken profitierte. Ihre Auswertung der Reisejournale zeigte, dass Gersdorf auf seinen Reisen in besonderem Maße regional forschende Akteure und ihre Sammlungen rezipierte. Mit den Reisejournalen kolportierte er letztlich regionalgeologische Expertisen. In vergleichbarer Weise verfuhren Gersdorfs Zeitgenossen mit dem "materiellen Gegenüber".[2] Sie konstruierten mithilfe der mineralogischen, petrographischen und paläontologischen Proben Wissen. Die Praktiken der Wissenskonstruktion erörterten die Vortragenden an vielfältigen Beispielen.

Einen naheliegenden Bezugspunkt für die Tagung stellte das Sammlungswissen von Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) dar, dessen Sammlung THOMAS SCHMUCK (Weimar) vorstellte. Wie auch in anderen Vorträgen der Tagung kam in diesem Fall die Sprache schnell auf die Bedeutung von Basaltproben. Am Basalt hatte sich Ende des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum der wissenschaftliche Disput über die Entstehung der Erde entzündet; Schmuck konnte angesichts der Überlieferungsdichte der Goethe-Sammlung sehr gut zeigen, dass die gesammelten "Steine" in einer Abhängigkeit zu konzeptionellen Texten Goethes standen. Dieser hatte mittels einer Etikettierung eine Sammlungsordnung geschaffen, deren Systematik darauf ausgerichtet war, die Vorstellung einer "friedlichen Genese" der Welt zu stützen. Das heißt, Goethe konnte nicht die Vorstellung einer Genese von Gestein durch Feuer zulassen, weil ihm dieser Prozess als zu explosiv und zu kriegerisch erschienen war.

Dass seinerzeit Sammlungen sehr weitgehend in die Wissenschaft ausstrahlen konnten, legte auch MARIANNE KLEMUN (Wien) dar. Ausgehend von Christian Friedrich Ludwigs "Handbuch der Mineralogie" (1803) untersuchte sie die dort erwähnten "vorzüglichen" Sammlungen.[4] Viele dieser Sammlungen waren nach dem Ableben des Sammlers verzeichnet worden – wenn eben der Verkauf der Sammlung anstand. Mit dieser Ordnungsund Verzeichnungsarbeit konnten sich Männer wie der Mineraloge Dietrich Ludwig Gustav Karsten (1768–1810) wissenschaftlich exponieren. Karsten und andere erhöhten über die Verzeichnungen ihre eigene wissenschaftliche Reputation und verschafften ihrer Mineraliensystematik – ein Feld in dem eine große Dynamik herrschte – im wahrsten Sinne des Wortes Sichtbarkeit. Der Sichtbarkeit einer Sammlung ging die Akquise der Proben Sammlungsstücke über Sozietätsmitglieder voraus. Das Ziel. zu charakterisierte die 1797 in Jena gegründete geowissenschaftliche Gesellschaft. Über das der Schenkungspraxis zugrundeliegende Prinzip "Naturalien gegen Ehre" und die Rolle von Studenten referierte BIRGIT KREHER-HARTMANN (Jena).

Ohne Bezugnahmen auf Abraham Gottlob Werner (1749–1817) wäre eine Tagung über geowissenschaftliche Sammlungen der Sattelzeit schwer vorstellbar gewesen. Werner, der mehrere Jahrzehnte an der Bergakademie Freiberg als Lehrer für Mineralogie tätig war, gilt insbesondere im deutschsprachigen Raum als wissenschaftlich äußerst einflussreich, etwa durch seine vielfach zitierte Schrift "Kurze Klassifikation und Beschreibung der verschiedenen Gebirgsarten" (1786). Über dessen an die Bergakademie Freiberg noch zu Lebzeiten verkauften Sammlungen sprach GERHARD HEIDE (Freiberg) und legte einen Schwerpunkt auf die Verschränkung von monetärem und wissenschaftlichem Wert, die unter anderem aus Werners Nachlassakten erkenntlich wurde. Heide nutzte überlieferte Etiketten Werners und dessen Auseinandersetzung mit der Systematik der Mineralien als Zeugnis seiner wissenschaftlichen Praxis. Spätestens hier wurde nochmals klar: Weder eine für Lehrtätigkeit noch eine wissenschaftlich genutzte Sammlung konstituieren sich lediglich aus den materiellen Artefakten, sondern auch aus Schriftzeugnissen mit zusätzlichen Informationen.

Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Die Diskussion der ersten Sektion konzentrierte sich nicht zuletzt auf die Vielfalt von Sammlungen unmittelbar vor dem Wandel bzw. von Sozietäten getragenen und gesellschaftlichen Sammlungen hin zu professionell und institutionell betriebenen. Diese Diskussion setzte sich über die Sektionsgrenze hinweg in den Ausführungen von ANNE MARISS (Regensburg) fort, die über die Sammlung von Johann Reinhold Forster (1729–1798) referierte. Forster – erst Weltreisender, dann an der Universität Halle Professor der Naturgeschichte und Mineralogie – nutzte seine geowissenschaftliche Sammlung für Forschung und Lehre und nicht zuletzt für seine wissenschaftliche Vernetzung. Forsters Sammlung existiert heute nicht mehr. Anders als bei den Sammlungen Werners und Goethes lassen sich somit die Sammlungsobjekte nicht mehr befragen. Es ließ sich aber anhand der schriftlichen Reflektionen der Besucher ein Erkenntnisprozess im Zuge der Sammlungsbesichtigung nachvollziehen.

Wer wozu um 1800 geowissenschaftliche Sammlungen besuchte, war eine Frage, die auch von Annett WULKOW MORERA DA SILVA (Freiberg) thematisiert wurde. Wulkow Morera da Silva gab Einblicke in das Besucherbuch der Freiberger Bergakademie, das von 1769 bis 1820 geführt worden war. Auch sie versuchte, die Akteure zu kategorisieren und wies unter anderem auf Frauen hin, die im Gästebuch ihre Sammlungsbesichtigung dokumentierten – wobei Frauen nicht ausschließlich in Begleitung männlicher Familienmitglieder zur Besichtigung kamen, sondern sich mitunter auch zu weiblichen Besuchergruppen zusammenfanden.

Während in der ersten Sektion der zeitgenössische primäre Zugang zu den Sammlungen behandelt worden war -, das Erschaffen, Ansammeln und erste Ordnen - und in der zweiten Sektion der sekundäre Zugang in Form der Besichtigung – sozusagen die Revisitation –, ging es in der dritten und abschließenden Sektion um gegenwärtige Zugänge zu den Sammlungen. Zugang ist hier im doppelten Sinne gemeint: als Möglichkeit, sich die Sammlung anzusehen, aber auch, sie sich zugleich anzueignen. Wie komplex sich diese Aneignungsprozesse gestalten können, wurde in MARTINA KÖLBL-EBERTS (München) Vortrag über die Sammlungen des Eichstätter Priesterseminars deutlich. Sie stellte in einem chronologischen Abriss verschiedene Kontexte vor, in denen die Sammlungen zur Forschungsumgebung wurden. Womit, so kann nach dem Vortrag geschlussfolgert werden, die ICOM-Museumsdefinition "Forschen, Sammeln, Bewahren und Ausstellen" als Kompass galt. Das jüngst in der ICOM-Definition ergänzte "Interpretieren" kam in den letzten Jahrzehnten in Eichstätt zum Tragen, wo Vertreter:innen der Lebenswissenschaften und der Theologie über den Umgang mit Sammlungen und damit über das mittels der Sammlungsbestände generierbare Wissen verhandelt haben,[4] Verständlich wurde in diesem Zusammenhang, dass der Zugang zu Sammlungen epistemische Autorität manifestiert oder destabilisiert.

Die Frage, ob die Digital Humanities den Zugang zu Sammlungen erweitern können, war ein weiterer wichtiger Bestandteil der Tagung. Am Beispiel von Alexander von Humboldt stellten CHRISTIAN THOMAS, AXELLE LECROQ und GORDON FISCHER (alle Berlin/Potsdam) in ihren Vorträgen digitale Recherchetools vor, die an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften entwickelt und erprobt worden sind. Bei diesen handelte es sich zum einen um die "edition humboldt digital", zum anderen um ein Jupyter-Notebook, das Nachweise von Humboldts Korrespondenz aus internationalen Handschriftendatenbanken visualisiert. Schließlich präsentierten die Referenten ein Online-Karten-Tool mit dem die Aufenthaltsorte Humboldts in Raum und Zeit veranschaulicht werden können.

Wie sieht nun das Fazit der Tagung in Görlitz aus? Sichtbar wurde, dass Forschungen zu geowissenschaftlichen Sammlungen in der Sattelzeit mitunter von Quellen-Reichtum

Seite B 47 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

begünstigt werden. So können von der historischen Auseinandersetzung mit den Sammlungsstücken heute noch Sammlungsverzeichnisse, Korrespondenzen, Reisejournale und damit korrespondierende Objektetiketten, eine Vielfalt von Publikationen sowie Notizbücher und andere Manuskripte zeugen. Dabei ermöglicht eine solche Überlieferungslage, auch die Relevanz von heute kaum mehr bekannten Persönlichkeiten herauszuarbeiten. Der Tendenz, die Geschichte geowissenschaftlicher Sammlungen vornehmlich über Prominente wie Goethe, Humboldt und Forster zu erschließen, sollte noch deutlicher entgegengewirkt werden.

So oder so bedarf es weiterer empirischer Vergleiche. Da die Naturgeschichte um 1800 en vogue war, ist von einer noch größeren Anzahl von in diesen Jahren entstehenden Sammlungen mit geowissenschaftlichen Objektgruppen auszugehen als es der derzeitige Forschungsstand abbildet. Die Netzwerke der Akteure weisen jedenfalls deutlich über den deutschsprachigen Raum hinaus; Akteure und Praktiken der außereuropäischen Welt müssen stärker berücksichtigt werden. Im Anschluss an die Diskussion über die Akteure und deren jeweilige epistemische Praktiken müsste nun eine zweite Tagung folgen, in der stärker über Macht und Teilhabe an Sammlung und Sammlungswissen nachgedacht werden sollte.

Konferenzübersicht:

Jasper von Richthofen: Begrüßung

Sektion 1: Sammlungen als Orte der Herausbildung fachspezifischen Wissens Moderation: Peter Suhr (Dresden)

Thomas Schmuck (Weimar): Die Steine zum Reden bringen: Goethes Arbeiten in seiner geowissenschaftlichen Sammlung

Marianne Klemun (Wien): Erdwissenschaftliche Sammlungen: Wissen, Kommunikation und Glaubwürdigkeit

Birgit Kreher-Hartmann (Jena): "Wir sammeln" – Zur Ordnung und zum Gebrauch der Sammlung der Societät für die gesammte Mineralogie zu Jena im Spannungsfeld der Herausbildung einer Fachdisziplin

Gerhard Heide (Freiberg): Die Forschungs- und Lehrsammlung von Abraham Gottlob Werner

Sektion 2: Sammlungsbesichtigung als wissenschaftliche Praktik Moderation: Ulrike Ludwig (Münster)

Anke Tietz (Görlitz/Münster): Sammlungsbesichtigung als wissenschaftliche Praktik in den Geowissenschaften um 1800

Anne Mariss (Regensburg): "Wie wollte ich mich freuen, Ihr Kabinet zu sehen…". Wissenschaftliche Praktiken der Sammlungsbesichtigung in Johann Reinhold Forsters Mineralienkabinett

Christian Thomas (Berlin): Alexander von Humboldts Arbeitsnotizen in seinem Tagebuch von 1805. Eigene Sammeltätigkeit und Besuch geologischer Sammlungen in Italien

Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Annett Wulkow Morera da Silva (Freiberg): Wissenszirkulation im Montanwesen im Spiegel des Besucherbuchs der Freiberger Bergakademie

Führungen

Kai Wenzel (Görlitz): Das Kulturhistorische Museum Görlitz – Barockhaus Neißstraße 30

Steffen Menzel(Görlitz): Die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften zu Görlitz

Sektion 3: Sammlungen neu 'besichtigen'

Moderation: Marie Feist (Münster)

Martina Kölbl-Ebert (München): Die Naturkundlichen Sammlungen des Eichstätter Priesterseminars. Sammeln, forschen, ausstellen, vermitteln und verstauben?

Axelle Lecroq (Berlin/Potsdam): Entdeckung der Korrespondenz Alexander von Humboldts durch Such- und Visualisierungsfunktionen

Gordon Fischer (Berlin/Potsdam): Chronotopische Studien zu Reisenden im 17. und 18. Jahrhundert

Anmerkungen:

1 Arthur MacGregor (Hrsg.), Naturalists in the Field. Collecting, Recording and Preserving the Natural World from the Fifteenth to the Twenty-First Century, Boston 2018; Felix Driver u.a. (Hrsg.), Mobile Museums. Collections in Circulation, London 2021.

[2] Anke te Heesen/ Petra Lutz, Einleitung, in: Dies. (Hrsg.), Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort, S. 11–23, Köln 2005, S. 17.

[3] Christian Friedrich Ludwig, Handbuch der Mineralogie nach A.G.Werner, Bd. 1, Leipzig 1803, S. 321.

[4] Martina Kölbl-Ebert, Geology and Religion. A History of Harmony and Hostility, London 2009.

Zitation

Tagungsbericht: Sammlungen mit Nutzen betrachten: Akteure geowissenschaftlicher Sammlungen um 1800 und ihre epistemischen Praktiken, In: H-Soz-Kult, 14.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-132631.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

02) Neues Erinnern – alte Geschichte(n). Umbruch und Kontinuität in Gedenkstätten und Erinnerungsorten

Organisatoren

Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern, Landesbeauftragter für politische Bildung Schleswig-Holstein, Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Landesarbeitsgemeinschaft Gedenkstätten und Erinnerungsorte in Schleswig-Holstein e.V., Heinrich-Böll-Stiftung-Schleswig-Holstein e.V., Evangelische Akademie der Nordkirche, Landeskulturverband Schleswig-Holstein e.V.

Lübeck

Vom - Bis **18.11.2022 - 20.11.2022** Von

Steffi Brüning, Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern

Historische Forschung und gesellschaftlicher Wandel verändern die Voraussetzungen für das öffentliche Erinnern. Wie wirkt sich das auf den Arbeitsalltag in Gedenkstätten, zeitgeschichtlichen Museen und Initiativen aus? Diese Leitfrage beschäftigte Experten aus Erinnerungsorten in Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein bei der zweiten gemeinsamen Gedenkstättentagung in Lübeck.

Die Hansestadt Lübeck diente dabei als Tagungsort und Beispiel für aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen in der Erinnerungskultur. CLAUDIA FRÖHLICH (Schöneiche bei Berlin) präsentierte zum Start der Tagung in der Gedenkstätte Lutherkirche das von ihr erarbeitete Konzept zur Weiterentwicklung der Lübecker Erinnerungskultur. Entstanden aus der Zusammenarbeit von Forschenden sowie einzelnen Akteur:innen aus der Erinnerungsarbeit und Stadtverwaltung, benennt das Konzept drei wesentliche Säulen für eine zukunftsfähige Erinnerungskultur: eine Stabsstelle Erinnerungskultur als Scharnier zwischen Politik, Verwaltung, Aktiven; das "Zeit.Lab Lübeck" als zukünftiger zentraler Lernort für Zeitgeschichte und Demokratie sowie eine App "LübeckErinnert", die authentische Orte im Stadtraum sichtbar machen soll.

In diesen drei Säulen zeigen sich Chancen und Herausforderungen deutlich. Erinnerungsarbeit in Lübeck wurde bislang vorrangig von vielfältigen ehrenamtlich Aktiven gestaltet. Dem gegenüber stehen Strukturschwächen insbesondere durch eine fehlende städtische Infrastruktur, Koordination, Vernetzung, Beratung und Finanzierung. Hier setzt das Konzept an und schlägt deswegen den Aufbau einer langfristig gesicherten Struktur vor.

Bewusst wurde im Konzept auf konkrete Inhalte der aufzubauenden erinnerungskulturellen Infrastruktur verzichtet, um diese in einer sich stets wandelnden Gesellschaft aushandeln und entwickeln zu lassen. Stattdessen fokussiert das Konzept auf methodische Ansätze: Forschendes Lernen und experimentelle Erinnerungsarbeit im "Zeit.Lab Lübeck", digitale und partizipative Möglichkeiten durch die Nutzung einer App stehen im Vordergrund.

Dass unterschiedliche Akteure verschiedene Bedarfe und Interessen an ein Konzept zur Weiterentwicklung der städtischen Erinnerungskultur knüpfen, zeigte sich in den folgenden Debatten, die Herausforderungen in der Erinnerungsarbeit deutlich machten. Wie mobil oder zentral sollte Erinnerungsarbeit in einer modernen Stadt sein? Wer kann sich einbringen und an welcher Stelle werden Entscheidungen getroffen? Welche Erwartungen stellen unterschiedliche Bezugsgruppen heute an die Vermittlung von Geschichte?

Seite B 50 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Mehrere Arbeitsgruppen beschäftigten sich mit diesen und weiteren zentralen Fragen. Was bedeutet und wie funktioniert Gedenkstättenarbeit gegenwärtig und zukünftig? Wie können sich Gedenkstätten in einer vielfältigen Gesellschaft einbringen und welche Aufgaben haben sie? Welche Rolle spielt die Gegenwart in der Vermittlung von Geschichte? Welche spezifischen Herausforderungen bestehen für Gedenkorte mit mehrfachen Zeitschichten?

Das abschließende Abendpodium im Lübecker Rathaus rundete diese Fragen durch unterschiedliche Expertisen und kontroverse Sichtweisen ab. Im Mittelpunkt standen zum Beispiel Fragen nach der Gestaltung von Gedenkveranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen und Erinnerungsarbeit mit Jugendlichen. Deutlich wurde dabei, dass traditionelle Gedenkrituale häufig nicht mehr aus sich selbst heraus funktionieren, partizipative Ansätze in einer vielfältigen Gesellschaft notwendig sind.

Der zweite Tag der Tagung begann mit weiteren Einblicken in die Erinnerungs- und Gedenklandschaft Lübecks durch Exkursionen an vier zentrale Orte: die Gedenkstätte Lübecker Märtyrer, die Carlebach-Synagoge Lübeck mit Ort der Erinnerung und das Willy-Brandt-Haus Lübeck sowie die Gedenkstätte Lutherkirche.

PER LEO (Berlin) trug im Anschluss Thesen zu einer kritischen Auseinandersetzung mit der Erinnerung an den Nationalsozialismus in der Bundesrepublik vor. Nach einem geschichtspolitischen Ausflug in die letzten 40 Jahre der Erinnerungskultur in der Bundesrepublik beschrieb er vor allem für Gedenkstätten, dass hier die Formulierung "Arbeit an der Geschichte" als tatsächlicher Ansatz für die Erinnerungsarbeit dient und weiterentwickelt werden kann. In diskursiven Formaten, die sich abseits der eingeübten Gedenkrituale und -praxen bewegen, könne Gedenken immer wieder neu mit verschiedenen Zielgruppen selbst erarbeitet werden. Der lokale, konkrete und offene Charakter von Geschichte zeige sich an historischen Orten deutlich. Dabei gehe es aber auch darum, Grenzen des eigenen Handelns und der Wirkmächtigkeit gegenüber überzogenen Ansprüchen an einzelne Orte aufzuzeigen. Das Lösen von eingeübten Erinnerungsparadigmen und dem Wunsch nach erinnerungspolitischen Konsens, könne dabei in einer pluralistischen Demokratie nur gewinnbringend sein.

Insbesondere durch die heterogene Mischung der Teilnehmenden aus Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein zeigte sich schließlich eine weitere Herausforderung: die Bundesländer weisen geteilte Geschichten in beiderlei Hinsicht auf. Gedenktraditionen, die in der Bundesrepublik bis 1990 wuchsen und Diskurse, die hier wirkten, können nicht automatisch als Folie für das Gedenken in den östlichen Bundesländern dienen. Hinzu kommt der erinnerungskulturelle Umgang mit der DDR-Vergangenheit, sowohl bezogen auf die NS-Erinnerung als auch auf politische Verfolgung in der DDR.

Ausgehend von diesen Überlegungen folgte ein intensiver Austausch im World-Café-Format. In vier Runden diskutierten die Teilnehmenden wesentliche Kernpunkte der Erinnerungsarbeit. In einer ersten Runde standen "Täterorte" im Mittelpunkt. Die Problematisierung von "Täterschaft" und hier insbesondere das Aufzeigen von Kontinuitäten. aber auch Widersprüchen, Verbindungen und Abgrenzungen Gedenkstätten hat innerhalb der Bildungsarbeit einen großen Stellenwert, nicht nur an "Täterorten". Zweitens wurden Fragen über den Umgang und Herausforderungen mit mehrfachen Erinnerungsbezügen durch verschiedene Zeitschichten an Gedenkorten (vor allem NS- und DDR-Phasen) diskutiert. Historisches Lernen kann durch die Beschäftigung mit unterschiedlichen zeitlichen Phasen besonders gewinnbringend sein, in der praktischen Bildungsarbeit bestehen hier insbesondere die Herausforderungen, mit einer begrenzten Seminardauer sowie unterschiedlicher Vorbildung der Teilnehmenden umzugehen. Wie kann NS- und DDR-Geschichte zusammenhängend vermittelt werden, ohne eine deutliche

Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Differenzierung zu vernachlässigen? Während in den Gedenkstätten deswegen langfristige Projektarbeit mit Gruppen angeboten wird, trifft das bei den Zielgruppen oft auf enge Grenzen durch begrenzte zeitliche und personelle Kapazitäten. Darüber hinaus wird zunehmend die Nachnutzung vormaliger Orte von Terror und Leid durch heutige Gedenkorte in der Bundesrepublik thematisiert. Daraus resultiert die Frage: Für welche Zeitschichten, Ereignisse und Geschichten sind historische Orte zuständig?

Rund um die Präsentation des Bundesprogramms "Jugend erinnert" diskutierten die Teilnehmenden drittens insbesondere die Nachhaltigkeit und langfristige Perspektive von begrenzten Förderprojekten. Wie können in innovativen, aber befristeten Projekten Ergebnisse gesichert, vermittelt, weiter genutzt werden? Wie kann eine Verstetigung gelingen?

Ein vierter Themenschwerpunkt beinhaltete das "Netzwerk Cap-Arcona-Gedenken". Die "Cap-Arcona-Katastrophe" vom 3. Mai 1945 steht heute sowohl für die Verbrechen im Nationalsozialismus und verheerende Kriegsendgewalt als auch - nach 1945 - für ein internationales Erinnern mit den Überlebenden und Angehörigen. Die Erinnerung daran war zunächst zwischen West und Ost geteilt, verbindet heute wiederum mehrere Bundesländer. An über 20 Orten in Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein und Hamburg wird das Gedenken von Initiativen, engagierten Einzelnen und Kommunen gepflegt.

Der Tag fand seinen Abschluss mit der Frage nach digitalen Informations- und Erinnerungsangeboten. Die Referierenden UTE-FREDERIKE JÜRSS (Lübeck) und CHRISTOPH WUNNICKE (Berlin) präsentierten zwei sehr unterschiedliche Angebote. Während Jürss anhand des Films "Die Entscheidung – Wilm führte ein Doppelleben"[1] eine künstlerische Impulssetzung zu den Themen Nationalsozialismus und Zivilcourage einbrachte, thematisierte Wunnicke die Online-Plattform www.widerstand-in-mv.de für selbstständige Recherchen und Spurensuchen zum Thema Widerstand. Diese beiden Beispiele boten einen Einblick in die Vielfalt digitaler Angebote. Im Fokus stehen dabei jeweils einfache Handhabung, selbstbestimmter Einsatz der Medien, mögliche Anknüpfungspunkte und mobile Nutzung.

Zurück zu den analogen historischen Orten ging es am Abschlusstag: Die Teilnehmenden besuchten die Grenzdokumentations-Stätte Lübeck-Schlutup, ein ausschließlich ehrenamtlich getragener Erinnerungsort, an der früheren Grenze zwischen Bundesrepublik und DDR. Das engagierte Team begleitete die Teilnehmenden durch die Ausstellung und diskutierte die Bildungsarbeit, aber auch die Grenzen und Herausforderungen von Ehrenamt in Gedenkstätten.

SARAH BORNHORST und GÜLŞAH STAPEL (Berlin) schlossen die Tagung mit grundlegenden Fragen an die Erinnerungskultur, insbesondere bezogen auf die DDR-Aufarbeitung, ab. Anhand der Erinnerung an die Todesopfer an der Berliner Mauer stellten sie substanzielle Fragen: Wie gedenken wir heute? Wer ist Teil der Erinnerungsarbeit – und wer nicht? Wer erinnert was zu welchem Zweck – und was wird damit nicht erfüllt? Entlang von Beispielen entlang der Berliner Mauer zeigten sie unter anderem die frühe Thematisierung von getöteten Fliehenden in der Bundesrepublik vor der Hintergrundfolie des Kalten Krieges und diskutierten dabei die entstandenen Gedenktraditionen und Leerstellen. Aus der praktischen Bildungsarbeit mit nachwachsenden Generationen heraus diskutierten sie darüber hinaus die ritualisierte öffentliche Gedenkpraxis und ermutigten, Erinnerungsarbeit partizipativ weiterzuentwickeln und Fragen an Traditionen nicht nur zuzulassen, sondern zu motivieren. Gerade das Thema Flucht biete zudem für Besucher immer wieder aktuelle Anknüpfungspunkte. Daraus ergab sich erneut die Frage, welche

Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Aufgaben Gedenkorte neben der Erinnerungsarbeit haben: Ist eine Thematisierung und Positionierung angesichts aktueller internationaler Fluchtentwicklungen möglich, wenn nicht sogar notwendig?

In der abschließenden Diskussion ging es daraufhin auch um die Frage nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Gedenk- und Vermittlungsarbeit. Aktive in Gedenkstätten stehen häufig vor der Herausforderung, ein würdigendes und positionierendes Gedenken in ihre alltägliche Bildungsarbeit zu integrieren, in der sie multiperspektivisch und differenziert, angepasst an vielfältige Zielgruppen historisches Lernen ermöglichen. Spannungen und Reibungspunkte tauchen im Arbeitsalltag ständig auf, sind gleichzeitig aber auch eine der großen Chancen der Arbeit an historischen Orten. Sie bieten schlussendlich die Möglichkeit, Geschichte in einer pluralen Demokratie zu bearbeiten und dabei immer wieder neu zu verhandeln.

Die 3. Gemeinsame Gedenkstättentagung Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein folgt im Jahr 2024 in Mecklenburg-Vorpommern.

Konferenzübersicht:

Freitag, 18. November

Harald Schmid (Rendsburg): Begrüßung und Einführung

Claudia Fröhlich (Berlin): Lübeck erinnert – um Demokratie zu leben. Konzept zur Weiterentwicklung der Erinnerungskultur in der Hansestadt Lübeck

Arbeit in vier Kleingruppen: Fragen und Herausforderungen zur Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gewalterfahrungen

Vorstellung von Arbeitsergebnissen

Abendveranstaltung

Lübecker Rathaus, Breite Straße, Rathaussaal

Wie weiter mit der Erinnerungskultur in Lübeck?

Jan Lindenau (Lübeck): Begrüßung

Harald Schmid: Einführung zur Diskussion um die Lübecker Erinnerungslandschaft

Jan Lindenau: Stellungnahme der Stadt zur Weiterentwicklung der lokalen

Erinnerungskultur

Podiumsdiskussion mit Frauke Kleine Wächter (Lübeck), Jan Lindenau, Christian Rathmer

(Lübeck), Harald Schmid

Moderation: Dr. Kilian Lemke (Rendsburg)

Sonnabend, 19. November

Exkursion in die Innenstadt: Vier Lübecker Erinnerungsorte

Gedenkstätte Lübecker Märtyrer, Carlebach-Synagoge Lübeck mit Ort der Erinnerung,

Willy-Brandt-Haus Lübeck, Gedenkstätte Lutherkirche

Vortrag und Diskussion

Per Leo (Berlin): Trauer ohne Tränen. Zum Umgang mit der NS-Vergangenheit in der gegenwärtigen Bundesrepublik.

World Café

Künftiger Umgang mit den beiden Vergangenheiten

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- 1) Alexander Rehwaldt (Grevesmühlen): Netzwerk Cap-Arcona-Gedenken
- 2) Charlotte Haugg (Ladelund); Luisa Taschner (Schlagsdorf): Das Bundesprogramm "Jugend erinnert" in Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern
- 3) Corinna Wagner-Stempkowski (Schwerin) Jens Rönnau (Kiel): Orte mit mehrfachen Erinnerungsbezügen: Dokumentationszentrum des Landes für die Opfer der Diktaturen in Deutschland, Schwerin; Dokumentationszentrum Prora und Prora Zentrum; ehemaliges Marineuntersuchungsgefängnis Kiel
- 4) Fabian Schwanzar (Alt Rehse); Jens Binckebanck (Itzehoe): Täterorte

Digitale Informations- und Erinnerungsangebote – zwei Beispiele aus Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern

Ute-Friederike Jürß (Lübeck): Die Entscheidung – Wilm führte ein Doppelleben, Virtuelles Gedenkzeichen/Film 2021

Christoph Wunnicke (Berlin): Widerstand in Mecklenburg-Vorpommern, Online-Handbuch Moderation: Stephan Linck

Sonntag, 20. November

Exkursion zur Grenzdokumentations-Stätte Lübeck-Schlutup Begrüßung und Führung: Ingrid Schatz (Lübeck)

Vortrag

Sarah Bornhorst, Gülşah Stapel (Berlin): Die Erinnerung an die Opfer des DDR-Grenzregimes vor dem Hintergrund neuer Grenzziehungen und Fluchtbewegungen – Fragen an das Erinnern

Abschlussdiskussion und Bilanz mit ersten Überlegungen für die nächste Tagung 2024

Anmerkungen:

[1] kostenfrei nutzbar: www.die-entscheidung.org.

Zitation

Tagungsbericht: Neues Erinnern – alte Geschichte(n). Umbruch und Kontinuität in Gedenkstätten und Erinnerungsorten, In: H-Soz-Kult, 20.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133037>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 54 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

03) "Hofmohren". Repräsentation und soziale Realität von Afrikanern in deutschen Residenzen 1600–1800

Organisatoren Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt

99868 Gotha

Vom - Bis 29.08.2022 - 02.09.2022

Von

Albert Feierabend, Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte, Universität Göttingen; Teresa Göltl, Historisches Seminar, Universität Heidelberg

Wie rassistisch war die Frühe Neuzeit? Welche Handlungsspielräume besaßen People of Colour (PoC) an deutschen Residenzen? Dies sind Fragen, die im Rahmen der Sommerschule "Hofmohren". Repräsentation und soziale Realität von Afrikanern in deutschen Residenzen 1600-1800" des Forschungszentrums Gotha diskutiert wurden. Die Teilnehmenden setzten sich aus Doktoranden und Postdoktoranden verschiedener Disziplinen (Geschichte, Literaturwissenschaft, Ethnologie, Museologie), Professor:innen sowie Museumskurator:innen aus Deutschland, den USA, Togo und Nigeria zusammen. Mit der Organisation der Sommerschule, gefördert durch die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, griff MARTIN MULSOW (Erfurt/Gotha) eine Thematik auf, die Teil intensiv geführter Debatten ist, beispielsweise die Umbenennung der Berliner "Mohrenstraße" in "Anton-Wilhelm-Amo-Straße". Der Ort der Sommerschule war ebenfalls passend gewählt, da auch in Gotha "Hofmohren" lebten, wie die Fourierbücher belegen. Während des Workshops gab es nicht nur die Möglichkeit zur gemeinsamen Diskussion von Texten, sondern es rückten auch künstlerische Darstellungen wie Gemälde und figürliche Objekte in den Fokus. Verschiedene thematische Seminareinheiten und Vorträge ermöglichten den Teilnehmenden einen Einblick in die aktuelle Forschung.

In seinem Eröffnungsvortrag führte Martin Mulsow in die Thematik ein und betonte bereits die Ambivalenz, mit der PoC in der Frühen Neuzeit betrachtet wurden. Einerseits waren sie mit kulturellen Herausforderungen, einer oft geringen Lebenserwartung und einer stets prekären Stellung konfrontiert, andererseits hatten sie als prestigeträchtige Diener an den Höfen eine große Nähe zum Adel und konnten mitunter in verhältnismäßig privilegierte Positionen aufsteigen.

Die Frage nach Freiräumen und Grenzen selbstbestimmten Handelns schwarzer Bediensteter an deutschen Adelshöfen wurde insbesondere in dem Beitrag von ANNE KUHLMANN-SMIRNOV (Berlin) thematisiert, die mit ihrer Dissertation "Schwarze Europäer im Alten Reich. Handel, Migration, Hof" (2013) bereits einen entscheidenden Beitrag geleistet hat. Ihren Vortrag umrahmten zwei Einzelschicksale, zum einen das von Christian Ferdinand Mohr (1650–1702), dessen Präsenz am Bayreuther Hof aufgrund seiner Tätigkeit als Pauker sehr gut belegt ist. Zum anderen nannte sie Samuel Ramsey, der am Hof in Dresden angestellt war und der in einem kürzlich erschienenen Ausstellungskatalog von Matthias Donath und André Thieme Berücksichtigung findet. [1] Kuhlmann-Smirnov legte anschaulich dar, dass es unterschiedliche Formen einer Integration am Hof gab, beispielsweise von "oben" mithilfe der Taufe, die obligatorisch war.

Am zweiten Tag setzte PETER BURSCHEL (Wolfenbüttel) einen anderen inhaltlichen Schwerpunkt, indem er den Begriff des "(Hof-)Mohren" anhand einer weiteren Perspektive

Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

betrachtete, nämlich die der Hautfarbe. Er stellte die These auf, dass diese erst im Verlauf der Frühen Neuzeit zu einem Unterscheidungsmerkmal wurde, das es erlaubte, interkulturelle Begegnungen "chromatisch zu strukturieren, zu klassifizieren und nicht zuletzt auch zu hierarchisieren". Er sieht es dabei als entscheidend an, dass Hautfarbe zu einem Kriterium für kulturelle "Reinheit" wurde. Mitte des 17. Jahrhunderts kam jedoch die Problematik der Abstufung von "Rassen" hinzu. Fundiert wurden die Ausführungen anhand der Gemälde ethnographischer Typenporträts (unter anderem Eckhout), in denen nichteuropäische Menschen exotisiert werden. Insbesondere die Frage, inwiefern dies als kolonialer Gegendiskurs gedeutet werden kann, wurde anschließend rege diskutiert.

Zahlreiche Quellen zur Thematik der Sommerschule gibt es in der Forschungsbibliothek Gotha. MONIKA MÜLLER (Stiftung Schloss Friedenstein) gab den Teilnehmenden in einer Führung einen Einblick in die umfangreichen Bestände der Einrichtung, die neben seltenen Drucken auch verschiedene Handschriften, unter anderem Reiseberichte, seit dem Mittelalter beherbergt. Die historischen Räumlichkeiten der Bibliothek, die sich im Schloss Friedenstein befinden, gaben gleichzeitig einen Einblick in die höfische Repräsentation der Frühen Neuzeit. Während der gesamten Woche bestand die Möglichkeit, die hier verfügbaren Quellen für Recherchen zum Thema der Summerschool oder für eigene Forschungsprojekte zu nutzen.

MESSAN TOSSA (Lomé) wandte sich in seinem Vortrag dem philosophischen Diskurs in der Frühen Neuzeit zu, indem er in seinem Vortrag europäische Vorstellungen von Afrika und Afrikanern im Zeitalter der Aufklärung in den Blick nahm. Seiner Meinung nach tendiert die moderne Historiographie dazu, die Existenz multiethnischer Akteure zu übersehen, weshalb die Schriften der Philosophen noch einmal neu gelesen werden sollten, um die zeitgenössischen Vorstellungen nachzuvollziehen. Sein Vortrag regte die Teilnehmenden zu einer Debatte an, die vor allem mit Blick auf Kant geführt wird: Wie geht man mit Personen um, die als bedeutende Gestalten der Aufklärung kanonisiert sind, aber mitunter auch rassistische Texte veröffentlicht haben?

KERSTIN VOLKER-SAAD (Berlin) leistete gleich zwei Beiträge zur Sommerschule. Zum einen weitete sie in ihrem Impulsvortrag den Blick auf die afrikanischen Herkunftsregionen der Versklavten an deutschen Höfen aus, indem sie eine Sklavenroute durch Äthiopien, den Sudan und Ägypten vorstellte. Anschließend ermöglichte sie den Teilnehmenden in ihrer Rolle als Ethnologin, die an der exemplarischen Erschließung der Bestände der Sammlung Schloss Friedenstein arbeitet, die Auseinandersetzung mit konkreten Objekten im Gothaer Perthes-Forum. So konnten unter anderem zwei Gemälde betrachtet werden, auf denen "Hofmohren" abgebildet sind.

ADRIAN MASTERS (Tübingen) stellte in seinem Vortrag die Frage, ob es im frühneuzeitlichen Madrid trotz der Expansion des spanischen Kolonialreiches wirklich so wenige kulturelle Konflikte gab wie die bisherige Historiographie nahelegt. Stattdessen stellte er die These auf, dass die Stadt eine stark multiethnisch geprägte Kontaktzone war. So sprechen die Quellen dafür, dass bis zu zehn Prozent der Einwohner schwarz waren, wobei es sich keineswegs ausschließlich um Unfreie handelte. Vielmehr habe es einen "Afro-Kosmopolitismus" gegeben, also eine Schicht weltläufiger, zumindest teilweise freier Afrikaner oder deren Nachkommen, die sich unter anderem auf rechtlichen Wegen gegen Diskriminierung zur Wehr setzten. Damit hätten sie Einfluss auf die Entwicklung der Stadt genommen und einen Beitrag zu deren tatsächlich multikultureller Prägung geleistet.

CORINNA DZIUDZIA (Erfurt/Gotha) griff die bereits zu Beginn der Summerschool aufgekommene Problematik des Begriffs "Mohr" auf, indem sie verschiedene (Online-

Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

)Wörterbücher und Datenbanken vorstellte. Sie machte sich für eine digitale Begriffsgeschichte anhand von digitalen Textkorpora und Sammlungen stark. Diese erweitern einerseits die Möglichkeiten qualitativer Untersuchungen, indem Quellenbelege beispielsweise über Tools wie die Suchmaschine Wörterbuchnetz auffindbar und vergleichbar gemacht werden. Andererseits können auch quantitative Untersuchungen profitieren, indem zum Beispiel die Entwicklung der Häufigkeit von Begriffsverwendungen nachvollzogen werden kann.

Dass es auch in Gotha in der Frühen Neuzeit Menschen schwarzer Hautfarbe gegeben hat und inwiefern diese interkulturellen Begegnungen nicht immer von eindeutigen Hierarchien bestimmt waren, zeigte MARTIN MULSOW in seinem Vortrag über Abba Gorgoryos. Dieser war ein abessinischer Reisender und Theologe, der in Rom Bekanntschaft mit dem Gothaer Gelehrten Hiob Ludolf gemacht hatte und diesen später in Thüringen besuchte, um ihn bei der Erstellung eines Buches über die äthiopische Sprache und Kultur zu unterstützen. Als Diskussionsgrundlage diente ein transkribierter Brief, der einen Einblick in die Organisation und Vorgeschichte der Ankunft von Gorgoryos in Gotha gibt. Hiob Ludolf ist noch heute als Begründer der Äthiopistik bekannt. Die Ausführungen haben gezeigt, dass Gorgoryos ebenfalls stark an diesem Projekt beteiligt war und es zu kurz greift, ihn lediglich als "Informanten" zu bezeichnen.

MARKUS MEUMANN (Erfurt/Gotha) stellte den Bezug zu den Debatten der Gegenwart her, indem er versuchte, die Geschichte und Herkunft einer "Mohrenfigur" zu rekonstruieren, die bis zu dessen Abriss am Gothaer Gasthof "Zum Mohren" angebracht war und seit dem Frühjahr 2020 im Forschungszentrum aufgestellt ist. Während es in der lokalen Presse und im Internet unterschiedliche Theorien zur Herkunft der Figur sowie einer Verbindung nach Äthiopien gibt, machte der Vortrag deutlich, dass weder die Provenienz noch die Hinzufügung des meist als koptisches Kreuz gedeuteten Symbols in der Hand der Statuette bislang abschließend geklärt werden konnten. Es ist wahrscheinlich, dass sie nicht in ihrem ursprünglichen Zustand erhalten ist, sondern nachträglich modifiziert wurde.

REBEKKA VON MALLINCKRODT (Bremen) gelang es anhand ihres Abschlussvortrages über Schwarze am Dresdner Hof, die während der Woche aufgekommenen Fragen und Diskussionen zu bündeln und anhand ihrer Forschung zu untermauern. Während Deutschland lange Zeit als "slavery hinterland" dargestellt wurde, konnte von Mallinckrodt in ihrer Forschung zeigen, dass diese Sichtweise zu kurz greift. Auch im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation gab es Menschen in Sklaverei sowie erhebliche Verbindungen zum Sklavenhandel – beispielsweise am Hof Augusts des Starken.

Am letzten Tag hatten die Teilnehmenden zudem die Möglichkeit, ihre aktuellen Forschungsprojekte oder Recherchen, die sie während ihres Aufenthaltes in den Archiven von Gotha durchgeführt hatten, vorzustellen. Außerdem war im Verlauf der Sommerschule die Idee entstanden, gesammelte Informationen über "Hofmohren" zusammenzutragen und online frei zur Verfügung zu stellen. Als technisches Tool kann hierbei die offene Datenbank "FactGrid. A database for historians" fungieren, eine Wikibase-Instanz, die von Olaf Simons (Erfurt/Gotha) am Forschungszentrum Gotha betreut wird. Während der Sommerschule wurden bereits einige Einträge zu der Thematik erstellt und die Plattform steht allen Interessierten zur Verfügung, die sich entsprechend einbringen möchten. Somit entsteht über die Sommerschule hinaus ein nützliches Tool, welches in Zukunft nicht nur die interdisziplinäre Zusammenarbeit, sondern auch ganz allgemein die Forschung zu der Thematik stärkt und vereinfacht.

Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Konferenzübersicht:

Martin Mulsow (Erfurt/Gotha): Einführung

Olaf Simons (Erfurt/Gotha): Präsentation der Datenbank "FactGrid. A database for historians"

Anne Kuhlmann-Smirnov (Berlin): Inklusion exklusiv? Freiräume und Grenzen selbstbestimmten Handelns schwarzer Bediensteter an deutschen Adelshöfen

Peter Burschel (Göttingen/Wolfenbüttel): Hautfarbe in der Frühen Neuzeit

Monika Müller (Erfurt/Gotha): Führung durch die Forschungsbibliothek Gotha

Messan Tossa (Lomé): Deutsche Vorstellungen von Afrika und Afrikanern im Zeitalter der Aufklärung

Präsentation entstehender Arbeiten von Teilnehmern/-innen

Kerstin Volker-Saad (Berlin): Die afrikanische Heimat: Sklavenrouten in Äthiopien, dem Sudan und Ägypten

Kerstin Volker-Saad (Berlin): Objekte aus der Fremde von den Anfängen der Kunstkammer bis 1822. Außereuropäische Artefakte als Botschafter außereuropäischer Kulturen

Adrian Masters (Tübingen): Afro-Cosmopolitan Madrid, 1561–1600: Slavery, Sovereignity, and Subjecthood in the Spanish Court of Habsburgs

Corinna Dziudzia (Erfurt/Gotha): (Digitale) Begriffsgeschichte am Beispiel des "Hofmohren"

Martin Mulsow (Erfurt/Gotha): Der Äthiopier Abba Gorgoryos in Gotha – eine Begegnung auf Augenhöhe

Markus Meumann (Erfurt/Gotha): Der "Mohr" im Forschungszentrum

Präsentation und Diskussion von Ergebnissen

Rebekka von Mallinckrodt (Bremen): Sklaven und "Mohren" am Dresdener Hof

Anmerkung:

11 André Thieme / Matthias Donath (Hrsg.), Augusts Afrika. Afrika in Sachsen, Sachsen in Afrika im 18. Jahrhundert, Königsbrück 2022.

Zitation

Tagungsbericht: "Hofmohren". Repräsentation und soziale Realität von Afrikanern in deutschen Residenzen 1600–1800, In: H-Soz-Kult, 25.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133337.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

04) Gedenk- und Vermittlungsperspektiven einer zukünftigen internationalen Gedenk- und Dokumentationsstätte "Stalag 326"

Organisatoren

Universität Bielefeld; Gedenkstätte Stalag 326 (VI K)

33758 Stukenbrock

Vom - Bis

24.06.2022 - 25.06.2022

Von

Christoph Herkströter, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Universität Bielefeld; Martin Kolek, Delbrück

Anlässlich des geplanten Ausbaus der Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne durch den Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) veranstaltete Christina Morina (Bielefeld) gemeinsam mit Jürgen Feldhoff (Bielefeld) und Malte Thießen (Münster) einen Workshop, dessen Titel bereits verdeutlicht, dass bezüglich eines "Gedenkens" der bis zu 65.000 Toten des Lagers mittlerweile Einigkeit besteht, hinsichtlich der Art der Vermittlung, sowie der inhaltlichen und strukturellen Form einer Dokumentationsstätte aber auch erhebliche, wichtige Perspektivnuancen vorhanden sind, die öffentlich und miteinander diskutiert werden müssen.

Einführend hoben CHRISTINA MORINA und DIETER KINKELBUR (Bielefeld) die Ziele des Workshops hervor: Neuere Ansätze der historischen Forschung der Geschichte der sowjetischen Kriegsgefangenen an diesem Ort kennenzulernen, die Rolle der Gedenkstätte für die Demokratie und Denkkultur aufzuzeigen sowie die Konzeption der (neuen) Gedenkstätte mit den Akteur:innen zu diskutieren, die sich bereits seit mehreren Jahrzehnten mit der Geschichte des Kriegsgefangenenlagers und seiner Musealisierung auseinandersetzen, also bspw. Blumen für Stukenbrock e.V., dem Förderverein Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne e.V., Gegen Vergessen – Für Demokratie e.V. und andere. Jene Akteure sollten ihre Perspektiven auf den Ausbau der Gedenkstätte sowie ihre Expertise unter dem Vorsatz des konstruktiven Umgangs mit Widersprüchen in den Workshop einbringen und Anregungen zum Ausbau geben.

NORBERT FREI (Jena) nahm in seiner Keynote diese Herausforderung an, indem er die Aufmerksamkeit auf die im Kriegsgefangenenlager Stalag 326 gefangenen Menschen, bis zu 310.000 Menschen als Durchgangslager, vor allem aber auf die Massentötung durch Sterbenlassen verwies. Diese Opfergruppe sei in der wissenschaftlichen und schon gar nicht in der politischen Öffentlichkeit nach 1945 im Nachkriegsdeutschland wertschätzend bedacht worden. Eine Zuwendung zum Thema sei vielerorts viel zu "vorsichtig" erfolgt, wurde nicht erkannt. Es bestand ein "terminologisches Unbehagen", sowjetische Kriegsgefangene zu thematisieren, gleichzeitig sei ein Opferkult "Ja – die Russen haben gelitten, wir aber auch" als Erinnerungsroutine geschaffen worden, welche erst durch die Publikation "Keine Kameraden" von Christian Streit, der auf dem Workshop anwesend war, sowie durch den Film "Holocaust" (1979) aufgeweitet wurde. Freis Kernaussage wurde spürbar deutlich, nämlich dass den konkreten gefangenen und nachhaltig geschädigten Menschen zu wenig Gehör verschafft wurde und wissenschaftliche wie zivile Aufmerksamkeit nötig sei.

Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Das erste Panel schloss thematisch an diesen Gedanken an und widmete sich den Schicksalen sowietischer Kriegsgefangener in der Ära der westdeutschen Vergangenheitspolitik. Deutlich wurde dabei vor allem. dass die sowietischen Kriegsgefangenen lange Zeit keinen Platz im westdeutschen Erinnerungsdiskurs hatten und ihre Schicksale erst spät aufgearbeitet wurden. Wie die Vorträge von ESTHER MEIER (Moskau) und JENS NAGEL (Zeithain) von der Gedenkstätte Ehrenhain Zaithain aufzuzeigen vermochten, beruht dies einerseits auf dem von Norbert Frei zuvor dargelegten Opferdiskurs und der fehlenden Zuwendung; andererseits stellt aus wissenschaftlicher Sicht die mangelnde Quellenlage eine Herausforderung dar, die sich durch die aktuelle weltpolitische Lage und die Entflechtung mit russischen Institutionen und Kolleg:innen weiter verschärft. Während seit den 1990er-Jahren zunehmend russisches Quellenmaterial zur Verfügung gestellt wurde - wie bspw. die Kriegsgefangenenakten der Wehrmacht, die im Zentralarchiv in Moskau lagern -, ist dessen Konsultation seit dem Beginn des russischen Kriegs gegen die Ukraine nicht oder kaum mehr möglich. Dies hat zur Folge. dass sich nun zum Teil auf von Angehörigen der Kriegsgefangenen in Online-Plattformen hochgeladene Quellen konzentriert werden muss, um die Biographien der Opfer aufzuarbeiten. CHRISTIAN STREIT (Heidelberg) bilanzierte seine Perspektiven auf die Entwicklungen im Umgang mit den sowietischen Kriegsgefangenen Veröffentlichung seines Buches "Keine Kameraden" im Jahr 1978. Aufgrund des Sterbens der primär Betroffenen ist ein persönlicher Zugang mittlerweile verschlossen, eine externe biographische Nachverfolgung durch die Öffnung der Archive – wie sie Meier und Nagel vorgestellt haben – zunehmend möglich. So können Berichte von nicht mehr lebenden Zeitzeugen nachweislich belegt werden. Christian Streit plädierte auch vor dem Hintergrund patriotischen Kriegsgefangenenschaftsmythologie" Zurückhaltung gegenüber einer offenen Darstellung. So sei das Verhungern deutscher Kriegsgefangener innerhalb einer verhungernden Umgebung in der Sowjetunion deutlich abzugrenzen von dem aktiven Verhungernlassen sowjetischer Kriegsgefangener in einem vergleichsweise "satten Deutschland".

Dass die Gedenkstätte Stalag 326 auf eine längere Vergangenheit blickt, die von dem Einsatz ehrenamtlicher Akteure und Vereine geprägt war, wurde auch im zweiten Panel unter dem Titel "Aufarbeitung und gedenkpolitisches Engagement seit den 1960er Jahren" diskutiert. Eingangs betonte CAROLINE AUTHALER (Bielefeld) in ihrem reflektierenden und überblickartigen Impuls zu den Rahmenbedingungen der Erinnerung, dass – neben der Landschaftsverbände institutionalisierten Erinnerungskultur Personengruppen (bspw. Gastarbeiter:innen sowie ihre Nachfahren) ihre eigenen Erinnerungen haben und diese nicht vergessen werden dürfen. Sie verwies dabei auf die neuere erinnerungspolitische Forschung, die herausarbeiten konnte, wie über Jahrzehnte Menschengruppen in Vergessenheit gerieten und zum Teil blieben – und plädierte dafür, dass wir uns alle dies vergegenwärtigen und in der Planung neuer Erinnerungs- und Gedenkprojekte berücksichtigen. Diesen Gedanken führten BERND WAGNER (Bielefeld) und JÜRGEN BÜSCHENFELD (Bielefeld) bezogen auf die Situation in Ostwestfalen fort, die auf die fehlende absichtsvolle Erinnerung an die Opfergruppen in den ersten Jahren und Jahrzehnten nach Kriegsende verwiesen. In Brockhagen (in der Nähe des Tagungsortes) seien beispielsweise über 3.000 sowjetische Kriegsgefangene bei der Erstellung eines Ersatzflughafens eingesetzt und nach 1945 aus dem öffentlichen Bild verdrängt worden. Wie Büschenfeld und Wagner erklärten, seien Erinnerungsorte Orte der Erinnerung an konkrete Menschen. Ob und wer diese erinnert, ist bedeutsam für die erinnerungskulturelle Akzeptanz. Dass lokale Initiativen und politische Umbrüche eine erinnerungspolitische Wende einleiten können, zeigte KIRSTEN JOHN-STUCKE (Wewelsburg) am Beispiel des "Paderborner Mahnmalstreits" von 1977 auf, der letztendlich dazu führte, dass die Opfergruppen in der 1982 gegründeten "Wewelsburger Gedenkstätte" näher betrachtet wurden. Abschließend legte CARSTEN SEICHTER vom Arbeitskreis "Blumen für

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Stukenbrock" in einer Mischung aus historischer Retrospektive und biografischen Erlebnissen dar, dass die Initiative, die bereits seit 1967 besteht und eng mit der Geschichte des Erinnerungs- und Gedenkortes verbunden ist, für ihr Engagement nicht ausschließlich positive Behandlung erfuhr: Da im Arbeitskreis auch Mitglieder der DKP aktiv beteiligt gewesen seien, seien eine radikale Primärgesinnung und staatsfeindliche Motivation unterstellt worden, weshalb die Initiative bis in die heutige Zeit – trotz ihrer zentralen Rolle – randständig behandelt werde. Das zweite Panel verdeutlichte, wie Gedenkräume und haltungen partizipierend von unterschiedlichen Interessengruppen gestaltet wurden. Dies betrifft die direkt betroffenen Menschen, wie auch die distanziert politisch kalkulierenden Interessen und deren Einfluss- und Machtstrukturen bis hin zur gezielten Verhinderung von Gedenken und Mahnformen. Die Methoden des "bewussten, gezielten Vergessens und Verschweigens" waren so divers und zahlreich wie die beteiligten Akteursgruppen.

Im für den ersten Workshoptag abschließenden 3. Panel widmeten sich JENS HECKER (Münster) und PRISKA DAPHI (Bielefeld) dem Zusammenhang von Gedenkkultur. politischer Kultur und Demokratie und plädierten hierbei für die notwendige Beteiligung der Betroffenen an der Gedenkstättenarbeit – dies sei essenziell für eine transgenerationale friedvolle Würdigung. Wie Hecker aufzeigte, war eine aktive Beteiligung der befreiten Gefangenen sowie ein Gedenken durch die Rückführung nach Kriegsende nicht möglich. In der Sowjetunion und den späteren Nachfolgestaaten wurden die Erinnerungen an die deutsche Gefangenschaft beschwiegen, da sie nicht mit Wertschätzung, sondern mit Stillschweigen oder Verachtung verbunden wurden. Erst nach 1970 – auf Einladung des Arbeitskreises "Blumen für Stukenbrock" – kamen Überlende an den realen Ort zurück und konnten sich aktiv einbringen. Priska Daphi erklärte ebenso, dass dem jahrzehntelangen Verschwiegenheitsgebot ein "Erinnerungsaktivismus" folgen sollte und der Diskurs über die zivilgesellschaftlichen Erinnerungen und individuellen Interpretationen nachgeholt und für die Gestaltung einer solchen Gedenkstätte berücksichtigt werden müsse. Dabei betonte sie auch, wie wichtig es ist, dass die Betroffenen und ihre Angehörigen in die Gestaltung miteinbezogen werden müssen, wobei nicht nur die Chancen, sondern auch Herausforderungen mitbedacht werden müssen – trotz aller Vorteile, die eine partizipative Gedenkkultur besitzt. Das dritte Panel schloss ein Vortrag von ANDRÉ KUPER (Düsseldorf), Landtagspräsident von Nordrhein-Westfalen ab, welcher – in Anlehnung an die Äußerung des Bundespräsidenten Joachim Gauck aus dem Jahr 2015, dass der Umgang mit sowjetischen Kriegsgefangenen in einem "Erinnerungsschatten" liege – dafür plädierte, mit dem Ausbau der Gedenkstätte Stalag 326 erstens Licht in diesen Schatten zu bringen, zweitens das "Lager ohne Grenzen" zu thematisieren und drittens das Gedenkstättenareal nun sichtbar werden zu lassen. Kuper hob des Weiteren – anschließend vorangehenden Impulse die Notwendiakeit Gedenkstättenpädagogik" hervor, welche für die 2027 neueröffnete Gedenkstätte konstitutiv sein müsse.

Der nächste Workshoptag fand in den historischen Räumlichkeiten der Gedenkstätte Stalag 326 statt. Nach einer kurzen Begrüßung durch den Leiter der Gedenkstätte Stalag 326 OLIVER NICKEL (Senne) diskutierten BURKHARD POSTE (Senne) vom Förderverein der Gedenkstätte Stalag 326, JANNA KEBERLEIN (Düsseldorf) und JÖRG MORRÉ (Berlin-Karlshorst) im vierten Panel über Erfahrungen und Anforderungen eines Gedenk- und Lernortes Stalag 326. So hob Burkhard Poste das Engagement von ehrenamtlichen Mitarbeiter:innen und Unterstützer:innen hervor, die sich durch die Vernachlässigung des Themas im politischen und öffentlichen Kontext und damit teils eingehenden prekären finanziellen Möglichkeiten nicht haben einschüchtern lassen. Mehr als 30.000 ehrenamtliche Arbeitsstunden und über 10.000 eingepflegte Datensätze seien nur ein Teil der Herausforderung, Öffentlichkeits- und Angehörigenarbeit, Dokumentationen und Publikationen zu erarbeiten. Das Arbeitsprofil der Dokumentationsstätte hat sich mit dem

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Anspruch, partizipative Erinnerungsformen zu gewährleisten, mit vielen Institutionen in der Region vernetzt, um Jugendliche, Betroffene, Nachkommen der Häftlinge, die überlebt haben, aktiv in die Arbeitskultur der Dokumentationsstätte zu integrieren. Janna Keberlein stellte ein Projekt vor, welches auf dem Staatsgebiet der Ukraine Erinnerungsarbeit in Bezug auf das Gesellschaftsverbrechen 1941-1944 leistet. Die Stadt Winnyzja, 260 km südlich von Kiew, war 1941-1944 ein Ort militärischer Präsenz des Oberkommandos der Wehrmacht; von den knapp 200.000 Einwohnern waren fast ein Viertel sowietische Kriegsgefangene. die in Lagern eingesperrt waren. Seit 1996 besteht eine kooperative Zusammenarbeit der Universität Düsseldorf mit den ukrainischen Gedenkstätten. In Winnyzja wurden Mahn und Gedenkorte entwickelt, welche auf die etwa 1.000 im Zusammenhang der Psychiatriemorde umgebrachten Menschen hinweisen, wie auch auf den Umgang mit ehemaligen sowjetischen Kriegsgefangenen. Jörg Morré wandte sich demgegenüber der Frage zu, wie Staaten erinnern können und lud ein, die Erfahrungen und Fehler in der Gestaltung von Gedenkstätten offen zu reflektieren. Vor allem sei eine "Ortsbestimmung" interessant. "Welche Geschichte erzähle ich?" Die "Aura des Ortes" mit seinen Erwartungen und daraus erwachsenen Zuschreibungen und elementaren Fragen sei zudem bedeutsam. Morré verwies auf den aktuell bedeutsamen "Zeitpunkt der Stellschrauben" hinsichtlich der Gestaltung der Gedenkstätte 326. Daher sei auch die räumliche Nutzung des Ortes entscheidend: Wenngleich der Neubau der Gedenkstätte ein Ort der historisch-politischen Bildung sein wird, so ist der Friedhof ein Ort des Gedenkens an die Toten. Des Weiteren legte Morré dar, dass sich aktuell die Neukonzeption der Gedenkstätte an politischen Interessen orientiert – was auch normal sei –, jedoch sprach er sich für eine Trennung von sekundärinteressierten politischen Einflussnahmen von Seiten der Verbände und Kommunen und der Gedenkstättenkonzeption aus, damit der Kern der neuen Gedenkstätte entfaltet werden kann.

Im Abschlusspanel diskutierten dann JÜRGEN FELDHOFF, MALTE THIEßEN (LWL, Institut für westfälische Regionalgeschichte, Münster), RAPHAEL UTZ (Berlin) mit CHRISTINA MORINA über Perspektiven und Herausforderungen der zukünftigen internationalen Gedenk- und Dokumentationsstätte "Stalag 326". Jürgen Feldhoff eröffnete das Panel mit einem Plädover, dass für die Einrichtung der neuen Gedenkstätte noch viel "Grundlagenarbeit" vonnöten sei. So müsste einerseits die Geschichte des historischen Ortes, sondern auch die Kriegsgefangenpolitik und die Situation sowie der Alltag der Opfer in den Lagern erforscht sein, bevor man diese ausstellen kann. Andererseits müsse hinterfragt werden, was man darstellen kann, was nicht und wem man in der Gedenkstätte eine Stimme verleihen möchte. Dies schließe auch ein, dass man nicht nur die Geschichte der Kriegsgefangenen, sondern auch die Geschichte des Beschweigens sowie der Initiativen und schlussendlich der Gedenkstätte selbst aufarbeiten und zukünftig ausstellen müsse. Des Weiteren sprach er sich dafür aus, dass in der Gedenkstätte Personen und Biographien im Vordergrund stehen müssen, da es sich um einen Ort des Verbrechens an Personen handelt. Malte Thiessen skizzierte Möglichkeiten, wie man die sowjetischen Kriegsgefangenen aus dem Erinnerungsschatten treten lassen könnte. So schlug er einerseits vor, den "Vernichtungskrieg" und die Kriegsgefangenschaft und komplementär dazu die "Volksgemeinschaft" und die Kontexte von alltagspraktischer Benutzung der Opfer für die eigenen Bedürfnisse herauszuarbeiten und darzustellen. Außerdem sollte man das Lager mit seiner Organisation, den Arbeitszusammenhängen sowie den Netzwerken und Handlungsspielräumen von ortsnaher Bevölkerung und Wirtschaft als Praxis verstehen. Prägnant hob er zudem hervor, dass "Osteuropa eine Arena von Erinnerungen" sei und man Parallelerinnerungen auch in der Gedenkstätte aufgreifen sollte. Raphael Utz hob die Herausforderung für eine geplante Gedenkstätte von nationalem Format hervor, dass Krieg immer transnational sei, daher könne Krieg und daraus entstehende Kriegsgefangenschaft nicht national gefüllt werden. Um die in der Öffentlichkeit nicht kommunizierten Inhalte sichtbar werden zu lassen, sei Wissen über das Erleben nötig, nicht nur subjektives

Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Erinnern, sodass historischem Wissen eine Kernfunktion zukomme. Folglich gebe es auch keine "deutsche" Erinnerung – keine gemeinsame, "europäische" Erinnerung. Es gehe vor Allem darum, sich den Erfahrungen der anderen zu stellen. Diese können und werden divers sein und die zukünftige Gedenkstätte muss dem Austausch über solche unterschiedlichen Erfahrungen auch den Raum bieten und gleichzeitig das Gedenken der Opfer an diesem Ort für Alle ermöglichen.

Die Tagung ging mit einer interessierten Atmosphäre zu Ende, in der deutlich wurde, wie zukünftige Fragen einer Gedenkstättenkultur offen und zugewandt angegangen werden können, ohne sie final schließen zu wollen. Die Reflexion darüber eröffnet zunehmend die Frage, welche Rahmenbedingungen Denken, Handeln und Behandeln einer als "vergangen" erklärten Situation zum Tragen kommen. Da die Veranstalter das Interesse an einer konstruktiven Widersprüchlichkeit in den Zugängen zum Thema nicht scheuten, konnte der Workshop Perspektiven anbieten, die bisher wenig sichtbar und eher nebensächlich bis marginal betrachtet wurden. Die nächste Tagung verspricht eine hilfreiche Weiterführung eines begonnenen Diskurses gegenseitiger Achtung und Beachtung zur Aufklärung weiterer Erinnerungs- und Forschungslücken und den dazugehörigen mehrschichtigen und mehrdimensionalen Schattengebieten. Die zukünftige Gedenkstätte als materialisierter Ausdruck eines solchen Bedürfnisses nach Diskurs und Achtsamkeit wird dies möglich machen müssen. Die Beteiligten der Tagung jedenfalls scheinen für eine solche Kultur der Öffnung zu elementaren Fragen bereit.

Konferenzübersicht:

Eröffnung

Keynote

Norbert Frei (Jena): Das Schicksal sowjetischer Kriegsgefangener in der Ära der westdeutschen Vergangenheitspolitik. Versuch einer Verortung

Beiträge aus der aktuellen historischen Forschung mit Esther Meier (Moskau), Clara Camille Held (Bielefeld), Jens Nagel (Zeithain), Christian Streit (Heidelberg), Falk Pingel (Bielefeld)

Aufarbeitung und gedenkpolitisches Engagement seit den 1960er Jahren mit Caroline Authaler (Bielefeld), Jürgen Büschenfeld (Bielefeld), Bernd Wagner (Bielefeld), Kirsten John-Stucke (Wewelsburg), Carsten Seichter, Frank Grüner (Bielefeld)

Zum Zusammenhang von Gedenkkultur, politischer Kultur und Demokratie mit Habbo Knoch (Köln), Jens Hecker (Münster), Priska Daphi (Bielefeld), Dieter Kinkelbur (Bielefeld); Grußwort: André Kuper (Düsseldorf)

Erfahrungen und Anforderungen eines Gedenk- und Lernortes Stalag 326 mit Burkhard Poste (Senne), Jörg Morré (Berlin-Karlshorst), Janna Keberlein (Düsseldorf), Hauke Kutscher (Münster), Christoph Herkströter (Bielefeld)

Abschlussdiskussion: Perspektiven und Herausforderungen mit Jürgen Feldhoff (Bielefeld), Malte Thießen (Münster), Raphael Utz (Berlin), Christina Morina (Bielefeld)

Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

Tagungsbericht: Gedenk- und Vermittlungsperspektiven einer zukünftigen internationalen Gedenk- und Dokumentationsstätte "Stalag 326", In: H-Soz-Kult, 21.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133115.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) <u>Transformationen. Klöster, geistliche Frauengemeinschaften und kirchliche Stiftungen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart</u>

Organisatoren

Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart; St. Elisabeth-Stiftung; Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Ort

Weingarten

Vom - Bis

22.09.2022 - 24.09.2022

Von

Florian Kluger, Theologie, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Die katholische Ordens- und Klosterlandschaft befindet sich in einem massiven Wandel. Die Zahl der Ordensmitglieder geht seit Jahren rapide zurück, und es stellt sich die Frage nach den Wandlungsprozessen, in die die Klöster und Werke insbesondere von geistlichen Frauengemeinschaften eingebunden sind. Vielfach wurde dieser Wandel als Verfallsprozess beschrieben, wenngleich – so der Grundtenor der Tagungsbeiträge – vielmehr von Transformationsprozessen gesprochen werden muss.

Diese Transformationen zeigen sich etwa auch in den häufig von Frauengemeinschaften getragenen Neugründungen oder Wiederbesiedelungen aufgehobener Klöster um 1900 und darüber hinaus in jenen Antworten, die im 20. und 21. Jahrhundert auf die gesellschaftlichen Veränderungen und Umbrüche gefunden wurden bzw. werden. Auf institutioneller Ebene ist das beispielsweise die Einrichtung von Stiftungen, auf inhaltlicher Ebene die Veränderung theologischer Sichtweisen auf das geistliche Leben.

In einer geschichtlichen Perspektive seit dem 19. Jahrhundert bot die Tagung Grundlagen und Überblicke und warf Schlaglichter auf exemplarische Fallbeispiele. Eine Exkursion führte die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in das ehemalige Kloster Heggbach.

In ihrer Einführung stellte Maria E. Gründig, Geschäftsführerin des Geschichtsvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart, in Vertretung von Dietmar Schiersner (Pädagogische Hochschule Weingarten), den Ansatzpunkt der Tagung dar. Mit dem Analysebegriff "Transformation" solle die Perspektive der Kontinuität herausgehoben werden: Auch wenn sich die Form ändere, bleibe die Substanz erhalten. Insofern dürfe nicht übersehen werden, dass Zeugnisse von Klöstern und geistlichen Frauengemeinschaften in der Fläche zahlreich und raumprägend seien. Das Beispiel des Klosters Heggbach verdeutliche dies, indem es nach einer säkularisationsbedingten Zäsur in die Hände der Franziskanerinnen von Reute überging und nun Teil der St. Elisabeth-Stiftung ist, die sich unter anderem Menschen mit Behinderungen widmet. Auch architektonisch passte sich Heggbach in seiner Funktionalität

Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

den gewandelten Bedürfnissen an. Der mehrfache Wandel Heggbachs sei nur ein Beispiel für Transformationsprozesse in der Ordenslandschaft bzw. Frömmigkeitskultur. Ähnliche Prozesse dürften für viele ehemalige Klöster in Deutschland typisch sein.

Im ersten Beitrag verglich RAINALD BECKER (München) die Abwicklung und Wiederbelebung von Klöstern und geistlichen Gemeinschaften in Deutschland und Frankreich zwischen 1800 und 2000. Dieser breite geschichtliche Überblick schlug einen Bogen von der Säkularisation, bei der der Aufstieg des Staates mit dem Abstieg der Orden korrelierte, über den Ordensfrühling um 1900, dem sich zumindest in Frankreich bald weitere Repressionen anschlossen, bis hin zur heutigen Situation.

Einblicke in die österreichische Klosterlandschaft gewährte PETER WIESFLECKER (Graz). In seinem Beitrag skizzierte er ausgehend von der josephinischen Reform die unterschiedliche Situation monastisch und sozial-karitativ von Ordensgemeinschaften in Graz. So vermehrten sich im 19. Jahrhundert Schwesterngemeinschaften, da sich Frauen auf diese Weise ein eigenes Tätigkeitsfeld im geistlichen Rahmen erschließen konnten. Insbesondere für die sozialen Orden ergeben sich durch den Mitgliederschwund heute große Herausforderungen in der Gestaltung der Transformationen.

KIRSTEN GLÄSEL (Essen) fokussierte beispielhaft die Entwicklungen im Umfeld des Zweiten Vatikanischen Konzils. In ihrem Vortrag zu nachkonziliaren Entwicklungen weiblicher Ordensgemeinschaften in Deutschland am Beispiel der Schwestern vom Guten Hirten zeigte sie weitreichende Transformationsprozesse auf. Während in der vorkonziliaren Zeit das theologische Selbstverständnis jenseitsorientiert geprägt war und auf das Seelenheil aller abzielte, rückten zwischen 1955 und 1985 Fragen nach sozialer Gerechtigkeit und die Menschenwürde an sich in den Vordergrund. Damit verbunden ergaben sich mannigfaltige Veränderungen in der Alltagspraxis der Schwestern.

Eine soziologisch-religionswissenschaft-liche Perspektive brachte ISABELLE JONVEAUX (Graz) ein, die verschiedene Modelle der Klosterwirtschaft in Geschichte und Gegenwart beleuchtete, die Ökonomie/Arbeit und Religion/Gebet auf unterschiedliche Weise ausbalancieren. Sie machte auch auf die Besonderheiten der Wirtschaft von Frauengemeinschaften aufmerksam, die es im Unterschied zu Männergemeinschaften strukturell oft schwerer haben. Beispielsweise erhielten Männer oft Geld für geistliche Dienstleistungen, Frauen eher nicht. Untersuchungen zeigten jedoch, dass wenn Frauenklöster Produkte verkaufen, die Wertschöpfung höher sei als bei Männerklöstern. Auch die Identität der Gemeinschaften sei in diesem Zusammenhang wichtig: Denn gerade bei apostolischen Gemeinschaften sei die wirtschaftliche Tätigkeit eine Antwort auf Bedürfnisse der Gesellschaft. Wandeln sich diese, entfällt zuweilen die wirtschaftliche Grundlage.

Mit Denkmalpflege in Klöstern beschäftigte sich MARTINA GOERLICH (Tübingen). Da der Denkmalschutz in Baden-Württemberg Verfassungsrang habe, sei der Umgang mit den baulichen Zeugnissen von Transformation und Konversion eine stetige Aufgabe. Am Beispiel der Klosteranlagen von Salem, Heiligkreuztal und Heggbach zeigte Goerlich die unterschiedlichen Bemühungen denkmalpflegerischer Arbeit auf.

Eine ganze Reihe regionaler Fallbeispiele vertieften das Tagungsthema: Zunächst ging UWE SCHARFENECKER (Rottenburg) auf die Salesianerinnen in Marchtal ein. Der Kirchenhistoriker beschrieb die Geschichte der Schwestern von 1920 bis heute als kontinuierlichen Transformationsprozess. Nach der Flucht aus der Tschechoslowakei und

Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

der Neuansiedelung in Obermarchtal stand der Aufbau von Schulen im Fokus. Geistliche Reformen prägten das Klosterleben im Kontext des Konzils. Schließlich wurden die Schulen abgegeben und die Obermarchtaler Salesianerinnen fassten den Beschluss, zum Aussterben zu den Vinzentinerinnen nach Untermarchtal überzusiedeln.

Sr. M. KATHARINA WILDENAUER, Generaloberin der St. Josefskongregation (Ursberg), referierte über die dortige Schwesterngemeinschaft und ihren Auftrag im Wandel. Am Anfang der Gemeinschaft stand eine Vision des Gründers Ringeisen. Über Jahrzehnte stand die Arbeit mit Menschen mit Behinderung im Vordergrund. Die Blütezeit der Gemeinschaft lag in den 1930er-Jahren, während mittlerweile 1.650 Schwestern verstorben seien. Derzeit habe die Gemeinschaft 70 Schwestern mit einem Altersdurchschnitt von 81 Jahren. Um weiterhin den Menschen dienen zu können, wurden die Werke der Gemeinschaft in die Dominikus-Ringeisen-Stiftung übertragen, die mehr als 4.600 Menschen beschäftigt.

Die Geschichte der Kölner Cellitinnen beleuchtete ILSE SCHMITZ (Köln) und spannte dabei den Bogen von der Wartenonnengemeinschaft zum modernen Sozialkonzern. 1838 übernahmen vier junge Cellitinnen die Krankenpflege im Kölner Bürgerhospital. Daraus erwuchs eine neue Gemeinschaft, die bis zur Mitte der 1950er-Jahre 1.300 Schwestern zählte. Die Cellitinnen übernahmen die Pflege und Betreuung von kranken und alten Menschen, von Kindern und Jugendlichen und gründeten zahlreiche karitative Einrichtungen. Der ab 1950 einsetzende Nachwuchsmangel führte zur Aufgabe von Tätigkeitsbereichen. Um den Fortbestand der Werke zu sichern, gründeten die Schwestern 2001 die "Stiftung der Cellitinnen e.V." und brachten zahlreiche Krankenhäuser, Altenpflegeund Betreuungseinrichtungen ein. Die Stiftung beschäftigt heute über 4.000 Mitarbeiter.

Sr. M. BENEDICTA EWALD, Franziskanerin der ewigen Anbetung (Schwäbisch Gmünd), zeigte den Weg der Gmünder Franziskanerinnen zwischen 2000 und 2020 auf. Die Gemeinschaft sei eine 1902 gegründete, kleinere Gemeinschaft in der Diözese Rottenburg-Stuttgart, die in ihrer Blütezeit 100 Schwestern hatte. Bereits 1992 starteten die Schwestern einen Prozess mit der Frage, wie die Werke in die Zukunft geführt werden könnten. Mit der Gründung einer gemeinnützigen GmbH wurden die Betriebsträgerschaften neu gefasst und die Schwestern mussten lernen, Verantwortlichkeiten loszulassen. Leitlinien, wie z.B. "Die franziskanische Spiritualität in schöpferischer Treue weiterzutragen", sollten helfen, den Wandel zu gestalten. Selbst in der Zeit der Abgabe von Verantwortung wagte die Gemeinschaft einen Aufbruch durch den Neubau eines Klosters, der die räumliche Trennung zu den Werken manifestierte. Außerdem wurden neue Wirkungsfelder gesucht, die eine Gemeinschaft mit weniger Schwestern leisten konnte. Da das Ende der Gemeinschaft durch Aufnahmestopp und Demografie absehbar ist, wurde auf dem Gelände des neuen Klosters mit der Inbetriebnahme eines Hospizes ein neues Projekt gestartet, das die Ziele der Gemeinschaft mittels einer Stiftung weiterträgt.

Sind bislang vornehmlich sozial-karitative Gemeinschaften in den Blick genommen worden, wurde diese Perspektive durch den Beitrag von Äbtissin HILDEGARD BREM von der Zisterzienserinnenabtei Mariastern-Gwiggen (Hohenweiler) ergänzt. Sie skizzierte die besonderen Herausforderungen, die kontemplative Frauenorden zu bewältigen haben. Zunächst wagte Äbtissin Brem eine Rückschau in das 19. Jahrhundert, in dem sie im Nachgang zur Säkularisation eine Aufbauzeit bei allen Klöstern ausmacht. Gleichzeitig sei das geistliche Leben, insbesondere der Frauenorden, häufig sehr einheitlich gewesen. Mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil seien die Orden und geistlichen Gemeinschaften

Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

herausgefordert worden, das eigene Charisma bzw. den Gründungsgeist zu verheutigen. Eigene Herausforderungen für die Zisterzienserinnen seien heute die Sicherung der wirtschaftlichen Grundlage und die Alterssicherung. Hier beweise sich spirituelle Tiefe in Kombination mit kreativem Erfindertum.

ULRIKE ROSE und die Missions-Dominikanerin Sr. JOSEFA THUSBASS (Schlehdorf) stellten das Proiekt "Transformation von Klöstern. Eine Chance für Orden und Gesellschaft" vor. Klöster seien Orte der Sehnsucht, und zugleich stellt sich die Frage nach der Zukunft von Gebäuden, wenn die Zahl von Ordensleuten zurückgeht. Gab es in Deutschland vor 20 Jahren noch 30.000 Schwestern, sind es jetzt nur etwas mehr als ein Drittel. Daher seien innovative Nutzungskonzepte für Gebäude unabdingbar. Vorgestellt wurden Best-Practice-Beispiele aus Deutschland und der Schweiz, wie etwa das Kloster Schlehdorf, das Kloster Oberzell oder das Kloster Ilanz. Das vorgestellte Wissensportal[1] beschreibt mit mit Ordensgemeinschaften, Nachnutzern Hintergrund-Interviews und Kommunen, wie eine Transformation gelingen kann. Das Portal umfasst auch bauliche Rahmenbedingungen des Denkmal- und Brandschutzes, wichtige Anlaufstellen sowie zahlreiche Nachnutzungsmöglichkeiten. Mittlerweile haben auch staatliche Stellen wie das Bundesinnenministerium die Thematik im Ansatz erkannt und fördern Projekte in diesem Kontext. Für die Gemeinschaften gehe es vor allem um die Frage, das Erbe zu regeln: geistlich und materiell.

SOPHIA PRASSE (Tübingen) widmete sich dem Zisterzienserinnenkloster Heggbach in Aufklärung und Säkularisation. Die Aufhebung der Reichsabtei 1804 war das Ende eines langen Entsakralisierungs- und Rationalisierungsprozesses, der das monastische Leben besonders seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts grundsätzlich in Frage stellte. Das Ende ihres Klosters kam für die Zisterzienserinnen Heggbachs nicht überraschend. Es bedeutete für die Klosterbewohnerinnen jedoch einen fundamentalen Wandel in ihrer Lebensweise. Innerhalb der Klostermauern überdauerte die Gemeinschaft der Frauen das Ende der Institution. Prasse zeigte auf, welche neuen Herausforderungen und Erwartungen von den ehemaligen Nonnen zu bewältigen waren. Trotz des langsamen Aussterbens der Gemeinschaft, finanzieller Unsicherheiten oder auch maßgeblicher Eingriffe in die Klosterordnung bewahrten sich die Frauen ihre Identifikation als Konventgemeinschaft.

Ein düsteres Kapitel der Geschichte Heggbachs beleuchtete DETLEV NAEVE (Willstätt), in einem psychiatriegeschichtlichen Beitrag. Heggbach wurde 1888 als "Anstalt für unheilbare und epileptische Kranke" gegründet, nachdem der Fürst zu Waldburg-Wolfegg-Waldsee das noch bestehende Kloster den Franziskanerinnen von Reute geschenkt hatte. Die Einrichtung war als Pflegeanstalt für chronisch kranke Menschen mit geistiger oder mehrfacher Behinderung konzipiert. In der Zeit des Nationalsozialismus geriet Heggbach in eine existenzielle Krise, da gut zwei Drittel der Kranken im Rahmen der "Aktion T 4" in Grafeneck Opfer der "Euthanasie" wurden. Naeve konnte zeigen, dass die Angehörigen aus dem "katholischen Milieu" und die Schwestern sehr mutig agierten. Sie schrieben Briefe, versteckten Schützlinge, unterließen Meldungen, täuschten die Behörden und entließen Pflegebefohlene.

Durch das heutige Gelände der ehemaligen Klosteranlage führten Eva Maria Sorg und einige in Heggbach tätige Reutener Schwestern. Sie zeigten die Verbindung historischer Gebäude mit modernen Nutzungskonzepten auf.

In ihrem Abendvortrag schlug MARIA MAGDALENA RÜCKERT (Ludwigsburg) die Brücke von der Gründung Heggbachs zur Gegenwart. Über mehr als ein halbes Jahrtausend war in Heggbach, das heute zur St. Elisabeth-Stiftung gehört, und wo im 19. Jahrhundert die Franziskanerinnen von Reute einzogen, zisterziensischer Geist lebendig. Wenn auch die

Seite B 67 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Gründungsumstände weitgehend im Dunkeln lieaen. SO habe sich Zusammenschluss frommer Frauen in der Nachfolge Christi entstandene Kloster zu einem religiösen Mittelpunkt entwickelt, der das Gesicht der Landschaft auch in herrschaftlicher wirtschaftlicher Hinsicht nachhaltig geprägt hat. Rückert beschrieb Handlungsspielräume der auf den eng begrenzten Bereich ihrer Klausur beschränkten Heggbacher Nonnen. Ihnen gelang es nicht nur, ein eigenes Territorium zu errichten, sondern auch die Reichsstandschaft zu erlangen. Auch wenn die zisterziensische Gemeinschaft in Folge der Säkularisation zu einem Ende kam, wurde die Klosteranlage später von Franziskanerinnen einer sozialen Nutzung zugeführt. Diesen Auftrag trägt die St. Elisabeth-Stiftung weiter, die in ihren vielfältigen Tätigkeitsbereichen heute mehr als 2.700 Mitarbeitende beschäftigt.

Insgesamt verdeutlichte die Tagung das große geistliche und materielle Erbe, das geistliche Frauengemeinschaften katholischer Provenienz haben und das zugleich durch gesellschaftliche Veränderungsprozesse bedroht ist. Die Tagung zeigte auf, wie unterschiedlich Klostergemeinschaften Transformationsprozesse in Geschichte und Gegenwart angegangen sind und heute gestalten. Die geschichtlichen Einblicke machten aufmerksam für das Potential, das katholische Ordensgemeinschaften für die Gesellschaft insgesamt bereithalten. Mit der Vielfalt der Beiträge leistete die Tagung außerdem einen wichtigen Baustein für die Fortschreibung einer zeitgeschichtlich ausgerichteten Ordens-, Kirchen- und Sozialgeschichte. Es wäre zu wünschen, dass die bei der Tagung angestoßene Diskussion breiteren Raum erfährt und daraus eine resümierende Synthese erwachsen könnte.

Konferenzübersicht:

Johannes Kuber (Stuttgart), Maria E. Gründig (Stuttgart): Begrüßung

Dietmar Schiersner (Weingarten) vertreten durch Maria E. Gründig: Einführung

Grundlagen und Überblicke

Rainald Becker (Bayerische Akademie der Wissenschaften / Ludwig-Maximilians-Universität München): Wendepunkte 1800 – 1900 – 2000. Klöster und geistliche Gemeinschaften zwischen Abwicklung und Wiederbelebung. Deutschland und Frankreich im Vergleich

Peter Wiesflecker (Steiermärkisches Landesarchiv / Universität Graz): (Nicht nur) "eine Schar von Beterinnen …" Profil und Charisma geistlicher Frauengemeinschaften Innerösterreichs im langen 19. Jahrhundert

Kirsten Gläsel (Essen): "Von der Seelenrettung zur sozialen Gerechtigkeit". Nachkonziliare Entwicklungen weiblicher Ordensgemeinschaften in Deutschland am Beispiel der Schwestern vom Guten Hirten (1955–1985)

Isabelle Jonveaux (Universität Graz): Alternative Ökonomie? Klosterwirtschaft heute

Martina Goerlich (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Tübingen): Denkmalpflege in Klöstern. Zum Umgang mit den baulichen Zeugnissen von Transformation und Konversion

Regionale Fallbeispiele

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Uwe Scharfenecker (Diözese Rottenburg): Als "Flüchtlinge" willkommen. Die Salesianerinnen in Marchtal

Katharina Wildenauer (St. Josefskongregation Ursberg): Eine Schwesterngemeinschaft und ihr Auftrag im Wandel

Exkursion nach Heggbach

Sophie Prasse (Universität Tübingen): Mauern, die die Welt bedeuten. Das Kloster Heggbach in Aufklärung und Säkularisation

Detlev Naeve (Willstätt): Heggbach und Ingerkingen 1933–1945. Pflege, Ausgrenzung und Tötung von Menschen mit Behinderung im Nationalsozialismus

Eva Maria Sorg (St. Elisabeth-Stiftung) und Franziskanerinnen von Reute: Führung durch Heggbach

Maria Magdalena Rückert (Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Ludwigsburg): Von den Zisterzienserinnen zu den Franziskanerinnen. 800 Jahre Kloster Heggbach

Regionale Fallbeispiele (Fortsetzung)

Ilse Schmitz (Köln): Die Kölner Cellitinnen. Von der Wartenonnengemeinschaft zum modernen Sozialkonzern

Benedicta Ewald (Franziskanerin der ewigen Anbetung, Schwäbisch-Gmünd): Der Weg der Gmünder Franziskanerinnen 2000–2020

Hildegard Brem (Zisterzienserinnenabtei Mariastern-Gwiggen, Hohenweiler): Zwischen Kontinuität und Wandel. Kontemplative Frauenorden im 21. Jahrhundert

Ulrike Rose (Zukunft Kulturraum Kloster e.V., Kloster Schlehdorf) und Sr. Josefa Thusbaß (Kloster Schlehdorf): Transformation von Klöstern. Eine Chance für Orden und Gesellschaft

Anmerkung:

[1] www.zukunftkulturraumkloster.de.

Zitation

Tagungsbericht: Transformationen. Klöster, geistliche Frauengemeinschaften und kirchliche Stiftungen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, In: H-Soz-Kult, 27.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133326.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

06) "Das tu ich nicht!" Praktiken der Negation in Gegenwart und Geschichte

Organisatoren

Norman Aselmeyer / Veronika Settele, Institut für Geschichtswissenschaft, Universität Bremen; Paul Nolte, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

28195 Siggen

Vom - Bis 10.10.2022 - 14.10.2022 Von

Veronika Settele / Norman Aselmeyer, Institut für Geschichtswissenschaft, Universität Bremen; Paul Nolte, Freie Universität Berlin

"Praktiken der Negation" haben sich als gegenwärtige Protest- und Widerstandsform fest etabliert. Sich nicht impfen lassen, auf Fleisch verzichten, nicht mehr fliegen – alle Entsagungen richten sich gegen gängige oder vermeintliche Normen mit dem Ziel, diese zu verändern. Wann haben sich Praktiken der Negation als Handlungs- und Protestform durchgesetzt, wie konnten sie soziale Geltung und ihre heutige Sprengkraft entwickeln? Um solche Fragen zu erörtern und die Praktiken der Negation als Analyserahmen zu testen, luden die Veranstalter unter der Überschrift "Das tu ich nicht!" Praktiken der Negation in Gegenwart und Geschichte" vom 10. bis 14. Oktober 2022 ins Seminarzentrum Gut Siggen in Ostholstein an der Ostsee ein. Die Tagung wurde im Format "Eine Woche Zeit" der Alfred Toepfer Stiftung F. V. S. in Zusammenarbeit mit dem *MERKUR* gefördert.

Der Einführungsvortrag von PAUL NOLTE (Berlin) "Praktiken der Negation als Widerstand gegen die Hochmoderne: Ein zeithistorischer Deutungsversuch" setzte den Rahmen der Diskussion. Nolte grenzte Negation als anthropologische Konstante in vormodernen Gesellschaften von jener in der hochmodernen und post-hochmodernen Konstellation ab. Der soziokulturelle Umbruch in den Jahrzehnten um 1900 habe durch den Einfluss der Wissenschaften, die Verdichtung von Ordnungsansprüchen und den Anspruch auf rationale Gehäuse" Weber) Machbarkeit ein "stahlhartes (Max produziert, Widerständigkeiten provozierte wie den Vegetarismus oder die Landkommunen der vorletzten Jahrhundertwende. In der post-hochmodernen Konstellation seit den 1960er-Jahren, in der die Machbarkeitseuphorie homogenerer Gesellschaften von pluralistischer Fortschrittsskepsis abgelöst worden sei, habe sich das "ökologische Paradigma" Bahn gebrochen. Das Spektrum von "Praktiken der Negation", die unter einer Ablehnung der menschlichen Herrschaft über die Natur subsumiert werden können, reiche von "Atomkraft - Nein danke" bis zum Klimastreik oder zur Verweigerung von Flugreisen. Diese Praktiken seien zum einen Ausdruck einer "Revolution der radikalen Subjektivierung" geworden, nach der sich in den letzten fünfzig Jahren immer mehr Individuen kollektiver Normierung verweigerten und dabei ihre spezifische Lebensführung zum Ausdruck von Persönlichkeit und Identität machten. Zum anderen markierten sie, dass die Hochmoderne keineswegs vollständig gebrochen sei. Die westliche, wissenschaftliche, staatliche, kapitalistische Weltordnung habe sich gerade nicht aufgelöst, wodurch der Konflikt mit subjektivierten Autonomieansprüchen stärker als in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts empfunden werde. In den Jahrzehnten des 21. Jahrhunderts setzten sich Handlungsmotive der Bewegungen der 1960er/70er-Jahre fort. Für alle Praktiken der Negation gelte, dass sie erst durch öffentliche Sichtbarkeit gesellschaftliche Relevanz entfalteten. Diese zu generieren sei in einer pluralistischen Demokratie nicht einfach, da in ihnen Abweichungen weniger

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

stark als in autoritären oder totalitären Systemen sanktioniert werden. In dem Maße allerdings, indem Zukunftsentwürfe weniger von Paradigmen wie "Wachstum" oder "Universalisierung", sondern von jenen des Verzichts und der Reduzierung geprägt sind, gewännen Negationspraktiken gesamtgesellschaftlich an Bedeutung.

CLAUDIA SCHMIDT (Düsseldorf) eröffnete das erste Panel "Körper" mit einer Untersuchung sogenannter "extremer Tätowierungen" im Strafvollzug der DDR, die mit faschistischem, militaristischem oder anderem Inhalt die öffentliche Ordnung angriffen und als "Staatsfeindliche Hetze" (§ 106) oder "Öffentliche Herabwürdigung" (§ 220) geahndet wurden, wenn sich die Tätowierten einer Entfernung oder Veränderung widersetzten. Sich im Strafvollzug der DDR und damit in einer totalen Institution "extrem" zu tätowieren, könne als Widerstandspraktik und bewusster Selbstausschluss gelesen werden. "Extrem" Tätowierten wurde die Übersiedlung ins westliche Ausland untersagt, selbst bei zuvor beschlossener Ausweisung. Aufgrund der unterschiedlichen Motive, die von klassischen Tattoos der Gefängnis- und Lagerkultur hin zu zahlreichen Motiven mit NS-Bezug reichten, seien die Tätowierungen nicht nur als gezielter Widerstand zu verstehen, sondern breiter als Ausdruck von Individualisierung, politischer (rechtsradikaler) Überzeugungen, aber auch als Möglichkeit zur Abwechslung im monotonen Gefängnisalltag und zur dortigen Vertiefung persönlicher Beziehungen.

VERONIKA SETTELE (Bremen) lotete anhand der Negationspraktiken "Nicht-Sex", "Nicht-Gebären" und "Nicht-Heiraten" das Spannungsfeld zwischen Selbstbestimmung und Bevölkerungspolitik aus, in dem sich Frauenkörper in Deutschland und den USA im 19. und frühen 20. Jahrhundert befanden. Aktivistinnen und Aktivisten, wie die 1848er-Publizistin Louise Dittmar und die Frauenrechtlerin Anita Augspurg in Deutschland sowie die sogenannten sex radicals um Moses Harman in den USA hätten die Möglichkeit zur Verweigerung der Ehe, von Sex und davon, Kinder zu gebären ins Zentrum einer politischen Agenda weiblicher Selbstbestimmung gerückt, durch die die gesamte Gesellschaft verbessert werden sollte. Während die emanzipatorisch verstandene Negation von Ehe und Sex Nischenthemen geblieben seien, die von der gesellschaftlichen Stigmatisierung unverheirateter Frauen und Mütter überlagert worden seien, habe die Negation von Fortpflanzung um die Jahrhundertwende politische Sprengkraft entfaltet. Bevölkerungspolitik als social engineering, um möglichst viele, aber zugleich möglichst gesunde und leistungsfähige Nachkommen hervorzubringen, sei zur Leitdoktrin dies- und jenseits des Atlantiks geworden, die Frauenkörper als Durchgangsmedium für künftige Generationen imaginierte. Settele argumentierte, dass liberale und sozialistische Ideen über Frauenkörper von einer die öffentliche Meinung und Strafgesetzgebung bestimmenden Eugenik überlagert worden seien, was die innerparteiliche SPD-Debatte um einen "Gebär-Streik" von Arbeiterfrauen seit 1912 gezeigt habe. Das individuelle Körpererleben jedoch habe sich von der öffentlichen Meinung unterschieden, was die trotz zunehmender Tabuisierung und Kriminalisierung von Verhütung und Schwangerschaftsabbruch seit den 1880er-Jahren ebenfalls zunehmende Praxis von Geburtenbeschränkung gezeigt habe.

Der Beitrag von CHRISTOPH CONRAD (Genf) "BirthStrike" für das Klima. Demographische Argumente im Zeichen des Anthropozän" wandte sich einer gegenwärtigen Bewegung zu, die die Negation der Fortpflanzung zur Bekämpfung des Klimawandels nutzen wollte. 2018 habe die britische Sängerin Blythe Pepino das Kollektiv "BirthStrike" gegründet, das mit einer internationalen Medienkampagne dazu aufrief, auf Nachwuchs zu verzichten, um nicht nur Kindern eine dystopische Existenz zu ersparen, sondern mit dieser Entscheidung dem Klimawandel auch unmittelbar Einhalt zu gebieten. Per sinkenden Geburtenraten sollte Druck auf Politiker ausgeübt werden, Zukunftsorientierung anstelle gegenwärtiger Profite zu priorisieren. Die Bewegung habe sich in konkurrierende Debatten um individuelle Motive für Kinderlosigkeit und radikalere Programme des Antinatalismus zur Beschränkung

Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

menschlicher Auswirkungen auf den Planeten eingereiht. Gewollte und ungewollte Kinderlosigkeit sei zudem ein in der Demografie des globalen Nordens intensiv beforschtes Phänomen, dessen quantitative Relevanz zunehme. Die "BirthStrike"-Bewegung sei jedoch bereits kurz nach ihrer Gründung mit Vorwürfen konfrontiert worden, dass sie neomalthusianische und rassistische Positionen befördere, weil sie eine Verbindung zwischen "Überbevölkerung" und Klimakrise suggeriert habe. Angesichts dieser Kritik sei sie schnell verstummt.

YVES MÜLLER (Hamburg) eröffnete das zweite Panel "Politik" mit einem Beitrag über den Kreislauf integrativer Praktiken der Negation von den Spontis über die Hausbesetzerszene bis zu den Autonomen. Auf dem "Treffen in TUNIX" Ende Januar 1978 an der Technischen Universität Berlin in Charlottenburg, einem der bedeutendsten Ereignisse der linksradikalen und Alternativszene der Bundesrepublik, bei dem auch Félix Guattari, André Glucksmann und Michel Foucault zugegen waren, habe der gesellschaftliche Ausstieg - die beschworene "Reise zum Strand von TUNIX" – und zugleich die politische Praxis alternativer Lebens-, Arbeits- und Wohnformen im Vordergrund gestanden. Drei Jahre darauf war die Enttäuschung der "Szene" unübersehbar. Im Sommer des Jahres 1981 erregte eine weitere Westberliner Veranstaltung, das "TUWAT-Spektakel", Aufmerksamkeit und hielt die geteilte Stadt einen Monat lang in Atem. Die Hausbesetzerszene brandmarkte die Stadtsanierung als "Kahlschlagpolitik" und nutzte die zeitgleich im Martin-Gropius-Bau zu sehende Preußen-Ausstellung wiederholt als Bühne für ihre Aktionen. Müller entwickelte die These, dass die Praktiken der Negation der westdeutschen Alternativszene integrative Kraft entfalteten, sowohl innerhalb der Bewegung als auch nach außen, indem sich die Stadtentwicklungspolitik vom Abbruch ganzer Altbauviertel zugunsten einer "behutsamen Stadterneuerung" abwandte.

LOTHAR PROBST (Bremen) widmete sich der Wahlenthaltung als "Exit-Option" aus dem demokratischen Wahlgeschehen. Während ein Teil der sozialwissenschaftlichen Forschung den Grund für diese Entwicklung in der Abnahme von Parteibindungen infolge gesellschaftlicher Individualisierung sehe, würden andere Nicht-Wählen als moderne Form des Protestes gegenüber den bestehenden demokratischen Normen interpretieren. In den 2010er-Jahren habe sich die Diskussion um eine Krise der repräsentativen Demokratie aufgrund von Wahlenthaltung verschärft, weil die Wahlbeteiligung in Deutschland vor allem auf Landesebene auf präzedenzlos niedrige Werte gesunken sei, etwa auf 50,2 Prozent bei der Bremer Bürgerschaftswahl 2015. Damit reihte sich die Wahlbeteiligung in Deutschland in einen internationalen Negativtrend vieler etablierter Demokratien ein. Jedoch sei seit 2016 vor dem Hintergrund innergesellschaftlicher Auseinandersetzungen (Flüchtlingskrise, Querdenkerbewegung) und einer Politisierung durch internationale Entwicklungen (u.a. Trump-Präsidentschaft in den USA, Brexit) die Wahlbeteiligung auf Ebene der Bundesländer auch wieder signifikant gestiegen, sodass der Trend nicht immer eindeutig sei und auch ein Auf und Ab beobachtet werden könne (ähnlich Präsidentschaftswahlen in den USA). Aus der Perspektive der Wahlforschung stelle sich die Frage, ob Nicht-Wählen überhaupt als Phänomen einer "Ohne-Mich-Haltung" gewertet werden kann. Nicht zu wählen könne zwar Ausdruck einer politischen Protesthaltung sein, Demokratieabkehr zwingend entspreche aber nicht einer in der politischen Grundsatzhaltung. Wahlenthaltungen würden zwar kollektiv sichtbar, entsprängen jedoch keiner kollektiven Mobilisierung. Interessant wäre es für die weitere Forschung zu diesem Phänomen, die Exit-Option in Wahldemokratien mit Wahlpflicht näher zu untersuchen.

DAGMAR ELLERBROCK (Dresden) stellte ein interdisziplinäres Forschungsprojekt zum "gewollten Nicht-Wissen" in Form der Nicht-Einsichtnahme in die eigenen Stasi-Akten vor. Gemeinsam mit dem Kognitionspsychologen Ralph Hertwig (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung) kombinierte Ellerbrock Befragungsmethoden aus der Psychologie mit

Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Oral History. Strategisches Nicht-Wissen sei ein bisher übersehenes Element von Erinnerung, Transformation und Demokratisierung. Die Nicht-Einsichtnahme in die eigenen Stasi-Akten könne dabei zum einen als Strategie des Emotionsmanagements fungieren, zum anderen soziale Nahbeziehungen in Familie, Freundeskreis und am Arbeitsort schützen, oder auch als Protest gegen die Diskursdominanz westdeutscher Medien in der Nachwendegesellschaft gedeutet werden. Historische Transformationen seien immer zugleich grundlegende Refigurationen von Wissensordnungen. Die Nicht-Anerkennung und Nicht-Partizipation an der neuen Wissensordnung der 1990er-Jahre könne laut Ellerbrock Ausdruck einer nachgeholten DDR-Identität sein. Entscheidend für oder gegen die Entscheidung zur Einsichtnahme sei der Grad der persönlichen Gewalterfahrung zu DDR-Zeiten gewesen.

Der Berliner Soziologe HERMANN PFÜTZE (Berlin) eröffnete das Panel "Kultur/Ästhetik". Ausgehend von den Überlegungen des Religionswissenschaftlers Klaus Heinrich in dessen "Versuch über die Schwierigkeit nein zu sagen" begriff er schweigendes Mittun als Ausdruck einer Angst vor dem Identitätsverlust; als Angst davor, nichts und niemand zu sein. Nein sei das erste Wort der Sprache, weil es dem Gegenüber traut. Pfütze bezog sich weiter auf Judith Shklars "Liberalism of Fear" mit ihrem Akzent auf "primärer Freiheit von Furcht" sowie auf Hannah Arendts Betonung einer elementaren Atem- und Bewegungsfreiheit. Von dort aus entwickelte er sein Konzept des ästhetischen Widerstands als einer nichtantagonistischen Form "schönen" Handelns, das einem inneren Antrieb von Menschen und Dingen entspringe, Zerstörung und Selbstzerstörung Schönheit entgegenzusetzen und insofern von einer "Ästhetik des Widerstands" (Peter Weiss) zu unterscheiden sei.

Die Anglistin und Komparatistin CLAUDIA OLK (München) verwies darauf, dass Nichtstun, Apathie und Indolenz in der Weltliteratur variantenreich exponiert werden. Exzessive Untätigkeit, wie sie in Antihelden, z.B. in Joseph von Eichendorffs "Aus dem Leben eines Taugenichts" (1823) oder Ivan Goncharov "Oblomow" (1859), dargestellt wird, oder natürlich in Hermann Melvilles "Bartleby the Scrivener", ist nicht nur hinsichtlich ihrer komischen Wirkung oder Sympathielenkung relevant, sondern wird als Negation, als Ausweis einer Unmöglichen Möglichkeit zu einem Strukturprinzip poetischer Entwürfe. Exemplarisch hierfür analysierte sie Samuel Becketts Kurzgeschichte "Dante and the Lobster" von 1934. Darin begleiten wir den Helden Belacqua Shua, einen Italienischstudenten, benannt nach einer Figur aus Dantes Divina Commedia, auf einer Reise, die analog zu dem Weltepos, wenngleich in weitaus profaneren Versionen von Paradies, Hölle und Fegefeuer verläuft und in einem Paradox endet. Dante und der Hummer, das Heilige und das Profane, Gesetz und Gnade, Ja und Nein, Mensch und Tier begegnen sich in einem Bereich der Möglichkeit, der in der Geschichte selbst geschaffen wird. Die Negation werde darin bis zur narrativen Selbstauflösung betrieben. Die Erzählung beschreibe eine Dialektik ohne Synthese und ließe einen Möglichkeitsraum entstehen, der durch keine sich ausschießenden Dualismen beherrscht wird, sondern das Unvereinbare zusammenbringt. Eine Poetik der Negation erzeuge mit diesen Verfahren und Vexierphänomenen den Aufbau imaginärer Gegenstände. Die Literatur liefere mithin Einsichten in die Heuristiken der Weltdeutung selbst.

MAXIMILIAN BUSCHMANN (München) beleuchtete als erster Vortragender des Panels "Konsum/Produktion" die Taktiken amerikanischer Kriegsdienstverweigerer im Ersten Weltkrieg. Radikale Pazifisten hätten versucht, sich jeder individuellen Beteiligung am Krieg zu entziehen, in dem sie sich in Ausbildungslagern der Armee und in Militärgefängnissen nicht nur zu kämpfen, sondern auch zu arbeiten oder gar zu essen verweigerten. Das Spektrum der Akteure reichte von liberalen Progressiven über Anarchisten und Sozialisten zu tiefreligiösen Methodisten. Sie lehnten aufgrund unterschiedlicher Glaubenssätze nicht nur den Kampfeinsatz, sondern auch jegliche Ersatztätigkeit, die der Armee dienen würde,

Seite B 73 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

ab. Sie alle hätten sich als Individuen zum Fluchtpunkt der politischen Auseinandersetzung gemacht, bis hin zu einem Nein zum eigenen Überleben. Durch mehrwöchige Hungerstreiks hätten sie sich einer Verordnung im Sommer 1918 widersetzt, wonach jeder potentielle Rekrut seinen Körper eigenständig gesund, sauber und fit halten müsse und ebenso dem Aufruf von Präsident Woodrow Wilson, wonach Kriegsdienstverweigerer eine verpflichtende Tätigkeit innerhalb des Militärs übernehmen müssten. Buschmann schloss seine Überlegungen mit dem Modus politischer Subjektivierung, den die Aktivisten verstärkt hätten, indem die Macht des Staates die Pazifisten ebenfalls als Einzelne adressierte.

YVONNE ROBEL (Hamburg) stellte Überlegungen aus ihrem kürzlich abgeschlossenes Habilitationsprojekt zur öffentlichen Wahrnehmung von Nichts-Tun vor. Die von ihr untersuchten Diskurse über Nichts-Tun und Konsum legten eine enge wechselseitige Verschränkung seit den 1950er-Jahren nahe. Aus der um 1950 positiv betonten Fähigkeit zur Muße wurde in den 1960er-Jahren ein Lob der Faulheit, das sich während der 1980er-Jahre zu einem Recht auf Faulheit radikalisierte. Verweisen auf Konsum sei dabei die Funktion zugekommen, Nichts-Tun sichtbar(er) zu machen und als legitime Protestform einzuordnen. Eine Umwertung von Werten habe aber nur eingeschränkt stattgefunden. Zielloses Nichts-Tun, etwa passives, langes Fernsehen, blieb problematisch; als legitim galt aktives, selbstbestimmtes Nichts-Tun, das auch über konsumkritische Beschränkungen zum Ausdruck gebracht werden sollte. Selbst die Hinwendung vom Verzicht zum Genuss innerhalb von Debatten über das Nichts-Tun in den 1990er-Jahren implizierte, dass legitimes Nichts-Tun eine aktive und verantwortungsvolle Entscheidung voraussetze. Nichts-Tun habe zu jedem Zeitpunkt permanent in Szene gesetzt werden müssen, um gesellschaftlich wirkmächtig zu werden.

MASSIMILIANO LIVI (Trier) ging der Negation der geregelten Arbeit im Italien der 1970er-Jahre als "Emanzipationsmoment vom Fließband" nach. Eine junge Arbeitergeneration habe die Ablehnung der regulierten Arbeit durch Fernbleiben am Arbeitsplatz und Streiks seit den 1970er-Jahre in Italien als Befreiung von der "Fließbandgesellschaft" idealisiert, um durch die Befreiung der Arbeit aus dem starren Lohnarbeitssystem das Leben selbst von der Arbeit zu befreien. Die Ablehnung kontrollierter und regulierter Arbeit habe zu einer Verlagerung der Kapitalismuskritik hin zum politischen Anspruch auf die Befriedigung von Bedürfnissen geführt. Anstelle der Fabrik sei die Stadt mit ihren Räumen in den Mittelpunkt des Diskurses um eine Verbesserung der Arbeit gerückt. Die Akteure dieser Bewegung hätten einen Widerspruch zwischen der Produktion des Reichtums durch Arbeit und der mangelnden Möglichkeit, ihn zu genießen, ausgemacht, weshalb sie mit neuen Tätigkeitsformen informeller oder nicht-angemeldeter Nebenbeschäftigung, die mehr Raum für Kreativität und Freiheit bot, experimentierten. Die Versuche zur Befreiung von der Arbeit durch Sabotage und Absentismus der 1970er-Jahre hätten der nachfolgenden Generation jedoch gezeigt, dass die Suche nach dem vom Kapitalismus versprochenen Glück außerhalb der Arbeit schwer zu erreichen sei, weshalb sich die Jugendlichen der 1980er-Jahre zunehmend um Freiheit in der Arbeit bemüht hätten. Im weiteren Verlauf der 1980erund 1990er-Jahre sei die Suche nach Glück und Freiheit in der Arbeit zum Mainstream geworden.

JULIA HAUSER (Kassel) eröffnete das abschließende Panel "Kulturkonfrontation" mit Überlegungen zu Missverständnissen zwischen dem deutschen Vegetarier, Tierschützer und Antifaschisten Magnus Schwantje und dem Brahmanen und militanten Hindu-Nationalisten Ram Chandra Sharma Ende der 1930er-Jahre. Der Briefwechsel der beiden sei einzuordnen in eine Tradition des Austauschs zwischen Vegetariern in Europa und Nordamerika mit jenen in Indien im 19. Jahrhundert, indem indische Vegetarier:innen als vermeintliche Gesinnungsgenossen imaginiert wurden. Schwantje habe 1935, aufgrund politischer Verfolgung durch die Nationalsozialisten bereits im Schweizer Exil lebend, von

Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

den Aktivitäten Sharmas erfahren, der per Hungerstreik im britisch beherrschten Indien gegen religiöse Tieropfer kämpfte. Voller Bewunderung und auf eigene Kosten habe Schwantje den indischen Aktivisten in mehreren anti-vivisektionistischen und Lebensreform-Zeitschriften und einer eigenen Broschüre bekannt gemacht, weil in Europa niemand bereit sei, sein Leben für die Sache der Tiere zu opfern. Sharmas Engagement habe im Zeichen des Antikolonialismus gestanden, jedoch auf militant Hindu-nationalistische Weise. Er habe die nationalsozialistische Verfolgung von Juden und Jüdinnen als Vorbild für den Umgang mit Muslimen in Indien gesehen. Vegetarisch lebende Hindu-Nationalisten sahen Muslime in Indien als Nachkommen der Moguln, die sie als erste gewaltsame Kolonisatoren des Subkontinents darstellten. Zudem galten sie ihnen aufgrund ihres vermeintlichen Rindfleischkonsums als Feinde der Kuh, die im hindunationalistischen Diskurs die anzustrebende Nation symbolisierte. Diese gravierenden ideologischen Divergenzen blendeten Schwantje und Chandra jedoch aus; aus Furch vor Zensur durch den NS-Überwachungsapparat und das britische Kolonialregime, aber auch als bewusste Strategie vor allem seitens Chandras, der Schwantjes Kampagne für ihn nicht gefährden wollte.

NORMAN ASELMEYER (Bremen) stellte Zuschreibungen an die ostafrikanischen Maasai vor, nicht modern zu sein. Bereits in der frühen Kolonialzeit waren die Maasai in den Schriften kolonialer Administratoren vermeintlich rückständigen zur "modernisierungsunwilligen" Gruppe erklärt worden, was frühzeitig die sozialdarwinistisch angehauchte Literatur über "die letzten Maasai" begründet habe. Die Erzählung vom "Entwicklungsdefizit" der Maasai setzte sich nach der Unabhängigkeit Kenias und Tansanias fort. Politische Initiativen hätten die traditionelle Kleidung in der "Operation Dress-Up", als deren Resultat ein traditionell gekleideter Maasai von der tansanischen 100-Shilling-Banknote zugunsten zweier Löwen verschwand, als unmodern, unzivilisiert diffamiert. Bis heute sei die Frage nach der Zukunft der Maasai Gegenstand von ethnografischen, ökologischen und entwicklungspolitischen Untersuchungen. Für die Maasai hingegen sei Modern-Sein und Europäisch-Sein semantisch dasselbe; sie hätten seit der frühen Kolonialzeit "moderne" Maasai-Männer pejorativ als "Person ohne Kultur" benannt. Sie werteten, so Aselmeyers Oral-History-Ergebnisse, frühere Widerstände gegen Steuerleistung, koloniale Grenzziehungen, gegen Kirche, Schule, Militär, westliche Kleidungs-, Hygiene- und Wohnnormen als intentionale Protestpraktik, wohingegen sie heute westlicher Bildung Wertschätzung entgegenbrächten. Analytisch sei die Weigerung der Maasai, sich an koloniale, europäische Normen anzupassen, weniger als intentionaler Widerstand zu begreifen denn als Praktik des Eigensinns und des Ausstiegs.

NELE GUINAND (Düsseldorf) schloss das letzte Panel mit theoretischen Überlegungen zu irregulären Grenzübertritten als Negation nationalstaatlicher Ordnungsprinzipien ab. Entlang der Leitfrage, welche Bedeutung der Entscheidung von Migranten zukommt, sich der eigenen Identitätspapiere zu entledigen, leuchtete sie das Verhältnis zwischen staatlichen Grenzziehungen und subjektiviertem Umgang damit aus. Die bewusste Verunmöglichung eines staatsbürgerlichen Identitätsnachweises negierten territoriale Rechtsordnungen. Irreguläre Grenzübertritte seien daher als Wechselspiel zwischen nationalstaatlichen Grenzregimen und handelnden Migranten zu verstehen, die einander gegenseitig erst hervorbrächten. Solange die Migranten undokumentiert und papierlos blieben, befänden sie sich in einem offenen Aushandlungsraum, in dem Zusammenhänge von Gestaltungsmacht und Anerkennung neu verhandelt werden können.

In einer abschließenden Diskussion loteten die Teilnehmer die Tragfähigkeit des Konzepts "Praktiken der Negation" aus. Der weite kulturwissenschaftliche und praxeologische Ansatz ermögliche, so das Fazit, ungewöhnliche interdisziplinäre Brückenschläge und eine erhellende Zusammenschau von Handlungsformen, die üblicherweise in unterschiedlichen

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

verschiedenen Fächern behandelt Kontexten oder von werden. Ein weiter anthropologischer Blick auf Muster der Negation müsse jedoch möglichst präzise in historisch situierte Konstellationsanalysen überführt werden. Dabei sollen, auch bei der ins Auge gefassten weiteren Beschäftigung mit dem Thema, moderne soziale Bewegungen mit einer negierenden Agenda und die ihnen zugrunde liegenden Konfliktlagen im Zentrum stehen. Negation und ihre vielfältigen Ausdrucksformen kristallisierten sich immer wieder als Impuls "von unten" gegen eine als hegemonial wahrgenommene Ordnung heraus. Umstritten blieb, ob man, aus der Perspektive des Protests, diese Ordnung als die primäre Negation (zum Beispiel: der Möglichkeit nachhaltiger Lebensführung auf dem Planeten) verstehen solle. Der Blick auf Konstellationen, in denen Negationspraktiken Resonanz erfuhren, eignete sich jedenfalls, historische Strukturbrüche und Transformationsprozesse handlungstheoretisch und akteurszentriert greifen zu können.

Konferenzübersicht:

Paul Nolte (Berlin): Praktiken der Negation als Widerstand gegen die Hochmoderne: Ein zeithistorischer Deutungsversuch

Claudia Schmidt (Düsseldorf): Haut als Widerstandsfläche: "Extreme Tätowierungen" im Strafvollzug der DDR

Christoph Conrad (Genf): "BirthStrike" für das Klima: Demographische Argumente im Zeichen des Anthropozän

Veronika Settele (Bremen): Nicht-Sex, Nicht-Gebären, Nicht-Heiraten: Frauenkörper zwischen Selbstermächtigung durch Negation und Bevölkerungspolitik. Deutschland und USA, 1880–1930

Yves Müller (Hamburg): Eine Reise von TUNIX nach TUWAT: Integrative Praktiken der Negation von den Spontis zu den Autonomen

Lothar Probst (Bremen): Kein Bock auf Wählen: Wahlenthaltung als Exit-Option?

Dagmar Ellerbrock (Dresden): Gewolltes Nicht-Wissen als konstitutives Element von Erinnerungskultur: Nicht-Einsichtnahme in die eigenen Stasiakten als gesellschaftliche Praktik des Protestes und Emotionsmanagements

Hermann Pfütze (Berlin): Nein sagen, Unversehrtheit, ästhetischer Widerstand

Claudia Olk (München): "I prefer not to": Poetiken der Negation

Maximilian Buschmann (München): Nicht kämpfen, nicht arbeiten, nicht essen: Hungerstreiks amerikanischer Kriegsdienstverweigerer und die Taktiken der Negation

Yvonne Robel (Hamburg): Nichts-Tun und Konsum: Beobachtungen zu einem wechselhaften Verhältnis seit den 1950er-Jahren

Massimiliano Livi (Trier): Prekär ist schön! Die Negation der geregelten Arbeit in Italien der 1970er-Jahre als Emanzipationsmoment vom Fließband

Julia Hauser (Kassel): Warum auf Fleisch verzichten? Missverständnisse im Austausch eines deutschen Antifaschisten mit einem militanten Hindu-Nationalisten (1937/38)

Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Norman Aselmeyer (Bremen): Nicht modern sein, nicht europäisch sein: Die Maasai zwischen Selbst- und Fremdzuschreibung in der frühen Kolonialzeit Ostafrikas

Nele Guinand (Düsseldorf): Taktiken der Migration: Der irreguläre Grenzübertritt als Negation nationalstaatlicher Ordnungsprinzipien

Zitation

Tagungsbericht: "Das tu ich nicht!" Praktiken der Negation in Gegenwart und Geschichte, In: H-Soz-Kult, 19.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-133033. Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Rechtsextremismus nach 1945

Organisatoren

Philipp Kufferath, Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv für Sozialgeschichte

10099 Berlin Vom - Bis 29.09.2022 - 30.09.2022 Von Rosa Zylka, Berlin

2023 wird der 63. Band des Archivs für Sozialgeschichte unter dem Titel "Rechtsextremismus nach 1945" erscheinen. Die vorbereitende Tagung, die von der Friedrich-Ebert-Stiftung am 29./30. September 2022 in Berlin veranstaltet wurde, stand unter großen Fragen: Wenn heutige rechtsextreme Aktivitäten wie die Terroranschläge des "Nationalsozialistischen Untergrunds", der Täter in Hanau und Halle, der jüngste Brandanschlag auf eine Flüchtlingsunterkunft in Groß Strömkendorf bei Wismar oder die Razzia bei einer Gruppe mutmaßlicher Reichsbürger im Dezember 2022 öffentlich besprochen werden, dann ist der Schock groß, die Empörung laut und die Betroffenheit schwer. Doch die historische Kontinuität rechtsextremen Denkens wird in diesem Kontext wenig thematisiert. Häufig werden Wahlerfolge von Rechten europaweit immer noch als Proteste von unzufriedenen Bürgern interpretiert. Im gleichen Atemzug wird die sogenannte Mitte gefordert, standhaft zu bleiben. Reaktionäres, antisemitisches, rassistisches, rechtsextremes Denken wird als etwas außerhalb der "Mitte" Liegendes interpretiert, wohingegen dieser Vernunft, Standhaftigkeit und demokratisches Denken zugeordnet werden.

"Die meisten zeitgeschichtlichen Darstellungen der Bundesrepublik betrachten indes den Rechtsextremismus nur am Rande. Nationalistische Mobilisierungen erscheinen demnach fast wie Störungen von außen […] Aber selten wird wahrgenommen, dass die Geschichte der extremen Rechten in der Bundesrepublik für sich genommen ein wesentliches Element der Demokratiegeschichte Deutschlands ist"[1]

Aufbauend auf diesem Zitat kann man fragen: Sind diese dichotomen Zuschreibungen realistisch? Was sind die tieferliegenden Einstellungen der "Mitte"? Wer gehört überhaupt zu dieser "Mitte"? Was bedeutet es beispielsweise, wenn rechtsextreme Demonstrierende

Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

in der sogenannten Querdenker-Bewegung von "besorgten Bürgern aus der Mitte" geduldet werden? Welchen Wandlungen unterlief Rechtsextremismus seit 1945? Wer bestimmte zu welchen Zeitpunkten die Kriterien für diese Zuschreibung? Welche Deutungen wurden angehört, welche nicht?

In seinem die Tagung einleitenden Vortrag konstatierte KNUD ANDRESEN (Hamburg), dass Rechtsextremismus nach 1945 ein recht großes, offenes und wenig vermessenes Feld vor uns ausbreiten würde. Er bezog sich auf den anfangs zitierten Gideon Botsch: Die extreme Rechte solle zeitgeschichtlich und als Teil der Gesellschaft, nicht isoliert untersucht werden. Wichtig bei diesem Vorhaben sei auch die Begrifflichkeiten. Andresen wies außerdem auf die Auf- und Abstiege rechter Parteien in den letzten rund 75 Jahren hin: Warum waren sie zu bestimmten Zeiten erfolgreich und aus welchen Gründen verloren sie wieder an Rückhalt? Damit einhergehend seien auch gesellschaftliche Reaktionen auf die Aktivitäten dieser Parteien, ebenso auf Gewalt und Propaganda wichtig. Wie wirkten sich die Entwicklungen auf die politische Bildung aus?

Obwohl die Wissenschaft sich naturgemäß zur Aufgabe macht, Fragen zu stellen und Antworten zu finden, müssen und können nicht alle Fragen endgültig beantwortet werden. Die Tagung diente dazu, Fragen aufzugreifen und laufende Forschungsprojekte vorzustellen, bot den Rahmen für den Austausch über verschiedene methodische Herangehensweisen und theoretische Begriffsklärungen und letztendlich auch neue Fragen aufzuwerfen.

Einige Referenten arbeiteten mit biographischen Ansätzen, um einzelne Akteure sowie deren Umfeld und Wirken zu erforschen, andere untersuchten in ihrer Forschung rechtsextreme Bewegungen und Gruppen, weitere wiederum stellten zivilgesellschaftliche und institutionelle Reaktionen auf Rechtsextremismus in den Vordergrund.

Mittels einer Soziographie der extremen Rechten in der Bundesrepublik Deutschland versuchten FABIAN VIRCHOW (Düsseldorf) und TILO GIESBERS (Berlin), die Alters- und Sozialstruktur der Mitgliedschaft rechter Parteien von 1949 bis 2022 statistisch zu erfassen. Die aufwändige Erhebung dieser Daten ermöglicht sowohl einen genaueren Blick auf die Entwicklung einzelner Parteien im Zeitverlauf als auch einen Ost-West-Vergleich als auch eine Kontextualisierung einzelner Wahlen. Als Quellengrundlage dienten den Autoren veröffentlichte Wahllisten, Stimmzettel und Wahlergebnisse sowie weitere ermittelbare Informationen über die einzelnen Kandidaten der Parteien. In einem weiteren Vortrag beschäftigte sich CONSTANZE JEITLER (Tübingen) mit den europapolitischen Vorstellungen der Freiheitlichen Partei Österreichs (FPÖ). Die FPÖ war als Repräsentantin des sogenannten Dritten Lagers ab 1956 im Nationalrat vertreten. Jeitler skizzierte die Partei als rechtes Sammelbecken jenseits der beiden großen Volksparteien und führte näher aus, dass Teile des Dritten Lagers transnationale Allianzen ablehnten, während andere Teile diese insbesondere im deutschsprachigen Raum gezielt suchten, was zu internen Konflikten geführt habe.

Auch MARIE MÜLLER-ZETZSCHE (Potsdam) und LUISA SEYDEL (Potsdam) Konflikte innerhalb der rechten Szene. Rechte thematisierten Kulturorganisationen wie der "Bund Heimattreue Jugend" und die "Wiking Jugend" hätten in Deutschland als Kaderschulen, auf die sowohl Parteien als auch andere radikalrechte Zusammenschlüsse stets zurückgreifen konnten, gedient. Hier wurde das Bedürfnis Jugendlicher nach Abenteuerromantik, Geborgenheit und Orientierung ausgenutzt. Aufgrund ihres teils aggressiven Auftretens, wie zum Beispiel bei den Lippoldsberger Dichtertagen 1961, kam es zu Konflikten zwischen Alt-Rechten und Neu-Rechten. Auch ästhetisch und lebensweltlich gab es untereinander Ablehnung: So kleideten sich Mitglieder

Seite B 78 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

des BHJ in den 1970er-Jahren beispielsweise teilweise zeitgenössisch modern in Schlaghosen, was zu einer Ablehnung seitens rechter Skinheads führte.

Gegen die Liberalisierung richtete sich die außerparlamentarische Rechte in ihrem Kampf gegen die "Pornowelle" um 1970. SEBASTIAN BISCHOFF (Paderborn) zeigte anhand des Widerstands gegen die Freigabe der Pornografie im Jahre 1969, wie die sich als Modernisierungsverlierer inszenierenden Rechten eine "Sexuelle Konterrevolution" anstrebten. Bischoff betonte, dass es dabei vor allem um den vermeintlichen Schutz der Frau ging. Dies sei jedoch eine rein männliche Diskussion gewesen, Frauen wurden in die Debatte um die Freigabe nicht mit involviert.

Männliche Wut und die Dankbarkeit darüber, dass sich jemand ob der Wahrung alter Werte und "der Wahrheit" mit der "Meinungsmafia" anlegte, skizzierte MAIK TÄNDLER (Jena) anhand von Tausenden von Briefen, die an den exponierten bayerischen Journalisten Franz Schönhuber gerichtet waren, bevor dieser zur Führungspersönlichkeit der "Republikaner" avancierte. Schönhubers Auftreten löste sowohl Kritik als auch Lob aus. In jedem Fall habe er als Projektionsfläche vieler gedient, um ein lang schwelendes Gefühl der Herabsetzung auszudrücken.

KATHARINA TRITTEL (Göttingen) möchte mit einem akteurszentrierten Zugriff Netzwerke und Konstellationen der radikalen Rechten erschließen. Der von ihr betrachtete Hans-Michael Fiedler war ein Aktivist, Publizist und Mitglied bei der Nationaldemokratischen Partei Deutschlands (NPD). Er war Mitglied im Studentenbund Schlesien, im BHJ und unterhielt Kontakte zur Wiking Jugend und zur FPÖ. Die von ihm gründete "Göttinger Runde", eine mehrtägige Seminarreihe, fand über Jahrzehnte hinweg statt und wurde vom Studentenbund Schlesien ausgerichtet. Trittel analysiert für ihre Arbeit unter anderem den Nachlass von Hans-Michael Fiedler, welcher von der Staats- und Universitätsbibliothek in Göttingen verwaltet wird. 1986 wurde er aus seinem Haus in Göttingen geschmissen und zog in die DDR.

Die Differenzierung von rechtsextremen Aktivitäten in der BRD und DDR spielte in der Tagung eine eher untergeordnete Rolle. JOHANNES SCHÜTZ (Dresden) stellte anhand zweier Beispiele – einem Tanzabend in einer Gaststätte in Kamenz im Jahr 1988 und dem Angriff einer Gruppe Neonazis auf Vertragsarbeiter aus Mosambik in Niesky in der Oberlausitz – rechtsextreme Gewaltpraktiken in der späten DDR vor. Als Ausgangspunkt für seine Analyse zog Schütz Akten des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) heran, unter anderem Protokolle von Zeugenvernehmungen der Volkspolizei. Mit seiner Methode möchte Schütz einzelne Ereignisse isoliert analysieren, um die Beschreibungen anschließend nebeneinanderlegen und vergleichen zu können.

Obwohl der Großteil der griechischen Gastarbeiter:innen in der BRD mit der griechischen Linken sympathisierte, gab es auch diejenigen, die mit der rechtskonservativen Ethniki Rizospastiki Enosis (ERE) verbunden waren. Griechische Arbeiter:innen, welche linken Organisationen oder Gewerkschaften beitreten wollten, wurden von einer nationalistischen Kampfgruppe – der "Schwarzen Hand" – bedroht und schikaniert. MARIA ADAMOPOULOU (Florenz) nutzte für ihre Forschung unter anderem Radioarchive, sozialwissenschaftliche Studien, aber auch Musik, Literatur und Kinofilme.

Mit einem Mitschnitt des NDR der improvisierten Eröffnungsrede des sogenannten Reichstags zu Flensburg von Manfred Roeder am 23. Mai 1975 leitete SEBASTIAN LOTTO-KUSCHE (Flensburg) seinen Vortrag ein. Lotto-Kusche stellte die These auf, dass die

Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Reichsbürgerbewegung nicht erst 1985 begann, sondern bereits nach 1945. Die Ablehnung der demokratischen Nachkriegsordnung und die Leugnung der NS-Massenverbrechen waren dabei zwei entscheidende Merkmale.

Zwei Vorträge setzten sich kritisch mit der Wissenschaft selbst auseinander. JANOSCH STEUWER (Halle) stellte die Studie des Sinus-Instituts aus dem Jahr 1980 vor. Die Forschenden filterten aus tiefenpsychologischen Interviews mit Mitgliedern der rechten Szene Statements heraus, die dann in mittels eines Testinstruments einer Gruppe Leuten, von denen 50 wissend rechtsextrem waren, vorgelegt wurden. Eine kritische Reflexion dessen, was erstellt wurde und was von ihnen als rechtsextremes Denken eingestuft wurde, habe es jedoch nur unzureichend gegeben.

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ (Berlin) stellte drei wissenschaftliche Publikationen migrantischer Personen zum Rechtsextremismus vor: von Haris Katsoulis (1978), Badi Panahi (1980) und Georgios Tsiakalos (1983). Alle drei Publikationen setzen sich mit der Perspektive derjenigen, die rassistisch diskriminiert wurden, auseinander. Die Rezeption der Titel blieb in den 1980er-Jahren begrenzt. Vukadinović vertrat die These, dass dies auch auf rassistische Motive zurückzuführen sei.

MORITZ FISCHER (München) zeigte anhand des ersten Höhenflugs der Republikaner im Jahre 1989, wie dieser von Politik und Gesellschaft auf die Folgen der Individualisierung reduziert wurde. Es gebe Verlierer der Modernisierung, die Angst vor kommender Komplexität hätten. Der Topos Angst sei nicht nur von der CDU bedient worden, sondern habe auch im linken Lager Karriere gemacht. Bei Fischers Vortrag fiel auf, dass dieses Erklärungsmuster auch auf die oft jugendlichen Tätern rechtsextremer Gewalt in den 1990er-Jahren angewandt wurde: Angst und jugendlicher Eskapismus.

Auch in den 1970er-Jahren gab es das Verständnis, dass Jugendliche wegen diverser Krisen (Ölkrise, Bildungskrise, RAF) perspektivlos seien und deshalb rechtsextrem würden. ULRIKE LÖFFLER (Jena) verwies auf das Ende der 1970er-Jahre. Damals seien in der BRD viele politische Bildungsprojekte entstanden und die Gedenkstättenarbeit ausgebaut worden. Der sogenannte "Boßmann-Schock" spielte dabei ebenfalls eine Rolle.

DOMINIK RIGOLL (Potsdam) gab in seinem Vortrag einen Überblick über die ordnungspolitischen Praktiken der Alliierten und der staatlichen Akteure in Ost und West in Reaktion auf unterschiedliche Organisationsformen und Handlungsebenen nationalistischer Akteure nach 1945. Im Zentrum seines Vortrags standen Strategien gegenüber nationalistischen Personen und Einstellungen zwischen Repression und Integration, etwa mit Blick auf Karrieren im Bundesinnenministeriums, im Ministerium für Staatssicherheit oder in weiteren Behörden im Systemvergleich.

Als politische Reaktion auf rechtsextremistischen Terror sieht STEFAN ZEPPENFELD (Bochum) die Öffnung der Polizei insbesondere für türkeistämmige Migranten im Jahre 1993. Bis dahin war das eine Rarität. Im Jahre 1979 nahm der erste türkeistämmige Migrant seine Ausbildung bei der Polizei auf. Nach den Anschlägen in Hoyerswerda (1991), Rostock-Lichtenhagen (1992) und Solingen (1993) beschloss die Innenministerkonferenz, dass es sinnvoll sei, die Polizei diverser zu machen. Das sei sicher kein Zufall gewesen, da immer wieder auch die Rolle der Polizei bei den Anschlägen thematisiert wurde.

YVES MÜLLER (Hamburg) stellte den österreichischen Publizisten Kurt Hirsch vor. Hirsch wurde von den Nationalsozialisten als politischer Jude verhaftet und überlebte den Holocaust. Nach 1945 begann er sich mit nationalsozialistischer Publizistik und Rhetorik auseinanderzusetzen und veröffentlichte 1967 sein Buch "Kommen die Nazis wieder?". Im

Seite B 80 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Jahre 1968 gründete er vor allem als Reaktion auf das Erstarken der Nationaldemokratischen Partei Deutschlands (NPD) die Demokratische Aktion. Hirsch warf auch der CDU/CSU rechtes Gedankengut vor und kritisierte, dass es keinen echten Neubeginn nach 1945 gegeben habe, weshalb die neonazistische Gefahr wiederkäme.

Die Partei der Nationalistischen Bewegung in der Türkei (MHP) wurde in der BRD seit den 1970er-Jahren von den Grauen Wölfen vertreten, welche versuchten, Gastarbeitern auf ihre Seite zu ziehen und gegen kommunistische Propaganda zu kämpfen. Der Deutsche Gewerkschaftsbund und andere Gewerkschaften waren in ihren Augen Agenten des Kommunismus. CANER TEKIN (Bochum) skizzierte in seinem Vortrag Reaktionen türkischer Arbeitervereine und Gewerkschaften auf das Tun der Grauen Wölfe.

Das Podiumsgespräch mit MARIA ALEXOPOULOU (Mannheim), ULLI JENTSCH (Berlin) vom Antifaschistischen Pressearchiv und Bildungszentrum (apabiz) Berlin und JUDITH PORATH (Potsdam) von der Opferperspektive e.V. Brandenburg sollte die Perspektive von Betroffenen mit einbeziehen. Seit 1990 gab es mehr als 200 Todesopfer rechter Gewalt. Ulli Jentsch bemängelte den Missstand, dass keine Erfahrung mit dem Umgang der Opfer rechter Gewalt herrscht. Ihre Perspektive ist bis heute nicht sichtbar. Welchen Erkenntnisgewinn man dabei verliert, dieses situierte Wissen nicht zu erschließen, wurde auf dem Podium thematisiert. Maria Alexopoulou betonte mit Nachdruck, dass der "kriminelle Ausländer schon immer als Frame bei der Polizei da war, aber der Rassist, der jemanden aufgrund seiner Hautfarbe umbringt, nicht". Auch das Problem vermeintlicher wissenschaftlicher Objektivität wurde bei der Tagung angeschnitten. Betroffenheit wird stets als Subjektives gesehen und daher als etwas, worüber Betroffene nicht objektiv berichten können. Diese äußerst relevante Diskussion und Problematik konnte im Rahmen der Tagung nicht ausreichend beantwortet werden.

Konferenzübersicht:

Philipp Kufferath (Bonn): Begrüßung und Einführung in die Tagung

Knud Andresen/Thomas Großbölting (Hamburg): Rechtsextremismus nach 1945 – Forschungstrends und Desiderate

Block I:

Moderation: Friedrich Lenger, Gießen

Fabian Virchow (Düsseldorf), Tilo Giesbers (Berlin): Soziographie der extremen Rechten in der Bundesrepublik Deutschland 1949–2022

Marie Müller-Zetzsche, Luisa Seydel (Potsdam): "Aktiver kultureller Kampf gegen die Zersetzung". Rechte Jugend- und Kulturorganisationen als Basis des rechtsradikalen Milieus

Block II:

Moderation: Claudia Gatzka, Freiburg

Janosch Steuwer (Halle an der Saale): Die unerkannten Rechtsextremisten. Die Erfindung des "rechtsextremen Weltbildes" durch Politik, Rechtsextremismusforschung und Demoskopie um 1980

Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Vojin Saša Vukadinović (Zürich): Der migrantische Beitrag zur bundesdeutschen Rechtsextremismus- und Rassismus-Forschung in den 1970er und 1980er Jahren. Drei Fallstudien

Ulrike Löffler (Jena): "Antifaschistische Bildungsarbeit" im Westen. Pädagogische Antworten auf die Konjunktur des Rechtsextremismus um 1977

Block III:

Moderation: Meik Woyke, Hamburg

Sebastian Bischoff (Paderborn): "Die Stellung zum Sex wird immer mehr zu einer klaren politischen Trennungslinie". Die außer-parlamentarische Rechte in der Bundesrepublik und ihr Kampf gegen die "Pornowelle" um 1970

Maik Tändler (Jena): Schönhubers Fanpost. Identität, NS-Vergangenheit und populistische Wut vor den Republikanern

Moritz Fischer (München): "Kein Volk, kein Reich, kein Schönhuber". Politische und gesellschaftliche Reaktionen auf den Aufstieg der Republikaner

Block IV:

Podiumsgespräch: Rechtsextreme und rassistische Gewalt in Deutschland – Forschungen und Initiativen von und mit Opfern und Betroffenen Moderation: Kirsten Heinsohn (Hamburg)

ν σ,

Maria Alexopoulou (Universität Mannheim/Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt, Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)

Ulli Jentsch (apabiz / NSU Watch)

Judith Porath (Opferperspektive e.V. Brandenburg)

Block V

Moderation: Anja Kruke, Bonn

Constanze Jeitler (Tübingen): "In Einfalt geteilt" statt "in Vielfalt geeint". Kontinuitäten, Brüche und transnationale Verflechtungen in der Europa-Politik der Freiheitlichen Partei Österreich (FPÖ) seit den 1950er-Jahren

Maria Adamopoulou (Florenz): Who's Afraid of the "Black Hand"? Right-Wing Extremism and Intra-Community Violence among the Greek Gastarbeiter in West Germany (1960–1974) [per Zoom]

Caner Tekin (Bochum): Die Grauen Wölfe in der BRD: Gemeinsame Reaktionen türkischer sozialistischer Migrantenorganisationen und Gewerkschaften von 1975 bis 1980

Block VI

Moderation: Dietmar Süß, Augsburg

Katharina Trittel (Göttingen): Hans-Michael Fiedler und die "Nationale Bildungsarbeit". Akteurszentrierte Rechtsextremismusforschung als Zugriffsmöglichkeit auf Vernetzungsprozesse der Radikalen Rechten

Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Sebastian Lotto-Kusche (Flensburg): Der Reichstag zu Flensburg – historische Vorläufer und Wegbereiter der "Reichsbürger"

Yves Müller (Hamburg): Der Anti Nazi. Kurt Hirsch, die Demokratische Aktion und ihr Kampf gegen die extreme Rechte

Block VII

Moderation: Thomas Kroll, Jena

Dominik Rigoll (Potsdam): Zwischen Umarmung und Abwehr. Die beiden deutschen Staaten und die organisierte Rechte

Johannes Schütz (Dresden): Entwicklungsprozesse und Deutungsmöglichkeiten rechtsextremer Gewaltpraktiken in der späten DDR

Stefan Zeppenfeld (Bochum): "Ausländer in die Polizei". Partizipation als Antwort auf Rechtsextremismus im Einwanderungsland?

Block VII

Moderation: Philipp Kufferath, Bonn

Abschlussdiskussion und nächste Schritte

Anmerkung:

[1] Gideon Botsch, "Nationale Opposition" in der demokratischen Gesellschaft. Zur Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, in: Fabian Virchow / Martin Langenbach / Alexander Häusler (Hrsg.), Handbuch Rechtsextremismus, Wiesbaden 2017, S. 43-82, bes. S. 43f.

Zitation

Tagungsbericht: Rechtsextremismus nach 1945, In: H-Soz-Kult, 12.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-132630.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 83 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

08) Urbanity: History, Concept, Uses

Organisatoren

Klara-Maeve O'Reilly, KFG "Religion and Urbanity: Reciprocal Formations", Max Weber Centre, University of Erfurt

99423 Weimar

Vom - Bis 16.11.2022 - 18.11.2022 Von Aileen Becker, Max Weber Centre, University of Erfurt

The international conference "Urbanity: History, Concept, Uses" was organized by the Humanities Centre for Advanced Studies "Religion and Urbanity: Reciprocal Formations" in Erfurt as an interdisciplinary event with different formats including theoretical concepts, a World Café, talks and discussions. It took place in Ettersburg castle (Weimar) and continued on the results of two summer workshops "Typologising Cities" (May 2022) and "Metamorphoses of Urbanities" (June 2022). The conference looked at the concept of urbanity and its possible variations. How do we live (together) in dense urban spaces? How has urbanity been defined so far, how can we contribute to better grasping and describing it?

SUSANNE RAU (Erfurt) and JÖRG RÜPKE (Erfurt) looked back to four funding years of the Religion-and-Urbanity research group. The works have brought new insights into the historical diversity of the formation of urban lifestyles as well as into the "city" as a model and a form of socialisation. Urbanity has been defined as both, a historic concept (meaning culturally determined and needing to be contextualised) and a concept of form to better understand the spatial configurations and transformations of the city, to which "religion" represents one essential factor. The international projects resulting in a long list of publications and the development of new ideas and collaborative projects. After a positive evaluation by the German Research Foundation (DFG), they look forward to the second funding period until 2026.

MARTIN FUCHS (Erfurt) gave an insight into what "living together" means in modern India, where religion and urbanity are very much entangled and individualization is an important aspect of the lifestyle. In the most pluralist religious region in the world, he sees contemporary trends of diversity and segregation, inclusivist and exclusionary contexts in the relation of belonging. Urbanity finds different interpretations in modern India because of the diversity of communities, of social and religious groups. There can only be multiple definitions.

The conference went on with theoretical concepts. Four of them have been progressed so far to present and discuss them together: Co-Spatiality, Heterarchy, Spatial Fix and Spatialisation were presented by ELISA IORI (Erfurt), SIMONE WAGNER (Erfurt), SARA KELLER (Erfurt) and MARTIN CHRIST (Erfurt).[1]

MARTIN CHRIST and SARA KELLER started the first round of table discussions about coauthored papers with a contribution about court cities as an urban typology in Europe and South Asia in the early modern period. Long-term, continuous royal presence in cities has produced a number of designations that indicate the unique character of such settlements,

Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

often referred to as capital or royal city. In addition to the monarch's presence, these cities shared a number of elements that distinguished them and made life in them urban. This justifies understanding them as unique urban systems, which can best be referred to as a "court urbanity" for the benefit of cross-regional studies.

MARA ALBRECHT (Erfurt), JUDIT MAJOROSSY (Vienna) and SUSANNE RAU (Erfurt) presented a draft chapter about typologies of cities and the usefulness and limits of typologising itself, especially in a trans-cultural comparative perspective. City types always suggest a certain staticity. Cities can change rapidly because of the people living there and their embeddedness in trans-local networks of trade, migration, and knowledge transfer. They are fundamentally dynamic entities. Instead of focusing on religious actors or institutions, another way of forming city typologies from a religion-and-urbanity perspective would be to elaborate on the structural effects of dealing with religious conditions, such as the ways of segregating or integrating diverse religious groups in the city or dealing with religious mobility, or to highlight activities.

EPSITA HALDER (Kolkata) and ANNE MURPHY (Vancouver) started the second round with a discussion of the mutual emergence of religious formation and cultural production associated with urban development in early modern Bengal and Punjab. They presented case studies from the two South Asian regions, sharing a comparative interest in localised Bengali and Punjabi perspectives on urbanisation in South Asia. By tracing its relationship to religious community formation that is further regionally varied, and its expression in vernacular literary forms, they explored variations of the idea and practice of urbanity.

ANNETTE HAUG (Kiel) and GIL KLEIN (Los Angeles) presented a paper that examines boundaries and boundary making in the cities of the Roman empire. They particularly looked at the transformation of the roman urban block (*insula*) as a component of the Roman city from its inception as a cosmically oriented portion of the landscape to a built, inhabited and living residential unit. They argue that the *insulas'* diversity of architecture and ritual across the Empire of the 1st century BCE to the 2nd century CE allows for the identification of significant underlying processes and perceptions of Roman urban life.

NORA LAFI (Berlin) started a series of interdisciplinary case studies with a contribution to the nature of urbanity in several cities of North Africa during the Ottoman era. She challenged established visions that tend both to minimize the capacity of local societies to create the conditions for the existence of forms of complex urbanity and to attribute in an undiscussed way urbanity in its perceived local weak form to religion. Reflections on the cities of North Africa in Ottoman times suggest a collective redefinition of urbanity at the interface between characteristics of coexistence in diverse societies, participatory governance and negotiated regulation of the use of urban spaces.

CARMEN GONZÁLEZ GUTIÉRREZ (Cordoba) researches the western suburbs of the Islamic Madinat Qurtuba (Cordoba). Under the Umayyad caliphate, the city grew significantly in the 10th century. New suburban areas emerged, sprawling neighbourhoods developed outside the city walls, but well connected to it. She focuses on a specific area from those districts recently restored by urban archaeology. This shows the need to enlarge suburban areas to accommodate more people, although it needs to be further explored how these changes were operated legally or economically.

ZOĖ OPAČIĆ (London) presented an intersection of medieval ritual and urban setting on the example of medieval Nuremberg and Prague. Within the 14th century they changed immensely architecturally. Novel ideas of urban decorum, deriving from Italian concepts of

Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

planned public spaces. The cities have singled out the square as a configured space, which came to be through an interplay of architecture and social structure. The notion of a square as a space not only created by certain social groups and institutions to fulfil particular needs, but which also has a formative effect on them, resonates at *Hauptmarkt* of Nuremberg and its evolving scenography.

KATALIN SZENDE (Budapest/Vienna) looked at religious sites and institutions that were decisive in the foundation and early history of Buda, Pest and Óbuda, with a special focus on Buda. Which factors were instrumental in shaping their urban spaces at the outset? Szende proposed to use the concept of co-spatiality to illustrate the complexity of secular and religious dimensions of the settlements on either side of the Danube, a river too broad for a bridge, but relatively easy to cross and binding enough for people living there to share the same religious and social space.

LAURA VERDELLI (Tours) talked about Chennai's contemporary riverine waterfronts and how the renewal of the link between city and water became a central theme for the contemporary development and "modernization" of the urban system and for the enhancement of its identity. The economically weaker inhabitants undergo authorities' projects of relocation into new state-planned districts. These spaces attract more and more attention and being configured as areas of urban influence which have a different connotation from other areas of the city and which are capable of offering spaces which meet increasing urban expectations.

AUSTIN COLLINS (Durham/Erfurt) described the city of Angoulême and how the civic leadership attempted to showcase their influence, history and relevance during a royal entry in 1565 by Charles IX. As the end point of the entry, the cathedral Saint-Pierre took on a prominent significance, illustrating how religion and urbanity interact in the context of urban spaces. The cathedral benefited from housing the tomb of John, Count of Angoulême. Despite this, the local authorities never found success in having the monarch see Angoulême as being the centre of France. The civic leadership had so desperately tried to remain relevant that creating this image of Angoulême became their identity.

BABETT EDELMANN-SINGER (Würzburg) talked about imperial funerals and concepts of urbanities in Rome and Constantinople. Regarding the example of imperial burials in Rome like the mausoleum of Augustus and the one for Constantine in late antique Constantinople she pointed out that ideas about what constitutes "the urban" are long-lived and shaped by tradition. This applies even more so to the idea of the urbanity of a capital or metropolis. Concepts of urbanity are often linked to a founding figure like Romulus to whom Augustus regularly referred.

JÖRG OBERSTE (Regensburg) continued thoughts about urban centres as religious centres with royal funerals and the topography of saints in Merovingian Paris. He focused on how Paris acquired metropolitan significance as early as the 6th and 7th centuries through the presence of rulers and important saints, although the city did not historically occupy a prominent position among other Merovingian cities. A close topographical and symbolic connection of residence, royal burial and veneration of saints emerged, which is constitutive for the dynamic development of Paris throughout the Middle Ages.

NIMROD LUZ (Sea of Galilee) presented a project about Tel Aviv urban religion as a case of contemporary urbanity in relation to religious sites. He stresses the persistent role of religion is shaping cities and underline on the power of informality. He explored struggles and conflicts over sacred places while engaging with Lefebvre's notion of the right to the

Seite B 86 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

city. He offered a more expansive understanding of how a cultural-political analysis of the sacred, and heavy engagement with matters of control and ownership, may benefit from introducing the ways in which people experience the landscape.

NAVEEN KANALU (Paris) has mapped imperial privileges and property claims in Mughal India. Focusing on the practice of Hanafi law in Mughal Delhi's suburban agglomerations, he examined the nature of Delhi's urban expansion and its impact on the interaction between state, communities, and individuals in everyday city life. Suburban growth was supported by imperial privileges granted to the military elite to settle agglomerations with merchants and artisanal communities. Based on newly discovered documentary evidence and the analysis of Hanafi law, he argued for a fresh assessment of Mughal imperial authority's central role in legally administering urbanity in precolonial South Asia.

SUPRIYA CHAUDHURI (Kolkata) contributed her case study of the historically layered site of the Alamgir mosque in Varanasi, built by the Mughal emperor Aurangzeb in 1669 after demolishing the Bindu Madhav (Vishnu) temple that had stood there earlier. The temple was subsequently rebuilt as a modest structure nearby, at the Panchaganga ghāt, a broad series of steps leading from the mosque to the river. The complex is an intersection of mosque, ghāt and temple at this site and the temporality that binds them in a narrative of obliteration and renewal, forgetting and re-invention, characteristic of urban space in Varanasi.

CHRISTINA WILLIAMSON (Groningen) examined how temporal dynamics interacted at the shrine of Asklepios near the ancient metropolis of Pergamon. She briefly presented a timeline of the shrine, across its 700 years of functioning, and then focused on the second century AD, when the sanctuary acquired a form that made it one of the most famous healing centres in the Roman empire. In her opinion, the shrine of Asklepios came to embody the urbanity of Pergamon, particularly by being the locus of the values that it prized most highly – culture, empire, and of course good health. She showed the triangulated relation between empire, the city and its primary god.

MARLIS ARNHOLD (Bonn) presented her work on some of the smaller cities of Hellenistic Macedon. They were players within the wider Hellenistic world. Although mostly small in size, their connection to members of the social, political and all the same military elite and the kings ensured a constant influx of knowledge and ideas, as well as of elements of material culture. This was driven by the focus of self-presentation within Macedonian society on practices that involved high numbers of precious objects. This habitus of the upper social circles thus became urban and defined life in the cities to a certain extent, even though many details of the latter elude us.

The conference concluded with a discussion chaired by Susanne Rau and Sara Keller, who highlighted the major outcomes: Focusing on urbanity, rather than only the city, helps opening up the discussion to a meta-level; cities and urbanities are entangled so that we need both concepts; urbanity has a strong aspirational nature, although it is also felt, experienced and reflected upon. They pointed out the potential of the non-locality of urbanity, with striking examples of urban experiences outside the city, such as the Asklepieion of Pergamon or the peri-urban neighbourhood of Umayyad Cordoba and Mughal Delhi. On the other hand, the discussion addressed the question of small towns and how the larger cities radiate to them. Last but not least, important theoretical ideas were discussed and applied to many of the projects so we can be curious how they will develop further.

Seite B 87 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Conference overview:

Susanne Rau (Erfurt) / Jörg Rüpke (Erfurt): "Mutual Formations -Looking back at the first four years of UrbRel"

Martin Fuchs (Erfurt): "Living Together: Metamorphoses of religious co-existence in Indian urban contexts"

Elisa Iori (Erfurt): "Co-spatiality"

Simone Wagner (Erfurt): "Heterarchy"

Sara Keller (Erfurt): "Spatial Fix"

Martin Christ (Erfurt): "Spatialisation"

Comments by Emiliano Urciuoli (Erfurt) and Discussion

Round 1

Martin Christ (Erfurt) / Sara Keller (Erfurt): "Court Cities as an Urban Typology in Europe and South Asia, c. 1400-1700"

Mara Albrecht (Erfurt) / Judit Majorossy (Vienna) / Susanne Rau (Erfurt): "Typologising Cities: Historical and Systematic Reflections"

Round 2

Epsita Halder (Kolkata) / Anne Murphy (Vancouver): "The mutual emergence of religious community formation and cultural production associated with urban development in early modern Bengal and Punjab"

Gil Klein (Los Angeles) / Annette Haug (Kiel): "Building, Dwelling, and Ritual Interactions: Urban Domestic Architecture and the Roman City"

Case Studies, session 1

Nora Lafi (Berlin): "Participation, Deliberation and the Nature of Urbanity in North African Cities of the Ottoman Era"

Carmen González Gutiérrez (Cordoba): "The Western Suburbs of an Islamic city: Urban and Human Landscape in Madinat Qurtuba (Córdoba)"

Zoe Opacic (London): "Staging Urbanity in the Late medieval City: the examples of Prague and Nuremberg"

Katalin Szende (Budapest/Vienna): "Medieval Buda and its agglomeration: urban pluralism and religious entanglements"

Laura Verdelli (Tours): "Building Chennai's Waterfronts: Global Models, Dreamed Projects, Ongoing Changes and Their Narratives"

Seite B 88 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Austin Collins (Durham/Erfurt): "Angoulême: Constructing a Royal Connection in the Forgotten Periphery"

Babett Edelmann-Singer: "Imperial Funerals and Concepts of Urbanities in Rome and Constantinople"

Jörg Oberste: "Royal funerals and saints' topography in Merovingian Paris" Nimrod Luz (Sea of Galilee): "Contemporary Urbanity and Religious Sites: A View from Tel Aviv Urban Religion, Decolonization and Gray Spacing"

Naveen Kanalu (Paris): "Mapping Imperial Privileges and Property Claims: Practicing Hanafi Law in Mughal Delhi's Suburban Agglomerations (c. 1680s)"

Supriya Chaudhuri (Kolkata): "History and Memory in Urban Space: A Case Study from Varanasi"

Christina Williamson (Groningen): "Sanctuaries as Urban Timescapes in Hellenistic Asia Minor: Pergamon and the Asklepieion"

Marlis Arnhold (Bonn): "Urbes non magnae: Macedonian Cities and the Question of Urbanity"

Discussion and Closing by Susanne Rau (Erfurt) & Sara Keller (Erfurt)

Note:

[1] See https://urbrel.hypotheses.org/glossary (09.12.2022). Here you will find the UrbRel glossary with the discussed theoretical tools.

Zitation

Tagungsbericht: Urbanity: History, Concept, Uses, In: H-Soz-Kult, 07.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-132004>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Bad Pyrmont - ein Ort ohne Grenzen?

Organisatoren

Forschungszentrum Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (IKFN), Universität Osnabrück Osnabrück

Vom - Bis

28.09.2022 - 30.09.2022

Von

Samuel Arends, Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (IKFN), Universität Osnabrück; Marcel Lewerentz, Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (IKFN), Universität Osnabrück

Kur- und Badeorte erlangten im 18. Jahrhundert eine zunehmende Bedeutung. Ihre Funktion begrenzte sich nicht allein auf die Heilung und Regeneration, sondern sie waren auch ein Ort der Geselligkeit und der aufklärerischen sowie politischen Diskussion. Eine

Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

zentrale Rolle nahm dabei Bad Pyrmont ein, wie KATHLEEN BURREY (Osnabrück) und KARL PIOSECKA (Osnabrück) in ihren einleitenden Worten zur Tagung betonten. Als Teil des vom Land Niedersachsen geförderten Projektes Aufklärer in Staatsdiensten des Forschungszentrums IKFN (Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit) der Universität Osnabrück rückt auch die Bäderkultur in den Fokus und damit Pyrmont, das ein wichtiges Kommunikationszentrum der Aufklärung im Nordwesten darstellte. Prominente Kurgäste dieser Zeit, u.a. Justus Möser und Gotthold Ephraim Lessing, trafen hier im Rahmen der sogenannten "Brunnenfreiheit" zusammen. Daneben kam es zur Interaktion zwischen unterschiedlichen Gesellschaftsschichten wie Fürsten, Gelehrten und Schriftstellern. Mit der offenen Konzeption der Tagung sollte der im Titel gestellten Frage nach dem grenzüberschreitenden Potenzial dieses Kurorts Rechnung getragen werden. Damit waren nicht nur Grenzen im topographischen Sinne gemeint, sondern auch kulturelle, soziale, politische und kommunikative. Welche Grenzen wurden eingerissen oder umgewandelt z.B. in Zwischen- oder Möglichkeitsräume – und welche mussten im Kurort neu verhandelt und gezogen werden? Wie nahmen Brunnengäste und Durchreisende diesen Kurort für sich und ihre Handlungsspielräume wahr? Wie lässt sich das Verhältnis von "Aufklärung" und "Brunnenfreiheit" bestimmen?

Die erste Sektion der Tagung widmete sich dem Kurbad im 18. Jahrhundert und der Rolle Bad Pyrmonts. Eröffnet wurde dieser Teil durch den Vortrag ASTRID KÖHLERS (London) zur Beschreibung von Pyrmont (1784) des dortigen Brunnenarztes Heinrich Matthias Marcard. Köhler hob zu Beginn die elementare Bedeutung von Marcards Schrift für den Kurbaddiskurs heraus. Anders als Johann Philipp Seip habe Marcard mit seinem Werk die bisherigen Schriften zu Pyrmont fundamental aktualisiert, sodass dieses Referenzcharakter für künftige "Brunnenführer" bekommen habe. Dabei legte der Brunnenarzt besonders Wert auf die Darstellung der Geselligkeit im Tagesablauf, die bei Seip noch als Nebenprodukt proklamiert worden sei. Vermehrte soziale Interaktion sei durch eine Verschiebung von einer Bade- zu einer weniger zeitintensiven Trinkkur möglich geworden. Die Kur der Seele war nach Marcard genauso zentral wie jene des Körpers. Dies begründe sich u.a. in der Annahme einer leibseelischen Gesamtheit in Form des Lebenskraftkonzeptes. Demnach habe auch die Umwelt Einfluss auf die Heilung des Kurgastes. Köhler betonte abschließend, dass Pyrmont in Marcards Beschreibung im Zuge der anthropologischen Wende zu einem Ort ganzheitlicher Heilung geworden sei und er Aspekte der Kur erkannt habe, welche für die kommenden Jahrhunderte von Relevanz blieben.

An den bei Marcard anklingenden Aspekt der Lebenskraft schloss REINHILD LOHAN (Graz) an. Sie betrachtete insbesondere dessen Bedeutung im medizinisch-sozialen Bereich des Kurbads. Eine zentrale Rolle nahm hierbei Christoph Wilhelm Hufeland ein, welcher zu einem der wesentlichen Multiplikatoren der Lebenskraft-Theorie gehörte. Diese ging davon aus, dass im menschlichen Körper eine immanente Kraft bestehe, deren Wirken erkennbar, aber weder medizinisch noch naturwissenschaftlich erklärbar sei. Krankheit wurde in diesem Zusammenhang zu einer Reaktion der Lebenskraft auf äußere Reize. Als eine Vermittlerin zwischen Seele und Körper sei sie demnach auch durch den Menschen beeinflussbar und könne zu einer Selbstheilungskraft werden. Hufeland habe in seinem Buch *Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern* (1797) einen therapeutischen Ansatz für die Lebenskraft durch eine Kur geliefert, bei dem die Bedeutung der Einnahme von Mineralwasser im Zentrum stehe.

Die Frage nach einer Utopizität Pyrmonts als Badeort stellte anschließend SANDRA MARKEWITZ (Vechta) mit Blick auf das schon diskutierte Werk Marcards. Mit dem zeitgenössischen Konzept der "Brunnenfreiheit" war die Vorstellung einer Vereinigung gesellschaftlich getrennter Sphären an Badeorten verbunden, sodass diese entgrenzend gewirkt hätten. Marcard unterstütze einerseits das Bild des Bades als "Gleichmacher". Der

Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Ort Pyrmont zeige schon durch seine freie Tallage eine gewisse Offenheit. Dies führe zu einer fast theatralen Inszenierung bei Marcard. Inwieweit jedoch die angenommene Offenheit und somit Utopie auf Pyrmont zugetroffen habe, sei jedoch zu hinterfragen. Auch wenn eine Grenzüberschreitung gewünscht worden sei, so bestünde in Marcards Schrift andererseits der Hinweis auf den weiterhin existenten und wahrnehmbaren Adelsstolz fort. Insbesondere der Umgang mit der Kleidung sei ein Beispiel, durch welches deutlich werde, dass Herrschaft am Brunnen nicht gänzlich vergessen gewesen sei und die Utopie einer überständischen Gemeinsamkeit versagt habe. Die Kur behalte bei Marcard vielmehr ihren vornehmlich individuellen Charakter. Obwohl der Brunnenarzt neue Interaktionsformen anspreche, die sich für die Zeit der Kur entwickeln können, hätten diese keinen Anspruch auf eine Anwendung in der gesamten Gesellschaft gehabt. In diesem Zusammenhang gewinne der Heterotopie-Begriff Michel Foucaults eine zentrale Bedeutung, dessen Anwendung auf Pyrmont zu prüfen sei.

In ihrem Beitrag griff UTE LOTZ-HEUMANN (Tucson, AZ) diesen Gedanken der Heterotopie bei Kurorten auf und stellte die Frage, welche Rolle soziale Grenzen im Kuralltag spielten. Bereits Zeitgenossen hätten Kurorte als Zwischenräume definiert. Ihre Besonderheit liege darin, dass sie als räumlich und zeitlich abgegrenzte Räume existierten, aber der Alltag weiterhin in sie hineinreichte. Kurorte seien dabei als Projektionsfläche für die Gleichstellung des Bürgertums mit dem Adel aufgefasst worden. Neben der "Brunnenfreiheit" habe der "Ton" eines Ortes den Kurbaddiskurs geprägt, dessen Qualität Lotz-Heumann an Beispielen wie Tisch- und Kleiderordnungen sowie an der Interaktionsbereitschaft adliger Kurgäste mit Bürgerlichen zu bestimmen versuchte. In der Gesamtschau allerdings könnten Kurorte nicht uneingeschränkt als Heterotopien aufgefasst werden, schlussfolgerte Lotz-Heumann, da Adel und Bürgertum auf eine Abgrenzung zu Kurgästen aus niederen Ständen bedacht gewesen seien. Doch gerade für Adel und Bürgertum könne kein gänzliches Scheitern der Heterotopie-Idee konstatiert werden: Diesen sei es durchaus gelungen, für die Zeit der Kur Standesgrenzen zu durchbrechen. Daher seien Kurorte zwar keine Orte ohne Grenzen, aber dennoch Orte mit weniger Grenzen gewesen.

Im Abendvortrag beleuchtete ANETT LÜTTEKEN (Zürich) die zeitgenössische literarische und musikalische Verarbeitung von Kur- und Badeorten, die man als "Kurort-Marketing" bezeichnen könne, und verglich u.a. die Tagesabläufe in verschiedenen Orten. Lütteken verwies exemplarisch auf die poetische Rühmung durch Valerius Wilhelm Neubeck, der in seinem Lehrgedicht Die Gesundbrunnen (1795) Pyrmont eine Sonderstellung vor anderen Kurorten eingeräumt habe, und auf Charlotte Wilhelmine von Donops Gedichtzyklus zu den Schönheiten und wundersamen Heilkräften Pyrmonts (1750). Neben solchen Preisungen sei ebenso eine Behandlung der Kur aus christlicher Perspektive im Diskurs wahrnehmbar. die als seelsorgerische Ratgeberliteratur den Kurgästen zur Erbauung dienen sollte. Allerdings hätten zeitgenössische Autoren die Kur nicht uneingeschränkt positiv dargestellt. In der Literatur sei insbesondere Kritik im Zusammenhang mit Hypochondrie und Reizüberflutung ausgeübt worden. Für Pyrmont liefere Georg Christian Sponagels Meine viertägigen Leiden im Bade zu Pyrmont (1809) ein spöttisch-sarkastisches Abbild auf die reale Kurwelt vor Ort. In ihrem Vortrag präsentierte Lütteken außerdem vielfältige musikalische Stücke, die explizit für Kurbäder geschrieben wurden oder von diesen inspiriert waren. Dieses musikalische Rahmenprogramm in Kurorten und das zeitgenössische Verständnis hinsichtlich der medizinischen Funktion sei ein bisher wenig untersuchtes Gebiet.

Die zweite Sektion widmete sich den zahlreichen Besuchen der Osnabrücker Familie Möser in Pyrmont und wurde von BRIGITTE ERKER (Weimar) mit ihrer Fallstudie zu der Tochter Justus Mösers, Jenny von Voigts, eröffnet. Sie verwies dabei auf das heterotopische Potenzial von Badeorten insbesondere für Frauen, für die sich hier Möglichkeiten geboten

Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

hätten, die ihnen aufgrund damaliger Geschlechternormen ansonsten eher verwehrt blieben. Dies zeige sich anschaulich am Beispiel Jenny von Voigts', die ihren Vater bei seinen jährlichen Kuren stets begleitete. Erker illustrierte, wie stark Jenny von Voigts in gesellige Kreise in Pyrmont eingebunden war und wie es ihr gelang, zahlreiche Kontakte zu knüpfen. Besonders interessiert sei sie an Literaten gewesen, etwa Friedrich Nicolai, Joachim Heinrich Campe und Johanna Schopenhauer. Standesübergreifende Beziehungen hätten sich hingegen auf Ausnahmen beschränkt, wie z.B. auf Luise von Sachsen-Weimar. Grund hierfür sei auch Jennys Ablehnung von Etikette und höfischen Umgangsformen gewesen. Sie bevorzugte kleine Gesellschaften, wie sie an der Tafel von Justus Möser in Pyrmont zelebriert worden seien. Dies zeige laut Erker auch, dass Jennys vielfältige Kontakte ohne ihren berühmten Vater kaum möglich gewesen wären. Andererseits sei sie von vielen Zeitgenossen durchaus auch als eigenständige Persönlichkeit wahrgenommen worden, die mit ihren Teegesellschaften einen – für Pyrmont außergewöhnlich – eigenen privaten Zirkel gebildet habe.

Im Anschluss daran thematisierte JENNIFER STAAR (Osnabrück) den Zusammenhang zwischen den Kuraufenthalten Justus Mösers und seiner aufklärerischen Tätigkeit. Sie zeigte anhand eines netzwerkanalytischen Zugangs, dass es trotz schwieriger Quellenlage möglich sei, Verbindungslinien zwischen aufklärerischen Diskursen und Kuraufenthalten zu ziehen. Konkret illustrierte sie dies anhand des Diskurses über die Osnabrücker Medizinalordnung in den 1770er Jahren. Die Auseinandersetzung sei dabei als umfangreicher Kommunikationsprozess zu verstehen, in dem Möser dem Austausch mit überregionalen Experten einen besonderen Stellenwert zugemessen habe. Schon früh habe er daher den Briefkontakt zu den Ärzten Johann Peter Brinckmann und Christoph Ludwig Hoffmann gesucht. Die Akteure verabredeten sich gezielt für ein Treffen in Pyrmont, da sie den persönlichen Austausch bevorzugten. Daher habe Möser seinen Aufenthalt beispielsweise auch mit Brinckmann abgestimmt. Mithilfe der Kurlisten könne auf einen zeitgleichen Kurbesuch Mösers und Brinckmanns geschlossen werden, weshalb persönliche Gespräche über die Medizinalordnung anzunehmen seien. Darüber hinaus sind in den Verzeichnissen weitere Ärzte und Apotheker aufgeführt. Dies verdeutliche das enorme Potential zur Vernetzung und zum Austausch, das sich dem Aufklärer Möser im Rahmen seiner Kuraufenthalte in Pyrmont geboten habe.

Dass Pyrmont nicht nur als Ort aufklärerischer Geselligkeit angesehen werden kann, sondern auch als Inspirationsort für aufklärerische Projekte dienen konnte, zeigte KATHLEEN BURREY (Osnabrück) anhand Justus Mösers Projekt "Strumpfstricken" auf. Während seines Kuraufenthaltes in Pyrmont habe sich der Aufklärer beeindruckt von der Wirtschaftlichkeit des Verkaufs Pyrmonter Strümpfe und dem Eifer der einheimischen Frauen gezeigt, die selbst auf dem Weg zu anderen Anlässen noch Strümpfe gestrickt hätten. Inspiriert von diesem Verhalten habe Möser in seinem Aufsatz Vorschlag zur Beschäftigung der Züchtlinge (1767) vorgeschlagen, an das geplante Zuchthaus in Osnabrück ein Arbeitshaus anzubinden, um die Insassen auf diese Weise in die Textilproduktion einzubinden und dadurch ihre Zeit sinnvoll zu nutzen. Auf der einen Seite habe er hierbei ökonomische Interessen verfolgt. Auf der anderen Seite könne auch von einem pädagogischen Ansatz ausgegangen werden, der seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert verfolgt worden sei. Dass Möser seine durch Bad Pyrmont inspirierte Idee tatsächlich umsetzte, wies Burrey anhand der überlieferten Arbeits- und Verdienst-Register des Zuchthauses nach.

In der dritten Sektion stand die literarische Verarbeitung des Kurorts Bad Pyrmont im Vordergrund. Die Frage nach Charakter und Funktion des Theaters in Pyrmont stellte MARTIN RECTOR (Hannover) in seinem Vortrag. Dabei betonte er die dürftige Quellenlage, die ein lückenloses Bild über das Pyrmonter Theaterwesen unmöglich mache. Daher könne

Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

man zunächst lediglich vermuten, dass sich das Pyrmonter Publikum nicht dezidiert *für* das dortige Theater entschied, sondern eher aus einem Mangel an sonstigen Angeboten. Rector zog drei Fallstudien heran, die Einblicke in die Modalitäten und Rezeption des Theaters am Kurort sowie dessen Entwicklung geben sollten. Mit Hilfe des Theaterstücks *Les Eaux de Pirmont* (1669) von Samuel Chappuzeau und des Prosatextes *Geschichte meiner Reise nach Pyrmont* (1773) eines anonymen Autors analysierte er die zeitgenössische Kritik. Laut Rector müsse man dies nicht nur als übertriebene Persiflage, sondern auch als Reflex auf reale dürftige Theaterverhältnisse in Pyrmont verstehen. Als drittes zeigte Rector Goethes geringes Interesse für das Pyrmonter Theater um 1800 auf, was darin begründet gewesen sei, dass die dortige naturalistische Ausrichtung Goethes klassischen Vorstellungen diametral gegenübergestanden habe.

Der zweite Vortrag der Sektion widmete sich spezifisch der bereits am Vortag diskutierten Beschreibung von Pyrmont (1784) von Heinrich Matthias Marcard, die KARL PIOSECKA (Osnabrück) unter Berücksichtigung von Ästhetik und Ethik analysierte. Der Text erwecke dabei ein inszeniertes Idealbild das Pyrmont umgebenden Landschaft, das keine Rückschlüsse auf die topographischen Gegebenheiten vor Ort zulasse, sondern in dem vielmehr ein implizites ästhetisch-ethisches Programm erkennbar sei. Deutlich werde dies u.a. in der Begriffsverwendung Marcards, die sich an zeitgenössischen ästhetischen Diskursen orientiere. In aufklärerischer Manier habe dieser aus der Ästhetik der Landschaft eine Sozialethik abgeleitet. Marcard setze durch seine Beschreibungen und Verweise auf eine ideale Umgebung den realen Naturraum in einen ästhetischen Bildausschnitt. Die Gegend um Pyrmont sei auf diese Weise von einer reinen Natur zu einer inszenierten Landschaft erhoben worden. Piosecka schlussfolgerte, dass die ästhetische Landschaft dadurch insgesamt als Emanzipationssymbol für das Bürgertum und somit als ethisches Korrektiv gedient habe, indem mithilfe der aus der Ästhetisierung der Landschaft verlorengegangene. abaeleiteten Sozialethik eine natürliche und ideale Gesellschaftsordnung wiedergewonnen werden sollte.

MAXIMILIAN BACH (Freiburg) komplettierte die Sektion mit seiner literatursoziologischen Betrachtung der Kursatire Der schöne Geist in Pyrmont (1799) von Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr. Im Zentrum dieser Lokalposse stehen die sozialen und literarischen Karrierestrategien des Protagonisten und Erfolgsschriftstellers Arist, für den der temporäre Aufenthalt am Badeort als Sprungbrett für ein langfristiges Wirken in einer großen Residenzstadt dienen soll. Auf Basis seines kulturellen Kapitals als angesehener Literat erhoffe er sich das Vordringen in adlige Kreise. Bach illustrierte dies anhand von zwei Strategien. Seine Anbiederung bei den anwesenden Fürsten scheitere jedoch ebenso wie der anschließende Versuch, eine Verlobung mit einer adligen Dame zu erreichen. Letztendlich gelinge es ihm also nicht, Standesgrenzen zu überwinden. Hierdurch häufig konterkariere Ramdohr die mit Badeorten konnotierten bürgerlichen Emanzipationsbestrebungen.

Im Anschluss an die dritte Sektion bot sich schließlich die Möglichkeit zum Austausch und zur Diskussion. OLAV KRÄMER (Osnabrück) lieferte hierfür zunächst ein kurzes Fazit der Tagungsbeiträge. Im Rahmen der Tagung sei für Kurbäder im Allgemeinen und Bad Pyrmont im Besonderen die postulierte Aufhebung sozialer Grenzen diskutiert worden. Es bestünde Konsens, dass sich solche Grenzüberschreitungen an Kurorten zwar nur in einem sehr geringen Maße zeigten, aber nichtsdestotrotz stattfanden. Die Andersartigkeit Pyrmonts im Vergleich zur Gesamtgesellschaft sei, wenn auch eingegrenzt, vorhanden gewesen. Dennoch hätten viele gesellschaftliche Strukturen auch hier weiterhin Geltung behalten. Dies treffe besonders, wie im Fall Jenny von Voigts' gezeigt wurde, auf das kulturelle Kapital zu, welches essentiell für die Partizipation mit höheren Kreisen während einer Kur geblieben sei. Gerade dessen Konvertierung schien in Pyrmont zu einem

Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

hervorgehobenen Grad möglich gewesen zu sein. Zudem sei deutlich geworden, dass in Kurbädern eine gewisse Selbstinszenierung der Kurgäste ablesbar sei. Gäste hätten eine erwählte oder ihnen gesellschaftlich zugeschriebene Rolle gespielt. Die spezifische Qualität des auf der Tagung zentral betrachteten Kurorts Pyrmont liege in einer multiplen Partikularität: Der Ort sei besonders teuer und berühmt gewesen, was sich in der literarischen Verarbeitung gezeigt habe. Ebenso habe es hier sozial-kommunikative Möglichkeiten gegeben, die Aufklärer wie Möser anzogen. Dabei müsse allerdings kritisch gefragt werden, ob dies wirklich ein Alleinstellungsmerkmal Pyrmonts gewesen sei. Bei der in vielen Vorträgen hervorgehobenen literarischen Gestaltung und Deutung Pyrmonts zeige sich ein breites literarisches Spektrum. Dieses reiche von satirisch übertreibenden Gedichten über desillusionierende Berichte bis hin zu Projektionstexten für sozialethische Ideale auf den Kuralltag. Dabei sei eine Entwicklung von faktualem Anspruch zu einer Verselbstständigung von Pyrmont in den Texten hervorgetreten. Dieser Kurort erscheine als ein verdichtetes Symbol für die stattfindende Entwicklung im Kurwesen, sodass sich die Frage stelle, ob Bad Pyrmont Ende des 18. Jahrhunderts gar selber zu einem Topos geworden sei.

In der anschließenden Diskussion stimmten die Teilnehmenden den Einschätzungen Krämers zu und unterstrichen die Rolle Pyrmonts unter den europäischen Kurorten. Der häufig zitierte Foucault'sche Begriff der Heterotopie dominierte die Debatte. Seine Anwendung auf Bade- und Kurorte verdiene eine kritische Prüfung. Neben einzelnen bejahenden Stimmen, dass dieser Begriff mit Blick auf die Kurorte durchaus überstrapaziert sei, betonten andere Teilnehmende, dass dessen Attraktivität eben gerade in der Flexibilität des Konzepts liege. Dennoch sei die Arbeit mit dem Heterotopie-Konzept produktiver als mit dem zeitgenössischen Begriff der "Brunnenfreiheit". Heterotopie spiegele sowohl positive als auch negative Aspekte wider. Darüber hinaus klangen neben den neugewonnenen Erkenntnissen auch zu füllende Desiderate an. Mit Blick auf die angenommenen, aber hinterfragten Grenzüberschreitungen müssten die Untersuchungen noch um den Aspekt der weiblichen Partizipation erweitert werden. Gleiches gelte für interreligiöse und, angesichts sich im 18. Jahrhundert intensivierender Nationalstereotype, internationale Grenzaufhebungen. Potenzial wurde ebenso in einer Analyse von Aufklärerund Sozietätsnetzwerken gesehen. Gleichfalls sei die Frage des Zusammenhangs von Arbeit und Müßiggang zu untersuchen, da gerade jene, die am Kurort arbeiteten, um das Vergnügen möglich zu machen, bislang vergessen worden seien. Abschließend wurde kritisch ein Plädoyer für eine vertiefte Quellenkritik erhoben und die Rolle der Forschenden vergegenwärtigt. Zum einen dürfe bei der Analyse der Briefe, Berichte und Schriften zu Kurorten nicht vergessen werden, dass diese grundlegenden Texte den Charakter einer Selbstbelobigung hätten. Verfasserinnen und Verfasser seien alle Mitglieder einer spezifischen Szene in den Kurorten und verfolgten eine Selbstinszenierung. Zum anderen wurde auch die ambivalente Position der Forschenden unterschiedlicher Disziplinen unterstrichen: Indem nämlich die wissenschaftliche Community Kurbäder in ihren Untersuchungen teils desillusionieren würde, setze dennoch durch die gesonderte Fokussierung eine (Re-)Illusionierung ein.

Im Anschluss an die Tagung fand eine Exkursion nach Bad Pyrmont statt. Nach einer einleitenden Begrüßung durch den Bürgermeister Klaus Brome, in der er die zukünftige Entwicklung des Kurortes thematisierte, schloss DIETER ALFTER (Bad Pyrmont) mit seinem Vortrag zur Geschichte des Kurortes an die vorherigen Beiträge an. Dabei sprach Alfter über die Entdeckung des Kurzentrums durch die ersten Gäste der höfischen Welt und den dadurch entstandenen Kur-Tourismus, der insbesondere durch Abbildungen beworben worden sei. In seinem Überblick ging Alfter auf den praktischen Kuraufenthalt ein und darauf, wie sich dieser im Laufe der Zeit verändert und damit auch die Gestaltung des Kurortes beeinflusst habe: So entwickelte sich die Hauptallee zu einem gesellschaftlichen

Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zentrum, was u.a. am dort platzierten Theater und der Spielbank zu erkennen sei. Bei der anschließenden Führung durch die Kuranlagen konnten die Tagungsteilnehmerinnen und Tagungsteilnehmer die zentralen Plätze des alltäglichen Kurlebens besichtigen und zuvor diskutierte Fragen noch vertiefen. So wurden die Grenzen der standesübergreifenden Geselligkeit bereits mit einem getrennten Aufbau der Hauptallee für die höheren und niederen Stände klar markiert. Mit einem Querschnitt komplettierte Melanie Mehring die Stadt- und Kurgeschichte Bad Pyrmonts mithilfe von Exponaten aus verschiedenen Jahrhunderten. Gärtnermeister Michael Mäkler gab einen Einblick in die Entwicklung der Kurparkgestaltung im Laufe der Jahrhunderte und ging auch auf aktuelle Herausforderungen wie den Klimawandel ein.

Konferenzübersicht:

Sektion I - Das Kurbad im 18. Jahrhundert

Astrid Köhler (London): Heinrich Matthias Marcards Beschreibung von Pyrmont und der Paradigmenwechsel im Kurbaddiskurs der Aufklärung

Reinhild Lohan (Graz): Das Phänomen ,Lebenskraft' im 18. Jahrhundert. Assoziationen im medizinisch-sozialen Bereich des Kurbades

Sandra Markewitz (Vechta): Kur, Utopie und Überschreitung: das Beispiel Bad Pyrmont

Ute Lotz-Heumann (Tucson, AZ): "...sich an freier Luft der Freiheit des Lebens zu erfreuen". Die teutschen Kurorte im 18. und frühen 19. Jahrhundert

Anett Lütteken (Zürich): "In Bad Pyrmont wird der Curgast alle Morgen von einer Hoboistengesellschaft aufgeweckt". Kurwelt(en) des 18. Jahrhunderts im Vergleich

Sektion II - Familie Möser in Bad Pyrmont

Brigitte Erker (Weimar): "... ich war bei vielen der Gegenstand der Anmerckungen". Über Jenny von Voigts Aufenthalte in Pyrmont

Jennifer Staar (Osnabrück): Kuraufenthalte als Teil aufklärerischer Geselligkeit? Justus Mösers Reisen nach Bad Pyrmont

Kathleen Burrey (Osnabrück): Bad Pyrmont als Ort der Inspiration – Justus Mösers Projekt "Strumpfstricken"

Sektion III - Bad Pyrmont als literarische Bühne

Martin Rector (Hannover): Wozu das Theater? Wandernde Schauspielergesellschaften in Pyrmont zur Brunnenzeit

Karl Piosecka (Osnabrück): Schöne Landschaft – ideale Gesellschaft? Ästhetik und Ethik in Heinrich Matthias Marcards *Beschreibung von Pyrmont* (1784)

Maximilian Bach (Freiburg): Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohrs satirische Erzählung Der schöne Geist in Pyrmont (1799) aus literatursoziologischer und kulturgeschichtlicher Perspektive

Abschlussdiskussion mit Olav Krämer (Osnabrück)

Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Sektion IV - geschlossene Exkursion: Auf den Spuren der Brunnengäste

Dieter Alfter (Bad Pyrmont): "Bis wir uns in Pyrmont sehen …" – Ein sommerliches Zentrum einer Regionen und Stände übergreifenden Kommunikation im 18. Jahrhundert

Zitation

Tagungsbericht: Bad Pyrmont - ein Ort ohne Grenzen?, In: H-Soz-Kult, 09.01.2023, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-132732.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Exploration of Class, Distinction, and Habitus in Popular Cultures of Central and Eastern Europe

Veranstalter
Centre for the Study of Popular Culture
Veranstaltungsort
Prague

11000 Prague

Vom - Bis 27.10.2023 - 29.10.2023 Frist 31.05.2023 Website http://en.cspk.eu/ Von

Zdeněk Nebřenský, Die Außenstelle Prag, Deutsches Historisches Institut Warschau

Conference organised by the Centre for the Study of Popular Culture, Charles University in Prague and the German Historical Institute in Warsaw, 27–29 October 2023, Prague, Czech Republic

Exploration of Class, Distinction, and Habitus in Popular Cultures of Central and Eastern Europe

Class, distinction, and habitus have a contested position in the political and social sciences. No less controversial are the concepts in the humanities, even though the study of class in cultural studies seems to be long past its prime. Since the 1960s, Western youth and working class popular and urban cultures have received wide scholarly attention. Minority groups and people on the margins ridiculed and stigmatised by popular culture experienced a research boom several decades ago and a renewed interest owing to research into reality TV shows. Representations of white upper-class heterosexual male domination in popular culture has been interrogated with the finest critical tools in the last years.

The research agenda of Central and Eastern European popular culture looks a bit different. Due to the allegedly different path to modernity, exploration of class, distinction, and habitus in popular culture offers interesting stimuli even today. A closer look at the political and

Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

socioeconomic changes that the region has undergone shows that these phenomena were closely linked to the development of industrial capitalism and the rise of the bourgeois society in the 19th century on the one hand. On the other, class often dissolved into nationalist and even racist ideology. Unique group's distinctions were melted into the cult of the common people. A specific habitus was suppressed by the all-encompassing folksiness. Mass movements in the interwar period placed the removal of the enemy class and distinction at the centre of their politics.

The socialist dictatorship after the Second World War declared that it had done away with class and group-specific distinctions; differing habitus was to be replaced by uniformity. However, in the post-Stalin period, even the mildest proclamations concerning a classless society had to be revised. New social differentiations and subtle distinctions among people became more visible and found not infrequent reflection in literature, film, music, and visual arts. In late socialism, power elites gradually abandoned the banner of egalitarianism and the new class manifested in a showy manner its distinctions and habitus.

The conference asks what the (dis)continuities between late socialism and post-socialism in terms of class, distinction, and habitus in the popular culture were. It seeks to answer how class, distinction, and habitus have been represented in popular culture in the "long durée" perspective. In what ways have these representations been transformed? What were the causes and consequences of these transformations, if any? Did these representations affect their recipients and in what manner?

There are numerous issues that can be addressed along these lines.

The following list should not by any means be understood as exhaustive:

- "Class" as an emic concept in national and post-national discourse
- re-drawing class in long-term transformations of Central and Eastern Europe
- class differentiation in popular cultures of Central and Eastern Europe
- habitus and taste as an analytical category in modern societies of Central and Eastern Europe
- distinctions made by gender, work, housing, leisure, culture consumption, aesthetic-tastes
- -representations of upper, middle, working and under-class in literature, film, TV, press, visual arts

Papers exploring the mentioned topics are especially encouraged. Please send your abstract of no more than 350 words and a short biographical note by 31 May 2023 to conference@cspk.eu

The conference will take place on 27–29 October 2023, in Prague, Czech Republic.

In case of travel restrictions due to the pandemic, the conference will be held in a hybrid or online format.

The organizers intend to put together a themed monograph, in which selected papers will be published as full-length chapters.

Conference Fee

10 Euro – Early Bird (until 15th July 2023)

20 Euro – Main Registration (until 30th August 2023)

30 Euro – Late Registration (until 30th September 2023)

Seite B 97 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Kontakt

URL: http://en.cspk.eu/ conference@cspk.eu

http://en.cspk.eu/

Zitation

Exploration of Class, Distinction, and Habitus in Popular Cultures of Central and Eastern Europe. In: H-Soz-Kult, 09.01.2023, www.hsozkult.de/event/id/event-132888. Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 98 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 70 – B 93

01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 1

Zeitschriftentitel

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

Herausgeber

Wolfgang Benz, Michael Borgolte, Peter Steinbach, Claudia Weber und Benjamin Ziemann

Berlin 2023: Metropol Verlag

Erscheint monatlich

Url

https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-71-jg-heft-1-2023/

100 Seiten

Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN 0044-2828

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

Land

Deutschland

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Tel. (030) 31 42 58 53 Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Frédéric Bonnesoeur, Julia Pietsch, Angelika Königseder, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 1

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Wolfgang Kruse: "Die Revolution ist der Krieg der Freiheit gegen ihre Feinde." Die Identifikation mit dem Krieg als Radikalisierungsfaktor der Französischen Revolution S. 5–28

Klaus-Peter Friedrich: Zur Volksgemeinschaft durch antisemitische Gewalt "von unten". Die hessischen Pranger-Umzüge in Frankenberg, Marburg und Wetter im August 1933 S. 29–53

Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Stephan Lehnstaedt: Reparationen und Wiedergutmachung. Aktuelle Entwicklungen im deutsch-polnischen Fall S. 54–68

REZENSIONEN

Allgemeines

Jürgen Habermas: Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit und die deliberative Politik. Berlin 2022 (Rainer Stollmann) S. 69

Susan Neiman/Michael Wildt (Hrsg.): Historiker streiten. Gewalt und Holocaust – die Debatte. Berlin 2022 (Justus H. Ulbricht) S. 71

Altertum · Mittelalter · Frühe Neuzeit

Günther Pfund: Von Picus bis Licinius. Historischer Kommentar zu den Chronica urbis Romae im Chronographen von 354. Stuttgart 2021 (Raphael Brendel) S. 73

Alicia Spencer-Hall/Blake Gutt (Hrsg.): Trans and Genderqueer Subjects in Medieval Hagiography. Amsterdam 2021 (Bea Lundt) S. 75

Martin Mulsow (Hrsg.): Das Haar als Argument. Zur Wissensgeschichte von Bärten, Frisuren und Perücken. Stuttgart 2022 (Florian G. Mildenberger) S. 77

Neuzeit · Neueste Zeit

Julian Rahe: Die Rechtsstellung des Monarchen in den Verfassungen der Einzelstaaten des Deutschen Bundes. Baden-Baden 2021 (Peter Steinbach) S. 79

Lucia J. Linares: German Politics and the ,Jewish Question', 1914–1919. Stuttgart 2021 (Ulrich Wyrwa) S. 81

Asta von Kienitz: Die Preußische Landesverfassung vom 30. November 1920. Das Landesverfassungsrecht im demokratischen Freistaat Preußen, geprägt vom Dualismus Preußen-Reich. Baden-Baden 2021 (Jan Ocker) S. 83

Tacitus Redivivus: Die große Trommel. Leben, Kampf und Traumlallen Adolf Hitlers. Darmstadt 2022 (Markus Roth) S. 84

Ulrike Keim: Ein außergewöhnliches Leben in zwei Welten. Der Arzt, Dichter, Forscher und Schriftsteller Martin Gumpert. Leipzig 2022 (Max Bloch) S. 86

Josephine Ulbricht: Das Vermögen der "Reichsfeinde". Staatliche Finanzverwaltung und Gegnerverfolgung im nationalsozialistischen Deutschland. Berlin/Boston 2022 (Martin Friedenberger) S. 87

Mike Schmeitzner: Erwin Hartsch (1890–1948). Lehrer – Abgeordneter – Minister. Eine sächsische Karriere. Markkleeberg 2022 (Jürgen John) S. 89

Wolfgang Helsper: Nationalsozialistische Vergangenheit im Parlament. Der Umgang mit Belastung und Entlastung in der hessischen Landespolitik (1945–1966). Marburg 2022 (Wolfgang Benz) S. 91

Seite B 100 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Katharina Stengel: Die Überlebenden vor Gericht. Auschwitz-Häftlinge als Zeugen in NS-Prozessen (1950–1976). Göttingen 2022 (Werner Renz) S. 93

Isabella M. Weber: How China Escaped Shock Therapy: The Market Reform Debate. London/New York 2021 (André Steiner) S. 95

György Dalos: Das System Orbán. Die autoritäre Verwandlung Ungarns. München 2022 (Mariana Hausleitner) S. 97

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 71 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 23.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133128.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Historisches Jahrbuch 142 (2022)

Herausgeber

Im Auftrag der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Karl-Heinz Braun, Thomas Brechenmacher, Wilhelm Damberg, Amalie Fößel, Britta Kägler, Christoph Kampmann, Ludger Körntgen und Bernhard Löffler.

Freiburg i Br. 2022: Erscheint jährlich ISBN 978-3-451-39448-5

512 Seiten Preis € 88,00 ISSN 0018-2621

Kontakt

Historisches Jahrbuch Berlin

c/o

Verlag Herder GmbH Schiffbauerdamm 40 10117 Berlin

Von

Thomas Brechenmacher

Historisches Jahrbuch, Jg. 142 (2022), u.a. mit den Beiträgen der Sektion für Geschichte bei der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft 2021 zum Thema "Grenzen der Toleranz"

Inhaltsverzeichnis

Vorträge in der Sektion für Geschichte bei der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft 2021 und Vortrag im Rahmen der Mitgliederversammlung der Gesellschaft zur Herausgabe des Corpus Catholicorum. Rahmenthema: Grenzen der Toleranz

Thomas Brechenmacher: "Grenzen der Toleranz". Einführung in das Rahmenthema

Seite B 101 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Sophia J. Schmitt: Love for Sale. Negotiating Intimate Social and Economic Relationships in Late Medieval Regensburg

Simone Wagner: Grenzen der Toleranz gegenüber Äbtissinnen und ihrer Herrschaft

Markus Christopher Müller: Toleranz auf Widerruf? Die Religionspolitik Herzog Albrechts V. von Bayern im Spiegel seiner Korrespondenz mit Martin Eisengrein

Harriet Rudolph: Toleranzpraktiken in der Frühen Neuzeit. Plädoyer für die Entzauberung eines Begriffs

Frank Kleinehagenbrock: Reichsrecht oder Toleranz? Juristische und politische Debatten im Alten Reich während der Religionskrisen des 18. Jahrhunderts

Rainald Becker: Ambivalente Religionsfreiheit. Toleranzerfahrungen deutscher Auswanderer im kolonialen Amerika

Katrin Boeckh: Total(itär)e Toleranz. Kirchen und Politik in der Sowjetunion Norman Siewert: "Toleranz: einfach schwer" (Joachim Gauck) – Ernst Nolte und konservatives Denken im "Liberalen System"

Beiträge

Ingrid Ehlers-Kisseler: 900 Jahre Prémontré. Zur Gründung der Abtei im Jahre 1121 inmitten von Norberts Netzwerk in Laon

Bernd Bastert / Lina Herz: Hans Staden unter brasilianischen Tyrannen. Europäischsüdamerikanische Verschlingungen in der Frühen Neuzeit

Matthias Stickler: "Wiederherstellung des Deutschen Reiches"? Überlegungen zu Kontinuitätsfragen des kleindeutsch-preußischen Kaisertums von 1871

Dieter Langewiesche: Das Alte Reich in der katholischen Meistererzählung aus dem neuen Reich. Johannes Janssens Geschichte des deutschen Volkes

Václav Horčička: Wirtschaftspolitik als Faktor der Beziehungsgeschichte. Das Beispiel der tschechoslowakischen Bodenreform auf den Gütern reichsdeutscher Staatsangehöriger in den Jahren 1918-1938

Olaf Blaschke: Die "Erfindung des Ultramontanismus" samt dergleichen "Wortmachereyen". Ein historischer Grundbegriff zwischen Schmähwort und Ehrentitel (1691-1960)

Benedikt Brunner: Erzählungen von der Volkskirche. Schlaglichter auf die die katholische Rezeption eines evangelischen Grundbegriffs in den "langen" 1960er Jahren

Florian Bock: Es lebe die Revolution! Die Darstellung der Bauern als aktive Christen in Flugschriften der Reformation und in Ernesto Cardenals "Das Evangelium der Bauern von Solentiname" (1975)

Seite B 102 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Debatte und Kritik

Gion Wallmeyer: Zur falschen Zeit am rechten Ort. Der Kreuzzugsplan des Bischofs von León neu datiert

Hans-Christof Kraus: Neue und alte Perspektiven auf das Kaiserreich. Zu einigen neuen Publikationen zur deutschen Geschichte 1871 bis 1918

Wilhelm Damberg: Religiöse Dynamiken der Gegenwart. Thesen zum Thema Religion übersetzen

7itation

Historisches Jahrbuch 142 (2022). In: H-Soz-Kult, 18.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133130.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) European History Quarterly 53 (2023), 1

Herausgeber Julian Swann

London 2023: Sage Publications

https://journals.sagepub.com/toc/ehqb/53/1 Individual: £48.00; Institution: £252.00

ISSN <u>0265-6914</u>

Kontakt Institution European History Quarterly Land United Kingdom

Von Melanie Strauß, HU Berlin

Inhaltsverzeichnis

Forum Title: Centering Blackness in European History: A European History Quarterly Forum

Centring Blackness in European History: A European History Quarterly Forum Jesús Sanjurjo

Centering Blackness as Methodology and as Citational Practice – I. 'Centering Blackness as Methodology'
Nicholas R. Jones

Centring Blackness as Methodology and as Citational Practice – II. 'Centring Blackness as Citational Practice'
Alani Hicks-Bartlett

Seite B 103 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Black Thought in European History Chloe L. Ireton

Centring Blackness: A Focus on Gender and Critical Approaches Through Black Women's

Lives

Montaz Marché

Decoding Early-Modern European Ethnography in the 'Masque of Blackness' Onyeka Nubia

Centring Blackness: Towards a New Public History of the Spanish Empire Jesús Sanjurjo

Articles

Policing the Sicilian Mafia: Repression and Control of the Mafia Phenomenon in Late Nineteenth-Century Italy Andrea Azzarelli

'Il Nous Faut les Hommes': Catholicism, Masculinity and the Culture Wars in France, 1880–1914

Timothy Verhoeven

The Swedish Brigade: From National Romantic Heroes to European Counter-Revolutionaries?
Nathaniël Kunkeler

Fallen Militiawomen in the Spanish Civil War: The Identity of the Unknown Fighters Sofía Rodríguez López

Food Discourses and Alimentary Policies in Fascist Italy and Nazi Germany: A Comparative Analysis
Patrizia Sambuco and Lisa Pine

Book Reviews

Correspondence 1939–1969 by Theodor W. Adorno and Gershom Scholem Neriojamil Palumbo

The Vlasov Case: History of a Betrayal, Vol. 1: 1942–1945 by Andrey Artizov, ed. The Vlasov Case: History of a Betrayal, Vol. 2: 1945–1946 by Andrey Artizov, ed. Mark Edele

The Eurasian Steppe: People, Movement, Ideas by Warwick Ball Nick Fielding

The Invention of Papal History: Onofrio Panvinio between Renaissance and Catholic Reform by Stefan Bauer Oliver Logan

Clientelism and Nationality in an Early Soviet Fiefdom: The Trials of Nestor Lakoba by Timothy K. Blauvelt Bryan Gigantino

Seite B 104 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Sixties Europe by Timothy Scott Brown Christopher Spinks

Banished: Traveling the Roads of Exile in Nineteenth-Century Europe by Delphine Diaz and Sylvie Aprile, edsLes Réprouvés: Sur Les Routes de L'Exil Dans L'Europe du XIXe Siècle by Delphine Diaz and Sylvie Aprile, eds Robert Justin Goldstein

The Politics of Humiliation: A Modern History by Ute Frevert Philip Dwyer

Neutral Countries as Clandestine Battlegrounds, 1939–1968: Between Two Fires by André Gerolymatos and Dennis Smyth, eds, with James Horncastle Maartje Abbenhuis

Pogromul de la Iași [The Iași Pogrom] by Radu Ioanid Valentin Sandulescu

Unite Proletarian Brothers! Radicalism and Revolution in the Spanish Second Republic by Matthew Kerry Foster Chamberlin

Utopia's Discontents: Russian Émigrés and the Quest for Freedom, 1830s–1930s by Faith Hillis

George Gilbert

Comrade Kerensky: The Revolution against the Monarchy and the Formation of the Cult of 'The Leader of the People' (March–June 1917) by Boris Kolonitskii lan D. Thatcher

Memory Politics and the Russian Civil War: Reds Versus Whites by Marlene Laruelle and Margarita Karnysheva Francis King

On the Edge of Whiteness: Polish Refugees in British Colonial Africa during and after the Second World War by Jochen Lingelbach Samantha K. Knapton

Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780–1840) by Raúl Moreno Almendral Eric Storm

Reporting the Siege of Sarajevo by Kenneth Morrison and Paul Lowe Elliot Short

Bolshoi Confidential: Secrets of the Russian Ballet from the Rule of the Tsars to Today by Simon Morrison Suzanne Ament

Writing History in Late Imperial Russia: Scholarship and the Literary Canon by Frances Nethercott
Derek Offord

Seite B 105 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Paying for Hitler's War: The Consequences of Nazi Hegemony for Europe by Jonas Scherner and Eugene N. White, eds Aleksandr Bogdashkin

Today Sardines Are Not for Sale: A Street Protest in Occupied Paris by Paula Schwartz Patrizia Sambuco

Soldiers of God in a Secular World: Catholic Theology and Twentieth-Century French Politics by Sarah Shortall Jacob Saliba

Smoke and Mirrors: From the Soviet Union to Russia, the Pipedream Meets Reality by Leonid Sinelnikov John Biggart

Monsieur: Second Sons in the Monarchy of France, 1550–1800 by Jonathan Spangler Julian Swann

Russian Utopia: A Century of Revolutionary Possibilities by Mark D. Steinberg John Gonzalez

Homer, Troy, and the Turks: Heritage and Identity in the Late Ottoman Empire, 1870–1915 by Günay Uslu Erdem Sönmez

Postnational Memory, Peace and War: Making Pasts Beyond Borders by Nigel Young Sophie Scott-Brown

Zitation

European History Quarterly 53 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 08.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132916>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 71 (2023), 1

Herausgeber

Im Auftrag des Instituts für Zeitgeschichte herausgegeben von Jörn Leonhard, Stefanie Middendorf, Margit Szöllösi-Janze und Andreas Wirsching

München 2023: Oldenbourg Verlag

Url https://www.degruyter.com/journal/key/vfzg/71/1/html

Preis

Jahresabo: € 59,80; Stud.abo: € 34,80; Mitgl.abo. hist. u. pol. Fachverbände: € 49,80; Online-Zugang: € 49,00; Print+Online-Abo: € 72,00

ISSN 0042-5702

Kontakt

Institut für Zeitgeschichte München-Berlin Abteilung Redaktion Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 80636 München, Leonrodstraße 46 B

Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Zu ihrem 70. Geburtstag präsentieren sich die Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte in neuem Gewand und mit neuen Herausgeber. Zum Jubiläum ist das gerade erschienene Januarheft bis Ende des Monats frei zugänglich. Wir wünschen anregende Lektüre.

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Frank Grelka, Wo Arbeit kein Weg war. Judenräte und Zwangsarbeit in den Städten des Generalgouvernements 1939 bis 1941

Zwar ist die nationalsozialistische Judenverfolgung wiederholt als Geschichte des Raubs beschrieben worden, jedoch sind die konkreten Praktiken der Zwangsarbeitswirtschaft bislang nur ansatzweise erforscht. Frank Grelka geht davon aus, dass die Arbeits- und Finanzpolitik der Regierung des Generalgouvernements keiner ökonomischen Rationalität folgte, sondern dass sie am Beginn des Holocaust in Polen stand. Dazu analysiert er am Fallbeispiel Częstochowa und im Vergleich zu Warschau und Lublin, wie die dortigen Judenräte mit den schwindenden Ressourcen ihrer Gemeinden versuchten, der Verfolgung durch lebensgefährliche Zwangsarbeit zu widerstehen. Sie rekrutierten in der Regel nur die bedürftigsten Gemeindemitglieder für die deutschen Zwangsarbeitslager, und es ging ihnen gerade nicht darum, für Beschäftigung zu sorgen, um so Leben zu retten.

Frank Grelka, Where Work Was No Way Out. Jewish Councils and Forced Labour in the Cities of the General Government, 1939 to 1941

While the National Socialist persecution of the Jews has repeatedly been described as a history of robbery, the concrete practices of an economy based on forced labour have only been researched to some extent. Frank Grelka argues that the labour and financial policy of the government of the General Government did not follow an economic rationality, but rather that it formed the beginning of the Holocaust in Poland. To demonstrate this, he analyses the example of Częstochowa in comparison to Warsaw and Lublin in order to show how the local Jewish Councils attempted to resist persecution by way of life-threatening forced labour with their communities' diminishing resources. They generally recruited only the most underprivileged members of the community for German forced labour camps and their aim was explicitly not to create employment to save lives.

Andreas Brämer, Tierschutzrecht und religiöse Schlachtpraxis. Schächten als umstrittenes Ritual in der Bundesrepublik Deutschland

Der Aufsatz wendet seine Aufmerksamkeit den Diskussionen zu, die in Westdeutschland nach 1945 um die jüdische Schlachtpraxis geführt worden sind. Untersucht wird insbesondere eine Phase der Geschichte Westdeutschlands, in der sich der Streit über die Betäubungspflicht warmblütiger Tiere nahezu ausschließlich an der Glaubenspraxis der nur etwa 20.000 bis 25.000 Menschen umfassenden jüdischen Gemeinschaft entzündete. Wenn der Autor dabei die unterschiedlichen Akteure in den Blick nimmt, die sich für und gegen die Koscherschlachtung aussprachen, schenkt er jüdischen Positionen besondere Aufmerksamkeit. Es geht also darum, nicht nur Einstellungen in der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft zu deuten, son¬dern zugleich jüdische Handlungsspielräume auszuloten.

Seite B 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Andreas Brämer, Animal Welfare Law and Religious Slaughter Practice. Shechita as a Contentious Ritual in the Federal Republic of Germany

The article considers the discussions which were conducted regarding Jewish slaughter practices in Western Germany after 1945. In particular, it investigates a period during which the dispute about the requirement to stun warm-blooded animals practically only related to the religious practices of about 20 000 to 25 000 adherents of the Jewish community. In reviewing the different actors in this debate for and against kosher slaughter, the author devotes particular attention to Jewish positions. The analysis is not only about interpreting the attitudes of post-war West German society, but also about establishing the extent of Jewish room for manoeuvre.

Jonathan Schilling, Mehr als Heimatfilm. Ruth Leuwerik, "Die Trapp-Familie" und der Publikumsgeschmack der Adenauer-Zeit

Anhand bisher unbearbeiteter Quellen beleuchtet der Autor die Vorlieben des Kinopublikums der 1950er Jahre. Im Mittelpunkt stehen dabei Ruth Leuwerik als die beliebteste Schauspielerin und "Die Trapp-Familie" als der meistgesehene Film dieser Zeit. Dass hingegen der sogenannte Heimatfilm – wie es ein verbreitetes Vorurteil will – das populärste Genre jener Jahre gewesen sein soll, muss anhand der Befunde relativiert werden. Jonathan Schilling zeigt, dass dieses Klischee auch auf die linke Filmpublizistik der 1950er und 1960er Jahre zurückgeht, die ein Zerrbild des Heimatfilms als Kulisse für ihre Polemik benutzte. Ein differenzierter Blick auf das Thema ist geeignet, den Film der 1950er Jahre in neuem Licht zu sehen.

Jonathan Schilling, More than Heimatfilm. Ruth Leuwerik, "The Trapp Family" and Popular Taste during the Adenauer Years

Using hitherto unused sources, the author illuminates the preferences of the West German film-going public of the 1950s. The focus is on Ruth Leuwerik as the most popular actress and "The Trapp Family" as the most viewed film of this period. However, the findings suggest that the common preconception that the Heimatfilm was the most popular genre of the period has to be relativized. Jonathan Schilling shows that this cliché predominantly stems from left-wing film criticism of the 1950s and 1960s, which created a caricature of the Heimatfilm as a backdrop for its polemics. A differentiated view of the topic allows for a review of 1950s film in a new light.

Moritz Fischer, Die Neue Rechte im letzten Jahrzehnt der Bonner Republik. Armin Mohler, Franz Schönhuber, Hellmut Diwald und die Gründung des "Deutschlandrats" 1983 Der 1983 gegründete "Deutschlandrat" stellt in der Geschichte der Bundesrepublik einen der bedeutendsten Versuche der Neuen Rechten dar, sich zu organisieren und eine gemeinsame Gesprächsplattform zu bilden. Ihm gehörten unter anderem Armin Mohler, Hellmut Diwald und Franz Schönhuber an, die große Hoffnung in das Vorhaben setzten. Der Aufsatz wirft einen Blick hinter die Kulissen dieses Projekts und ordnet es in die Geschichte der Neuen Rechten in der Bonner Republik ein. Dabei zeigt sich, dass der "Deutschlandrat" ein Projekt war, wieder Einfluss auf den bundesdeutschen Konservatismus zu gewinnen, der sich in den 1970er Jahren liberalisiert hatte. Der Versuch, der Marginalisierung neurechter Positionen im Kontext der bundesdeutschen Identitätsdebatte entgegenzuwirken, scheiterte letztlich. Resigniert und enttäuscht wandten sich unter anderem Mohler und Diwald daher der Parteipolitik zu und engagierten sich für das Unternehmen ihres Freunds Schönhuber, der mit den 1983 gegrün¬de¬ten Republikanern neurechte Ideologie in praktische Politik verwandeln wollte.

Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Moritz Fischer, The New Right in the Last Decade of the Bonn Republic. Armin Mohler, Franz Schönhuber, Hellmut Diwald and the Foundation of the "Deutschlandrat" in 1983 The "Deutschlandrat" founded in 1983 was one of the most important attempts of the New Right to organise itself and create a common discussion platform in the history of the Federal Republic. Among its members were Armin Mohler, Hellmut Diwald and Franz Schönhuber, who had high hopes for this endeavour. The article takes a behind-the-scenes view and places it within the history of the New Right of the Bonn Republic. This shows that the "Deutschlandrat" was a project to regain influence on West German Conservatism, which had liberalised itself during the 1970s. The attempt to counter the marginalisation of the positions of the New Right in the West German debates about identity ultimately failed. Feeling resigned and disappointed, Mohler and Diwald as well as others turned towards party politics and got involved with the project of their friend Schönhuber, who wanted to use the Republikaner party founded in 1983 in order to turn New Right ideology into practical politics.

Dokumentation

Andrea Löw, Die "Hölle" bezeugen. Frühe Berichte überlebender deutscher Jüdinnen und Juden aus Riga

Im Herbst 1941 begann die systematische Deportation der deutschen Jüdinnen und Juden "nach Osten". Einer der Zielorte war Riga; zwischen dem 27. November 1941 und dem 6. Februar 1942 fuhren zwanzig Transporte mit insgesamt etwa 20.000 Menschen zum Güterbahnhof Riga-Skirotava. Die Insassen des ersten Transports aus Berlin erschossen SS- und Polizeikräfte direkt nach der Ankunft, die Menschen in den folgenden Zügen gelangten an verschiedene Orte in und bei Riga: das Lager Jungfernhof, das Getto von Riga und das Lager Salaspils. Unmittelbar nach dem Krieg zeichneten manche Überlebende auf, wie sie nach der Deportation an Orten überlebt hatten, die sie zuweilen als "die Hölle" bezeichneten. Einige dieser Zeugnisse sind hier dokumentiert.

Andrea Löw, Testifying to "Hell". Early Reports of Surviving German Jews from Riga The systematic deportation of German Jews to "the East" began in autumn 1941. One of the destinations was Riga; between 27 November 1941 and 6 February 1942, twenty transports with a total of about 20 000 people arrived at Riga-Skirotava goods station. Those on the first transport from Berlin were shot by SS and police directly after arrival, while the people in the following trains were taken to various places in and around Riga: the Jungfernhof Camp, the Riga Ghetto and the Salaspils Camp. Immediately after the war some survivors recorded how they had survived after the deportation in places which they sometimes referred to as "hell". Some of these testimonies are presented here.

Notizen

Zum Wechsel in der Herausgeberschaft der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte

Die Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte im achten Jahrzehnt Erfolgreiche Tradition und neue Impulse

17. Aldersbacher Schreib-Praxis

Ein anwendungsorientiertes Seminar des Instituts für Zeitgeschichte und des Verlags De Gruyter Oldenbourg (24. bis 28. Juli 2023)

Seite B 109 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

VfZ-Online

Neu: Zwei weitere Beiträge in der Rubrik "VfZ Hören und Sehen" und ergänzende Materialien zu Amanda Eubanks Winklers Aufsatz in der Oktober-Ausgabe 2022

Rezensionen online

Abstracts

Autorinnen und Autoren

Hinweise

Zitation

Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 71 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 06.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132890>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Kunstchronik 76 (2023), 1

Zeitschriftentitel

Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgeber

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Nürnberg 2023: Fachverlag Hans Carl

Jahresabo: € 76,90; Studentenabo: € 48,40; Einzelheft: € 8,00

ISSN 0023-5474

Kontakt

Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege c/o

Kunstchronik Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10 80333 München Tel.: +49 (0)89 289 27558 Fax: +49 (0)89 289 27607 Email: kunstchronik@zikg.eu

Von

Gabriele Strobel, Redaktion Kunstchronik, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Das Januar-Heft der Kunstchronik ist soeben erschienen.

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

76. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2023

Seite B 110 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Inhaltsverzeichnis

AUSSTELLUNG

Wir waren eigentlich schon weiter Idole & Rivalen. Künstlerischer Wettstreit in Antike und Früher Neuzeit. Kunsthistorisches Museum Wien, 20.9.2022–8.1.2023 Andreas Beyer 2

TAGUNG

Form versus Kontext?
Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption. Tagung am Georg Kolbe Museum Berlin, 1.9.–3.9.2022
Julius Redzinski
5

REZENSIONEN

Die Wirklichkeit der Bilder Osteuropas Katarzyna Murawska-Muthesius, Imaging and Mapping Eastern Europe. Sarmatia Europea to Post-Communist Bloc Magdalena Nieslony 12

Desubleo! Chi era costui? Stefania Girometti, "In Italien Karriere machen". Der flämische Maler Michele Desubleo zwischen Rom, Bologna und Venedig (ca. 1624–1664) Alice Collavin 20

GRAPHIK

Der Meister der Zick-Zack-Linie – Giovanni Benedetto Castigliones graphisches Werk in Zürich Barockes Feuer: Die Grafik des Giovanni Benedetto Castiglione. Kunsthaus Zürich, 10.12.2021–6.3.2022 Maria Aresin

Neuerscheinungen

38

27

Neues aus dem Netz

39

Zuschrift

40

Ausstellungskalender

40

Seite B 111 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Impressum

52

Zitation

Kunstchronik 76 (2023), 1. In: H-Soz-Kult, 27.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133325>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 70 (2022), 2

Zeitschriftentitel

Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie: ZAA

Weiterer Titel

Das Dorf in Fernsehserien

Herausgeber

Gesellschaft für Agrargeschichte. Herausgeber:innen: Stephan Beetz (Mittweida), Stefan Brakensiek (Essen), Niels Grüne (Innsbruck), Dietlind Hüchtker (Leipzig), Johann Kirchinger (Regensburg), Barbara Krug-Richter (Saarbrücken), Margareth Lanzinger (Wien), Gunter Mahlerwein (Gimbsheim/Saarbrücken), Birgit Metzger (Saarbrücken), Claudia Neu (Göttingen/Kassel), Werner Rösener (Gießen), Michael Schimek (Cloppenburg), Ira Spieker (Dresden), Clemens Zimmermann (Saarbrücken) Erschienen

Frankfurt am Main 2022: DLG-Verlag

Erscheint halbjährlich

120 Seiten

Abopreis: € 81,00; Einzelheft: € 40,00

ISSN 0044-2194

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie: ZAA

60489 Frankfurt am Main, Eschborner Landstr. 122

c/o

Geschäftsführende Herausgeber: Johann Kirchinger (johann.kirchinger @theologie.uni-r.de) Gunter Mahlerwein (guntermahlerwein @aol.com) Versand: DLG-Verlag GmbH ZAA Redaktion

Telefon 0 69/2 47 88-451, Fax 0 69/2 47 88-480

Von

Gunter Mahlerwein

Gunter Mahlerwein/Clemens Zimmermann

Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Editorial

Das Dorf in Fernsehserien.

Anstelle eines Forschungsüberblickes zum Thema "Dorf in Fernsehserien", der mangels einer ausreichenden Quantität von Untersuchungen kaum möglich ist , sollen hier im Folgenden die Potentiale für einen geschichtswissenschaftlichen Zugang zu einem Forschungsgebiet aufgezeigt werden, das von verschiedenen Fachdisziplinen erschlossen wird.

Wir sehen die Aufgaben einer historisch orientierten Fernsehserienforschung in der Verbindung von vier Untersuchungssträngen. Erstens geht es um die Positionierung von einschlägigen Serien in der allgemeinen Fernsehgeschichte und der Geschichte von Fernsehserien im Besonderen. Das schließt ein, den Traditionen seriellen Erzählens besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Zweitens erweist sich als Aufgabe, die in den Serien aufscheinenden Repräsentationen von Dorf und Land historisch zu kontextualisieren. Drittens ist es erforderlich, die Analyse von in Serien erzählter Geschichte voranzutreiben, hierbei auch eventuelle (literarische) Vorlagen zu reflektieren. Viertens ist besonderes Augenmerk auf das Verhältnis zwischen (historischer, durch Forschung erschlossener) "Realität" und (filmischer) "Konstruktion" zu richten.

Das soll in diesem Editorial am Beispiel der sowohl für die Geschichte historischer Serien als auch für die Geschichte der Beschäftigung mit dem Thema Dorf höchst relevanten Serie "Heimat I" von Edgar Reitz aus dem Jahr 1984 aufgezeigt werden, in der die Geschichte der zwischen 1918 und 1982 im fiktiven Hunsrückdorf "Schabbach" lebenden Menschen erzählt wird.

Zum ersten ist also nach der Positionierung dieser Serie in der Geschichte der Fernsehserien zu fragen. "Heimat" ist ein frühes Beispiel in der Entwicklung eines Typus von TV-Serien, der mit dem erst in den 1990er-Jahren in der Forschung intensiver diskutierten Begriff der "Qualitätsserie" beschrieben werden kann (Agnetta/Schleich 2020: 18). Als Kriterien für Qualitätsserien werden genannt: "narrative Mehrschichtigkeit", komplexe Plots, ein großes Figurenensemble, literarische Qualität des Drehbuches, künstlerischer Anspruch der Produzenten (Buch, Regie, Kameraführung, Musik etc.), Ausweitung der Genregrenzen, Selbstreflexivität, Realismus- und Authentizitätsansprüche. Entwicklung einer fortlaufenden Geschichte statt lose verbundener Episoden (Robert J. Thompson 1996, zitiert nach Agnetta/Schleich 2020: 18). All diese Elemente lassen sich in "Heimat", allerdings auch schon in anderen vorher produzierten Serien (etwa die Faßbinder-Serien "Acht Stunden sind kein Tag" und "Berlin Alexanderplatz" von 1974 und 1980) finden. In der Fernsehserienforschung waren es zunächst eher diese Qualitätsserien, die die Aufmerksamkeit von Forscherinnen und Forschern aus unterschiedlichen Disziplinen auf sich lenkten, und nicht die seit der Frühzeit der Fernsehgeschichte in vielen Staffeln und in der Regel kostengünstig produzierten Episodenserien, die diesen Ansprüchen nicht gerecht werden konnten und wollten. Gerade aber durch die seit den neunziger Jahren global boomende Produktion von Qualitätsserien, die auch an die Entwicklung neuer Techniken und Distributionswege geknüpft war (kommerzielle Sender, Video, DVD, Streaming), erlebte die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Thema einen enormen Aufschwung. In dessen Folge zunehmende Aufmerksamkeit wurde auch den Serien ienseits des Qualitätssegmentes gewidmet. Deswegen erscheint es aus Sicht der Geschichtswissenschaften notwendig, den historischen Wandel von Serienproduktion, distribution und -rezeption in den Blick zu nehmen (Mahlerwein/Zimmermann 2020: 57). Zu sind jeweils in ihren historischen Kontexten die Voraussetzungen einer Serienproduktion, die Umstände ihrer Planung und Finanzierung. die Platzierung im Sendeprogramm, die Erfahrungen und Zielsetzungen aller Akteure von

Seite B 113 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

den Verantwortlichen der Sendeanstalten und Produktionsfirmen bis zu den Beteiligten in der Produktion (Buch, Regie, Darstellung, Technik etc.) und die Formen und die Reichweite der Distribution (gerade auch Fragen der internationalen Verbreitung). Von besonderem Interesse im Zuge eines medien- und kulturgeschichtlichen Zugangs sind genauso die Aufnahme der Serien und deren Rezeption durch das Publikum. Letzteres kann zumindest ansatzweise durch die Heranziehung von Publikumsquoten und des Presseechos, auch über Zuschriften an die Sender und bei neueren Serien über Kommentare im Internet recherchiert werden. Dabei ist zu erkennen, dass in allen drei Bereichen, Produktion, Distribution, Rezeption, seit Beginn der Fernsehseriengeschichte in den 1950er-Jahren der transnationale Charakter dieses Formates eine wichtige Rolle spielte. Viele Serien wurden von Anfang an für eine internationale Vermarktung geplant, häufig auch in transnationaler Zusammenarbeit produziert. Sie waren auf international aktive Distributionsunternehmen angewiesen, deren Existenz sie wiederum sicherten, und sprachen Publiken in unterschiedlichen nationalen und kulturellen Bezügen an, die je eigene Formen der Aneignung der Serieninhalte entwickelten. Dabei ist die deutliche Dominanz von USamerikanischen Produktionen nicht zu übersehen, denen aber von europäischen Sendeanstalten wie der BBC oder der RAI Gegenentwürfe zur Seite gestellt wurden, die teilweise wiederum in den transatlantischen Austausch gingen. Unterschiedliche Formen der transnationalen Produktion und Distribution wie Programmhandel, Koproduktionen oder Formathandel traten mit zeitlich differenzierten Schwerpunkten in einem zunehmend globalisierten Austausch nebeneinander auf.

Eine Serie wie "Heimat", geplant und realisiert von dem erfahrenen Autorenfilmer und Mitinitiator des "Oberhausener Manifests" von 1962 Edgar Reitz im Auftrag des Westdeutschen Rundfunks und des Senders Freies Berlin für das Sonntag- und Mittwochabendprogramm, letztlich auch in Spielfilmqualität für große internationale Filmfestivals produziert, unterscheidet sich nahezu allen Parametern nach von in höchst rationalisierten und standardisierten Verfahren als Begleitprogramm der Fernsehwerbung hergestellten Episodenserien. Dass daher historisch orientierte Fernsehserienforschung nicht auf inhaltlicher Analyse stehen bleiben darf, leuchtet wohl unmittelbar ein.

Gleichwohl kommt auch im geschichtswissenschaftlichen Zugang zur TV-Serie dem gezeigten Inhalt eine erhebliche Rolle zu, vermittelt er doch die zur Entstehungszeit der Serie virulenten Vorstellungen und Perspektiven auf ihre Themenbereiche. "Heimat" steht demnach für den Blick seiner Produzentinnen und Produzenten auf das Dorf, der zeitbedingt erscheint, hier eben in der ersten Hälfte der 1980er-Jahre. Es gilt daher diesen Blick zu kontextualisieren. Dass die solchermaßen manifestierten Vorstellungen von Dorf wiederum vorgeprägt sind von literarischen und medialen Traditionen, in diesem Fall aber auch von biografischen Erfahrungen des Autors, verlangt nach Einordnungen. Bilder vom Dorf, transportiert über Romane des 19. Jahrhunderts, Theaterstücke oder Filme, präfigurieren Vorstellungen, die in eigene Umsetzungen des Themas münden (Nell/Weiland 2014: 20. 23, 30; Zimmermann/Mahlerwein/Maldener 2018: 10-12). So wurden in die Geschichten der "Heimat" zwei Traditionen der Dorfgeschichten eingeschrieben: Das Dorf erscheint als eigenen Gesetzlichkeiten folgender sozialer Raum mit etlichen Bezügen zu vormodernen Formen von Zusammenleben, gleichzeitig aber auch im deutlichen Modernisierungsprozess inbegriffen. Neben den Auswirkungen der politischen und ökonomischen Umbrüche auf das Dorf sind es hier gerade auch die Aneignungen von neuen Medien, die in ihrer transformativen Kraft gezeigt werden (Zeitung, Fotografie, Radio, Kino, Fernsehen). Auch werden in der – auch durch Musik, Kameraführung, Farbgebung (etwa sparsamer Einsatz von Farbe im Schwarzweiß-Film) - betont künstlerisch gestalteten und in ihrer Gesamtaussage sehr ernsthaft mit den vielfältigen Themen umgehenden Serie komödiantische Elemente eingearbeitet. Diese erscheinen aus "Volksschwänken" und anderen Bearbeitungen des Dorfthemas bekannt. Einzelne Figuren wie die "Mariegot" und

Seite B 114 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

der "Glasich", das Verhalten von Eduard, einem der Hauptträger der Handlung, und seiner Frau Lucie stehen hierfür als Beispiel.

Ablesbar und historisch einzuordnen sind den Serienhandlungen eingeschriebene zum Entstehungszeitpunkt aktuelle Themen. In vielen Untersuchungen zu Fernsehserien wird dem Thema der Beschreibung von Geschlechterrollen Vorrang zugemessen. Auch hier fallen die vielen handlungsstarken Frauen auf, die in Beziehung gebracht werden können zu den Diskursen dieser Zeit. Darüber hinaus können in "Heimat" der positive Bezug zur Region und der konsequente Einsatz von Dialekt (der auch in der internationalen Distribution nicht durch Synchronisation abgelöst wurde, sondern durch die Einblendung von Untertiteln auch dem nicht-deutschsprachigen Publikum als Klang präsentiert wurde) als zeitbezogene Elemente im Rahmen der Neubewertung von Regionalität und der Renaissance von Dialekten verstanden werden. Auch die in den letzten Folgen der Serie angeprangerte Zerstörung der Zeugnisse regionaler Bautraditionen, die Verschandelung der alten Bauernhäuser durch Baumarktelemente, nimmt die Diskussionen jener Jahre auf. "Heimat kaputt" kommentierte schon der "Spiegel" in seiner Filmkritik im Jahr 1984 genau dieses Phänomen, die Kritik daran als Folge eines "verstärkten Regionalismus" (Spiegel 40/1984).

Drittens ist die Darstellung von Geschichte in Serien ein Thema, das die geschichtswissenschaftliche Fernsehserienforschung notwendigerweise besonders interessiert (Mahlerwein/Zimmermann 2020: 53-55). Auch hier kann "Heimat" exemplarisch stehen. Als - so der Untertitel - "Eine deutsche Chronik" wird die deutsche Geschichte zwischen 1918 und 1982 aus der Perspektive des Hunsrückdorfes erzählt. Die Absicht, der historischen Realität möglichst nahe zu kommen, ist an der sorgfältigen Ausstattung zu erkennen. Architektur, Mobiliar, Geräte, Kleidung, alles ist gut recherchiert. Ebenso sind die sozialen, ökonomischen und politischen Themen der jeweils dargestellten Zeit glaubhaft getroffen. So entsteht eine Erzählung einer Dorfgeschichte in der longue durée, die ein nicht akademisches, aber wissenschaftlich untermauertes Geschichtsbild anbieten will. Neben das "Dorf des Realen" tritt aber auch das "Dorf des Allegorischen" (Nell/Weiland 2014: 37): "Heimat" will mehr sein als eine Dorfgeschichte, eben als "Deutsche Chronik" eine Welt im Dorf darstellen, die Handlungsspielräume von Akteurinnen und Akteuren in der deutschen Geschichte zwischen 1918 und 1982 nachzeichnen. Die explizite Aussage von Reitz, seine Serie sei als Reaktion auf die Serie "Holocaust" konzipiert, unterstreicht das (Rauch 2018: 227). Die kontroversen Diskussionen, die schon 1984 einsetzten über die angemessene Darstellung der Vertreibung und Ermordung der deutschen Juden und der Vorwurf, Reitz blende den jüdischen Anteil an der deutschen Geschichte aus, zeigen, dass der Anspruch mehr als eine Dorfgeschichte zu zeigen, in der Kritik erkannt wurde (Rauch 2018: 278–286).

Abzulesen ist der Serie auch der Stand der geschichtswissenschaftlichen Debatten der Entstehungszeit. Die Anregungen der Alltagsgeschichte, der Anspruch, eine "Geschichte von unten" zu schreiben, zeigen sich hier nicht nur in der Quellenrecherche, die dem Methodenrepertoire der Geschichtswerkstätten nahekommt: Über Zeitzeugeninterviews, teilnehmende Beobachtung und eigene biografische Erfahrungen näherten sich Reitz und sein Coautor Peter Steinbach ihrem Thema an (Kordecki 2020: 208). Auch die Umsetzung in Filmhandlung zeigt Parallelen zu den Ideen der Alltagsgeschichte: Gezeigt werden Akteurinnen und Akteure, die im Sinn der neuen historiografischen Ansätze nicht als Opfer der Verhältnisse dargestellt werden, ihre Handlungsspielräume und -grenzen, ihre Aneignungen von außen kommender Einflüsse, ihr Anteil am Geschehen der Zeit, an der deutschen Geschichte. So werden die Dorfbewohnerinnen und Dorfbewohner in ihrem Verhältnis zum Nationalsozialismus in einem Spektrum gezeigt, das von kritischer Distanz über opportunistisches Mitmachen bis zu fanatischem Agieren einschließlich des Begehens von Kriegsverbrechen reicht, sehr häufig aber gerade die Ambivalenzen der Charaktere

Seite B 115 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

aufzeigt. Und auch der "Ausverkauf der Heimat" in den Nachkriegsjahrzehnten, der Verkauf von Mobiliar und Baubestandteilen als Antiquitäten und deren Ersatz durch industrielle Massenware, wird von einem Schabbacher, Ernst Simon, dem zweiten Sohn der Hauptfigur Maria, unter begeisterter Partizipation der Dorfbewohner betrieben. Auch hier sind die Schabbacher nicht Opfer.

Ein viertes Themenfeld ist die Abgleichung dessen, was in den Serien als "real" angeboten wird, abzuleiten aus den Erkenntnissen historischer und soziologischer Forschung. Schon in einer frühen Bearbeitung des Themas nahm der Medientheoretiker Knut Hickethier den Serien ernst: Serien gäben "Einblicke Realitätsbezug von Lebenszusammenhänge", sie wählten einen besonderen "Schauplatz handelnder Figuren" und zeigten mögliches "Verhalten in Situationen" in einer Weise, wie das Einzelproduktionen nicht könnten (Hickethier 1991). Am Thema der Serien mit Bezug auf Dörfer sollten folglich die Ergebnisse der historischen und gegenwartsbezogenen Erforschung ländlicher Gesellschaften herangezogen werden, um zu beurteilen, welche Themen aufgenommen und fiktional gestaltet wurden, welche Themen aber auch fehlen. Das kann verstanden werden als Analyse des Diskurses über Dörfer im speziellen Segment der seriellen fiktionalen filmischen Erzählung. Wie dieser Diskurs wiederum die Wahrnehmung des Publikums prägt und gerade dem dörflichen Publikum Handlungsoptionen eröffnet oder beim städtischen Publikum Erwartungen auslöst, deren Erfüllung etwa beim touristischen Erleben von Land und Dorf oder nach dem Umzug auf das Land eingefordert wird und die somit wirkungsmächtig werden, ist allein aus methodischen Gründen schwer nachzuweisen. Dass aber zwischen medialen Konstruktionen von Dörflichkeit und sozial- und kulturhistorisch ebenso wie sozial- und kulturwissenschaftlich evidenten Ausprägungen dörflicher Existenz eine Wechselwirkung besteht. anzunehmen. In den aus einer Tagung der Gesellschaft für Agrargeschichte im Juni 2022 hervorgegangenen Beiträgen dieses Themenheftes werden die Perspektiven des hier skizzierten Forschungsprogrammes in unterschiedlicher Weise akzentuiert. Der Beitrag von Clemens Zimmermann "Zwischen Medialität und Historizität. Das Genre der Dorfserien" möchte anhand eines Samples von einschlägigen "Dorfserien" im deutsch- und englischsprachigen Zusammenhang deren typische Settings und die Art und Weise aufzeigen, wie die Konstellationen dörflicher Sozial- und Machtverhältnisse dargestellt wurden. Inhaltlich zeigt sich hier zwar eine beträchtliche Varianz, doch haben die vorgestellten Serien die Gemeinsamkeit, dass sie auf dörfliche Interaktionen der Akteure innerhalb eines überschaubaren Raumes zielten, auch wenn politische Einflüsse und Konflikte von 'außerhalb' eine gewisse Rolle spielen, insbesondere in der BBC-Serie "The Village".

Das hier von Zimmermann explizit konzipierte Genre der "Dorfserie" zeichnete sich freilich auch dadurch aus, dass in ihm Elemente anderer Genres integriert wurden, im österreichischen "Braunschlag" satirische, in der Schweizer Produktion "Wilder" typische Erzählmuster und Motive des Kriminalfilms. Die behandelten Serien sind insgesamt als Beitrag zu einer land- und dorfbezogenen Geschichtsschreibung zu betrachten, sie nehmen Erkenntnisse und Bilder des Dörflichen aus der einschlägigen landhistorischen Forschung auf. Am Deutlichsten zeigt sich dies bei der BBC-Produktion "The village", wo die großen politischen und gesellschaftlichen Konflikte sich im begrenzten, aber exemplarisch gesetzten Setting des Dorfes kompromisslos wiederfinden.

Mehr Aufmerksamkeit als dem detaillierten inhaltlichen und semantischen Nachvollziehen der einzelnen Serien widmet Zimmermann der grundsätzlichen Würdigung von deren Leistung: In Ihnen wird auf das Dorf als Sozialraum detailliert und nachvollziehbar eingegangen, ein Spektrum individueller Charaktere wird entfaltet, Bewohnerinnen und Bewohner erscheinen als Handelnde, aber auch als eingespannt in Machtgefügen. Ein solche Annäherung an eine auf Historizität und dörfliche Differenziertheit zielende Darstellung konnte nur im Rahmen von "Qualitätsfernsehen" hergestellt werden. In diesem

Seite B 116 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

verharren die Serien zwischen Dokumentation und Fiktion gleichsam in der Schwebe. Schließlich zeigt sich die Bedeutung des internationalisierten fernsehgeschichtlichen Kontexts, nämlich von vielfältigen Transfers der Serien.

Gunter Mahlerwein untersucht in seinem Beitrag den Stellenwert und die Darstellung von Dorf und Land in westeuropäischen Kinder- und Familienfernsehserien der 1950er- bis 1970er-Jahre. Dabei wird deutlich, dass die Heldinnen und Helden der in der internationalen Fernsehgeschichte schon früh verbreiteten und äußerst zahlreichen Kinder- und Familienfernsehserien häufig "jenseits der Stadt", zudem oft in peripheren Regionen agierten. Diese Lokalisierung der Handlungen hatte produktionstechnische Vorteile, sie bot Überschaubarkeit, ermöglichte einen zeitnahen Produktionsrhythmus und den Übergang zu wachsend gewünschten Dreharbeiten im Freien. Inhaltlich ging es in diesem Genre aber mehr um "Land" als um "Dorf". In einem Überblick über die Serienproduktionen bis in die Mitte der 1970er, in denen explizit Dörfer im Mittelpunkt stehen, gelangt Gunter Mahlerwein methodisch zu einer europäisierten Perspektive, indem in der Detailanalyse französische. schwedische, englische und spanische Serien gleichermaßen berücksichtigt werden. Damit bietet sich geradezu an, die – bislang in der Forschung eher vernachlässigte – komparative Methode anzuwenden. Über die Beschreibung von Handlungsabläufen, der zur Identifikation einladenden Charaktere und den medialen Mitteln der Spannungserzeugung hinaus werden hier Dorf und Land als "Imaginationsräume" überschaubarer sozialer vorgeführt. Ebenso klärt der Autor die produktionstechnischen Verhältnisse Voraussetzungen der Serien, deren politische Implikationen und ökonomische Zielsetzungen. Hierbei arbeitet Mahlerwein den kommerziellen Charakter der behandelten englischen Serien heraus, zeigt die politischen Interessen an der Produktion französischer Serien auf und beleuchtet mit der spanischen Produktion "Cronicas de un pueblo", wie basierend auf franquistischer Ideologie ein idealisiertes. konfliktfreies Zusammenlebens gezeichnet wurde.

Ferner geht es in der Analyse um die Platzierung der Serien in den jeweiligen Programmabläufen und die jugendpädagogischen Rahmenbedingungen. Letztere steuerten wiederum die Möglichkeiten, die Serien innerhalb des "normalen" Erwachsenenprogramms im expandierenden Fernsehmedium zu zeigen, das durch die Konkurrenz zwischen der öffentlich-rechtlichen BBC und der sehr aktiven Privatsenderkette ITV dynamisiert wurde.

Das Ziel des Beitrags "Das Dorf als Keimzelle der DDR in der Fernsehserie 'Märkische Chronik' (1983/89)" von Alina L. Just ist, zur Analyse des medialen Formats "Dorfserien" beizutragen. Diese wurden im Kontext der Absicherung der DDR-Herrschaftsordnung als wesentlich besser geeignet eingeschätzt, zu einem "mehrheitsfähigen Narrativ der sozialistischen Werteordnung" beizutragen als Filme. Die SED traute ihnen zurecht zu, mit unterhaltenden Angeboten mehr emotionale Teilhabe im Fernsehpublikum erreichen zu können als mit klassischen Filmen. Im Zeitalter der seit den 1970er-Jahren scharfen Medienkonkurrenz zwischen der DDR und der Bundesrepublik ging es der SED darum, das Fernsehpublikum der DDR attraktiver als bislang zu gestalten. Hier standen Serien im Vordergrund des Interesses.

Nach der Herausarbeitung dieses medienhistorischen und -politischen Hintergrunds behandelt die Autorin in einem zweiten Schritt die Serie "Märkische Chronik", die 1981/82 als "Hauptwerk" im DDR-Fernsehen etabliert wurde. Alina L. Just zeigt auf, dass in der "Märkischen Chronik" ein spezifisches Bild von Dorf "als Ort spezifischer sozialistischer Soziabilität und Historizität" vermittelt wurde. Das Dorf erschien hier prononciert als "Ort des Fortschritts". Dazu waren die medialen Settings und Charaktere attraktiv zu gestalten. Es bot sich an, die mediale Strategie von Personalisierung und Lokalisierung zu verfolgen, ebenso, tragende Rollen mit populären Darstellerinnen und Darstellern zu besetzen. Im

Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Folgenden wendet sich Just den entscheidenden Motiven der Dorfserie zu: Den zur Identifikation einladenden Aktionen zur Umverteilung der Güter, insbesondere des Bodens, also der "Bodenreform", dem Dorf als Ort des "Kampfes gegen den Faschismus", und als Ort, wo integrative Leistungen sozialistischer Dorfpolitik wohl überzeugend vorgeführt wurden, v.a. durch die Einführung von "Sympathiefiguren". Das filmische Dorf erweist sich in der "Märkischen Chronik" als "Labor", wo sich das "Bündnis mit der Sowjetunion" mittels Aktion und Handlungsträgern manifestierte.

Insgesamt stellt sich die "Märkische Chronik" als attraktiver medialer Ansatz dar, bei dem es gelang, die Ebene politischer Identifikationsangebote mit der Schilderung privater Horizonte zu verbinden.

Auf der Grundlage seiner umfangreichen Studien zur beliebtesten Krimireihe Deutschlands, dem "Tatort", stellt Christian Hißnauer am Beispiel ausgewählter Episoden aus den Jahren 1973–2019 sich verändernde Sichtweisen auf die "Provinz" und das "Land" vor. Ausgehend von der zuletzt von Nell/Weiland 2014 ins Spiel gebrachten Typologie von medialen Diskursivierungsstrategien, die Dörfer des Realen, des Allegorischen und des Fiktionalen unterscheidet, zeigt Hißnauer Verschiebungen in der Darstellung von Dorf und Land auf. Überwog in den Fallbeispielen der siebziger Jahre das Bild des Fremden gegenüber feindseligen Dorfes, das auch mit Mitteln aus anderen Genres (Western) allegorisch als "Provinz" gekennzeichnet wird (und wodurch die Deutungen der neueren Agrarsoziologie von Dörflichkeit als "soziale Interaktionsform" und "Netzwerkbildung" bestätigt werden), so spiegelt sich die Neubewertung und Aufwertung von "Provinz" in Episoden seit den 2000er-Jahren nicht zuletzt auch in der Stellung von Kommissarinnen und Kommissaren, die nicht zwangsläufig aus der Stadt zum Einsatz auf dem Land gerufen werden und so als fremde Eindringlinge erscheinen müssen, sondern die sich selbst als Teil der "Region", der "Provinz" empfinden. Dass aber auch diese Provinz letztlich unheimlich bleibt, voller Gefahren steckt, zeigt nicht nur die – in einer literarischen Tradition stehende – Darstellung des Schwarzwaldes als "mythischer Ort", als "Ort der Verdrängung" voller Geheimnisse, sondern auch die mehrfache Bearbeitung des Themas der "völkischen Siedler" im "Tatort" der letzten Jahre.

Marjolaine Boutet behandelt in ihrem Beitrag zu "Un village français" eine ausgesprochen erfolgreiche französische Serie aus den Jahren 2009–2017. Sie verdankt ihre Entstehung dem Trend zu "Qualitätsfernsehen", was bedeutet, dass hier eingehend und hoch differenziert historisches Geschehen nachvollzogen wird. Dies geschieht im Rahmen des (fiktiven) Ortes Villeneuve, der an der Grenzlinie zwischen okkupiertem französischem Staatsgebiet während der deutschen Besatzung und dem vom Vichy-Regime kontrollierten angesiedelt wird. Das beherrschende Thema ist das der Kollaboration, das nach sehr langen und strittigen Deutungskonflikten in der französischen Öffentlichkeit schließlich an einem Punkt angelangt scheint, bei dem es heute möglich ist, historische Verstrickungen und Aktionen jenseits kruder Schemata darzustellen.

Gezeigt werden die Probleme des Besatzungsalltags im ländlichen Kontext, Aktionen der Resistance und die prekäre Stellung jüdischer Menschen in "Villeneuve". Die Charaktere sind (gegenüber früheren Meistererzählungen) "gemischt": Es gibt sowohl eindeutige Kollaborateure als auch zum aktiven Widerstand bereite Protagonisten wie auch solche, die sich im Verlauf der weit gestreckten Serie immer wieder neu positionieren. Geradezu provokativ ist die Hauptfrage von Marjolaine Boutet danach, ob hier überhaupt, wie der Serientitel beansprucht, ein "Dorf" gezeigt wird. Oder ist Villeneuve vielmehr als eine Kleinstadt zu betrachten? Dort ist ein Teil der Verwaltung des Departements angesiedelt, somit die staatliche Macht direkt präsent. Die ganzen Verhältnisse und viele Akteure hier erscheinen, so Boutet, eher als städtisch. Jedenfalls könnte man die Geschichte prinzipiell

Seite B 118 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

auch in Städten ansiedeln. Der als dörflich gekennzeichnete Handlungsraum wird vielmehr eher strategisch als mediales Mittel eingesetzt, die komplexen Individualitäten und miteinander verwobenen Geschehnisse übersichtlich zu gestalten. Über die erreichte historische Komplexität der Serie hinaus ist ihre Leistung, die Nuancen und Wandlungen von menschlichen Motiven und Einstellungen sichtbar zu machen, was in einer geschlossenen filmischen Filmhandlung nicht gelingen könnte. So erscheint hier ein weiteres Mal das mediale und historiographische Potenzial serialisierter Erzählungen.

Literatur:

o.A.: "Geh über die Dörfer" in: Der Spiegel 40 (1984), S. 252–261.

Marco Agnetta / Markus Schleich (Hrsg.), Folge um Folge. Multiple Perspektiven auf die Fernsehserie, Hildesheim 2020.

Ib Bondebjerg, Screening Twentieth Century Europe: Television, History, Memory, Cham 2020.

Knut Hickethier, Die Fernsehserie und das Serielle des Fernsehens, Lüneburg 1991. Sarah Kordecki, Und ewig ruft die Heimat ... Zeitgenössische Diskurse und Selbstreflexivität in den Heimatfilmwellen der Nachkriegs- und Nachwendezeit, Göttingen 2020.

Alexandra Ludewig, Verfilmte Dörfer, in: Werner Nell / Marc Weiland (Hrsg.), Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2019, S. 276–285.

Gunter Mahlerwein / Clemens Zimmermann, Von den Kindern von Bullerbü bis zu Netflix. Fernsehserienforschung in Sicht der Geschichtswissenschaft, in: Marco Agnetta / Markus Schleich (Hrsg.), Folge um Folge. Multiple Perspektiven auf die Fernsehserie, Hildesheim 2020, S. 45–62.

Susanne Marschall, Filmwissenschaft, in: Werner Nell / Marc Weiland (Hrsg.), Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2019, S. 62–68.

Karin Moser, "Wir wollten Geschichte von unten erzählen": Alpensaga und Arbeitersaga als Schlüsselmomente einer neuen Geschichtsvermittlung, in: Wolfgang Straub (Hrsg.), Alpensagas und Modelldörfer. Heimatbesichtigungen in Literatur und Film (=Archiv der Zeitgenossen, Schriften Bd. 6), Innsbruck 2020, S. 231–256.

Werner Nell / Marc Weiland, Imaginationsraum Dorf, in: Werner Nell / Marc Weiland (Hrsg.), Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt, Bielefeld 2014, S. 13–50.

Raphael Rauch, "Visuelle Integration"? Juden in westdeutschen Fernsehserien nach "Holocaust", Göttingen 2018.

Claudia Stockinger, Dorf in Serie? Von der Gartenlaube zum Tatort, in: Magdalena Marszalek / Werner Nell / Marc Weiland (Hrsg.), Über Land. Aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Dorf und Ländlichkeit, Bielefeld 2018, S. 37–61. Jörg Türschmann, Dorfchroniken. Wie TV-Serien von Menschen auf dem Land erzählen, in: Sabine Schrader / Daniel Winkler (Hrsg.), TV Glokal. Europäische Fernsehserien und transnationale Qualitätsformate, Marburg 2014, S. 140–160.

Clemens Zimmermann / Gunter Mahlerwein / Aline Maldener, Einleitung: Landmedien und mediale Bilder von Ländlichkeit im 20. Jahrhundert, in: Clemens Zimmermann / Gunter Mahlerwein / Aline Maldener (Hrsg.), Landmedien. Kulturhistorische Perspektiven auf das Verhältnis von Medialität und Ruralität im 20. Jahrhundert (JGLR 15) 2018, S. 7–19.

Inhaltsverzeichnis

Gunter Mahlerwein und Clemens Zimmermann Editorial. Das Dorf in Fernsehserien S. 7–15

Seite B 119 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Clemens Zimmermann

Zwischen Medialität und Historizität: Das Genre der Dorfserien S. 17–32

Gunter Mahlerwein Jenseits der Stadt. Dorf und Land in westeuropäischen Kinder- und Familienfernsehserien der 1950er- bis 1970er-Jahre S. 33–48

Alina L. Just

Labor des Sozialismus. Das Dorf als Keimzelle der DDR in der Fernsehserie "Märkische Chronik" (1983/89) S. 49–62

Christian Hißnauer

Der Häcksler, das Dorf und der Tod. Provinzerkundungen in der Krimireihe Tatort S. 63–80

Marjolaine Boutet

Is Un Village français really a village?: a French historical TV series and the representation of the countryside S. 81–95

Rezensionen

Dieter Gottschalk (Hrsg.), ...dem ist sein paden nuetz und guet. Badhäuser und Bader in Franken (Johann Kirchinger)

Thomas Schürmann, Höfe vor der Nachfolge – Landwirtschaft und bäuerliches Selbstverständnis im Oldenburger Münsterland. (Janna Luisa Pieper)

Corinne Marache, Les petites villes et le monde agricole (Gloria Sanz Lafuente)

Johannes Bracht, Ulrich Pfister Landpacht, Marktgesellschaft und agrarische Entwicklung. Fünf Adelsgüter zwischen Rhein und Weser, 16. bis 19. Jahrhundert. (Frank Konersmann)

Sebastian Rick, Die Entwicklung der SED-Diktatur auf dem Lande. Die Landkreise Liebenwerda und Schweinitz in der Sowjetischen Besatzungszone 1945–1949 (Johann Kirchinger)

Eberhard Schulze, Die Wanderversammlung der deutschen Land- und Forstwirthe 1837 bis 1872 – Vorläuferin der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft. Ihre wichtigsten Aktivitäten und Ergebnisse zu Agrarpolitik und Agrarökonomie, Acker- und Wiesenbach, Viehzucht sowie Kulturtechnik einschließlich der Nutzung von Naturwissenschaft und Technik (Johann Kirchinger)

Martin Bauch, Gerrit Jasper Schenk The Crisis of the 14th Century. Teleconnections between Environmental and Societal Change? (Werner Rösener)

Fabian Kümmeler, Ländliche Lebenswelten und Gemeinschaften im venezianischen Dalmatien (1420–1499) (Nicolò Villanti)

Seite B 120 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 70 (2022), 2. In: H-Soz-Kult, 24.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-133303>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Historische Anthropologie. Kultur. Gesellschaft. Alltag 30 (2022), 3

Zeitschriftentitel

Historische Anthropologie. Kultur. Gesellschaft. Alltag

Weiterer Titel

Totes Kapital

Herausgeber

Caroline Arni, Beate Binder, Peter Burschel, Simone Derix, Moritz Ege, Marian Füssel, Rebekka Habermas, Erich Landsteiner, Margareth Lanzinger, Joseph Morsel, Sylvia Paletschek, Brigitta Schmidt-Lauber, Regina Schulte, Mischa Suter, Jakob Tanner, Simon Teuscher, Jan Timmer, Beate Wagner-Hasel, Jens Wietschorke, Michael Wildt

Köln 2022: Vandenhoeck & Ruprecht Url http://10.7788/hian.2022.30.issue-3

149 Seiten

Einzelheft = 29,00 €; Abopreis = 75,00 €: Institutionelles Abo ab 163,00 € ISSN 2194-4032

Kontakt

Institution

Historische Anthropologie. Kultur. Gesellschaft. Alltag

c/o

Redaktion: Mario Keller Universität Wien Institut für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Universitätsring 1 A-1010 Wien Österreich E-Mail: historischeanthropologie@boehlauverlag.com Manuskriptangebote Manuskripte senden Sie bitte als doc.-Datei per Email an historischeanthropologie @boehlau-verlag.com Bitte beachten Sie unsere Richtlinien für die Abfassung von Manuskripten. Verantwortlich für die Lektüren: Margareth Lanzinger und Joseph Morsel Prof. Dr. Margareth Lanzinger Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Universität Wien A-1010 Wien Tel.: +43 (0)14277-41369 margareth.lanzinger@univie.ac.at Prof. Dr. Joseph Morsel UMR 8589 - LAMOP -Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris 1, rue Victor Cousin F-75005 Paris E-Mail: Joseph.Morsel@univ-paris1.fr

Von

Pascale Mannert, Brill Deutschland GmbH

Der Titel des Themenheftes nutzt den semantisch außerordentlich weiten Kapitalbegriff für die Konzeptionalisierung einer – zunächst unerwarteten und wenig erforschten – Form der Wertschöpfung auf der moralisch brisanten Basis menschlicher Überreste. Einerseits schließen wir mit dieser unorthodoxen Begriffsbildung an die allgemeine Ausweitung des "Ökonomien"-Begriffs in der Geschichtswissenschaft der letzten Jahre etwa auf Wissensökonomien und Sammlungsökonomien an. Andererseits bündelt das Oxymoron des "Toten Kapitals" die Spannungsfelder von Nekroökonomien.

Seite B 121 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Inhaltsverzeichnis

INHALT

Matthias Bähr und Sarah-Maria Schober Editorial. Totes Kapital 269

Erich Landsteiner, Margareth Lanzinger und Brigitta Schmidt-Lauber Nachruf auf Michael Mitterauer (1937–2022) 278

Gert Dressel Erinnerungen an Michael Mitterauer 288

Aufsätze

Michael Zeheter

Die räumliche Ordnung der sinnlichen Erfahrungen. Kurorte und die Trinkkultur im 19. Jahrhundert 290

Themenschwerpunkt: Totes Kapital

Romedio Schmitz-Esser

Bestattung, Einbalsamierung und totes Kapital. Die Inwertsetzung des Leichnams im Mittelalter 310

Malin S. Wilckens und Jonatan Kurzwelly Wert und Verwendung menschlicher Überreste. Vergangene und gegenwärtige Perspektiven im interdisziplinären Dialog 329

Jan Logemann

Das Geschäft mit den Toten. Bestattungen zwischen Markt und Moral seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert 350

Forum

Dirk Preuß

Aufheben oder aufheben? Angewandt ethische Überlegungen zum Umgang mit "totem Kapital" in der Saldern-Gruft 377

Kulturgeschichte der Arbeit – Eine Herausforderung. Kommentarserie zu A Cultural History of Work, erschienen 2019 in sechs Bänden, Teil 2

Christof Jeggle

Band 3: A Cultural History of Work in the Early Modern Age 394

Seite B 122 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Beate Wagner-Hasel

Band 1: A Cultural History of Work in Antiquity

399

Lektüren

Mirjam Reitmayer

Entführung und Gefangenschaft. Erfahrene Unfreiheit in gewaltsamen Konflikten im Spiegel spätmittelalterlicher Selbstzeugnisse

Julie Claustre (Paris)

405

Daniel Tödt

The Lumumba Generation. African Bourgeoisie and Colonial Distinction in the Belgian Congo

Deborah James (London)

407

Ulrike Strasser

Missionary Men in the Early Modern World. German Jesuits and Pacific Journeys Margareth Lanzinger (Wien)

409

Elaine Treharne

Perceptions of Medieval Manuscripts. The Phenomenal Book Joseph Morsel (Paris)

411

Zitation

Historische Anthropologie. Kultur. Gesellschaft. Alltag 30 (2022), 3. In: H-Soz-Kult, 06.01.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132750>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Jahrbuch für Antisemitismusforschung 31 (2022)

Herausgeber Stefanie Schüler-Springorum

Berlin 2022: <u>Metropol Verlag</u> ISBN 978-3-86331-656-3

417 Seiten

€ 21,00

ISSN <u>0941-8563</u>

Kontakt

Institution

Jahrbuch für Antisemitismusforschung

Seite B 123 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

c/o

Adina Stern, Geschäftsführende Redakteurin des Jahrbuchs für Antisemitismusforschung Zentrum für Antisemitismusforschung Ernst-Reuter-Platz 7 Sekr. TEL 9-1 10587 Berlin Von Adina Stern

Fast jeder oder jede, die in den letzten dreißig Jahren an Ausstellungen zum Thema Nationalsozialismus oder Antisemitismus mitgewirkt hat, kennt sie: Die Sammlung Wolfgang Haney. Diese fast 15 000 Objekte umfassende Privatsammlung war schon Grundlage der 2016 im Deutschen Historischen Museum gezeigten Ausstellung "Angezettelt", die seinerzeit am ZfA von unserer Kollegin Isabel Enzenbach kuratiert wurde. Ihr und Uffa Jensen ist es zu verdanken, dass diese Sammlung nach dem Tod von Wolfgang Haney im Jahre 2017 gesichert und mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung vom Deutschen Historischen Museum übernommen und nun, in einem gemeinsamen Projekt mit dem ZfA, wissenschaftlich erschlossen werden kann. Dabei widmet sich WIEBKE HÖLZER dem Leben und der Sammelmotivation und -praxis von Hanev, der selbst Opfer antisemitischer Verfolgung war, während SYLVIA KARGES die antisemitischen Artefakte in ihrer Doppelfunktion als marktförmige Waren und "dekorative" Alltagsgegenstände am Beispiel der Produkte einer dafür bekannten britischen Porzellanmanufaktur beleuchtet. Der pädagogische Umgang mit solchen und anderen Exponaten wiederum stand im Mittelpunkt eines Pilotprojekts, das Gabriele Kandzora an einer Hamburger Stadtteilschule mit Postkarten aus der zweiten am ZfA (mit-)betreuten Sammlung durchgeführt hat und dessen Ergebnisse sie hier vor allem im Hinblick auf weitere mögliche Projekte zusammenfasst, die, wie sie nachdrücklich betont, das Risiko, aber auch die Chancen des Umgangs mit diskriminierendem, gerade visuellem Material sorgfältig abzuwägen haben. Wir sind sehr froh, mit Gabriele Kandzora die ehemalige Leiterin eines Landesinstituts für Lehrerbildung als kompetente Partnerin für die im vorletzten Jahrbuch vorgestellten Bildungsprojekte von ALAVA gewonnen zu haben, die zudem eng mit der Sozialpsychologin Carolin Hagelskamp von der HWR Berlin kooperieren wird.

Nicht nur auf Postkarten war die Darstellung einer angeblich devianten jüdischen Sexualität eines der beliebtesten antisemitischen Motive in Bild und Text. Den sehr frühen Spuren dieser äußerst erfolgreichen Verknüpfung geht die Mediävistin KERSTIN MEYERHOFER nach, die am Beispiel der Vorstellung menstruierender Männer und zügelloser Frauen, die seit dem 12. Jahrhundert nachweisbar sind, die Bedeutung ambivalenter Körper- und Geschlechterbilder für die Entwicklung und Verfestigung antijüdischer Ressentiments diskutiert. In der Moderne findet sich dieses Phänomen in einer sehr konkreten Figur wieder: der des jüdischen Mädchenhändlers, dessen Denunzierung oftmals antisemitisch konnotiert war. Am ZfA läuft seit 2020 ein deutsch-britisches, im Rahmen eines AHRC-DFG-Sonderprogramms gefördertes und von Daniel Lee (London) und Stefanie Fischer (Berlin) geleitetes Projekt, dessen erste Ergebnisse hier von PAOLA ZICHI und ELISABETH JANIK-FREIS vorgestellt werden: Während Letztere den Verbindungen zwischen dem real existierenden Mädchenhandel, seiner diskursiven Rassifizierung und den jüdischen Reaktionen darauf nachgeht, analysiert Zichi die Bedeutung, die die Mobilisierung gegen den Mädchenhandel bei der Entstehung des italienischen Feminismus spielte, die zugleich eine erste politische Selbstermächtigung jüdischer Frauen in Italien darstellte. Ergänzt werden die drei Beiträge durch einen spannenden Aktenfund aus dem Jahre 1938, den uns INGO LOOSE und HERMANN SIMON vorstellen: Angeregt durch eine Anfrage des antisemitischen Fritsch-Verlags kam es im gerade gegründeten Reichskriminalpolizeiamt zu einer internen Diskussion über den "jüdischen Mädchenhandel", der schließlich in einer Stellungnahme mündete, die deutlich macht, dass dieses Phänomen in der – in diesem Fall - nach rationalen Kriterien urteilenden Polizei schlichtweg als nicht existent betrachtet wurde.

Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Der Wirkmächtigkeit der NS-Propaganda zu diesem Thema und ihren bis in die Bundesrepublik reichenden Spuren tat dies jedoch, wie die beiden Autoren bemerken, keinerlei Abbruch. Ein großer Abschnitt des diesiährigen Jahrbuchs widmet sich dann auch diesen vielfältigen Spuren bzw. ihren Aktualisierungen in gegenwärtigen Debatten um Antisemitismus. Den Auftakt macht der Leiter des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Privatrecht, RALF MICHAELS, der sich kritisch mit dem Begriff der "Staatsräson" auseinandersetzt und nach seinen juristischen wie politischen Implikationen fragt. Sein Aufsatz basiert auf einem Beitrag zu dem gemeinsam von der Bildungsstätte Anne Frank und dem ZfA organisierten Symposion "Deutsche Staatsräson und Israels Sicherheit", das, gefördert vom Auswärtigen Amt, im Mai 2022 an der TU Berlin stattfand. Zu diesem Thema lässt sich ergänzend der Literaturbericht von LUKAS UWIRA lesen, der in der letzten Sektion des diesjährigen Jahrbuchs verschiedene Vorstellungen von Antizionismus vorstellt. Ein konkreter Fall, in dem unterschiedliche Interpretationen der Grenze zwischen Antizionismus und Antisemitismus in den letzten Jahren zum Ausdruck kamen, ist die Debatte um das Kairos-Palästina-Dokument in der evangelische Kirche, die MARIA COORS nachzeichnet, wobei es ihr jedoch weniger um die erwähnte Grenze geht. sondern vielmehr um die theologische Reformulierung bestimmter judenfeindlicher Inhalte im Kontext dieser Diskussion.

Eine zentrale Argumentationsfigur bei allen hier betrachteten aktuellen politischen Debatten stellt seit einigen Jahren die "jüdische Stimme" dar, mit deren Genese und Bedeutung sich HANNAH TZUBERI und PATRICIA PIBERGER befasst haben. Am Beispiel der Auseinandersetzung um unterschiedliche Antisemitismusdefinitionen legen sie dabei den Schwerpunkt auf die letztlich entscheidende Frage, wer wann als "betroffene" Person sprechen darf und wem dieser Status verweigert wird. Die Folgen von äußeren Zuschreibungen auf (minoritäre) Identitäten macht OZAN ZAKARIYA KESKINKILIC auf der Grundlage von Gruppeninterviews deutlich. Die Zuschreibung als staatlich zu beobachtendes Sicherheitsrisiko führt zu vielfältigen Reaktionen, wie Angst und Sorge, vorauseilender Gehorsam und Selbstzensur, was wiederum eine kritische Selbstreflexion und Stärkung verhindert, die, so der Autor, durch entsprechende Angebote in geschützten Räumen, hergestellt werden könnten.

Geschützte Räume sind das, was nicht nur im Krieg, sondern auch im Reden über den Krieg immer mehr verloren zu gehen scheint. Dies jedenfalls zeigt der Beitrag von GRZEGORZ ROSSOLINSKI-LIEBE, der sich mit Stepan Banderas Verantwortung für die Verbrechen ukrainischer Nationalisten auseinandersetzt. Dass es für solche differenzierten Analysen von historisch über 80 Jahre zurückliegenden Ereignissen außerhalb der Wissenschaft seit Kriegsbeginn kaum noch Resonanzräume gibt, sollte uns zu denken geben. Allerdings sind Auseinandersetzungen über die Balance zwischen (ideologischer) Sicherheit und Freiheit keineswegs erst in den letzten Jahren oder nur aufgrund der neuen sozialen Medien entstanden. Am Beispiel der Internierung von enemy aliens in Großbritannien während des Zweiten Weltkriegs zeigt ARND BAUERKÄMPER, dass rechtsstaatliche Grundsätze im Ausnahmezustand offenbar auch in liberalen Staaten unter Druck geraten können. Und an einem anderen historischen Beispiel, dass uns RAANAN REIN vorstellt, lässt sich darüber nachdenken, dass Stepan Bandera vermutlich überlebt hätte, wenn er, wie so viele andere Massenmörder, von München weiter nach Lateinamerika gewandert wäre. Am Beispiel des Falls Herbert Cukurs diskutiert er die Erfolge der jüdischen Selbstwehr gegen alte und neue Faschisten in Uruguay, die, wie das Land insgesamt, hierzulande bislang wenig Beachtung gefunden haben.

Angesichts der Politisierung und Twitterisierung der Themen unseres Faches ist es kein Wunder, dass es in der wissenschaftlichen Welt auf internationaler Ebene in letzter Zeit mehrere Versuche gegeben hat, diese inhärenten Verkrustungen durch innovative, sich von

Seite B 125 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

chronologischen Narrativen lösende Herangehensweisen aufzubrechen. Ein vielbeachteter Versuch, die von zwei kanadischen und einem israelischen Kollegen herausgegebenen Key Concepts in the Study of Antisemitism, wird von unserem Kollegen ULRICH WYRWA einer kritischen Gesamtbetrachtung unterzogen. Auch wenn sein Fazit kritisch ausfällt, so ist eine Rezeption dieser internationalen Entwicklung auch hierzulande dringend zu wünschen.

Inhaltsverzeichnis

STEFANIE SCHÜLER-SPRINGORUM Vorwort

IN EIGENER SACHE

Die Sammlung Wolfgang Haney

WIEBKE HÖLZER

"Die Geschichte meiner Familie ist eng und auf meist leidvolle Weise mit der Geschichte des Nationalsozialismus verbunden." – Biografische Skizze des Sammlers Wolfgang Haney und seiner Familie

SYLVIA KARGES

Das Zur-Ware-Werden von Antisemitismus. Fagin auf dem Frühstückstisch oder in der Schrankwand?

Die Sammlung Langerman

GABRIELE KANDZORA

Begegnung mit visuellem Antisemitismus im pädagogischen Feld.

Eine Erkundung von Artefakten aus der Sammlung Langerman an einer Hamburger Schule

JUDEN, SEXUALITÄT UND PROSTITUTION

KERSTIN MAYERHOFER

Von "menstruierenden" Männern und zügellosen Frauen. Sexualität und Geschlecht im mittelalterlichen Antisemitismus

PAOLA ZICHI

Paolina Schiff and the Making of Global Women's Rights and Peace Agenda (1841–1926)

ELISABETH JANIK-FREIS

"Mädchenhandel" und Moderne.

Sexualität, Moral und Antisemitismus im europäischen Diskurs, 1900–1933

INGO LOOSE/HERMANN SIMON

Dokumentation: Ein Gutachten des Reichskriminalpolizeiamtes "über die Rolle der Juden im Mädchenhandel" (Dezember 1938)

AKTUELLE DEBATTEN'

RALF MICHAELS

Israels Sicherheit und Existenz zwischen Staatsräson und Rechtsstaatsprinzip

Seite B 126 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

MARIA COORS

"Sünde gegen Gott und die Menschheit" – judenfeindliche Semantiken im evangelischen Diskurs über Israel

HANNAH TZUBERI/PATRICIA PIBERGER

Sprechen im Bildraum der Vergangenheit. Die "Jüdische Stimme" in Debatten über Antisemitismusdefinitionen

OZAN ZAKARIYA KESKINKILIC

Unbehagen, Sorge, Scham und das Problem der Entfremdung: Affekte in islambezogener Gouvernementalität

GRZEGORZ ROSSOLINSKI-LIEBE

Stepan Banderas Verantwortung für die Verbrechen ukrainischer Nationalisten

SICHERHEIT UND SELBSTBEHAUPTUNG

ARND BAUERKÄMPER

Freiheit für Feinde der Demokratie im Ausnahmezustand? Die Internierung der britischen Faschisten 1939/40

RAANAN RFIN

The Judo Coach of Montevideo Police Who Became the Leader of Jewish Self-Defense in 1960s Uruguay

BESPRECHUNGSESSAYS

ULRICH WYRWA

Schlüsselbegriffe der Antisemitismusforschung. Kritische Vorstellung eines neuen Studienbuches

LUKAS UWIRA

Gegenwärtige Verständnisse von Antizionismus im Vergleich

Zitation

Jahrbuch für Antisemitismusforschung 31 (2022). In: H-Soz-Kult, 05.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132643>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

09) Holocaust and Genocide Studies 36 (2022), 3

Herausgeber: United States Holocaust Memorial Museum

Oxford 2022: Oxford University Press

https://academic.oup.com/hgs/issue/36/3

ISSN 8756-6583 (Print), 1476-7937 (Online)

Kontakt

Institution Holocaust and Genocide Studies Land United Kingdom Von

Melanie Strauß, HU Berlin

Inhaltsverzeichnis

CONTENT

Articles

The Mir Yeshiva's Holocaust Experience: Ultra-Orthodox Perspectives on Japanese Wartime Attitudes towards Jewish Refugees Rotem Kowner

The Tuchyn Pogrom: The Names and Faces Behind the Violence, Summer 1941 Jared McBride

Decolonization and Genocide: Re-Examining Indian Partition, 1946–1947 Sayantani Jana

Early Postwar Accounts on Jewish Orphans from Transnistria Dana Mihăilescu

Albanian Customary Law, Religion, and the Rescue of Jews during the Holocaust Visar Malaj

Portraits from a Conjoined War: The German 100th Light Infantry Division and First Contact with the Jews of Zinkiv, Ukraine—July 1941 Robert Bernheim

Eliezer Schweid's Scholarly and Philosophical Exploration of Theological Responses to the Holocaust Ari Ackerman

Remain or Resign? Jewish Leaders' Dilemmas in the Netherlands and Belgium under Nazi Occupation
Laurien Vastenhout

Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Book Reviews

The Holocaust's Jewish Calendars: Keeping Time Sacred, Making Time Holy Alan Rosen
Eric J Sundquist

Immortality, Memory, Creativity, and Survival: The Arts of Alice Lok Cahana, Ronnie Cahana and Kitra Cahana Ori Z Soltes Dana Mihăilescu

The Postcolonial African Genocide Novel: Quests for Meaningfulness Chigbo Anyaduba
Theophilus Okunlola

No Past Tense: Love and Survival in the Shadow of the Holocaust D Z Stone Margarete Myers Feinstein

If This Is A Woman: Studies on Women and Gender in the Holocaust Denisa Nestakova, Katja Grosse-Sommer, Borbala Klacsmann and Jakub Drabik Myrna Goldenberg

The Armenians of Aintab: The Economics of Genocide in an Ottoman Province Ümit Kurt
Robert Melson

Well Worth Saving: American Universities' Life-and-Death Decisions on Refugees from Nazi Europe
Laurel Leff
Dana Smith

Writing Occupation: Jewish Émigré Voices in Wartime France Julia Elsky

Daphne McConnell; Richard Francis Crane

Laughter After: Humor and the Holocaust David Slucki, Gabriel N Finder and Avinoam Patt Jeffrey Demsky

La Littérature inouïe: Témoigner des camps dans l'après-guerre Ariane Santerre Brigitte Stepanov

The Doctors of the Warsaw Ghetto Maria Ciesielska Miriam Offer

An Archive of the Catastrophe: The Unused Footage of Claude Lanzmann's Shoah Jennifer Cazenave Elke Heckner

Seite B 129 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Zitation

Holocaust and Genocide Studies 36 (2022), 3. In: H-Soz-Kult, 12.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132791.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 (2022), 4

Weiterer Titel
Putins Spiel mit der Welt

Herausgeber

Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Berlin 2022: Selbstverlag

Url http://h-und-g.info/default-title-2-1

kostenfrei

Kontakt

Institution

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern

c/o

Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Haus 1 Ruschestr. 103 10365 Berlin bueko_1501_berlin@web.de Von

Christian Booß

Putins Krieg läßt keinen kalt. Die Welt muss sich neu positionieren. Der zweite Ukraine-Krieg-Schwerpunkt von H-und-G.info widmet sich den außenpolitischen Implikationen des Krieges.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

INHALT

Dokument: Wolodymyr Selenskij. 10 Punkte als Friendsvoraussetzung 15.11.2022

Reinhard Weißhuhn. Kommentar zur Kriegslage und zum Verhältnis zu Russland. 30.11.2022

Christian Booß:Blackout - Die neue Strategie der russischen Hybridarmee. 22.11.2022

Spenden- und Unterstützungs- Aufruf vom 16. 11.2022

Jan C. Behrends. Osteuropa zwischen imperialer Gewalt und nationalstaatlicher Freiheit

Vytautas Landsbergis. Eine Welt ohne Mitleid. Ein Gedicht zur Lage

Andreas Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Umland: Warum Sie jetzt die Ukraine besuchen sollten. Ein Sommerbesuch in Kyjiv

Impressionen aus der Ukraine Ende Oktober: Land im Krieg. ". Novémver 2022

Vera Ammer: Der Krieg gegen die Ukraine. H-und-G-info 1/22 vom April 2022

Debatte: europäische Sicherheit

Stephan Hilsberg. Für einen dauerhaften Frieden in Osteuropa

Dokument: Michael Roth: Eine neue Ostpolitik für die Zeitenwende i.A.

Aktuelles zum Ukraine-Krieg. Mehr...

Link-Sammlung zum Ukraine-Krieg. (Pressschlag) Februar bis Mai. hier... Mai bis fortlaufend, hier...

Putins schrecklicher Krieg. H-und-G.info 1/22 vom März 2022 ff. Mehr...

Litauen

Vytautas Landsbergis. Eine Welt ohne Mitleid. Ein Gedicht zur Lage

Russland

Manfred Quiring: Die imperiale Falle. Putin scheitert an überzogenen Ambitionen

Susanne Schattenberg: Wladimir der schreckliche Historiker- Zu Putins imperialen Absichten

Dokument: Putins Rede vom 30. September 2022 anlässlich der Annexion von vier ukrainischen Regionen

Anke Giesen: Zur Lage der Zivilgesellschaft in Russland

Gabriel Berger: Was meint Putin, wenn er von Nazis in der Ukraine spricht?

Memorial: Stiller Protest: Irina Scherbakowa ermutig mit ihrem Schweigen Russinnen und Russen sowie Menschen in aller Welt, auf dem digitalen Kreml unter redsquareprotest.org zu demonstrieren.

Polen

Tytus Jaskułowski. Kriegsbedingte Änderung oder Erfüllung einer historischen Vision?

Basil Kerski. Putin betreibt ein zynisches Spiel mit dem Völkerrecht

Krzysztof Ruchniewicz. Rezension zu Wolfgang Templin: Revolutionär und Staatsgründer. Josef Pilsudski. Eine Biografie. Berlin 2022, i.A.

Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Georgien

Khatia Kikalishvili: Reformstillstand und die EU in weiter Ferne

Foto: Noch scheint die Reiterstatue des Stadtgründers der Hauptstadt Tiblissi gegen den Druck von außen Stand zu halten.

Moldau

Jana Stöxen: Ein Besuch in Chişinău Die Republik Moldau im Angesicht des Krieges in der Ukraine. August 2022

Foto: Transnistrien, ein Teil von Moldau ist prorussisch und sieht sich als prorussländisch. Seine russische Garnison bleibt eine Bedrohung für Moldau.

Ungarn

György Dalos. Ungarn im Schatten der Wahlen. März 2022 aus H-und-G.info 1/22

Bulgarien

Christopher Nehring: Von verhafteten Generalen, entlassenen Ministern und Geschichte als Influencer aus H-und-G.info 1/22

Belarus

Dokument: Svetlana Tichanowskaja: Wenn belarussische Truppen die Grenze überschreiten, gibt es kein Zurück mehr.

Mehr zu Belarus: H-und-G.info 5/21 hier....

Türkei

Frank Nordhausen. Erdogans brisante Schaukelpolitik zwischen Russland und dem Westen

Indien

Harsh Joshi-Düker: India First? Warum verhält sich Indien gegenüber dem russischen Krieg neutral?

Foto. Halb zieht es ihn, halb sinkt er hin. Indiens Premier Modi hat viele Verbindungen zu Russland.

China

Susanne Weigelin-Schwiedrzik: Das Reich der Mitte versucht, im Ukrainekrieg eine "mittlere" Position einzunehmen

Foto: Der General auf Lebenszeit, Xi Jinping, macht aussenpolitisch auf Balance- in Interesse China

Seite B 132 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

USA

Stefan Schaaf: Es gibt nur Verlierer. Es gibt nur Verlierer

Europa

i.A.

Deutschland

Ulrich Stoll: Gefährliche Nähe. Die AfD und Putins Russland

Foto: Pegida-Demonstration. Schon damals wehten Russlandfahnen

Texte in der Pipeline

Irina Sherbakova, Claudia Weber, Wolfgang Eichwede, Rebecca Harms, Belinda Cooper, Marion Kraske, Georg Herbstritt, Harald Möller, Anja Mihr, Jonila Godole, Gerd Koenen, Ulrich Claus, Susan Worschech, u.a.

gespaltenes Christentum

Sebastian Rimestad: Zwischen Dialog und Verurteilung. Die religiöse Dimension des Ukraine-Kriegs.

Foto: Kriegstreiber Kyrill II. Der Metropolit von Moskau

Sanktionen

Dokument: Yale School of Management: Business Retreats and Sanctions Are Crippling the Russian Economy. August 2022

Handelsbeziehungen zu Russland. NYT. 30.10.2022

Rezensionen

i.A.

Themensplitter

Martin Böttger. Ich bin der bessere Putin-Versteher

Sabine Auerbach. Testament of Bucha

Martin Böttger: Freie russische Provinz Sachsen

Sabine Auerbach. Friedlicher Sommer in Zelwagi. Treffen von Jenaern 1980 in einer scheinbaren Idylle nahe der sowjetischen Grenze

"Unsere Russen". Erinnerung an Russen und Russland in der DDR. Aus H-und-G.info

Seite B 133 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Menschenrechte

Belinda Cooper: Die Ahndung von internationalen Verbrechen in Ukraine - Ein Überblick

Dokument-link: Conflict Observatory. A central hub to capture, analyze, and make widely available evidence of Russia-perpetrated war crimes and other atrocities in Ukraine.

Robert Frau. Vortrag. i.A.

Dokument. OSZE: Report on violations of international humanitarian and human rights law, war crimes und crimes against humanity. Juli 2022

Diverses aus der Aufarbeitung

Joachim Goertz: Zwist in der Aufarbeitungsszene. Anmerkungen zu einem noch nicht erschienen Buch von Rainer Eckert

Stephan Hilsberg: Gewogen und zu leicht befunden. Rezension von "Sozialdemokratie in Brandenburg (1933-1989/90)"

Umstrittenes Projekt: Nationales Forschungs- und Bildungszentrum für Opposition und Widerstand in Berlin

Zitation

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 05.01.2023, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132777>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Hansische Geschichtsblätter 140 (2022)

Herausgeber

Aufsätze herausgegeben im Auftrag des Hansischen Geschichtsvereins von Prof. Albrecht Cordes, Dr. Angela Huang, Dr. Christina Link und Prof. Ulla Kypta, Rezensionsteil "Hansische Umschau" betreut von Dr. Nils Jörn.

Wismar 2022: callidus. Verlag wissenschaftlicher Publikationen

Erscheint jährlich

363 Seiten

42 EUR

ISSN 0073-0327

Geschäftsstelle

Institution Hansische Geschichtsblätter 23552 Lübeck, Mühlendamm 1 – 3

Seite B 134 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

c/o

c a I I i d u s . Verlag wissenschaftlicher Publikationen, Inh. E. Baumann & R. Dorn GbR, Technologie- und Forschungszentrum, Alter Holzhafen 19 D-23966 Wismar, T 03841 - 758 2760, F 03841 - 22 99 85, callidus@callidusverlag.de
Telefon +49 451 1 22 41 52
Fax +49 451 1 22 15 17

Von

Angela Huang, Forschung, Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums

Die Hansischen Geschichtsblätter werden seit 1870 vom Hansischen Geschichtsverein herausgegeben und sind ein Forum für Themen der hansischen Geschichte bzw. der Geschichte der Hansestädte und des Hanseraums. Die Hansischen Geschichtsblätter führen seit 2017 auch den englischen Titel "Hanseatic History Review", als Ausdruck einer verstärkten interdisziplinären und internationalen Ausrichtung der Zeitschrift. Veröffentlicht werden Artikel in deutscher und englischer Sprache, die ein double blind peer review-Verfahren durchlaufen.

Die Inhaltsverzeichnisse aller Bände der Hansischen Geschichtsblätter sowie die Volltexte aller älteren Bände sind auf der Homepage des Vereins zu finden: https://www.hansischergeschichtsverein.de/hansische-geschichtsblaetter

Hier finden sich auch Hinweise für interessierte Autoren: https://www.hansischergeschichtsverein.de/zeitschrift

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Redaktion

Albrecht Cordes, Angela Huang, Nils Jörn, Ulla Kypta, Christina Link V-VI

Nachruf auf Wilfried Ehbrecht (1941–2022) Heiner Schüpp VII-XII

Nachruf auf Heinrich Schmidt (1928–2022) Rudolf Holbach XIII-XVI

Aufsätze

Pragmatische Innovation. Die Neuerungen im lübischen Recht von 1263 bis 1294 Albrecht Cordes S. 1-29

Ein erster "hansischer" Moment. Lübeck, die "Seestädte" und die Frühformen der hansischen Konsensbildung im späten 13. Jahrhundert Tobias Boestad S. 31-57

Seite B 135 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Pluralistische Governance: Die Erforschung hansischer Kooperation jenseits von klassischen Staatskonzepten Sören Koch, Ulla Kypta, Johann Ruben Leiss S. 59-91

Piraten, Reichsräte, Entdecker Amerikas oder germanische Seehelden? Hans Pothorst und Diderik Pining am Ausgang des 15. Jahrhunderts Carsten Jahnke S. 93-118

Reconsidering the Composition Principles of the Lübeck Town Council: Lists of the ordines of Consuls in the Liber Memorialis (Memorialbuch) from Lübeck Valentin L. Portnykh, Emil E. Otakulov S. 119-157

Eine seit langem vergessene Beschreibung der berüchtigten Bergener "Spiele" in einer Handschrift des 16. Jahrhunderts Bernardo Jerosch Herold S. 159-177

Hansische Umschau

(digital abrufbar unter https://www.hansischergeschichtsverein.de/hansische-umschau)

In Verbindung mit Norbert Angermann, Karsten Brüggemann, Volker Henn, Rudolf Holbach, Carsten Jahnke, Sarah Neumann, Ortwin Pelc, Anja Rasche, Anti Selart, Maik-Jens Springmann u. a. Bearbeitet von Nils Jörn

Allgemeines ab S. 180 Vorhansische Zeit ab S. 197 Schifffahrt und Schiffbau ab S. 207 Kunst und Kultur ab S. 238

Zur Geschichte der niederdeutschen Landschaften und der benachbarten Territorien ab S. 243

Westeuropa ab S. 287 Skandinavien ab S. 288 Ostmittel- und Osteuropa ab S. 306

Zitation

Hansische Geschichtsblätter 140 (2022). In: H-Soz-Kult, 11.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132823>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

12) Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 71 (2022), 4

Zeitschriftentitel

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZFO) / Journal of East Central European Studies (JECES)

Weiterer Titel

East Central Europe as a Place of Refuge in the Twentieth Century: State and Patterns of Historical Research

Herausgeber

Nora Berend (Cambridge), Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen), Karsten Brüggemann (Tallinn), Melissa Feinberg (New Brunswick), Cathleen Giustino (Auburn), Maciej Górny (Warszawa), Peter Haslinger (Marburg – Gießen), Catherine Horel (Paris), Kerstin S. Jobst (Wien), Heidi Hein-Kircher (Marburg), Barbara Klich-Kluczewska (Kraków), Jerzy Kochanowski (Warszawa), Ota Konrád (Praha), Claudia Kraft (Wien), Juhan Kreem (Tallinn), Małgorzata Mazurek (New York), Rimvydas Petrauskas (Vilnius), Maren Röger (Leipzig), Ralph Tuchtenhagen (Berlin), Anna Veronika Wendland (Marburg), Thomas Wünsch (Passau)

Marburg 2022: Herder-Institut Verlag

Erscheint vierteljährlich

https://www.zfo-online.de/portal/index.php/zfo/issue/view/294

ISBN 978-3-87969-478-5

222 Seiten

€ 49,- für das Jahr, € 14,- für das Einzelheft

ISSN 0948-8294

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZFO) / Journal of East Central European Studies (JECES)

Land

Deutschland

Ort

c/o

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Christoph Schutte, Gisonenweg 7 35037 Marburg Tel. 06421/184-129 Fax 06421/184-139 E-Mail: <christoph.schutte@herder-institut.de> Von

Christoph Schutte, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Soeben ist Heft 4/2022 der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies erschienen. Es handelt sich um das von Michal Frankl betreute Themenheft "East Central Europe as a Place of Refuge in the Twentieth Century: State and Patterns of Historical Research".

Aus der Einleitung:

"Refugees were an important, and—as we argue—underestimated, part of the history of East Central Europe in the twentieth century. The articles in this issue all originate from the discussions and research in the European Research Council's Consolidator project

Seite B 137 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

"Unlikely Refuge? Refugees and Citizens in East-Central Europe in the 20th Century." The project team is systematically examining the forms and dilemmas of assistance to refugees in the Habsburg Empire during the First World War and in nation-states which were formed, figuratively speaking, upon its ruins—namely, Poland, Czechoslovakia, Austria, Hungary, Yugoslavia, and their successor states. It explores connections between citizenship and refugeedom in a region characterized by nationalism and ethnic homogenization, spaces of entanglement between refugees, government officials and aid workers, and neglected histories of local humanitarianism and its interactions with international organizations."

Inhaltsverzeichnis

INTRODUCTION

Michal Frankl: East Central Europe as a Place of Refuge in the Twentieth Century: Introduction to the State and Patterns of Historical Research (473–489), https://doi.org/10.25627/202271411251

ARTICLES

Ágnes Katalin Kelemen: Refugees and the "Other Hungary": The Historiography of the Reception of Refugees in Twentieth-Century Hungary (491–514), https://doi.org/10.25627/202271411252

Lidia Zessin-Jurek: Poland, a Country of Refuge? Revisiting the Historiography on Patterns of Migration (515–554), https://doi.org/10.25627/202271411253

Michal Frankl: Scripting Refugees. Historians and Narrations of Refugeedom in Czechoslovak History (555–586), https://doi.org/10.25627/202271411254

Francesca Rolandi, Pieter Troch: Refugees in the Yugoslav Space: An Overview of the Historiography (587–617), https://doi.org/10.25627/202271411255

Maximilian Graf: Austria as a Cold War Refuge: Reassessing the Historiography (619–649), https://doi.org/10.25627/202271411256

FORUM

Rudolf Kučera: At the End of the End of History: Czech Historiography and the Ukrainian-Russian War (651–657), https://doi.org/10.25627/202271411257

BESPRECHUNGEN

Antwort auf die Sammelrezension von Maren Röger in der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 70 (2021), S. 503–504. Anne S. Respondek; Entgegnung der Rezensentin. Maren Röger (659)

Nathalie Kálnoky: The Szekler Nation and Medieval Hungary. Sonja Lessacher (660–661)

Literatur und Kultur zwischen West und Ost. Ana-Maria Schlupp (661–662)

Seite B 138 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Jerzy Michalski: Studia i szkice historyczne z XVIII i XIX wieku. Jacek Kordel (662–665)

Jacek Nowak, Sławomir Kapralski, Dariusz Niedźwiedzki: On the Banality of Forgetting. Klaus-Peter Friedrich (665–666)

Arnošt Vilém Kraus (1859–1943). Lena Dorn (666–668)

Chad Bryant: Prague. Florian Ruttner (668–670)

Ibolya Murber: Grenzziehung zwischen Ver- und Entflechtungen. Tamás Székely (670–671)

Sebastian Ramisch-Paul: Fremde Peripherie – Peripherie der Unsicherheit? Bálint Varga (672–673)

Hanna Kozińska-Witt: Jüdische Stadtdeputierte in der Zweiten Polnischen Republik. Stephanie Zloch (673–675)

Zwischen nationalen und transnationalen Erinnerungsnarrativen in Zentraleuropa. Matthias E. Cichon (675–677)

Catastrophe and Utopia. Tatsiana Astrouskaya (677–679)

Ludwik Hirszfeld: Geschichte eines Lebens. Friedrich Cain (679–680)

Mikhal Dekel: Die Kinder von Teheran. Michal Korhel (680–682)

Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933–1945. Bd. 15: Ungarn 1944–1945. Beáta Márkus (682–683)

Kulturpolitik in Ostmittel- und Südosteuropa (1945–2015). Maren Hachmeister (684–685)

Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Magdalena Abraham-Diefenbach, Konrad-Karl Tschäpe (685–687)

Béla Tomka: Austerities and Aspirations, Victoria Harms (687–689)

Małgorzata Popiołek-Roßkamp: Warschau. Andrew Demshuk (690–692)

Nicole Kandioler: Widerständige Nostalgie. Magdalena Saryusz-Wolska (692–693)

ANZEIGEN (694–695)

Zitation

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 71 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 15.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132959>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

Seite B 139 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

13) Český časopis historický / The Czech Historical Review 120 (2022), 2

Herausgeber

Hrsg. v. Historický ústav Akademie věd ČR (Historisches Institut der Tschechischen Akademie der Wissenschaften), English version: Ed. Historický ústav Akademie věd ČR (Institute of History of the Czech Academy of Sciences)

Praha 2022: <u>Historický Ústav AV ČR (Institute of History of the Czech Academy of Sciences)</u>

Erscheint vierteljährlich

Url

https://www.hiu.cas.cz/user_uploads/vydavatelska_cinnost/periodika/cesky_casopis_histor_icky/cch_2_2022_fin.pdf

530 Seiten

Jahresabonnement (4 Ausgaben) € 110

ISSN 0862-6111

Kontakt

Institution

Český časopis historický / The Czech Historical Review

Land

Czech Republic

c/o

Institute of History of the Czech Academy of Sciences, Prosecká 76, CZ-190 00 Praha 9 – Nový Prosek

Von

Vojtěch Szajkó, Historický ústav, Akademie věd České republiky

Český časopis historický 120 (2022) 2

Inhaltsverzeichnis

STUDIE / STUDIES

Vaníček Vratislav Nevěsta Dobrava a obrácení knížete Měška (genealogické, politické a transformační aspekty) ... S. 307 The Bride Dobrava and the Conversion of Prince Mieszko (Genealogical, Political and Transformational Aspects)

The marriage of Princess Dobrava to Prince Mieszko I is a specific example of acculturation in Central-Eastern Europe, when Christianity came from Bohemia, which was just striving to emancipate its own diocese, further east, to emerging Poland. The study first addresses the genealogical issues of the Boleslaus I family and considers the identification of Dobrava's mother (Biagota?, Slavník family?). The impulse for the Christianisation of Poland was the defeat in 963; Prince Mieszko needed military allies and a certain crisis of identity can be expected ("culture shock" – the disfavour of ethnic "daemons"). The chronicle of Thietmar of

Seite B 140 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Merseburg rather obscured the information about the marriage, through a certain unfavorability towards Mieszko and especially towards his son Bolesław. The baptism took place before the establishment of the diocese, a cultural transfer "from court to court", from Prague to Poznań, perhaps due to the similarities between the Czech and Polish dynastic traditions. The goals of Mieszko's marriage were achieved in 967 (victory of the combined Wichmann, Polish-Bohemian army over birth of son Bolesław). Keywords: Genealogy of the Přemyslids – Biagota – Dobrava – war of 963 – crisis of pagan identity – wedding of Dobrava and Mieszko – baptism of Mieszko – Thietmar of Merseburg – war of 967

RESUMÉ

The study analyses the circumstances, causes and consequences of the marriage of the Bohemian Princess Dobrava (Bona) to Prince Mieszko I, the ruler of the area around Poznań, the core of the emerging Polish state. This event is an opportunity to take a closer look at the position of both dynasties, the Přemyslids and the Piasts, in the situation of the transfer of Christianity in the 960s. Whereas the chronicler Widukind emphasizes the military significance of the marriage, the later Thietmar focuses on the acceptance of baptism; the even later Gallus Anonymus associates the marriage with a dynastic reputation. All of these aspects can be accepted considering the weakness of Mieszko after his defeat by Wichmann the Younger in 963, when he was threatened in terms of power and probably of the "failure" of the protection of the "tribal terms The Bohemian side conditioned the new alliance and wedding of Dobrava connected with it on the "conversion" of Mieszko, which apparently was supported by part of his "milites". The Christianisation took place in an accelerated way, under the impression of a military threat, without negotiations with Rome or the Empire, essentially a translation "from court to court", from Prague to Poznań; it was made possible by the similar genealogical reputation and linguistic proximity of the two dynasties. Mieszko was baptised still before the wedding, as mentioned by Thietmar, and in the second war in 967 along with Bohemian aid he defeated Wichmann. Henryk Łowmiański defended the (still prevailing) view that the "ceremonial" baptism took place in the Empire at the court of Otto I in 965-966; however, this cannot be proved even by an indication. However, the family relations of the father of Dobrava, the Bohemian prince Boleslaus I, are also a question. The wedding coins prove the existence of Princess Biagota, probably a relative of the Ekkehart family or the Billungs, the wife of some Prince Boleslay. Herbert Ludat connected him with Boleslaus I, but their engagement in 929 (after the defeat of Prince Wenceslas) is hardly possible; if the "wedding" coin falls into the turn of the 960s-970s, then Biagota could have been the wife of Boleslaus II. The study points to ambiguities surrounding the date of death of Boleslaus I (967 or 972). The unknown "excellent (egregia) wife" (Cosmas) of Boleslaus I and probably the mother of Dobrava cannot be the same as Biagota, but many points to the Slavníks family (passages about the Přemyslid and Slavník kinship in the legend of the monk Kristián, Dobrava's brother). The report from Bruno of Querfurt on the murder in Libice (995) does not prove that the Slavníks were the grandchildren of Boleslaus I, but nevertheless older relatives of both families can also be assumed (from the 9th century). The cultural ambitions of the Přemyslids at the time of Dobrava's wedding to Mieszko are evidenced, among other things, by her sister's journey to Rome in 967 (the later dating to 972 is not realistic). Translation by Sean Miller

Čapský Martin – Čapská Veronika Krev v kalichu, víno v číši. K sociální praxi a materialitě zbožnosti utrakvismu ... S. 335 (Blood in a Chalice, Wine in a Goblet: On the social practice and materiality of the piety of Utraquism)

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

The study uses the methodological approaches of the so-called new materiál culture and, through their prism, looks at several issues related to the religious practice of reception sub utraque specie in the 15th and 16th centuries. The first of the problems hitherto little reflected on is related to the practice of serving a large number of believers, the second to innovating the shape of the chalice and using special large goblets with a tube/pipe, which facilitated pouring the transformed wine into smaller goblets and serving the believers. The third area of the authors' interest is the question of the use of private chalices for reception by more affluent social strata, which would show the limits of the original radical inclusiveness of reception sub utraque specie. The analysis of church accounts recording the consumption of wine in the Utraquist liturgy supports a thesis about a significant decline in enthusiasm associated with the early reform period and frequent reception by the laity, which was significantly influenced by Lutheranism. Furthermore, the authors provide and discuss evidence of the practice of donating and using private chalices by laity. Keywords: Utraquism – Material Culture – Piety – Wine – Chalice – Late Middle Ages – Early Modern History – Bohemia

RESUMÉ

The authors of the presented study analyse the pious practice of reception sub utraque specie and its changes in the 15th and 16th centuries in the milieu of Bohemian royal towns. In their text, they rely on the theoretical approaches of the socalled new material culture and connect textual and material hermeneutics. The so-called turn to materiality emphasises, among other things, the need to study the socio-economic contexts of the origin and use of material culture objects, including their trajectories after the loss of their original function or utility – either by simple wear and tear or breakage, or by a change in social situation when in the new contexts the artefact could no longer perform its former function. In the study, the authors correct some conclusions of earlier research on the practice of Utraquist reception (Lvdia and Josef Petráň) and formulate several new, interconnected questions. In the first place, they point out how little professional interest has been paid so far to the issue of reception under both species on the level of religious service practice as well as in terms of obtaining wine and its consumption. The second set of questions asks about the function and forms of innovation in the shape of the Mass chalice in the form of a rolled or coiled edge, the so-called tube or pipe (cf. Fig. Nr. 1 and 2). From the analysed sources it can be deduced that in the Utraquist services, the priests either chose to transfer the transformed wine into several cups, or used a special cup with a large volume, the edge of which was rolled into a tube (pipe). From there, the transformed wine was poured into smaller goblets. The third set of questions is connected with the phenomenon of pious gifts, the possible movement of chalices between home and sanctuary space and the existence of so-called private or family chalices. The inventories of Utraguist churches document the concurrent possession of up to several dozen chalices, often obtained from burgher donations. In addition to the most common method – donating money or precious metal to obtain a chalice - there were also donations of chalices, which the burghers had in their possession and which they used to receive Communion for themselves or family members. The limits of the original radical inclusiveness of receiving sub utraque specie were thus revealed through the example of the use of private chalices for reception by wealthier social classes, which is evidenced by our source indications.

Research inspired by the approaches of the new material culture also includes the historical-anthropological conception of the gifts of the chalices as objects of exchange. Through them, among other things, relationships within the relevant community were created or confirmed and materialized. In addition to donations of chalice or wine from their own vineyards, the internalization of the values of the Utraquist community was demonstrated by the participation in frequent Communion, characteristic especially of the initial stages of the Hussite movement. However, an analysis of several preserved accounting books from the

Seite B 142 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

town's churches shows that this religious practice changed and the frequency of reception of Communion was reduced in the second half of the 16th century at the latest. At the same time, reports of donated chalices disappear from the sources several decades before the defeat of the Protestant party at the beginning of the Thirty Years' War. Through the study of material culture, it is thus possible to significantly intervene in the discussion of religious development in post-Hussite Bohemia.

Translation by Sean Miller

Raška Jakub
Aristokracie práce a výzva socialismu.
Typografové v Praze v kontextu proměn
předlitavské dělnické kultury v letech 1890–1914 ... S. 371
(The Labour Aristocracy and the Challenge of Socialism:
Typographers in Prague in the context of the transformations in Cisleithanian workers' culture in 1890–1914)

This study deals with skilled employees of Prague book printers at the turn of the 20th century. Typographers have traditionally had a reputation as elite and elitist workers. In addition, they were active participants in public patriotic life in Prague in the 1860s-1880s. After 1890, however, their main provincial organisation, the Typographic Club, became involved in building a united workers' movement under the auspices of socialism. The study examines the activities of several typographers-socialists within the structures of social democracy and the reaction of skilled typographers, i.e., the members of the Typographic Club, to the change of rhetoric and strategies of their organisation. It also focuses on how the Typographic Club mastered some cultural practices of the socialist movement (e.g., May Day celebrations, engagement in a unified socialist educational institution or the change in the relationship with unskilled workers). Using the example of the engagement of the Typographic Club in the Dělnická knihtiskárna a nakladatelství [Workers' Printing Office and Publishing House, it shows the conflicting areas in which the typographic organisation began to split ideologically at the end of the century. Keywords: Workers' movement -Typographers – History of Book Printing – Cisleithania – May Day – Prag – Wien – Karl Höger – Typografická beseda – Karel Krunert – František J. Čermák – Jan Jelínek

DISKUSE / DISCUSSION

NODL Martin

Potřebujeme sociální a hospodářské dějiny středověku? ... S. 409 (Do we need social and economic history of the Middle Ages?)

The polemically tuned discussion text reflects on the unfortunate situation of research on the social and economic history of the Middle Ages in contemporary Czech medievalism. It indicates the absence of an institutional background for research on socio-historical issues of the Middle Ages, provides a critical overview of the development of research in social and economic history of the Middle Ages from the 1930s to the present, points to the specificity of socio-historical approaches and considers the pitfalls of sociohistorical research and the reasons for the lack of interest of the younger generation of adepts of historical science in the social and economic history of the Middle Ages.

Keywords: social history – modern historiography – history of science – methodology

Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

RESUMÉ

In his polemically tuned text, the author reflects on the unfortunate situation of research on the social and economic history of the Middle Ages in contemporary Czech medievalism. He points out the absence of an institutional background for research on socio-historical issues of the Middle Ages after 1945, when in Marxist historiography the socio-historical issues dissolved into historiography as a whole. He understands this situation as paradoxical, because at the rhetorical level Marxist historiography placed paramount emphasis on socio-historical aspects. In confrontation with the research of the 1950s and 1960s and the historiography of the period of normalization, he shows that in the 1970s and 1980s, promising and developing research in the social and economic history of the Middle Ages declined for various reasons, and according to the author this situation affects the state of socio-historical research to this day. He tries to show using a few examples of what sociohistorical research is necessary, even essential, in contemporary historiography. At the same time, he emphasizes that, unlike other approaches to contemporary historiography. the socio-historical approach examines and interprets society as a whole and consciously opposes the atomization of research and excessive professional specialisation. At the same time, they reflect on the pitfalls of sociohistorical research and why social and economic history of the Middle Ages is an unattractive topic for students and young adepts of historical science today.

Translation by Sean Miller

Obzory literatury / Review articles and reviews

Recenze

Pavlína RYCHTEROVÁ – Gábor KL ANICZAY – Pawel KRAS – Walter POHL (eds.) Times of upheaval: Four medievalists in twentieth-century Central Europe: Conversations with Jerzy Kłoczowski, János M. Bak, František Šmahel, and Herwig Wolfram ... S. 427 (Jiří Pešek)

Gerald SCHWEDLER

Vergessen, Verändern, Verschweigen. Damnatio memoriae im frühen Mittelalter ... S. 433 (Martin Nodl)

Rainer NEU

Willibrord und die Christianisierung Europas im Frühmittelalter ... S. 436 (Martin Šenk)

Jace STUCKEY (ed.)

The Legend of Charlemagne. Envisioning Empire in the Middle Ages ... S. 439 (Peter Bučko)

Tomáš NEJESCHLEBA – Roman KUCSA Bernard z Clairvaux. Chiméra svého století ... S. 443 (Zuzana Smetanová)

David PAPAJÍK – Tomáš SOMER

Albert ze Šternberka. Arcibiskup, zakladatel, mecenáš a diplomat doby Karla IV. ... S. 447 (Vojtěch Večeře)

Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Dana JAKŠIČOVÁ – Miroslav NOVOTNÝ

Služebníci pod zákonem. Zlatý věk řeholních kongregací v českobudějovické diecézi ... S. 453

(Ivana Čornejová)

Tomáš PARMA

Rytíři, dámy a poutníci. Dějiny a současnost Rytířského řádu Božího hrobu jeruzalémského a jeho působení v českých zemích ... S. 455 (Jaroslav Pánek)

Claire MADL – Michael WÖGERBAUER – Petr PÍŠA

Na cestě k "výborně zřízenému knihkupectví". Protagonisté, podniky a sítě knižního trhu v Čechách (1749–1848) ... S. 461

Claire MADL - Petr PÍŠA - Michael WÖGERBAUER

Buchwesen in Böhmen 1749–1848. Kommentiertes Verzeichnis der Drucker, Buchhändler, Buchbinder, Kupfer- und Steindrucker ... S. 461 (Magdaléna Pokorná)

Eva GREGOROVIČOVÁ

Ludvík Salvátor Toskánský (1847–1915), vědec a cestovatel. Z historie habsburské linie v Toskánsku ... S. 466 (Jaroslav Pánek)

Arno KERSCHBAUMER

Nobilitierungen unter der Regentschaft Kaiser Karl I./IV. Károly király (1916–1921) ... S. 470 (Jan Županič)

Frauke WETZEL

Heimisch werden durch Geschichte. Ústí nad Labem 1945–2017 ... S. 474 (Tomáš Okurka)

Stanislav HOLUBEC

Nešťastná revolucionářka. Myšlenkový svět a každodennost Luisy Landové-Štychové (1885–1969) ... S. 478 (Marie Macková)

Marcela RUSINKO – Vít VLNAS (eds.)

Sobě ke cti, umění ke slávě. Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích ... S. 482

(Sixtus Bolom-Kotari)

Zprávy o literatuře ... S. 487

Z vědeckého života / Chronicle

Nekrolog

Alois Mosser (11. května 1937 – 22. dubna 2022) (Jana Geršlová) ... S. 505

Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Knihy a časopisy došlé redakci ... S. 509 Výtahy z českých časopisů a sborníků ... S. 509

Zitation

Český časopis historický / The Czech Historical Review 120 (2022), 2. In: H-Soz-Kult, 23.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132995.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Bohemia 61 (2021), 1

Zeitschriftentitel

Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder

Weiterer Titel

Mittelalterrezeption in der Gegenwart

Herausgeber

Herausgegeben im Auftrag des Collegium Carolinum von Martin Schulze Wessel, Alfrun Kliems, Frank Hadler, Sheilagh Ogilvie, Martin Nodl und Michal Pullmann Erschienen

München 2021: Collegium Carolinum

Erscheint zweimal jährlich. Je zwei Hefte ergeben einen Band Url

https://www.bohemia-online.de/index.php/bohemia/issue/view/217

153 Seiiten

Jahrespreis € 49,80, Einzelheft € 32,80 ISSN 0523-8587

Kontakt

Institution

Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder

Land

Deutschland

Ort

München

c/o

Dr. Stephanie Weiss, Collegium Carolinum e.V., Hochstr. 8, 81669 München

Von

Stephanie Weiss, Collegium Carolinum Forschungsinstitut für die Geschichte Tschechiens und der Slowakei

Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Das Themenheft zur "Mittelalterrezeption in der Gegenwart" versammelt ausgewählte Beiträge der gleichnamigen Tagung in der Villa Lanna in Prag im November 2019. Unter dem Titel "Lebendige Vergangenheit" verweisen Martin Schulze Wessel und Julia Burkhardt auf die gegenwärtige Bedeutung des Mittelalters für kollektive Mentalitäten, die sich in seiner Präsenz sowohl in öffentlichen Diskursen als auch in der Alltagskultur manifestiert. Die Faszination, die vom Mittelalter ausgeht, veranschaulichen die Beiträge von Racha Kirakosian und Jan Heinemann anhand von zwei populärkulturellen Phänomenen – der Fernsehserie "Game of Thrones" und des Computerspiels "Kingdom Come: Deliverance". Martin Šorm beschäftigt sich am Beispiel des tschechischen Autors historischer Romane Vlastimil Vondruška mit der politischen Instrumentalisierung des Mittelalters in öffentlichen Diskursen. Einen anderen Zugang zum Thema Mittelalterrezeption wählt Thomas Martin Buck, der in seinem Beitrag anhand von zwei Augenzeugenberichten zur Hinrichtung des tschechischen Predigers und Reformators Jan Hus erläutert, wie der Prozess der narrativen Überformung und Stilisierung von Hus bereits kurz nach dessen Tod begonnen hat und das Vordringen zur historischen Persönlichkeit Hus erschwert.

Inhaltsverzeichnis

EDITORIAL

AUFSÄTZE

Schulze Wessel, Martin/Burkhardt, Julia Lebendige Vergangenheit

Kirakosian, Racha

The Real Game of Thrones? Mythical Dimensions of Medieval Tales

Sorm, Martin

Conflicting Popular Culture – Populism and Public History. Vlastimil Vondruska and the Instrumentalization of the Middle Ages

Buck, Thomas Martin

Zwischen "Höllensturz" und "Himmelfahrt". Von der modernen Projektion zur historischen Gestalt des tschechischen Reformators Jan Hus

Heinemann, Jan

Kingdom Come: Deliverance and the problematic claim of authenticity in digital games

NACHRUFE

Luft, Robert: Jan Sokol (1936-2021), Philosoph, Politiker und Europäer: Eine Persönlichkeit im deutsch-tschechischen Kontext

Schulze Wessel, Martin: Nachruf auf Horst Förster (1940-2022)

TAGUNGSBERICHTE

Das 25. Münchner Bohemisten-Treffen (Tabea Roschka)

Studentische Bewegungen, Netzwerke, Avantgarden. Das Beispiel Prag in Politik, Literatur, Film und kulturellem Gedächtnis 1848 bis 1990 (David Smrcek)

Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

REZENSIONEN

Gordin, Michael D.: Einstein in Bohemia (Christoffer Leber)

Connelly, John: From Peoples into Nations. A History of Eastern Europe (Pieter M. Judson)

Poloucek, Oto: Babičky na bigbítu. Spolecenský zivot na moravském venkove pozdního socialismu [Omas auf der Bigbeat-Party. Gesellschaftliches Leben auf dem mährischen Land im späten Sozialismus] (Judith Brehmer)

Schwarz, Wolfgang (Hg.): Mein Weg zu unseren Deutschen. Zehn tschechische Perspektiven (Kornelia Kończal)

Fudge, Thomas A.: Hieronymus von Prag und die Anfänge der hussitischen Bewegung. Eine Biographie (Martin Nodl)

Smahel, Frantisek: Návraty k pramenům. Studie k pocátkům husitského Tábora [Rückkehr zu den Quellen. Studien zu den Anfängen des hussitischen Tábor] (Thomas Krzenck)

Fasora, Lukás / Malír, Jirí (Hgg.): Dejiny Brna 4. Modernizace mesta 1790-1918 [Geschichte der Stadt Brünn. Bd. 4: Die Modernisierung der Stadt 1790-1918] (Thomas Krzenck)

Solić, Mirna: In Search of a Shared Expression. Karel Capek's Travel Writing and Imaginative Geography of Europe (Peter Bugge)

Stiemer, Haimo: Das Habitat der mondblauen Maus. Eine feldtheoretische Untersuchung der pragerdeutschen Literatur (1890-1938) (Steffen Höhne)

Březinová, Helena / Höhne, Steffen / Petrbok, Václav (Hgg.): Arnost Vilém Kraus (1859-1943). Wissenschaftler und Kulturpolitiker (Jindra Broukalová)

Halata, Martin (Hg.): Hradu a obci. Sto let Archivu Prazského hradu 1920-2020 [Der Burg und der Stadt. 100 Jahre Archiv der Prager Burg 1920-2020] (Thomas Krzenck)

Janák, Dusan / Kokoska, Stanislav u.a.: Průmyslové delnictvo v ceských zemích v letech 1938-1948 [Die Industriearbeiterschaft in den böhmischen Ländern 1938-1948] (Bohumil Melichar)

Hall, Murray G.: Der Volk und Reich Verlag, Prag. Zur Geschichte des Buchhandels und Verlagswesens im Protektorat Böhmen und Mähren 1939-1945 (Florian Ruttner)

Tesar, Jan: The History of Scientific Atheism: A Comparative Study of Czechoslovakia and Soviet Union (1954-1991) (Johannes Gleixner)

Oravcová, Marianna: Akcia B [Aktion B] (David Kovarík)

Regente, Vincent: Flucht und Vertreibung in europäischen Museen. Deutsche, polnische und tschechische Perspektiven im Vergleich (René Küpper)

Dudeková Kovácová, Gabriela (Hg.): V supermarkete dejín. Podoby moderných dejín a spolocnosti v stredoeurópskom priestore [Im Supermarkt der Geschichte. Formen moderner Geschichte und Gesellschaft im mitteleuropäischen Raum] (Matthias Melcher)

Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

ABSTRACTS

RÉSUMÉS

RESUMÉ

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DES HEFTES

Zitation

Bohemia 61 (2021), 1. In: H-Soz-Kult, 19.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132954>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Judaica Bohemiae 57 (2022), 2

Herausgeber

Jewish Museum in Prague. Editorial Board: Daniel Baránek (Institute of History of the Czech Academy of Sciences, Jewish Museum in Prague), Pavel Kocman (Charles University in Prague, Society for the History of Jews in the Czech Republic), Lenka Matušíková (National Archives, Prague, retired), Martina Niedhammer (Collegium Carolinum, Munich), Arno Pařík (Jewish Museum in Prague, retired), Daniel Soukup (Palacký University Olomouc, Institute of Czech Literature of the Academy of Sciences of the Czech Republic), Jiřina Šedinová (Charles University in Prague), Magda Veselská (Institute for the Study of Totalitarian Regimes, Prague)

Prague 2022: <u>Selbstverlag des Herausgebers</u> 147Seiten.
Preis variabel ISSN 0022-5738

Kontakt

Institution Judaica Bohemiae

Prag

c/o

Židovské muzeum v Praze Judaica Bohemiae U Staré školy 1, 3 110 01 Praha 1 Czech Republic Tel.: +420 221 711 576 (577)

Von

Iveta Cermanova, Jewish History Department, Židovské muzeum v Praze / Jewish Museum in Prague

Seite B 149 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

A new issue of the journal Judaica Bohemiae (Vol. 57/2022, 2) came out at the end of December 2022. It starts with a study by Kajetán Holeček (Bohemian Jews in Poznań after 1541: Merchants, Rabbis and Exiles) which, on the basis of a study of the municipal books of Prague and Poznań, deals with the topic of Jewish migration and mobility between Bohemia and the Polish city of Poznań after the expulsion of Jews from Bohemia in 1541. The next paper by Iveta Cermanová (Under the Pressure of the Enlightened State: Changes in the Burial Customs of Prague Jews during the Reign of Joseph II), drawing on newly discovered archival documents in the Czech National Archives and in the JMP Archives, explores the impacts of the burial reforms introduced by Maria Theresa and Joseph II in the Bohemian Jewish community with particular focus on Prague, and highlights the changes in Jewish burial practices that took place as a result of these reforms.

In the Reports section, Michaela Sidenberg draws attention to portraits from the JMP's Visual Arts Collection, Jana Šplíchalová discusses the stories behind materials relating to the Shoah that have recently been acquired by the JMP, and Lenka Uličná provides information about the 'Secrets in the Attic' exhibition, which was one of the outputs of a JMP project for the processing and presenting of finds from the attics of Bohemian and Moravian synagogues. Markéta Lhotová gives an account of the exhibition 'Obrazy zášti: vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích' [Images of Malice: Visual Representations of Anti-Judaism and Antisemitism in the Bohemian Lands], which was held by the Liberec Regional Gallery at the end of 2021. Tomáš Krákora reports on the eighth annual 'Jews in Bohemia' seminar in Jindřichův Hradec, which was held by the JMP in collaboration with the Museum of Jindřichův Hradec in October 2022. Lenka Blechová discusses the 12th Congress of Czech Historians, which took place in Ústí nad Labem in September 2022, and outlines the papers on Jewish history that were given there.

The final section of the journal contains reviews of the following books: Andreas Lehnertz, Judensiegel im spätmittelalterlichen Reichsgebiet. Beglaubigungstätigkeit und Selbstrepräsentation von Jüdinnen und Juden (Pavel Kocman), Daniel Polakovič – Iva Steinová – Petra Vladařová, Židovské hřbitovy na jihu Čech [Jewish Cemeteries in South Bohemia] (Arno Pařík) and Peretz Révész, Standing Up to Evil: A Zionist's Underground Rescue Activities in Hungary (Daniel Putík).

Inhaltsverzeichnis

STUDIES AND ARTICLES

Kajetán Holeček: Bohemian Jews in Poznań after 1541: Merchants, Rabbis and Exiles

Iveta Cermanová: Under the Pressure of the Enlightened State: Changes in the Burial Customs of Prague Jews during the Reign of Joseph II

REPORTS

Michaela Sidenberg: Facing History: Portraits in the Visual Arts Collection of the Jewish Museum in Prague

Jana Šplíchalová: The Stories behind New Acquisitions in the Collections of the Jewish Museum in Prague

Lenka Uličná: Why Display Sacred Trash: The 'Secrets in the Attic' Exhibition

Seite B 150 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Markéta Lhotová: Exhibition 'Images of Malice: Visual Representations of Anti-Judaism and Antisemitism in the Bohemian Lands'

Tomáš Krákora: The Eighth Annual 'Jews in Bohemia' Seminar in Jindřichův Hradec

Lenka Blechová: The Twelfth Congress of Czech Historians – Evaluation and Perspectives of Research on Jewish History in the Bohemian Lands

BOOK REVIEWS

Andreas Lehnertz, Judensiegel im spätmittelalterlichen Reichsgebiet. Beglaubigungstätigkeit und Selbstrepräsentation von Jüdinnen und Juden (Pavel Kocman)

Daniel Polakovič – Iva Steinová – Petra Vladařová, Židovské hřbitovy na jihu Čech [Jewish Cemeteries in South Bohemia] (Arno Pařík)

Peretz Révész, Standing Up to Evil: A Zionist's Underground Rescue Activities in Hungary (Daniel Putík)

Zitation

Judaica Bohemiae 57 (2022), 2. In: H-Soz-Kult, 20.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132832>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Comparative Southeast European Studies 70 (2022), 4

Zeitschriftentitel

Comparative Southeast European Studies

Weiterer Titel

Making Sense of Archives

Herausgeber

Editor-in-Chief: Sabine Rutar, Leibniz Institute for East and Southeast European Studies,

Regensburg, Co-Editors: Ger Duijzings, University of Regensburg, Wim van Meurs,

Radboud University, Nijmegen

Erschienen

Berlin 2022: De Gruyter Oldenbourg

Erscheint vierteljährlich

Url

https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/70/4/html

Preis Open Access

ISSN E-ISSN: 2701-8202; Print-ISSN: 2701-8199

Kontakt

Institution

Comparative Southeast European Studies

Seite B 151 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Regensburg

c/o

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: rutar@ios-regensburg.de

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

COMPSEES 70 (2022), no. 4, contains a thematic section titled "Making Sense of Archives", with Iva Lučić (Uppsala) acting as guest editor. The authors critically approach archival collections and record-keeping practices in Southeastern Europe as well as the ways in which these have conditioned research questions and history-writing.

Iva Vukušić (Utrecht) discusses the archive of the International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia (ICTY) in The Hague, whose records reveal important insights into the logics of violence during the Yugoslav wars of the 1990s. Gilles de Rapper (Athens) explores photographic practices and their archives in the context of socialist Albania. Ana Sekulić (Sarajevo) examines the archive of the Franciscan Monastery of the Holy Spirit in Fojnica, Bosnia and Herzegovina, and its record-keeping practices for imperial documents originating from Ottoman governance. And Amila Kasumović (Pittsburgh) engages with Habsburg documents in the state archive of Bosnia and Herzegovina, approaching them as a colonial archive in a European context.

In addition, the issue contains a study by Kristina Nikolovska (Windsor) and Raluca Bejan (Halifax), who expand Esping-Andersen's typology of welfare regimes to compare the disparities in Covid-19 infection and mortality rates in East and West European states.

In the Open Section, Ulf Brunnbauer discusses the manifold consequences of Bulgaria's veto on EU accession talks with North Macedonia, first declared in 2019. The issue finally contains four book reviews.

Inhaltsverzeichnis

Making Sense of Archives

Guest Editor: Iva Lučić

Iva Lučić

Making Sense of Archives: An Introduction

567

Iva Vukušić

Archives of Mass Violence: Understanding and Using ICTY Trial Records

585

Gilles de Rapper

Photographic Archives and the Anthropology of Communism in Albania 608

Ana Sekulić

The Franciscan Order of Things: Empire, Community, and Archival Practices in the Monasteries of Ottoman Bosnia 642

Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Amila Kasumović

Understanding Colonial Archives: Reflections on Records from Habsburg Times in the Archives of Bosnia and Herzegovina

Article

Kristina Nikolova and Raluca Bejan Welfare States and Covid-19 Responses: Eastern versus Western Democracies 686

Policy Analysis

Ulf Brunnbauer

Side Effects of "Phantom Pains": How Bulgarian Historical Mythology Derails North Macedonia's EU Accession 722

Book Reviews

Zsuzsa Gille

Tibor Valuch, Everyday Life Under Communism and After: Lifestyle and Consumption in Hungary, 1945–2000 740

Ion Marandici

Neven Andjelic, Covid-19, State-Power and Society in Europe: Focus on Western Balkans 743

Andrej Přívara

Jelena Džankić, The Global Market for Investor Citizenship: Politics of Citizenship and Migration 746

Kamil Glinka

Tatjana Sekulić, The European Union and the Paradox of Enlargement: The Complex Accession of the Western Balkans
748

Zitation

Comparative Southeast European Studies 70 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 09.01.2023, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-132904>.

Copyright (c) 2023 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten B 94 -B 99

A. Besprechungen (Seite B 94)



01) Fritjof Berg: <u>Land der dunklen Wälder. Erinnerungen und Webe eines</u> Ostpreußen. Band 1&2.

(mit zahlreichen SW- und Farb-Abb., 1 Konzert-CD in Tasche) (Beltheim-Schnellbach: Lindenbaum Verlag 2022). 809 Seiten.

Fritjof Berg: <u>Land der dunklen Wälder. Erinnerungen und Webe eines Ostpreußens</u>. Band 1&2.

(mit zahlreichen SW- und Farb-Abb.)

(Beltheim-Schnellbach: Lindenbaum Verlag 2022). 857 Seiten.

ISBN 978-3-938176-94-8. € 39.80 Bände 1-3.

Zwei Bände in Schuber

Der Titel des Werkes, Zitat des ersten Verses des bekannten Ostpreußenliedes ("Land der dunklen Wälder und kristallnen Seen"), ist im Hinblick auf den Leserkreis, der mit ihm angesprochen werden soll, geschickt gewählt, erweist sich aber für den, der sich der strapaziösen Lektüre der mehr als 1.600 Seiten unterzogen hat, eher als irreführend, denn über Ostpreußen erfährt man nicht viel, und auch über das Königsberg der Kriegs- und letzten Vorkriegsjahre, das der am 9. Juni 1931 als Sohn des Bäckermeisters Heinrich Berg und seiner Ehefrau Hilde dort geborene, heute also im 92. Lebensjahr stehende Autor als 13jähriger, im Januar 1945, verlassen mußte, wird, abgesehen von familiengeschichtlichen Details und ganz persönlichen Erinnerungen nichts mitgeteilt, was den schon vorliegenden Erinnerungsschriften¹ oder historischen Darstellungen substantiell Interessantes hinzufügte oder etwa aufgrund darstellerischer Qualität, auch ohne Neuigkeitswert, besonders lesenswert wäre. Der Titel ist eher als wehmütige Reminiszenz des Autors an die Jahre

-

¹ Eine Liste solcher Publikationen teilt Berg selbst nebenher an sehr abgelegener Stelle, in Bd. 3, S. 48, mit.

Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

1943/44 zu verstehen, in denen er jenes Lied im Königsberger Heinrich-Albert-Chor gesungen hat.

Das Werk ist eigentlich nichts anderes als eine Mischung aus Familienchronik und ausladender Autobiographie, die allerdings trotz ihres gewaltigen Umfangs nur bis zum Jahr 1957 reicht. 1956 hatte Berg als 25jähriger Jurastudent in Göttingen das erste juristische Staatsexamen absolviert; im Jahr darauf folgte die Verlobung mit seiner damaligen Freundin, der aus dem ostpreußischen Angerburg stammenden Hannelotte Behrend (die Eheschließung erfolgte It. einer Mitteilung in Bd. 1, S. 18, erst 1961). Über seinen weiteren Werdegang läßt Berg nichts verlauten, abgesehen von im Verlauf der Darstellung gelegentlich eingestreuten Randbemerkungen, aus denen man hierzu etwas entnehmen kann, nämlich daß er bis 1962 bei der Wasser- und Schiffahrtsdirektion Hannover beschäftigt war, von dort zur Abteilung Straßenbau des Bundesverkehrsministeriums in Bonn versetzt wurde (Bd. 2, S. 724) und später, seit 1973, Justiziar bei der Wasser- und Schiffahrtsdirektion Kiel war (Bd. 1, S. 115; Bd. 2, S. 406, Anm. 1). Auch nur beiläufig, innerhalb des Berichts über ein Gespräch mit einem Bekannten, erfährt der Leser, daß Berg in den späten 60er Jahren in der NPD aktiv gewesen sei und bei der Bundestagswahl 1969 "auf der NPD-Landesliste" (wohl der von Niedersachsen) gestanden habe (Bd. 2, S. 548 f.). Der große Umfang des Werkes erklärt sich daraus, daß in die fortlaufende Erzählung in Schriftstücke Dokumente familiengeschichtlichem diverse von autobiographischem Quellenwert, darunter viele Briefschaften, ebenso wie früher schon publizierte Texte des Autors, auch Leserbriefe an Zeitungsredaktionen – eingeflochten werden. Hinzu kommt eine übergroße Fülle an Abbildungen, darunter viele Faksimiles von amtlichen Schriftstücken und dokumentarischem Material der unterschiedlichsten Art und Wertigkeit. Auf die alle drei Bände durchziehenden Gestaltungsmängel bei der Verbindung von Darstellung und Texteinschaltungen, die die Lektüre extrem erschweren, soll später noch genauer eingegangen werden. Zunächst möchte ich einen Überblick über Aufbau und Gliederung des Gesamtwerks geben.

Der mit Band 2 zusammengebundene Band 1 enthält im wesentlichen einen Bericht über das Leben von Bergs Vater, des 1899 in Goldbach, Kreis Wehlau/Pr. geborenen späteren Königsberger Bäckermeisters Heinrich Berg bis zu dessen Flucht aus Pillau, wohin er zur Organisation der Brotversorgung der dort festsitzenden Flüchtlinge abgeordnet war, im April 1945 nach Saßnitz. Dieser mit allerlei familiengeschichtlichen Details und eigenen Erlebnissen des Verfassers (vor allem im Zusammenhang mit dem Jagdpachtrevier des Vaters in Penken/Seeben, Kreis Preußisch Eylau) angereicherte Bericht beruht großenteils auf Erzählungen, auch in Form von Tonbandaufnahmen und Niederschriften, des Vaters, die nebst anderen zeitgeschichtlichen Materialien auf eine unübersichtliche, den Leser oft verwirrende Weise in den laufenden Erzähltext eingefügt wurden. Großen Raum widmet Berg dem Konflikt seines Vaters, Mitglied der NSDAP und SA seit 1921, also 'Alter Kämpfer', mit Erich Koch, dem Gauleiter Ostpreußens, und dessen Stellvertreter Georg Heidrich, dem Heinrich Berg in einer Unterredung mit Koch 1930 parteischädigendes Verhalten vorgeworfen hatte. Mit Zustimmung Kochs wurde Berg daraufhin von Heidrich seinerseits aus der Partei ausgeschlossen.² Trotz mehrerer Eingaben an die Parteioberen, darunter auch ein Brief an Adolf Hitler (Zitat daraus Bd. 1, S. 33), wurde seiner Bitte um Wiederaufnahme in die Partei nie stattgegeben. Gleichwohl wurde er weiterhin stillschweigend unter seiner Mitgliedsnummer in der Mitgliederkartei der NSDAP geführt und

-

² Der Fall wird besprochen bei Christian ROHRER, Nationalsozialistische Macht in Ostpreußen. München 2006 (= Colloquia Baltica 7/8), S. 153 f.; hier auch auf S. 560 persönliche Daten Heinrich Bergs und Verzeichnis seiner Parteiämter.

Seite B 155 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

1934 sogar mit dem Goldenen Ehrenzeichen der Partei ausgezeichnet. Seine Frau Hilde, geborene Terner, die er 1930 geheiratet hatte, war seit 1929 ebenfalls Mitglied der NSDAP; er hatte sie wohl während seiner Tätigkeit als Bezirksleiter der Partei in Tilsit kennengelernt. Nach allem, was man aus Fritjof Bergs Schilderungen entnehmen kann, waren seine Eltern bis zum bitteren Ende treue und überzeugte Parteigenossen, allerdings mit Vorbehalten gegenüber den antisemitischen Exzessen in der Reichspogromnacht des 9. November 1938. Sein Vater habe sich nicht daran beteiligt und das Geschehen auch scharf mißbilligt (S. 53). Seine Mutter habe zwar ein Exemplar von Julius Streichers "üble[r] "Judenfibel" besessen, ihrem Sohn aber die Lektüre strikt untersagt (S. 55).

Der zweite Band besteht aus zwei Hauptteilen, die ihrerseits wiederum in zwei Teile untergliedert sind. In Teil 1 des ersten Hauptteils (S. 185-384) schildert Berg seine Schulzeit in Königsberg. Nach der vierjährigen Grundschulzeit besuchte er ab 1941 bis zur Flucht im Januar 1945 die Burgschule, eine der ältesten Königsberger Schulen, damals Oberrealschule. Ausführlich wird über Unterrichtsinhalte, Lehrerpersönlichkeiten und das Schulleben schlechthin berichtet, mit seinen infolge der zunehmenden Bombenangriffe immer fühlbarer werdenden Einschränkungen und Erschwernissen. Auf eine sehr befremdende und den Sachzusammenhang störende Weise hat der Autor ohne jede Überleitung einen ganz für sich stehenden, offenbar unabhängig von vorliegendem Werk, in ganz anderem Zusammenhang verfaßten Bericht über eine 1990 mit seiner Frau unternommene Reise nach Königsberg, mit einer Besichtigung des erhalten gebliebenen Gebäudes der Burgschule, eingefügt (S. 343-384). Vorgeschaltet ist eine langatmige Beschreibung der Reisevorbereitungen, bei denen den Bergs, da Königsberg bzw. Kaliningrad noch Sperrgebiet war, ein ihnen bekanntes russisches Ehepaar behilflich war, von dem wiederum allerlei biographische Daten mitgeteilt werden, untermischt mit vielen Fotos, auch von einem Besuch in Nidden (Kurische Nehrung). Derlei ist an dieser Stelle ohne jedes historische Interesse und hätte allenfalls als Anhang am Ende des Gesamtwerks seinen Platz finden können. In dem sich anschließenden zweiten Teil des ersten Hauptteils (S. 385-500) schildert Berg seine Erlebnisse als Pimpf in der Hitlerjugend (hierauf werde ich weiter unten näher eingehen) und seine Mitwirkung in dem der HJ inkorporierten Heinrich-Albert-Chor, mit einer Liste der Lieder seines Repertoires (S. 447-450).3 – Im Hauptteil 2 des zweiten Bandes (S. 501-809) folgt nun im wesentlichen die Schilderung der Schulzeit Bergs an der Oberschule in Nienberg/Weser bis zu seinem Abitur ebendort im Jahr 1951. Die Familie Berg hatte es nach ihrer Flucht aus Königsberg im Januar 1945 zunächst auf einen Bauernhof in Sirachsberg nahe dem niedersächsischen Bad Bevensen verschlagen. Nachdem sie dieses Quartier infolge der feindseligen Haltung des Bauern hatte verlassen müssen, siedelte sie Anfang 1946 nach Leese, nahe Nienburg/Weser, um, wo sie in dem dortigen Armenhaus Quartier fand. Der Vater hatte sich von Schwerin aus schon im vergangenen Jahr nach Sirachsberg durchgeschlagen. Der ausführliche Bericht über die der Schulzeit wird begleitet von eingehenden Schilderungen kläglichen Existenzbedingungen der Familie, wie sie unzählige Heimatvertriebene in sehr ähnlicher Gestalt ebenfalls erleiden mußten. Eingehend werden auch die vielen vergeblichen Versuche des Vaters geschildert, einen eigenen Bäckereibetrieb zu begründen, ebenso wie die näheren Umstände und nicht nur beruflich einengenden Folgen des demütigenden Spruchkammerverfahrens, dem er sich wie alle ehemaligen NSDAP-Mitglieder zu unterziehen hatte. Eingearbeitet in den Gesamtbericht über die sechs Schuljahre sind auch

_

³ Zur weiteren Illustration des Gesangsrepertoires ist dem Band eine CD mit der Aufnahme von sechs Liedern beigegeben, gesungen 1978 in einer Kirche im Odenwald von einer "Chorgemeinschaft Heinrich-Albert-Chor und Rundfunkspielschar Königsberg".

Seite B 156 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

zahlreiche Einzelaspekte des Familien- und Schullebens, mit diversen Remniszenzen an gleichaltrige Personen, mit denen Berg in Kontakt stand.

Der dritte und letzte Band des Werkes, mit seinen 857 Seiten der umfangreichste. umfaßt das fünfjährige Jurastudium (1951-1956) Fritjof Bergs an der Universität Göttingen. Der Stoff ist in drei Teile aufgeteilt. In Teil 1 (S. 11-125) beschreibt er seine Tätigkeit als Werkstudent in einer metallverarbeitenden Firma im württembergischen Ebingen, mit der er das erste Semester seines Studiums finanzierte. Vermittelt wurde ihm diese Anstellung von Geschwistern seines Vaters, die es nach Württemberg verschlagen hatte. Über die Schicksale dieser Onkel und Tanten und ihres familiären Anhangs wird ausführlich berichtet. - Teil 2 des Bandes (S. 127-371) enthält neben Schilderungen der Rahmenbedingungen studentischen Lebens in Göttingen und politischen Betrachtungen zeitgeschichtlichen Themen Charakteristiken seiner juristischen Lehrer und, gegen Ende, umfangreiche, mit vielen Dokumenten unterfütterte Auseinandersetzungen seines Vaters mit dem Ausgleichsamt des Landkreises Nienburg im Zusammenhang mit dem ihm zustehenden Lastenausgleich für die in Königsberg verlorenen Vermögenswerte. Für Fritjof Berg selbst waren diese Auseinandersetzungen insofern von großer Bedeutung, als es darin auch um Ausbildungshilfen ging, mit der sein Studium finanziert werden mußte. - Teil 3 (S. 373-857) bietet hauptsächlich in exzessiver Detailfülle, belegt mit umfangreichem dokumentarischen Material, eine Darstellung der verzweigten Aktivitäten Bergs innerhalb des Verbandes Heimatvertriebener und Geflüchteter Studenten (VHDS), bei der Gründung der "Ostpreußischen Hochschulgruppe Göttingen' (1952) sowie bei der Entstehung des überregionalen 'Bundes Ostpreußischer Studierender (1953), der 1955 förmlich in den VDHS aufgenommen wurde. Die Darstellung wird begleitet von vielen kulturgeschichtlich interessanten Detailschilderungen des Verbandslebens heimatvertriebener deutscher Studenten in den 50er Jahren. Den Abschluß von Teil 3 bildet eine ungemein ausführliche Darstellung der Vorbereitungen zu Bergs erstem juristischen Staatsexamen sowie dessen Ablauf und Ergebnis, ferner ein Porträt seiner späteren Ehefrau Hannelotte Behrend, mit der er sich nach glücklich bestandenem Examen 1957 verlobte. Als Anhang (S. 849-857) ist dem Band, ohne beigefügte nähere Erklärung oder Begründung, ein auf den 2. Februar 1955 datiertes Exposé Fritjof Bergs zur Frage der Gewinnung der nachgeborenen Jugend für die landsmannschaftliche Arbeit der Vertriebenenorganisationen beigegeben, mit dem hinsichtlich seiner Praktikabilität nicht näher begründeten Vorschlag, den "durch das Fehlen gewachsener Heimatbindung" (S. 855) bei den nachgeborenen Jugendlichen verblaßten Begriff der Heimat "durch den Gedanken der Verpflichtung auf die ostdeutschen Lande als der Väter Land" (S. 856) zu ergänzen.

Das dreibändige Opus Bergs ist, wie eingangs schon bemerkt, eine Mischung aus erzählendem Text und eingeschalteten familiengeschichtlichen Quellen und anderweitigem dokumentarischem Material, darunter viele amtliche Schriftstücke, teils transkribiert, teils in Faksimile beigegeben. Für den erzählenden Teil wurden oftmals schon vorliegende Texte, einige davon auch schon früher publiziert, verwendet. So besteht ein ganzes Kapitel in Band 1, in dem es um das Engagement von Bergs Vater in der NSDAP und seine Beziehungen zu dem Gauleiter Erich Koch geht (S. 49-59), fast vollständig aus einem Brief Bergs an Ralf Meindl, Verfasser einer Biographie Erich Kochs⁴, zu dem sich Berg offenbar vornehmlich deshalb veranlaßt sah, weil Meindl seiner Ansicht nach den Begriff 'Alter Kämpfer' durchweg in abwertender Absicht "im Sinne der späteren Besatzungsmächte" (S. 52) verwendet und

_

⁴ Ralf MEINDL: Ostpreußens Gauleiter. Erich Koch – eine politische Biographie. Osnabrück 2007 (= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau 18).

Seite B 157 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

dadurch seinem Vater, der zu diesem Personenkreis gehörte. Unrecht getan habe, 5 Der Text dieses Leserbriefes wird mehrfach unterbrochen durch erläuternde Passagen, auf die als nicht zum Brief gehörende Teile immer wieder hingewiesen wird. Der Leser, der sachliche Information erwartet, wird hier grund- und nutzlos in eine Polemik des Verfassers gegen ein vor 15 Jahren erschienenes Buch hineingezogen. Sinnvoller und sachdienlicher wäre es gewesen, die in dem Leserbrief enthaltenen Sachinformationen zu einem in sich geschlossenen Kapitel zusammenzufügen und in einer Fußnote auf das Buch Meindls kritisch zu verweisen. Vieles bereits anderswo publizierte Material wurde nur sehr oberflächlich eingefügt, so daß hier und da ein und derselbe Vorgang zweimal dargestellt wird. So wird das Erlebnis des Bombenangriffs auf Königsberg vom 22.6.1941 zunächst in Bd. 2, S. 281-283 und dann noch einmal innerhalb des Nachdrucks eines Artikels aus dem Ostpreußenblatt (1996) auf S. 290 f. erzählt. Die auf S. 333 f. dieses Bandes geschilderten Erlebnisse beim Aufenthalt des Heinrich-Albert-Chors in der Jugendherberge in Sarkau werden auf den Seiten 464-467 nach eines Niederschrift des Verfassers aus dem Jahr 1982 nochmals dargeboten. Zum Thema der Bombenangriffe auf Königsberg druckt Berg auf S. 321-326 einen Leserbrief an die FAZ aus dem Jahre 2004 ab, worauf dann ohne jede Überleitung bis S. 329 wieder neuer Erzähltext folgt, dem sich ganz unvermittelt ein Gedicht Agnes Miegels auf den Untergang Königsbergs (S. 331) anschließt. In Band 3 wird die Schilderung von Bergs Begegnungen mit der 'Ostpreußischen Arztfamilie', einer Vereinigung heimatvertriebener ostpreußischer Ärzte, die sich alljährlich in Göttingen trafen (S. 505-515), ohne ersichtlichen Grund unterbrochen durch die Geschichte einer peripheren Liebschaft mit einer gewissen Brigitte Steiner (S. 509-512), die Berg, wie man erst später (S. 521) erfährt, in dem Göttinger "Ostlandchor" kennengelernt hatte, dem ein eigenes Kapitel (S. 521-526) gewidmet ist. Ein Abschnitt innerhalb der Schilderung einer "Freizeit" der VHDS-Hochschulgruppe beginnt auf S. 604 von Band 3 so: "Die Begegnung Dr. Gehrmanns mit dem ehemaligen Luftwaffenhelfer Winhold [...]" Von diesem Dr. Gehrmann war vorher nie die Rede gewesen; aus Quellentexten auf den Seiten 607 und 611 läßt sich entnehmen, daß er Studienleiter der 'Ostdeutschen Akademie' in Lüneburg war. Für Unebenheiten dieser Art ließen sich noch unzählige weitere Beispiele beibringen, die insgesamt darauf hindeuten, daß es dem Autor an Zeit oder Kraft fehlte, die ihm vorliegende gewaltige Fülle an familiengeschichtlichem und autobiographischem Material für sein Vorhaben durchweg sinnfällig zu ordnen und einen fortlaufenden Erzählfluß herzustellen. Die gestalterische Nonchalance, ja Disziplinlosigkeit, die in dem Gesamtwerk zutage tritt, auffallendem Kontrast zu der geradezu pedantischen Gewissenhaftigkeit bei der Darbietung auch nebensächlicher Einzelheiten.

Ein unverzeihlicher Mangel ist das Fehlen eines Namensregisters, vor allem der unzähligen Personennamen, das nicht nur dazu gedient hätte, die Orientierung des Lesers zu erleichtern, da bei Rückverweisen auf schon genannte Personen allenfalls der Band, nie die Seitenzahl genannt wird, sondern auch für familiengeschichtliche Untersuchungen und Ermittlungen zu Vertriebenen aus Ostpreußen von Nutzen gewesen wäre. Sehr hilfreich wäre auch die Beigabe eines Stammbaums der Familie Berg gewesen, die dem Leser erlaubt hätte, die vielen Verwandten Bergs, die im Verlauf der Darstellung genannt werden, ohne vieles Hin- und Herblättern in den drei Bänden zuzuordnen. Unbedingt erforderlich gewesen wäre auch ein möglichst nach Sachgebieten geordnetes Verzeichnis aller

_

⁵ Ausführlich nimmt Berg in diesem Zusammenhang auch einen Parteifreund und Berufskollegen seines Vaters, den Königsberger Bäckermeister Waldemar Magunia, in Schutz (S. 51 f.), der in dem in Anm. 2 genannten Werk von Christian Rohrer mehrmals erwähnt wird (Daten zu seiner Biographie ebd., S. 588 f.).

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

Bildbeigaben, in denen sich neben vielerlei absolut Überflüssigem, das eher dem Interesse des Sammlers als dem des Historikers entspringt (z.B. Bd. 3, S. 747 der Einlieferungsschein der Einschreibsendung von Bergs juristischer Examensarbeit an das Justizprüfungsamt oder S. 799 eine Schülerfahrkarte für eine Fahrt von Göttingen nach Bad Nenndorf), vieles Erhaltenswerte und zeitgeschichtlich Aufschlußreiche (Fotos und unterschiedlicher Dokumente) findet. Schließlich hätte der Autor im Interesse historisch besonders interessierter Leser gut daran getan, seinem Werk auch eine Liste von älteren Publikationen aus seiner Feder, die er für die Niederschrift seiner Erinnerungen in irgendeiner Art verwendet hat, beizufügen.⁶ In seiner Vorbemerkung "Zum Warum dieses Buches' (Bd. 1, S. 13 f., hier S. 14) weist er darauf hin, daß er ausgiebig von den drei Bänden der Lebenserinnerungen seiner 2012 verstorbenen Ehefrau unter dem Titel "Splitterchen – und doch ein ganzes Leben' Gebrauch gemacht habe. Ein solches Werk ist bibliographisch nicht nachweisbar; im Internet-Antiquariatsportal ,booklooker' fand ich immerhin das Angebot eines 46 Seiten starken, unter dem Verfassernamen Hannelotte Berg-Behrend 2009 im Selbstverlag erschienenen Einzelbandes (ohne Bandnummer).

Jeder, der die drei Bände von Bergs Erinnerungen aufmerksam liest, wird feststellen, daß ihr Verfasser die nationalsozialistische Prägung, die er ebenso in seinem Elternhaus wie in der Hitlerjugend und in dem dieser nahestehenden Heinrich-Albert-Chor erfahren hatte, sich für sein ganzes Leben bewahrt hat und infolgedessen zu einer realistischen Beurteilung des NS-Systems und der Persönlichkeiten, die es an führender Stelle getragen haben, nicht in der Lage und wohl auch nicht bereit war. So haben alle Passagen, in denen er sich zu diesem Thema äußert, einen durchweg apologetischen, ja vielfach beschönigenden und verklärenden Charakter, ganz besonders das ausführliche Kapitel über seine Zeit als Pimpf in der Hitlerjugend (Bd. 2, S. 385-470), das mit einer Huldigung für den ersten Reichsjugendführer Baldur von Schirach beginnt und in dem sich sogar eine breite positive Würdigung des Horst-Wessel-Liedes (S. 403 f.)⁷ findet, das bei ihm mehr Anklang gefunden habe als Hans Baumanns ,Es zittern die morschen Knochen', das er "nur mit widerwilligem Unbehagen" (Bd. 2, S. 401) mitgesungen habe. Zwar ist es nicht rundweg falsch, wenn er im "Epilog" seines Kapitels über die HJ schreibt, es sei "reiner Quatsch" (S. 470), zu behaupten, daß die Jugendlichen, die in der HJ organisiert waren, Opfer staatlicher oder ideologischer Verführung gewesen seien. Für die zahlreichen Jugendlichen aus Familien überzeugter Parteimitglieder oder williger Mitläufer bedurfte es keiner Verführung. zumal es für den Eintritt in die HJ auch verlockende Angebote gab: "Ein neues, bisweilen rauschhaftes Wir-Gefühl, Kameradschaft, Abenteuer und Romantik, Aufstiegschancen durch das scheinbare Niederreißen sozialer Barrieren [...]"8 Wenn er aber im Zusammenhang mit der Besprechung der zweiten Strophe des Horst-Wessel-Liedes (V. 3 f.: "Es schaun aufs Hakenkreuz voll Hoffnung schon Millionen. / Der Tag für Freiheit und für Brot bricht an.") schwärmerisch bemerkt:

"Und Freiheit und Brot, beides hatten wir doch, darauf brauchten wir im Zeichen des Hakenkreuzes nicht mehr zu hoffen [...]" (S. 404),

⁶ Hierzu gehört u.a. der Bericht über eine Reise nach Ostpreußen 1977: Fritjof BERG: Über die Weichsel. Eine deutsche Rückkehr. 3. Aufl. Düsseldorf 1980 (= Dokumente, Analysen, Kommentare 16).

⁷ Mit Text und Noten ohne Quellenangabe abgebildet auf S. 402, offenbar nach einer Digitalaufnahme aus einer der zahlreichen Ausgaben des "Liederbuches der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei", erschienen im Münchner Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf.

⁸ Heinz SCHRECKENBERG: Erziehung, Lebenswelt und Kriegseinsatz der deutschen Jugend unter Hitler. Anmerkungen zur Literatur. Münster 2001 (= Geschichte der Jugend 25), S. 420.

Seite B 159 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

so fragt man sich doch, ob man dies nur als ehrlichen Ausdruck lebenslanger politischer Verblendung oder nicht eher als schamlose Verhöhnung derjenigen zu lesen hat, die dafür, daß sie für eine Freiheit außerhalb des NS-Zwangssystems eintraten, im KZ saßen, wenn sie nicht gleich umgebracht wurden. - In Bd. 2, S. 724 berichtet Berg, daß er 1946 von dem Bonner Bäckermeister Walter Lubig, einem guten Bekannten seines Vaters, der sich von Lubig vergebens Hilfe bei einem beruflichen Neuanfang versprochen hatte, ein Exemplar von Hans Zöberleins Roman "Der Glaube an Deutschland" aus dem NSDAP-Verlag Franz Eher Nachf., München, geschenkt bekommen und bei der Rückkehr in ihre damalige armselige Unterkunft begeistert "verschlungen" habe. Zöberleins Roman über den Ersten Weltkrieg, erschienen 1931 und bis 1945 oft nachgedruckt, galt wegen seiner kriegsverherrlichenden Tendenz als das Gegenstück zu dem den Nationalsozialisten verhaßten Roman "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque (zuerst 1929) und wurde stets mit einem Geleitwort Adolf Hitlers, der das Werk sehr schätzte, gedruckt. Spätere Romane Zöberleins sind bekannt für ihre scharf antisemitische Tendenz – wozu Berg allerdings nichts verlauten läßt, so daß man wohl annehmen muß, daß seine Hochschätzung für Zöberleins Erstlingswerk die Zeit seiner Jugend überdauert hat. – Für die Beurteilung von Werken der bildenden Kunst scheint für Berg lebenslang das Kunstverständnis des Nationalsozialismus maßgebend geblieben zu sein, denn nachdem er mitteilt, daß im Kunstunterricht der Königsberger Burgschule der "Begriff, entartete Kunst" [...] nicht zum Unterrichtsgegenstand gemacht" worden sei (Bd. 2, S. 251), schreibt er:

"Als uns nach dem Zeitenbruch des verlorenen Krieges im Sommer 1946 in meiner neuen Klasse und Schule, der Staatlichen Oberschule für Jungen in Nienburg/Weser, im Kunstunterricht zum ersten Mal mit befürwortenden Interpretationen das impressionistische [!] Gemälde "Blaue Pferde" von Franz Marc vorgeführt wurde, habe ich solche "Malerei" als widernatürlich-abstoßend-fremdartig empfunden und abgelehnt. Tempora mutantur, sed non semper nos in illis!" (Bd. 2, S. 251 f.).

Auf S. 675 desselben Bandes kommt er hierauf noch einmal zurück, im selben Tenor, aber diesmal mit richtiger kunsthistorischer Einordnung der "Blauen Pferde" als Werk des Expressionismus. – Einen absurden Versuch der Verharmlosung der von NS-Studenten 1933 auf dem Berliner Opernplatz veranstalteten Bücherverbrennung unternimmt Berg, indem er zu ihr die von den Siegermächten betriebene Aussonderung aller zwischen 1933 und 1945 erschienenen Schulbücher aus dem Unterrichtsbetrieb empört in Parallele setzt (Bd. 2, S. 621).

Wie stark sich Berg auch in seinen privatesten Lebensentscheidungen als Jura-Student noch von den Wertvorstellungen leiten ließ, die ihm in seiner HJ-Zeit vermittelt worden waren, läßt sich einer Episode in der von ihm ausführlich, in einem eigenen Kapitel (Bd. 3, S. 621-648), geschilderten Liebesbeziehung mit der gleichaltrigen Kristin Maronn entnehmen, die er bei einer "Jahresfreizeit" heimatvertriebener pommerscher Studenten 1954 in Lüneburg kennengelernt hatte (sie stammte aus einer Ortschaft nördlich von Stettin⁹). Kristin Maronn studierte u.a. Germanistik und Anglistik an der FU Berlin, so daß sich die beiden nicht oft sehen konnten und die Beziehung zwischendurch brieflich aufrechterhalten werden mußte. Nachdem Berg ein paar Auszüge aus Briefen Maronns zitiert hat, aus denen schon ersichtlich ist, daß ihre Beziehung schwerlich eine Zukunft hatte,

⁹ Sie veröffentlichte zwischen 1999 und 2008 viele Bildbände über ihre Heimat (Stettin und umliegende Ortschaften), von Berg aufgelistet in Bd. 3, S. 643.

Seite B 160 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

kommt er auf einen von ihm an seine Freundin geschriebenen, nicht erhaltenen Brief zu sprechen, in dem er ihr seine "Zustimmung zur Lebensphilosophie von Walter Flex" (S. 634) darlegte. Gemeint ist ein berühmt gewordener Kernsatz aus der autobiographischen Erzählung "Der Wanderer zwischen beiden Welten" (zuerst München 1917) von dem im Ersten Weltkrieg gefallenen Walter Flex (1887-1917): "Rein bleiben und reif werden – das ist die schönste und schwerste Lebenskunst." (zitiert S. 633). Diese frühe, das Kriegserleben verklärende und romantisierende Dichtung über den Ersten Weltkrieg, geprägt von der Gedankenwelt der Wandervogelbewegung, entfaltete mitsamt jenem Spruch eine große Wirkung innerhalb der Jugendpolitik des Dritten Reiches. 'Reinheit' bzw. 'rein' im Sinne des Spruchs von Walter Flex waren geradezu Kernbegriffe in der Lebens- und Gedankenwelt der Hitlerjugend, auch im Sinne von sexueller Enthaltsamkeit¹⁰ – wie denn auch Berg in dem "Epilog" zu der Schilderung seiner HJ-Zeit bemerkt: "Wir besaßen einen starken Glauben an die Zukunft und waren sauber in unserer Lebensführung." (Bd. 2, S. 469). Berg erhielt darauf von seiner großstädtisch nüchternen, offenbar um einiges lebenserfahreneren und schon von der modischen Zeitströmung des Existenzialismus erfaßten¹¹ Freundin eine geharnischte Antwort, mit der sie ihm klarzumachen versucht, daß jener Spruch eine weltfremde Weisheit derer sei, "die das Leben noch nicht oder nicht mehr kennen", daß ein isoliertes Leben in Reinheit niemanden reifen lasse, sondern hierzu auch das Erleben des Schmutzigen gehöre (S. 634). Diese Zurechtweisung war, wie aus dem Folgenden zu ersehen, der Anfang vom Ende dieser Beziehung zweier sehr ungleicher Partner.

Innerhalb der Schilderung dieser Liebesbeziehung findet sich auch eine Stellungnahme Bergs zu einem der bundesdeutschen Politiker der 50er Jahre, über die er sonst auffallendes Schweigen bewahrt. Ebendeshalb, auch weil sie seine Fixierung auf die NS-Zeit demonstriert, möchte ich darauf ohne weiteren Kommentar kurz eingehen. Als Berg Kristin Maronn im Dezember 1954 in Berlin besuchte, führte sie ihn, als sie ihm den Campus der FU zeigte, auch zu einer in einem FU-Hörsaal gehaltenen Rede Willy Brandts, der damals am Beginn seiner politischen Karriere in Berlin stand. Über das Thema und die politische Tendenz der Rede Brandts teilt Berg nichts mit, sondern bemerkt nur, daß "der SPD-Spitzenmann Willy Brandt mit einer Demagogie, die dem neun Jahre zuvor in der gleichen Stadt noch wortgewaltigeren Reichspropagandaminister Dr. Joseph Goebbels zur Ehre gereicht hätte" (S. 626), gesprochen habe.¹²

Fritjof Berg hat seinem Werk eine Vorbemerkung mit der Überschrift "Zum Warum dieses Buches" (Bd. 1, S. 13 f.) vorangestellt, in der er dem Leser darzulegen versucht, was ihn zu dieser Darstellung der ersten 25 Jahre seines Lebens veranlaßt hat – wobei er mit einem sachlich hier deplazierten und auch ins Leere gehenden Verweis auf den Titel von Schillers ihm von seiner Schulzeit her bekannten Antrittsvorlesung "Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte" beginnt. Er habe sich selbst "die Frage nach dem Sinn und Zweck dieses Buches mit einem Umfang von vielen hundert Seiten gestellt" (S. 13) und

¹⁰ Vgl. SCHRECKENBERG: Erziehung, Lebenswelt und Kriegseinsatz der deutschen Jugend unter Hitler (wie Anm. 8), S. 330

¹¹ Deutlich erkennbar an einem Passus in einem von Berg zitierten Brief, in dem sie ihre Empfindungen schildert, wenn sie sich an die idyllischen Elemente ihrer Heimat erinnere, und abschließend bemerkt: "[...] und ich höre dann auf zu existieren, ich meine, ich spüre dieses Hineingeworfensein nicht mehr und bin glücklich." (S. 629). Das 'Geworfensein des Menschen' war ein Kerngedanke des existenzialistischen Lebensgefühls der 50er Jahre.

Willy Brandt wird von Berg auch schon in Bd. 2, S. 574, erwähnt, im Zusammenhang mit einem Bericht über ein Gespräch mit einem Generalmajor Warnecke (gemeint ist wohl der hochdekorierte Wehrmachtsoffizier Friedrich Warnecke, 1898-1968), der 1943, nachdem er von einer Verwundung bei Stalingrad genesen sei, ein "Kommando in Norwegen" erhalten habe, "das den Auftrag hatte, den sich dort versteckt haltenden [...] Willy Brandt aufzuspüren".

Seite B 161 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

die Antwort in einer Urkunde des Jahres 1393 aus einer Sammlung schleswig-holsteinischer "Wasserbuchakten" gefunden, aus der er auf S. 14 dieses Textstück zitiert:

"Auf daß nicht das, was in der Zeit geschieht, zugleich in der Zeit sich wieder verliere, muß solches durch Schriften befestigt werden, und geziemt es sich, dasjenige dem Gedächtnis von Zeugen anzuvertrauen – also es alle, sowohl Nachfahren wie Zeitgenossen, kennenlernen mögen."

Diese Antwort ist in ihrer Allgemeinheit sehr unbefriedigend, handelt es sich doch bei dem zitierten Text offenbar um eine Arenga, einen Gemeinspruch in der Art, wie er mittelalterlichen Urkunden in der Regel als Einleitung vorangestellt wurde. Zu Sinn und Zweck des in Rede stehenden Werkes und der Verbreitung seiner Inhalte ist damit gar nichts gesagt. Aber welche Ziele der Verfasser mit seiner Arbeit in concreto auch verfolgt haben mag, so kommt ihm auf jeden Fall und in der Hauptsache das Verdienst zu, mit den Darstellungen in der zweiten Hälfte des zweiten Bandes und im dritten Band einen bis in kleinste Details hinein faktengesättigten und reich dokumentierten, eindrucksvollen Einblick in das millionenfach ähnlich erlebte Schicksal einer Heimatvertriebenenfamilie in den 40er und 50er Jahren geliefert und damit auch ein zentrales Element der deutschen Nachkriegsgeschichte, das in unserer geschichtsfernen Zeit der Vergessenheit anheimzufallen droht, wieder ins Gedächtnis gerufen zu haben. Darüber hinaus wird ganz nebenher und unbeabsichtigt vieles mitgeteilt, was für die Sozial-. Kultur- und Mentalitätsgeschichte der fünfziger Jahre von Interesse ist, auch im Hinblick auf die breiten Schilderungen der damaligen studentischen Lebensformen. Reiches Material werden auch Historiker finden, die sich für den Werdegang und die Organisationsformen studentischer Heimatvertriebenenverbände interessieren. Eher von geringerem historischen Wert ist, wie eingangs schon bemerkt, alles, was Berg über seine Kindheit in Königsberg mitteilt; hiervon entspringt so manches, z.B. der ausführliche Bericht über seine Mitgliedschaft im Heinrich-Albert-Chor, eher dem Wunsch nach nostalgischer Vergegenwärtigung des Vergangenen als ernsthaftem historischen Interesse.

Lothar Mundt, Berlin

Seite B 162 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023



02) Matthias Barelkowski und Christoph Schutte (Hg.): Neuer Staat, neue Identität? Deutsch-polnisch-jüdische Biografien in Polen nach 1918. (5 Abb.).

(Osnabrück) fibre (2021). 347 Seiten.

= Polonica-Germanica. Schriften der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V. 12. ISBN 978-3-944870-74-8. € 39.80.

In der Zeit vom 11. Bis 13. Oktober 2018 fand im Herder-Institut in Marburg an der Lahn die Jahrestagung 2018 der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen statt. Titel der Tagung war "Neuer Staat, neue Identität? Deutsch-polnisch-jüdische Biografien nach der Wiedererrichtung Polens 2018". Die dort gehaltenen Vorträge sind nun sämtlich in diesem 12. Band der Polono-Germanica versammelt. Die Referenten haben ihre Vorträge für die schriftliche Veröffentlichung bearbeitet. Zu den 13 Beiträgen hat Pawel Spodenkiewicz einen zusätzlichen Text beigesteuert. Tagung und Veröffentlichung des Tagungsbandes wurden u.a. durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziell unterstützt.

Alle Beiträge werden durch einen wissenschaftlichen Apparat von Fußnoten begleitet. Die polnischen Titel der zitierten Werke sind i.d.R. ins Deutsche übertragen. Auf die insgesamt 14 Beiträge folgen ein "Verzeichnis der Autorinnen und Autoren" mit kurzen biographischen Angaben – nur bei beiden Herausgebern findet sich ergänzend ein eMail-Konto – und ein "Personenregister".

Die Textfolge wird eingeleitet durch eine Einführung der beiden Herausgeber Matthias Barelkowski und Christoph Schutte (Seiten 9-24) mit einem "ironisch-aphoristischen Postkartentext" des aus Lodz stammenden Schriftstellers Jurek Becker. Fazit von dessen Aussage: es ist ihm unmöglich, verlässliche Aussagen über das eigene Leben zu treffen. Der vorliegende Band, so schreiben die Autoren, soll "bekannte und weniger bekannte Personen näher in den Blick" nehmen, "die in Polen sowohl während der beiden Weltkriege als auch in den zwei dazwischen liegenden Jahrzehnten mit gesellschaftlichen und politischen Umbrüchen konfrontiert gewesen sind und in deren Lebensläufen sich diese Prozesse widerspiegeln..." (Seite 10). Die Terminierung der Jahrestagung auf das Jahr 2018 stellt die Verbindung zum Jahr 1918 her, dem Jahr der Wiedererrichtung Polens als souveräner Staat, die Zusammenführung dreier sehr unterschiedlich verfasster und entwickelter Teilungsgebiete, was auf die Biografien "konkrete, teils dramatische Auswirkungen" hatte (Seite 11). Folgend geben Barelkowski und Schutte allgemeine Hinweise zu den theoretischen Problemen biographischer Erzählungen. Sie folgen dem Bild

Seite B 163 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

von einem Dreieck aus Lebenslauf, Biografie und Autobiografie. Das habe Auswirkungen auf "Fakten". Der Begriff "Identität" spielte in der polnischen Historiographie des 20. Jahrhunderts eine besondere Rolle, ebenso der Begriff "Loyalität".

Auswahl der Personen, Anordnung der Beiträge werden von den Herausgebern dargelegt. Die Herausgeber betonen, dass die hier versammelten biografischen Skizzen keineswegs repräsentativ sind: es werden nur wenige Frauen behandelt und es sind vor allem Personen aus dem akademischen Milieu. Es soll daher auch ein Ansporn für weitere Forschungen sein, weitere Personengruppen zu untersuchen. Die Autoren meinen daher, dass es trotz aller technischen und methodischen Fortschritte ein schwieriges Unterfangen ist, Biografien zu verfassen.

Die behandelten Personen genossen zu ihren Lebzeiten "überwiegend regionale bzw. lokale Prominenz". Einen Schwerpunkt bilden drei Lodzer Industriellenbiografien und ihre literarische Verarbeitung: Michał Turski behandelt die Darstellung von Lodz in Romanen von Israel J. Singer und Bruno Raymond (Seiten 271-288), Paweł Spodenkiewicz schreibt über den Lodzer Journalisten Boleslaw Lesman und den von ihm in Form einer Romanerzählung biografisch gewürdigten Fabrikanten Oskar Kon – was hinführt zum Eröffnungsvortrag von Andreas Lawaty, Vorfrühling im Herbst. Erkenntnishorizonte biographischen Erzählens in ideologischen Zeiten (Seiten 25-43). Lesman ging Ende der 1960er Jahre wegen "Repressalien seitens polnischer Sicherheitsbehörden" in die Bundesrepublik Deutschland. Den Lodzer Schwerpunkt schließt Hans-Jürgen Bömelburg mit seinem Beitrag "Made in Lodz. Multikulturelle Lebensläufe der Moderne zwischen individuellen Entscheidungen und dem Zerrbild nationaler und kultureller Eindeutigkeit" (Seiten 313-336). Bömelburg "zeigt dabei am Beispiel zweier in Lodz geborener "Wirtschaftsbürger" die enormen Schwierigkeiten und Herausforderungen, aber auch die Erkenntnismöglichkeiten grenzüberschreitender biografischer Forschungen auf."

Des Weiteren werden im Band zwei Komponisten bzw. Musikwissenschaftler, ein Pfarrer, ein Luftwaffenoffizier, ein Lehrer, ein Bibliothekar (zwei "Ostforscher"), zwei Hebammen sowie eine Ärztin und ein Arzt porträtiert. Einige der "Porträtierten" standen 1918 erst an der Schwelle zum Erwachsenensein, wie der 1901 geborene Arzt Alfred Cohn (Elźbieta Alabrudzińska, Alfred Cohn [1901-1961]. Ein jüdischer Arzt aus Bromberg zwischen Deutschland und Polen) (Seiten 105-120), oder die beiden Hebammen, 1896 und 1901 geboren, bis in die Zeit des Zweiten Weltkriegs wirkend (Elźbieta Kassner / Wiebke Lisner, Zwischen staatlichen Vorgaben und gesellschaftlichen Bedürfnissen. Berufskarrieren von Hebammen und Geburtshilfe in Polen 1918-1945) (Seiten 121-156). Die Beiträge zeigen auch, dass das Jahr 1939 in Polen mit dem Einmarsch deutscher Truppen sehr viel einschneidender war als das Jahr 1918 für die Deutschen im wiedererstehenden Polen.

Wolfgang Kessler (Von der Kontinuität "völkischen Denkens". Viktor Kauder [1899-1985]). (Seiten 45-74) schreibt über einen aus Polen stammenden Deutschen, durch beide Weltkriege und die Zwischenkriegszeit geprägt, in den 1950er Jahren in Herne Leiter der Bücherei des Deutschen Ostens (Martin-Opitz-Bibliothek), "ohne seine wissenschaftlichen Standpunkte wesentlich zu verändern".

Drei Beiträge befassen sich mit Vertretern medizinischer Berufe. Einmal die Arbeit von Katrin Steffen, "Licht und Schatten im Leben der Ehefrau eines Gelehrten". Hanna Hirszfeld (1884-1964) als transnationale Wissensakteurin (Seiten 75-104). Die Lebensläufe der Hirszfelds sind "eng verbunden mit der Entwicklung der Wissenschaft auf dem Weg in die Moderne", auf ihrem Wege lernten sie dabei so gut wie alle politischen Systeme kennen, die im 20. Jahrhundert in Europa errichtet worden waren: Imperien, Demokratien, autoritäre Regime, Nationalsozialismus und Staatssozialismus." Die oben bereits erwähnte Arbeit von Elźbieta Alabrudzińska über den vor und nach dem Zweiten Weltkrieg in Breslau praktizierenden Arzt Alfred Cohn. Des Weiteren ein Beitrag über zwei Hebammen, eine

- Bronislawa Z. - polnisch-christlich, die andere— Rachel Herszenberg - polnisch-jüdisch: Elzbieta Kassner / Wiebke Lisner, Zwischen staatlichen Vorgaben und gesellschaftlichen Bedürfnissen. Berufskarrieren von Hebammen und Geburtshilfe in Polen 1918-1945 (Seiten

Seite B 164 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

121-156). Es sind auch Beispiele für "dringend benötigte medizinische Fachkenntnisse in allen politischen Systemen": die Hebammen konnten Gesetzesübertretungen ohne schwerwiegende Gefahr riskieren, Cohn konnte im polnischen Breslau unter seinem Namen praktizieren, ohne die ansonsten erwünschte Polonisierung.

Die Komponisten Xaver Scharwenka (Peter Oliver Loew, Karriere mit Polen. Der Fall des Komponisten Xaver Scharwenka [1850-1924] (Seiten 157-170) und von Lucjan Kamieński (Monika Piotrowska, Die unvollendete Karriere des Musikwissenschaftlers Lucjan Kamieński [1885-1964] (Seiten 171-188) sind Beispiele für unterschiedlichen Umgang mit der eigenen nationalen Herkunft – Deutscher? Pole?

Die Beiträge von Isabel Röskau-Rydels, Pfarrer Theodor Zöckler (1867-1949) und die Evangelische Kirche Augsburgischen und Helvetischen Bekenntnisses in der Zweiten Polnischen Republik 1918-1939 (Seiten 189-222) und von Olgierd Kiec, Ohne Bildung keine Heimat. Der Lehrer Albert Breyer [1889-1939] im Spannungsfeld von Bildungs-, Kirchenund Geschichtspolitik der deutschen Minderheit in Polen (Seiten 223-240) behandeln zwei prominente Vertreter der "deutschen Minderheit" in Polen. Zöckler – führende Persönlichkeit der Evangelischen Kirche Augsburgischen und Helvetischen Bekenntnisses in Ostgalizien und Breyer – Lehrer, Heimatforscher und evangelischer Synodaler – waren beide gegenüber dem polnischen Staat loyal. Breyer kämpfte 1939 als Offizier in den polnischen Streitkräften gegen die Deutsche Wehrmacht und fiel.

Der Beitrag von Piotr Sauter-Zawadzki in Zusammenarbeit mit Karsten Holste, In der Falle der Para-Historiografie. Die narrative Konstruktion nationaler Identität in biografischen Texten über Paul Krenz / Pawel Krenc (1896-1955), Offizier in polnischen und deutschen Diensten (Seiten 241-270) beschreibt den Fall eines in beiden Armeen dienenden Offiziers, dessen Lebenslauf nur lückenhaft bekannt ist und sich einer eindeutigen Zuordnung zu einer Identität entzieht. Ein nicht abgeschlossener Kriminalfall allererster Ordnung, wie der Rezensent tief beeindruckt notiert.

Insgesamt zeigen die Beiträge, wie wichtig derartige Biografien sind, um Geschichte und Geschichten zweier Völker mit Leben zu erfüllen und Erkenntnisse zu vermitteln. Es ist zu hoffen, dass noch weitere Persönlichkeiten gefunden werden, die biografisch von so hohem Erkenntniswert sind.

Reinhard M. W. Hanke, Berlin

Seite B 165 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 95)

01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.

(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.

Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.

Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz

O2) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

03) Peter Bahl: <u>Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945</u>.

(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten. = Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.

ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.

ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

04) Ute Engel: <u>Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933</u>. (129 +2 Abb.).

(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.

ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).

Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.

05) Thomas Kreutzmann / Werner Sonne: <u>Schuld und Leid. Das Trauma von Flucht und Vertreibung 1945-2022</u>.

(o.O.) Mittler (2022). 319 Seiten. ISBN 978-3-8132-11177. € 24,90.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

Seite B 166 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 96 99)
- O1) Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
 E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02) Herma Kennel: <u>Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda</u>. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- O3) Steffen Reiche: <u>Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft</u>. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text).
 (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- O4) Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
 Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
 Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
 Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
 PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- **05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten. Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00. PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makała. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
 - = Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- O7) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

Seite B 167 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- 08) Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). <u>Castrum sanctae</u> <u>Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum.</u> (mit 102 Abb.). Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.
 = Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59.99.
- 09) Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
 Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. XX, 412 Seiten. = Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 10) Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage. Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten. ISBN 978-3-945127-278. € 89.00.
- 11) Wolfram Euler: <u>Das Westgermanische</u>. <u>Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert</u>. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49.00.
- Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.
 = Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback); ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book). € 129,00.
- 13) Gabriel Berger: <u>Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte j\u00fcdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarn\u00f6w (mit zahlreichen SW-Abbildungen).</u> (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.

Seite B 168 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- **14)** Dieter Heckmann: <u>Amtsträger des Deutschen Ordens</u> / Dostojnicy zakonu niemieckiegon. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten). Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten. ISBN 978-83-65127-60-0.
- **15)** Astrid Bartel: <u>Des Lebens ungeteilte Freude</u>. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80. Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80. Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 17a) Złotów 1370 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 17b) Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
 = Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
 ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

Seite B 169 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 832 vom 02.02.2023

- 19) Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
 - Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 20) <u>52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021</u>. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfabige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. €?
- 21) Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. €?
- 22) Gilbert H. Gornig: <u>Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa</u> / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
 - = Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.